

Convocatòria de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA per a la selecció de la producció del making of del disc de la Marató 2024

BASES

Primera.- OBJECTE DE LA CONVOCATORIA. RÈGIM JURDIC DE LA CONTRACTACIÓ

L'objecte d'aquesta convocatòria és la petició d'ofertes per a la contractació per part de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA (des d'ara, CCMA, SA) de la producció de les gravacions de les intervencions dels diferents artistes que participaran en el temes musicals que conformaran el disc de La Marató 2024, per convertir-les en peces audiovisuals editades que puguin servir per a la promoció dels artistes del disc de La Marató en qualsevol mitjà de difusió de la CCMA.

Aquesta convocatòria respon als principis de publicitat i concurrència en la selecció i contractació de la CCMA, SA en la contractació que resta sotmesa al dret privat.

La contractació d'aquests serveis es regula per aquest document i queda sotmesa al dret privat, el qual serà aplicable supletòriament.

L'ordre jurisdiccional civil serà el competent per resoldre les controvèrsies que puguin sorgir entre les parts en relació als efectes, compliment i extinció d'aquest contracte.

La presentació d'ofertes per part dels interessats comporta l'acceptació incondicionada del contingut i les condicions d'aquest document, sense cap excepció, i de tots i cadascun dels documents i annexos que en formen part.

Segona.- CAPACITAT PER CONTRACTAR. SUBCONTRACTACIÓ

Podran presentar ofertes les persones naturals o jurídiques que tinguin com a activitat bàsica la producció audiovisual, que acreditin la seva solvència tècnica, econòmica i financera i que no estiguin incurses en cap de les prohibicions o incompatibilitats per contractar que s'estableixen a la Declaració Responsable que s'acompanya com a Annex Núm. 1, que s'haurà de presentar degudament signada.

Tercera.- ACREDITACIÓ DE LA CAPACITAT D'OBRRAR

Els interessats acreditaran la seva capacitat d'obrar de la següent manera:

- Mitjançant l'escriptura o document de constitució, els estatuts o l'acta fundacional on constin les normes per les quals es regula la seva activitat, degudament inscrits en el Registre Públic que correspongui.
- Document acreditatiu del poder de representació mitjançant escriptura pública quan es comparegui o signi en nom d'altri.

- Document nacional d'identitat de qui signa l'oferta.

En cas de presentar-se com a persona física, només caldrà presentar el document nacional d'identitat de qui signa l'oferta.

Quarta.- PRESENTACIÓ DE PROPOSTES

1.- Els interessats hauran de lliurar la seva proposta d'alguna de les maneres següents:

Per correu postal o missatger a: CCMA Registre de Projectes, c/ Oriol Martorell, 1, 08970 Sant Joan Despí. Cal notificar-ho per correu electrònic a l'adreça edicions@ccma.cat, adjuntant a la notificació còpia del justificant de l'enviament realitzat.

Presencialment a: CCMA Registre de Projectes, c/ Oriol Martorell, 1, 08970 Sant Joan Despí.

Per correu electrònic a l'adreça: edicions@ccma.cat. Caldrà que contactin amb nosaltres si no reben confirmació de recepció de la CCMA en un termini no superior a les 48 hores del lliurament de la proposta, via correu electrònic.

2.- Els interessats hauran de presentar les seves propostes abans de les 12 hores del 3 d'abril del 2024. L'horari per a la presentació presencial de les propostes és de dilluns a divendres (excepte festius) de 10 hores a 18 hores.

3.- Les empreses interessades podran formular consultes a la CCMA, SA fins al 28 de març del 2024 exclusivament a través de l'adreça de correu electrònic edicions@ccma.cat, indicant en el tema el nom de la petició d'ofertes. Als efectes anteriors, els interessats envaran les propostes correctament identificades, que hauran d'incloure:

A. Documentació general

Les empreses audiovisuals interessades hauran d'aportar:

- La declaració responsable d'acord amb el model que s'adjunta com a Annex 1, conforme l'empresa compleix les condicions establertes legalment per contractar.
- La presentació de l'empresa i la relació de mitjans humans i tècnics de què disposa i els que posarà a disposició del contracte, indicant la part de la producció que tingui previst produir amb recursos propis o subcontractar.
- La documentació a què fa referència la clàusula tercera (capacitat d'obrar).

