

ГРАФЪ И. И. ТОЛСТОЙ

ВИЗАНТІЙСКІЯ МОНЕТЫ

ВЫПУСКЪ VI

МОНЕТЫ ФОКИ и ИРАКЛІЯ

COMTE JEAN TOLSTOI

MONNAIES BYZANTINES

LIVRAISON VI

LES MONNAIES DE FOCAS ET D'HÉRACLIUS



С.-ПЕТЕРБУРГЪ
1914

- № 53. Тоже, но годъ: ANNO | $\begin{smallmatrix} II \\ II \end{smallmatrix}$ (=4, т. е. 605/6 г. по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: CONA (=1).
 Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа. 13459-41
 Вѣсь: gr. 12,6. fr. 5-7.
 Экземпляръ № 53, чеканенный изъ монетъ въ 40 нуммій Ти-
 верія-Константина, находится въ Москв. собраніи; вѣсь: gr. 12,8.
- № 54. Тоже, но въ обрѣзѣ: CONB (=2).
 Wroth, № 42. fr. 5-7.
- № 55. Тоже, но съ CONG (=3) въ обрѣзѣ.
 Wroth, p. 166 (выноска 2), по Pichler, Repertorium. fr. 5-7.
- № 56. Тоже но съ CONA (=4).
 Wroth, № 43. fr. 5-7.
- № 57. Тоже, но годъ ANNO | 4 (=5-й, т. е. 606/7 г. по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: CONA (=1).
 Wroth, № 44. fr. 5-7.
- № 58. Тоже, но съ CONG (=3).
 Sabatier, p. 254, № 12, Pl. XXVII, 3. fr. 5-7.
- № 59. Тоже, но съ CONE (=5).
 Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
 Вѣсь: gr. 13,25. fr. 5-7.
- № 60. Тоже, но годъ: ANNO | 4 (=6-й, т. е. 607/8 г. по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: CONE (=5).
 Wroth, № 45. fr. 5-7.
- № 61. Тоже, но годъ: ANNO | 41 (=7-й, т. е. 608/9 г. по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: CONG (=3).
 Экземпляръ моего собр.: купленъ въ Венеціи.
 Вѣсь: gr. 13. fr. 5-7.
- № 62. Тоже, но въ обрѣзѣ: CONE (=5).
 Wroth, № 46, Pl. XX, 10. fr. 5-7.
- № 63. Тоже, но годъ: ANNO | $\begin{smallmatrix} 41 \\ 1 \end{smallmatrix}$ (=8-й, т. е. 609/10 г. по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: CONB (=2).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 12,8.

fr. 5—7.

№ 64. Тоже, но цифра года: $\overset{\text{c}}{\parallel}$ (= 8-й); въ обрѣзѣ: $\overset{\text{c}}{\parallel}$ (= 5).

Wroth, № 47.

fr. 5—7.

№ 65. Лиц. ст. ϜNFOSA PEPANV ; погрудное изображеніе императора впрямь, въ консульскомъ одѣяніи и коронѣ, какъ на предыдущихъ монетахъ.



Об. ст. Цифра **XXXX** (= 40 нуммій); сверху: **ANNO**; справа отъ цифры: $\overset{\text{c}}{\parallel}$ (= 4-й, т. е. 605/6 г. по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: **TEC** (= Thessalonica).

Wroth, p. 168, № 60, Pl. XX, 15.

fr. 7—10.

№ 66. Тоже, но годъ: **ANNO** | $\overset{\text{c}}{\parallel}$ (= 5-й, т. е. 606/7 г. по Р. Хр.).

Sabatier, p. 254, № 15, Pl. XXVII, 4.

Wroth, № 61, Pl. XX, 16.

Вѣсъ экземпляровъ Британскаго Музея показаны въ каталогѣ Wroth'a: 1-го въ gr. 11,35, а 2-го въ gr. 8,85.

fr. 7—10.

№ 67. Лиц. ст. ϜNFOSA PPAV ; погрудное изображеніе императора, въ консульскомъ одѣяніи и въ коронѣ, какъ на предыдущихъ монетахъ.

Об. ст. Цифра **XXXX** (= 20 нуммій); сверху: **ANNO**, справа III (= 3-й, т. е. 604/5 г. по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: **NIKOA** (= *Nicomideias prōtē*, т. е. 1-я Никомидійская мастерская).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: gr. 12,3.

fr. 5—7.

№ 68. Тоже, но годъ: **ANNO** | $\overset{\text{c}}{\parallel}$ (= 4-й, т. е. 605/6 г. по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: **NIKOA** (= 1). Надпись лиц. ст.: ϜNFOSA PEPAV S .

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 12.

fr. 5—7.

№ 69. Тоже, но въ обрѣзѣ: **NIKOV** (= 2).

Wroth, p. 171, № 72, Pl. XXI, 4.

fr. 5—7.

№ 70. Тоже, но годъ: **ANNO** | $\overset{\text{c}}{\parallel}$ (= 5-й, т. е. 506/7 г. по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: **NIKOA** (= 1).

Wroth, № 73 (Экземпляръ Брит. Муз. перечеканенъ изъ монеты въ 40 нуммій Юстиніана I, чеканенной въ Никомидіи).

fr. 5—7.

№ 71. Тоже, но въ обрѣзѣ: **NIKOV** (= 2).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмигажа.

(Этотъ экземпляръ перечеканенъ изъ монеты въ 40 нуммій Маркія Тиверія, чеканенной въ Кизикѣ).

Вѣсъ: gr. 11,35.

fr. 5—7.

№ 72. Тоже, но годъ: **ANNO** | $\overset{\text{c}}{\parallel}$ (= 7-й, т. е. 508/9 г. по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: **NIKOV** (= 2).

Sabatier, p. 254, № 11, Pl. XXVII, 2.

fr. 5—7.

№ 73. Лиц. ст. ϜNFOSA SPERAV ; погрудное изображеніе императора впрямь, въ консульскомъ одѣяніи и съ короною на головѣ, какъ на лиц. ст. предыдущихъ монетъ.



Об. ст. Цифра **xxxx** (= 40 нуммій); сверху: **ANNO**; справа отъ цифры: III (= 3-й, т. е. 604/5 г. по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: **KYZA** (= *Koζύζου Πρώτη*, т. е. первая мастерская гор. Кизика).



Wroth, p. 173, № 85, Pl. XXI, 8.

fr. 5—7.

№ 74. Тоже, но годъ: **ANNO** | $\overset{\text{c}}{\parallel}$ (= 4-й, т. е. 605/6 г. по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: **KYZA** (= 1). На лиц. ст. надъ «маппою» крестъ.

- Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.
Вѣсь: gr. 10,45. fr. 3—5.
- № 75. Тоже, но въ обрѣзѣ: $\kappa\upsilon\zeta\upsilon$ (=2).
Wroth, № 86. fr. 3—5.
- № 76. Тоже, но цифра года такая: III.
Wroth, № 89. fr. 3—5.
- № 77. Тоже, но годъ: ANNO | ς (=6-й, т. е. 607/8 г. по Р. Хр., но можетъ быть и 5-й, т. е. 606/7?); въ обрѣзѣ: $\kappa\upsilon\zeta\alpha$ (=1).
Экземпляръ моего собранія (перечеканенъ); купленъ въ Константинополь.
(Экземпляръ перечеканенъ изъ монеты Маврикія Тиверія).
Вѣсь: gr. 11,15. fr. 3—5.
- № 78. Тоже, но въ обрѣзѣ: $\kappa\upsilon\zeta\upsilon$ (=2).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополь.
Вѣсь: gr. 10,3. fr. 3—5.
- № 79. Тоже, но годъ ANNO | Ϸ (=7-й, т. е. 608/9 г. по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: $\kappa\upsilon\zeta\upsilon$ (=2).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургъ.
Вѣсь: gr. 11,2. fr. 3—5.
(Экземпляръ этотъ перечеканенъ изъ монеты въ 40 нуммій Тиверія Константина, чеканенной въ Θεуπόλѣ).
- № 80. Тоже, но годъ: ANNO | ϸIII (8-й? т. е. 609/10 г. по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: $\kappa\upsilon\zeta\upsilon$ (=2).
Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.
Вѣсь: gr. 12,6. fr. 3—5.

Эта монета (№ 80) возбуждаетъ сомнѣніе относительно значенія цифры Ϸ на монетахъ Фоки, чеканенныхъ въ Кизикѣ. Можно предположить, что это плохо гравированное Ч т. е. 5, а не 6 (Ϸ); на эту мысль наводитъ, во-первыхъ, пропускъ 5-го года въ серіи послѣдовательныхъ годовъ отъ 3-го до 8-го, а во-вторыхъ, и это, конечно, главное если принять Ϸ за 6, то на № 80 мы имѣли бы обозначеніе 9-го года царствованія, тогда какъ Фока былъ убитъ къ концу 8-го года по вступленіи на императорскій престолъ. Впрочемъ, допустимо предположеніе,

что штемпель съ обозначеніемъ 9 года (т. е. 510/11 по Р. Хр.) былъ изготовленъ впрокъ, въ 8-мъ году царствованія.

- № 81. Лиц. ст. $\text{Ϝ}\text{N}\text{FOCAS}\ \text{P}\text{E}\text{P}\text{P}\text{A}\text{V}\text{C}$; погрудное изображеніе императора впрямъ въ военномъ плащѣ (*paludamentum*) и въ коронѣ съ крестомъ; въ правой рукѣ—консульская «маппа», а въ лѣвой—крестъ.
Об. ст. Цифра $\begin{matrix} \times & \times \\ \times & \times \end{matrix}$ (=40 нуммій); въ срединѣ звѣзда о восьми лучахъ; сверху ANNO Ϸ (=anno septimo, 7-й, т. е. 608/9 г. Р. Хр.); въ обрѣзѣ: $\rho\alpha\nu$ (=Ravenna).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Воупе.

Вѣсь: gr. 8,75.

fr. 10—15

- № 82. Тоже, но штемпель об. ст. большаго діаметра.
Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Италиі.
Вѣсь: gr. 7,45

fr. 10—15.

- № 83. Тоже, но надпись: на лиц. ст. $\text{Ϝ}\text{N}\text{FOCAS}\ \text{P}\text{E}\text{P}\text{P}\text{A}\text{V}\text{C}$; на об. ст. по бусѣ по обѣимъ сторонамъ,

сверху и снизу звѣзды: $\begin{matrix} \times & \times \\ \times & * & \times \\ \times & \times \end{matrix}$

Wroth, p. 172, № 163, Pl. XXII, 19.

fr. 10—15.



- № 84. De Saulcy въ текстѣ своего Essai de classification des suites mon. byzantines (p. 48) опредѣленно говоритъ о существованіи монеты въ 40 нуммій, чеканенной въ Кароагенѣ при Фокѣ, и описываетъ об. ст. такъ: цифра xx-xx; справа буква ε (5?), а внизу: $\kappa\alpha\tau\zeta$ (=Karthago). Sabatier, p. 255, № 18, повторилъ это описаніе. Кромѣ de Saulcy, никто такой монеты не видѣлъ, а потому самое существованіе ея остается подъ сильнымъ сомнѣніемъ.

Съ цифрою XXXX (=30 nummia).

- № 85. Лиц. ст. $\text{Ϝ}\text{N}\text{FOCAS}\ \text{P}\text{E}\text{P}\text{P}\text{A}\text{V}\text{C}$, погрудное изображеніе императора впрямъ, въ военномъ плащѣ

(paludamentum); на головѣ корона съ крестомъ; въ правой рукѣ консульская «манна».

Об. ст. Цифра XXX (=30 нуммий); сверху: ANNO; справа отъ цифры: Ч (=5-й, т. е. 606/7 г. по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: CONA (=Constantinopolis prima, т. е. 1-я Константинопольская мастерская).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: гр. 10.

fr. 20—25.

Съ буквою **K** (=20 нуммий).

№ 86. Лиц. ст. ONFOCAE PERPAVC; погрудное изображеніе императора впрямь, въ военномъ плащѣ (paludamentum) и въ коронѣ съ крестомъ; въ правой рукѣ—сфера съ крестомъ.

Об. ст. Буква **K** (=20 нуммий); сверху крестъ; по сторонамъ: ANN I (=Anno primo), 1-й г., т. е. 602/3 по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: TES (=Thessalonica).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: гр. 10,45.

fr. 5—7.

№ 87. Тоже, но годъ NN II (=2-й, т. е. 603/4 г. по



Р. Хр.); круговая надпись лиц. ст. ONFOCAS PERPAVC.

Wroth, p. 170, № 69, Pl. XXI, 3.



Вѣсъ: гр. 6,3.

fr. 5—7.

№ 88. Тоже, но годъ: ^A_N^N Ч (=5-й, т. е. 606/7 г. по

Р. Хр.).

Sabatier, p. 256, № 32 Pl. XXVII, 15

fr. 5—7.

№ 89. Лиц. ст. ONFOCA SPERPAVC; изображеніе императора, какъ на №№ 86—88.

Об. ст. Буква **K**; сверху крестъ; по сторонамъ **PA**, а внизу: VENA (=Ravenna).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Генуѣ.

Вѣсъ: гр. 2,95.

fr. 7—10.

Съ цифрою **XX** (=20 нуммий).

№ 90. Лиц. ст. ONFOCA PERPAVC; погрудное изображеніе императора впрямь, въ консульскомъ одѣяніи и въ коронѣ съ крестомъ; въ правой рукѣ «манна», а въ лѣвой—крестъ.

Об. ст. Цифра **XX** (=20 нуммий); сверху крестъ; въ обрѣзѣ: CONA (=Constantinopolis prima, т. е. первая Константинопольская мастерская).

Wroth, p. 167, № 49.

fr. 3—5.

№ 91. Тоже, но въ обрѣзѣ: CONB (=2).

Wroth, № 50, Sabatier, p. 255, № 20, Pl. XXVII, 8.

fr. 3—5.

№ 92. Тоже, но на об. ст. сверху звѣзда: ^{*}XX.

Wroth, № 51.

fr. 3—5.

№ 93. Тоже, но въ обрѣзѣ: CONG (=3).

Wroth, № 25, Pl. XX, 12.

fr. 3—5.

№ 94. Тоже, но въ обрѣзѣ: CONA (=4); сверху крестъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: гр. 5,5.

fr. 3—5.

- № 95. Тоже, но въ обрѣзѣ: $\text{con}\epsilon$ (=5); сверху звѣзда.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ
Константинополь.
Вѣсь: gr. 5,7. fr. 3—5.
- № 96. Лиц. ст. ONFOCA PERPAV ; погрудное изображеніе
императора впрямь въ консульскомъ одѣяніи и
коронѣ; въ правой рукѣ «машпа», а въ лѣвой
крестъ.
Об. ст. Цифра **XX** (=20 нуммій); сверху
крестъ; въ обрѣзѣ: tes (=Thessalonica).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ
Трапезунтъ.
Вѣсь: gr. 5,2. fr. 3—5.
- № 97. Лиц. ст. ONFOCA PERPAV ; изображеніе импера-
тора, какъ на предыдущихъ монетахъ.
Об. ст. Цифра **XX** (=20 нуммій); сверху
крестъ; въ обрѣзѣ: nikoa (=Νικολαίου πρύτης, т. е.
первая Никомидійская мастерская).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсь: gr. 11,5. fr. 3—5.
- № 98. Тоже, но справа отъ цифры xx маленькая цифра
 ii (=2, второй годъ царствованія, т. е. 603/4 г.
по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: niko (=Νικολαίου).
Sabatier, p. 255, № 19. fr. 3—5.
- № 99. Тоже, но годъ: iii (=3-й, т. е. 604/5 г. по Р. Хр.);
въ обрѣзѣ: nikov (=2).
Wroth, p. 172, № 77; ср. Sabatier, p. 256,
№ 26, Pl. XXVII, 10. fr. 3—5.
- № 100. Тоже, но цифра ii (=3-й); въ обрѣзѣ: nikoa (=1).
Wroth, № 78. fr. 3—5.
- № 101. Тоже, но годъ: ii (=4-й, т. е. 605/6 г. по Р. Хр.);
въ обрѣзѣ: nikov (=2).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсь: gr. 11. fr. 3—5.

- № 102. Тоже, но годъ: c (=5-й, т. е. 606/7 г. по Р. Хр.);
въ обрѣзѣ: nikov (=2).
Экземпляръ моего собранія; купленъ на
Кавказѣ.
Вѣсь: gr. 6,1. fr. 3—5.
- № 103. Тоже, но годъ: ci (=6-й, т. е. 607/8 г. по Р. Хр.);
Wroth, p. 172 (по Thomsen). fr. 3—5.
- № 104. Тоже, но годъ: c (ii) (=7-й, т. е. 608/9 г. по Р. Хр.);
въ обрѣзѣ: nikov (=2).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсь: gr. 5,5. fr. 3—5.
- № 105. Лиц. ст. ONFOC APETPA ; изображеніе императора
какъ на предыдущихъ.
Об. ст. Цифра **XX** (=20 нуммій); сверху
крестъ; справа ii (=2-й, т. е. 603/4 г. по Р. Хр.);
въ обрѣзѣ: kvza (Κωνσταντίνου πρύτης, т. е. первая ма-
стерская гор. Кизика).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ
Константинополь.
Вѣсь: gr. 5,5. fr. 3—5.
- № 106. Тоже, но въ обрѣзѣ: kvzv ; надпись на лиц. ст.
 ONFOCA PERPAV .
Экземпляръ моего собранія; купленъ на
Кавказѣ.
Вѣсь: gr. 5,5. fr. 3—5.
- № 107. Тоже, но на об. ст. по краю штемпеля звѣнокъ;
надпись лиц. ст. ONFOCAS PERPAV .
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ
Венеціи.
Вѣсь: gr. 4. fr. 3—5.
- № 108. Тоже, но надъ цифрою звѣзда: xx^* .
Wroth, p. 175, №№ 100—101. fr. 3—5.
- № 109. Тоже, но справа отъ **XX** цифра года отсут-
ствуетъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: гр. 5,4.

fr. 3—5.

№ 110. Лиц. ст. DNFOCAS PERPAVS; изображеніе императора, какъ на предъидущихъ монетахъ.

Об. ст. Цифра X·X (=20 нуммій); сверху крестъ; слѣва звѣзда, а справа буква ε (означаетъ, вѣроятно, 5-ю мастерскую, но едва-ли годъ); въ обрѣзѣ: KRTS (=Carthago, т. е. Кароагенъ).

Два экземпляра въ собраніи Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: гр. 5,4.

fr. 5—7.

№ 111. Лиц. ст. DNFOCA SP(ERPAVS); изображеніе императора, какъ на предъидущихъ.

Об. ст. Крестъ, по угламъ котораго буквы имени императора $\begin{matrix} F & O \\ \cdot & \cdot \\ C & A \end{matrix}$; внизу цифры: ·xx· (=20 нуммій).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: гр. 5,3.

fr. 5—7.

№ 112. Тоже, но надпись лиц. ст.: DNFOCAS PERPAVNS.

Wroth, p. 179, № 138.

fr. 5—7.

№ 113. Тоже, но надпись: DNFOCA PERPAVNS.

Wroth, № 137.

fr. 5—7.

№ 114. Тоже, но надпись: DNFOCAS PERPAVC.

Wroth, № 136.

fr. 5—7.

Монеты, описанныя подъ №№ 111—114, чеканы въ Кароагенѣ.

№ 115. Лиц. ст. [DNFOCAS] PERPAV[с]; тоже изображеніе императора, какъ на лиц. ст. предъидущихъ монетъ.



Об. ст. Цифра X·X (по срединѣ звѣзда); въ обрѣзѣ: RAV (=Ravenna).

Wroth, p. 182, № 164, Pl. XXII, 20.

fr. 7—10.

№ 116. Лиц. ст. подобна лицевой ст. предъидущихъ монетъ.

Об. ст. Цифра X·X; сверху крестъ, а внизу ROM (=Roma).

Sabatier, p. 256. № 31.

fr. 7—10.

Съ цифрою X (=20 nummia).

№ 117. Лиц. ст. DNFOCA PERPAV (относительно этой надписи см. № 46); погрудное изображеніе императора впрямъ въ консульскомъ одѣяніи и въ коронѣ съ крестомъ; въ правой рукѣ—«маппа», а въ лѣвой—жезль съ орломъ на верхушкѣ.



Об. ст. Цифра X (=10 нуммій);

наверху крестъ; по сторонамъ: $\begin{matrix} A & C \\ N & I \\ N & I \\ O & II \end{matrix}$

(=8-й, т. е. 609/10 г. по Р. Хр); внизу ε (знакъ города Θεуполя, т. е. Антиохіи).

Wroth, p. 177, № 122, Pl. XXII, 6.

fr. 3—5.

№ 118. Лиц. ст. DNFOCAS (sic) PERPAVS; погрудное изображеніе императора въ военномъ плащѣ и коронѣ съ крестомъ.

Об. ст. Крестъ, по сторонамъ котораго FO CA, а внизу цифра ·x· между двумя бусами (=10 нуммій). Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: гр. 3,55

fr. 5—7.

№ 119. Лиц. ст. подобна лиц. ст. предъидущей монеты.

Об. ст. Цифра X (=10), по сторонамъ которой N M (=nummia); сверху крестъ.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: гр. 3,6.

fr. 3—5.

Монеты, описанныя подъ №№ 118 и 119, чеканы въ Кароагенѣ (ср. №№ 110—114).

№ 120. Лиц. ст. DNFOC ARPIV; погрудное изображеніе императора впрямъ, въ коронѣ съ крестомъ и въ плащѣ; въ правой рукѣ—сфера съ крестомъ.

Об. ст. Цифра X (= 10 нуммий); сверху крестъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтъ.

Вѣсъ: gr. 2,95.

fr. 3—5.

№ 121. Тоже, но цифра X шире; на лиц. ст. круговая надпись; $\Gamma\text{M}\text{FOC}\ \text{APPAVC}$ (?).

Wroth, p. 168, № 55, Pl. XX, 13. fr. 3—5.



Wroth отнесъ подобныя описанной монеты къ серіи чеканенныхъ въ Константинополѣ, къ каковымъ онъ, за рѣдкими исключеніями (см. № 122—126) относилъ мѣдныя монеты безъ яснаго обозначенія мѣста чеканки. Считаю, что съ такимъ возвращеніемъ Wroth'a можно соглашаться только съ многочисленными оговорками.

№ 122. *Лиц. ст.* $\text{DN}\text{FOCA}\ \text{PERPAV}$; изображеніе императора, подобное находящемуся на предъидущихъ монетахъ, но иной (нѣсколько лучшей) фактуры.



Об. ст. Цифра X (= 10 нуммий); въ бусовомъ ободкѣ.

Wroth, p. 180, № 146, Pl. XXII, 14.

fr. 3—5.

№ 123. Тоже, но надпись: $\text{DN}\text{FOC}\ \text{ASPPAV}$.

Wroth, № 147.

fr. 3—5.

№ 124. Тоже, но надпись: $\text{DN}\text{FOCA}\ \text{SPPAVC}$.

Wroth, № 148.

fr. 3—5.

№ 125. Тоже, но надпись: $\text{DN}\text{FOCA}\ \text{PERPAVC}$.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 2,25.

fr. 3—5.

Wroth полагаютъ, что описанныя здѣсь подл. №№ 122—125 монеты чеканены въ Римѣ, безъ доказательствъ. Я думаю, что слѣдуетъ оставить вопросъ о мѣстѣ ихъ чеканки пока открытымъ.

№ 126. Монета, подобная предъидущимъ, но меньшаго діаметра и болѣе грубой фактуры.

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Воупе.

Вѣсъ: gr. 1,8.

fr. 3—5.

Съ буквою ϵ (= 5 нуммий).

№ 127. *Лиц. ст.* $(\text{DN})\text{FOCAS}\ \text{P}(\text{ERPA})$; погрудное изображеніе императора впрямь, въ консульскомъ одѣяніи и въ коронѣ съ крестомъ.

Об. ст. Буква ϵ (= 5 нуммий), по сторонамъ которой N—M (= нуммий); сверху и снизу по кресту; все окружено бусовымъ ободкомъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 1,8.

fr. 3—5.

Sabatier описалъ и изобразилъ эту монету (p. 267, № 42, Pl. XXVII, 25), принявъ букву ϵ за θ . Ср. Wroth, p. 180, № 145, гдѣ вѣрно указано, что монета чеканена въ Кароагенѣ.

Съ цифрою V (= 5 нуммий).

№ 128. *Лиц. ст.* $\text{DN}\text{FOCAS}\ \text{PRAV}$; бюстъ императора съ бородою, въ профиль, направо; на головѣ діадема.

Об. ст. Цифра *V* (= 5 нуммий) между двумя звѣздами; въ обрѣзѣ: слт (= Catana или Catania въ Сициліи).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Неаполѣ.

Вѣсъ: gr. 1,45.

fr. 3—5.

№ 129. Тоже, но надл. V крестъ. Подл. цифрою надписи нѣтъ (?).

Sabatier, p. 257, № 40, Pl. XXVII, 23. fr. 3—5.



Существованіе такой монеты, чеканенной въ Сашлин, допустимо, хотя на описаніи и рисункѣ Сабатье настолько трудно положиться, что утверждать съ увѣренностью, что онъ такую видѣлъ, нельзя.

№ 130. Лиц. ст.OCA SPRAV; погрудное изображение безбородатого императора, въ профиль направо. На головѣ диадема.



Об. ст. Цифра 4 (= 5 нуммий).



Wroth, p. 168, № 58, Pl. XX, 14. fr. 5—7.

№ 131. Также, но надпись:O CAPAV.

Wroth, № 59.

fr. 5—7.

Wroth думаетъ, какъ мнѣ кажется, безъ достаточныхъ оснований, что №№ 130 и 131 чеканы въ Константинополѣ. Повидимому, мы имѣемъ право, судя по фактурѣ и по типу, предполагать, что онѣ изготовлены не на Западѣ, а на Востокѣ, но въ какомъ городѣ—неизвѣстно. Всѣ монеты показаны въ каталогѣ Wroth'a въ gr. 2,5 и 1,4.

Съ буквами **I B** (= 12 нуммий).

№ 132. Wroth издалъ въ каталогѣ Британскаго музея до 12 вариантовъ монетъ Александрійскаго типа, извѣстнаго по монетамъ предъидущихъ царствований (Catalogue of Imper. Byzantine Coins, p. 177—178, Pl. XXII, 7—9). Привожу здѣсь два образца этихъ монетъ.



На лиц. ст. находится грубое изображение императора въ профиль направо съ недолгими смысла круговыми надписями, состоящими изъ набора буквъ $\text{DICHIS IVGPPAV, N...PPAV, ovo ovo, ...ATAN}$ и т. п.); Sabatier (p. 257, № 43), указывающей, что изданная имъ монета, находится въ Британскомъ Музеѣ, прочелъ надпись: DNFOCAS . Wroth констатировалъ, что такого экземпляра въ Музеѣ нѣтъ. Тѣмъ не менѣе, онъ нашелъ возможнымъ приписать эти монеты къ царствованію Фоки, на томъ основаніи, что: 1) онѣ не похожи на Александрійскія монеты въ 12 нуммий предшествующихъ царствований и 2) начиная съ Ираклія, эти монеты имѣютъ другой типъ—съ

бюстомъ императора впрямь. Всѣ экземпляровъ Британскаго музея колеблется между gr. 3,6 и gr. 1,9 лавая средній всѣ въ gr. 2,4. fr. 1—3.



№ 48 (см. выше стр. 591—2).

Монеты съ изображеніемъ Фоки и его жены Леонтіи.

МЪДЪ.

Съ буквою **M** (= 40 нуммий).

№ 133. Лиц. ст. ---TFOCAE PPAVC ; изображеніе во весь ростъ и впрямь императора и императрицы рядомъ въ тогахъ съ «латиклавіями» (нашитыми у груди кусками драгоцѣнной матеріи); Фока держитъ въ правой рукѣ сферу съ крестомъ, а Леонтія—длинный крестъ, наклоненный на правое плечо. На головѣ у перваго корона съ парными привѣсками по сторонамъ лица, а у второй—съ тремя зубцами; кромѣ того, голова императрицы окружена нимбомъ. Между головами четы—крестъ.

Об. ст. Большая буква **M** (= 40 нуммий);

сверху крестъ; по сторонамъ: $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix}$ 1 (= Anno primo, 1-й годъ, т. е. 602/3 по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: CONV (= Constantinopolis secunda, т. е. вторая мастерская Константинополя).

Экземп. моего собр.; купленъ въ Петербургѣ. Всѣ: gr. 12,95.

fr. 5—7.

Экземпляръ этой монеты имѣется въ собраніи Имп. Эрмитажа. Всѣ: gr. 10,8.

- № 134. Тоже, но въ обрѣзѣ: CONG (=3-я мастерская).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсь: gr. 12,6. fr. 5—7.
- № 135. Тоже, но въ обрѣзѣ: CONA (=4-я).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ
Италии.
Вѣсь: gr. 12,45. fr. 5—7.
- № 136. Тоже, но въ обрѣзѣ: CONE (=5-я).
Wroth, p. 165, №№ 37 и 38; Sabatier, p.
№ 3, p. 258. fr. 5—7.
- № 137. Тоже, но годъ: $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix}$ II (=2-й, т. е. 603/4 г. по Р. Хр.);
въ обрѣзѣ: CONG (=3-я мастерская).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсь: gr. 11,5. fr. 5—7.
- № 138. Лиц. ст. DOMF OC ANPERAV (=Dominus Foca imperator augustus); изображеніе такое-же, какъ на предъидущихъ монетахъ.
Об. ст. Буква $\begin{matrix} \text{M} \\ \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix}$ (=40 нуммій); по сторонамъ: $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix}$ I (=Anno primo, 1-й годъ, т. е. 602/3 по Р. Хр.); сверху крестъ, а въ обрѣзѣ: NIKOV (*Νικολαῖος δευτέρη* т. е. вторая Никомидійская мастерская).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.
Вѣсь: gr. 13,1. fr. 5—7.
- № 139. Лиц. ст. DOMFOCA PERPAVC ; изображеніе такое-же, какъ на предъидущихъ.
Об. ст. Буква $\begin{matrix} \text{M} \\ \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix}$ (=40 нуммій); сверху крестъ, по сторонамъ: $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix}$ I (=Anno primo, 1-й годъ,

- т. е. 602/3 по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: KYZA (*Κυζαντοῦ* *πρωτη*, т. е. первая мастерская гор. Кизика).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ
Италии.
Вѣсь: gr. 10,9. fr. 5—7.
- № 140. Тоже, но на лиц. ст. надпись: DOMFOCAV NPERAV .
Wroth, № 172, № 81. fr. 5—7.
- № 141. Тоже, но на об. ст. въ обрѣзѣ: KYZB (=2-я мастерская); на лиц. ст. надпись: OMFOCAIN PERAV .
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.
Вѣсь: gr. 12. fr. 5—7.
- № 142. Лиц. ст. OMFOCA NPERAV ; изображеніе, такое-же, какъ на предъидущихъ, но головной уборъ императрицы имѣетъ иной видъ: съ закругленною тульею, съ крестомъ наверху и со спускающимися по сторонамъ лица привѣсками; голова императрицы не окружена нимбомъ.
Об. ст. Буква $\begin{matrix} \text{M} \\ \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix}$ (=40 нуммій); сверху крестъ; по сторонамъ: $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix}$ I (=Anno primo, первый годъ, т. е. 602/3 по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: THECP (=Theopolis, т. е. Антиохія).
Wroth, p. 175, № 102, Pl. XXII, 1. fr. 2—3.
- № 143. Тоже, но годъ: $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix}$ II (=2-й, т. е. 603/4 г. по Р. Хр.).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.
Вѣсь: gr. 10,5. fr. 2—3.
- № 144. Тоже, но годъ: $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix}$ III (=3-й, т. е. 604/5 г. по Р. Хр.).
Два экземпляра моего собранія; куплены въ Трапезунтѣ и въ Петербургѣ.
Вѣсь: gr. 10,1 и 8,4. fr. 2—3.

№ 145. Тоже, но годъ: $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix} \parallel \parallel$ (= 4-й, т. е. 605/6 г. по

Р. Хр.).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: гр. 10.

fr. 2—3.

№ 146. Тоже, но годъ: $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix} \text{ч}$ (= 5-й, т. е. 606/7 г. по Р. Хр.).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: гр. 10,1.

fr. 2—3.

№ 147. Тоже, но годъ: $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix} \text{чи}$ (= 6-й, т. е. 607/8 г. по

Р. Хр.).

Wroth, № 109.

fr. 2—3.

№ 148. Тоже, но годъ: $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix} \text{ч} \parallel$ (= 7-й, т. е. 608/9 г. по Р. Хр.).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: гр. 9,8.

fr. 2—3.

Съ цифрою **XX** (= 20 нуммій).

№ 149. Лиц. ст. ONFO(CA) (P)EPPAVC; изображеніе, какъ на №№ 133—137, но въ уменьшенномъ видѣ.

Об. ст. Цифра **XX** (= 20 нуммій); сверху крестъ; въ обрѣзѣ: CONA (= Constantinopolis prima, т. е. первая мастерская Константинополя).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: гр. 5,3.

fr. 3—5.

