

# فؤاد دواره

(١٩٢٨ - ١٩٩٦)

## حياته وأعماله

ولد فؤاد محمود دواره بحي كوم الدكة بالإسكندرية، حيث نشأ وتعلم بمدارسها وحصل علي ليسانس اللغة العربية من جامعة الإسكندرية عام ١٩٥٠م، ثم دبلوم معهد التربية العالي للمعلمين عام ١٩٥١.

عُين فؤاد دواره أميناً بمكتبة جامعة الإسكندرية ثم مدرساً بالمدارس الثانوية، ثم نقل إلي وزارة الثقافة بالقاهرة عام ١٩٥٧، وشغل عدة مناصب أهمها مدير تحرير مجلة المجلة، ومدير المطبوعات بدار الكتب المصرية، ومدير مركز إعداد الرواد بالثقافة الجماهيرية ومستشارها، ثم مديراً عاماً بالمركز القومي لثقافة الطفل ١٩٨٣، ثم مشرفاً علي المركز القومي للمسرح والموسيقى ١٩٨٥-١٩٨٦، ثم مستشاراً لوزير الثقافة عام ١٩٨٦.

ويرجع اهتمام فؤاد دواره بالمسرح والدراسات المسرحية إلي مرحلة مبكرة من شبابه؛ لكنه بدأ التركيز علي الكتابات النقدية منذ أواخر الخمسينات تقريباً، وأشرف علي إعداد ومراجعة الأعمال الكاملة للكاتب الكبير يحيي حقي والتي أصدرت منها الهيئة العامة للكتاب ٢٦ جزءاً.

نال فؤاد دواره درجة الماجستير في الآداب من جامعة القاهرة عام ١٩٧٨ عن دراسة بعنوان «السياسة في مسرح توفيق الحكيم»، ومن أبرز أعماله في النقد المسرحي «عشرة أدباء يتحدثون» و«صلاح عبد الصبور والمسرح» و«مسرح ٨٥» و«المسرح المصري ١٩٨٦» و«تخريب المسرح المصري»، بالإضافة إلي كتاباته ودراساته النقدية العامة. ومن أبرز المسرحيات التي كتبها فؤاد دواره مسرحية «حلم المتنبئ»، كما قام بترجمة العديد من المسرحيات مثل «الحضيض» لمكسيم جوركي و«الإنسان والسلاح» لجورج برنارد شو.<sup>(١)</sup>

وقد استمر عطاء فؤاد دواره النقدية والمسرحية حتى وفاته عام ١٩٩٦.

(١) موسى، فاطمة، محرر. «دواره، فؤاد (١٩٢٨-).» في قاموس المسرح، مج. ٢. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٦: ٦٣٤-٦٣٥.

# مصادر ببليوجرافية متاحة في مكتبة الإسكندرية

## مؤلفات الكاتب

### المسرح:

دوارة، فؤاد. إطلالات على المسرح العربي خارج مصر. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، [١٩٩٦].  
رقم الاستدعاء: ٧٩٢.٠٩١٧٤٩٢٧ D٢٧٢٩ (المستوى الثالث السفلي B٣ -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)  
<http://dar.bibalex.org/#BookDetailsByBibID-٢٣٩١٤>

دوارة، فؤاد. تخريب المسرح المصري في السبعينات والثمانينات. كتاب الهلال ٤٦٠. القاهرة: دار الهلال، ١٩٨٩.  
رقم الاستدعاء: ٧٩٢.٠٩ D٢٧٢٩ (المستوى الثالث السفلي B٣ -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)  
<http://dar.bibalex.org/#BookDetailsByBibID-٣٦٩٨٧٥>

دوارة، فؤاد. حلم المتنبئ: مسرحية. [القاهرة]: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٧.  
رقم الاستدعاء: ٨٩٢.٧٢٦ D٢٧٢٩٦ (المستوى الأرضي E)  
<http://dar.bibalex.org/#BookDetailsByBibID-١٥٢٩٩>

دوارة، فؤاد. صلاح عبد الصبور والمسرح. المكتبة الثقافية ٣٦٥. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٢.  
رقم الاستدعاء: ٨٩٢.٧٨٦.٠٩ S١١٨d (المستوى الثاني السفلي B٢ -- المجموعات الخاصة -- سامي خشبة)

دوارة، فؤاد. في النقد المسرحي. [القاهرة]: المؤسسة المصرية العامة للتأليف والأنباء والنشر، [١٩٦٥].  
رقم الاستدعاء: ٧٩٢.٠١٥ D٢٧٢٩ (المستوى الثالث السفلي B٣ -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)  
<http://dar.bibalex.org/#BookDetailsByBibID-١٧٩٧١١>