B. Documentació específica

Els productors interessats hauran d'aportar:

- Experiència en les següents àrees de producció aportant la documentació que ho acrediti:
- Experiència en la producció audiovisual en general.
- Experiència en la producció audiovisual relacionada amb temàtica musical (producció de videoclips, gravació de concerts, etc.).

Cinquena.- DOCUMENTACIÓ PRÈVIA A LA FORMALITZACIÓ DEL CONTRACTE

La CCMA, SA comunicarà als productors seleccionats la seva proposta de contractació. Els productors seleccionats, amb caràcter previ a la formalització del corresponent contracte de producció, aportaran en el termini de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà a aquell en què rebin la comunicació, els documents següents:

- Certificat positiu de l'Agència Tributària que acrediti que es troben al corrent de les obligacions tributàries i no tenen deutes de naturalesa tributària. La data del certificat haurà de ser posterior a la data de la comunicació de la proposta enviada per la CCMA.
- Certificat positiu de la Tresoreria de la Seguretat Social que acrediti que estan al corrent de les seves obligacions amb la Seguretat Social. La data del certificat haurà de ser posterior a la data de la comunicació de la proposta enviada per la CCMA.

En cas de ser persona física i no jurídica, caldrà presentar:

- Declaració resum anual de l'impost sobre el valor afegit (Model 390).

La CCMA podrà demanar als candidats que presentin la totalitat o una part d'aquests documents en qualsevol moment del procediment, quan resulti necessari per garantir el seu bon desenvolupament.

Sisena.- DESCRIPCIÓ DELS TREBALLS

L'objecte del Contracte de Producció consisteix principalment en la producció de les gravacions de les intervencions dels diferents artistes que participaran en el temes musicals que conformaran el disc de La Marató 2024, per convertir-les en peces audiovisuals editades.

Serà objecte també del contracte la cessió a favor de la CCMA dels drets d'explotació d'aquest material enregistrat.

Els enregistraments es faran entre el mes d'abril i el mes d'octubre del 2024.

Es facilitarà un calendari de totes les gravacions previstes pel disc, quan estigui disponible. El calendari anirà tenint modificacions en funció de la disponibilitat dels artistes del disc.

S'entén com a peça el producte acabat de cada tema, que ha d'incloure imatges de l'enregistrament i l'entrevista.

El nombre màxim de peces a produir s'estableix en:

- Peces d'entre 1.30 i 2 minuts, de cada tema, 20 temes, amb càirons i sense. Facilitar les 20 peces finals pot comportar enregistraments d'un mínim de 20 sessions i un màxim de 30.
- Resum de 8 minuts que ha d'incloure els 20 temes.
- Documental guionat d'entre 35 i 45 minuts que ha d'incloure tots els temes.

Requeriments bàsics

- Tenir coneixement professional de gravacions i muntatges audiovisuals.
- Els productors que es presentin han de tenir una experiència professional contrastada i demostrable d'un mínim de 5 anys en el món de la producció audiovisual i l'edició.

- El disc de La Marató facilitarà prèviament el calendari de producció i activitats; tot i així, el productor haurà d'estar a disposició de poder efectuar aquestes gravacions en el període comprès entre el 15 d'abril i el 18 d'octubre del 2024. El calendari pot tenir modificacions conseqüència dels calendaris dels artistes o dels estudis de gravació.
- Les gravacions tindran lloc majoritàriament en el territori de Catalunya, però no es descarta fer gravacions fora de Catalunya. Un màxim de 6.
- Es valorarà el coneixement per part de la productora del sector de la producció musical.