№ 150. Тоже, но на об. ст. въ обрѣзѣ: CONB (= 2-я мастерская).

Sabatier, p. 258, № 5, Pl. XXVII, 29.

fr. 3—5.

№ 151. Тоже, но въ обрѣзѣ об. ст. надпись: CONA (= 4-я мастерская); на лиц. ст. круговая надпись: ONFOCA EPRAV .

Wroth, p. 167, № 48, Pl. XX, 11, fr. 3—5.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея—гр. 7,5.



Несмотря на плохую сохранность принадлежащаго мнѣ экземпляра, описаннаго подъ № 149, я ясно вижу въ концѣ надписи обрѣза об. ст. букву **A**; надпись лиц. ст. тоже отличается отъ таковой № 151.

№ 152. Лиц. ст. ONFOCA EPRAVC (sic); изображеніе такое-же, какъ на лиц. ст. предъидущихъ монетъ.

Об. ст. Цифра **XX** (= 20 нуммій); сверху крестъ; въ обрѣзѣ: TES (= Thessalonica).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.

Вѣсъ: гр. 5,7.

fr. 3—5.

№ 153. Лиц. ст. ON(FO)CA EPRAVC ; изображеніе, какъ на лиц. ст. №№ 139—141, но въ уменьшенномъ видѣ.



Об. ст. Цифра **XX** (= 20 нуммій); сверху крестъ; въ обрѣзѣ: KYZB (= Κοζῆων δευτέρη, т. е. вторая мастерская гор. Кизика).

Wroth, p. 174, № 97, Pl. XXI, 10.

Ср. Sabatier, p. 258, № 4, Pl. XXVII, 28.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея—гр. 6,4

fr. 5—7.

№ 154. Лиц. ст. ONFOCA NEPEAV ; изображеніе такое-же, какъ на №№ 142—148, но въ уменьшенномъ видѣ.

Об. ст. Цифра **X·X** (= 20 нуммій) сверху

крестъ; по сторонамъ: $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix} \text{I}$ (= Anno primo, 1-й,

- т. е. 602/3 г. по Р. Хр.); внизу: ϛ (знакъ Θεуполя,
т. е. Антиохій).
Wroth, p. 176, № 113. fr. 3—5.
- № 155. Тоже, но годъ: $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix}$ и (=2-й, т. е. 603/4 г. по Р. Хр.).
Wroth, № 114, Pl. XXII, 4. fr. 3—5.
- № 156. Тоже, но годъ: $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix}$ ш (=3-й, т. е. 604/5 г. по Р. Хр.).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсь: гр. 10,15. fr. 3—5.
- № 157. Тоже, но годъ: $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix}$ и и (=4-й, т. е. 605/6 г. по Р. Хр.).
Wroth, № 116. fr. 3—5.
- № 158. Тоже, но годъ: $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix}$ ч (=5-й, т. е. 606/7 г. по Р. Хр.).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ
Трапезунтъ.
Вѣсь: гр. 3,2. fr. 3—5.
- № 159. Тоже, но годъ: $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix}$ чи (=6-й, т. е. 607/9 г. по Р. Хр.).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ
Петербургъ.
Вѣсь: гр. 4,9. fr. 3—5.

Съ цифрою X (=10 nummia).

- № 160. Лиц. ст. ONOC NERE(AV); изображеніе, какъ на
№№ 154—159, но еще въ болѣе уменьшенномъ видѣ.
Об. ст. Цифра X (=10 нуммій); сверху
крестъ; по сторонамъ: $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix}$ 1 (=Anno primo 1-й годъ,
т. е. 602/3 по Р. Хр.); внизу: ϛ (вмѣсто ϛ, знака
Θеуполя).

- Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Па-
рижѣ.
Вѣсь: гр. 2,2. fr. 3—5.
- № 161. Тоже, но годъ: $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix}$ и (=2-й, т. е. 603/4 г. по
Р. Хр.); внизу ϛ.
Wroth, p. № 177, №№ 119 и 120. fr. 3—5.
- № 162. Тоже; но годъ: $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix}$ ч (=5-й, т. е. 606/7 г. по
Р. Хр.).
Sabatier, p. 259, № 8, Pl. XXVII, 32. fr. 3—5.
- № 163. Тоже, но годъ: $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix}$ чи (=6-й, т. е. 607/8 г. по
Р. Хр.).
Wroth, № 121. fr. 3—5.
- № 164. Тоже, но годъ: $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix}$ ич (=7-й, т. е. 608/9 г. по
Р. Хр.).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ
Петербургъ.
Вѣсь: гр. 2,2. fr. 3—5.

Варварскія подражанія монетамъ Фоки.

- № 165. Лиц. ст. ONOCMI SCFALVC; погрудное изображеніе
безбородого императора направо, въ плащѣ и съ
діадемою на головѣ.



Об. ст. VICORI ALVC; въ кружкѣ изъ крупныхъ
бусъ крестъ на сферѣ; по сторонамъ буквы: M A
(=Massilia, т. е. Марсель), а подъ ними цифры:

х хі (=21 силиква); въ самомъ низу, внѣ бусоваго кружка: *CONOB*.

Prou, p. XXVII, fig. 12.

№ 166. Тоже, но на лиц. ст. надпись вырѣзана наоборотъ, т. е. справа налѣво; на об. ст. надпись правильная, а именно: *VICTORI LΛVCV*.



Prou, ib., fig. 11.

Обѣ описанныя выше монеты—солиды, чеканенныя въ Массилѣ, т. е. нынѣшнемъ Марсели. Вѣсъ ихъ у *Prou* не показанъ, но по аналогіи съ извѣстными мервинскими подражаніями монетамъ Мавриція Тиверія (см. выше, стр. 378), слѣдуетъ предполагать, что онѣ вѣсятъ отъ 3,5 до 3,95 граммовъ. Описанныя подл. №№ 165 и 166 рѣдкія золотыя монеты входятъ въ составъ коллекцій Британскаго Музея; кромѣ того, экземпляръ описаннаго подл. № 166 солида, согласно указанію *Prou*, находится въ монетномъ собраніи города Марселя.

№ 167. Лиц. ст. *DNFOCV SPRVC*; бюстъ императора, какъ на предъидущихъ, но надъ самой головою, прикасаясь къ ней, маленькая держава съ крестомъ, дѣлящая надпись.

Об. ст. *VICTORIA LΛVCV*; крестъ на «голгоѣ» о трехъ ступеняхъ; внизу: *CONOB*.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Ваггоп.

Вѣсъ: гр. 1,35.

fr. 25—30.

ИРАКЛІЙ.

(610—641).

4 октября 610 года Ираклій вошелъ въ Константинополь, и въ тотъ-же день Фока былъ схваченъ и убитъ (см. выше, стр. 582); на слѣдующее утро сынъ экзарха Африки былъ провозглашенъ сенатомъ, народомъ и войскомъ августомъ (императоромъ) и коронованъ патриархомъ Сергіемъ. Онъ сочетался бракомъ со своей невѣстою Евдокією въ самый день своего коронованія; она родила ему двухъ дѣтей—Епифанію и Ираклія-Константина, но сама умерла отъ падучей въ концѣ 612 года, проживъ съ мужемъ менѣе двухъ лѣтъ. Сынъ Ираклія отъ этого перваго брака, упомянутый Ираклій-Константинъ былъ провозглашенъ августомъ или въ декабрѣ 612, или, вѣроятнѣе, въ концѣ января 613 года, когда ему отъ роду не минуло еще и восьми мѣсяцевъ. Уже въ 614 году, черезъ годъ съ чѣмъ-то послѣ смерти первой супруги, Ираклій вступилъ во второй бракъ со своею племянницею, Мартиною. Вѣроятно, императоръ былъ сильно влюбленъ въ нее, такъ какъ вторая женитьба его была признаваема единогласно кровосмѣшеніемъ (*αιμαμιξία*), а потому являлась общественнымъ скандаломъ. Даже его преданный другъ и вѣрный соратникъ, патриархъ Сергій, не осмѣлился одобрить этого поступка императора. Вторая супруга разрѣшилась въ 615 году (по другимъ расчетамъ, однако, только въ 626) сыномъ Иракліемъ, прозваннымъ уменьшительнымъ именемъ Ираклона. Онъ былъ провозглашенъ августомъ въ 638 году, т. е. черезъ 26 лѣтъ послѣ возведенія въ этотъ санъ старшаго брата. Кромѣ Ираклона, Мартина родила еще двухъ сыновей, Давида и Мартына, возведенныхъ въ санъ кесарей, и двухъ дочерей, Августину и Мартину, провозглашенныхъ августами года за два до смерти Ираклія. Императрица

пережила супруга и умерла въ началѣ царствованія сына своего пасынка, насильственной смертью.

Царствованіе Ираклія ознаменовано побѣдою Имперіи надъ многовѣковымъ врагомъ, Персидскимъ царствомъ, и появленіемъ новаго врага, отъ котораго ей суждено было претерпѣть несравненно болѣе тяжкія бѣды: въ 622 году, на двѣнадцатомъ году царствованія Ираклія, въ отдаленной Аравіи, бѣжалъ отъ враговъ въ Медину (Ятрибъ) Магометъ (или, вѣрнѣе, Мугаммедъ), а въ 632 имъ уже была взята Мекка и началось побѣдное шествіе «мослеминовъ» или мусульманъ. Самъ императоръ былъ настоящимъ воиномъ, и впервые, послѣ перерыва почти въ 2½ столѣтія (со времени Θεодосія I), повелитель Имперіи лично сталъ предводителемъ ея вооруженныхъ силъ, побѣдносно руководя ими въ бояхъ. Это создало вокругъ его имени такую славу, что онъ сталъ героемъ средне-вѣковыхъ сказаній, сохранявшихся живыми во всей Европѣ вплоть до эпохи Возрожденія,—безъ малаго цѣлое тысячелѣтіе!

Когда Ираклій занялъ престолъ, государство находилось, послѣ хозяйничанія Фоки, въ печальномъ положеніи. Войска персидскаго царя Хозроя, подъ начальствомъ Шахръ-Барза, вторглись въ Сирію, взяли Дамаскъ, а въ 615 году захватили Иерусалимъ, увезя въ Персію Древо Господне. Затѣмъ персы вторглись въ Египетъ, который на десять лѣтъ сталъ подвластнымъ Хозрою, причемъ управленіе страной было перенесено изъ Александріи въ Мисръ или Вавилонъ, близъ нынѣшняго Каира. Императору пришлось сложа руки смотрѣть на эти бѣдствія: съ одной стороны, войско въ царствованіе его предшественника пришло въ полное разстройство, а съ другой, нужно было устроить дѣла въ столицѣ, поправиться капризнымъ и избалованнымъ жителямъ ея, развращеннымъ роскошными праздниками, продолжавшимъ требовать отъ правительства игръ и раздачи дешеваго, а то и дароваго хлѣба, и это въ такое время, когда нужны были рекруты и деньги на организацію и содержаніе войска. Что Ираклій пришелъ въ отчаяніе отъ царившихъ въ Константинополѣ порядковъ, доказываетъ тѣмъ, что онъ вознамѣрился скрыться отсюда и перенести столицу въ знакомый ему Кароагенъ. Объ этомъ намѣреніи узнали во-время, и жители столицы серьезно испугались за свою судьбу: съ патриархомъ Сергіемъ во главѣ, они умолили императора остаться, и съ этихъ поръ какъ въ Константинополѣ, такъ и въ другихъ частяхъ государства возникло восторженное движеніе, на религіозной подкладкѣ, въ пользу борьбы съ Персами и исторженія изъ ихъ языческихъ и богохульныхъ рукъ Креста

Господня. Однако, Ираклію еще не скоро удалось организовать походъ противъ наслѣдственнаго врага Имперіи, а въ 619 году ему пришлось быть свидѣтелемъ коварнаго нападенія Аваровъ на самыя предмѣстья столицы. Онъ купилъ за деньги миръ съ ханомъ и выкупилъ многочисленныхъ плѣнниковъ, увезенныхъ ими (одна лѣтопись говоритъ о 270.000!). Въ это-же время Персы, ставъ почти полными хозяевами въ Малой Азіи, устроились въ Халкидонѣ, т. е. какъ-разъ напротивъ столицы, и даже пытались переправиться на европейскую сторону Босфора. Хотя корабли ихъ и были потоплены императорскимъ флотомъ, но опасность была близка и ее видѣли перелъ собою своими глазами жители Константинополя.

Наконецъ, въ понедѣльникъ на пасхальной недѣлѣ 622 года Ираклій отплылъ изъ столицы, чтобы стать лично во главѣ войскъ, собранныхъ для великой борьбы съ Персіею. Рядомъ искусныхъ стратегическихъ передвиженій онъ заставилъ главнокомандующаго персидскою арміею Шахръ-Барза принять битву въ намѣченномъ имъ, Иракліемъ, мѣстѣ, и на-голову разбилъ Персовъ въ Понтѣ, тамъ, гдѣ рѣки Алисъ (Ἄλις, нынѣшній Кизиль-Ирмакъ) и Ликъ (Λίκος, нынѣ Туракъ) сближаются. Этою побѣдою завершилась кампанія перваго года Персидской войны, избавивъ столицу отъ присутствія вражеской арміи почти у самыхъ стѣнъ ея. Ираклій вернулся въ Константинополь для устройства дѣлъ, оставивъ войско на зиму въ Понтѣ, и вернулся къ нему, вмѣстѣ съ Мартиною, раннею весною слѣдующаго 623 года. На этотъ разъ онъ черезъ Лазіку (Лазистанъ) перешелъ въ Арменію и, переправившись черезъ Араксъ, вторгся въ Азербейджанъ (=Атропатену), центръ огнепоклонниковъ Мидіи. Хозрой, намѣревавшійся—было лично встрѣтить врага, бѣжалъ при приближеніи Ираклія въ Ниневию и послѣдній взялъ укрѣпленный городъ Ганзаку и Фебармъ, мѣсто рожденія Зороастра, священный городъ огнепоклонниковъ. Войска Ираклія отомстили за взятіе Древа Господня сожженіемъ святыни персовъ. Ираклій не увлекся своими успѣхами и осторожно вернулся въ Албанію (нынѣшній Лазистанъ, Дагестанъ и Ширванъ), гдѣ остался на зиму. Здѣсь онъ занялся подготовленіемъ кампаніи слѣдующаго года, увеличивая численность своей арміи Колхами, Иверами (Грузинами) и Абазгами (абхазцами); кромѣ того, онъ вошелъ въ сношенія съ Хазарами, жившими на сѣверномъ побережьи Каспійскаго моря.

Въ 624 году, оперируя по теченію Аракса, Ираклію удалось нанести полное пораженіе послѣдовательно тремъ персидскимъ

арміямъ, но, изъ осторожности, онъ не рѣшился еще перенести войну въ предѣлы собственной Персіи.

Проведя зиму въ Салбанѣ (нынѣшнемъ Ванѣ, у озера того-же имени), Ираклій въ 625 году повелъ свою армію въ Малую Азію. Близъ города Германикии, въ Киликии, онъ встрѣтился со старымъ своимъ противникомъ, Шахръ-Барзомъ, и разбилъ его на-голову, прогнавъ непріятельскую армію въ Персію, а самъ вернулся на зимнія квартиры въ Понтъ, на берегъ Чернаго моря.

Слѣдующій, 626 годъ поставилъ Имперію на край гибели, причѣмъ она была спасена только хладнокровіемъ и военными талантами императора. Дѣло въ томъ, что Хозрой вошелъ въ сношенія съ Аварами и заключилъ съ ними наступательный союзъ; онъ послалъ Шахръ-Барза съ многочисленною арміею прямо на Константинополь, причѣмъ Персы заняли Скутари; одновременно орды Аваровъ осадилъ столицу съ суши, подвергнувъ грабежу и разрушенію не только всю страну отъ Дуная до Босфора, но даже пригороды Константинополя. Ираклій не потерялъ головы и, раздѣливъ свою армію на три части, остался съ одною изъ нихъ въ Арменіи, угрожая непосредственно Персіи, другую, подъ начальствомъ своего брата Феодора, послалъ въ Месопотамію, гдѣ она и одержала значительную побѣду надъ Персами, а третью, состоящую изъ испытанныхъ ветерановъ, отправилъ въ Константинополь для усиленія его гарнизона. Одновременно онъ заключилъ тѣсный наступательный союзъ противъ Персовъ съ хазарскимъ хаганомъ, приславшимъ ему своихъ воиновъ.

Константинополь послѣ двухмѣсячной осады подвергся жестокому приступу со стороны Аваровъ, который былъ, однако, отбитъ, причѣмъ жители столицы приписали эту удачу покровительству Богородицы и ея чудотворной иконы во Влахернахъ, въ честь которой и былъ составленъ извѣстный акаѳистъ, начинающийся словами: «Сбранной воеводѣ побѣдительная...» (τῆ ὑπερμάχου στρατηγῆ τῆ νικητρίαι...). Попытка Шахръ-Барза переправиться черезъ Босфоръ была тоже отбита.

Въ 627 году Ираклій рѣшился, наконецъ, предпринять походъ въ Ассирію. Рѣшительная битва произошла между городами Ниневією и Гаугамелою (нынѣ Кармелись). Разбивъ наголову Персовъ, императоръ взялъ резиденцію Хозроя, Достагердъ, который былъ преданъ полному разрушенію, послѣ основательнаго разграбленія. Хозрой, черезъ Ктесифонъ, бѣжалъ въ Сусіану. Это случилось въ январѣ 628 годъ.

Возмущенные жестокостью и трусостью своего царя, Персы подняли тогда противъ Хозроя возстаніе, во главѣ котораго былъ его старшій сынъ Сирой. Послѣдній схватилъ отца и умертвилъ его вмѣстѣ съ женою, своею мачехою, и дѣтьми отъ нея, а затѣмъ заключилъ «вѣчный» миръ съ Иракліемъ. Одновременно и Шахръ-Барзъ объявилъ себя врагомъ Хозроя и, заключивъ миръ съ молодымъ Иракліемъ-Константиномъ, находившимся въ Константинополѣ, увелъ свою армію съ береговъ Босфора.

Главными условіями мира съ Персією были: возвращеніе Креста Господня, освобожденіе всѣхъ плѣнныхъ подданныхъ Имперіи и возстановленіе прежнихъ границъ между обоими государствами. Извѣстіе о мирѣ было принято въ Константинополѣ съ восторгомъ, и Ираклію было подано ходатайство о наименованіи его самого и его потомковъ Сципіонами.

Императоръ вернулся въ столицу не сразу; оставшись на мѣстѣ военныхъ дѣйствій, для необходимыхъ распоряженій, нѣсколько мѣсяцевъ, онъ задержался еще въ Халкидонѣ, гдѣ былъ встрѣченъ многочисленными депутациями изъ столицы, въ ожиданіи своего брата Феодора, которому было поручено привезти Крестъ Господень. Только тогда, когда эта святыня прибыла въ Халкидонъ, императоръ совершилъ торжественный вѣздъ въ Константинополь, причѣмъ Святое Древо «воздвижено» (ἀνέθηκε) патриархомъ въ Св. Софій. Въ триумфальномъ шествіи Ираклія приняли участіе четыре слона, привезенные имъ съ востока.

Въ 629 году старшій сынъ императора и его соправитель, Ираклій-Константинъ, былъ провозглашенъ консуломъ, а сынъ Мартины, именовавшійся тоже Иракліемъ-Константиномъ (въ обиходѣ же просто Иракліемъ, тогда какъ его старшій единокровный братъ назывался обыкновенно Константиномъ), былъ возведенъ въ санъ кесаря. Ираклій съ женою Мартиною и упомянутымъ сыномъ ихъ отправились весною того-же года въ Іерусалимъ, куда они отвезли обратно Крестъ Господень. Въ это время персидскій царь Сирой умеръ и, послѣ двухъ лицъ, кратковременно занимавшихъ одинъ за другимъ персидскій престолъ, на него взоспелъ знаменитый военачальникъ Хозроя, Шахръ-Барзъ. Крайняя жестокость его, проявленная по воцареніи, была причиною его скорого убійства, и персидскимъ царемъ сталъ его сынъ Издигердъ, послѣдній «Сассанидъ», погибшій въ борьбѣ съ мусульманскимъ нашествіемъ, въ 636 году.

Въ 628 году, т. е. въ годъ побѣдоноснаго окончанія войны съ Персами, впервые изъ далекой и не представлявшей значенія

Аравия дошла до Константинополя первая вѣсть о возникновеніи новой мировой религии, долженствовавшей наложить свой отпечаток на весь ход средневѣковой и даже новой исторіи. Въ этомъ году основатель Ислама, Магометъ (или вѣрнѣе Мугаммедъ), обратился съ письмами къ Ираклію, къ персидскому царю и къ абиссинскому негусу, въ которыхъ предлагалъ имъ принять исламское вѣроученіе.

Ираклій, очевидно, не придавалъ никакого значенія этому обращенію къ нему, на письмо не отвѣтилъ, но такъ какъ оно не заключало въ себѣ никакихъ оскорбленій, послалъ Магомету подарки, какъ это дѣлалось обычно при сношеніяхъ съ «варварскими» князьками.

Въ 632 году Магометъ умеръ, и первымъ «халифомъ», т. е. преемникомъ (замѣстителемъ) пророка, былъ провозглашенъ Абу-Бекръ. Рѣшившись немедленно приступить къ распространенію Ислама при помощи меча, «повелитель правовѣрныхъ» собралъ полчища Арабовъ и двинулъ ихъ одновременно въ сторону Персіи и Сиріи. Ираклій, главная квартира котораго находилась въ Эфесѣ, въ Месопотаміи (нынѣ Орфа), очевидно, не придавалъ особаго значенія новому движенію, о которомъ, вѣроятно, какъ и всѣ тогда, имѣлъ весьма смутныя свѣдѣнія, и предоставилъ защиту юго-восточной границы Имперіи мѣстнымъ гарнизонамъ. Ему, однако, вскорѣ пришлось ужаснуться, когда новые враги, взявъ въ 634 году цѣлый рядъ городовъ, нанесли рѣшительное и кровавое пораженіе императорской арміи на берегахъ рѣки Иермука или Иеромакса. Арабами командовалъ Халидъ. Въ 635 году Арабы взяли Дамаскъ, и послѣ краткаго перерыва возобновили свое побѣдоносное шествіе. Въ 637 году были взяты Антиохія и Иерусалимъ, который слался второму халифу Омару, замѣстившему Абу-Бекра послѣ его смерти (въ 634 году).

По неизвѣстнымъ причинамъ, Ираклій, этотъ покрытый побѣдными лаврами императоръ воинъ, не только не всталъ во главѣ своихъ войскъ для отраженія небывалаго по стремительности нашествия, но бѣжалъ вмѣстѣ съ женою изъ угрожаемыхъ провинцій. Онъ, однако, успѣлъ прискакать въ Иерусалимъ до его осады и, захвативъ тамъ Крестъ Господень, чтобы спасти его отъ невѣрныхъ, остановился въ Халкидонѣ, перебравшись затѣмъ, совершенно больнымъ, въ Константинополь.

Въ 638 году императоръ снарядилъ большую армію, но не принявъ надъ нею самъ начальства, а послалъ съ нею въ Сирію своего сына Ираклія-Константина. Она была разбита наголову

при Емевѣ, и въ 639 году вся Сирія и Месопотамія окончательно были потеряны для имперіи, перейдя во власть Халифата. Въ 640 году военачальникъ Омара, Амру вторгся въ Египетъ и, послѣ довольно упорной защиты провинціи со стороны имперскихъ войскъ, завоевалъ всю страну вплоть до Александріи, которая защищалась съ октября 640 вплоть до декабря 641 года, т. е. еще десять мѣсяцевъ послѣ смерти Ираклія (въ февралѣ 641 года). Онъ умеръ во время снаряженія экспедиціи для помощи столицѣ Египта, но его смерть и послѣдовавшіе за нею безпорядки и интриги въ императорской семьѣ помѣшали осуществленію его плановъ, и она досталась въ руки Амру. По приказанію Омара, Александрія была лишена значенія главнаго города Египта, и столица была перенесена въ мѣстность близъ города Вавилона, причѣмъ получила названіе Масръ-эль-Каира, т. е. города Побѣды, и донинѣ называется нами Каиромъ.

Еще раньше, въ 636 году Арабы вторглись въ Персію и, послѣ ряда побѣдъ, въ 641 году окончательно сломили сопротивленіе Персовъ въ битвѣ при Негавендѣ. Персидскій царь Издигердъ искалъ убѣжища у Тюрковъ, а затѣмъ у Китайцевъ, и въ 651 году сдѣлалъ попытку вернуть себѣ престоль, но былъ разбитъ и самъ погибъ при этомъ предпріятіи.

Изъ очерка внѣшней исторіи царствованія Ираклія читатель, навѣрно, замѣтилъ, что я нѣсколько подробнѣе остановился на военныхъ походахъ императора въ предѣлахъ Закавказья: для насъ—Русскихъ—эти походы важны потому, что происходили отчасти въ предѣлахъ, принадлежащихъ нынѣ Россіи земель, а съ нумизматической точки интересно, что, какъ и слѣдовало ожидать, въ Эриванской губерніи и смежныхъ съ нею мѣстностяхъ часто находятъ клады монетъ времени Ираклія, очевидные памятники пребыванія здѣсь византійскихъ войскъ.

Изъ внутреннихъ явленій описываемаго царствованія слѣдуетъ упомянуть о религіозной жизни имперіи, игравшей здѣсь такую рѣшающую роль въ исторіи ея. Въ желаніи приблизить къ господствующей церкви такихъ «еретиковъ», какъ коптскіе монофизиты, составившихъ всю гущу населенія Египта, армянскихъ, сирійскихъ и месопотамскихъ несторіанъ, яковитовъ и т. п., Ираклій, какъ и нѣкоторые изъ его предшественниковъ, искалъ примирительной формулы. Ему показалось, что таковая найдена въ теоріи «моноелнства», заключающейся въ утвержденіи, что у Христа была одна единая воля, или, вѣрнѣе, одно устремленіе (*ἐνέργεια*, энергія). Эту теорію поддерживалъ его другъ па-

триархъ Сергій. Повидимому, это учение возникло уже въ 622 году, но съ политическими цѣлями объединенія разрозненныхъ и враждебныхъ другъ другу элементовъ въ Имперію оно было пушено Иракліемъ въ ходъ только въ 629 году, послѣ окончанія побѣдоносной войны съ Персією. Въ этомъ году патріархи Константинопольскій Сергій, Антиохійскій Аванасій (Яковитъ) и Александрійскій Киръ (монофизитъ) согласно признали единую «еандрическую», т. е. богочеловѣческую волю или энергію у Христа. Какъ всегда въ такихъ случаяхъ, новая теорія возбудила недовѣріе многочисленныхъ ревнителей православія, во главѣ которыхъ очутился палестинскій монахъ Софроній, возведенный въ 634 году въ санъ іерусалимскаго патріарха и издавшій соборное посланіе, посвященное доказательству еретичности ученія о моноелитствѣ; онъ настаивалъ на сосуществованіи въ Христѣ двухъ раздѣльныхъ волей—божественной и человѣческой, вытекающихъ логически изъ признанія сосуществованія двухъ совершенныхъ естествъ—божескаго и человѣческаго въ единой ипостаси. Запрошенный Сергіемъ, папа Гонорій призналъ основательность теоріи моноелитства, и въ 638/39 году Ираклій издалъ составленный Сергіемъ «эктезисъ», провозглашавшій, вопреки посланія Софронія, существованіе у Христа единой богочеловѣческой воли. Всѣ четыре восточныхъ патріарха признали ученіе это православнымъ, но папа Іоаннъ IV, замѣстившій въ 640 году умершаго Гонорія, провозгласилъ новую теорію еретическою и отвергъ ее. Такимъ образомъ, старанія объединить Востокъ окончились новымъ церковнымъ разрывомъ (схизмою) съ Западомъ.

Церковный раздоръ немало способствовалъ несогласіямъ въ средѣ населенія и несомнѣнно сыгралъ свою роль въ успѣхахъ мусульманъ, облегчивъ обращеніе многихъ христіанъ въ новую вѣру и явившись причиною предательства многочисленныхъ подданныхъ императора, обиженныхъ зачисленіемъ ихъ въ число еретиковъ и, какъ таковые, подвергшихся преслѣдованіямъ. Немалую роль сыграла нетерпимость Ираклія въ отношеніи евреевъ и его попытки къ насильственному прозелитизму среди нихъ. Несомнѣнно, и въ Сири, и въ Іерусалимѣ, и въ Египтѣ многочисленные евреи охотно перешли въ подданство новыхъ повелителей, относившихся къ нимъ несравненно терпимѣе прежнихъ, и можно предполагать съ ихъ стороны даже дѣятельную помощь мусульманамъ противъ притѣснителей—христіанъ. Такъ нетерпимость и богословскій фанатизмъ сыграли несомнѣнно и въ царствованіе Ираклія свою тлетворную роль, явившись элементомъ разложенія государства, какъ это бывало всегда и всюду.

Умеръ Ираклій въ началѣ февраля 641 года отъ водянки, принявшей ужасающую форму, причемъ «православные» современники считали ее наказаніемъ, ниспосланнымъ Богомъ за кровосмѣсительный бракъ императора и, конечно, за приверженность къ моноелитству. Погребенъ онъ былъ въ церкви Св. Апостоловъ, рядомъ съ Константиномъ Великимъ и Юстиніаномъ.

Монеты, чеканенныя въ царствованіе ИРАКЛІЯ.

(Изображеніе монетъ см. на табл. 45—52, гдѣ онѣ отмѣнены тѣми-же №№, какъ и въ описаніи).

I.

Монеты съ изображеніемъ одного Ираклія.

ЗОЛОТО.

Solidi.

№ 1. *Lat. st. ANHERACLI MSPAVC* (= Dominus noster Heraclius, perpetuus augustus); погрудное изображеніе императора впрямь, въ кирасѣ и военномъ плащѣ (paludamentum), застегнутомъ у праваго плеча фибулою съ тремя привѣсками; на головѣ корона съ крестомъ; въ правой, поднятой рукѣ—крестъ.

Об. ст. victoria avcua (= Victoria Augusti, и, т. е. и, хотя возможно предположить и то, что и стоитъ тутъ вмѣсто s, и тогда a означаетъ первую мастерскую); изображеніе впрямь и во весь ростъ крылатой Побѣды; правою рукою держится за длинный крестъ съ Φ наверху; въ лѣвой—сфера съ крестомъ; въ обрѣзѣ: *CONOV* (= Constantinopolis obryzum).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: гр. 4.45.

fr. 75—100.

Wroth (Catalogue of the Imperial Byzantine coins, p. 184) снабдилъ описаніе подобной монеты, найденной въ собраніи Брит. Музея, слѣдующимъ примѣчаніемъ: «обычай типъ об. ст. монетъ Ираклія—

крестъ на ступеняхъ. На этой монетѣ об. ст. такая-же, какъ у солидовъ Фоки, а голова на лиц. ст. почти неотличима отъ изображенія Фоки, причѣмъ все различіе состоитъ въ иной круговой надписи. Если бы требовалась особая свѣдѣнность для предположенія, что штемпели этого ли были изготовлены до вступленія на престолъ Ираклія. Изготовленные до вступленія на престолъ Ираклія, которому будущій императоръ не позировалъ и не вѣдалъ указаний, исполняли свою работу по крайнему разумію, руководясь образцами солидовъ Фоки. Мнѣ кажется, что Wroth нѣсколько упустилъ въ своихъ выводахъ, но надо согласиться съ нимъ, что эта монета не похожа по типамъ съ остальными солидами Ираклія, а подходит подъ видъ нѣшней видъ таковыхъ-же Фоки. Весьма, поэтому, вѣроятно, что она изготовлена въ самомъ началѣ царствованія новаго императора, т. е. въ 610 году.

На экземплярѣ Британскаго Музея Wroth прочелъ въ концѣ надписи не IA, AIA ; повидимому, послѣдняя буква ничто иное, какъ плохо вышедшая на штемпель буква A или A ; поэтому, не описывая этого варианта (?) подъ особымъ №.

- № 2. Лиц. ст. ANHERACL ICSPRAVC ; погрудное изображеніе императора впрямь, въ плащѣ; въ правой рукѣ крестъ (собственно, сфера съ крестомъ, но здѣсь, какъ и на другихъ штемпеляхъ, ея совсѣмъ почти нельзя различить); на головѣ парадный шлемъ съ перьями, на который, внизу, одѣта діадема, въ видѣ обруча съ двойнымъ рядомъ жемчужинъ или драгоценныхъ камней; въ срединѣ круглое начельное украшеніе съ крестомъ (—тоже сфера съ крестомъ); отъ діадемы спускаются по сторонамъ лица парные подвѣски. Ираклій представленъ съ короткою подстриженою бородою, окаймляющею лицо; волосы спереди острижены и начесаны на лобъ.

Об. ст. VICTORIA AVSCHA ; крестъ на «голгоѣ» о трехъ ступеняхъ; внизу: OONOV .

Wroth, p. 185, № 2.

fr. 20—25.

- № 3. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. ϵ (=5).
Надпись лиц. ст. ANHERACL ICSPRAVC .

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: гр. 4,45.

fr. 20—25.

