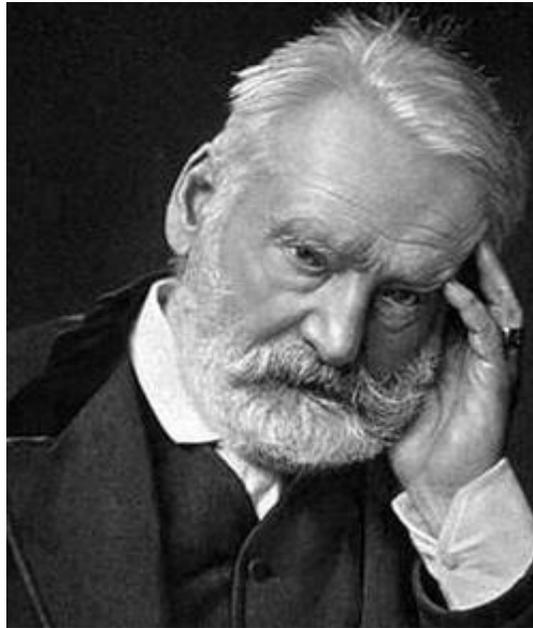


Victor Hugo

(1802-1885)



1

Biographie

Victor Hugo est né à Besançon le 26 février 1802. Son enfance s'écoula dans la maison des Feuillantines, qu'il a chantée dans ses vers célèbres, à l'exception de l'année 1811 qu'il passa à Madrid où Mme Hugo, avec ses trois enfants, a rejoint son mari promu général en avril 1809. Fin mars 1812 et jusqu'à fin décembre 1813, la vie reprit aux Feuillantines.

La vocation du jeune Victor s'affirma vite. En 1816, il note : «Je veux être Chateaubriand ou rien» ; en 1819, il fut couronné par l'Académie des Jeux Floraux et fonda, avec ses frères Adel et Eugène, le Conservateur littéraire qui durera jusqu'en mars 1821. Il a écrit son premier roman *Bug-Jargal*, publié en 1826, dont le sujet est une révolte des Noirs à Saint-Domingue. En 1820, il reçoit une gratification du roi Louis XVIII pour son *Ode sur la mort du duc de Berry - Odes et Ballades*. En 1821, il perd sa mère et se remarie peu après.

¹ "Victor Hugo : Conscience et combat", **Nature et poésie**,

<http://www.nature-et-poesie.fr/fr/reperes/articletype/articleview/articleId/49.aspx>

1822 marqua son véritable début dans la vie comme dans la carrière des lettres. Le 8 juin, il publia son premier recueil poétique : *Odes et poésies diverses - Odes et ballades* - et, en octobre, il épousa son amie d'enfance, Adèle Foucher. Viennent ensuite un roman, *Han d'Islande* (1823), *Nouvelles odes* (1824), *Bug-Jargal* (1826), *Odes et ballades* (1826), recueil complet des premières poésies, le drame de *Cromwell* (1827). Les mêmes années virent la naissance des premiers enfants, Léopold, Léopoldine, Charles, François-Victor, sa nomination de Chevalier de la Légion d'honneur et la mort du général Hugo.

La publication des *Orientales* (1829), qui exploitèrent avec un éclat et une virtuosité incomparables le goût et la sympathie des contemporains pour l'Orient, celle du *Dernier jour d'un condamné*, appel humanitaire pour la suppression de la peine de mort, affermirent la jeune gloire que les *Odes et ballades* et la *Préface de Cromwell* avaient déjà fondée. Avec *Hernani*, qui, à partir du 25 février 1830, triompha sur la scène de la Comédie-Française, la gloire d'Hugo s'imposa définitivement.

De 1830 à 1843, Hugo connut une période particulièrement féconde ; il aborda tous les genres. Avec *Notre-Dame de Paris* (1831), il publia son premier grand roman. En poésie, quatre recueils : *Les feuilles d'automne* (1831), *Les chants du crépuscule* (1835), *Les voix intérieures* (1837), *Les rayons et les ombres* (1840) dépassèrent la virtuosité extérieure des premiers poèmes, marquèrent un progrès constant dans le sens d'une inspiration plus méditative. Au théâtre, il chercha le succès populaire avec un drame en vers : *Le roi s'amuse* (1832), et trois drames en prose *Lucrece Borgia* (1833), *Marie Tudor* (1833), *Angelo, tyran de Padoue* (1835) mais il revint à une inspiration plus élevée dans *Ruy Blas* (1838), son chef-d'œuvre dramatique avec *Hernani*.

D'un voyage dans la vallée du Rhin, qu'il fit en 1840 avec Juliette Drouet, Hugo rapporta un admirable journal de route, *Le Rhin* (1842) et l'idée d'un drame épique, *Les burgraves* (1843). Le 9 septembre 1843, il apprit par les journaux la mort de sa fille Léopoldine noyée à Villequier. Il semble que, nommé pair de France en 1845, il ait cherché dans l'activité politique une diversion à ce malheur. En 1848, le 4 juin, il fut élu sur une liste de droite. Il fonda un journal, *L'événement*, qui soutint la candidature de Louis-Napoléon Bonaparte à la présidence de la république. Elu en 1849 à l'Assemblée Législative comme conservateur, il rompit avec le parti de l'Ordre. Le 17 juillet 1851, il prononça un violent réquisitoire contre les dessins dictatoriaux de Napoléon-le-Petit ; il dut fuir en Belgique et Louis-Napoléon Bonaparte signa peu après son décret d'expulsion. Les vingt années d'exil (1851-1870) étaient la période la plus féconde et la plus haute de son génie.

Devenu ardemment républicain, il n'a pas cessé de dénoncer le nouveau régime : il refusa l'amnistie que lui accorda Napoléon III en 1859. Le proscrit de Guernesey joignit alors d'un prestige mondial. C'est l'époque la plus haute de la vie et de l'œuvre.

Napoléon-le-Petit (1852), virulent pamphlet en prose, et surtout *Les châtiments* (1853), recueil de poèmes satiriques, engagèrent le combat contre l'usurpateur. Mais l'année suivante, commençant *La fin de Satan*, et écrivant des milliers de vers, il se tourna vers la poésie philosophique et lyrique. *Les contemplations* qui parurent à Paris et à Bruxelles en 1856, furent accueillies comme son chef-d'œuvre lyrique.

En 1861, Hugo termina *Les misérables* qui parurent l'année suivante : le succès est considérable. Virent ensuite : *William Shakespeare* (1864), *Les chansons des rues et des bois* (1865), et deux romans : *Les travailleurs de la mer* (1866), et *L'homme qui rit* (1869).

Hugo revint à Paris le 5 septembre 1870, il continua à écrire mais les œuvres publiées de 1870 à 1885 sont des œuvres déjà commencées dans l'exil. Les publications de cette dernière période sont : *L'année terrible* (1872), *Quatre-vingt treize* (1874), *Actes et paroles* (1875-76), les dernières séries de *La légende des siècles* (1877-83), *L'art d'être grand-père* (1877), poèmes inspirés par ses deux petits-enfants, Georges et Jeanne, qui ont occupé une grande place dans les dernières années de sa vie, *Le Pape* (1878), *La pitié suprême* (1879), *Religions et religion* (1880), *L'âne* (1880), *Les quatre vents de l'esprit* (1881), *Torquemada* (1882).