Característiques de la producció:

Generals

- Aportar la figura d'un coordinador del servei que pugui estar en contacte permanent amb el responsable de la CCMA pel traspàs d'informació relativa a les gravacions i enregistraments per l'actualització del calendari.
- Aportar la figura d'una persona de redacció que pugui fer les preguntes a l'artista.
- Material mínim necessari per a la producció de les peces del disc:
 - o 1 càmera súper 35 mm (HD).
 - o Material de so necessari per a la gravació de la música i les intervencions de l'artista.
 - o 1 kit bàsic d'il·luminació.
- Postproducció de vídeo i àudio.
- Transport de l'equip i altres despeses derivades de la producció.
- La productora haurà d'entregar en un disc dur que li serà retornat tot el material brut de càmera de totes les gravacions efectuades.
- Tots els materials que es lliurin a la CCMA, SA s'hauran d'ajustar a les indicacions de la "Guia de lliurament de màsters i materials relacionats per Coproduccions i Producció Associada" de la CCMA. Aquesta guia es pot consultar a l'adreça del portal de la CCMA <https://epc.ccma.cat/Proveedor/index.jsf> dins de l'apartat de "Normatives".

Requeriments específics

- Produir tantes peces com cançons tingui el disc (20) d'entre 1.30 i 2 minuts editades de la intervenció en la gravació del disc de La Marató de cada artista que participa en el disc.
- Cada peça haurà d'incloure:
 - Imatges de l'artista cantant a l'estudi de so.
 - Imatges de l'artista en exteriors.
 - Interacció de l'artista amb altres músics, corals o orquestres que siguin a la gravació.
 - Interacció de l'artista amb el productor de la cançó.
- Declaracions de l'artista sobre la valoració personal que fa de la seva participació en aquest projecte de La Marató.
- Muntatge musical aprofitant la gravació de la cançó.

- A més de les peces editades de cadascuna de les cançons, el 5 de novembre del 2024, com a màxim, caldrà lliurar a la CCMA, SA una peça resum editada de 8 minuts dels enregistraments del disc, d'acord amb les indicacions de la CCMA, SA.
- També caldrà lliurar a la CCMA, SA, com a màxim el 25 de novembre del 2024, una peça documental editada de 40 minuts que contingui tots els temes enregistrats, d'acord amb les indicacions de la CCMA, SA.
- CCMA, SA podrà encarregar a la productora, l'enregistrament d'imatges vinculades al contingut del Disc, sense que aquest contingut sigui expressament musical o d'estudi.

Cal aportar proposta o propostes de projecte de guió i estructura de com es plantejaria la peça documental.

Setena.- PREU O RETRIBUCIÓ DEL CONTRACTISTA

El preu que la CCMA, SA satisfarà a l'interessat seleccionat serà de, màxim de 30.000 € (trenta mil euros) i mínim de 28.000€ (vint i vuit mil euros)

El preu pel global de la producció acabada serà un preu tancat, que inclou, a més dels conceptes previstos en aquest document, el preu per la cessió a la CCMA dels drets d'explotació que s'indiquen a la clàusula vuitena.

En el cas que, finalment es demanessin més peces de les exposades en aquesta crida, es remuneraran a banda.

L'empresa seleccionada podrà emetre factures mensuals que incloguin les produccions i despeses fins la data de factura, que sempre serà el 30 de cada mes com a màxim o bé podrà presentar una única factura amb el total de produccions fetes. Amb el benentès que la darrera factura ha de ser amb data 30 de novembre, en cap cas més tard.

La CCMA, SA efectuarà el pagament d'aquestes factures per transferència bancària al compte indicat per l'empresa seleccionada, el 30 del mes següent, un cop transcorreguts 30 dies de la data de factura.

Aquestes factures s'hauran d'emetre de forma electrònica i lliurar-les a la CCMA, SA a través del punt d'entrada de l'Administració Oberta de Catalunya, i hauran d'incloure, necessàriament, el número de comanda o el número de contracte que figurarà al peu de pàgina.

No tindran l'obligació de presentar la factura electrònica les persones i casos en què la normativa reguladora ho exceptui.

Vuitena. - DRETS D'EXPLOTACIÓ DE LA GRAVACIÓ

Les empreses seleccionades:

- Transmeten a la CCMA, SA que adquireix lliure de càrregues la propietat dels suports en què quedin fixades o enregistrades les gravacions.
- Les gravacions de les interpretacions audiovisuals que fan els artistes han estat cedides a la CCMA amb caràcter d'exclusivitat per a la seva explotació a tot el món i sense cap limitació temporal.