- № 4. Тоже, но лиц. ст. иной фактуры; надпись: ANHERACL ICSPRAVC .

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Воупе.

Вѣсъ: гр. 4,45.

fr. 20—25.

- № 5. Тоже, но надпись: ANHERAC LIPERAV .

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: гр. 4,45.

fr. 20—25.

- № 6. Тоже, но на об. ст. въ полѣ, справа отъ креста—звѣзда; на лиц. надпись: ANHERACL ICSPRAVC .

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: гр. 4,25 (экземпляръ съ дырою).

fr. 20—25.

- № 7. Тоже, но въ полѣ об. ст., справа M ; на лиц. ст. надпись: ANHERACL ICSPRAVC .

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: гр. 4,35.

fr. 20—25.

- № 8. Тоже, но въ полѣ об. ст. монограмма, въ которую входятъ буквы: A, M, I, L .

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: гр. 4,45.

fr. 20—25.

- № 9. Тоже, но на об. ст. въ концѣ надписи ϵ (=9). Никакихъ буквъ или знаковъ въ полѣ нѣтъ. Надпись на лиц. ст. таже, какъ на двухъ предъидущихъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.

Вѣсъ: гр. 4,4.

fr. 20—25.

- № 10. Тоже, но на об. ст. въ концѣ надписи I (=10); на лиц. ст. надпись: ANHERAC ICSPRAVC .

Два экземпляра въ собраніи Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: гр. 4,4 и 4,35.

fr. 20—25.

- № 11. Тоже, но на лиц. ст. надпись: ANHERAC LIPERAV .

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: гр. 4,1 (экз. потертъ и съ двумя дырками).

fr. 20—25.

- № 12. Тоже, но какъ на лиц., такъ и на об. ст. справа въ полѣ по звѣздѣ. На лиц. ст. надпись ANHERACL ICSPRAVC .

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: гр. 4,2.

fr. 20—25.

Wroth указать на то, что солиды съ изображеніемъ на лиц. ст. одного Ираклія чеканены между 610 и 613 годами, такъ какъ датированныя медныя монеты съ такимъ-же изображеніемъ встрѣчаются только съ обозначеніемъ 1-го, 2-го, 3-го и 4-го годовъ царствованія Ираклія, что соответствуетъ 610/11—613/14 годамъ по Р. Хр. Съ этимъ нельзя не согласиться. Это замѣчаніе относится и къ описаннымъ ниже подл. №№ 13 и 14. Описанные выше, подл. №№ 2—12 солиды могутъ быть раздѣлены по трактовскѣ бюста на двѣ группы: 1) тѣхъ, на которыхъ лицо болѣе продолговатое, перья на головномъ уборѣ поднимаются почти прямо, съ небольшимъ лишь уклономъ направо; бюсты не такъ широки и 2) тѣхъ, гдѣ лицо императора почти круглое, по сторонамъ лица — кудри, перья на головномъ уборѣ загибаются острѣе впередъ направо; бюсты широкій. Къ первой группѣ относятся №№ 4, 5, 6, 10, 11, а ко второй 3, 7, 8, 9 и 12. Несмотря на разницу въ трактовскѣ, я считалъ-бы возможнымъ считать обѣ группы чеканенными въ Константинополѣ, но штемпеля монеты изготовлены, конечно, разными мастерами.

№ 13. Лиц. ст. *DNHERAC LIVSPRAVC*; такое-же изображеніе императора, какъ на лиц. сторонѣ №№ 2—12, но иной, болѣе рѣзкой фактуры. Императоръ представленъ, кромѣ того, безбородымъ (слѣдуетъ обратить вниманіе также на форму буквъ: *o, n, e, l, i, v*).



Об. ст. *VICTORI AVGVSSCA* (8). Крестъ на «голкоофѣ» о пяти ступеняхъ.

Wroth, p. 244, № 424, Pl. XXIX, 6. fr. 25—30.

Wroth считалъ эту монету произведеніемъ Равеннской мастерской и относилъ ее тоже ко времени между 610 и 613 годами. Оба предположенія вполне приемлемы.

№ 14. Лиц. ст. *D NERA CLIPPA* (sic, т. е. *D. n. (H)eraclio perpetuo augusto*); погрудное изображеніе безбородого императора впрямь, въ военномъ плащѣ; на головѣ корона съ крестомъ и съ парными подвѣсками; въ правой рукѣ — сфера съ крестомъ.



Об. ст. *VICTORIA AVGVSSCA* (*Victoria Augustum*, 1); крестъ на голкоофѣ о двухъ ступеняхъ; въ обрѣзѣ: *сонов*.

Wroth, p. 229, № 323, Pl. XXVII, 7. fr. 40—50.

Экземпляръ Брит. Музея вѣсиль гр. 4,48.

Этотъ солидъ чеканенъ на толстомъ кружкѣ штемпелями очень малаго діаметра, но вѣсъ его, а слѣдовательно и цѣнность, нѣсколько даже выше нѣса обыкновенныхъ солидовъ. Wroth вполне, мнѣ кажется, вѣрно полагалъ, что онъ чеканенъ въ Каррагентѣ.

Semisses.

№ 15. Лиц. ст. *ANHERACI CVSPRAVC*; погрудное изображеніе императора въ профиль направо; Ираклій представленъ безбородымъ (условно и шаблонно), въ военномъ плащѣ и съ діадемой на головѣ.



Об. ст. *VICTORIA AVGVSTICA* (= *Victoria Augusti*); крестъ на шарѣ (держава).

Wroth, p. 193, № 81, Pl. XXIII, 13. fr. 10—15.

№ 16. Тоже, но бюсты императора меньше и другого рисунка; надпись *ANHERACI CVSPRAVC*.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: гр. 2,1.

fr. 10—15.

№ 17. Лиц. ст. Вполнѣ схожа съ лиц. ст. предъидущей монеты, по фактурѣ и по рисунку.

Об. ст. Такая-же, какъ об. ст. предъидущихъ, но въ концѣ круговой надписи буква *e* (= 5-я мастерская): *VICTORIA AVGVSTICE*.



Wroth, № 82, Pl. XXIII, 14. fr. 10—15.

№ 18. Тоже, но бюсты императора шире.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: гр. 2,2.

fr. 10—15.

№ 19. Тоже, но рисунокъ бюста иной (голова круглѣе).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: гр. 2,2.

fr. 10—15.

- № 20. Тоже, но иной фактуры; верхъ головы въ изображеніи императора, выше діадемы, какъ бы сръ-заны. На лиц. ст. надпись: $\overline{\text{ON}}\text{HERACII NSTPPAV}$.
Wroth, № 85. fr. 10—15.
- № 21. Монета, подобная предыдущей, но въ концѣ надписи об. ст. буква s (=6): $\text{VICTORIAAVS}\Psi\text{C}$. На лиц. ст. надпись: $\overline{\text{ON}}\text{HERACII}\Psi\text{STPPAV}$.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 2,2. fr. 10—15.
- № 22. Монета, подобная предыдущей, но нѣсколько болѣе выпуклаго чекана. Надпись: $(\overline{\text{ON}})\text{HERAC}\Psi\text{STPPAV}$.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 2,2. fr. 10—15.
- № 23. Лиц. ст. Подобно лиц. ст. № 18.
Об. ст. Тоже, но надпись: $\text{VICTORIAAVS}\Psi\text{C}$ (=10).
Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Воупе.
Вѣсъ: gr. 2,2. fr. 10—15.
- № 24. Тоже, но лиц. ст. схожа по рисунку съ № 19.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 2,15. fr. 10—15.
- № 25. Лиц. ст. $\overline{\text{ON}}\text{HERAC}\Psi\text{VSTPPAVS}$; бюстъ императора въ профиль, какъ на предыдущихъ, но совершенно иной фактуры; на головѣ, надъ діадемой, крестъ.
Об. ст. $\text{VICTORI}\Psi\text{AVSSN}$; шаръ съ крестомъ, а подъ нимъ: SONOV .
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Одессѣ.
Вѣсъ: gr. 2,2. fr. 15—20.

Последняя изъ описанныхъ монетъ (№ 25) несомнѣнно чеканена въ Италиі, вѣроятно въ всего, въ Равеннѣ. Что касается остальныхъ подсолонковъ, то приходится различать въ нихъ три типа, къ первому относятся №№ 15 (?), 18 и 23, ко второму—№№ 16, 17, 19 и 24, а къ третьему—№№ 20—22. Первый типъ, несомнѣнно, чеканки Константинопольской, второй, вѣроятно, тоже; что касается третьяго, то Wroth справедливо указалъ на «варварскій» характеръ штемпелей, принадлежавшихъ къ нему монетъ. Вотъ, что можно прочесть по этому поводу на стр. 193 каталога Бр. М.: «повидимому, на № 85 (нашемъ 20)

надпись должна была означать: D. n. Heracli (us) [et?] [co] nst [antinus] или Dn. Heraclius Constantinus. На другихъ монетахъ можно прочесть Dn. Heraclius T. PP. Au.; Слороносъ (Journ. internat. d'arch. numism 1904, pp. 149, 152) приписываетъ эти монеты Ираклію Константину. Возможно, что это вѣрно: на *селисахъ* и *тремиссахъ* (типъ которыхъ крайне условный) императоръ, изображаемый на монетахъ другихъ наименований съ бородою, часто бываетъ представленъ безбородымъ. Отсутствие бороды не исключаетъ, следовательно, возможности приписывать монеты Ираклію I, и мнѣ кажется сомнительнымъ, чтобы могли изображать Ираклія Константина (на монетахъ) одного (безъ отца).... Будучи въ основѣ согласенъ съ Wroth'омъ, я долженъ, однако, добавить, что монеты совершенно одинаковой съ третьимъ типомъ фактуры встрѣчаются среди монетъ Константина Погоната, т. е. относятся ко времени, отдаленному не менше, чѣмъ на 28 лѣтъ отъ смерти Ираклія! Возможно, поэтому, что занимающіе насъ монеты, несмотря на присутствие на нихъ нѣсколько искаженнаго имени Ираклія, чеканены послѣ его смерти, если не всѣ, то частью.

Tremisses.

- № 26. Лиц. ст. $\overline{\text{ON}}\text{HERAC}\Psi\text{VSTPPAVS}$; бюстъ императора въ профиль, какъ на лиц. ст. № 18, но меньшихъ размѣровъ.
Об. ст. $\text{VICTORIAAVS}\Psi\text{C}$; въ срединѣ крестъ; внизу: SONOV .


Wroth, p. 194, № 91, Pl. XXIII, 16. fr. 10—15.
- № 27. Лиц. ст. Подобна лиц. ст. предыдущей, но типъ императора иной, причемъ онъ изображенъ съ короткою бородою. Надпись: $\overline{\text{ON}}\text{HERAC}\Psi\text{VSTPPAVS}$.
Об. ст. Подобна об. ст. предыдущей монеты, но въ концѣ надписи буква e (=5): $\text{VICTORI}\Psi\text{AVS}\Psi\text{C}$.
Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Вагонъ.
Вѣсъ: gr. 1,45. fr. 10—15.
- № 28. Тоже, но лиц. ст. того-же типа, какъ лиц. ст. №№ 16 и 17, только меньшихъ размѣровъ; надпись: $\overline{\text{ON}}\text{HERAC}\Psi\text{VSTPPAVS}$; на об. ст. крестъ меньше, чѣмъ на предыдущей монетѣ и не дѣлитъ круговой надписи.


Wroth, № 94, Pl. XXIII, 17. fr. 10—15.

- № 29. Тоже, но на лиц. ст. того-же типа, какъ № 20—22, но меньшихъ размѣровъ. На лиц. ст. надпись: DNHERACIVSPPAV ; на об. VICTORIAAVSCT (=6?).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.
Вѣсъ: гр. 4,35. fr. 10—15.
- № 30. Тоже, но на об. ст. надпись: VICTORIAAVSCT (=10?); на лиц. ст. DNHERACIVSPPAV .
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.
Вѣсъ: гр. 1,4. fr. 10—15.
- № 31. Лиц. ст. DNHERACIVSPPAVS ; бюстъ того-же типа и той-же фактуры, какъ № 25, но меньшихъ размѣровъ; надъ головою креста нѣтъ.
Об. ст. VICTORIALVCSTORVN ; крестъ, какъ на предъидущихъ; внизу: SONOV .
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.
Вѣсъ: гр. 1,45. fr. 10—15.
- № 32. Тоже, но конецъ надписи лиц. ст. $\dots\text{PPAV}$, а об. ст. VICTORVN .
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италиі.
Вѣсъ: гр. 1,4. fr. 10—15.
- № 33. Тоже, но болѣе грубой фактуры; надписи: DNHERACIVSPPAV и VICTORIAAVSCT .
Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Воупе.
Вѣсъ: гр. 1,4. fr. 10—15.
- № 34. Тоже, но еще болѣе небрежной работы.
Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Воупе.
Вѣсъ: гр. 1,4. fr. 10—15.
- № 35. Лиц. ст. DNHERACIVSPPAVS ; совершенно такой-же бюстъ съ крестомъ на головѣ, какъ на № 25, только все меньшихъ размѣровъ.

Об. ст. $\text{VICTORINHERACLIAVS}$ (= Victoria Heraclii augusti); въ срединѣ крестъ; внизу SONOV .

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.

Вѣсъ: гр. 1,4.

fr. 15—20.

Относительно монетъ въ $\frac{1}{2}$ солида слѣдуетъ повторить сказанное въ примѣчаніи выше, на стр. 628, по поводу монетъ въ $\frac{1}{2}$ солида. Здѣсь, къ 1-му типу относятся № 26, къ 2-му—№ 28, а къ 3-му №№ 31—35, чеканенныя несомнѣнно въ Италиі, по предположенію Wroth'a, № 31, 32 и 35 въ Равеннѣ. №№ 33 и 34 являются, можетъ быть, произведеніями «варварскихъ» денежниковъ въ Италиі, но скорѣе всего, мнѣ думается, изготовлены тоже въ Равеннѣ или въ Рижѣ мѣтле опытныхъ мастерами. Несомнѣнная «варварскія» копіи будутъ описаны ниже, въ концѣ описанія монетъ царствованія Ираклія.

СЕРЕБРО.

- № 36. Лиц. ст. DNHERACLIVSPPAVS ; погрудное изображеніе императора, въ профиль направо, въ военномъ плащѣ и съ діадемою на головѣ. Типъ изображенія напоминаетъ полусолиды, описанные подъ №№ 18 и 23.
Об. ст. Крестъ на «Голгоѣ» о четырехъ ступеняхъ; по сторонамъ двѣ пальмовыя вѣтви.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.
Вѣсъ: гр. 4. fr. 100—120.
- № 37. Тоже, но меньшей величины. Надпись на лиц. ст. DNHERACLIVSPPAVS .
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.
Вѣсъ: гр. 1,75. fr. 35—40.
- № 38. Тоже, но монета чеканена на кружкѣ меньшаго діаметра; бюстъ императора длиннѣе.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: гр. 1,05. fr. 35—40.
- № 39. Тоже, но діаметръ штемпелей еще меньше. На об. ст. крестъ безъ «Голгоѣ».
Экземпляръ моего собранія; купленъ на Кавказѣ.
Вѣсъ: гр. 1,15. fr. 35—40.

- № 40. Лиц. ст. ERACLIО CONSVAI (=Heraclio consuli) т. е. Ираклию консулу); погрудное изображение безбородого Ираклия въ консульскомъ одѣяніи; длинные волосы ничѣмъ не прикрыты, но надъ самой головою крестъ.



Об. ст. Крестообразная надпись: TORA
C

(=Victoria C.=Victoria Consulis, т. е. побѣда консула); ободокъ изъ бусъ, вокругъ котораго вѣнокъ.

Wroth, p. 232, № 341, Pl. XXVII, 15.

Вѣсь: гр. 0,65.

Какъ Wroth, такъ и Sabatier согласны въ томъ, что монета чеканена въ Каррагенѣ, при чемъ первый изъ нихъ предполагаетъ, что она изготовлена въ первый годъ царствования Ираклія, т. е. въ 610/11. Объ этомъ, т. е. о времени чеканки монеты съ титулованіемъ Ираклія консуломъ и о самомъ этомъ титулованіи будетъ говорено ниже, при описаніи золотыхъ монетъ Ираклія и Ираклія Константина.

fr. 60—75.

- № 41. Лиц. ст. (DN)ERA LIVPPAV; погрудное изображение безбородого императора впрямь, въ консульскомъ одѣяніи (виденъ уголокъ скрещиванія лорона на груди); на головѣ корона съ крестомъ и съ парными привѣсками; въ правой рукѣ консульская «маппа», а въ лѣвой—сфера съ крестомъ.

Об. ст. VIR TVS (=Virtus, т. е. доблесть); идущая быстро налѣво крылатая Побѣда, одѣтая въ хитонъ; въ правой протянутой рукѣ держитъ вѣнокъ, а лѣвою придерживаетъ у плеча лавровую вѣтвь.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсь: гр. 0,6.

fr. 50—60.

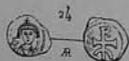
Эта монета чеканена, вѣроятно, тамъ-же, гдѣ и № 40, т. е. въ Каррагенѣ.

- № 42. Лиц. ст. Безъ надписи. Бюстъ безбородого императора впрямь.

Об. ст. Монограмма имени Ираклія, въ которой можно различить буквы: ε (ϵ), ρ, λ и ι.

Sabatier, p. 269, № 19, Pl. XXVIII, 24.

fr. 15—20.



- № 43. Тоже, но лицо императора бородастое.
Sabatier, p. 20 Pl. XVIII, 25. fr. 15—20.
- № 44. Тоже, но лицо императора безбородое; на об. ст. слѣва отъ монограммы—звѣзда.
Sabatier, p. 268, № 17, Pl. XXVIII, 22. fr. 15—20.



- № 45. Лиц. ст. Тоже.

Об. ст. Буква ρ (=Roma); сверху крестъ, а внизу звѣзда.

Sabatier, № 18, Pl. XXVIII, 23.

fr. 15—20.

Монета, описанная подъ №№ 42—45 я не видалъ, но едва ли можно сомнѣваться въ ихъ существованіи. Не даю ихъ подробнаго описанія, ограничиваясь воспроизведеніемъ рисунковъ Сабатье, ибо не имѣю основаній доверять послѣднему. Буквы на об. ст. № 45 указываютъ на то, что эта монета, какъ и остальные, похожая на нее и описанныя подъ №№ 42—44, чеканены въ Римѣ.

- № 46. Лиц. ст. DNHERAS LIVPPAV; погрудное изображение безбородого императора въ профиль направо; одежда трактована условно; на головѣ діадема.

Об. ст. Крестъ въ стилизованномъ вѣнкѣ.

Два экземпляра моего собранія; куплены на аукціонѣ Воупе.

Вѣсь: гр. 0,4.

fr. 3—5.

- № 47. Тоже, но трактовка одежды императора нѣсколько иная.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на Кавказѣ.

Вѣсь: гр. 0,3.

fr. 3—5.

- № 48. Тоже, но подпись: DNERAS LIVPPA.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Воупе.

Вѣсь: гр. 0,4.

fr. 3—5.

- № 49. Тоже, но крестъ на об. ст. на «Голгоѣ» о трехъ ступеняхъ.

Экземпляръ моего собр.; изъ коллекціи Воупе.

Вѣсь: гр. 0,5.

fr. 3—5.

№ 50. Лиц. ст. подобна лиц. ст. предъидущихъ; круговая надпись: DNERACLI IVSPRAV .

Об. ст. Въ стилизованномъ вѣнкѣ крестъ между двумя звѣздами.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсь: гр. 0,4.

fr. 5—8.

№ 51. Тоже, но бюстъ императора меньше. Надпись: DNERACLI IVSPRAV .

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеци.

Вѣсь: гр. 0,45.

fr. 5—8.

№ 52. Лиц. ст. подобна лиц. ст. предъидущихъ. Надпись: DNERA PRAVC .



Об. ст. Крестъ, по сторонамъ котораго буквы н—р (все вмѣстѣ составляетъ монограмму имени *HERACLIUS*).



Wroth, p. 247, №№ 448 и 449, Pl. XXIX, 20.

Вѣсь экземпляровъ Брит. Муз.: гр. 0,25. fr. 10—15.

№ 53. Лиц. ст. подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ; надписи: DNIRACLI IVSPPA .



Об. ст. Монограмма имени Иракліа изъ двухъ буквъ: н и р (греч. *ΗΡΑΚΛΙΟΥΣ*). Сверху крестикъ.



Wroth, № 450, Pl. XXIX, 21. fr. 10—15.

МЪДЪ.

Съ буквою **М** (=40 nummia).

№ 54. Лиц. ст. DNHERACLI PERPAVC ; погрудное изображение императора впрямъ въ кирасѣ; въ правой рукѣ сфера съ крестомъ, а лѣвая прикрыта верхушкою щита съ изображеніемъ (схематичнымъ)

скачущаго всадника. На головѣ—корона съ крестомъ и парными привѣсками (препендуліями).

Об. ст. Буква **М** (=40 нуммій); сверху крестъ, а внизу Δ (=1-я мастерская) по сторо-

намъ: $\begin{matrix} \Delta \\ N \\ N \end{matrix} \Delta$ (=Anno primo, 1-го, т. е. 610/11 года

по Р. Хр.); въ обрѣзѣ: CON (=Constantinopolis).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсь: гр. 10,25.

fr. 2—5.

№ 55. Тоже, но подъ **М** буква Γ (=3); на головѣ у императора—шлемъ съ перьями.

Wroth, p. 196, № 109.

fr. 2—5.

№ 56. Тоже, но годъ: $\begin{matrix} \Delta \\ N \\ N \\ O \end{matrix} \Pi$ (=2-й, т. е. 611/2 г.); подъ

М буква Γ (=3).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсь: гр. 11,25.

fr. 2—5.

№ 57. Тоже, но съ буквою Δ (=4); на императорѣ корона.

Wroth, № 111.

fr. 2—5.

№ 58. Тоже, но годъ: $\begin{matrix} \Delta \\ N \\ N \\ O \end{matrix} \Pi$ (=3-й, т. е. 612/3 годъ);

подъ **М** буква Δ (=1).

Wroth, № 112.

fr. 2—5.

№ 59. Тоже, но съ буквою Γ (=3).

Wroth, № 113.

fr. 2—5.

№ 60. Тоже, но съ буквою Δ (=4).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсь: гр. 13,35.

fr. 2—5.

№ 61. Тоже, но съ буквою ϵ (=5). Надпись на лиц. стр. DNHERAC LIOSPPAV (sic).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.
Вѣсь: гр. 11,2.

fr. 2—5.

№ 62. Лиц. ст. ANHERACL IVSPRAVC ; погрудное изображеніе императора впрямь въ военномъ плащѣ и въ шлемѣ съ перьями, такой-же формы, какъ на солидахъ; въ правой рукѣ—сфера съ крестомъ.

Об. ст. Буква **M**: надъ нею крестъ, а внизу

а (=1-я мастерская); по сторонамъ: $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix}$ 1 (=Anno

primo, 1-й, т. е. 610/1 годъ). Внизу: нико (=Nikodemus).

Wroth, p. 215, №№ 229 и 230, Pl. XXV, 8. fr. 2—5.

№ 63. Тоже, но годъ: $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix}$ II (=2-й, т. е. 611/2 годъ);

подъ **M** буква а (=1).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсь: гр. 10,7. fr. 2—5.

№ 64. Тоже, но съ буквою в (=2).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсь: гр. 10,85. fr. 2—5.

№ 65. Тоже, но годъ: $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix}$ III (=3-й, т. е. 612/3 годъ);

подъ **M** буква а (=1).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.

Вѣсь: гр. 10,5. fr. 2—5.

№ 66. Лиц. ст. ANHERACL PERPAVC ; погрудное изображеніе безбородатаго императора впрямь, въ кирасѣ и въ шлемѣ съ перьями; въ правой рукѣ сфера съ крестомъ, а лѣвая прикрита верхушкой щита.

Об. ст. Буква **M**; сверху крестъ, а внизу

а (=1-я мастерская); по сторонамъ: $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix}$ 1 (=1-й,

т. е. 610/1 годъ); въ обрѣзѣ: KYZ (=ΚΩΣΤΑΣ).

Wroth, p. 219, № 250. fr. 1—3.

№ 67. Тоже, но съ буквою в (=2).

Wroth, № 251. fr. 1—3.

№ 68. Тоже, но годъ: $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix}$ II (=2-й, т. е. 611/2 годъ);

подъ **M** буква а (=1).

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.

Вѣсь: гр. 9,8. fr. 1—3.

№ 69. Тоже, но съ буквою в (=2).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсь: гр. 11,35 и 11,65. fr. 1—3.

№ 70. Тоже, но годъ: $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix}$ III (=3-й, т. е. 612/3 годъ);

подъ **M** буква а (=1).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополь.

Вѣсь: гр. 11,85. fr. 1—3.

№ 71. Тоже, но съ буквою в (=2).

Два экземпляра моего собранія; куплены въ Парижѣ и въ Италіи.

Вѣсь: гр. 10,45 и 11. fr. 1—3.

№ 72. Тоже, но годъ: $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix}$ II (=4-й, т. е. 513/4 годъ);

подъ **M** буква а (=1).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсь: гр. 10,2. fr. 1—3.

- № 73. Лиц. ст. ENTST O NIKA (=ἐν τούτῳ νίκη или νίκας «т. е. симъ побѣждай» или, если пропущено s, «симъ побѣждешь»); изображение императора



впрямь и во весь ростъ, въ длинномъ (военномъ) плащѣ; правою рукою держитъ длинный крестъ, а въ лѣвой—сферу съ крестомъ.

Об. ст. Буква **M** (=40 нуммий); сверху и по обѣимъ сторонамъ по кресту: въ обрѣзѣ: CRTS (=Carthago).

Sabatier, p. 269, № 21, Pl. XXVIII, 26. fr. 20—25.

Wroth (рис. 234) высказалъ предположеніе, что эта монета чекана въ 629 году, когда Ираклій овладѣлъ опять Крестомъ Господнимъ («Святымъ Древои»), взятыми персами въ Иерусалимѣ. Мнѣ кажется, что такое объясненіе надписи лиц. ст. слишкомъ смѣлое и основано на стремленіи Wroth'a датировать чуть-ли не всѣ типы монетъ Ираклія.

Съ цифрою **XXXXX** (=40 nummia).

- № 74. Лиц. ст. DNERACIO CONSVAI (=Domino nostro Heraclio consuli); погрудное изображеніе бородагата императора впрямь, голова съ длинными волосами



ничѣмъ не покрыта: Ираклій въ консульскомъ одѣяніи и держитъ въ правой рукѣ наклоненный къ плечу жезлъ съ орломъ на верхушкѣ.

Об. ст. Цифра **XX·XX** (=40 нуммий); съ точкою посрединѣ; слѣва звѣзда, а справа буква **ε** (=5); въ обрѣзѣ: KRTS (=Кароагенъ).

Sabatier, p. 264, № 3, Pl. XXVIII, 3. fr. 50—70.

Рисунокъ этой монеты у Сабатье неточенъ, а потому считаю нужнымъ привести механическое воспроизведеніе лиц. ст. изъ каталога Wroth'a (Pl. XXVII, 19). Экземпляръ Британскаго Музея очень плохъ: какъ можно убѣдиться изъ ея изображенія, лиц. ст. независяно сохранилась, а об. еще хуже, такъ что Wroth не нашелъ нужнымъ воспроизвести ее на таблицѣ. Тамъ не менѣе, онъ прочелъ на этой сторонѣ, подъ цифрою **XXXX** еще слово **ANNO**, оговоривши, однако, что буквы, его составляющія, могутъ быть остатками надписи той монеты, на которой чеканенъ экземпляръ Брит. Музея (экземпляръ этотъ перечеканенъ). Если найдется лучший экземпляръ этой монеты, на которомъ это слово оказалось-бы, то пришлось-бы, по аналогіи, отнести его, конечно, къ числительной буквѣ **ε**, и монета, въ такомъ случаѣ датирована 5-мъ годомъ царствованія Ираклія, т. е. 614/15 годомъ нашей эры, а не чеканена въ 610 году, какъ вѣрилъ Сабатье, на основаніи скоросѣльныхъ выводовъ A. de Barthélemy.



Съ буквою **K** (=20 nummia).

- № 75. Лиц. ст. **ΩΝΗΡΑΚΛΙ ΠΕΡΡΑΥΣ**; погрудное изображеніе императора впрямь въ военномъ одѣяніи; онъ представленъ бородагатымъ (съ короткою боролою); на головѣ шлемъ съ перьями, украшенный діадемою съ парными подвѣсками; въ правой рукѣ сфера съ крестомъ, а лѣвая прикрыта щитомъ.

Об. ст. Буква **K** (=20 нуммий); сверху крестъ, а, внизу буква **α** (=1-я мастерская); по сторо-

намъ: $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{I} \end{matrix}$ (=Anno primo, 1-й годъ, т. е. 610/11 г.

по Р. Хр.).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополь.

Вѣсъ: гр. 5,5.

fr. 5—7.

- № 76. Тоже, но годъ: $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{II} \end{matrix}$ (=2-й, т. е. 611/12 годъ);

внизу буква **α** (=1).

Wroth, p. 211, № 204.

fr. 5—7.

№ 77. Тоже, но годъ: $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix}$ III (=3-й, т. е. 612/13 годъ);



внизу буква в (=2).

Wroth, № 205, Pl. XXV, 1. fr. 5—7.

Wroth отнесъ описанныя мною подъ №№ 75—77 монеты къ числу чеканенныхъ въ Константинополѣ только на томъ основаніи, что на нихъ не проставлено наименованія города, гдѣ онѣ изготовлены. Составитель каталога Брит. Музея проводилъ такую классификацію монетъ безъ обозначенія мѣста чеканки послѣдовательно и почти неизмѣнно (что касается мѣднѣхъ). Во многихъ случаяхъ онъ былъ, несомнѣнно, правъ, но въ данномъ случаѣ онъ лишь упустилъ и не замѣтилъ двухъ обстоятельствъ: 1) монеты, по типу лицъ, ст. и по фактурѣ вполне схожи съ монетами въ 40 нуммій, чеканенныхъ въ Кизикѣ, а не въ Константинополѣ (см. выше, №№ 66—72) и 2) пока мы имѣемъ монеты въ 20 нуммій съ обозначеніемъ только 1-й и 2-й мастерскихъ (А и В), что встрѣчается опять таки на мѣдн. изготовленной въ Кизикѣ или въ Никомидіи, тогда какъ мѣдная монета Константинопольскаго чекана бываетъ отмѣчена числовыми буквами отъ А до Є (1—5); вотъ если-бы встрѣтилась монета съ буквою Г или Д подъ К, тогда было-бы возможно и даже нужно говорить о монетахъ, чеканенныхъ въ Константинополѣ. Я почти увѣренъ, что онѣ изготовлены въ Кизикѣ.

№ 78. Лиц. ст. $\text{DN}\text{H}\text{E}\text{R}\text{A}\text{C}\ \text{LISPPAV}$; погрудное изображеніе императора, какъ на предъидущихъ, но иного рисунка и иной фактуры.

Об. ст. Буква К; по сторонамъ: $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix}$ II (=4-й,

т. е. 613/14 годъ); въ обрѣзѣ: TES (=Thessalonica).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: гр. 5,5.

fr. 5—7.

№ 79. Лиц. ст. $\text{ENTAT}\ \text{ONIKA}$ (=ἐν τούτῳ νίκῃ т. е. симъ побѣждай); изображеніе такое-же, какъ на № 73, но меньшихъ размѣровъ (императоръ во весь ростъ, держащій правою рукою крестъ; въ лѣвой—сфера съ крестомъ).

Об. ст. Буква К (=20 нуммій); сверху и по обѣимъ сторонамъ по кресту; въ обрѣзѣ: CTC (=Carthago, т. е. Кароагенъ).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: гр. 6,05.

fr. 5—10.

Къ этой монетѣ относится всецѣло сказанное въ примѣчаніи къ описанію № 73.

Съ цифрою **XX** (=20 нуммій).

№ 80. Лиц. ст. $\text{DNERAC}\ \text{LIOPPACVS}$; погрудное изображеніе императора въ военномъ плащѣ и въ коронѣ съ крестомъ; въ правой рукѣ—сфера съ крестомъ.

Об. ст. Цифра **XX** (=20 нуммій); по срединѣ буса; сверху крестъ; слѣва звѣзда; справа буква є (=5); въ обрѣзѣ: KATC (=Кароагенъ).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: гр. 6,9.

fr. 7—10.

№ 81. Тоже, но императоръ изображенъ боролатымъ. Надпись: $\text{DNERA}\ \text{SLIOPPAV}$.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Неаполѣ.

Вѣсъ: гр. 4,5.

fr. 5—7.

№ 82. Тоже, но надпись: $\text{DNE}\ \text{RACCLIOPP}$ (sic).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: гр. 4,8.

fr. 5—7.

№ 83. Лиц. ст. $\text{ERACIO}\ \text{CONSVLI}$; погрудное изображеніе императора (безъ бороды или съ бородою?), въ



консульскомъ одѣяніи и безъ головного убора; на темени въ волосахъ изображенъ крестъ.

Об. ст. подобна об. ст. предъидущихъ.

Wroth, p. 235, № 359—360, Pl. XXVII, 22. fr. 15—25.