A sa mort, Hugo laissa de nombreux manuscrits qui furent l'objet de publications posthumes : *Théâtre en liberté*, *La fin de Satan* (1886), *Choses vues* (1887-1900), *Toute la lyre* (1888-1893), *Alpes et Pyrénées* (1890), *Dieu* (1891), *France et Belgique* (1892), *Les années funestes* (1898), *Post-scriptum de ma vie* (1901), *Dernière Gerbe* (1902), *Océan, Tas de pierres* (1942).

Le vendredi 15 mai 1885, Hugo fut atteint de congestion pulmonaire ; il mourut le 22 mai. Le 1^{er} juin, le gouvernement décida les funérailles nationales ; son cercueil fut exposé sous L'Arc de Triomphe et transporté au Panthéon.²

² Robert Laffont et Valentino Bompiani, "Victor-Marie Hugo", dans **Dictionnaire biographique des auteurs : De tous les temps et de tous les pays**, édité par Jacques Brosse, vol. 2 (Paris : Robert Laffont, 1990) : 550-555.

Sélection des documents disponibles à la Bibliotheca Alexandrina

Œuvres de l'auteur

Romans

Livres imprimés :

Hugo, Victor. **L'archipel de la Manche ; Les travailleurs de la mer**. L'œuvre romanesque de Victor Hugo 6. [Paris] : France Loisirs, 1997.

Cote BA : 843.7 Hug A (E)

Hugo, Victor. "Bug-Jargal". Dans **Bug-Jargal / Tamango : Histoires d'esclaves révoltés**. Pocket classiques. Paris : Pocket, 2004 : 17-201.

Cote BA : BnF 259246 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Hugo, Victor. **Claude Gueux ; suivi de « La chute », extrait des Misérables**. Pocket. Paris : Pocket, 2005.

Cote BA : BnF 253663 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Hugo, Victor. **Le dernier jour d'un condamné ; Claude Gueux**. Œuvres complètes de Victor Hugo. Paris : J. Hetzel, [19--].

Cote BA : 843.7 H895d (B2 -- Collections Spéciales -- Réserve)

Hugo, Victor. **Han d'Islande**. Œuvres complètes de Victor Hugo. Paris : Nelson, [19--].

Cote BA : 843.7 H895ha (B2 -- Livres Rares -- Réserve)

Hugo, Victor. **El hombre que rie**. Traduit par Juan Antonio Coronel. Barcelona : Dalmau Socías, 1980.

Cote BA : 843.7 H895hom (E)

Hugo, Victor. **L'homme qui rit**. Édité par Myriam Roman et Delphine Gleizes. Le Livre de poche 16082. Classiques de poche. Paris : LGF, 2002.

Cote BA : BnF 296600 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Hugo, Victor. **L'homme qui rit**. L'œuvre romanesque de Victor Hugo 7. Paris : France Loisirs, 1997.

Cote BA : 843.7 H895ho 1997 (E)

Hugo, Victor. **The Hunchback of Notre Dame**. Illustré par Arthur A. Dixon. London : Collins' Clear-Type Press, [19--].

Cote BA : 843.7 H895 (B2 -- Livres Rares -- Réserve)

Hugo, Victor. **Légende du beau Pécopin et de la belle Bauldour**. Édité par Claude Millet. Libretti. Paris : Librairie Générale Française, 2003.
Cote BA : BnF 260049 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Hugo, Victor. **Lettres à la fiancée : 1820-1822**. Paris : Nelson, [1901].
Cote BA : 843.7 Hug L (B2 -- Livres Rares)

Hugo, Victor. **I miserabili**. Traduit par Carlo F. Siecond. Milano : Madella, 1931.
Cote BA : 843.7 H895mi (B4 -- Réserve)
Disponible également en format électronique :
<http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=327871>

Hugo, Victor. **Les misérables**. Édité par Maurice Allem. Bibliothèque de la Pléiade 85. Paris : Gallimard, 1951.
Cote BA : 840 H895m (E)

Hugo, Victor. **Les misérables**. Pocket classiques 6097-6099. [Paris] : Presses Pocket, 1998.
Cote BA : 843.7 H895m 1998 (E)

Hugo, Victor. **Les misérables**. Traduit par Charles E. Wilbour. Introduction par Peter Washington. Everyman's Library 239. London : David Campbell, 1998.
Cote BA : 843.7 H895m (E)

Hugo, Victor. **Les misérables : Roman : Extraits**. Édité par Monique Bouchard-Lespingal et Brigitte Réauté. Classiques Hachette. Roman. XIXe siècle 59. Paris : Hachette éducation, 2005.
Cote BA : BnF 253755 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Hugo, Victor. **Les misérables : Roman épique et historique**. Édité par Caroline Hervé-Montel. Petits classiques Larousse. Paris : Larousse/HER, 2000.
Cote BA : BnF 370492 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Hugo, Victor. **Ninety-Three**. [London] : T. Nelson, [19--].
Cote BA : 843.7 Hug N (E)
Disponible également en format électronique :
<http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=70153>

Hugo, Victor. **Notre-Dame de Paris**. Introduction par Michel Dansel. Collection des grands classiques Larousse. Paris : Larousse, 1989.
Cote BA : 843.7 H895n (E)

Hugo, Victor. **Notre-Dame de Paris**. Traduit par Jessie Haynes. London : Heron, [19--].

Cote BA : 843.7 H895not (E)

Disponible également en format électronique :

<http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=166065>

Hugo, Victor. **Notre-Dame de Paris, 1482**. Préface par Gabrielle Chamarat. Pocket classiques 6004. [Paris] : Presses Pocket, 1998.

Cote BA : 843.7 Hug N (E)

Hugo, Victor. **Notre-Dame de Paris : 1482**. Édité par Samuel Silvestre de Sacy. Préface par Louis Chevalier. Folio 3645. Paris : Gallimard, 2002.

Cote BA : BnF 359429 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Hugo, Victor. **Notre-Dame de Paris ; Les travailleurs de la mer**. Bibliothèque de la Pléiade 260. [Paris] : Gallimard, 1975.

Cote BA : 840 H895n (E)

Hugo, Victor. **Notre-Dame of Paris**. Traduit par John Sturrock. Penguin Classics. Harmondsworth : Penguin, 1978.

Cote BA : 843.7 H895n 1978 (E)

Hugo, Victor. **Nuestra Señora de Paris**. Clásicos DS. Barcelona : Dalmau Socías, 1980.

Cote BA : 843.7 H895nu (E)

Hugo, Victor. **Quatrevingt-treize**. Édité par Fabrice Fajeau. Etonnants classiques. [Paris] : Flammarion, 2006.

Cote BA : BnF 390671 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Hugo, Victor. **Quatrevingt-treize**. Édité par Gérard Gengembre. Pocket Classiques. [Paris] : Pocket, 1998.

Cote BA : 843.7 H895q 1998 (E)

Hugo, Victor. **Quatrevingt-treize**. Édité par Yves Gohin. Collection Folio 1093. [Paris] : Gallimard, 1979.

Cote BA : 843.7 Hug Q (E)

Hugo, Victor. **Quatrevingt-treize**. Édité par Florence Naugrette. La bibliothèque Gallimard 13. [Paris] : Gallimard, 1998.

Cote BA : 843.7 H895q 1998 (E)

Hugo, Victor. **Roman**. Édité par Yves Gohin. Vol. 3. Œuvres complètes. Bouquins. Paris : R. Laffont, 2002.