- Les gravacions audiovisuals seran a tots els efectes de la CCMA per a la seva explotació i sense limitacions de cap mena.
- Cedeixen i transmeten a la CCMA, amb caràcter d'exclusiva, amb facultat de cessió i transmissió a tercers per qualsevol títol, totalment o parcialment, per a la seva explotació a tot el món i sense cap limitació temporal, els drets patrimonials i d'explotació de la gravació en qualsevol forma, per qualsevol sistema o procediment i en qualsevol format, mitjà o suport, inclòs internet, telefonia, format digital i xarxes telemàtiques, i, en especial, cedeixen i transmeten a la CCMA el dret de publicació, de divulgació, de reproducció i sincronització, directament o indirectament, de comunicació pública, posada a disposició, de distribució i de lloguer.

Novena.- COMISSIÓ DE VALORACIÓ

L'òrgan de contractació de la CCMA estarà assistit per una Comissió de Valoració que examinarà la documentació aportada pels interessats (vegeu clàusula quarta) i proposarà la selecció del productor que hagi presenta el preu més ajustat.

Si la Comissió de Valoració detecta defectes o omissions esmenables en la documentació aportada ho comunicarà a l'interessat perquè ho esmeni en un termini no superior a tres dies hàbils.

Desena.- VALORACIÓ DELS PRODUCTORS

La selecció de l'empresa productora audiovisual es farà d'acord amb dos aspectes:

- Valoració objectiva: preu més ajustat (70%)
- Valoració subjectiva: proposta per a la producció (30%)

Proposta per a la producció:

Es valorarà l'originalitat i la viabilitat de la producció, entenent per cada concepte el següent:

- Originalitat en la proposta atenent a un plantejament de producció innovador, ajustat al producte i que potenciï els valors de marca.
- La viabilitat comprèn allò que fa referència als recursos, el cost i la seva implementació.
- Caldrà aportar exemples d'altres produccions realitzades per la productora.

La valoració de la proposta serà global tenint en compte tots els conceptes en conjunt.

Cada empresa productora audiovisual només podrà presentar-se una única vegada.

Onzena.- RENÚNCIA DEL PROCÉS DE SELECCIÓ

La CCMA podrà desistir o renunciar en qualsevol moment a continuar amb la present petició d'ofertes. Arribat el cas, la CCMA notificarà als interessats la renúncia al procediment de selecció indicant-ne els motius.

Dotzena.- SELECCIÓ DELS PRODUCTORS

L'òrgan de contractació, prèvia la formulació de la proposta de selecció que efectui la Comissió de Valoració, seleccionarà l'empresa productora audiovisual que hagi obtingut la puntuació més alta d'acord amb els barems establerts a la clàusula desena.

Tretzena.- OBLIGACIONS DELS PRODUCTORS

1. El productor executarà el contracte al seu risc i ventura i estarà obligat a indemnitzar els danys i perjudicis que es causin a tercers com a conseqüència de les operacions que requereixi l'execució del contracte.
2. El productor assignarà el personal necessari per atendre les seves obligacions. Aquest personal dependrà exclusivament del productor, per la qual cosa tindrà tots els drets i deures inherents a la seva qualitat d'empresari i haurà de complir les disposicions vigents en matèria laboral, de prevenció de riscos laborals i de la Seguretat Social referides al personal propi al seu càrrec.
3. El productor està obligat al compliment de les disposicions vigents en matèria laboral, de Seguretat Social i de seguretat i salut en el treball. En especial, i abans de l'inici de la prestació del servei, ha d'aportar una relació del personal que adscrigui a l'execució del contracte, així com, quan s'escaigui, del nou personal que contracti, i acreditar la seva alta i afiliació a la Seguretat Social, mitjançant la presentació dels TC2 corresponents.
4. La CCMA podrà sol·licitar al productor que acrediti documentalment, si s'escau, que compleix amb les prescripcions establertes en el conveni col·lectiu que els sigui d'aplicació. Es procedirà de la mateixa forma per a la resta de professionals adscrits al servei als quals no sigui d'aplicació el conveni de referència.
5. El productor serà responsable de la vigilància i direcció del treball dels seus empleats, així com de la seva correcta formació per a les tasques a realitzar en execució del contracte de serveis. Els treballadors del productor únicament rebran ordres dels responsables superiors jeràrquics de la seva empresa, sense que els estigui permès atendre ordres de treball impartides directament per persones vinculades laboralment a la CCMA.
6. El productor designarà un coordinador general de servei, que serà l'encarregat de mantenir l'enllaç amb la persona responsable de la CCMA i de determinar l'organització, l'adequació i funcionament del servei contractat.
7. El productor no podrà cedir a tercers els drets i obligacions que es derivin d'aquest contracte, sense l'autorització expressa i escrita de la CCMA.
8. El productor haurà d'observar que els seus treballadors es diferenciïn clarament del personal de la CCMA, SA mitjançant la uniformitat, identificació, títols de crèdit, acreditacions i qualsevol altre mitjà distintiu, i no és permès que el personal del contractista utilitzi anagrames o logos de la CCMA, SA a la seva roba de vestir, cotxes, i material de producció en general.
9. El productor, en executar les prestacions pròpies del servei de producció, s'obliga a aplicar les mesures destinades a promoure la igualtat entre homes i dones.

