

УТВЕРЖДЕНО
Приказ Министерства
архитектуры и
строительства
Республики Беларусь
24.05.2024 № 53

УСЛОВИЯ
проведения Республиканской выставки-конкурса
детского творчества “АрхНовация – 2024”

1. Условия проведения Республиканской выставки-конкурса детского творчества “АрхНовация – 2024” (далее – выставка-конкурс) разработаны в соответствии с Инструкцией о порядке проведения республиканских мероприятий учреждениями дополнительного образования детей и молодежи с участием обучающихся, утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 6 июля 2011 г. № 59.

2. Выставка-конкурс проводится Министерством архитектуры и строительства, Министерством образования Республики Беларусь во взаимодействии с учреждением образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования (далее – Национальный центр).

3. Республиканская выставка-конкурс детского творчества “АрхНовация – 2024” посвящена Году качества и 30-летию Министерства архитектуры и строительства, проводится в целях патриотического и духовно-нравственного воспитания учащихся через приобщение их к ценностям белорусского культурного наследия; повышения у учащихся интереса к архитектуре родного края, развития детского архитектурно-художественного творчества, выявления и поддержки юных талантов; повышения престижа профессий «архитектор» и «строитель».

4. В выставке-конкурсе принимают участие учащиеся учреждений дополнительного образования детей и молодежи, учреждений общего среднего образования (в том числе, в которых реализуются факультативные занятия художественной направленности), профессионально-технического и высшего образования с архитектурным профилем.

Возраст участников выставки-конкурса: от 4 до 20 лет.

5. Объявление о проведении выставки-конкурса размещается на официальном сайте учреждения образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования не позднее месяца до начала его проведения и сайте Министерства архитектуры и строительства.

6. Выставка-конкурс проводится в четыре этапа:

– первый этап (отборочный) – проводится в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи и иных учреждениях образования в июне-августе 2024 года;

– второй этап (отборочный) – районный, районный для городов, имеющих районное деление, городской (кроме г. Минска) – проводится в сентябре 2024 года;

– третий этап (отборочный) – областной, Минский городской – проводится в октябре 2024 года. На данном этапе могут принимать участие представители учреждений образования областного и Минского городского подчинения;

– четвертый этап (заключительный) – республиканский – проводится в октябре – ноябре 2024 года.

7. Сроки проведения первого, второго и третьего этапов выставки-конкурса предшествуют срокам проведения заключительного этапа и устанавливаются учреждениями образования, соответствующими структурным подразделениям областных (Минского городского) исполнительных комитетов, осуществляющим государственно-властные полномочия в сфере образования.

8. На каждом этапе выставки-конкурса создаются организационные комитеты по их проведению (далее – оргкомитеты):

на первом этапе – руководителями учреждений образования;

на втором, третьем этапах – соответствующими структурным подразделениям областных (Минского городского) исполнительных комитетов, осуществляющим государственно-властные полномочия в сфере образования;

на заключительном этапе – Министерством архитектуры и строительства.

Оргкомитет возглавляет председатель.

Оргкомитет каждого этапа выставки-конкурса формирует и утверждает состав жюри.

9. Для участия в четвертом (заключительном) этапе конкурса в республиканский оргкомитет до 5 октября 2024 г. областным и Минскому городскому оргкомитетам необходимо представить:

заявку на участие в выставке-конкурсе (приложение 1);

информационные материалы конкурса (каталожные данные, заявка) по электронной почте ddp@nchtdm.by с пометкой «АрхНовация»;

выписку из протокола решения областных (Минского городского) оргкомитетов по результатам областных (г. Минск) этапов выставки-конкурса;

мониторинг участия в выставке-конкурсе (приложение 2);

60 лучших работ по результатам областного и Минского городского этапов по адресу Республиканского организационного комитета (220030, г. Минск, ул. Кирова, 16, Национальный центр художественного творчества детей и молодежи, сектор выставочной работы, тел. 8 (017) 364 21 97). К каждой работе с обратной стороны должна быть прикреплена этикетка.

10. Выставка лучших работ Республиканской выставки-конкурса детского творчества “АрхНовация – 2024” пройдет в период с октября по ноябрь 2024 года в выставочном зале Национального центра. Награждение победителей и призеров состоится в ноябре 2024 года в г. Минске.