У Сабатъе издано два варианта об. ст.: на одномъ подъ цифрою XX черта и слѣва отъ нея звѣзда, а на другомъ ни черты, ни звѣзды нѣтъ. (Sabatier, p. 265, №№ 4—5, Pl. XXVIII, 4—5).

Съ цифрою X (=10 нуммiа).

№ 84. Лиц. ст. ERACLI ONSVMI; погрудное изображенiе безбородаго императора впрямь, въ консульскомъ одѣянии, безъ короны, но съ крестомъ на головѣ.

Об. ст. Цифра X (=10 нуммiа); по сторонамъ N M (=nummia); сверху крестъ, а внизу звѣзда.

Экземпляръ моего собранiя; купленъ въ Германiи.

Вѣсъ: гр. 3,7.

fr. 15—20.

№ 85. Тоже, но надпись: ERACLIO CONSVMI; въ правой



рукѣ императоръ держитъ наклоненный на плечо жезлъ съ полумѣсяцемъ на концѣ.

Wroth, p. 236, №№ 366—68, Pl. XXVII, 26.

Вѣсъ экземпляровъ Британскаго Музея: гр. 4,5; 3,8 и 3.

fr. 15—20.

№ 86. Лиц. ст. DNERAS LIORPAV; погрудное изображенiе императора впрямь въ военномъ одѣянии; на головѣ корона съ крестомъ.



Об. ст. подобна об. ст. №№ 84—85.

Wroth, p. 236, №№ 361—363, Pl. XXVII, 23.

Вѣсъ: экземпляровъ Брит. Музея: гр. 3,15; 2,85 и 2,4.

fr. 7—10.

№ 87. Тоже, но меньшихъ размѣровъ. Надпись: DNERA CLIORPA; на об. ст. ни надъ буквами n и m, ни подъ ними точекъ нѣтъ.



Wroth, № 364, Pl. XXVII, 24.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея—гр. 3,1. fr. 7—10.

№ 88. Тоже, но на лиц. ст. надпись искажена: видно слѣва только: ...VIN; на коронѣ, вмѣсто креста—три зубца съ жемчужинами.



Wroth, № 365, Pl. XXVII, 25.

Вѣсъ экз. Брит. Музея: гр. 1,15. fr. 7—10.

Едва ли можетъ подлежать сомнѣнiю, что всѣ описанныя выше подл. №№ 84—88 монеты чеканены въ Кароугенѣ, что признаютъ какъ Сабатъе, такъ и Wroth.

№ 89. Лиц. ст. DNERA CLIPPA; погрудное изображенiе императора впрямь; представленъ съ короткою бородою; на головѣ—корона съ крестомъ; въ правой рукѣ сфера съ крестомъ.



Об. ст. Цифра X (=10 нуммiа) въ бусовомъ ободкѣ.

Wroth, p. 253, №№ 467—8, Pl. XXX, 9.

Вѣсъ экз. Брит. Муз.: гр. 1,7 и 1,6. fr. 5—7.

№ 90. Лиц. ст. (DN)ERAS LICPPAV; погрудное изображенiе, какъ на предъидущей монетѣ.

Об. ст. Цифра X; сверху крестъ, а справа ч (= Anno sexto, 6-й, т. е. 615/16 годъ).

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германiи.

Вѣсъ: гр. 1,4.

fr. 5—7.

№ 91. Лиц. ст. DNHERAC LIVSPRAV ; погрудное изображение императора (съ короткой бородой), въ



профиль, направо, въ военномъ плащѣ; на головѣ диадема.

Об. ст. Цифра X; надъ нею крестъ, а по сто-

ронамъ: $\begin{matrix} \Lambda \\ N \\ N \end{matrix} \begin{matrix} \text{CI} \\ \text{II} \end{matrix}$ (=Anno octavo, 8-го, т. е. 917/18 г.).

Sabatier, p. 271, № 33, Pl. XXIV, 4. fig. 5—7.

№ 92. Тоже, но на об. ст. слова ANNO NBTB.



Wroth, p. 253, №№ 469—70, Pl. XXIX, 10.
Вѣсь экз. Брит. Муз.: гр. 2,15 и 1,2. fig. 5—7.

Wroth отнесъ описанныя выше монеты (№№ 89—92), нѣсколько произвольно, къ числу чеканенныхъ въ Равеннѣ. Не берусь сказать, гдѣ каждая изъ нихъ чеканена, но увѣренъ, что онѣ являются производными разныхъ мастерскихъ, и если часть и чеканена въ Равеннѣ, то другія нѣтъ.

№ 93. Лиц. ст. Подобна лиц. ст. предыдущаго №.

Об. ст. Монограмма Христа XPI , въ которой буква X, весьма вѣроятно, служитъ одновременно



обозначеніемъ цѣнности (10 нуммій); по сторонамъ буквы R и A (=Ravenna).

Wroth, № 471, Pl. XXX, 11. fig. 7—10.

Однородности лиц. ст. № 93 съ таковою-же № 92 говорить въ пользу предположенія о томъ, что и эта монета чеканена въ Равеннѣ.

Съ буквою I (=10 nummia).

№ 94. Лиц. ст. DNHERAC LIVSPRAV ; погрудное изображение императора впрямь, въ военномъ одѣяніи; на головѣ корона съ крестомъ; въ правой рукѣ сфера съ крестомъ, а лѣвая прикрыта верхушкою щита. Ираклій безъ бороды.

Об. ст. Буква I; по сторонамъ: $\begin{matrix} \Lambda \\ N \\ N \\ O \end{matrix} \text{I}$ (=Anno

primo, 1-й годъ, т. е. 610/11); въ обрѣзѣ: CAT (=Catania или Catina, въ Сициліи).

Два экземпляра моего собранія; куплены въ Италіи.

Вѣсь: гр. 3,3 и 2,1. fig. 2—3.

№ 95. Тоже, но годъ: $\begin{matrix} \Lambda \\ N \\ N \\ O \end{matrix} \text{III}$ (=3-й, т. е. 612/13 годъ).

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.
Вѣсь: гр. 3,4. fig. 2—3.

№ 96. Тоже, но годъ: $\begin{matrix} \Lambda \\ N \\ N \\ O \end{matrix} \text{V}$ (=5-й, т. е. 614/15 годъ).

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.
Вѣсь: гр. 3,25. fig. 2—3.

№ 97. Тоже, но годъ: $\begin{matrix} \Lambda \\ N \\ N \\ O \end{matrix} \text{VI}$ (=6-й, т. е. 615/16 годъ).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Неаполѣ.
Вѣсь: гр. 3. fig. 2—3.

№ 98. Тоже, но годъ: $\begin{matrix} \Lambda \\ N \\ N \\ O \end{matrix} \text{VII}$ (=7-й, т. е. 616/17 годъ).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Неаполѣ.
Вѣсь: гр. 5. fig. 2—3.

- № 99. Тоже, но годъ: $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix}$ III (=9-й, т. е. 618/19 годъ).
Ираклий представленъ съ бородою.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтъ. fr. 2—3.
Вѣсъ: gr. 3,55.
- № 100. Тоже, но годъ: $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix}$ X (=10-й, т. е. 619/20 годъ).
Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Италіи.
Вѣсъ: gr. 2,5. fr. 2—3.
- № 101. Тоже, но годъ: $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix}$ XI (=11-й, т. е. 620/21 годъ).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Неаполѣ. fr. 2—3.
Вѣсъ: gr. 3,3.
- № 102. Тоже, но годъ: $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix}$ XII (=12-й, т. е. 621/22 годъ).
Wroth, p. 241, № 407. fr. 2—3.
- № 103. Тоже, но годъ: $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix}$ XIII (=13-й, т. е. 622/23 годъ).
Wroth, № 408. fr. 2—3.

Съ цифрою **V** (=5 нумміа).

- № 104. Лиц. ст. Подобна лиц. ст. №№ 94—103.
Об. ст. Цифра **V** (=5 нуммій); по обѣ стороны по звѣздѣ; въ обрѣзѣ: CAT (=Catina или Catania, въ Сициліи).
Sabatier, p. 272, № 39, Pl. XXIX, 9. fr. 3—5.
- № 105. Тоже, но на об. ст. надъ \vee крестъ; въ обрѣзѣ буквы CAT отсутствуют (?), будучи замѣнены двумя бусами.
Sabatier, № 38, Pl. XXIX, 8. fr. 3—5.

- № 106. Лиц. ст. (ERACLIО C)ONSVLI; погрудное изображеніе безбородаго императора, въ консульскомъ одѣяніи; на непокрытой головѣ крестъ.



Об. ст. Цифра **V**; сверху крестъ, а по сторонамъ по звѣздѣ и по двѣ бусы: *.

Wroth, p. 237, № 369, Pl. XXVII, 27.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 1,9. fr. 15—20.

Эта монета несомнѣнно чеканена въ Карагенѣ, одновременно съ описанными выше, подъ №№ 74, 83 и 85.

Съ буквами **IB** (=12 нумміа).

- № 107. Лиц. ст. Грубо исполненное погрудное изображеніе безбородаго императора впрямь (безъ надписи); на головѣ—корона съ крестомъ, водруженнымъ надъ луннымъ серпомъ рогами кверху; въ полѣ по сторонамъ лица, звѣзда или вѣрнѣе, солнце и лунный серпъ (мѣсяцъ «въ ущербѣ»).



Об. ст. Буквы **I** и **B** (=12 нуммій); между ними держава, въ видѣ небольшого шара съ длиннымъ крестомъ; въ обрѣзѣ: ALΞ (=Ἀλεξάνδρεια).

Wroth, p. 224, № 276, Pl. XXVI, 7.

Вѣсъ экземпляръ Брит. Музея: gr. 14,6. fr. 1—3.

- № 108. Лиц. ст. подобна лиц. ст. предыдущаго №.
Об. ст. подобна об. ст. той-же монеты, но все въ штемпелѣ гравировано въ обратную сторону: какъ цифра **9**—**I**, такъ и надпись въ обрѣзѣ на монетѣ, справа налѣво.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Египтѣ.

Вѣсъ: гр. 16,05.

fr. 1—3.

№ 109. Монета, подобная описанной подъ № 107, но меньшаго діаметра; подъ крестомъ на коронѣ императора луннаго серпа нѣтъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.

Вѣсъ: гр. 9,5.

fr. 1—3.

№ 110. Монета, подобная предъидущей, но нѣсколько лучшей фактуры.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: гр. 10,25.

fr. 1—3.

№ 111. Монета, подобная № 109, но бюстъ императора нѣсколько шире; платье раздѣлено квадратами.

Два экземпляра моего собранія; куплены въ Германіи.

Вѣсъ: гр. 9,65 и 4,5.

fr. 1—3.

№ 112. Монета, подобная предъидущимъ, но на об. ст. и цифра, и надпись въ обрѣзѣ отчеканены въ обратную сторону, справа налѣво, какъ на № 108.



Wroth, p. 224, № 278.

fr. 1—3.

Описанія мною подъ №№ 107—112 монеты приписаны Сабатье царствованію Константина II (Pl. XXXIII, 31 и 32, p. 304, №№ 31—32). Wroth предложилъ отнести ихъ къ царствованію Ираклія, чего нельзя не признать болѣе правильнымъ. Дѣйствительно, Александрія была взята Персами въ 617 году, но покинута ими въ 627; захвачъ только въ 641 году, т. е. въ годъ смерти Ираклія, она была взята Арабами, т. е. была во владѣніи императора 7, а захвачъ почти 14 лѣтъ, т. е. всего 21 годъ. Хотя между 645 и 646 годомъ столица Египта находилась на короткое время вновь во власти Имперіи, все-же гораздо вѣрнѣе предполагать, что монеты привычнаго для Египта вида, какими являются описанныя монеты безъ имени императора, чеканились при Иракліѣ, а не при его преемникѣ. Въ частности, относительно монеты (№№ 107 и 108), на которыхъ императоръ представленъ въ коронѣ, украшенной крестомъ, водруженнымъ на подушьяхъ, Wroth полагаетъ, что такой необычный прилогъ къ кресту короны, а также присутствіе въ полѣ монеты звѣзды (солнца) и мѣсяца могутъ почитаться знаменами на побѣду Ираклія надъ Хозроемъ, эмблемою котораго былъ мѣсяцъ со звѣздой.

№ 113. Лиц. ст. Изображеніе императора во весь ростъ и впрямь, въ военномъ плащѣ (paludamentum) и въ коронѣ съ крестомъ; правою рукою онъ поддерживаетъ длинный крестъ, а въ лѣвой—сферу съ крестомъ. Надписи нѣтъ.

Об. ст. Буквы **I—B** (=12 нуммій); по срединѣ между ними—сфера съ крестомъ; по сторонамъ по бусѣ; въ обрѣзѣ: **ΑΕΞ** (=Alexandria).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: гр. 8,5.

fr. 3—6.

№ 114. Тоже, но безъ бусъ по сторонамъ **IB**.

Wroth, p. 225, № 283, Pl.

XXVI, 11.

Вѣсъ экземпляра Брит. Муз.:

гр. 9,5.

fr. 3—6.



№ 115. Тоже, но на об. ст. цифра **SI** и надпись въ обрѣзѣ отчеканены обратно, т. е. справа налѣво.

Wroth, № 286, Pl. XXVI, 13.

Вѣсъ экземпляра Брит. Муз.: гр. 3,3.

fr. 3—6.

№ 116. Монета, подобная № 113, но значительно меньшаго діаметра.

Sabatier, p. 272, № 42, Pl. XXIX, 12.

fr. 3—6.

Съ буквою **S** (=6 нуммій).

№ 117. Лиц. ст. Изображеніе финиковой пальмы, съ висящими гроздьями плодовъ.

Об. ст. Буква **S** (=6 нуммій).

Wroth, p. 227, №№ 306—308, Pl. XXVII, 1.

Экземпляры Брит. Муз. вѣсятъ: гр.

5,3; 5,3 и 4,75.

fr. 3—6.



- № 118. Лиц. ст. $\text{amc} \cup \cup \text{eracsi}$; крестъ на «голгоѣ» о четырехъ ступеняхъ.
Об. ст. Буква **S**.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополь.
Вѣсъ: гр. 2,4. fr. 1—3.
- № 119. Тоже, но надпись: $\text{aool} \text{ercll}$.
Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Петербургъ.
Вѣсъ: гр. 2,1. fr. 1—3.
- № 120. Тоже, но «голгоѣ» о двухъ ступеняхъ.
Два экземпляра моего собранія; куплены въ Петербургъ.
Вѣсъ: гр. 3,05 и 2,45. fr. 1—3.
- № 121. Тоже, но голгоѣи подь крестомъ нѣтъ; надпись: amnecllterilc .



Wroth, p. 228, № 314, Pl. XXVII, 4.
Вѣсъ экземпляра Брит. Муз. гр. 1,65. fr. 1—3.



У Wroth'a приведенъ рядъ вариантовъ надписей на монетахъ, описанныхъ мною подь №№ 118—121, одна болѣе искаженная, чѣмъ другая. Вѣдѣ, однако, можно найти хотя-бы измѣст на имя Ираклія. Всѣ эти монеты чеканены въ Египтѣ.

- № 122. Лиц. ст. victoriaavc ; крестъ на одной ступени.
Об. ст. Буква **S**, какъ на предъидущихъ.
Sabatier, p. 272, № 44, Pl. XXIX, 14. fr. 3—5.
Привожу эту монету не безъ сомнѣній; возможно, что Сабатье прочелъ на ней то, что хотѣлъ; въ такомъ случаѣ, это просто одинъ изъ вариантовъ №№ 118—121 съ искаженною надписью, не заслуживающій описанія подь отдѣльнымъ №.

Монеты прежнихъ царствованій съ контрамарками Ираклія.

- № 123. Монета Юстина I, подобная описанной на стр. 236 подь № 35; на лиц. ст. контрамарка съ погруднымъ изображеніемъ Ираклія въ военномъ плащѣ и коронѣ съ крестомъ; императоръ представленъ съ короткою окладистою бородою и съ прядями

- длинныхъ волосъ, спускающимися по сторонамъ лица. Справа монограмма имени Ираклія: $\text{hr} \wedge (=c) \text{li}$. На об. ст. контрамарка съ буквами $\text{sc} \text{sls}$ (= Sicilia signata, т. е. мѣчена или чеканена въ Сициліи).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.
Вѣсъ: гр. 15,95. fr. 2—5.
- № 124. Тоже на монетѣ Анастасія, подобная описанной на стр. 183 подь № 17.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.
Вѣсъ: гр. 16,3. fr. 2—5.
- № 125. Тоже, но на монетѣ Юстиніана, описанной на стр. 330, подь № 243.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.
Вѣсъ: гр. 14,7. fr. 2—5.
- № 126. Тоже, но обѣ контрамарки значительно меньше. Чеканены на монетѣ Анастасія.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.
Вѣсъ: гр. 14,3. fr. 2—5.

II.

Монеты съ изображеніемъ Ираклія и его сына Ираклія-Константина.

ЗОЛОТО.

Solidi.

- № 127. Лиц. ст. $\text{d} \text{nn} \text{heraclic} \text{set} \text{heraconstppavc}$ (= Domini nostri Heraclius et Heraclius Constantinus, perpetui Augusti); погрудныя изображенія императора и его сына, впрямь; оба въ военныхъ плащахъ прикрѣпленныхъ у плеча фибулою; на головахъ одинаковыя короны съ крестомъ; Ираклій пред-

ставленъ больше сына, съ короткою бородою и съ длинными прядями волосъ, спускающимися по сторонамъ лица; Ираклій-Константинъ—безбородымъ, въ кудряхъ. Между головами фигуръ—крестъ.

Об. ст. VICTORIA AVSЧA (= Victoria Augusti, prima officina, т. е. 1-я мастерская); крестъ на «голгоѳѣ» изъ четырехъ ступеней; внизу: CONOV (=Constantinopolis obruzum).

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Лондонѣ.
Вѣсь: гр. 4,4. fr. 25—30.

№ 128. Тоже, но на об. ст. въ концѣ надпись: в (=2).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсь: гр. 4,35. fr. 25—30.

№ 129. Тоже, но лиц. ст. иной фактуры (болѣе грубое исполненіе фигуръ); надпись: ΔΑΝΗΕΡΑΚΛΙΩΣΕΤΕΧΝΟΝΤΡΑΥ.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсь: гр. 4,45. fr. 25—30.

№ 130. Тоже, но въ полѣ об. ст. направо буква κ; на лиц. ст. изображеніе Ираклія и его сына почти



одинаковой величины; оба представлены съ короткою бородою. fr. 25—30.

Διέθνης ἐφημερίς τῆς νομισματικῆς ἀρχαιολογίας (Journal international d'archéologie numismatique), T. VII (1904), p. 151, № 5, Πλάτ VI, 3. Къ статьѣ Свороноса (I. Β. Σβορώνος) *Θησαυροὶ Βυζαντινῶν χρυσῶν νομισμάτων ἐκ τῶν ἀνασκάφων τοῦ ἐν Ἀθήναις Ἀσκληπείου*.

№ 131. Тоже, но на об. ст. въ полѣ направо буква ι.
Ib., № 4, Πλάт VI, 4. fr. 25—30.

№ 132. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буква γ (=3); въ полѣ нѣтъ никакихъ буквъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.
Вѣсь: гр. 4,45. fr. 25—30.

№ 133. Тоже, но въ полѣ об. ст. буква κ.
Своронось, № 7, П. VII, 6. fr. 25—30.

№ 134. Тоже, но въ полѣ об. ст. буква ι.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсь: гр. 4,35. fr. 25—30.

№ 135. *Лиц. ст.* Подобна лиц. ст. № 127.
Об. ст. Тоже, но надпись:AVSЧA (=4).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.
Вѣсь: гр. 4,2. fr. 25—30.

№ 136. Тоже, но лиц. ст. подобна лиц. ст. № 130.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.
Вѣсь: гр. 4,4. fr. 25—30.

№ 137. Тоже, но въ полѣ об. ст. буква ι.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсь: гр. 4,5. fr. 25—30.

№ 138. *Лиц. ст.* ΔΑΝΗΕΡΑΚΛΙΩΣΕΤΕΧΝΟΝΤΡΑΥС; изображенія Ираклія и его сына той же фактуры, какъ предыдущія монеты (№ 130 и ему подобн.), но фигура Ираклія-Константина маленькая и безбородая.

Об. ст. Таже, что и предыдущихъ, но въ концѣ надписи буква ε (=5).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на Кавказѣ.
Вѣсь: гр. 4,4. fr. 25—30.

№ 139. *Лиц. ст.* Подобна лиц. ст. № 130.
Об. ст. Въ концѣ надписи буква ε (=5), а въ полѣ направо κ.
Своронось, № 25, П. VII, 11. fr. 25—30.

- № 140. Лиц. ст. Подобна лиц. ст. № 127.
Об. ст. Въ концѣ надпись ϵ (5), а въ полѣ буква η .
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсь: гр. 4,45. fr. 25—30.
- № 141. Тоже, но лиц. ст. представляетъ собою среднее между № 127 и 138.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсь: гр. fr. 25—30.
- № 142. Тоже, но на об. ст. въ полѣ, по обѣимъ сторонамъ креста буква η — η .
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсь: гр. 4,45. fr. 25—30.
- № 143. Лиц. ст. Подобна лиц. ст. № 138.
Об. ст. Въ концѣ надписи буква ϵ (=5); въ полѣ направо буква ι .
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.
Вѣсь: гр. 4,45. fr. 25—30.
- № 144. Лиц. ст. $\Delta\text{N}\text{N}\text{C}\text{A}\text{R}\text{A}\text{C}\text{L}\text{I}\text{V}\text{S}\text{E}\text{T}\text{C}\text{H}\text{I}\text{R}\text{A}\text{C}\text{O}\text{N}\text{S}\text{T}\text{R}\text{P}\text{A}\text{V}\text{C}$ (sic); грубой фактуры изображеніе, скопированное со штемпеля типа № 127.
Об. ст. $\text{VICTORI}\ \text{A}\text{V}\text{C}\text{C}\text{H}$; подобная об. ст. предъидущихъ, но рѣзкой фактуры.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.
Вѣсь: гр. 4,4. fr. 25—30.
- № 145. Монета, подобная № 127, но въ концѣ надписи об. ст. буква ς (=6).
Экземпляръ моего собранія; купленъ на Кавказѣ.
Вѣсь: гр. 4,45. fr. 25—30.
- № 146. Тоже, но лиц. ст. подобна лиц. ст. № 138.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.
Вѣсь: гр. 4,4. fr. 25—30.

- № 147. Тоже, но по сторонамъ креста на об. ст. двѣ звѣзды.
Wroth, p. 187, № 26. fr. 25—30.
- № 148. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буква ς (=7); лиц. ст. подобна № 127.
Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.
Вѣсь: гр. 4,4. fr. 25—30.
- № 149. Тоже, но въ полѣ об. ст. справа к. Сворнось, № 29, П. VI, 14. fr. 25—30.
- № 150. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. η (=8); лиц. ст. подобна лиц. ст. № 138.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.
Вѣсь: гр. 4,4. fr. 25—30.
- № 151. Тоже, но вмѣсто η буква η (по ошибкѣ?).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсь: гр. 4,35. fr. 25—30.
- № 152. Тоже, съ буквою η (=8) въ концѣ надписи об. ст., но иной фактуры, чѣмъ описанныя выше монеты. Надписи: лиц. ст. $\Delta\text{N}\text{N}\text{H}\text{E}\text{R}\text{A}\text{C}\text{L}\text{I}\text{V}\text{S}\text{E}\text{T}\text{H}\text{E}\text{R}\text{A}\text{C}\text{O}\text{N}\text{P}\text{R}\text{M}$ и об. ст. $\text{VICTORI}\ \text{A}\text{V}\text{C}\text{C}\text{H}$.
- 
- Wroth, p. 244, № 428, Pl. XXIX, 7. fr. 25—30.
- № 153. Тоже, но надписи: $\Delta\text{N}\text{N}\text{H}\text{E}\text{R}\text{A}\text{C}\text{L}\text{I}\text{V}\text{S}\text{E}\text{T}\text{H}\text{E}\text{R}\text{A}\text{C}\text{O} - \text{SPP}\ \text{I}\ \text{VICTORI}\ \text{A}\text{V}\text{C}\text{C}\text{H}$.
Wroth, № 429. fr. 25—30.
Описанныя мною подъ №№ 152 и 153 монеты отнесены Wroth'омъ къ числу чеканенныхъ въ Равеннѣ. Это не можетъ считаться доказаннымъ.
- № 154. Монета, подобная № 150, но въ полѣ об. ст. направо буква θ .
Wroth, p. 188, № 32. fr. 25—30.

- № 155. Тоже, но въ полѣ об. ст. буква τ.
Wroth, № 33. fr. 25—30.
- № 156. Монета, подобная предыдущимъ, въ концѣ надписи об. ст. буква θ (=9); въ полѣ об. ст.—тоже θ.
Wroth, № 34. fr. 25—30.
- № 157. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буква ι (=10); лиц. ст. подобна лиц. № 138.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.
Вѣсъ: gr. 4.4. fr. 25—30.
- № 158. Тоже (въ концѣ надписи об. ст. буква ι), но съ τ въ полѣ об. ст. (не ι-ли?).
Своронось, № 17, П. VI, 17. fr. 25—30.
- № 159. Тоже, но нѣсколько иной фактуры; въ полѣ об. ст. буква ι. Надпись лиц. ст. кончается такъ: ...CONSTRI.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.
Вѣсъ: gr. 4.45. fr. 25—30.
- № 160. Монета, подобная предыдущимъ, но конецъ надписи об. ст. avc̄haθ.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 4.45. fr. 25—30.
- № 161. Тоже, но конецъ надписи об. ст. avc̄hve; лиц. ст. подобна лиц. ст. № 129.
Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Парижѣ.
Вѣсъ: gr. 4.45. fr. 25—30.
- № 162. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. ιθ.
Два экземпляра моего собранія; куплены въ Венеціи.
Вѣсъ: gr. 4.4. fr. 25—30.
- № 163. Тоже, но лиц. ст. подобна лиц. ст. № 138.
Wroth, №№ 37 и 38, Pl. XXIII, 8. fr. 25—

- № 164. Тоже, но иной фактуры; конецъ круговой надписи об. ст. avcc̄c̄c̄.
Wroth, p. 245, № 429. fr. 25—30.
- № 165. Тоже, но конецъ надписи об. ст. avcc̄c̄c̄; круговая надпись лиц. ст. ὈΝΝΕΡΑΚΛΙΥΣΕΤΡΕΡΑΘΝΣΤΡΡΑΥΣ (sic, RERA см. HERA).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.
Вѣсъ: gr. 4.4. fr. 30—35.
- № 166. Тоже, но въ полѣ об. ст. направо звѣзда.
Wroth, № 430, Pl. XXIX, 8. fr. 30—35.
Wroth считалъ монеты, подобныя описаннымъ нами полъ №№ 164—166, чеканенными въ Равеннѣ.
- № 167. Лиц. ст. Подобна лиц. ст. № 129.
Об. ст. Подобна об. ст. предыдущихъ №№. Въ концѣ надписи буква в (=2); въ обрѣзѣ: voxh.
- 
- Wroth, p. 186, № 14, Pl. XXIII, 4. fr. 35—40.
- № 168. Тоже, но въ надписи об. ст. s (=6); (въ обрѣзѣ: voxh).
Wroth, № 25. fr. 35—40.
- № 169. Тоже (voxh), но въ концѣ надписи ι (=10).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.
Вѣсъ: gr. 3.7. fr. 35—40.
Wroth отнесъ солиды, описанные мною полъ №№ 127—169, въ большинствѣ къ серіи монетъ, чеканенныхъ въ Константинополѣ; исключеніе составляютъ №№ 152, 164—166, которые онъ отнесъ къ Равеннской серіи. Время чеканки всѣхъ этихъ монетъ (какъ Константинопольскихъ, такъ и Равеннскихъ), по его мнѣнію, относится къ промежутку съ 613/14 года (когда Ираклій Тиверій былъ возведенъ въ санъ Августа) до 630 года или немного позже, когда юный соправитель Ираклій вышелъ изъ дѣтскаго возраста. Основываясь на это мнѣніе на томъ, что на описанныхъ выше монетахъ сынъ Ираклія представленъ безборо-

дымъ, кудрявымъ ребенкомъ, тогда какъ на описываемой ниже сериі солидовъ онъ изображенъ съ короткою бородою. Эти разсужденія Wroth'a могутъ быть признаны основательными только съ нѣкоторыми оговорками. Во-первыхъ, слѣдуетъ обратить вниманіе на то, что типъ вышеописанныхъ монетъ можетъ быть раздѣленъ на три разновидности: 1) тщательной работы итемпелъ, на которыхъ маленький Ираклій Константинъ представленъ дѣйствительно кудрявымъ, 2) менѣе тонкой работы, на которыхъ тоже *маленькій* Ираклій Константинъ имѣетъ такую же шевелюру, какъ и отецъ, и 3) такой-же работы, какъ 2-я разновидность, на которыхъ сынъ такой-же большой, какъ отецъ и, повидимому, имѣетъ почти такую-же короткую бороду. Образцами первой изъ этихъ разновидностей типа могутъ служить №№ 127, 128, 135 и др., образцами второй №№ 129, 141 и др. и, наконецъ, третьей №№ 132, 160 и др. Первая разновидность, можетъ быть, чеканена не въ Константинополѣ, вторая и третья,—какъ общее правило, въ столицѣ; но слѣдуетъ обратить вниманіе на то, что и среди послѣднихъ встрѣчаются экземпляры нѣсколько иной фактуры, чѣмъ большинство однородныхъ съ ними. Эти экземпляры, вѣроятно, чеканены въ Константинополѣ, но гдѣ—намъ неизвѣстно и останется, вѣроятно, такимъ. Какъ сказано, третья разновидность отличается тѣмъ, что оба императора представлены одинаковаго роста и съ короткими бородами. Если не признать (полнѣе возможное, кстати, предположеніе), что мы имѣемъ, въ данномъ случаѣ, дѣло со случайною ошибкою или, просто, съ невнимательностью денежниковъ, работавшихъ по шаблону, то придется заключить, что третья разновидность типа описанныхъ солидовъ чеканена не ранѣе 630 года, когда Ираклію Константину все еще было всего 18 лѣтъ. На югъ къ этому возрасту борода становится полнѣе закругленною, а иногда даже довольно большою.

№ 170. *Лин. ст.* $\Theta\Omega\text{NNH}\epsilon\text{RACLI}\nu\text{S}\epsilon\text{T}\epsilon\text{H}\epsilon\text{RACONST}\text{P}\text{P}\text{I}$; погрудный изображенія впрямь двухъ императоровъ, въ военныхъ плащахъ и въ коронахъ съ крестомъ. Ираклій представленъ съ огромною, покрывающею всю грудь бородою и съ необычайно длинными, слегка подкрученными на концахъ, усами; Ираклій-Константинъ, одинаковаго роста съ отцомъ, но съ короткими усами и бородою, обрамляющею лицо.

Об. ст. victoria $\Delta\text{V}\alpha\text{S}\text{Y}\text{C}\text{A}$ (Victoria augusti A, т. е. 1-я мастерская); крестъ на четырехъ ступеняхъ; внизу: *ооноу*.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: гр. 4,2.

fr. 25—30.

№ 171. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буква *в* (=2).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: гр. 4,2.

fr. 25—30.

Въ собраніи Имп. Эрмитажа экземпляръ, вѣсящій гр. 4,45.

№ 172. Тоже, но съ буквою *г* (=3).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Амстердамѣ.

Вѣсъ: гр. 4,3.

fr. 25—30.

№ 173. Тоже, но съ буквою *д* (=4).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: гр. 4,45.

fr. 25—30.

№ 174. Тоже, но съ буквою *е* (=5).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Ваггоп.

Вѣсъ: гр. 4,4.

fr. 25—30.

№ 175. Тоже, но въ полѣ об. ст. направо *к*.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: гр. 4,45.

fr. 25—30.

№ 176. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буква *с* (=6); въ полѣ буквы *нѣтъ*.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: гр. 4,5.

fr. 25—30.

№ 177. Тоже, но съ буквою *z* (=7).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: гр. 4,4.

fr. 25—30.

№ 178. Тоже, но въ полѣ об. ст. монограмма имени Ираклія: K .

Wroth, p. 189, № 44.

fr. 25—30.

№ 179. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буква *н* (=8); въ полѣ знаковъ и буквъ *нѣтъ*.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.

Вѣсъ: гр. 4,35.

fr. 25—30.

№ 180. Тоже, но въ полѣ об. ст. буква *к*.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: гр. 4,45.

fr. 25—30.

- № 181. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. θ (=9); въ полѣ буквы $\eta\tau\theta$.
Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукционѣ Ваггон.
Вѣсъ: гр. 3,85 (съ дыркою). fr. 25—30.
- № 182. Тоже, но въ концѣ надписи ι (=1).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.
Вѣсъ: гр. 4,45. fr. 25—30.
- № 183. Тоже, но въ концѣ надписи $\iota\theta$ (12?).
Свороносъ, № 38, II. VI, 20. fr. 25—30.
- № 184. Лиц. ст. $\text{DDNNHERACLIVSETERACONSPP}$; бюсты двухъ императоровъ, какъ на предыдущихъ, но иной фактуры; Ираклій-Константинъ значительно меньше отца.
Об. ст. Подобна об. ст. предыдущихъ монетъ, но болѣе рѣзкой фактуры. Конецъ надписи: ΛΥCCEP .
Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.
Вѣсъ: гр. 4,4. fr. 30—40.
- № 185. Тоже, но въ концѣ надписи κ (? но, можетъ быть, и ρ).