Cote BA : BnF 304942 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Hugo, Victor. **The Toilers of the Sea**. Illustré par E. S. Hodgson. London : Collins' Clear-Type Press, [19--].

Cote BA : 843.7 H895t (B4 -- Réserve)

Disponible également en format électronique :

<http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=305163>

Hugo, Victor. **Les travailleurs de la mer : Livre troisième**. Photographies par Marine Sangis. Frôlement d'époques. Morey : Passage piétons, 2005.

Cote BA : BnF 304894 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

هوجو، فيكتور. **أحدب نوتردام**. ترجمة زكريا مرزا. روائع القصص العالمية. بيروت : دار الشرق العربي، [٢٠٠-].

Cote BA : 843.7 H895a a (F1 -- Bibliothèque des jeunes)

Disponible également en format électronique :

<http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=333273>

هوجو، فيكتور. **البؤساء**. ترجمة محمد حافظ إبراهيم. كتاب الهلال ٣٠. القاهرة : دار الهلال، ١٩٥٣.

Cote BA : 843.7 H895b 1953 (E)

Disponible également en format électronique :

<http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=338877>

هوجو، فيكتور. **البؤساء**. ترجمة إميل خليل بيدس. بيروت : دار المعرفة، [١٩٥-].

Cote BA : 843.7 H895b a (E)

<http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=346310>

هوجو، فيكتور. **جافروش**. تعريب ناصر عكاري. مراجعة سيف الدين الخطيب. ط. ٢. قصص عالمية : من سلسلة البؤساء. طرابلس : دار الشمال، ١٩٩٦.

Cote BA : 843 H895j 1996 (F1 -- Bibliothèque des jeunes)

هوجو، فيكتور. **الحب الكبير**. ترجمة محمد عبد المنعم جلال. روايات الهلال ٣٩٦. القاهرة : دار الهلال، [١٩٨١].

Cote BA : 843.7 H895h (E)

Disponible également en format électronique :

<http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=271674>

هوجو، فيكتور. **الرجل الضاحك**. روايات الهلال ٣٨٩. القاهرة : دار الهلال، ١٩٨١.

Cote BA : 843.7 ر هوج (E)

Disponible également en format électronique :

<http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=184748>

هوجو، فيكتور. عمال البحر. ترجمة رمضان لاوند. بيروت : المركز الثقافي العربي، ٢٠٠٧.

Cote BA : 843.7 H895u (E)

هوجو، فيكتور. فانتين. تعريب ناصر عكاري. مراجعة سيف الدين الخطيب. ط. ٢. قصص عالمية. طرابلس : دار الشمال، ١٩٩٦.

Cote BA : 843.7 H895f 1996 (F1 -- Bibliothèque des jeunes)

هوجو، فيكتور. كوزيت. تعريب ناصر عكاري. مراجعة سيف الدين الخطيب. ط. ٢. من سلسلة البؤساء. طرابلس : دار الشمال، ١٩٩٦.

Cote BA : 843.7 H895k 1996 (F1 -- Bibliothèque des jeunes)

هوجو، فيكتور. «مذكرات محكوم عليه بالإعدام». ترجمة لطفي سلطان. في الدكتور زيفاجو، تأليف برويس باسترناك ؛ مذكرات محكوم عليه بالإعدام، تأليف فيكتور هيجو، ترجمة لطفي سلطان ؛ الإسلام في القرن العشرين : حاضره ومستقبله، تأليف عباس محمود العقاد ؛ تيودورا : الممثلة المتوجة، تأليف شارل ديبل، ترجمة حبيب جاماتي ؛ وثبة الإسلام وقصص مختارة في الجهاد الوطني، تأليف إبراهيم المصري. كتاب الهلال ١٠٧. القاهرة : دار الهلال، ١٩٦٠.

Cote BA : 080 H641 No. 106-110 (B4)

Disponible également en format électronique :

<http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=81979>

هوجو، فيكتور. هان الأيسلندي. ترجمة زياد العوده. تحقيق برنار لويو. الأعمال الروائية الكاملة/ فيكتور هوجو ١. دمشق : الهيئة العامة السورية للكتاب، ٢٠٠٩.

Cote BA : 843.7 H895han (E)

Livres numériques :

Hugo, Victor. **Bug-Jargal**. Illustré par Jean Adolphe Beaucé et Édouard Riou. Gravures par Adolphe François Pannemaker. Paris : J. Hetzel, 1876. Livre numérique en ligne. Gallica.
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5511864g> [consulté le 16 fév. 2012]

Hugo, Victor. **Le dernier jour d'un condamné ; suivi de Claude Gueux**. Illustré par Gavarni et Andrieux. Paris : J. Hetzel, 1877. Livre numérique en ligne. Gallica.
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5530456s> [consulté le 16 fév. 2012]

Hugo, Victor. **Han d'Islande**. Illustré par Édouard Riou. Gravures par Adolphe François Pannemaker. Paris : J. Hetzel, 1866. Livre numérique en ligne. Gallica.
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5516227p> [consulté le 16 fév. 2012]

Hugo, Victor. **L'homme qui rit**. Illustré par Daniel Vierge. Paris : Librairie illustrée, 1876. Livre numérique en ligne. Gallica.
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5510323h> [consulté le 16 fév. 2012]

Hugo, Victor. **The Hunchback of Notre-Dame**. Traduit par Catherine Liu. New York : The Modern Library, 2004. Livre numérique. ebrary (base de données).

Hugo, Victor. **Les misérables**. Traduit par Charles E. Wilbour. New York : The Modern Library, 1992. Livre numérique. ebrary (base de données).

Hugo, Victor. **Notre-Dame de Paris**. Paris : J. Hetzel et A. Lacroix, 1865. Livre numérique en ligne. Gallica.
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5674470n> [consulté le 16 fév. 2012]

Hugo, Victor. **Quatrevingt-treize**. Illustré par Émile Bayard. Livre électronique en ligne. Gallica.
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k411303c> [consulté le 19 fév. 2012]

Hugo, Victor. **Les travailleurs de la mer**. Paris : A. Lacroix, Verboeckhoven, 1866. Livre numérique en ligne. Gallica.

Tome 1 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k802187> [consulté le 16 fév. 2012]

Tome 2 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k80219k> [consulté le 16 fév. 2012]

Tome 3 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k80220s> [consulté le 16 fév. 2012]

Théâtre

Livres imprimés :

Hugo, Victor. **Hernani**. Édition définitive. Œuvres complètes de Victor Hugo. Paris : J. Hetzel, [1880].

Cote BA : 842.7 H895 1880 (B2 -- Collections Spéciales -- Mohamed Hussein Heikal)

Hugo, Victor. **Hernani : Drame**. Annotation par Denis A. Canal. Classiques Larousse. [Paris] : Larousse, 1996.

Cote BA : 842.7 H895he (F1 -- Bibliothèque des jeunes)

Hugo, Victor. **Hernani : Édition classique avec des extraits de la préface de Cromwell**. Édité par Maurice Levaillant. Paris : Delagrave, 1948.

Cote BA : 842.7 H895he 1948 (B4 -- Réserve)

Hugo, Victor. **Lucrèce Borgia**. Édité par Antoine Vitez, Yannis Kokkos et Eloi Recoing. Répliques. Babel 248. Arles : Actes Sud ; [Montréal] : Leméac, 1996.