11. На выставку-конкурс принимаются:

– изобразительные работы (живопись, графика, смешанная техника, коллаж), выполненные в различных видах изобразительного искусства, любыми материалами; формата – А3-А2, неоформленные;

– проекты (эскизы) росписи (мозаики, граффити, стрит-арта) фасадов зданий в различных видах изобразительного искусства (живопись, графика, смешанная техника, коллаж);

– архитектурные макеты – объемно-пространственные изображения проектируемого или существующего сооружения, архитектурного ансамбля. Макеты выполняются в произвольном масштабе, используются самые разнообразные материалы;

– архитектурные объемные композиции – объемные композиции проектируемого или существующего сооружения, архитектурного ансамбля. Макеты выполняются в произвольном масштабе, используются самые разнообразные материалы;

– художественные фотографии (формат работ А4, неоформленные);

– видеофильмы (продолжительность до 5 минут, формат *.avi, *.mpg, *.wmv). Работы должны иметь титры, в которых указываются название, автор(ы), использованные материалы, место и год выпуска. Не рассматриваются презентации, слайд-шоу, диафильмы, фотофильмы.

12. Тематика работ выставки-конкурса:

– “Архитекторы и архитектура Беларуси”. В своих работах учащимся предлагается рассказать о белорусских архитекторах и их знаменитых сооружениях, которые внесли вклад в развитие строительной отрасли.

– “Храмовая архитектура Беларуси”. В творческих работах предлагается изобразить утраченные либо существующие архитектурные памятники Беларуси.

– “Градостроительство Беларуси от Полоцка до наших дней”. Содержание работ по данной теме должно раскрывать содержание городского пространства, отражать региональные особенности архитектурных сооружений, современные здания города, социальные сооружения, дорожные сооружения (мосты, путепроводы).

– “Ландшафтная архитектура”. В творческих работах предлагается изобразить парки, сады, скверы, городские улицы, набережные, жилые дворы; архитектуру малых форм (беседки, павильоны, парковые арки и колонны; декоративные фонтаны и бассейны, искусственные парковые водопады; монументальная, декоративная и игровая скульптура; уличная мебель (скамьи, лавы, столы).

– “Промышленная архитектура”.

– “Мемориальная архитектура Беларуси” (историко-культурные и мемориальные комплексы, сохраняющие воспоминания о пережитых событиях в Беларуси, памятники Великой Отечественной войны).

– “Архитектурные фантазии” (строения – жилые дома, административные здания, театры, школы, центры, парки, стадионы, игровые площадки и др. – всё, что может быть построено в будущем).

– “Яркий город”. В своих работах учащимся предлагается создать композицию (эскиз) в жанре street-art, которая преобразует архитектуру города в яркое и креативное пространство.

13. В выставке-конкурсе принимают участие индивидуальные и коллективные работы. Не допускаются к участию работы, выполненные неаккуратно, не соответствующие тематике, без этикеток.

14. Организаторы конкурса имеют право на обработку персональных данных участников (публикацию списков победителей, издание дипломов, каталогов, афиш, буклетов и т.д.). Предоставление творческих работ на конкурс означает автоматическое согласие автора работы и его официального представителя с условиями конкурса и с правом организатора на обработку персональных данных.

15. Жюри рассматривает работы, предоставленные на выставку-конкурс, в соответствии с номинациями и возрастными категориями участников:

– номинация “Живопись”, возрастные категории: 4 – 6 лет, 7 – 10 лет, 11 – 13 лет, 14 – 17 лет;

– номинация “Графика”, возрастные категории: 4 – 6 лет, 7 – 10 лет, 11 – 13 лет, 14 – 17 лет;

– номинация “Коллаж”, возрастные категории: 7 – 10 лет, 11 – 13 лет, 14 – 17 лет;

– номинация “Стрит-арт”, возрастные категории: 11 – 13 лет, 14 – 17 лет, 18 – 20 лет.

– номинация “Художественная фотография”, возрастные категории: 11 – 13 лет, 14 – 17 лет;

– номинация “Видеоролик”, возрастные категории: 11 – 13 лет, 14 – 17 лет;

– номинация “Архитектурные объемные композиции”, возрастные категории: 8 – 10 лет, 11 – 13 лет, 14 – 16 лет;

– номинация “Архитектурное макетирование”, возрастные категории: 11 – 13 лет, 14 – 17 лет, 18 – 20 лет.