Wroth, p. 245, № 432. fr. 30—40.



- № 186. Тоже, но конецъ надписи об. ст. ΛΥCCEC ; надпись лиц. ст.: $\text{DDNNHERACLIVSETERACONTPPAC}$.
Wroth, № 433 Pl. XXIX, 10. fr. 30—40.
Приваивая монеты, описанныя мною подъ №№ 170—183, чеканенными въ Константинополѣ, Wroth отвѣтъ №№ 184—186 къ Равеннѣ.

- № 187. Лиц. ст. $\text{DMNHERACLICONSVAIV}$ (=Domino nostro Heraclio consuli iv, т. е. 12); погрудное изображеніе впрямъ двухъ императоровъ рядомъ; оба въ консульскомъ одѣяніи; густые волосы надо лбомъ подстрижены, а по обѣ стороны лица спускаются до уровня рта; правый отъ зрителя императоръ съ короткою бородою клиномъ, а лѣвый безбородый. Между головами—крестъ.
Об. ст. VICTORIA CONSABIV (=Victoria consulis viv, т. е. 2?12). Крестъ на «голгоѳѣ» о четырехъ ступеняхъ; внизу: CONOV .
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.
Вѣсъ: гр. 4,4. fr. 275—300.
- № 188. Тоже, но надпись лиц. ст. кончается: IC (=13); вторая половина надписи об. ст. CONSABIV .
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: гр. 4,45. fr. 275—300.
- № 189. Повидимому, тоже (?), но въ концѣ надписи лиц. ст. буква IA (=11); вторая половина надписи об. ст. CONSVAVIA (=Consuli 2?11).
Revue Numismatique 1860, p. 29. fr. 275—300.
- № 190. Тоже, но меньшаго діаметра; крестъ между головами удлинненный. Надписи: лиц. ст. $\text{DMNHERACLICONSVAIV}$, а на об. $\text{VICTORIA CONSVAVIA}$.
Wroth, p. 231, № 338, Pl. XXVII, 12.
Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: гр. 4,35. fr. 300—350.



- № 191. Тоже, но на обѣихъ сторонахъ конецъ надписи: IC .
Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукционѣ Montagu.
Вѣсъ: гр. 4,45. fr. 300—350.

№ 192. Лиц. ст. *DNHERACLIOSVLIBA*; два бюста, какъ на предъидущихъ, но иной, болѣе плоской, фактуры; оба императора съ короткими бородами.

Об. ст. *VICTORIA CONSALVA*; крестъ на голгоѣѣ о четырехъ ступеняхъ; внизу: *CONOV*.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Montagu.

Вѣсъ: гр. 4,4.

fr. 300—350.

№ 193. Монета, подобная предъидущей, но надписи: на

об. ст. *VICTORI AAVCCG*. (На лиц. ст., какъ и на № 192: *DNHERACLIOSVLIBA*).

Wroth, p. 232, № 340, Pl. XXVII, 14.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея:

гр. 4,5.

fr. 300—350.

Золотая монета, описанная здѣсь подъ №№ 187—193, давно возбуждала особый интересъ; еще въ 1857 году A. de Barthélemy посвятилъ изъ обширную статью въ *Revue Numismatique*. Возражалъ противъ барона Marchant, относившаго эти извѣстныя

ему монеты съ именемъ Ираклія и титулатурою *consul* къ отцу императора, бывшаго эвхархомъ Африки, о которомъ нигдѣ не упоминается, какъ о консулѣ, Бартелими предлагалъ на одобреніе нумизматовъ новую теорію о монетахъ Ираклія, на которыхъ онъ изображенъ одинъ или съ сыномъ, титулуясь консуломъ. Послѣ ученаго экскурса въ область исторіи консульской власти и ея атрибутовъ въ Византіи, онъ, считая наши монеты чеканенными для раздѣли народу отъ имени Августѣйшихъ консуловъ, предполагаетъ (не стараясь, впрочемъ, доказать), что онѣ изготовлены въ 631 году по случаю триумфальнаго въѣзда Ираклія въ Константинополь, послѣ побѣды надъ персами. Самымъ важнымъ аргументомъ въ пользу такой датировки Бартелими считалъ свѣдѣніе хроникъ Никифора Константина, который, говоря подъ 631 годомъ о триумфѣ Ираклія, сообщаетъ, что по этому случаю императоръ возвелъ въ консульскій санъ своего сына, Ираклія-Константина, который изображенъ на монетахъ рядомъ съ отцомъ (это мѣсто у Никифора гласитъ: «*ὁ πατήρ αὐτοῦ παρὰ τὴν ἐξουσίαν τῶν βίβων ἔλαβε τὸν*»). Что касается серебряныхъ и бронзовыхъ монетъ, на которыхъ Ираклія именуется консуломъ, то Бартелими смѣло отнесъ ихъ къ началу царствованія его, а именно къ январю и февралю 610 года, когда онъ впервые принялъ консульскій санъ. Эти предположенія авторомъ статьи не обоснованы доказательствами, а являются, по весьма распространенному обыкновению середины прошлаго вѣка, болѣе или менѣе остроумными догадками, обставленными научнымъ аппаратомъ, доказывающимъ начитанность самого Бартелими въ латинскихъ и византійскихъ авторахъ, подлежащую придать особую авторитетность лицу, налагающему свою теорію въ глазахъ читателей. Хотя Бартелими во второй статьѣ, которую онъ посвятилъ тому же вопросу въ 1860 году въ той-же *Revue Numism.*, видимо нѣсколько поколебался въ вопросѣ о датѣ выпуска солидовъ; онъ подмѣтилъ, что, несмотря на то, что на нихъ изображено два лица, званіе консула въ надписи на нихъ употреблено въ един-



ственномъ числѣ, относясь, слѣдовательно, къ одному лицу. Создается онъ, однако, въ своихъ сомнѣніяхъ, употребляя настолько неопредѣленные обороты рѣчи, что трудно понять, въ чемъ заключался, по его собственному сознанию, «*les torts involontaires commis par moi, lorsque je publiai les Monnaies consulaires du règne d'Héraclius, il y a bientôt deux ans*» (*Revue numism.* 1860 p. 129—131).

Sabatier (t. I, p. 263—264), для котораго авторитетъ Бартелими являлся непоколебимымъ, заявилъ, что, впрочитавъ статью этого столь же добросовѣстнаго, какъ и просвѣщеннаго ученаго, невозможно не присоединиться къ его мнѣнію, и что онъ, Сабатье, убѣжденно принимаетъ его опредѣленія, потому что они основаны на логикѣ и на разумѣ (*basées sur la logique et la raison*)...

Wroth призналъ, совершенно основательно, статью Бартелими, хотя и интересною, но не вполне удовлетворительно разрѣшающею вопросъ (an interesting but not entirely satisfactory article; catalogue of the Imp. Vuz. coins I, 232). Высказавъ убѣжденіе, что, судя по фактурѣ, солиды чеканены въ Кароагенѣ, а не въ Константинополѣ, какъ думалъ Бартелими, онъ останавливаетъ вниманіе на числовыхъ буквахъ *IA*, *IB* и *IG* (11, 12 и 13) въ круговой надписи отдѣльныхъ штемпелей. Wroth предлагаетъ одно изъ двухъ объясненій этихъ цифръ: это—или датировка года царствованія Ираклія отъ 621/1 до 622/3 года по Р. Хр., или отъѣзду 11-й, 12-й и 13-й *officiinae*, т. е. Кароагенскихъ мастерскихъ. Явно отдавая преимуществу второму объясненію, онъ, основываясь на предложенномъ Вугу исправленіи даты возведенія въ консульское званіе Ираклія-Константина, считаетъ возможнымъ отнести чеканку занимавшихъ насъ монетъ къ 629 году.

Wroth, несомнѣнно, предложилъ болѣе вѣроятное рѣшеніе вопроса о времени и мѣстѣ чеканки описанныхъ солидовъ, чѣмъ Бартелими и слѣдовавшій за нимъ Сабатье, но все же его нельзя считать пока окончательно рѣшеннымъ. Нельзя не вспомнить, что оставлены безъ вниманія всѣми тремя авторами мѣдныя монеты, описываемыя мною ниже подъ №№ 278—279, въ 40 нуммій, чеканенныя въ Александріи. Тутъ мы имѣемъ тоже изображеніе обоихъ императоровъ въ консульскомъ одѣяніи, но съ яснымъ обозначеніемъ года чеканки на об. ст. **ANNO XIII** и **ANN XIII** т. е. 623/4 и 624/5 года по Р. Хр.; слѣдовательно, въ Александріи изготовлялись монеты этого типа не въ 631 и не въ 629 годахъ. Кромѣ того, описанный подъ № 193 солидъ имѣетъ на об. ст. обозначеніе № третьей мастерской (*Г*), причѣмъ на лицевой надписи кончается такъ: **CONSVLIBA**; сочетаніе буквъ **BA**, какъ замѣтилъ Wroth, не даетъ смысла (формула *Victoria consulibus* нелогична, такъ какъ должно бы стоять *consulum*), а потому слѣдуетъ предполагать здѣсь, какъ и на № 192 ошибку рѣзчика, выгравировавшаго **IBA**, вмѣсто **IA** или **IB** (*consul*, 11 или 12). Такимъ образомъ, можно предположить, что на монетѣ, чеканеной въ 3-й мастерской, стояла на лиц. ст. цифра 11 или 12. Это, въ свою очередь, заставляетъ думать, что цифры эти означаютъ ничто иное, какъ годъ, и что мы имѣемъ золотыя монеты съ обозначеніемъ 620/1, 621/2 и 622/3 и мѣдныя, того-же типа, съ 622/3 и 623/4 годовъ. Въ свою очередь, приходится усомниться въ абсолютной вѣрности отношенія нашихъ солидовъ къ серіи чеканенныхъ въ Кароагенѣ. Если, можетъ быть, не всѣ, то часть ихъ несомнѣнно чеканена въ Александріи, гдѣ изготовлены мѣдныя монеты. Замѣчу то, на что указалъ уже съ нѣкоторымъ недоумѣніемъ и Wroth, что по фактурѣ штемпелей наши монеты рѣзко дѣлятся на двѣ группы: къ 1-й принадлежатъ №№ 187—191, а ко второй—№№ 192—193. Что обѣ группы не чеканены въ одной мастерской—несомнѣнно и вполне вѣроятно, что онѣ чеканены въ разныхъ горо-

дах, но что одним из этих городов была Александрия, а не Карфаген, — для меня несомненно. В заключение этой разрозненной заготовки — одно замечание: на монетах с титулом консула, приданным императору, этот титул и имя поставлены в дательном падеже: *Heraclio consuli* (ср. тоже выше №№ 40, 74, 83, 84—87 и 106), и притом единственного числа. Это единственное число сохранено и на монетах с двумя фигурами, что несомненно подчеркивает факт, что на них изображено не двое консулов, а один. Другой, представленный на монетах август, не был, следовательно, консулом, по свидетельствам изготовителей штемпелей этого типа. Поэтому, данным Бартелими и Wroth'a о том, когда Ираклий-Константин стал консулом, не имеют значения для определения времени чеканки наших солидов. Но почему же, в таком случае, оба изображенных на них лица носят консульское одяние? Если мое предположение верно, то единственное число употреблено в надписях сознательно, то изображение Ираклия, старшего из августов, в консульском одянии, было невозможно изобразить его сына с атрибутами императорской власти, т. е. в короне и с державою, а потому, ради симметрии, а также ради соблюдения необходимости придать сыну более важное одяние, чем отцу, изготовители монет одели их в одинаковое платье, не придавая последнему особого значения: мы ведь знаем, что императоры на монетах сплошь и рядом изображались, в консульских одеждах, не титулуясь в надписях консулами. От этих изображений фигура Ираклия-Константина на наших солидах отличается только тем, что она не снабжена короною, которой ему нельзя было придать, ради его отца был представлен без нея.

- № 194. Лиц. ст. *DNERACLIQETERACLIQCONSTPPA*; (*Domino nostro Heraclio et Heraclio Constantino, perpetuis Augustis*); погрудное изображение впрямь двух императоров рядом, в военных плащах и коронах с крестом; между головами крест. Изображенный налево от зрителя император с короткою бородою и больше, направо — безбородый и маленький (Ираклий-Константин).

Об. ст. *VICTORIAAASSVA* (= *Victoria Augustorum, 1-a officina*, т. е. Побѣда Августовъ, 1-я мастерская); крестъ на «голкоуѣ» о трехъ ступеняхъ. Внизу: сонов.

Wroth, p. 229. № 324, Pl. XXVII. 8. fr. 25—30.

Какъ описанная, такъ послѣдующіе, до № 212 включительно, солиды чеканены на малаго діаметра, но очень толстыхъ золотыхъ кружкахъ (*globulus*). Изготовлены они несомненно въ Карфагенѣ.

- № 195. Тоже, но на об. ст. конецъ надписи: *AASSV* (=2); въ полѣ об. ст. направо буква г.

Wroth, № 326. fr. 25—30.

- № 196. Тоже, но въ концѣ круговой надписи об. ст. буква г (=3); въ полѣ об. ст. буквы нѣтъ. На лиц. ст. надпись: *DNERACLIQETERCOTC*.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Montagu.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 25—30.

- № 197. Тоже, но на об. ст. въ концѣ надписи Δ (=4). Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,35. fr. 25—30.

- № 198. Тоже, но весьма малаго діаметра штемпелей.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 25—30.

- № 199. Тоже (съ Δ), но въ полѣ об. ст. налево буква п; надпись лиц. ст. *DNERCLOETRCLOSSOOD*.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 25—30.

- № 200. Тоже, но на об. ст. въ концѣ надписи ε (=5), а направо въ полѣ ø. Надпись лиц. ст. *DNERIOERACPPAVE* (sic). У Wroth'a издана такая-же монета съ надписью: *DNERCLOCONPPE*.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: gr. 4,45. fr. 25—30.

- № 201. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. z (=7); въ полѣ буквы нѣтъ.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,4. fr. 25—30.

- № 202. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. н (=8); надпись лиц. ст.: *DNERACLIQETERACOSPPA*.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: gr. 4,55. fr. 25—30.

- № 203. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. ø (=9); надпись лиц. ст.: *DNERACLIQETERACOSPPA*.

- Экземпляръ моего собранія; купленъ въ
Тунисѣ. fr. 25—30.
Вѣсь: gr. 4,5.
- № 204. Тоже, но меньшихъ размѣровъ. Надписи: лиц.
ст. HERACETEKONTAVΓA, а об. VICTORIALVCΘE.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ
Тунисѣ. fr. 25—30.
Вѣсь: gr. 4,45.
- № 205. Тоже, но въ полѣ об. ст. направо—звѣзда. Над-
писи: лиц. ст. DNERACL..... ANPRA, а об. VICTRALVYΘE.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Гер-
маніи. fr. 25—30.
Вѣсь: gr. 4,45.
- № 206. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. ι (=10); над-
писи: лиц. ст. DNERACLIOECPPPIA и об. VICTO RIACCI.
Wroth, № 332. fr. 25—30.
- № 207. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. ιβ (=12);
надпись: VICTORIALVCIV.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсь: gr. 4,4. fr. 25—30.
- № 208. Тоже, но съ ιγ (=13); надписи: на лиц. ст.
DNERACLIOCONSTRPIΓ, а на об. VICTORIALVCPIΓ.
Wroth, № 333. fr. 25—30.
- № 209. Тоже, но съ σιδ (=14); надписи: лиц. ст. DNERAC
LIOSONTPIPIΔ, а об. VICTRAAVCCID.
Wroth, № 335, Pl. XXVII, 10. fr. 25—30.
- № 210. Тоже, но съ ιε (=15); надписи: лиц. ст. DNERA
CONTRPIIE, а об. VICTVRAAVCCIE. У Wroth'a (№ 336)
изданъ экземпляръ съ надписями: DNERACLIO..... и
VICTRAAVCCIE.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.
Вѣсь: gr. 4,4. fr. 25—30.
- № 211. Тоже, но большаго діаметра.
Sabatier, p. 274, № 50, Pl. XXIX, 19. fr. 25—30.

- № 212. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. ρ (?) или ρ (?) ;
надписи: лиц. ст. DNER..... VΛE и об. VICTORIAAVCCθE (R?).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсь: gr. 4,25. fr. 25—30.

Монеты, описанныя выше подл. №№ 194—212, всѣ однородной фактуры, отличаются малымъ діаметромъ штемпелей и толщиною кружковъ золота. Wroth, конечно, не ошибся, считая ихъ чеканенными въ Кароагенѣ; мною куплены въ 1910 г. въ Тунисѣ нѣсколько экземпляровъ, происходящихъ изъ клада, открытаго близъ развалинъ Кароагена. Время ихъ чеканки опредѣлено Wroth'омъ, предположительно, между 613 и 630 годами приблизительно, т. е. со времени провозглашенія Ираклія-Константина соправителемъ, отпа, до достиженія имъ юношескаго возраста (см. выше, стр. 657). Датировка, несомнѣнно гораздо, проблематичнѣе, чѣмъ мѣсто изготовленія. Цифры отъ 1-й до 15-ой, встречающіяся въ концѣ надписи об. ст., повторяемая обыкновенно и на лиц. ст., какъ думали Сабатье и Wroth, вѣроятнѣе всего означаютъ денежныя мастерскія. Нѣсколько заставляеть колебаться число ихъ: 15 офенинъ въ Кароагенѣ, когда въ Константинополѣ ихъ до царствования Ираклія было всего 10. Однако, слѣдуетъ также помнить, что и въ VII вѣкѣ Кароагентъ былъ еще однимъ изъ самыхъ значительныхъ въ мірѣ торговыхъ центровъ, нуждавшихся, естественно, въ большомъ количествѣ мѣновыхъ знаковъ и, что население его было очень предпримчивымъ.

СЕРЕБРО.

- № 213. Лиц. ст. ΔΩΝΝΗΕΡΑΚΛΙΥΘΕΗΕΡΑΚΟΝΣ (= Domini nostri Heraclius et Heraclius Constantinus); фигуры во весь ростъ и впрямь сидящихъ на широкомъ тронѣ двухъ императоровъ. Оба одѣты въ длинные плаши (paludamenta?), застегнутые у праваго плеча фибулою; на головахъ—короны съ крестомъ; Ираклій представленъ больше ростомъ и съ боро-дою, Ираклій-Константинъ—безбородымъ. Между головами—крестъ.
Об. ст. ΘΕΥΣΑΔΙΥΤΑΡΟΜΑΝΙΣ (= Deus, adiuta romanis, т. е. Боже, помоги римлянамъ!); крестъ на маленькомъ шарѣ, водруженномъ на «голгоѣѣ» о трехъ ступеняхъ. Въ полѣ налѣво буква ι.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа. fr. 10—15.
Вѣсь: gr. 6,65.
- № 214. Тоже, но нѣсколько иного рисунка; надпись лиц. ст. кончается такъ:COSTPPAV.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи. fr. 10—15.
Вѣсь: gr. 5,78.

- № 215. Тоже, но на об. ст. буква ι въ полѣ направо, а слѣва монограмма Ираклія: Ϡ ; надпись: $\text{ϠH} \text{H} \text{E} \text{R} \text{A} \text{C} \text{L} \text{I} \text{C} \text{H} \text{E} \text{T} \text{H} \text{E} \text{R} \text{A} \text{C}$ (sic).
Экземпляръ моего собранія; найденъ въ кладѣ близъ города Игдыря, Эриванской губерніи.
Вѣсъ: gr. 5,6 fr. 10—15.
- № 216. Тоже, но справа въ полѣ об. ст. буква κ .
10 экземпляровъ моего собранія; найдены въ кладѣ близъ города Игдыря, Эриванской губерніи.
Вѣсъ: gr. 6,9; 6,9; 6,85; 6,85; 6,75; 6,75; 6,7; 6,55; 6,5; 6,45. fr. 10—15.
- № 217. Тоже, но фигуры на лиц. ст. меньше, буква κ на об. ст. иного начертанія; надпись на лиц. ст.: $\text{ϠH} \text{H} \text{E} \text{R} \text{A} \text{C} \text{L} \text{I} \text{C} \text{H} \text{E} \text{T} \text{H} \text{E} \text{R} \text{A} \text{C} \text{O}$ (sic).
Экземпляръ моего собранія; изъ того-же клада.
Вѣсъ: gr. 6,3. fr. 10—15.
- № 218. Тоже, но на об. ст. въ полѣ направо монограмма Ϡ ; надпись лиц. ст. $\text{ϠH} \text{H} \text{E} \text{R} \text{A} \text{C} \text{L} \text{I} \text{C} \text{H} \text{E} \text{T} \text{H} \text{E} \text{R} \text{A} \text{C} \text{O} \text{N}$.
Пять экземпляровъ моего собранія; изъ того-же клада.
Вѣсъ: gr. 6,95; 6,85; 6,8; 6,65; 5,65. fr. 10—15.
- № 219. Тоже, но на об. ст. въ полѣ направо звѣзда о восьми лучахъ. Надпись лиц. ст.: $\text{ϠH} \text{H} \text{E} \text{R} \text{A} \text{C} \text{L} \text{I} \text{C} \text{H} \text{E} \text{T} \text{H} \text{E} \text{R} \text{A} \text{C} \text{O} \text{N}$.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 6,5. fr. 15—20.
- № 220. Тоже, но въ полѣ об. ст. справа монограмма Христа.
Sabatier, p. 276, № 59. fr. 10—15.
- № 221. *Лиц. ст.* $\text{DD} \text{N} \text{H} \text{E} \text{R} \text{A} \text{C} \text{L} \text{I} \text{C} \text{I} \text{V} \text{S} \text{E} \text{T} \text{H} \text{E} \text{R} \text{A} \text{C} \text{O} \text{N} \text{S} \text{T} \text{R} \text{P} \text{P} \text{A}$; изображеніе, подобное находящемуся на лиц. ст. предыдущихъ монетъ, но иной фактуры; все окружено бусовымъ ободкомъ.
Об. ст. подобна об. ст. предыдущихъ, но фактура иная, также, какъ и начертаніе буквъ

- въ надписи: $\text{DEVS} \text{AD} \text{IV} \text{T} \text{A} \text{R} \text{O} \text{M} \text{A} \text{N} \text{I} \text{S}$; все окружено стилизованнымъ вѣнкомъ.
Экземпляръ моего собр.; купленъ на Кавказѣ.
Вѣсъ: gr. 6,5. fr. 50—60.
- № 222. Тоже, но нѣкоторая разница въ исполненіи штемпелей (головы нѣсколько шире).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: gr. 11,45. fr. 50—60.
- № 223. *Лиц. ст.* $\text{DD} \text{N} \text{H} \text{E} \text{R} \text{A} \text{C} \text{L} \text{I} \text{C} \text{H} \text{E} \text{T} \text{H} \text{E} \text{R} \text{A} \text{C} \text{O} \text{N} \text{S} \text{T} \text{R} \text{P} \text{P} \text{A}$; Ираклій съ сыномъ во весь ростъ и впрямь, стоящіе рядомъ, причемъ второй едва приходится первому по плечо; на обоихъ—корона съ крестомъ; Ираклій одѣтъ въ кирасу и военный плащъ, на ногахъ, обнаженныхъ до середины икръ, военная обувь (caligae); правую рукою онъ держится у самой вершины за длинный крестъ, а въ лѣвой держитъ сферу, съ изображеніемъ вѣнчающей его крылатой Побѣды. Ираклій-Константинъ держитъ въ правой рукѣ державу съ крестомъ и одѣтъ въ спускающийся до пятъ плащъ, застегнутый у праваго плеча.
Об. ст. Крестъ на сферѣ, водруженный на «голкоу» о трехъ ступеняхъ; по сторонамъ—двѣ пальмовыя вѣтви.
Экземпляръ моего собранія; купленъ на Кавказѣ.
Вѣсъ: gr. 3,45. fr. 50—60.
- № 224. Тоже, но вариантъ предыдущей монеты; особенно отличаются рисункомъ пальмовыя вѣтви на об. ст.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.
Вѣсъ: gr. 3,05 (плохой сохранности). fr. 50—60.
Wroth, также, какъ и Сабатье, ссылаются на Chronicon Alexandrinum (ed. Bonn. Vol. 1, p. 706), гдѣ говорится, что въ 615 году началась чеканка двойного милларезія—*νμισμα διπλοῦν ἀρτιῶρον*. Поэтому, время чеканки №№ 211—222 Wroth опредѣляетъ отъ 615 до неизвѣстнаго года, но вѣроятнѣе всего до 629, когда началась, по его мнѣнію, чеканка серебряныхъ монетъ съ тремя фигурами. За исключеніемъ №№ 221 и 222, которые, по его предположенію, чеканены въ Равеннѣ, всѣ описанныя монеты, по мнѣнію Wroth'a, чеканены въ Константинополѣ. Доказательствъ всего этого имъ не приведено и вопросъ остается

открытымъ. Думается только, что №№ 220 и 221 действительно не чеканены въ Константинополь, но гдѣ—пока сказать трудно: можетъ быть, даже не въ Итали, а въ Африкѣ.

№ 225. Лиц. ст. (ЄΡΑC)ΛΗC; погрудныя изображенія Ираклія и Ираклія-Константина впрямь, въ плащахъ и съ коронами; короны, вмѣсто креста, имѣють спереди три зубца, расходящихся вѣрообразно.



Об. ст. ΔCΥ CΤΙ; крестъ на «голгоѣ» о трехъ ступеняхъ.
Wroth, p. 233, № 342, Pl. XXVII, 16.
Вѣсь экземпляра Брит. Музея: гр. 0,6. fr. 40—50.

МЪДЬ.

Съ буквою **М** (=40 nummia).

№ 226. Лиц. ст. ΔΑΝΝΗΕΡΑCΛΙCΙC ΕΤΗΕΡΑCΟΝCΤΑΝΤΙΝΑΥ; изображеніе впрямь и во весь ростъ Ираклія и его сына, въ длинныхъ плащахъ и коронахъ съ крестами; оба держать въ правой рукѣ по державѣ съ крестомъ; между головами—крестъ.

Об. ст. Буква **М** (=40 нуммій); сверху монограмма Христа **✝**; внизу буква Δ (=1-я мастер-

ская); по сторонамъ $\begin{matrix} \Delta \\ \text{N} \text{ II} \\ \text{N} \text{ I} \\ \text{O} \end{matrix}$ (=Anno tertio, 3-го, т. е.

612/13 года); въ обрѣзѣ: CΟΝ (=Constantinopolis).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсь: гр. 12,5.

Мой экземпляръ чеканенъ на монетѣ въ 40 нуммій Юстина I. Почти всѣ монеты описываемой категоріи, да и большинство другихъ типовъ мѣдныхъ монетъ Ираклія перечеканены изъ монетъ другихъ царствованій или же царствованія самого Ираклія болѣе раннихъ выпусковъ. Главнымъ образомъ вслѣдствіе этого, всѣ мѣдныя монеты времени царствованія Ираклія болѣе или менѣе плохо отчеканены и ясныя изображенія и надписи на этихъ монетахъ представляютъ собою положительно рѣдкость.

fr. 2—5.

№ 227. Тоже, но подѣ **М** буква в (=2).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсь: гр. 13,3.

Мой экземпляръ чеканенъ тоже на монетѣ Юстина I.

fr. 2—5.

№ 228. Тоже, съ буквою γ (=3); надѣ **М** крестъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсь: гр. 10,5.

fr. 2—5.

№ 229. Тоже, но съ Δ (=4).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсь: гр. 11,4.

fr. 2—5.

№ 230. Тоже, но съ Є (=5).

Wroth, p. 198, №№ 125—126.

fr. 2—5.

№ 231. Тоже, но годъ: $\begin{matrix} \Delta \\ \text{N} \text{ II} \\ \text{N} \text{ II} \\ \text{O} \end{matrix}$ (=4-й, т. е. 613/14 годъ);

подѣ **М** буква Δ (=1).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополь.

Вѣсь: гр. 10,5.

Мой экземпляръ чеканенъ на монетѣ Фоки въ XXXX нуммій.

fr. 2—5.

№ 232. Тоже, но съ буквою в (=2).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсь: гр. 13,25.

fr. 2—5.

№ 233. Тоже, но съ буквою γ (=3).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсь: гр. 10,7.

Мой экземпляръ чеканенъ на монетѣ Маврикія-Тиверія въ М нуммій (тнечр').

fr. 2—5.

№ 234. Тоже, но съ буквою Δ (=4).

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.

Вѣсь: гр. 10,8.

Мой экземпляръ чеканенъ на монетѣ Маврикія-Тиверія.

fr. 2—5.

- № 235. Тоже, но съ буквою ϵ (=5).
Wroth, № 133. fr. 2—5.
- № 236. Тоже, но годъ: $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix}$ ч (=5-й, т. е. 614/15 годъ)
подъ **M** буква α (=1).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ
Константинополь.
Вѣсь: gr. 13,6. fr. 2—5.
- № 237. Тоже, но съ буквою ν (=2).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ
Венеціи.
Вѣсь: gr. 12,4. fr. 2—5.
Мой экземпляръ чеканенъ на монетѣ Тиверія-Константина.
- № 238. Тоже, но съ буквою γ (=3).
Wroth, №№ 136 и 137. fr. 2—5.
- № 239. Тоже, но съ буквою Δ (=4).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ
Вѣнѣ.
Вѣсь: gr. 10,1. fr. 2—5.
Мой экземпляръ чеканенъ на монетѣ въ 40 нуммій, чеканенной
въ Антиохіи (TNECP'), 4-го года царствованія Фоки, съ изображеніемъ
Фоки и Леонтія (см. стр. 610, № 145).
- № 240. Тоже, но съ буквою ϵ (=5).
Wroth, № 139. fr. 2—5.
- № 241. Тоже, но годъ: $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix}$ X II (=12-й, т. е. 621/2 годъ);
надъ **M** крестъ, а внизу буква ν (=2); въ об-
рѣзѣ: **CONOV** (sic). Надпись лиц. ст.: (ΑΔ)ΝΝΗΕΡΝΕ
ΟΑΡΝΤΙΣΑΒΝ (!).
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Гер-
маніи.
Вѣсь: gr. 7,8. fr. 5—7.
- № 242. Лиц. ст. Изображеніе во весь ростъ и впрямь
двухъ императоровъ въ коронахъ съ крестомъ;
между головами крестъ. Бородатый и усатый

- Ираклій—въ кирасѣ, съ откинутымъ за спину
военнымъ плащемъ; ноги обуты въ «калуги».
Правою рукою держитъ длинный крестъ, а лѣвою
подбоченился. Безбородый или съ короткою
окладистою бородою (?) Ираклій-Константинъ
изображенъ того-же роста, какъ отецъ. На немъ
длинный плащъ или мантия съ расшитымъ вер-
хомъ; въ правой рукѣ держава съ крестомъ. Въ
полѣ монеты налѣво монограмма $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix}$ X (=NR, т. е.
 ν (e)ραclius); направо буква κ (=Κωνσταντίνος).
Об. ст. Буква **M**; сверху крестъ, подъ кото-
рымъ небольшая буква ς ; снизу α (=1); по сто-
ронамъ надписи: $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix}$ X (=20-й, т. е. 629/30 годъ);
въ обрѣзѣ: **CON** (=Constantinopolis).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсь: gr. 10. fr. 2—5.
- № 243. Тоже, но съ буквою ν (=2); на лиц. ст. моно-
грамма и κ въ полѣ отсутствуютъ.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ
Лондонѣ.
Вѣсь: gr. 10,8. fr. 2—5.
№№ 242 и 243 перечеканены изъ монетъ Маврікія-Тиверія (?).
- № 244. Тоже, но съ буквою γ (=3).
Wroth, №№ 151—152. fr. 2—5.
- № 245. Тоже, но съ буквою Δ (=4).
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсь: gr. . fr. 2—5.
- № 246. Тоже, но годъ: $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix}$ X I (=20-й, т. е. 630/31 годъ);
подъ **M** буква α (=1); Ираклій-Константинъ
правою рукою держитъ длинный крестъ.
Экземп. моего собр.; купленъ въ Трапезунтѣ.
Вѣсь: gr. 12,05. fr. 2—5.
Экземпляръ чеканенъ на монетѣ 3-го или 4-го года этого-же
царствованія (см. выше, №№ 226—235).