Cote BA : BnF 402031 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Hugo, Victor. **Lucrèce Borgia**. Libro/Texte intégral 517. Paris : E. J. L., [2001].

Cote BA : BnF 360012 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Hugo, Victor. **Mangeront-ils?** Édité par Florence Naugrette et Jean Maurice. Livre de poche 20003. Théâtre de poche. Paris : Librairie Générale Française, 2004.

Cote BA : BnF 250510 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Hugo, Victor. **Mille francs de récompense**. Édité par Christian Chelebourg. Jaignes : La Chasse au snark, 2002.

Cote BA : BnF 318771 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Hugo, Victor. **Préface de "Cromwell"**. Édité par Evelyne Amon. Petits classiques Larousse 87. Paris : Larousse, 2001.

Cote BA : BnF 344916 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Hugo, Victor. **Ruy Blas**. Édité par Lionel Acher. Univers des lettres. Classiques Bordas 36. Paris : Bordas, 2004.

Cote BA : BnF 253048 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Hugo, Victor. **Ruy Blas**. Œuvres complètes de Victor Hugo. Drame. Paris : J. Hetzel, [19--].

Cote BA : 842.8 H895 (B2 -- Collections Spéciales -- Mohamed Hussein Heikal)

Hugo, Victor. **Ruy Blas, 1838**. Édité par Guy Rosa. Préface par Jean Vilar. Théâtre de poche. Paris : Librairie Générale Française, 2001.

Cote BA : BnF 359392 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Hugo, Victor. **Théâtre**. Œuvres complètes/Victor Hugo vol. 3. Bouquins. Paris : Laffont, 2002.

Cote BA : BnF 296603 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Hugo, Victor. **Théâtre**. Paris : Hachette, 1863.

Cote BA : 842.7 H895t (B2 – Livres Rares – Réserve)

Hugo, Victor. **Théâtre complet**. Édité par Jean Jacques Thierry et Josette Méléze. Bibliothèque de la Pléiade 166, 170. [Paris] : Gallimard, 1964.

Cote BA : 840 H895t (E)

Hugo, Victor. **Théâtre de Victor Hugo**. Paris : Librairie Paul Ollendorf, [19--].

Cote BA : 842.7 H895the (B2 – Livres Rares – Réserve)

Hugo, Victor. **Théâtre du XIXe siècle : Hugo, Musset**. Classiques Bordas 58. Grands textes. Univers des lettres Bordas. Texte intégral. Paris : Bordas, 2005.

Cote BA : 842.708 H895 (B1 -- Collection BnF)

Hugo, Victor. **Théâtre en liberté : Amy Robsart**. Œuvres complètes de Victor Hugo. Paris : Nelson, [19--].

Cote BA : 842.7 H895th (B2 – Livres Rares – Réserve)

Hugo, Victor. **Torquemada ; Les jumeaux**. Œuvres complètes de Victor Hugo. Paris : Nelson, [19--].

Cote BA : 842.7 H895tr (B2 – Livres Rares – Réserve)

هوجو، فيكتور. **البؤساء : مسرحية موسيقية**. ترجمة سمير سرحان. مسرح. الكويت : دار سعاد الصباح، ١٩٩٣.

Cote BA : 842.7 هوج ب (E)

Disponible également en format électronique :

<http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=32801>

هوجو، فيكتور. **هرنانى**. ترجمة زكي طليمات. من المسرح العالمي ٥٧. الكويت : وزارة الإعلام، ١٩٧٤.

Cote BA : 842.7 H895h (E)

Livres numériques :

Hugo, Victor. **Angelo**. Illustré par Jean Adolphe Beaucé. Paris : J. Hetzel, 1866. Livre numérique en ligne. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k61300394> [consulté le 19 fév. 2012]

Hugo, Victor. **Les burgraves : Trilogie**. Paris : E. Michaud, 1843. Livre numérique en ligne. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8618407k> [consulté le 19 fév. 2012]

Hugo, Victor. **Hernani**. Illustré par Valentin Foulquier et Édouard Riou. Paris : J. Hetzel, 1866. Livre numérique en ligne. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6130166c> [consulté le 19 fév. 2012]

Hugo, Victor. **Hernani ou l'Honneur castillan : Drame**. Paris : Mame et Delaunay-Vallée, 1830. Livre numérique en ligne. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8617137c> [consulté le 19 fév. 2012]

Hugo, Victor. **Lucrèce Borgia : Drame**. 2^e éd. Paris : E. Renduel, 1833. Livre numérique en ligne. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k72005m> [consulté le 16 fév. 2012]

Hugo, Victor. **Marie Tudor ; La Esmeralda**. Illustré par Valentin Foulquier, Gérard Seguin et Édouard Riou. Paris : J. Hetzel, 1866. Livre numérique en ligne. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k61237826> [consulté le 19 fév. 2012]

Hugo, Victor. **Le roi s'amuse**. Illustré par Valentin Foulquier et Édouard Riou. Paris : J. Hetzel, 1866. Livre numérique en ligne. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6138848b> [consulté le 19 fév. 2012]

Hugo, Victor. **Ruy Blas**. Illustré par Beaucé et Édouard Riou. Paris : J. Hetzel, 1866. Livre numérique en ligne. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6130063s> [consulté le 19 fév. 2012]

Hugo, Victor. **Ruy Blas : Drame en 5 actes**. Illustré par Adrien Moreau. Gravé par Champollion. Paris : L. Conquet, 1889. Livre numérique en ligne. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6122385r> [consulté le 16 fév. 2012]

Poésie

Livres imprimés :

Hugo, Victor. **25 poèmes de Victor Hugo : Les nains et les géants**. Parcours lecture. Les Mureaux : SED, 2003.

Cote BA : BnF 245140 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Hugo, Victor. **À l'heure, où je t'écris**. Illustré par Philippe Dumas. Collection Folio cadet 302. [Paris] : Gallimard, 1994.

Cote BA : 841 H895 (F1 -- Bibliothèque des enfants)

Hugo, Victor. **L'année terrible ; Les années funestes, 1852-1870**. Paris : Nelson, [19--].

Cote BA : 841.7 H895a (B2 -- Livres Rares -- Réserve)

Hugo, Victor. **L'art d'être grand-père**. Classiques français : Maxi-poche. Paris : Maxi-livres Profrance, 1998.

Cote BA : BnF 303342 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Hugo, Victor. **L'art d'être grand-père ; Les chansons des rues et des bois**. Classiques français : Maxi-poche. Paris : Bookking International, 1995.

Cote BA : BnF 360130 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Hugo, Victor. **Les chansons des rues et des bois**. Classiques français : Maxi-poche. Paris : Maxi-livres-Profrance, 1998.

Cote BA : BnF 298528 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Hugo, Victor. **Châtiments**. Introduction par Gabrielle Chamarat. Lire et voir les classiques 6197. [Paris] : Presses Pocket, 1997.

Cote BA : 848.7 Hug C (E)

Hugo, Victor. **Les châtimens**. Paris : Nelson, [19--].

Cote BA : 841.7 H895c (B2 -- Livres Rares -- Réserve)

Hugo, Victor. **Les châtimens : Poésie, recueil**. Édité par Laurence Bougault. Petits classiques Larousse 24. Paris : Larousse-Bordas, 1998.