16. Работы оцениваются в соответствии с указанными критериями (приложение 3).

17. Победители и призеры выставки-конкурса в каждой номинации и возрастной категории награждаются дипломами I, II, III степени Министерства архитектуры и строительства и призами; участники выставки лучших работ – дипломами Министерства архитектуры и строительства и Национального центра художественного творчества детей и молодежи.

18. Жюри оставляет за собой право на определение количества призовых мест в номинациях (количество призовых мест может быть увеличено или уменьшено).

19. Работы победителей и призеров остаются в республиканском выставочном фонде. Организационный комитет выставки-конкурса оставляет за собой право демонстрировать работы на мероприятиях некоммерческого характера.

20. Лучшие работы участников Республиканской выставки-конкурса детского творчества “АрхНовация – 2024” будут использованы при создании тематических буклетов, календарей и другой рекламной продукции.

21. Информация о проведении и результатах выставки-конкурса будет размещена на официальном сайте Министерства архитектуры и строительства Республики Беларусь <http://www.mas.gov.by> и сайте Национального центра художественного творчества детей и молодежи www.nchtdm.by.

22. Финансирование районных и областных этапов выставки-конкурса осуществляется в установленном порядке за счет средств местных бюджетов и иных источников, не запрещенных законодательством.

23. Финансирование заключительного этапа выставки-конкурса осуществляется в установленном порядке за счет средств республиканского бюджета, выделяемых на централизованные

мероприятия в области образования (типографские расходы: афиши, календари с лучшими работами участников выставки-конкурса, дипломы) и иных источников, не запрещенных законодательством.

24. Расходы по доставке экспонатов на выставку-конкурс, командировочные расходы несут организации, которые направляют представителей учреждений образования.

Приложение 1
к Условиям проведения
Республиканской
выставки-конкурса
детского творчества
“АрхНовация – 2024”

Пример оформления заявки и этикетки к творческим работам
для участия в выставке-конкурсе

Утверждаю
директор УО «Брестский государственный
областной центр молодежного творчества»
« _____ » _____ 2024

Заявка на участие в заключительном этапе
Республиканской выставки-конкурса детского творчества
“АрхНовация – 2024” от Брестской области

п/п №	Название работы	Фамилия, имя автора Возраст автора	Название объединения по интересам	Ф.И.О. педагога	Название учреждения
Номинация “Живопись”					
1	“Экодом”	Сидоров Егор, 14 лет	Студия изобразительно го искусства	Яскевич Людмила Францевна	УО “Гомельский государственный Дворец творчества детей и молодежи”

Иванова Яна, 15 лет
«Архитектор»
объединение по интересам «Акварелька»
народной любительской студии декоративно-прикладного и изобразительного искусства
педагог Емельяненко Тамара Александровна
ГУО «Жлобинский городской центр творчества детей и молодежи «Эврика»

Приложение 2
к Условиям проведения
Республиканской
выставки-конкурса
детского творчества
“АрхНовация – 2024”

Мониторинг участия
в Республиканской выставке-конкурсе детского творчества
“АрхНовация – 2024” Брестской области

<i>ЭТАПЫ</i>	Количество представленных работ всего <i>(из них УДОДиМ)</i>	Количество объединений по интересам (студий) всего <i>(из них УДОДиМ)</i>	Количество участников всего <i>(из них УДОДиМ)</i>	Количество учреждений всего <i>(из них УДОДиМ)</i>
Районный (городской) этап				
Областной этап				

Приложение 3
к Условиям проведения
Республиканской
выставки-конкурса
детского творчества
“АрхНовация – 2024”

Критерии оценки конкурсных работ
Республиканской выставки-конкурса
детского творчества “АрхНовация – 2024”

№ п/п	Критерии	Баллы
1.	Полнота раскрытия темы	от 0 до 10
2.	Композиционно-художественный уровень работ и цветовое решение	от 0 до 10
3.	Оригинальность идеи, самобытность художественного воплощения	от 0 до 10
4.	Использование новых техник и технологий при выполнении творческих работ	от 0 до 10
5.	Сочетание традиционного творчества и современной культуры	от 0 до 10
Максимальное количество баллов		50