- № 247. Тоже, но съ буквою в (=2).
Wroth, №№ 154—155. fr. 2—5.
- № 248. Тоже, но съ буквою г (=3).
Wroth, № 156. fr. 2—5.
- № 249. Тоже, но съ буквою д (=4).
Wroth, № 157. fr. 2—5.
- № 250. Тоже, но съ буквою е (=5).
Wroth, № 158. fr. 2—5.
- № 251. Тоже, но годъ: $\begin{matrix} \text{A} & \text{X} \\ \text{N} & \text{X} \\ \text{N} & \text{II} \\ \text{O} & \text{II} \end{matrix}$ (= 22-й, т. е. 631/2 годъ);
подъ **М** буква а (=1).
Wroth, № 159. fr. 2—5.
- № 252. Тоже, но годъ: $\begin{matrix} \text{A} & \text{X} \\ \text{N} & \text{X} \\ \text{N} & \text{II} \\ \text{O} & \text{I} \end{matrix}$ (= 23-й, т. е. 632/3 годъ);
подъ **М** буква а (=1).
Wroth, № 160. fr. 2—5.
- № 253. Тоже, но съ буквою в (=2).
Wroth, № 161. fr. 2—5.
- № 254. Тоже, но годъ: $\begin{matrix} \text{A} & \text{X} \\ \text{N} & \text{X} \\ \text{N} & \text{II} \\ \text{O} & \text{II} \end{matrix}$ (= 24-й, т. е. 633/4 годъ);
подъ **М** буква а (=1).
Wroth, № 162. fr. 2—5.
- № 255. Тоже, но съ буквою в (=2); на лиц. ст. между фигурами императоровъ монограмма H , въ которой можно отмѣтить буквы ψ (ϵ), ρ , υ (σ), ι , ι .
Wroth, № 163, Pl. XXIV, 6. fr. 2—5.
- № 256. Тоже, но годъ: $\begin{matrix} \text{A} & \text{X} \\ \text{N} & \text{X} \\ \text{N} & \text{P} \\ \text{O} & \text{P} \end{matrix}$ (= 25-й, т. е. 634/5 годъ);
подъ **М** буква а (=1); надъ нею монограмма

- имени Ираклія H ; на лиц. ст. подъ крестомъ между головами императоровъ буква к (начало имени *Κωνσταντίνος*).
Wroth, № 164. fr. 2—5.
- № 257. Тоже, но съ буквою д (=4).
Wroth, № 164. fr. 2—5.
- № 258. Тоже, но годъ: $\begin{matrix} \text{X} \\ \text{S} \end{matrix}$ (= 26-й, т. е. 535/6 годъ);
подъ **М** буква а (=1). Здѣсь замѣчательно въ цифрѣ года соединеніе латинскихъ числовыхъ знаковъ (xx) съ греческимъ (s).
Wroth, № 166. fr. 2—5.
- № 259. Тоже, но годъ: $\begin{matrix} \text{A} & \text{X} \\ \text{N} & \text{X} \\ \text{N} & \text{II} \\ \text{O} & \text{C} \end{matrix}$ (= 26-й); подъ **М** буква ϵ (=5).
Wroth, №№ 167—168. fr. 2—5.
- № 260. Тоже, но годъ: $\begin{matrix} \text{A} & \text{X} \\ \text{N} & \text{X} \\ \text{N} & \text{X} \\ \text{O} & \text{X} \end{matrix}$ (= 30-й, т. е. 639/40 годъ);
подъ **М** буква а (=1).
Wroth, № 169. fr. 2—5.
- Всѣхъ монетъ отъ 22 до 30 года царствованія Ираклія, принадлежащихъ Брит. Музею, колеблется между гр.: 7,35 и 4,45; большинство вѣситъ около гр. 0,5; всѣ перечекалены изъ монетъ предыдущихъ царствованій или того-же царствованія болѣе раннихъ выпусковъ.
- № 261. Лиц. ст. $\text{H}\text{N}\text{H}\text{E}\text{R}\text{A}\text{C}\text{L}\text{I}\text{U}\text{S}\text{P}\text{P}\text{A}\text{V}\text{C}$; изображенія во весь ростъ и впрямь двухъ императоровъ (оба безбородые); оба въ длинныхъ плащахъ и въ коронахъ съ крестомъ; въ правой рукѣ у каждаго по державѣ. Между головами крестъ.
Об. ст. Буква **М**; сверху крестъ, а внизу буква в (=2); по сторонамъ: $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix}$ ч (=5-й, т. е. 614/15 годъ); въ обрѣзѣ: tes (=Thessalonica).
Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Лондонѣ.
Вѣсъ: гр. 9,7. fr. 6—8.

№ 262. Тоже, въ обрѣзѣ об. ст. $\theta\epsilon\varsigma$ (=Θεσσαλονίκη).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополь.

Вѣсь: гр. 11,9.

fr. 3—6.

№ 263. Тоже, но цифра года ρ (=5).

Wroth, p. 212, №№ 213—215.

fr. 3—6.

№ 264. Тоже, но годъ: $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix}$ $\chi\iota$ (=6-й, т. е. 615/16 годъ);

подъ **М** буква ν (=2).

Sabatier, p. 277, № 62, Pl. XXIX, 27.

fr. 3—6.

№ 265. Тоже, но годъ: $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix}$ $\chi\iota\iota$ (=7-й, т. е. 616/17 годъ);

подъ **М** буква ν (=2).

Wroth, № 217.

fr. 3—6.

№ 266. Тоже, но годъ: $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix}$ $\chi\iota\iota$ (=8-й, т. е. 617/18 годъ);

подъ **М** буква ν (=2).

Wroth, № 218, Pl. XXV, 3.

fr. 3—6.

№ 267. Лиц. ст. $\delta\alpha\upsilon\tau\eta\eta\epsilon\rho\alpha\varsigma$; изображеніе, подобное находящемуся на предыдущихъ.

Об. ст. Буква **М**; сверху крестъ; внизу

буква α (=1); по сторонамъ: $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix}$ $\chi\iota$ (=3-й, т. е.

512/13 годъ); въ обрѣзѣ: $\mu\iota\kappa\omicron$ (=Μικροῦς).

Wroth, p. 216, №№ 234—236.

fr. 2—5.

№ 268. Тоже, но подъ **М** буква ν (=2); на лиц. ст. между головами, вмѣсто креста, держава съ крестомъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтъ.

Вѣсь: гр. 10,8.

fr. 2—5.

Экземпляръ чеканенъ на другой монетѣ, но на какой—не видно.

№ 269. Тоже, но годъ: $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix}$ $\chi\iota\iota$ (=4-й, т. е. 513/14 годъ);

подъ **М** буква α (=1).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургъ.

Вѣсь: гр. 12,95.

fr. 2—5.

Экземпляръ чеканенъ на монетѣ въ 40 нуммій Тиверія-Константина, Антиохійской мастерской (TNECP).

№ 270. Тоже, но съ буквою ν (=2).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургъ.

Вѣсь: гр. 10.

fr. 2—5.

Экземпляръ чеканенъ на Антиохійской монетѣ въ 40 нуммій, съ изображеніемъ Фоки и Леонтія.

№ 271. Тоже, но годъ: $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix}$ ϵ (=6-й, т. е. 515/16 годъ);

подъ **М** буква ν (=2).

Wroth, № 243.

fr. 2—5.

№ 272. Тоже, но годъ: $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix}$ $\epsilon\iota$ (=7-й, т. е. 516/17 годъ).

Sabatier, p. 277, № 64.

fr. 2—5.

№ 273. Лиц. ст. $\delta\alpha\upsilon\tau\eta\eta\epsilon\rho\alpha\varsigma\chi\iota\iota\varsigma\theta\epsilon\rho\alpha\kappa\omicron\sigma\tau\epsilon\rho\rho\alpha\upsilon$; изображеніе такое же, какъ на предыдущихъ.

Об. ст. Буква **М**; сверху крестъ; внизу

буква ν (=2); по сторонамъ: $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix}$ $\chi\iota\iota$ (=3-й, т. е.

612/13 годъ); въ обрѣзѣ: $\kappa\upsilon\zeta$ (=Κόζις).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтъ.

Вѣсь: гр. 9,5.

fr. 3—6.

№ 274. Лиц. ст. Надпись невидна изъ-за остатковъ надписи первоначального типа монеты, на которой чеканена описываемая; можетъ быть, относится

къ надписи второго чекана буквы: ...SACCON...; изображение, какъ на предъидущихъ.

Об. ст. Буква **М**; сверху ✠; внизу в (=2);

по сторонамъ: $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix}$ 41 (=7-й, т. е. 616/17 годъ);

въ обрѣзѣ: ɛϷϷϷ (=, по весьма правдоподобной догадкѣ Wroth'a, тѣч, т. е. Оеуполь или Антиохія).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Воупе.

Вѣсъ: гр. 12,15.

fr. 15—20.

№ 275. Лиц. ст. ɛϷNINHPEB; погрудныя изображенія



впрямъ двухъ императоровъ, одного большого, а другого маленькаго, въ плащахъ и коронахъ съ крестами. Между головами крестъ.

Об. ст. Подобна об. ст. предъидущаго №, но подъ **М** буква а (=1).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на Кавказѣ.

Вѣсъ: гр. 11,05.

fr. 15—20.

Экземпляръ моего собранія слабый, особенно съ лиц. ст.; привожу, поэтому, здѣсь изображеніе лиц. ст. экземпляра Брит. Музея, изданнаго Wroth'омъ на табл. XXVI, 6; хотя этотъ экземпляръ также не важный, но все-же дополнить изображеніе на таблицѣ 49.

№ 276. Тоже, но съ буквою Δ (=4) подъ **М**.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: гр. 11,5.

fr. 15—20.

Какъ сказано выше, Wroth высказалъ предположеніе, что надпись ɛϷϷϷ (прочитанная невѣрно Сабатье: SEPSYS) является искаженіемъ обычной на антиохійскихъ монетахъ надписи: TNEP или TEP и т. п. Сабатье почему-то вѣрилъ, что SEPSYS (?) означаетъ Ефесъ, гдѣ, по его мнѣнію, чеканены эти монеты. Въ моемъ собраніи имѣется монета, которая могла-бы легко подать поводъ къ недоразумѣнію. Вотъ ея описаніе:

Лиц. ст. Изображенія двухъ императоровъ во весь ростъ; вокругъ нихъ надпись лиц. ст. той монеты, на которой нашъ экземпляръ чеканенъ, а именно антиохійскаго фоллеса Тиверія-Константина: NATANTAPPA.



Об. ст. Буква **М**; сверху ✠; внизу в (=2); по сторонамъ:

$\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix}$ II (Ѳ), а въ обрѣзѣ: CON не видно, но зато отлично видна надпись съ первоначальнаго чекана въ обрѣзѣ, который пришлось наскрѣпать на обрѣзѣ новой монеты: TNEP и годъ направо 4, гораздо лучше видный, чѣмъ $\begin{matrix} II \\ 1 \end{matrix}$.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Воупе.

Вѣсъ: гр. 11,5.

Эту монету легко принять за чеканенную въ Антиохіи при Иракліѣ, тогда какъ это—Антиохійская монета Тиверія-Константина, передѣланная при Иракліѣ въ Константинопольской мастерской.

№ 277. Лиц. ст. DONHERASSEHAC; изображенія погрудныя, какъ на №№ 275 и 276, но весьма грубой работы.



Об. ст. Буква **М**; сверху крестъ, а внизу а

(=1); по сторонамъ: $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix}$ 4II (=8-й, т. е. 617/18 г.);

въ обрѣзѣ: ISAVR, т. е. Isaura Palaia, нынѣ Зенгибаръ-Калеси, въ Малой Азійи, на Юго-Востокѣ отъ древней Фригіи.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: гр. 12.

fr. 15—20.

Привожу изображеніе этой рѣдкой и интересной монеты съ отличнаго экземпляра Брит. Музея, изданнаго Wroth'омъ на Pl. XXVI, 3 каталога (описаніе, p. 221, №№ 267—268).

№ 278. Лиц. ст. ɃMNERACLIOSONSCHII (= Domino postro Heraclio consuli I); изображеніе погрудное и

впрямь двухъ императоровъ въ консульскихъ одьянїяхъ и съ непокрытыми головами; оба, по-видимому, съ бородами, хотя лѣвый отъ зрителя, можетъ быть, и безбородый. Оба одинаковаго роста. Между головами—звѣзда.

Об. ст. Буква **М**; сверху крестъ; внизу

буква **Δ** (=1); по сторонамъ: $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \text{ X} \\ \text{N} \text{ III} \\ \text{O} \end{matrix}$ (=13-й, т. е.

622/3 годъ); въ обрѣзѣ: **ΔΛΕΞΑΝΔ** (=Ἀλεξάνδρεια).

Экземпляръ собранїя Имп. Эрмитажа (изъ коллекціи Фотїади-паши).

Вѣсъ: гр. 11,15. fr. 25—30.

№ 279. Тоже, но годъ: $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \text{ X} \\ \text{N} \text{ IIII} \\ \text{O} \end{matrix}$ (=14-й, т. е. 623/4 годъ);

въ обрѣзѣ: **ΔΛΕΞΑΝ**; надп. лиц. ст. кончается: **CONSVΛN**.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германїи.

Вѣсъ: гр. 8,55. fr. 25—30.

№ 280. Тоже, но конецъ надписи лиц. ст.: **CONSVΛIA**.

Экземпляръ собранїя Имп. Эрмитажа (изъ коллекціи Фотїади-паши).

Вѣсъ: гр. 13,65. fr. 25—30.

№ 281. Лиц. ст. **ΔΝΕΡΑΣ+ΕΤΕΡΛСОН**; погрудныя изображенїя императора съ сыномъ; на головахъ низенькїя короны съ крестомъ; между головами крестъ.



Об. ст. Буква **М**; сверху крестъ; внизу

буква **Λ** (=A, т. е. 1); по сторонамъ: $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \text{ V} \\ \text{N} \text{ II} \\ \text{O} \end{matrix}$ (=7-й,

т. е. 616/17 годъ); въ обрѣзѣ: **ΛΛV** (=Ravenna).

Wroth, p. 248, № 451, Pl. XXIX, 22.
Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: гр. 7,2. fr. 10—15.

№ 282. Лиц. ст. **ΔΔNNHERACLIVSETHER...**; фигуры во весь ростъ Ираклія и Ираклія-Константина. У обоихъ на головахъ короны съ крестомъ. Первый съ длинной бородой и огромными усами, въ кирасѣ и калигахъ, топчетъ подъ ногами поверженнаго врага (перса?, какъ полагаетъ Wroth); правую, согнутую ногу онъ поставилъ на голову лежащаго; правую рукою онъ держитъ длинный крестъ, нижній конецъ котораго упирается тоже на голову врага; лѣвая рука подбоченена. Ираклій-Константинъ безбородый, одѣтъ въ длинный плащъ и держитъ въ правой рукѣ державу. Между фигурами, внизу, крестъ на «голгоофѣ» о четырехъ ступеняхъ; между головами тоже крестикъ.

Об. ст. Буква **М**; сверху крестъ; внизу

буква **Δ** (=4); по сторонамъ: $\begin{matrix} \text{A} \text{ X} \\ \text{N} \text{ X} \\ \text{N} \text{ I} \\ \text{O} \end{matrix}$ (=21-й, т. е.

630/1 годъ); въ обрѣзѣ: **ΛΛV** (=Ravenna).

Экз. моего собр.; купленъ на аукционѣ Воупе.

Вѣсъ: гр. 8,45. fr. 5—10.

№ 283. Тоже, но между фигурами крестъ на «голгоофѣ» отсутствуетъ.

Экз. моего собр.; купленъ на аукционѣ Воупе.

Вѣсъ: гр. 8,5. fr. 5—10.

№ 284. Тоже, но годъ: $\begin{matrix} \text{A} \text{ X} \\ \text{N} \text{ X} \\ \text{N} \text{ II} \\ \text{O} \end{matrix}$ (=22-й т. е. 631/2 годъ).



Wroth, p. 249, № 454, Pl. XXX, 1.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея:

гр. 6,9. fr. 5—10.

Привожу здѣсь изображенїе, помѣщенное на т. XXX каталога Брит. Музея, такъ какъ лиц. ст. однородная съ этой № 283 не вышла цѣлкомъ на круглѣхъ экземпляра моего собранїя.

Съ цифрою **XXXXX** (=40 nummia).

№ 285. Лиц. ст. DDNNHERACLIVSET(h)ERACON (?); погрудный изображенія Ираклія и Ираклія-Константина, впрямь, въ коронахъ съ крестами; между головами—крестикъ.

Об. ст. Цифры и надписи расположены слѣ-

дующимъ образомъ: $\begin{matrix} \text{ANNO} \\ \text{X} & \text{X} \\ \text{X} & * & \text{X} \\ \text{X} & & \text{X} \end{matrix}$, т. е. Anno (неизвѣстно

какого), цифра xxx, т. е. 40 нуммій, и внизу: Ravenna.



Catalogue de la collection de monnaies de feu Christian Jürgensen Thomsen, 2-e partie, T. I, Copenhagen, 1873, № 503, Pl. I. fr. 40—50.

Съ буквою **K** (=20 nummia).

№ 286. Лиц. ст. совершенно такая-же, какъ № 242, но меньшихъ размѣровъ.

Об. ст. Буква **K** (=20 нуммій); сверху крестъ,

а внизу буква **A** (=1); по сторонамъ: $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix}$ xx (=20-й,

т. е. 629/30 годъ).

Три экземпляра собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: гр. 5,5, 5,85 и 5. fr. 2—5.

№ 287. Тоже, но подъ **K** буква **Г** (=3).

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: гр. 5,5. fr. 2—5.

№ 288. Тоже, но годъ: $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix}$ xx₁ (=21-й, т. е. 630/31 годъ);

подъ **K** буква **Г** (=3).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: гр. 11,6. fr. 2—5.

№ 289. Лиц. ст. ANHERAC LICSPPVCS; Ираклій и Ираклій-Константинъ во весь ростъ, впрямь; одѣты въ



длинные плащи и держать каждый въ правой рукѣ по державѣ; на головахъ короны съ крестомъ; между головами крестъ.

Об. ст. Буква **K**; по сторонамъ: $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix}$ ч (=5-й,

т. 614/15 годъ); въ обрѣзѣ: өес (=Θεσσαλονίκη).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.

Вѣсъ: гр. 5,7. fr. 2—5.

Хотя на табличкѣ 30 и изображенъ экземпляръ моего собранія, но я считалъ нужнымъ воспроизвести здѣсь снимокъ изъ каталога Wroth'a съ экземпляра Брит. Музея, тоже не блестящей сохранности, но все-же лучшей, чѣмъ мой.

№ 290. Тоже, но годъ: $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix}$ чи (=6-й т. е. 615/16 годъ).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: гр. 3,75. fr. 2—5.

№ 291. Тоже, но годъ: $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix}$ ч || (=7-й, т. е. 616/17 годъ).

Wroth, p. 214, № 226. fr. 2—5.

№ 292. Тоже, но годъ: $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix}$ чи || (=9-й, т. е. 618/19 годъ).

Wroth, № 227. fr. 2—5.

№ 293. То же, но годъ: $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix}$ X (=10-й, т. е. 619/20 годъ).

Wroth, № 228, Pl. XXV, 7.

fr. 2—5.

№ 294. Лиц. ст. **DDNNHERACLIVSEHERACON** (?); погрудная изображенія Ираклія и его сына, какъ на лиц. ст. № 278, но меньшихъ размѣровъ.



Об. ст. Буква **K**; сверху крестъ; по

сторонамъ: $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix}$ V (=7-й, т. е. 616/17 годъ);



внизу: **RA** (=Ravenna).

Wroth, p. 251, № 461.

fr. 10—15.

№ 295. Лиц. ст. Совершенно такая-же, какъ лиц. ст. № 282, но меньшихъ размѣровъ.

Об. ст. Буква **K**; сверху крестъ, а внизу Δ (4[?]);

по сторонамъ: $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix}$ XXI (=21-й, т. е. 630/31 годъ).

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Неаполь.

Вѣсъ: гр. 4,1.

fr. 5—10.

Изъ описанныхъ выше монетъ въ 20 нуммій №№ 286—288 и 295 не имѣютъ на себѣ обозначенія мѣста чеканки. Полное сходство первыхъ изъ указанныхъ съ монетами въ 40 нуммій, чеканенными въ Константинополь, а послѣдней съ чеканенной въ Равеннѣ, съ несомнѣнностью указываютъ, гдѣ онѣ изготовлены.

Съ цифрою **XX** (=20 нуммій).

№ 296. Лиц. ст. Вполнѣ схожа съ лиц. ст. № 294.

Об. ст. **X*X** (=20 нуммій); сверху:

RAV (=Ravenna).

Wroth, p. 252, № 466, Pl. XXX, 8.

Вѣсъ экземпляра Брит. Музея:

гр. 4,85.

fr. 10—15.

Ср. Sabatier, p. 280, № 80, Pl.

XXX, 12.



№ 297. Лиц. ст. **DNERACLIORV**; бюстъ впрямь Ираклія съ сыномъ, въ коронахъ; между головами крестикъ.

Об. ст. Цифра **XX** (=20 нуммій); сверху крестъ; въ обрѣзѣ: **ROM** (=Roma).

Экз. моего собр.; купленъ на аукціонѣ Воупе.

Вѣсъ: гр. 3,55.

fr. 2—3.

№ 298. То же, но бюстъ меньше; надписи: **DNERACLIORVN** (=Heracliorum, т. е. Иракліевъ, отца и сына?).

Экземпляръ моего собрания; купленъ въ Римѣ.

Вѣсъ: гр. 3,55.

fr. 2—3.

№ 299. То же, но бюстъ еще меньше.

Экземпляръ моего собрания; купленъ въ Римѣ.

Вѣсъ: гр. 3,7.

fr. 2—3.

№ 300. Монета, подобная предъидущимъ, но на лиц. ст. круговой надписи нѣтъ, а надъ головами стоятъ двѣ буквы: по моему **D—D** (Domini? по Wroth'у **O—N**, которыхъ я не вижу); на об. ст. въ обрѣзѣ: **ROM** (=Roma).

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: гр. 3,25.

fr. 2—3.

Описанія подъ №№ 297—299 монеты отнесены Сабатье къ кратковременному совѣстному правленію Ираклія-Константина и Ираклона. Такое отнесеніе не основано ни на какихъ реальныхъ данныхъ, а потому Wroth поступилъ совершенно правильно, отнеся ихъ къ царствованію Ираклія послѣ провозглашенія августомъ, въ началѣ 613 года, Ираклія-Константина.

Съ буквою **I** (=10 нуммій).

№ 301. Лиц. ст. Погрудная изображенія впрямь бородаго Ираклія и безбородаго Ираклія-Константина. Оба въ коронахъ; надъ головою Ираклія—крестикъ; вокругъ всего бусовый ободокъ. Надписи нѣтъ.

Об. ст. Буква **I** (=10 нуммій); по сторонамъ:

$\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix}$ X III (=14-й, т. е. 623/4 годъ); въ обрѣзѣ: **CAT** (=Catania или Catina, въ Сициліи).

Wroth, p. 241, № 409.

fr. 5—6.

№ 302. Тоже, но годъ: $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix} \begin{matrix} X \\ \text{CI} \end{matrix}$ (= 16-й, т. е. 625/6 годъ).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: гр. 3,65. fr. 5—6.

№ 303. Тоже, но годъ: $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix} \begin{matrix} X \\ \text{CII} \end{matrix}$ (= 18-й, т. е. 627/8 годъ).

Экземпляръ чеканенъ на кружкѣ большого діаметра.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ. Вѣсъ: гр. 6,4. fr. 6—10.

№ 304. Тоже, но годъ: $\begin{matrix} A \\ N \\ N \\ O \end{matrix} \begin{matrix} X \\ \text{CIII} \end{matrix}$ (= 19-й, т. е. 628/9 годъ).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа. Вѣсъ: гр. 10,25. fr. 5—6.

Съ цифрою **Λ** (= 30 нуммій).

№ 305. Лиц. ст. Круговой надписи нѣтъ (или не сохранилась на извѣстныхъ экземплярахъ?); изображенія во весь ростъ Ираклія съ сыномъ; первый въ



военномъ одѣяніи, а второй въ плащѣ или мантии; между головами крестъ; въ полѣ направо к (на лѣво, вѣроятно, монограмма Ϟ ?).

Об. ст. Буква **Λ** (= 30 нуммій); подъ нею в (= 2), а въ обрѣзѣ: **CON** (= Constantinopolis).

Wroth, p. 210, № 202—203.

Вѣсъ экземпляровъ Брит. Музея (плохихъ): гр. 5,8 и 4,85. fr. 10—20.

Съ буквами **IB** (= 12 нуммій).

№ 306. Лиц. ст. Бюсты впрямъ двухъ бородатыхъ (?) императоровъ, весьма напоминающіе находящіеся на лиц. ст. №№ 297—299. Между ними крестъ на «голгоѣ» о трехъ (или двухъ?) ступеняхъ. Надписи нѣтъ.



Об. ст. Буква **IB** (= 12 нуммій); между ними крестъ на «голгоѣ», имѣющей форму Δ ; въ обрѣзѣ: **ΑΛΞ** (= 'Αλεξάνδρεια).

Wroth, p. 225, №№ 287—288, Pl. XXVI, 14. fr. 5—6.

№ 307. Лиц. ст. $\text{Ϟ} \text{C} \text{C} \text{C} \text{C} \text{C}$ $\text{C} \text{C}$; бюсты впрямъ бородагатаго Ираклія и безбородагатаго Ираклія-Константина; оба въ плащахъ и въ коронахъ съ крестомъ.

Об. ст. Буквы **INB** (= 12 нуммій, 12 нуммій) въ обрѣзѣ: **ΑΛΞ**.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: гр. 6. fr. 5—10.

Cr. Sabatier, p. 281, № 87, глѣ. вѣроятно ошибочно, указано, что между **I** и **B** не **N**, а буква **M**.

№ 308. Лиц. ст. Подобна лиц. ст. предыдущей монеты; круговая надпись: $\text{O} \text{M} \text{H} \text{E} \text{R} \text{A} \text{C} \text{L} \text{S}$.

Об. ст. Буква **IB**: между ними крестъ на «голгоѣ» о двухъ ступеняхъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Воупе.

Вѣсъ: гр. 6,25. fr. 3—5.

Незначительный вариантъ—въ собраніи Имп. Эрмитажа; вѣсъ гр. 9,7.

Съ буквою **S** (=6 нуммия).

№ 309. Лиц. ст. Поясняя изображенія Ираклія съ сыномъ впрямъ съ державами въ правой рукѣ и



въ коронахъ съ крестомъ; между головами крестъ.

Об. ст. Буква **S** (=6 нуммій).

Sabatier, p. 280, № 81, Pl. XXX, 13.

fr. 5—10.

№ 310. Тоже, но, повидимому, иной фактуры.

Sabatier, № 85, Pl. XXX, 17.

fr. 5—10.

Если эти монеты не плодъ фантазіи Сабатье, то онѣ несомнѣнно чеканены въ Александріи.

Монеты безъ обозначенія цѣнности.

№ 311. Лиц. ст. Погрудныя изображенія впрямъ Ираклія и его сына; на головахъ видны кресты отъ коронъ (самыя короны не изображены); между фигурами—длинный крестъ.

Об. ст. Держава съ длиннымъ крестомъ; по сторонамъ **α—ω**; подъ чертою: **пан**.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: гр. 4,5.

fr. 3—5.

№ 312. Тоже, но на об. ст. **пом** (вмѣсто **пан**).

Wroth, p. 228, №№ 317—320, Pl. XXVII, 6.

Sabatier, p. 281, № 88, Pl. XXX, 23.

fr. 3—5.

№ 313. Тоже, но надпись справа налѣво: **ноп**.

Wroth, № 321.

fr. 3—5.

И Сабатье, и Wroth согласны въ томъ, что эти монеты чеканены въ Александріи. Главными основаніями для этого служатъ фактура штемпелей и внѣшній видъ (очень толстые кружки, на которыхъ онѣ чеканены), тождественный съ №№ 306—308 и другими, имъ подобными.

Wroth высказалъ мнѣніе, что **пан** могло быть простымъ искаженіемъ надписи **ΑΛΞ** (?), но не настаивалъ на этомъ, указывая, что Кубичекъ въ (Numismatische Zeitschrift за 1897 годъ) напомнилъ о существованіи въ Нижнемъ Египтѣ мѣстечка *Πανόβος* или Панефезисъ, гдѣ могли чеканиться монеты во время осады Александрии арабами. Сабатье, признавая основнымъ начертаніемъ **πον**, гадаетъ объ островѣ Понтій и о городскомъ поселеніи Понтезиатъ въ Сиртійск. Конечно, видъ нашихъ монетъ указываетъ на Египетъ, какъ на мѣсто ихъ изготовленія, но ясно выгравированное слово **пан** остается при этомъ загадочнымъ. Что основнымъ начертаніемъ является **пан**, а не **пон**, являющееся искаженіемъ, ясно, какъ вѣрно подмѣтилъ Wroth, такъ какъ **он** имѣеть на этихъ монетахъ не свойственную ему форму четырехугольника, что произошло просто отъ того, что нижніе концы боковыхъ чертъ **α** не вышли. Весьма заманчиво было-бы считать буквы **пан** начальными имени города Пантисапен, три буквы, столь известная вслѣдствіе занимающимся босфорскою нумизматикою. Дѣло, однако, въ томъ, что хотя со времени Юстиніана городъ и входилъ въ составъ Имперіи, но назывался онъ уже давно не Пантисапеею, а *Βιστορε*. Пришлось-бы предположить, что древнее, давно забытое названіе города было восстановлено на монетахъ (напомню, что на монетахъ, чеканенныхъ въ Крыму при Екаторіи II-й, она именуется «Царницею Херсонеса Таврическаго»). Еслибъ интересующія насъ монеты были находимы въ Крыму или даже вообще на Югѣ Россіи, то рѣшеніе въ пользу Пантисапен—Воспора было-бы обезпечено, но какъ-разъ этого нѣтъ, а потому слѣдуетъ пока вернуться къ предположенію Кубичека.

Монеты съ контрамарками, изображающими бюсты Ираклія и его сына.

№ 314. Лиц. ст. На одной сторонѣ круглый штемпель съ погрудными изображеніями Ираклія и Ираклія-Константина въ коронахъ; первый представленъ бородастымъ, а второй безбородымъ; между головами—крестъ.

На другой сторонѣ круглый штемпель съ буквами: **scls** (=Sicilia signata, т. е. мѣчена въ Сициліи).

Въ моемъ собраніи экземпляры чеканены на монетахъ: Ираклія и Ираклія Константина, описанныхъ выше подъ №№ 242—249, причемъ одна изъ нихъ подверглась двойной перечеканкѣ: монета Тиверія Константина перечеканена въ монету Ираклія типа № 242, а на нее уже наложены контрамарки.

Вѣсъ: гр. 10,5; 11,8; 10,45.

№ 315. Тоже, но императоры представлены оба бородастыми (Ираклій съ длинными бородою и усами); на другой сторонѣ штемпель **fscls**.

Въ моемъ собраніи экземпляры чеканены на монетахъ: Ираклія и Ираклія-Константина того-же типа, какъ и № 314.

Вѣсъ: гр. 6,1 и 6,2.

III.

Монеты съ изображеніемъ Ираклія, Ираклія-Константина и Мартины.

СЕРЕБРО.

№ 316. *Лиц. ст.* Изображеніе трехъ лицъ во весь ростъ и впрямь. Въ срединѣ Ираклій съ длинной борою и огромными усами, въ военномъ одѣяніи



и въ коронѣ съ крестомъ. Въ правой рукѣ сфера съ фигурою вѣнчающей его крылатой Побѣды; по лѣвую его руку (отъ зрителя направо) безбородый Ираклій-Константинъ въ длинномъ плащѣ. По правую руку женская фигура, настолько плохо изображенная на рисункѣ у Сабатье, что ближайшее описаніе ея невозможно.

Об. ст. DEVSAVTAROMANIS; въ концѣ надписи звѣзда. Въ срединѣ—монограмма имени Ираклія ꞑ.
Sabatier, p. 282, № 89, Pl. XXX, 20. fr. 150—200.

И описаніе, и изображеніе этой монеты у Сабатье—явно неточны, а потому невозможно сказать, не видать самого экземпляра, что въ рукѣ у Ираклія-Константина (можетъ быть, крестъ, а вѣрнѣе—державка, но, конечно, не тотъ шестъ съ чѣмъ-то вродѣ песочныхъ часовъ, наверху, который изображенъ у Сабатье и называется въ описаніи «haste ou une espèce de labarum»); изображеніе Мартины (съ тонкою тальею и странною короною) тоже не похоже ни на что, намъ известное.

№ 317. *Лиц. ст.* Слѣва направо отъ зрителя: Мартина, Ираклій и Ираклій-Константинъ. Всѣ въ длинной одеждѣ и съ державами въ правой рукѣ; на обоихъ императорахъ—короны съ крестомъ, а на императрицѣ головной уборъ съ двумя дуго-

образными возвышеніями (какъ бы раздвоенный кокошникъ), съ нитями жемчуга, спускающимися по сторонамъ лица.

Об. ст. TECTA DIVTAROMANIS (=Боже, помоги



римлянамъ); въ срединѣ—крестъ на «голгоѣ» о трехъ ступеняхъ.

Sabatier, p. 282, № 90, Pl. XXX, 21. fr. 50—60.

№ 318. *Лиц. ст.* Тоже.

Об. ст. Небольшой шаръ и на немъ большой крестъ; по сторонамъ двѣ пальмовыя вѣтви.