Així mateix, el productor haurà de promoure condicions de treball que evitin la comissió de delictes i altres conductes contra la llibertat sexual i la integritat moral en el treball, incidint especialment en l'assetjament sexual i l'assetjament per raó de sexe, inclosos els comesos a l'àmbit digital.

A tal efecte, haurà de disposar d'un protocol per a la prevenció de l'assetjament sexual i per raó de sexe. En cas de no disposar d'un protocol propi, el productor adoptarà com a propi el protocol de la CCMASA, havent de comunicar al seu personal destinat al servei objecte del contracte, la seva aplicació.

Catorzena.- RESOLUCIÓ

En cas que alguna de les parts incompleixi qualsevol de les seves obligacions, la part que hagués complert podrà optar entre exigir el compliment a l'altra o resoldre el contracte, reservant-se la part complidora el dret a reclamar les indemnitzacions de danys i perjudicis que corresponguin.

Especialment es consideraran causes de resolució del contracte, les següents:

- a) Incompliment de les obligacions assumides en virtut d'aquest contracte.
- b) La falta de qualitat suficient en l'execució dels serveis previstos que frustrin l'objectiu d'aquest contracte.
- c) La mort o incapacitat sobrevinguda del contractista individual o l'extinció de la personalitat jurídica de la societat contractista.
- d) La declaració de concurs del contractista o la declaració d'insolvència en qualsevol altre procediment.
- e) El mutu acord de les parts.
- f) Les establertes expressament en el contracte.
- g) La impossibilitat d'executar la prestació del servei en els termes pactats inicialment i quan no sigui possible la modificació del contracte.
- h) La condemna mitjançant sentència ferma per delictes contra els drets dels treballadors.

Quinzena. – TRACTAMENT DE DADES DE CARÀCTER PERSONAL

En compliment del que disposa la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades Personals i garantia dels drets digitals i el Reglament (UE) 2016/679, de 27 d'abril, s'informa sobre el tractament de les dades de caràcter personal facilitades pels interessats tant en el formulari de registre com en la resta de documents que s'aportin amb motiu d'aquest convocatòria:

Responsable del tractament: Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA (CCMA SA), carrer Oriol Martorell, núm. 1, 08970 Sant Joan Despí (Barcelona).

Finalitat del tractament: Les dades personals que se'ns proporciona, tant en el formulari de registre com en la resta de documents aportats amb motiu d'aquesta crida o convocatòria, ja sigui a través del formulari de registre o per qualsevol altre mitjà, són necessàries per a la inscripció de les propostes i posterior gestió de la convocatòria, així com per fer la correcta recepció, canalització i valoració de cadascuna de les propostes.

Legitimació: La base que legitima el tractaments és el consentiment exprés dels participants a la convocatòria i el compliment d'obligacions legals que puguin derivar-se.

Criteris de conservació de les dades: Les dades es conservaran durant el temps necessari per complir amb la finalitat per a la qual es van recaptar i per determinar les possibles responsabilitats que es poguessin derivar d'aquesta finalitat i del tractament de les dades.