Cote BA : BnF 303846 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Hugo, Victor. **Les contemplations**. Édité par Ludmila Charles-Wurtz. Le Livre de poche. Classiques de poche 1444. Paris : Librairie Générale Française, 2002.

Cote BA : 841.7 H895co (B1 --Collection BnF)

Hugo, Victor. **Les contemplations**. Œuvres complètes de Victor Hugo. Paris : Nelson, 1940.

Cote BA : 841.8 H895 (B2 -- Livres Rares -- Réserve)

Hugo, Victor. **Les contemplations**. Préface par Gabrielle Chamarat. Pocket classiques 6040. [Paris] : Pocket, 1998.

Cote BA : 848.8 Hug C (E)

Hugo, Victor. **Les feuilles d'automne ; Les chants du crépuscule**. Paris : Nelson, [19--].

Cote BA : 841.7 H895f (B2 -- Livres Rares -- Réserve)

Hugo, Victor. **Le Hugo**. Photographies par Christine Lassara. Il suffit de passer le pont. Paris : Mango jeunesse, 2002.

Cote BA : BnF 342926 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Hugo, Victor. **La légende des siècles**. Œuvres complètes de Victor Hugo. Paris : Nelson, [19--].

Cote BA : 841.7 H895l (B2 -- Livres Rares -- Réserve)

Hugo, Victor. **The Literary Life and Poetical Works of Victor Hugo**. Édité par Henry Llewellyn Williams. New York : Hurst, [1883].

Cote BA : 843.7 H89sl (B2 -- Livres Rares -- Réserve)

Hugo, Victor. **Morceaux choisis de Victor Hugo : Poésie**. Collection Pallas. Paris : Delagrave, 1929.

Cote BA : 841.7 H895m (B2 -- Collections Spéciales -- Réserve)

Hugo, Victor. **Odes et ballades ; Les orientales**. Œuvres complètes de Victor Hugo. Paris : Nelson, 1948.

Cote BA : 841.7 H895 (B2 -- Collections Spéciales -- Réserve)

Hugo, Victor. **Œuvres poétiques**. Édité par Pierre Albouy. Préface par Gaëtan Picon. Bibliothèque de la Pléiade 171, 195. [Paris] : Gallimard, 1964.

Cote BA : 840 H895 (E)

Hugo, Victor. **Les orientales**. 14^e éd. [Paris, 1829].

Cote BA : 841.7 H895o 1829 (B2 -- Livres Rares -- Réserve)

Hugo, Victor. **Poésie**. Œuvres complètes/ Victor Hugo 2. Bouquins. Paris : Laffont, 2002.

Cote BA : BnF 296929 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Hugo, Victor. **Poésie**. Présentation de Jean Gaudon. Œuvres complètes. Bouquins. Paris : R. Laffont, 2002.

Cote BA : BnF 299797 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Hugo, Victor. **Les rayons et les ombres**. [Paris, 18--].
Cote BA : 841.7 H895r (B2 – Livres Rares – Réserve)

Hugo, Victor. **Toute la lyre**. Œuvres complètes de Victor Hugo. Paris : Nelson, 1935.
Cote BA : 841.7 H895t (B2 – Livres Rares – Réserve)

Hugo, Victor. **Les voix intérieures ; Les rayons et les ombres**. Paris : Hachette, 1863.
Cote BA : 841.7 H895vo (B2 – Livres Rares – Réserve)

Livres numériques :

Hugo, Victor. "À Théophile Gautier". Dans **Le tombeau de Théophile Gautier**, par Victor Hugo et al. Paris : A. Lemerre, 1873 : 1-4. Livre numérique en ligne. Gallica.
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1133429> [consulté le 19 fév. 2012]

Hugo, Victor. **Année terrible**. Paris : Michel Lévy, 1872. Livre numérique en ligne. Gallica.
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5627320z> [consulté le 19 fév. 2012]

Hugo, Victor. **Art d'être grand-père**. Nouvelle édition. Paris : C. Lévy, 1878. Livre numérique en ligne. Gallica.
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k54272182> [consulté le 16 fév. 2012]

Hugo, Victor. **Les chansons des rues et des bois**. 4^e éd. Paris : A. Lacroix, Verboeckhoven, 1866. Livre électronique en ligne. Gallica.
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k54275116> [consulté le 19 fév. 2012]

Hugo, Victor. **Les chants du crépuscule**. Bruxelles : Méline, Cans, 1842. Livre numérique en ligne. Gallica.
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5721628p> [consulté le 19 fév. 2012]

Hugo, Victor. **Les châtiments**. 53^e éd. Paris : J. Hetzel, 1877. Livre électronique en ligne. Gallica.
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k54269845> [consulté le 16 fév. 2012]

Hugo, Victor. **Les feuilles d'automne ; Chants du crépuscule**. Illustré par Jean Adolphe Beaucé. Paris : J. Hetzel, 1868. Livre numérique en ligne. Gallica.
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5407815b> [consulté le 19 fév. 2012]

Hugo, Victor. **Odes et ballades**. Illustré par Eustache Lorsay. Paris : J. Hetzel, 1867. Livre électronique en ligne. Gallica.
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5408224j> [consulté le 19 fév. 2012]

Hugo, Victor. **Odes et poésies diverses**. Paris : Pélicier, 1822. Livre numérique en ligne. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k70350s> [consulté le 19 fév. 2012]

Hugo, Victor. **Les orientales**. Edité par M. Eugène Paillet. Illustré par Jean-Léon Gérôme et Benjamin-Constant. Gravures par Ricardo de Los-Rios. Paris : G. Chamerot, 1882. Livre numérique en ligne. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k55028937> [consulté le 16 fév. 2012]

Hugo, Victor. **Les voix intérieures : Poésies**. Lausanne : G. Rouillier, 1837. Livre numérique en ligne. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k54267973> [consulté le 16 fév. 2012]

Documents audio:

Le petit roi de Galice. Par Victor Hugo. Lu par Ferdinand Bruno. Disque. Archives de la parole. Paris : Université de Paris, 1912. Fichier audio en ligne. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k127977f.r=.langEN>

Les soldats de l'an II ; La gloire : Poésie d'un soldat inconnu mort pour la France. Par Victor Hugo. Édité par Jean Poirot. Lu par Mme Caristie-Martel. Disque. Archives de la parole. Paris : Université de Paris, 1923. Fichier audio en ligne. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1290216.r=.langEN>

Correspondance

Livres imprimés :

Guimbaud, Louis. **Victor Hugo et Juliette Drouet : D'après les lettres inédites de Juliette Drouet à Victor Hugo et avec un choix de ces lettres.** Illustré par Victor Hugo et al. Nouvelle éd. Paris : Auguste Blaizot, 1927.

Cote BA : 846.7 G963 1927 (B2 -- Livres Rares -- Réserve)

Hugo, Victor. **Le Rhin : Lettres à un ami.** Edité par Jean Gaudon. Illustré par Victor Hugo. Lettres françaises. Paris : Impr. nationale, 1985.

Cote BA : 848.709 H895r (E)

Hugo, Victor. **Le Rhin : Lettres à un ami.** Œuvres complètes de Victor Hugo. Paris : Nelson, [19--].

Cote BA : 846.7 H895 (B2 -- Livres Rares -- Réserve)

Hugo, Victor, et George Sand. **Correspondance croisée.** Édité par Danielle Bahiaoui. Arrêts sur lectures. Nîmes : HB, 2004.