Sabatier, p. 282, № 91, Pl. XXX, 22. fr. 50—60.

Монеты, описанныя подъ №№ 317 и 318, я не видать; описаніе и рисунки у Сабатье внушаютъ нѣкоторое довѣріе.

№ 319. *Лиц. ст.* DNERAC LIORPI; погрудное изображеніе впрямь безбородаго императора въ плащѣ и коронѣ съ крестомъ и «препендуліями».

Об. ст. Погрудныя изображенія впрямь Ираклія-Константина (отъ зрителя налѣво) и Мартины; на обоихъ короны съ крестами, у перваго съ «препендуліями» (двумя парными привѣсками), а у второй съ двумя нитями жемчуга, спускающимися до груди; на шеѣ у нея ожерелье. Между головами—крестъ. Внизу, между фигурами, крестикъ изъ четырехъ бусъ.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Парижѣ.

Вѣсъ: гр. 0,7. fr. 12—15.

№ 320. Тоже, но на лиц. ст. голова императора нѣсколько больше, а надпись: DNERC LIORPLV.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Амстердамѣ.

Вѣсъ: гр. 0,65. fr. 12—15.

№ 321. *Лиц. ст.* Подобна лиц. ст. предъидущихъ №.
Об. ст. Подобна об. ст. предъидущихъ, но крестикъ изъ бусъ между фигурами внизу нѣтъ. Подъ бюстами черта и подъ нею: асти (=Augusti); на моемъ экземплярѣ можно еще различить только А.
 Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.
 Въсь: gr. 0,7. fr. 15—20.

№ 322. Тоже, но между фигурами—длинный крестъ.
 Wroth, p. 233, № 347. fr. 15—20.
 Эта монета, какъ верно замѣтилъ Wroth, была принята de Saulcy и Sabatier за монету Θεοδοσία Адрамитянина, причемъ надписи лиц. ст. ими, вѣроятно, не была разобрана.

МЪДЪ.

Съ буквою **М** (=40 nummia).

№ 323. *Лиц. ст.* Изображенія во весь ростъ и впрямь Ираклія (по срединѣ) и, по сторонамъ, меньшаго роста, Мартины (отъ зрителя слѣва) и Ираклія-Константина; всѣ въ длинныхъ плащахъ-мантияхъ съ коронами на головѣ и съ державами въ правой рукѣ. Между головами крестики; надписи нѣтъ.

Об. ст. Буква **М** (=40 нуммій); сверху крестъ, а снизу буква в (=2); по сторонамъ:
 $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \end{matrix} \text{A}$ (=Anno sexto, 6-го, т. е. 615/16 года); въ
 $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix}$
 обрѣзѣ: сои (=Constantinopolis).

Sabatier, p. 283, № 92, Pl. XXX, 23. fr. 2—5.

№ 324. Тоже, но подъ **М** буква г (=3).
 Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.
 Въсь: gr. 8,25. fr. 2—5.

№ 325. Тоже но съ буквою Δ (=4).
 Wroth, p. 206, № 170. fr. 2—5.

№ 326. Тоже, съ буквою ε (=5).
 Wroth, № 171, Pl. XXIV, 8. fr. 2—5.

№ 327. Тоже, но годъ:
 $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix} \text{A}$ (=7-й, т. е. 616/17 годъ);

подъ **М** буква А.
 Wroth, № 172. fr. 2—5.

№ 328. Тоже, но съ буквою γ (=3).
 Wroth, №№ 173—174. fr. 2—5.

№ 329. Тоже, но съ буквою Δ (=4).
 Sabatier, № 93, Pl. XXX, 24. fr. 2—5.

№ 330. Тоже, но годъ:
 $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix} \text{X}$ (=10-й, т. е. 619/20 годъ);

подъ **М** буква А (=1).
 Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукционѣ Воупе.
 Въсь: gr. 8,1. fr. 2—5.

№ 331. Тоже, но съ буквою в (=2).
 Wroth, №№ 175—177. fr. 2—5.

№ 332. Тоже, но годъ:
 $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \\ \text{N} \\ \text{O} \end{matrix} \text{X}$ (=11-й, т. е. 620/1 годъ);

подъ **М** буква А (=1).
 Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Константинополѣ.
 Въсь: gr. 9,3. fr. 2—5.

№ 333. Тоже, но меньшихъ размѣровъ; на об. ст. слѣва отъ **М** монограмма Б (н+р, похожа на р); слово АННО сверху; справа $\begin{matrix} \text{X} \\ \text{I} \end{matrix}$ (=620/1); снизу А (=1), а совѣсьмъ внизу: сои.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Трапезунтѣ.

Вѣсъ: гр. 7,6.

fr. 2—5.

Экземпляръ чеканенъ на монетѣ Фоки; на лиц. ст. остатки начла круговой надписи: ΟΜΦΟ....

№ 334. Тоже, но годъ: ANNO | $\frac{x}{\parallel}$ (=12-й, т. е. 621/2 годъ);

налѣво монограмма Ираклія, составленная изъ буквъ ѣ, ϩ и κ.

Wroth, № 179, Pl. XXIV, 9. fr. 2—5.



№ 335. Тоже, но годъ: ANNO | $\frac{x}{\parallel}$ (=13-й, т. е. 622/23 годъ);

подъ **М** буква Δ (=4).

Wroth, № 180.

fr. 2—5.

№ 336. Тоже, но годъ: ANNO | $\frac{x}{\text{ч}}$ (=15-й, т. е. 624/5 годъ);

подъ **М** буква в (=2); слѣва монограмма ѣ.

Wroth, № 181.

fr. 2—5.

№ 337. Тоже, но съ буквою γ (=3).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.

Вѣсъ: гр. 4,85.

fr. 2—5.

№ 338. Тоже, но годъ: ANNO | $\frac{x}{\text{ч}}$ (=16-й, т. е. 625/6 годъ);

подъ **М** буква в (=2).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: гр. 4,35.

fr. 2—5.

№ 339. Тоже, но годъ: $\frac{x}{\text{г}}$ (=16); подъ **М** буква γ (=3).

Wroth, №№ 183—184.

fr. 2—5.

№ 340. Тоже, но съ буквою Δ (=4).

Wroth, № 185.

fr. 2—5.

№ 341. Тоже, но годъ: ANNO | $\frac{x}{\text{г}}$ (=17, т. е. 626/7 годъ);

подъ **М** буква в (=2).

Wroth, № 186.

fr. 2—5.

№ 342. Тоже, но съ буквою γ (=3).

Wroth, №№ 187—188.

fr. 2—5.

№ 343. Тоже, но съ буквою Δ (=4). Слева монограмма ѣ. Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.

Вѣсъ: гр. 5,4.

fr. 2—5.

№ 344. Тоже, но годъ: ANNO | $\frac{x}{\text{г}}$ (=18-й, т. е. 627/8 годъ);

подъ **М** буква Δ (=1).

Wroth, №№ 191—192.

fr. 2—5.

№ 345. Тоже, но съ буквою Δ (=4).

Wroth, № 193.

fr. 2—5.

№ 346. Тоже, но годъ: ANNO | $\frac{x}{\text{ч}}$ (=19-й, т. е. 628/9 годъ).

Wroth, № 194.

№ 347. Лиц. ст. Подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ.

Об. ст. Буква **М**; сверху крестъ; снизу

буква в (=2); по сторонамъ: $\frac{\Delta}{\text{N}} \frac{x}{\parallel}$ (=14-й, т. е.

623/24 годъ); въ обрѣзѣ: ѳεε (=Θεσσαλονίκη).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: гр. 8,85.

fr. 4—8.

Сабатье принималъ фигуру налѣво отъ зрителя за мужскую и назвалъ ее изображеніемъ Ираклона, Wroth считалъ ее за изображеніе Мартини. Рѣшеніе вопроса несущественно, но я предпочитаю мнѣніе ученаго составителя каталога Британскаго Музея.

№ 348. Тоже, но годъ $\frac{x}{\text{г}}$ (=16-й, т. е. 625/6 годъ).

Буква в (=2).

Wroth, № 220.

fr. 4—8.

№ 349. Тоже, но годъ: $\overset{x}{\epsilon\iota}$ (= 19-й, т. е. 628/9 годъ);

Буква в (=2).

Wroth, № 221.

fr. 4—8.

№ 350. Лиц. ст. Подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ.

Об. ст. Буква **M**; сверху крестъ; внизу

буква в (=2); по сторонамъ: $\overset{A}{N} \epsilon$ (=6-й, т. е.

615/16 годъ); въ обрѣзѣ: $\mu\kappa\omicron$ (= *Nikomifrosia*).

Wroth, p. 218, № 244.

fr. 3—6.

№ 351. Тоже, но годъ: $\epsilon\iota$ (=7-й, т. е. 616/17 годъ);
подъ **M** буква а (=1).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.

Вѣсь: gr. 6,1.

fr. 3—6.

№ 352. Тоже, но съ буквою в (=2).

Wroth, p. 218, №№ 245—246.

fr. 3—6.

№ 353. Тоже, но слово *ANNO* надъ **M**; справа: $\overset{x}{\epsilon}$ (=16-й, т. е. 625/6 годъ); внизу в (=2); слѣва монограмма Ираклія: $\text{K}\text{Y}\text{A}\text{P}$.

Wroth, № 247.

fr. 3—6.

№ 354. Тоже, но годъ: *ANNO* | $\overset{x}{\epsilon\iota}$ (=17-й, т. е. 626/7 годъ);
подъ **M** буква а (=1).

Wroth, № 248, Sabatier, p. 283, № 97,
Pl. XXX, 28.

fr. 3—6.

№ 355. Тоже, но съ буквою в (=2).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукціонѣ Воупе.

Вѣсь: gr. 4,05.

fr. 3—6.

№ 356. Лиц. ст. Подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ.

Об. ст. Буква **M**; сверху крестъ; снизу буква а (=1); слѣва монограмма имени Ираклія: $\text{K}\text{Y}\text{A}\text{P}$;

наверху слово *ANNO*, а справа: $\overset{x}{\epsilon\iota}$ (=18-й, т. е. 627/8 годъ); внизу *KYZ* (= *Kyzykos*).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсь: gr. 11,2.

fr. 3—6.

Ср. Wroth, 221, № 266 (Pl. XXVI, 2); у Sabatier на рисункѣ (Pl. XXX, 26) изображенъ, вѣроятно негѣрно, годъ ХСII, что исправлено въ текстѣ (p. 283, № 95).

№ 357. Лиц. ст. Подобна лиц. ст. предъидущихъ монетъ.

Об. ст. Буква **M**; сверху монограмма $\text{K}\text{Y}\text{A}\text{P}$; внизу буква а (=1);

по сторонамъ: $\overset{A}{N} \overset{x}{\epsilon}$ (=17-й, т. е. 626/7 годъ); внизу: *KYAP* (= *Kyzykos*).

Sabatier, p. 283, № 99, Pl. XXX, 30.

fr. 3—6.



№ 358. Тоже, но подъ **M** буква г (=3); сверху крестъ.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Италіи.

Вѣсь: gr. 4,6.

fr. 3—6.

№ 359. Тоже, но надъ **M** монограмма $\text{K}\text{Y}\text{A}\text{P}$.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсь: gr. 4,9.

fr. 3—6.

№ 360. Тоже, но годъ: $\overset{A}{N} \overset{x}{\epsilon\iota}$ (=18-й, т. е. 627/8).

Wroth, №№ 270—271.

fr. 3—6.

№ 361. Тоже, но годъ: $\overset{A}{N} \overset{x}{\epsilon}$ (=18).

Wroth, № 272, Pl. XXVI, 4.

fr. 3—6.

№ 362. Лиц. ст. *ONN HERACLIUS CON* (конецъ неясенъ); погрудныя изображенія впрямъ (слѣва направо отъ

зрителя) Мартины, Ираклия и Ираклия-Константина. Первая въ коронѣ съ тремя зубцами и крестомъ; императоры—въ коронахъ съ крестами и въ консульскомъ одѣяніи.

Об. ст. Буква **М**; сверху крестъ; внизу $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \text{ V} \\ \text{N} \text{ II} \\ \text{O} \end{matrix}$

(или A^2); по сторонамъ: $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \text{ V} \\ \text{N} \text{ II} \\ \text{O} \end{matrix}$ (=7-й, т. е. 616/17 г.);

въ обрѣзѣ: RAV (=Ravenna).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Неаполѣ.

Вѣсъ: гр. 9,5. fr. 6—10.

№ 363. Тоже, но годъ: $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \text{ V} \\ \text{N} \text{ II} \\ \text{O} \text{ I} \end{matrix}$ (=8-й, т. е. 617/18); въ

обрѣзѣ: RA .

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Неаполѣ.

Вѣсъ: гр. 6,7. fr. 6—10.

№ 364. Тоже, но годъ: $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \text{ X} \\ \text{N} \text{ II} \\ \text{O} \text{ I} \end{matrix}$ (=13-й, т. е. 622/3).

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: гр. 13,7. fr. 6—10.

№ 365. Тоже, но годъ: $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \text{ X} \\ \text{N} \text{ V} \\ \text{O} \text{ I} \end{matrix}$ (=16-й, т. е. 625/6); на моемъ

экземплярѣ хорошо видно начало круговой надписи лиц. ст.: $\text{DDNNHERAC(L)IVSET...}$, а на экз. Брит. Музея (Wroth, p. 249, № 102) конецъ $...(NE)RACONSPP$. На об. ст. внизу: RAV .

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Италиі.

Вѣсъ: гр. 9,3. fr. 6—10.

№ 366. Лиц. ст. Три фигуры во весь ростъ, какъ на лиц. ст. №№ 323—361; вокругъ лавровый вѣнокъ.

Об. ст. Буква **М**; сверху: H ; по сторонамъ:

$\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \text{ X} \\ \text{N} \text{ X} \\ \text{O} \text{ X} \end{matrix}$ (=30-й т. е. 639/40); въ обрѣзѣ: RAV ; все окру-

жено вѣнкомъ. Чеканена на монетѣ, изготовленной изъ широкаго кружка, штемпелями сравнительно малаго діаметра.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.

Вѣсъ: гр. 10,5. fr. 10—15.

Съ буквою **К** (=20 nummia).

№ 367. Лиц. ст. Подобна лиц. ст. №№ 362—365, но меньшаго діаметра. Круговой надписи нѣтъ.

Об. ст. Буква **К**; сверху крестъ; внизу: RA

(=Ravenna); по сторонамъ: $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \text{ V} \\ \text{N} \text{ II} \\ \text{O} \end{matrix}$ (=7-й, т. е. 616/17 годъ).

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Италиі.

Вѣсъ: гр. 3,55. fr. 6—10.

№ 368. Тоже, но годъ: $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \text{ V} \\ \text{N} \text{ II} \\ \text{O} \text{ I} \end{matrix}$ (=8-й, т. е. 617/18); на



лиц. ст. слѣды совершенно искаженной круговой надписи.

Wroth, p. 252, № 465, Pl. XXX, 7.



Вѣсъ экземпляра Брит. Муз.: гр. 4. fr. 6—10.

№ 369. Лиц. ст. Подобна лиц. ст. предъидущихъ двухъ монетъ (?).

Об. ст. Буквы **н** и **к**, соединенныя въ монограмму имени Ираклія, въ которой **к** можетъ служить и греческою числительною (=20 нуммій); сверху XX (=20²); внизу RAV (=Ravenna).

Sabatier, p. 284, № 103 Pl. XXXI, 3. fr. 10—15.



№ 370. Лиц. ст. Изображеніе трехъ фигуръ, какъ на №№ 323—361 и 366.

Об. ст. Буква **Κ**; сверху крестъ; внизу: RAV

(? очень неясно); по сторонамъ: $\begin{matrix} A & x & - \\ N & x & \\ N & x & \\ O & v & \end{matrix}$ (=25-й, т. е.

634/5 годъ).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.

Вѣсъ: гр. 3,6.

fr. 10—15.

№ 371. Лиц. ст. ΛΗΝΗΡΑΣ ΕΤΗΡΑΣΟΝ ; изображеніе во весь ростъ Ираклія и рядомъ съ нимъ, направо (отъ зрителя) Мартины; у обоихъ въ правой рукѣ по державѣ; оба въ длинныхъ мантияхъ. Мартина меньше ростомъ и на головѣ у нея характерный уборъ съ двумя дугообразными возвышеніями, съ крестомъ по срединѣ и съ нитями жемчуга, спускающимися по сторонамъ лица. Поэтому, несмотря на смыслъ надписи, я счелъ возможнымъ отождествить эту фигуру съ изображеніемъ Мартины, а не Ираклія-Константина.

Об. ст. Буква **η** (=8 нуммій); рядомъ съ нею фигура Ираклія-Константина во весь ростъ, въ мантии и коронѣ съ крестомъ. Правую рукою держитъ длинный крестъ, оканчивающийся монограммою **Ϟ**. Обѣ стороны окружены бусовымъ ободкомъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.

Вѣсъ: гр. 7,85.

fr. 20—30.

Эта монета несомнѣнно, мнѣ кажется, чеканена въ Херсонѣ (=Херсонесѣ), что доказывается поднимъ совпаденіемъ типовъ ея и извѣстныхъ монетъ Маврікія Тимерія (см. стр. 567 №№ 330—343), а также обозначенію на монетѣ цѣнностью въ 8 септануммій, встрѣчающейся именно на мѣди, чеканенной въ Херсонесѣ. Впервые такая монета была издана Муражковичемъ въ XI томѣ Записокъ Имп. Одесскаго Общества Исторіи и древностей (1879 г., стр. 314—318). Онъ тоже призналъ ее чеканенной въ Херсонѣ. Описанный имъ экземпляръ купленъ въ Константинополѣ. А. А. Орѣшниковъ (Труды Моск. Нумизматич. Общества, т. III, вып. 2, Москва, 1905 г., стр. 359 и 365), упоминая объ этомъ экземплярѣ, осторожно говоритъ: «пока отнесеніе монеты къ херсонскому двору не подтвердится находками на херсонскомъ городищѣ, вопросъ о принадлежности ея Херсону остается открытымъ».

IV.

Монеты съ изображеніемъ Ираклія, Ираклія-Константина и Ираклона.

ЗОЛОТО.

Solidi.

№ 372. Лиц. ст. Изображеніе впрямь и во весь ростъ Ираклія и двухъ сыновей, въ мантияхъ, доходящихъ до ступней, въ коронахъ съ крестами и съ державами въ правой рукѣ. Ираклій представленъ съ длинною бородою и огромными усами, его сыновья безбородыми. Надписи нѣтъ.

Об. ст. VICTORIA AVSCA (=Victoria augustorum I); крестъ на «голлгооѣ» о четырехъ ступеняхъ; внизу: **СОНОВ**. Въ полѣ монеты: надѣво **Ϟ** (монограмма Ираклія), а направо **Λ**.

Wroth, p. 190, № 50.

Sabatier, p. 285, № 106, Pl. XXXI, 6 (рисунокъ неудовлетворителенъ)

fr. 25—30.

№ 373. Тоже, но въ полѣ: **Ϟ—в**.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.

Вѣсъ: гр. 4,25.

fr. 25—30.

№ 374. Тоже, но въ полѣ об. ст. **Ϟ—ι**.

Два экземпляра (варианты) моего собранія; куплены на Кавказѣ и въ Лондонѣ.

Вѣсъ: гр. 4,4 и 4,35.

fr. 25—30.

№ 375. Тоже; Ираклонъ представленъ совсѣмъ маленькимъ (по поясъ Ираклію); въ полѣ надѣ его



- головую крестикъ. На обор. стор. въ полѣ справа Ꙗ.
Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.
Вѣсь: гр. 4,3. fr. 30—40.
- № 376. Тоже, но въ концѣ круговой надписи в (=2); въ полѣ об. ст. *справа* Ꙗ; на лиц. ст. Ираклонъ очень маленькаго роста, какъ на предъидушей монетѣ.
Wroth, № 46. fr. 30—40.
- № 377. Монета, подобная №№ 372—374; въ концѣ надписи в; въ полѣ: Ꙗ—в.
Wroth, № 55. fr. 25—30.
- № 378. Тоже, но въ полѣ: Ꙗ—е.
Wroth, № 53.
- № 379. Тоже, но въ полѣ: Ꙗ—і.
Wroth, № 54. fr. 25—30.
- № 380. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буква р (=3); въ полѣ: Ꙗ—а.
Wroth, № 56. fr. 25—30.
- № 381. Тоже, но въ полѣ Ꙗ—в.
Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Лондонѣ.
Вѣсь: гр. 4,45.
Такой-же экземпляръ въ собр. Имп. Эрмитажа (изображенъ на табл. 51).
Вѣсь: гр. 4,45. fr. 25—30.
- № 382. Тоже, но въ полѣ: Ꙗ—і.
Wroth, № 57. fr. 25—30.
- № 383. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буква д (=4); въ полѣ слѣва Ꙗ, а справа никакой буквы нѣтъ.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсь: гр. 4,45. fr. 25—30.
- № 384. Тоже, но въ полѣ: Ꙗ—а.
Wroth, № 58. fr. 25—30.

- № 385. Тоже, но въ полѣ: Ꙗ—в.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсь: гр. 4,45. fr. 25—30.
- № 386. Тоже, но въ полѣ: Ꙗ—е.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсь: гр. 4,25. fr. 25—30.
- № 387. Тоже, но въ полѣ: Ꙗ—і.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсь: гр. 4,4. fr. 25—30.
- № 388. Тоже, но въ концѣ сонов+крестъ изъ бусъ.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Лондонѣ.
Вѣсь: гр. 4,45. fr. 25—30.
- № 389. Тоже, что №№ 377—381, но въ полѣ: Ꙗ—е.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Вѣнѣ.
Вѣсь: гр. 4,45. fr. 25—30.
- № 390. Тоже, но въ концѣ круговой надписи об. ст. буква е (=5); въ полѣ слѣва Ꙗ, а справа ничего нѣтъ.
Экземпляръ моего собранія; купленъ на Кавказѣ.
Вѣсь: гр. 4,4. fr. 25—30.
- № 391. Тоже, но монограмма Ꙗ справа; Ираклонъ представленъ маленькимъ, какъ на № 375.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсь: гр. 4,45. fr. 30—40.
- № 392. Тоже, но въ полѣ об. ст. Ꙗ—а; лицевая сторона подобна лиц. ст. №№ 375—381.
Wroth, № 62. fr. 25—30.
- № 393. Тоже, но въ полѣ об. ст. Ꙗ—в.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Петербургѣ.
Вѣсь: гр. 4,4. fr. 25—30.

- № 394. Тоже, но въ полѣ об. ст. ꙗ—і.
Wroth, № 63. fr. 25—30.
- № 395. Тоже, но въ полѣ об. ст. ꙗ—к.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ
Кіевѣ.
Вѣсь: gr. 4.45. fr. 25—30.
- № 396. Тоже, но въ концѣ круговой надписи буква
s (=6); слѣва въ полѣ об. ст. ꙗ, а справа нѣтъ
никакой буквы.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ
Лондонѣ.
Вѣсь: gr. 4.3. fr. 25—30.
- № 397. Тоже, но ꙗ въ полѣ об. ст. справа; буква z въ
круговой надписи наоборотъ; лиц. ст. подобна
лиц. ст. №№ 375 и 391, т. е. Ираклонъ маленькій.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсь: gr. 4.45. fr. 30—40.
- № 398. Тоже, но въ полѣ об. ст. ꙗ—а; въ концѣ круго-
вой надписи s правильной формы. Лиц. ст.
подобна лиц. ст. №№ 376—390 и 392—396.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсь: gr. 4.45. fr. 25—30.
- № 399. Тоже, но въ полѣ об. ст. ꙗ—і.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ
Амстердамѣ.
Вѣсь: gr. 4.45. fr. 25—30.
- № 400. Тоже, но въ полѣ об. ст. ꙗ—ѳ.
Wroth, № 69. fr. 25—30.
- № 401. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буква z (=7);
въ полѣ слѣва ꙗ, справа буквы нѣтъ.
Wroth, № 71. fr. 25—30.
- № 402. Тоже, но въ полѣ об. ст. ꙗ—а.
Wroth, № 72. fr. 25—30.

- № 403. Тоже, но въ полѣ об. ст. ꙗ—в.
Wroth № 74.
- № 404. Тоже, но въ обрѣзѣ: соновл.
Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа.
Вѣсь: gr. 4.3 fr. 25—30.
- № 405. Тоже, но въ полѣ об. ст. ꙗ—і; въ обрѣзѣ, какъ
обычно: сонов.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ
Лондонѣ.
Вѣсь: gr. 4.4. fr. 25—30.
- № 406. Тоже, но въ полѣ об. ст. ꙗ—ѳ.
Wroth, № 73. fr. 25—30.
- № 407. Тоже, но въ концѣ круговой надписи об. ст. буква n
(=8); въ полѣ справа ꙗ; лиц. ст. подобна лиц.
№№ 375, 376, 391 и 397, т. е. Ираклонъ маленькій.
Wroth, №№ 47—48. fr. 30—40.
- № 408. Тоже, но въ полѣ об. ст. ꙗ—а; лиц. ст. подобна
лиц. ст. №№ 398—406. Въ обрѣзѣ: об. ст. соновл
(ср. № 404).
Wroth, № 75. fr. 25—30.
- № 409. Тоже, но въ полѣ ꙗ—в.
Wroth, № 78.
- № 410. Тоже, но на об. ст. ꙗ—ѳ.
Wroth, № 76. fr. 25—30.
- № 411. Тоже, но на об. ст. ꙗ—ѳ.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ
Лондонѣ.
Вѣсь: gr. 4.45. fr. 25—30.
- № 412. Тоже, но иной, болѣе рѣзкой фактуры; на лиц.
ст. Ираклонъ маленькій, какъ на №№ 375, 376,
391, 397 и 407. Надпись об. ст. вистоя лвссн. Въ
полѣ ни монограммы, ни буквы нѣтъ.

Экземпляр моего собрания; купленъ въ Парижѣ.
Вѣсъ: гр. 4,15. fr. 50—60.

№ 413. Тоже, но обычной фактуры. Въ концѣ надписи об. ст. буква θ (=9); монограмма въ полѣ об. ст. K справа; лиц. ст. подобна лиц. ст. №№ 375, 376, 397 и 407.
Экземпляръ собрания Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: гр. 4,4. fr. 40—50.



№ 414. Тоже, но лиц. ст. нѣсколько иного рисунка, болѣе схожаго съ перечисленными выше, при описаніи № 413, тогда какъ послѣдній отличается тѣмъ, что Ираклій представленъ съ замѣчательно большою головою и огромною бородою.
Wroth, № 49. fr. 30—40.

№ 415. Тоже (θ), но K слѣва, а справа въ полѣ буквы нѣтъ; лиц. ст. подобна лиц. ст. №№ 408—411 и указанныхъ въ описаніи № 408.
Экземпляръ моего собрания; купленъ въ Петербургѣ.
Вѣсъ: гр. 4,45. fr. 25—30.

№ 416. Тоже, но въ полѣ об. ст. $\text{K}-\theta$.
Экземпляръ собрания Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: гр. 4,45. fr. 25—30.

№ 417. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буква ι (=10); монограмма K справа; лиц. ст. подобна лиц. ст. №№ 413—414 и перечисленныхъ при описаніи первой изъ нихъ.
Экземпляръ моего собрания; купленъ на Кавказѣ.
Вѣсъ: гр. 4,4. fr. 30—40.

№ 418. Тоже, но въ полѣ об. ст. $\text{K}-\text{в}$; лиц. ст. подобна лиц. ст. №№ 415—416 и указанныхъ въ описаніи

первой изъ этихъ монетъ. Въ обрѣзѣ об. ст.: **CONOA.**
Wroth, № 80. fr. 25—30.

№ 419. Тоже, но въ полѣ об. ст. $\text{K}-\epsilon$; въ обрѣзѣ: **CONOV.**
Wroth, p. 192, выноска 1. fr. 25—30.

№ 420. Тоже, но въ полѣ об. ст. $\text{K}-\theta$.
Экземпляръ собрания Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: гр. 4,5. fr. 25—30.

№ 421. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буквы: **AV (AVCNAV)**; въ полѣ: $\text{K}-\text{A}$.
Экземпляръ собрания Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: гр. 4,2. fr. 30—35.

№ 422. Тоже, но въ концѣ надписи об. ст. буква ϵ (=5); въ полѣ слѣва K , а въ обрѣзѣ: **OVXX.**
Экземпляръ собрания Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: гр. 3,75. fr. 50—60.

№ 423. Тоже, но въ полѣ об. ст. $\text{K}-\text{в}$, а въ обрѣзѣ: **VOXX.**
Экземпляръ собрания Имп. Эрмитажа.
Вѣсъ: гр. 3,4 (экземпляръ съ дырою). fr. 50—60.

Wroth отнесъ всѣ солиды съ изображеніемъ Ираклія и двухъ его сыновей, хранящіеся въ Брит. Музѣ, къ категории монетъ, чеканенныхъ въ Константинополѣ, причемъ гадательно опредѣлить время ихъ чеканки съ 629/30 года (т. е. съ 20-го года царствованія) и позже. Онъ раздѣляетъ ихъ на два типа, отнесъ къ первому тѣ изъ нихъ, на которыхъ Ираклонъ изображенъ маленькимъ (у него №№ 375, 376, 397, 407, 412, 413, 414 и 417). Wroth подмѣтилъ на этихъ солидахъ ту особенность, что крестъ отъ короны Ираклона удаленъ отъ головы, не составляя украшенія короны, а поставленъ въ уровень съ крестами на коронахъ большихъ фигуръ (ради симметричности, какъ онъ полагаетъ). Долженъ, однако, замѣтить (какъ не скрылъ этого, весьма добросовѣстно, и Wroth), что та же особенность замѣчается на всѣхъ, повидимому, солидахъ, гдѣ въ полѣ об. ст. имѣются буквы ι или θ , хотя фигура Ираклона на нихъ только немногихъ ниже фигуръ отца и брата. На нихъ крестъ отдѣленъ отъ короны Ираклона и нѣсколько сдвинутъ вправо по направленію къ головѣ Ираклія. Ради практическихъ цѣлей болѣе легкаго описанія монетъ въ каталогѣ я, повтому, рѣшился не дѣлать ихъ на типы по лиц. ст. (которыхъ, строго говоря, слѣдовало бы принять не менѣе трехъ), а по числовымъ буквамъ въ концѣ круговой надписи об. ст., которая послѣдовательно византійскихъ монетъ не безъ основанія принято признавать за мѣра мастерскихъ. Такой вдумчивый чловѣкъ, какъ Wroth, не могъ не почувствовать, что постоянно встрѣчающіеся въ полѣ об. ст. описанныхъ солидовъ буквы должны имѣть не меньшее значеніе, чѣмъ

буквы въ концѣ надписи, а потому на стр. 193 каталога, въ примѣчаніи классифицировалъ эти монеты не по послѣднимъ буквамъ, а по тѣмъ, которыя выставлены въ полѣ об. ст. Заключений, однако, изъ этого опыта классификаціи онъ не рѣшился дѣлать, чего нельзя не признать разумною осторожностью.

Къ сказанному слѣдуетъ добавить еще нѣсколько словъ. Монета, описанная мною подъ № 412, была неизвестна Wroth'у; по фактурѣ и по формѣ буквы надписи ее слѣдуетъ, несомнѣнно, отнести къ разряду чеканенныхъ въ Италиі, а слѣдуя классификаціи Wroth'a, къ надѣлямъ Равеннскихъ мастерскихъ. Что касается остальныхъ солидовъ, то относить ихъ всѣ къ категоріи чеканенныхъ въ Константинополѣ я колеблюсь: какъ-разъ монеты съ маленькою фигурою Ираклона несомнѣнно отличаются не только этой особенностью, но и фактурою отъ остальныхъ; №№ 422 и 423 тоже едва-ли чеканены въ столицѣ. Что касается времени изготовленія монеты, то нельзя не замѣтить, что мѣдныя монеты того-же типа, какъ описанныя солиды, намъ известны съ пометкою Ravenna, причемъ самою раннею датою на нихъ является 22-й годъ царствованія, т. е. 631/2 годъ (дата на описываемой ниже подл. № 429 сомнительна). Известны, кромѣ того, монеты совершенно иного типа, съ погрудными изображеніями Ираклія съ двумя сыновьями, чеканенныя въ Римѣ, съ датами, начиная съ 13-го года царствованія, т. е. 622/3 года. Думаю, что вѣрнѣе предположить, что наши солиды чеканились съ 631/2 года (когда Ираклону было 16 лѣтъ), тѣмъ въ 629 году, или годомъ раньше, какъ предполагалъ Wroth.

СЕРЕБРО.

№ 424. *Лиц. ст.* Три фигуры впрямь и во весь ростъ Ираклія съ двумя сыновьями, какъ на выше описанныхъ солидахъ.

Об. ст. Печса ПИЧТАГОМАНІС (=Deus adjuta hominis, т. е. Боже, помоги римлянамъ); крестъ на небольшомъ шарѣ; все на «голгоѣ» о трехъ ступеняхъ.

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Амстердамѣ.

Вѣсъ: gr. 6,55.

fr. 30—40.

№ 425. *Лиц. ст.* Подобна лиц. ст. предъидущаго №.



Об. ст. Крестъ на шарѣ и на «голгоѣ», какъ на предъидущей, но надписи нѣтъ, а по сторонамъ креста двѣ пальмовыя вѣтви.