دوارة، فؤاد. مسرح توفيق الحكيم. مج. ١، ٢. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٥-١٩٨٦.  
رقم الاستدعاء: ١٩٨٥ D٢٧٢٩٦m (المستوى الأرضي E) ٨٩٢.٧٢٦  
<http://dar.bibalex.org/#BookDetailsByBibID-٦٩٧٦>

دوارة، فؤاد. مسرح الثقافة الجماهيرية. كتابات نقدية ٢. القاهرة: الهيئة المصرية لقصص الثقافة، ١٩٩٠.  
رقم الاستدعاء: ٧٩٢.٠٩٦٢ D٢٧٢٩٥m (المستوى الثالث السفلي B٣ -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)  
<http://dar.bibalex.org/#BookDetailsByBibID-١٢٤٩٣٠>

دوارة، فؤاد. مسرح ٨٥. كتاب الغد ٢. [القاهرة]: الغد، ١٩٨٦.  
رقم الاستدعاء: ٧٩٢.٠٩٦٢ D٢٧٢٩٥ (المستوى الثالث السفلي B٣ -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)  
<http://dar.bibalex.org/#BookDetailsByBibID-٣٤٦٤٦٦>

دوارة، فؤاد. المسرح المصري ١٩٨٦. [القاهرة]: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٧.  
رقم الاستدعاء: F٩٤٩٩m ٧٩٢.٠٩٦٢ (المستوى الثاني السفلي B٢ -- المجموعات الخاصة -- سامي خشبة)

### كتابات متنوعة:

دوارة، فؤاد. سقوط حلف بغداد. كتب سياسية ٧٣. [القاهرة: دار القاهرة، ١٩٥٨].  
رقم الاستدعاء: D٢٧٢٩ ٣٢٠.٩٥٦٧ (المستوى الثاني السفلي B٣)  
<http://dar.bibalex.org/#BookDetailsByBibID-٤١٢٣٧٧>

دوارة، فؤاد. السينما والأدب. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩١.  
رقم الاستدعاء: D٢٦٩ ٧٩١.٤٣ (المستوى الثالث السفلي B٣ -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)  
<http://dar.bibalex.org/#BookDetailsByBibID-٢٢٨٩٢>

دوارة، فؤاد. شعر وشعراء. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، [١٩٩٤].  
رقم الاستدعاء: ٨٩٢.٧١٠٠٩ دوا ش (المستوى الأرضي E)  
<http://dar.bibalex.org/#BookDetailsByBibID-١٢٤٥٦>

دوارة، فؤاد. عشرة أدباء يتحدثون. ط. ٣، مزيدة. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٦.  
رقم الاستدعاء: ٠٨٠ دوا ع (المستوى الرابع السفلي B٤)  
<http://dar.bibalex.org/#BookDetailsByBibID-٢٢٩٤٤>

دوارة، فؤاد. في الرواية المصرية. القاهرة: دار الكاتب العربي، ١٩٦٨.  
رقم الاستدعاء: D٢٧٢٩ ٨٩٢.٧٣٦.٩٩٦٢ (المستوى الأرضي E)  
<http://dar.bibalex.org/#BookDetailsByBibID-٣٩٧٦٣٧>

دوارة، فؤاد. نجيب محفوظ من القومية إلى العالمية. [القاهرة]: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٩.  
رقم الاستدعاء: D٢٧٢٩ ٨٩٢.٧٣٦.٠٩ (المستوى الأرضي E)  
<http://dar.bibalex.org/#BookDetailsByBibID-٧٢٨٤>

## أعمال من ترجمة الكاتب

بالاش، بيلا. نظرية السينما. ترجمة أحمد الحضري، وأنور المشري، وفؤاد دواردة. مراجعة أحمد الحضري. القاهرة: المركز القومي للسينما، ١٩٩١.

رقم الاستدعاء: B١٧١٩n ٧٩١.٤٣٠١ (المستوى الثالث السفلي B٣ -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)  
<http://dar.bibalex.org/#BookDetailsByBibID-١٨٦٣٣٣>

جوركي، مكسيم. الحضيض. آفاق عالمية ٣٤. القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠٠٤.

رقم الاستدعاء: G٦٦٩h ٨٩١.٧٢٣ (المستوى الأرضي E)  
<http://dar.bibalex.org/#BookDetailsByBibID-٤٢٠٥٥١>

جولدشميت، آرثر إدوارد. الحزب الوطني المصري: مصطفى كامل - محمد فريد. ترجمة فؤاد دواردة. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٣.

رقم الاستدعاء: G٦٢٣ ٩٦٢.٠٤ (المستوى الأول العلوي F١)  
<http://dar.bibalex.org/#BookDetailsByBibID-٢٠١٢٨٢>

شو، إروين. ثورة الموتى. ترجمة فؤاد دواردة. مراجعة لويس مرقص. روائع المسرح العالمي ١٢. [القاهرة]: المركز القومي للمسرح والموسيقى والفنون الشعبية، ٢٠٠٥.