Cote BA : BnF 254880 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Hugo, Victor, et Victor Schoelcher. **Lettres.** Edité par Jean et Sheila Gaudon. [Charenton] : Flohic, 1998.

Cote BA : BnF 272985 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Livres numériques :

Hugo, Victor. **Lettres à la fiancée, 1820-1822 : Œuvres posthumes.** Illustré par Adèle Hugo. Paris : E. Fasquelle, 1901. Livre numérique en ligne. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k745493> [consulté le 19 fév. 2012]

Hugo, Victor. **Le Rhin.** En voyage. Paris : Librairie du Victor Hugo illustré, [18--]. Livre numérique en ligne. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k103020p> [consulté le 16 fév. 2012]

Hugo, Victor, et Paul Meurice. **Correspondance entre Victor Hugo et Paul Meurice.** Preface par Jules Claretie. Paris : E. Fasquelle, 1909. Livre numérique en ligne. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5586679q> [consulté le 19 fév. 2012]

Œuvres complètes

Livres imprimés :

Hugo, Victor. **Anthologie buissonnière**. Édité par François Bouchardeau. Arrêts sur lectures. Nîmes : HB, 2004.

Cote BA : BnF 258087 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Hugo, Victor. **Œuvres complètes**. Édité par Jacques Seebacher et Guy Rosa. Réimpression. Bouquins. Paris : R. Laffont, 2002.

Cote BA : BnF 296637 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Hugo, Victor. **Œuvres complètes de Victor Hugo**. Illustré par François Flameng. Éd. définitive d'après les manuscrits originaux. Œuvres complètes de Victor Hugo. Paris : Edition Hetzel-Quantin, Librairie L. Hébert, [189-].

Cote BA : 848.709 H895oe (B2 -- Livres Rares -- Réserve)

Hugo, Victor. **Les plus belles pages**. Édité par Albine Novarino. Classiques. Paris : Pocket, 2002.

Cote BA : BnF 295828 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Livres électroniques :

Hugo, Victor. **Œuvres complètes de Victor Hugo. Actes et paroles**. Paris : J. Hetzel, 1880-1926. Livre numérique en ligne. Gallica.

Tome 1 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k374560> [consulté le 16 fév. 2012]

Tome 2 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k37457b> [consulté le 16 fév. 2012]

Tome 3 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k37458p> [consulté le 16 fév. 2012]

Tome 4 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k374591> [consulté le 16 fév. 2012]

Hugo, Victor. **Œuvres complètes de Victor Hugo. Drame**. Paris : J. Hetzel, 1880-1926. Livre numérique en ligne. Gallica.

Tome 1 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k374607> [consulté le 16 fév. 2012]

Tome 2 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k37461k> [consulté le 16 fév. 2012]

Tome 3 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k37462x> [consulté le 16 fév. 2012]

Tome 4 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k374638> [consulté le 16 fév. 2012]

Tome 5 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k37464m> [consulté le 16 fév. 2012]

Hugo, Victor. **Œuvres complètes de Victor Hugo. En voyage.** Edité par Paul Meurice et Gustave Simon. Œuvres inédites de Victor Hugo. Paris : Librairie P. Ollendorff, 1906-1910. Livre numérique en ligne. Gallica.

Tome 1 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5558478d> [consulté le 19 fév. 2012]

Tome 2 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k55610717> [consulté le 19 fév. 2012]

Tome 3 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5561092d> [consulté le 19 fév. 2012]

Hugo, Victor. **Œuvres complètes de Victor Hugo. Histoire.** Paris : J. Hetzel, 1880-1926. Livre numérique en ligne. Gallica.

Tome 1 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k37465z> [consulté le 16 fév. 2012]

Tome 2 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k374669> [consulté le 16 fév. 2012]

Tome 3 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k37467n> [consulté le 16 fév. 2012]

Hugo, Victor. **Œuvres complètes de Victor Hugo. Philosophie.** Paris : J. Hetzel, 1880-1926. Livre numérique en ligne. Gallica.

Tome 1 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k37470j> [consulté le 16 fév. 2012]

Tome 2 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k37471w> [consulté le 16 fév. 2012]

Hugo, Victor. **Œuvres complètes de Victor Hugo. Poésie.** Paris : J. Hetzel, 1880-1926. Livre numérique en ligne. Gallica.

Tome 1 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k374727> [consulté le 16 fév. 2012]

Tome 2 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k37473k> [consulté le 16 fév. 2012]

Tome 3 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k37474x> [consulté le 16 fév. 2012]

Tome 4 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k374758> [consulté le 16 fév. 2012]

Tome 5 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k37476m> [consulté le 16 fév. 2012]

Tome 6 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k37477z> [consulté le 16 fév. 2012]

Tome 7 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k374789> [consulté le 16 fév. 2012]

Tome 8,1 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k37479n> [consulté le 16 fév. 2012]

Tome 8,2 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k37480v> [consulté le 16 fév. 2012]

Tome 9 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k374816> [consulté le 16 fév. 2012]

Tome 10 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k37482j> [consulté le 16 fév. 2012]

Tome 12 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k37483w> [consulté le 16 fév. 2012]

Tome 13 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k374847> [consulté le 16 fév. 2012]

Tome 14 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k37485k> [consulté le 16 fév. 2012]

Tome 15 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k37486x> [consulté le 16 fév. 2012]

Tome 16 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k374878> [consulté le 16 fév. 2012]

Hugo, Victor. **Œuvres complètes de Victor Hugo. Roman.** Paris : J. Hetzel, 1880-1926.

Livre numérique en ligne. Gallica.

- Tome 1 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k374905> [consulté le 16 fév. 2012]
- Tome 2 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k37491h> [consulté le 16 fév. 2012]
- Tome 3 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k37492v> [consulté le 16 fév. 2012]
- Tome 4 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k374936> [consulté le 16 fév. 2012]
- Tome 5 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k37494j> [consulté le 16 fév. 2012]
- Tome 6 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k37495w> [consulté le 16 fév. 2012]
- Tome 7 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k374967> [consulté le 16 fév. 2012]
- Tome 8 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k37497k> [consulté le 16 fév. 2012]
- Tome 9 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k37498x> [consulté le 16 fév. 2012]
- Tome 10 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k374998> [consulté le 16 fév. 2012]
- Tome 11 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k37500n> [consulté le 16 fév. 2012]
- Tome 12 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k375010> [consulté le 16 fév. 2012]
- Tome 13 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k37502b> [consulté le 16 fév. 2012]
- Tome 14 : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k37503p> [consulté le 16 fév. 2012]

Œuvres diverses

Livres imprimés :

Hugo, Victor. **Actes et paroles**. Vol. 1. Paris : Nelson, [19--].
Cote BA : 848.709 H895a (B2 -- Livres Rares -- Réserve)