Sabatier, p. 285, № 108, Pl. XXI, 8. fr. 40—50.

МЪДЪ.

Съ буквою **М** (=40 нуммия).

№ 426. *Лиц. ст.* Изображенія Ираклія и двухъ его сыновей впрямь и во весь ростъ, какъ на золотыхъ и серебряныхъ монетахъ.

Об. ст. Буква **М** (=40 нуммій); сверху монограмма Ираклія **Ϟ**; снизу буква **в** (=2), по сторонамъ: $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \times \\ \text{N} \times \\ \text{O} \times \end{matrix}$ (=30-й, т. е. 639/40 годъ); въ обрѣзѣ: **CON** (=Constantinopolis).

Wroth, p. 209, № 197, Pl. XXIV, 11.

fr. 3—6.

№ 427. Тоже, но съ буквою **Δ** (=4).

Wroth, № 198.

fr. 3—6.

№ 428. Тоже, но съ буквою **Є** (=5), въ обрѣзѣ: **CONЄ**.

Wroth, №№ 199—201.

fr. 3—6.

Довольно многочисленныя монеты, изготовленныя въ разныхъ городахъ, описанныя Сабатье, какъ имѣющія на лиц. ст. изображенія Ираклія съ двумя сыновьями, отнесены мною, въ полномъ согласіи съ Wroth'омъ, къ категоріи монетъ съ изображеніями Ираклія, Ираклія-Константина и Мартини.

№ 429. *Лиц. ст.* Изображенія трехъ августовъ во весь ростъ, причемъ Ираклонъ представленъ маленькимъ, какъ на солидѣ № 417 и ему подобныхъ.



Об. ст. Буква **М**; сверху монограмма **Ϟ**;

внизу буква **А** (=1); по сторонамъ: $\begin{matrix} \text{A} \\ \text{N} \times \\ \text{N} \times \\ \text{O} \end{matrix}$ (=20-й, т. е. 629/30 годъ); въ обрѣзѣ: **RAV** (=Ravenna).

De Saulcy, Essai de classification, p. 72.
Pl. VIII, 6. fr. 8—10.

Экземпляр, изображенный у Saulcy, явно неудовлетворительной сохранности, хотя рисунок хорош. Является невольно сомнительно, была-ли на немъ цифра года 20, а не 22 или 23 и т. п. Пока не будетъ найденъ экземпляръ съ несомнѣнною цифрою XX, слѣдуетъ считать начавшимъ годомъ чеканки монетъ этого типа въ Равеннѣ—22-й годъ царствованія, т. е. 631/2 годъ.

№ 430. Тоже, но годъ: $\begin{matrix} A & X \\ N & X \\ N & II \\ O & II \end{matrix}$ (=22-й, т. е. 631/2 годъ).

Wroth, p. 250, № 458, Pl. XXX, 4. fr. 8—10.

№ 431. Тоже, но годъ: $\begin{matrix} A & X \\ N & X \\ N & II \\ O & I \end{matrix}$ (=23-й, т. е. 632/3 годъ).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукционѣ Воупе.

Вѣсъ: гр. 6,1. fr. 8—10.

№ 432. Тоже, но годъ: $\begin{matrix} A & X \\ N & X \\ N & II \\ O & II \end{matrix}$ (=24-й, т. е. 633/4 годъ).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.

Вѣсъ: гр. 8,8. fr. 8—10.

№ 433. Тоже, но годъ: $\begin{matrix} A & X \\ N & X \\ N & V \\ O & II \end{matrix}$ (=27-й, т. е. 636/7 годъ).

Два экземпляра моего собранія; куплены на аукционѣ Воупе и въ Неаполѣ.

Вѣсъ: гр. 6,9 и 7,2. fr. 8—10.

№ 434. Тоже, но годъ: $\begin{matrix} A & X \\ N & X \\ N & X \\ O & X \end{matrix}$ (=30-й, т. е. 639/40 годъ).

De Saulcy, p. 73. fr. 8—10.

Съ буквою **K** (=20 nummia).

№ 435. Лиц. ст. **DN**HERACLS; погрудныя изображенія впрямь трехъ августовъ въ коронахъ съ крестами.

Об. ст. Буква **K** (=20 нуммій); слѣва: $\begin{matrix} A \\ N \\ N \end{matrix}$ сверху **X**, а справа **III** (=Anno tredecimo, 13-го, т. е. 622/3 года); внизу черта и подъ нею: **ROM** (=Roma).

Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.

Вѣсъ: гр. 4,1. fr. 6—10.

№ 436. Тоже, но годъ: $\begin{matrix} A & X \\ N & III \\ N & III \end{matrix}$ (=14-й, т. е. 623/4 годъ).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукционѣ Воупе.

Вѣсъ: гр. 4,85. fr. 6—10.

№ 437. Тоже, но годъ: $\begin{matrix} A & X \\ N & \chi \\ N & \chi \end{matrix}$ (15-й, т. е. 624/5 годъ).

Экземпляръ моего собранія; купленъ на аукционѣ Воупе.

Вѣсъ: гр. 2,95. fr. 6—10.

Монеты, описанныя здѣсь подъ №№ 435—437, отнесены Сабатье къ эфемерному соправительству Ираклона, Давида-Тиверія и Константа, безъ какихъ-бы то ни было доказательствъ. Съ датировкою монетъ онъ не справился: не замѣтивъ, что надъ **K** стоитъ не крестъ, а цифра **X**, онъ утверждалъ, что на нихъ выставлены даты годовы: I (?), II (?) и III; на томъ основаніи, что Ираклонъ былъ коронованъ въ Юлѣ 638 года, онъ считалъ, что дѣтосчисленіе идетъ на монетахъ отъ этого времени. Поэтому 1-й годъ долженъ-бы кончатся въ Юлѣ 639 г., 2-й—въ Юлѣ 640 г., а 3-й—въ Юлѣ 641 г. Но дѣло въ томъ, что Ираклій умеръ въ Февралѣ 641 года, а Константинъ вступилъ на престолъ въ Сентябрѣ того-же года. Сабатье отнесъ интересующія насъ монеты къ 641 году, забывая, что 3-й годъ, считая со времени коронованія Ираклона, съ Юля 640 по Февралъ 641 года въ первой своей части падаетъ на 7 послѣднихъ мѣсяцевъ царствованія Ираклія, а слѣдовательно можно было-бы говорить только о четырехъ или пяти мѣсяцахъ 641 года, а затѣмъ, съ середины Юля до Сентября шестъ-бы, по его-же расчетамъ, 5-й годъ. Между тѣмъ, 5-го года онъ не знаетъ, но отмѣчаетъ зато 1-й и 2-й года, которые совсѣмъ уже не укладываются въ его теорію.

Съ буквами **I B** (=12 nummia).

№ 438. Лиц. ст. Изображеніе впрямь Ираклія съ двумя сыновьями, во весь ростъ.

Об. ст. Крестъ на престолѣ; по сторонамъ: **I—B**; въ обрѣзѣ: **ALEZ** (=Ἀλεξάνδρια).

Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи
Воупе.
Вѣсъ: гр. 6,6. fr. 2—3.

- № 439. Тоже, но головы фигуръ больше, числовыя буквы
на об. ст. тоже нѣсколько больше.
Экземпляръ моего собранія; купленъ на
Кавказѣ.
Вѣсъ: гр. 9,1. fr. 2—3.
- № 440. Тоже, но вмѣсто престола подъ крестомъ на об.
ст. «голова» въ формѣ Δ.
Wroth, p. 226, № 297. fr. 2—3.

Варварскія подражанія монетамъ Ираклія.

ЗОЛОТО.

- № 441. Лиц. ст. ONHRACL PERPLVS; погрудное изобра-
женіе безбородаго императора въ профиль на-
право, въ кирасѣ (видѣнъ наплечникъ) и плащѣ;
на волосахъ—діадема съ крестикомъ надо лбомъ.
Об. ст. VICTORIALVCSTORVN; крестъ на кружкѣ,
изображающемъ сферу; внизу: CONOV.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Гер-
маніи.
Вѣсъ: гр. 2,3. fr. 15—20.
Этотъ полусолидъ (semmissis), хотя и съ искаженными надписями,
но недурной работы. Вѣроятно, изготовленъ «варварами» (лангобар-
дами?) въ Италіи.
- № 442. Монета совершенно того-же типа и той-же фак-
туры, но меньшихъ размѣровъ. Надпись на об.
ст. VICTORIALVCSTORVN и внизу: CONOV; крестъ безъ
сферы.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ
Парижѣ.
Вѣсъ: гр. 1,55. fr. 12—15.
- № 443. Лиц. ст. DNHERACL IVSPPLVH; погрудное изобра-
женіе императора своеобразной фактуры: верха

головы почти нѣтъ, діадема представлена въ видѣ
двухъ прямыхъ рядовъ бусъ; одежда передана
прямыми пересѣкающимися чертами.

Об. ст. VICTORIALVCSTORVN; крестъ; внизу CONOV.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Гер-
маніи.
Вѣсъ: гр. 1,5. fr. 10—12.

Подобная монета издана Wroth'омъ въ Coins of the Vandals,
Ostrogoths and Lombards на стр. 131, подъ № 34 (Pl. XIX, 1); онъ считалъ
ее тремиссою, чеканенною лангобардами въ періодъ времени между
615 и 652 годами, когда верховными государями этихъ германцевъ
были Адалвальдъ (съ 615 г.), Аривальдъ (624—636 г.) и Ротарій (636—
652 г.). Wroth издалъ въ упомянутомъ каталогѣ не менѣе десяти разно-
видностей тремиссъ, относимыхъ имъ къ этому времени. Вотъ ихъ
описаніе и изображенія:



444

445

446

- № 444. Тоже, но надписи: ONHRACL PERPLVI и
VICTORIALVCSTORVN; внизу: IONOV.
Wroth, p. 130, № 31, Pl. XVIII, 29. fr. 10—12.
- № 445. Надписи: DNHERACL VSPPLVSI и VICTORIALVSTOI; внизу:
CONOV.
Wroth, № 32, XVIII, 30. fr. 10—12.
- № 446. Надписи: HERACL VSPPLVC и VICTORIALVIVITORV; внизу:
IONON.
Wroth, № 33, XVIII, 31. fr. 10—12.
- № 447. DNHERA LIVSPPLV и VICTORIALVIVSTORVN; внизу: CONO.
Wroth, № 36, XIX, 2. fr. 10—12.



447

448

449

450

- № 448. ΔΗΗΡΑΣΛΙ? ΔΣΗΛΥΣΣ И VΛIOPIAΛΛVCTOIVN; ВНИЗУ: ΙΟΝΟΒ.
Wroth, № 37, XIX, 3. fr. 10—12.
- № 449. ΔΗΗΡΑΣΙVPIAΥC И VIIOIVNVIHONVII; ВНИЗУ: CΟΝΟD.
Wroth, № 38, XIX, 4. fr. 10—12.
- № 450. CΛH... ΛOVIH И VIITOPVΛHΠOIPVI; ВНИЗУ: ΙΟHO.
Wroth, № 39, XIX, 5. fr. 10—12.
- № 451. ΠHΓAΠCΙ OVSPPHV И ΠH.ATIMHATOIAI; ВНИЗУ: ΔOHOB.
Wroth, № 40, XIX, 6. fr. 10—12.



Нельзя не заметить, что перечисленные выше разновидности довольно сильно отличаются друг от друга как по фактуре, так и по большей или меньшей искаженности надписей. Гдѣ-бы онѣ ни были чеканы, изготовлены онѣ людьми неграмотными для неграмотныхъ.

- № 452. Монета, подобная № 443; надписи: лиц. ст. ΔHNEPACI IVSPPAΥC, а на об. ст. VICTORIAΛΛVCTOIVN; внизу CΟΝOΒ.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Римѣ.
Вѣсъ: gr. 1,45. fr. 10—12.
- № 453. Монета иной фактуры; на діаметрѣ спереди—торчашій кверху крестикъ, дѣлящій круговую надпись: ΔHΗΡΑΣΛI+IPETPAΥC (ср. № 441); на об. ст. VICTORIAΛΛVCTOIVN; внизу: ΙΟΝOΒ.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Венеціи.
Вѣсъ: gr. 1,45. fr. 10—12.
- № 454. Монета того-же типа но особой, весьма грубой работы; надписи: ΔHΠHAC ΠVSPPAΛ И VIITOPHΛVIΓTOV; внизу, подъ крестомъ: CΟNOR.
Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Воупе.
Вѣсъ: gr. 1,5. fr. 10—12.

- № 455. Монета того-же типа, но менѣе грубой фактуры; надпись лиц. ст. VIVVAN TINVPHVI, на об. TΩRIA AΛVCTOI.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Германіи.
Вѣсъ: gr. 1,5. fr. 10—12.
Эта монета, можетъ быть, является подражаніемъ чекана не царствованія Ираклія, а какого-либо другого.
- № 456. Монета, подобная предъидущимъ, но совершенно грубой работы, съ черточками, вмѣсто буквъ въ надписяхъ.
Экземпляръ моего собранія; изъ коллекціи Воупе.
Вѣсъ: gr. 1,5. fr. 10—12.
- № 457. Лиц. ст. ΔHNEPACI ISPPAΥC; погрудное изображеніе императора недурной, хотя и нѣсколько рѣзкой, фактуры.
Об. ст. VΛTOPIAΛXVVTOPHN; грубое изображеніе фигуры крылатой Побѣды во весь ростъ и впрямь; въ правой рукѣ вѣнокъ (совершенно искаженъ), а въ лѣвой—крестъ; въ полѣ направо, внизу—звѣзда; въ обрѣзѣ: ΔHNON.
Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.
Вѣсъ: gr. 1,55. fr. 10—12.
- № 458. Монета, подобная предъидущей, но весьма грубой фактуры; надписи: ΔHNEPACI IVSPPAΛ И VICTORIAΛΛVCTOIVN; внизу: CΟHO.
Экземпляръ моего собранія; купленъ въ Италіи.
Вѣсъ: gr. 1,55. fr. 10—12.
- № 459. Лиц. ст. EPACI...VSPH; бюстъ императора, въ профиль направо.
Об. ст. Спутанная круговая надпись, вокругъ внутренняго бусоваго ободка, въ которомъ из-



ображена маленькая сфера съ крестомъ; по сторонамъ $\begin{matrix} VI-VL \\ V-II \end{matrix}$ (= Vivarios, т. е. городъ Viviers и цифра VII—7 силиквъ).

Prou, monnaies mérovingiennes, p. XXVIII, fig. 13.

№ 460. Подобная предыдущей монета, но большого діаметра. Надпись лиц. ст. ERAC(L)OSINP(?); на об.,



по сторонамъ сферы съ крестомъ; $\begin{matrix} M-A \\ X-XI \end{matrix}$ (= Massilia, т. е. городъ Марсель и цифра XXI, т. е. 21 силиква).

Ib., fig. 14.

№ 461. Тоже, но меньшаго діаметра, но об. ст., по сто-



ронамъ креста $\begin{matrix} M-A \\ V-II \end{matrix}$ (= Massilia, 7).

Ib. fig. 15.

Описанная подъ № 459 монета, какъ и № 461—tremisses, т. е. золотые въ $\frac{1}{3}$ солида, тогда какъ № 460—цѣлый солидъ. Цѣль не проставляю, такъ какъ во Франціи, напримѣръ, за №№ 459—461 заплатили-бы огромную цѣну, а въ Германіи, вѣроятно, на шихъ не обратили-бы особаго вниманія. Слѣдуетъ, впрочемъ, замѣтить, что во время изданія каталога Prou, всѣ три монеты были уникалами.

№ 462. Лиц. ст. $\text{ϠANNH} \text{ERACIN} \text{PETH} \text{ERACON} \text{STPI} \text{MI}$; погрудное изображеніе впрямъ Ираклія съ короткою бородою и, рядомъ съ нимъ, маленькаго безбородаго Ираклія-Константина. Типъ солидовъ, описанныхъ подъ №№ 127—169.

Об. ст. $\text{VICTORIA} \text{MV} \text{Ϡ} \text{V} \text{Ϡ} \text{E}$; крестъ на голгоѣѣ о четырехъ ступеняхъ; внизу сонов. Крестъ по своей формѣ напоминаетъ помѣщенный на семиссахъ и тремиссахъ.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа. fr. 30—35.

№ 463. Монета, подобная предыдущей, но болѣе грубой фактуры. Надпись лиц. ст. представляетъ собою не дающій смысла наборъ буквъ и черточекъ; надпись об. ст., напротивъ, правильная: $\text{VICTORIA} \text{AV} \text{Ϡ} \text{V} \text{Ϡ} \text{E}$.

Экземпляръ собранія Имп. Эрмитажа. fr. 30—35.

№ 464. Монета, подобная предыдущимъ, но еще болѣе грубой фактуры. Надписи: $\text{V} \text{M} \text{L} \text{L} \text{O} \text{L} \text{I} \text{O} \text{N} \text{I} \text{V} \text{V}$ и $\text{VICTORI} \text{I} \text{V} \text{I} \text{AS} \text{C} \text{H} \text{I}$.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Мюнхенѣ.

Вѣсъ: gr. 4,25. fr. 30—35.

Фактура солидовъ, описанныхъ подъ №№ 462—464 несомнѣнно «варварская», но какими народами и гдѣ они чеканены, сказать не берусь. Возможно, что № 464 чеканенъ въ Италіи Лангобардами, но №№ 462 и 463 скорѣе «восточнаго» происхожденія. Это, впрочемъ, только личное впечатлѣніе, котораго я ничѣмъ пока подтвердить не могу.

СЕРЕБРО.

№ 465. Лиц. ст. Грубо исполненная человѣческая голова, въ профиль, повернутая налѣво; вокругъ ободокъ изъ бусъ.

Об. ст. Монограмма изъ буквъ $\text{N} \text{P}$; сверху крестикъ, а внизу—буса.

Экземпляръ моего собр.; купленъ въ Германіи.

Вѣсъ: gr. 0,2. fr. 12—15.

№ 466. Тоже, но на лиц. ст. профиль головы повернуть направо.

Wroth, Coins of the Vandals, Ostrogoths and Lombards, p. 132, № 41, Pl. XIX, 7.



Вѣсъ экземпляра Брит. Музея: gr. 0,25. fr. 12—15.

МѢДЬ.

Существуютъ многочисленныя подражанія мѣднымъ монетамъ Ираклія, изготовленныя мусульманами въ Малой Азіи. Вслѣдъ за вѣстіемъ Антіохія, Эмессы и Кесаріи, новые обладатели старихъ римско-византійскихъ провинцій должны были, въ интересахъ междоуторговли

и в сознании необходимости существования мѣновыхъ знаковъ въ повседневной жизни, позаботиться о томъ, чтобы обращение монеты въ покоренныхъ областяхъ не прекращалось. До изготовления монеты самостоятельного, «мусульманскаго» типа, совершенно некультурные въ началѣ VII-го вѣка, арабы додумались только въ 694 и 695 году, и, следовательно, съ 639 года, когда были окончательно завоеваны Сирія и Месопотамія, т. е. цѣлыхъ 55 лѣтъ, по крайней мѣрѣ, чеканившихся мусульманами монета не приняла своеобразнаго и обшественнаго вида, сохранившись лишь съ нѣкоторыми измѣненіями, до нашихъ дней. Вопросы, связанные съ монетнымъ дѣломъ, получали за это первоначальное время мусульманскаго владычества въ покоренныхъ странахъ, очевидно, понемному и послѣдовательно свое естественное разрѣшеніе.

Въ VII вѣкѣ византійскій солидъ все еще былъ единственною международною, въ буквальномъ смыслѣ, золотую монетою, всюду принимавшеюся въ уплату, причемъ цѣнность ея была известна вездѣ, на Востоку, какъ и на Западѣ. Естественнѣе всего было допустить ея обращеніе, такъ какъ запрещеніе не повело-бы ни къ чему. Арабы такъ и сдѣлали, т. е. до 694, а, можетъ быть, даже и до 696 года не чеканили собственной золотой монеты. Серебро, сравнительно, мало обращалось въ Имперіи до царствованія Ираклія, и весь Востокъ, главнымъ образомъ, пользовался сасанидскими серебряными монетами, чеканившимися въ огромномъ количествѣ при персидскихъ царяхъ и распространенныхъ всюду въ Азіи. Съ паденіемъ персидскаго царства, естественно должна была прекратиться и чеканка персидской монеты, которую нѣтъ-было замѣнить, Арабы рѣшили просто: сохранивъ типъ всѣхъ известныхъ въ Азіи начала VII вѣка монетъ Хозроя II, они прибавили къ надписямъ указаніе мѣста чеканки и года своего новаго лѣтосчисленія (Гиджры), но не арабскими, а пеглейскими, т. е. персидскими буквами, причемъ годъ передавъ на персидскомъ языкѣ (яч=1, ду=2, бес или се=3 и т. д.); были и отступленія: иногда выставлено имя не Хозроя, а Гездегерда, или же кого-либо изъ новыхъ мусульманскихъ владетелей, но основной типъ оставался тѣмъ-же, а надписи были исключительно пеглейскія; иногда ставилась на штемпелѣ весьма скромная надпись арабскими письменами означавшая: «во имя Аллаха». Эти монеты чеканились со времени Омара, приблизительно съ 640 года, вплоть до начала VIII вѣка, т. е. болѣе 60 лѣтъ.

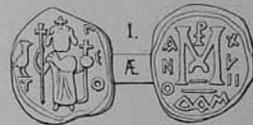
Вопросъ о мѣдной монетѣ, болѣе необходимой для массы населенія въ повседневной жизни, былъ рѣшенъ арабами въ томъ-же направленіи, какъ и вопросъ о серебряной, но по инымъ соображеніямъ. Если чеканка персидской монеты прекратилась за уничтоженіемъ персидскаго царства, то мѣдную монету, обращавшуюся въ передней Азіи, въ Константинополѣ и другихъ городахъ Имперіи, въ которыхъ она изготовлялась, продолжали чеканить. Коренная разница, однако, въ обращеніи полноцѣнной золотой или серебряной, а съ другой стороны, мѣдной монеты заключалась въ томъ, что первая всегда распространялась черезъ предѣлы государства, не признавала, такъ сказать, политическихъ границъ, тогда какъ послѣдняя, удовлетворяя мѣстныя, мелкія потребности, оставалась въ громадномъ большинствѣ въ странѣ, гдѣ она чеканилась, а верѣяко даже не заходила за границы того округа или провинціи, въ которой она изготовлялась. Съ прекращеніемъ власти императоровъ въ завоеванныхъ мусульманами областяхъ, почти тотчасъ долженъ былъ почувствоваться недостатокъ въ мелкой размѣрной монетѣ, и тогда арабы стали чеканить подражанія византійскимъ фоллисамъ Ираклія, сохранивъ ихъ типъ, но измѣнивъ на нихъ греческія надписи и прибавивъ къ послѣднимъ арабскія. Такъ какъ начало владычества «Сарациновъ» въ Сиріи совпадаетъ съ концомъ долгаго царствованія Ираклія, а утвержденіе этого владычества—съ началомъ царствованія его

преемника, Константа, то арабскія подражанія византійскимъ монетамъ, не воспроизводя типовъ предшествовавшихъ Ираклію царствованій, но являясь копіями, главнымъ образомъ, съ его монетъ и отчасти съ монетъ Константа.

Эти прямые подражанія византійскимъ штемпелямъ были черезъ нѣкоторое время замѣнены болѣе самостоятельнымъ типомъ, съ изображеніемъ на лиц. ст. фигуры во весь ростъ Халифа и съ арабскими надписями, совсѣмъ безъ греческихъ. На тѣхъ изъ этихъ монетъ, на которыхъ выставлено имя «повелителя праводѣрныхъ», читается имя Абдулмалека, бывшаго халифомъ съ 685 по 705 г. Есть, однако, смутная данная, позволяющія предполагать, что монеты этого типа чеканились еще раньше, а именно при халифѣ Муавіѣ (662—680 г. по Р. Хр.); если это такъ, то ко времени этого халифа можно было-бы отнести мѣдную монету съ изображеніемъ его на лиц. ст., но безъ обозначенія имени, а на об. буквы М (=40) съ арабскими надписями.

Въ мою задачу не можетъ входить подробное описаніе известныхъ «византійско-арабскихъ» монетъ, являющихся особымъ отдѣломъ восточной нумизматики, но считаю нужнымъ привести здѣсь нѣкоторые главные типы, воспроизводя въ текстѣ весьма недурные рисунки таблицы, приложенной къ известному труду В. Г. Тизенгаузена «Монеты Восточнаго Халифата» (СПбургъ, 1873 г.). Для того, чтобы не возвращаться къ этому отдѣлу восточной нумизматики, привожу здѣсь не только подражанія типамъ Ираклія, но и подражанія типу Константина и самостоятельный арабо-византійскій типъ, о которомъ была рѣчь выше.

- № 467. Лиц. ст. Изображеніе во весь ростъ и впрямь императора съ короною на головѣ; правою рукою держитъ длинный крестъ, а въ лѣвой сферу съ крестомъ; справа греческія буквы: Λ (?) ϵ \omicron , а слѣва—изображеніе птицы (?) надъ т.



Об. ст. Буква M ; сверху монограмма P ;

а х
по сторонамъ: N V (=Anno 17, т. е. 626/7 по Р.
N II
Хр.); внизу: DAM (=Дамаскъ, т. е. городъ Дамаскъ, взятый арабами въ 639 г.).

- № 468. Монета того-же типа, но на лиц. ст. по сторонамъ фигуры императора: слѣва арабская надпись (Бисмиллахи, т. е. во имя Бога), причемъ буквы повернуты основаніемъ къ фигурѣ; справа—

греческая надпись, сверху внизъ, КАЛОН (=хорошее; относится къ монетѣ); на об. ст. по сторонамъ

М надпись: ^ε ^с ^н ^с (=городъ Емеза), а внизу: (тайиб, т. е. хорошее).

Экземпляръ моего собранія.

Вѣсъ: гр. 4,5.

Названіе города на об. ст. имѣетъ разныя начертанія: ΕΜΕ СΙС, ΕΜΙ СΙС, ΕΜΕ СНС, ΕΜН СΙС и даже ΕΝН СΙС.

№ 469. Лиц. ст. Изображенія во весь ростъ и впрямь Ираклія и Ираклія-Константина въ коронахъ и



съ крестами въ правой рукѣ; у Ираклія въ лѣвой рукѣ—сфера съ крестомъ; безъ надписи.

Об. ст. Буква **М** (=40 нуммій); сверху

крестъ; по сторонамъ: ^η ^π ^α ^ο (= 'Ηλιουπόλις); внизу: ^ι ^λ ^ξ ^ε

Ба'албекъ (мусульманское названіе Геліополя).

Экземпляръ моего собранія вѣситъ гр. 3,4.

№ 470. Лиц. ст. Изображенія во весь ростъ и впрямь Ираклія, Ираклія-Константина и Ираклона; всѣ



въ коронахъ и со сферами въ правой рукѣ. Безъ надписи.

Об. ст. Буква **М** (=40 нуммій); сверху монограмма Ϟ ; слѣва надпись, конецъ которой внизу: τηνε ρΙΑΔΟ, а справа: Табаріе, т. е. названіе города Тиверіады.



50



63



68



67



74



77



79



80



81



85



86



94



95



96



97

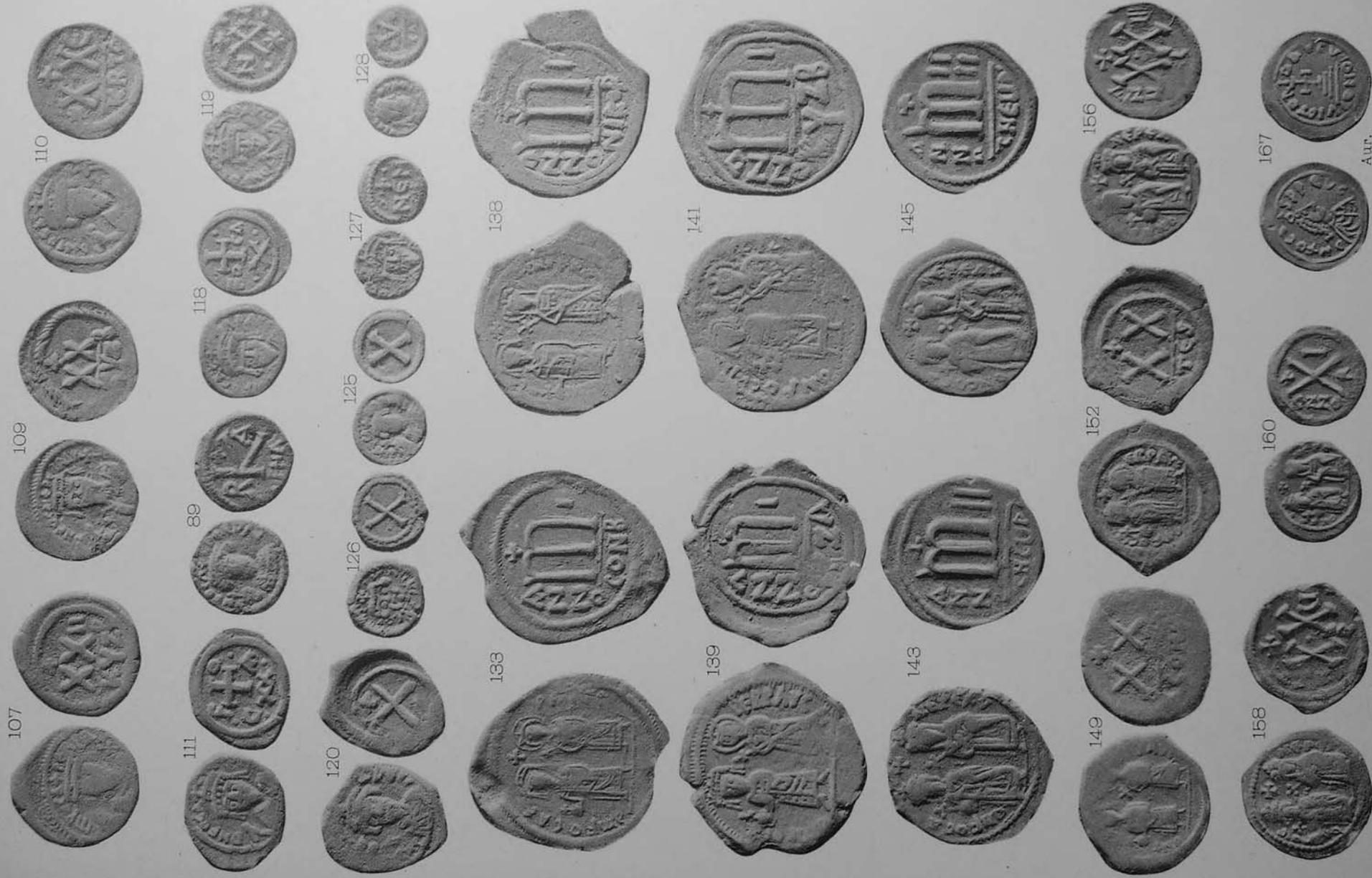


102



106





HERACLIUS.



HERACLIUS.
A.H.S.





124

Aes.



126

Aes.



AURUM.



127



129



132



137



138



141



144



159



160



162



165



172



173



180



182



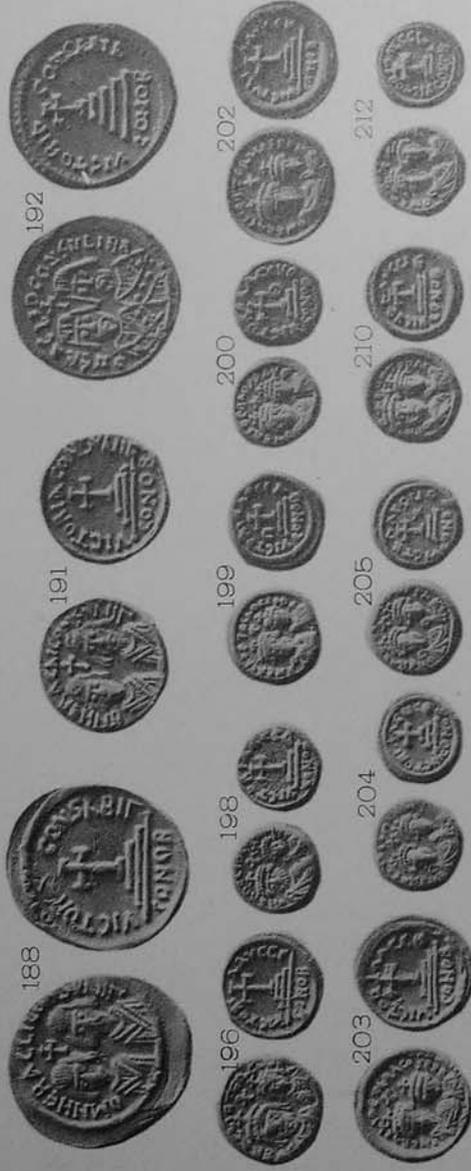
187



184



AURUM.



ARGENTUM.



A. E. S.



HERACLIUS.
A E S.

HERACLIUS

A.F.S.



HERACLIUS.



CONSTANS II.
AURUM.