رقم الاستدعاء: S٥٣٤١ ٢٠٠٥ ٨١٢.٥٢ (المستوى الأرضي E)

شو، برنارد. الإنسان والسلاح. ترجمة فؤاد دواردة. مراجعة علي الراعي. روائع المسرح العالمي ٧٨. [القاهرة]: الدار المصرية للتأليف والترجمة، ١٩٦٦.

رقم الاستدعاء: S٥٣٤١in ٨٢٢.٩١٥٢ (المستوى الأرضي E)

كوارد، نويل. الحياة الشخصية. ترجمة فؤاد دواردة. مراجعة عادل سلامة. من المسرح العالمي ٢٥. الكويت: وزارة الإعلام، ١٩٧١.

رقم الاستدعاء: C٨٧٤٤ ٨٢٢.٩١٢ (المستوى الأرضي E)

## كتب من إعداد أو مراجعة الكاتب

حقي، يحيى. صفحات من تاريخ مصر. إعداد ومراجعة فؤاد دواره. مؤلفات يحيى حقي ١٧. المقالات الأدبية ٥. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٩.

رقم الاستدعاء: H٢٥٣ ٨٩٢.٧٤٦٠٨ (المستوى الأرضي E)

<http://dar.bibalex.org/#BookDetailsByBibID-١٨٦٠٢٦>

حقي، يحيى. عشق الكلمة. إعداد فؤاد دواره. مؤلفات يحيى حقي ٢٣. الكتابات النقدية ٩. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٧.

رقم الاستدعاء: H٢٥٣ ٨٩٢.٧٨٦٠٩ (المستوى الأرضي E)

حقي، يحيى. كناسة الدكان. إعداد ومراجعة فؤاد دواره. مؤلفات يحيى حقي ٢٨. المقالات الأدبية ٩. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩١.

رقم الاستدعاء: H٢٥٣k ٨٩٢.٧٤٦ (المستوى الأرضي E)

<http://dar.bibalex.org/#BookDetailsByBibID-٢٣٣٧٠١>

حقي، يحيى. في السينما. إعداد ومراجعة فؤاد دواره. مؤلفات يحيى حقي ٢٥. الكتابات النقدية ١٠. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٨.

رقم الاستدعاء: H٢٥٣ ٧٩١.٤٣٠٩ (المستوى الثالث السفلي B٣ -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)

<http://dar.bibalex.org/#BookDetailsByBibID-١٥٤٨٦٧>

حقي، يحيى. في محراب الفن: موسيقي - تشكيل - عمارة. إعداد ومراجعة فؤاد دواره. مؤلفات يحيى حقي ٢٧. الكتابات النقدية ١٢. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩١.

رقم الاستدعاء: H٢٥٣ ٧٠٠٠٢ (المستوى الثالث السفلي B٣ -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)

<http://dar.bibalex.org/#BookDetailsByBibID-١٢٣٦٥>

حقي، يحيى. من باب العشم. إعداد فؤاد دواره. مؤلفات يحيى حقي ٢٤. المقالات الأدبية ٨. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٧.

رقم الاستدعاء: H٢٥٣m ٨٩٢.٧٤٦ (المستوى الأرضي E)

<http://dar.bibalex.org/#BookDetailsByBibID-٢٢٢٢٨٠>

حقي، يحيى. هذا الشعر. إعداد ومراجعة فؤاد دواره. مؤلفات يحيى حقي ٢٦. الكتابات النقدية ١١. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٨.

رقم الاستدعاء: H٢٥٣ ٨٩٢.٧١٠٠٩ (المستوى الأرضي E)

<http://dar.bibalex.org/#BookDetailsByBibID-٢٥٧٨٥٧>

## كتب من تقديم الكاتب

زيدان، جرجي. ١٧ رمضان. تقديم ودراسة فؤاد دواردة. روايات تاريخ الإسلام. القاهرة: دار الهلال، ١٩٨٣. رقم الاستدعاء: Z٣٩٧s ٨٩٢.٧٣٥ (المستوى الأرضي E)

معاطي، صلاح. وصية صاحب القنديل. تقديم فؤاد دواردة. [القاهرة]: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٥. رقم الاستدعاء: H٢٥٣m ٨٩٢.٧٨٦.٠٩ (المستوى الأرضي E)

<http://dar.bibalex.org/#BookDetailsByBibID-٣٤٧٤٩٠>

## مراجع عن الكاتب

موسي، فاطمة، محرر. «دواردة، فؤاد (١٩٢٨-).» في قاموس المسرح. مج. ٢. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٦: ٦٣٤-٦٣٥.

رقم الاستدعاء: Q١١ ١٩٩٦ ٧٩٢.٠٣ (المستوى الثالث السفلي B٣ -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)

<http://dar.bibalex.org/#BookDetailsByBibID-٢٢٨٨٧>