Hugo, Victor. **L'archipel de la Manche**. Édité par Jean-Pierre Martin. Préface par Gilles Désiré dit Gosset. Collection histoires normandes. Lisieux : EFE, 2002.
Cote BA : BnF 324444 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Hugo, Victor. **Combats politiques et humanitaires**. Édité par Gérard Gengembre. Pocket. Classiques 6254. Paris : Pocket, 2002.
Cote BA : BnF 296273 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Hugo, Victor. **Le droit et la loi et autres textes citoyens**. Édité par Jean-Claude Zylberstein. Domaine français 3411. Paris : Editions 10/18, Département d'Univers Poche, 2002.
Cote BA : BnF 265878 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Hugo, Victor. **Écrits politiques**. Édité par Franck Laurent. Le livre de poche, références : Littérature. Paris : Librairie Générale Française, 2001.
Cote BA : BnF 359121 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Hugo, Victor. **Écrits sur la peine de mort**. Lecture de Raymond Jean. 2^e éd. Babel 58. Arles : Actes Sud, 2002.
Cote BA : BnF 267314 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Hugo, Victor. **Guerre aux démolisseurs !** Tapage 3. Montpellier : L'Archange Minotaure, 2002.
Cote BA : BnF 286397 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Hugo, Victor. **Histoire d'un crime : Déposition d'un témoin**. Paris : Nelson, [19--].
Cote BA : 944.07 H895h (B2 -- Collections Spéciales -- Réserve)

Hugo, Victor. **La légende des siècles ; La fin de Satan ; Dieu**. Édité par Jacques Truchet. Bibliothèque de la Pléiade 82. [Paris] : Gallimard, 1950.
Cote BA : 840 H895l (E)

Hugo, Victor. **Littérature et philosophie mêlées : Paris**. Collection Nelson 44. Paris : Nelson, 1936.
Cote BA : 840.1 H895 (B2 -- Livres Rares -- Réserve)

Hugo, Victor. **Napoléon le Petit**. Œuvres complètes de Victor Hugo. Paris : Nelson, [1895].
Cote BA : 944.07 H895 (B2 -- Collections Spéciales -- Réserve)

Hugo, Victor. **L'œil égaré dans les plis de l'obéissance au vent ; suivi de L'infini et l'inachevé.** Édité par André Du Bouchet. Postface par Yves Peyré. Paris : Seghers, 2001.
Cote BA : BnF 368324 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Hugo, Victor. **Paris.** Œuvres complètes de Victor Hugo. Paris : J. Hetzel, [189-].
Cote BA : 944.081 Hug P (B2 -- Livres Rares)

Hugo, Victor. **Les quatre vents de l'esprit.** Œuvres complètes de Victor Hugo. Paris : Nelson, [1937].
Cote BA : 848.709 H895q (B2 -- Livres Rares -- Réserve)

Hugo, Victor. **Souvenirs d'enfance et de jeunesse.** Morceaux choisis de Victor Hugo. Paris : Société d'éditions littéraires et artistiques, [19--].
Cote BA : 848.709 H895s (B2 -- Livres Rares -- Réserve)

Hugo, Victor. **Victor Hugo : Témoin de son siècle.** J'ai lu. L'essentiel E2. Paris : J'ai Lu, 1962.
Cote BA : 848.709 H895v (E)

Hugo, Victor. **Victor Hugo en verve.** Présentation et choix de Paul Heusian. En verve. Paris : P. Horay, 2002
Cote BA : BnF 390736 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Hugo, Victor. **Voyages en Suisse.** Introduction par Pierre-Olivier Walzer. Nouv. éd. Poche suisse 16. Lausanne : L'Age d'homme, 2002.
Cote BA : BnF 297679 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Hugo, Victor. **Voyages vers les Pyrénées.** Edité par Francis Claudon. Nouv. éd. Paris : Kiron-P. Lebaud, 2001.
Cote BA : 848.703 H895 2001 (B4 -- Réserve)

Hugo, Victor. **William Shakespeare.** Edité par Dominique Peyrache-Leborgne. GF. Édition avec dossier 1152. Paris : Flammarion, 2003.
Cote BA : BnF 255236 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

هوجو، فيكتور. رسائل وأحاديث من المنفى. ترجمة أحمد رضا محمد رضا. الألف كتاب الثاني. مج ٢٦. القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٦.

Cote BA : 840.8 H895 (E)

Disponible également en format numérique :

<http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=12607>

هوجو، فيكتور. مقدمة كرومويل: بيان الرومانتيكية. ترجمة على نجيب إبراهيم. دمشق : دار الينابيع، ١٩٩٤.

Cote BA : 840.90034 م هوج (E)

Disponible également en format numérique :

<http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=33620>

Livres numériques :

Hugo, Victor. **23^e anniversaire de la Révolution polonaise (29 novembre 1853), à Jersey.** St-Héliér : Impr. Universelle, 1853. Livre numérique en ligne. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58022059> [consulté le 16 fév. 2012]

Hugo, Victor. **Almanach des rues et des bois à l'usage des poètes pour 1867.** Chaillot : Alcan-Lévy, 1867. Livre numérique en ligne. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5607008x> [consulté le 16 fév. 2012]

Hugo, Victor. **Alpes et Pyrénées.** En voyage. Paris : Librairie du Victor Hugo illustré, [18--]. Livre numérique en ligne. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k103019r> [consulté le 16 fév. 2012]

Hugo, Victor. **Anniversaire de la Révolution de 1848 : 24 février 1855, à Jersey : Discours de Victor Hugo.** Jersey : Impr. Universelle, 1855. Livre numérique en ligne. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k54254362> [consulté le 16 fév. 2012]

Hugo, Victor. **Choses vues : Nouvelle série.** Paris : Calmann Lévy, 1900. Livre numérique en ligne. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k141436z> [consulté le 19 fév. 2012]

Hugo, Victor. **Étude sur Mirabeau.** Paris : A. Guyot, 1834. Livre numérique en ligne. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5629373q> [consulté le 16 fév. 2012]

Hugo, Victor. **France et Belgique.** En voyage. Paris : Librairie du Victor Hugo illustré, [18--]. Livre numérique en ligne. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k103018c> [consulté le 16 fév. 2012]

Hugo, Victor. **Le livre des mères : Les enfants.** Préface par P.-J. Stahl. Vignettes par Froment. Paris : J. Hetzel, 1877. Livre numérique en ligne. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5427352f> [consulté le 16 fév. 2012]

Hugo, Victor. **Napoléon le Petit.** 29^e éd. Paris : J. Hetzel, 1877. Livre numérique en ligne. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k54061628> [consulté le 16 fév. 2012]

Hugo, Victor. **La servilité de la magistrature impériale sous le despotisme de Napoléon-le-Petit, (1855).** Londres : Jeffs, 1871. Livre numérique en ligne. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5425440z> [consulté le 16 fév. 2012]

Hugo, Victor. **Victor Hugo à Louis Bonaparte.** Saint-Héliér : Impr. Universelle, 1855. Livre numérique en ligne. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5425429x> [consulté le 16 fév. 2012]

Œuvres inspirées par l'auteur

Piave, Francesco Maria. **Ernani : Opéra en quatre actes**. D'après la pièce de Victor Hugo "Hernani ou L'honneur castillan". Musique de Giuseppe Verdi. Marseille : Opéra de Marseille ; Arles : Actes Sud, 1999.

Cote BA : BnF 315545 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Œuvres sur l'auteur

Livres imprimés :

Abdelouahab, Farid. "Victor Hugo : Escapades amoureuses dans l'ouest de la France". Dans **Ces merveilleux carnets de voyages**. Préface de Titouan Lamazou. Bagneux : Sélection du Reader's Digest, 2004 : 105-107.

Cote BA : BnF 262951 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Albert, Paul. "Victor Hugo". Dans **Poètes et poésies**. Paris : Hachette, 1881.