Comunicació de les dades: Les dades poden ser cedides a l'entitat de dret públic Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (titular del capital social de la CCMA, SA) per a la mateixa finalitat prevista en aquesta clàusula i, amb caràcter general, podran ser comunicades a altres organismes o administracions quan sigui requerit expressament per llei.

Drets dels interessats: Els interessats tenen dret a retirar el seu consentiment en qualsevol moment. Dret a accedir, rectificar, oposar-se, suprimir les dades, limitar el seu tractament o portabilitat. Dret a presentar una reclamació davant l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades (apdcat@gencat.cat) si considera que el tractament no s'ajusta a la normativa vigent.

Dades de contacte per exercir els seus drets: mitjançant escrit enviat a l'adreça postal del responsable del tractament o per correu electrònic a la bústia dpd@ccma.cat.

Setzena.- FURS

Les parts se sotmeten expressament, amb renúncia expressa dels seus propis furs en cas de tenir-ne, a la jurisdicció dels Jutjats i Tribunals Civils i Mercantils de la ciutat de Barcelona.

Sant Joan Despí, 15 de març del 2024

Annex 1

MODEL DE DECLARACIÓ RESPONSABLE

El Sr. / La Sra.,
com a representat legal de la societat
domiciliada a la ciutat de
carrer, núm., codi postal
amb NIF de la societat núm., tel., fax

DECLARA, sota la seva responsabilitat:

- a) Que els poders de representació són vigents i no han estat modificats, restringits o limitats fins al dia d'avui.
- b) Que la societat es troba al corrent del compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social imposades per les disposicions legals vigents.
- c) Que la societat no ha sol·licitat la declaració de concurs voluntari, ni ha estat declarada insolvent en qualsevol procediment ni es troba declarada en concurs.
- d) Que la societat no ha estat condemnada mitjançant sentència ferma per delictes contra la Hisenda Pública i la Seguretat Social, delictes contra els drets dels treballadors o a pena d'inhabilitació especial per a l'exercici de professió, ofici, indústria o comerç.
- e) Que cap soci, directiu o personal fix de la plantilla del contractista manté cap classe de dependència o relació laboral, comercial o d'assessorament tècnic amb la CCMA.
- f) Que l'empresa compleix tots els requisits i obligacions exigits per la normativa vigent per a la seva obertura, instal·lació i funcionament legal.
- g) Que la informació i documents aportats són de contingut absolutament cert.
- h) Que l'adreça electrònica on es realitzaran les comunicacions i notificacions en el procés de selecció i, si s'escau, els tràmits d'adjudicació, formalització, modificació i extinció del contracte és
- i) Que disposa dels recursos econòmics, tècnics i humans adients per portar a terme l'execució del contracte, de manera que posarà a disposició del projecte aquells que consideri suficients, aplicant els propis criteris, experiència i preparació per tal d'obtenir un producte audiovisual amb la qualitat tècnica i artística amb els estàndards habituals del sector.

I per tal que així consti, davant de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, SA, a l'efecte de concórrer a la convocatòria per a la petició d'ofertes per a la contractació de serveis de producció artística i musical per al disc i el llibre de La Marató 2023, signa aquesta declaració.

Signatura i segell de l'empresa

A el dia de març del 2024

Annex 2

MODEL D'OFERTA ECONÒMICA

El Sr./ La Sra.,
com a representat legal de la societat
domiciliada a la ciutat de
carrer, núm., codi postal
amb NIF de la societat núm., assabentat / assabentada
de les condicions i requisits per concórrer a la convocatòria per a la petició d'ofertes per a la contractació de serveis de producció de material audiovisual pel disc i el llibre de La Marató, manifesta que es troba en situació de presentar oferta en l'esmentada convocatòria d'ofertes.

Amb aquesta finalitat es compromet, en nom de la societat que representa, a prendre al seu càrrec l'execució dels treballs i serveis previstos en aquesta petició d'ofertes i els seus annexos, així com per a la cessió dels drets d'explotació de les gravacions que es realitzaran.

Concepte Oferta

Preu global gravacions i edició de les peces:€

* El preu de l'oferta ha de ser d'un màxim de 30.000 € i d'un mínim de 28.000€

Signatura i segell de l'empresa

A el dia de març del 2024