Cote BA : 841.009 A3331 (B2 -- Livres Rares -- Réserve)

Archambault, Elisabeth. **Victor Hugo : Une âme aux mille voix**. Strasbourg : Ed. du Signe, 2002.

Cote BA : BnF 394668 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Arias, Stéphan, et Thierry Nouhaud. **Étude sur Victor Hugo, Quatrevingt-treize**. Résonances. Paris : Ellipses, 2002.

Cote BA : BnF 364136 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Aubes : Rêveries au bord de Victor Hugo : Exposition, Paris, Maison de Victor Hugo, 11 octobre 2002 - 19 janvier 2003. Paris : Paris-Musées, 2002.

Cote BA : BnF 317365 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Bardet, Guillaume, et al. **20 dissertations avec analyses et commentaires sur le thème la paix (Aristophane : La paix, Kant : Projet de paix perpétuelle, Hugo : Quatrevingt-treize)**. 20 dissertations. Prépas scientifiques. Rosny-sous-Bois : Bréal ; Paris : H & K, 2002.

Cote BA : BnF 279659 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Barrère, Jean-Bertrand. **Hugo : L'homme et l'œuvre**. Connaissance des lettres 35. Le livre de l'étudiant. Paris : Boivin, 1952.

Cote BA : 848.709 H895ba (E)

Disponible également en format numérique :

<http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=337821>

Bartoli-Anglard, Véronique. **Victor Hugo, Les châtiments**. Connaissance d'une œuvre 15. [Paris] : Bréal, 1998.

Cote BA : 841.7 B292 (B1 -- Collection BnF)

Barthou, Louis. **Les amours d'un poète**. Illustré par Victor Hugo. Le livre de demain 17. Paris : Arthème Fayard, [19--].

Cote BA : 848.709 H895b (B2 -- Collections Spéciales -- Réserve)

Bellucci, Franck. **Victor Hugo**. Thèmes & études. Paris : Ellipses-Marketing, 1998.

Cote BA : BnF 340718 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Bertrand, Éric. **Étude sur Victor Hugo, L'homme qui rit**. Résonances. Paris : Ellipses, 2003.

Cote BA : BnF 290957 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Bertrand, Éric. **Étude sur Victor Hugo, Les travailleurs de la mer**. Résonances. Paris : Ellipses, 2000.

Cote BA : 843.7 H895be (E)

Biasi, Chantal de. **Hugo, Les châtiments : Dossier du professeur**. Classiques Hachette. Paris : Hachette éducation, 1998.

Cote BA : BnF 310985 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Bordet, Gaston. **Hugo : Hier, maintenant, demain**. [Paris] : Delagrave ; [Besançon] : CRDP de Franche-Comté, 2001.

Cote BA : BnF 285472 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Bougault, Laurence. "*Les Châtiments* de Victor Hugo". Dans **Français, premières L : Bac spécial 99**. [Paris] : A. Michel éducation, 1998 : 131-188.

Cote BA : BnF 274124 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Brisac, Anne-Laure. "*Hernani* 1830" ; "*Ruy Blas* 1838". Dans **Le drame romantique : Textes commentés**. Collection Major bac : Premières ES, L, S. Paris : Presses Universitaires de France, 1996 : 1-31, 91-121.

Cote BA : BnF 405868 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Brombert, Victor. "The Rhetoric of Contemplation : Hugo's *La pente de la rêverie*". Dans **Nineteenth-Century French Poetry : Introductions to Close Reading**, édité par Christopher Prendergast. Cambridge : Cambridge University Press, 1990 : 48-61.

Cote BA : 841.709 Pre N (E)

Brunel, Pierre. **La légende des siècles : Première série, 1859 : Fonctions du poème**. Lectures d'une œuvre. Paris : Ed. du Temps, 2001.

Cote BA : BnF 381022 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Brunn, Alain, et al. "*Hugo, Quatrevingt-treize*". Dans **La paix**. GF, Prépas scientifiques. Paris : Flammarion, 2002 : 87-109.

Cote BA : BnF 258540 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Cabanis, André. **L'Europe de Victor Hugo**. Imaginaire de l'Europe. Toulouse : Privat, 2002.

Cote BA : BnF 372581 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Calais, Étienne, éd. **Petit bréviaire hugolien**. Paris : Ellipses/Édition Marketing, 1998.
Cote BA : BnF 267900 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Celarié, Henriette. **Victor Hugo : Amoureux**. Paris : B. Grasset, 1952.
Cote BA : 928.4 H895c (B4 -- Réserve)

Chamarat, Gabrielle. **Un voyage dans le voyage : L'Orient dans *Le Rhin***. Victor Hugo et l'Orient 4. Paris : Maisonneuve et Larose, 2001.
Cote BA : BnF 380061 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Champeymond-Decobert, Laurence. ***Les misérables*, Victor Hugo**. Épopée de Jean Valjean, Fantine et Cosette. Nouv. éd. Vol. 1. Classiques Hatier, œuvres & thèmes. [Paris] : Hatier, 2002.
Cote BA : BnF 396719 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Charles, Corinne. **Victor Hugo, visions d'intérieurs, du meuble au décor**. Traduit par John Zeimbekis. Paris : Paris-Musées, 2003.
Cote BA : BnF 333236 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Charles-Wurtz, Ludmila. **Poétique du sujet lyrique dans l'œuvre de Victor Hugo**. Romantisme et modernités 14. Paris : H. Champion, 1998.
Cote BA : BnF 341189 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Chenet-Faugeras, Françoise. ***Les misérables* ou "l'espace sans fond"**. Paris : A.-G. Nizet, 1995.
Cote BA : 843.7 Che M (E)

Colloque international de Besançon. **Hugo politique : Actes du colloque international de Besançon (11-13 décembre 2002)**. Édité par Jean-Claude Caron et Annie Stora-Lamarre. Annales littéraires de l'Université de Franche-Comté 779. Série "Historiques" 23. Besançon : Presses universitaires de Franche-Comté, 2004.
Cote BA : BnF 327640 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Conseil général de la Seine. **Lorsque l'enfant paraît, Victor Hugo et l'enfance : [Exposition, Musée Victor Hugo, Villequier, 27 avril-18 août 2002]**. Édité par Évelyne Poirel. Paris : Somogy ; Villequier : Musée Victor Hugo, 2002.
Cote BA : BnF 362299 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Corrocher, Jacques. **La place Victor-Hugo à Cusset : Haut lieu de mémoire, Ier-XIXe siècles**. Charroux-en-Bourbonnais : ECB, 1999.
Cote BA : BnF 305880 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Dans l'intimité de Victor Hugo à Hauteville House. Paris : Paris-Musées, 1998.
Cote BA : BnF 307467 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Daudet, Léon. **La tragique existence de Victor Hugo**. [Paris] : Albin Michel, [1937].
Cote BA : 848.709 H895d (B2 -- Collections Spéciales -- Réserve)

Dauvin, Sylvie, et Jacques Dauvin. **Hernani (1830), Ruy Blas (1838), Victor Hugo : Résumé, personnages, thèmes**. Profil d'une œuvre 101. Paris : Hatier, 1986.
Cote BA : 842.8 Dau H (E)

Debailly, Pascal, Christophe Carlier et Aude Lemeunier. **Les châtiments, 1853-1870, Victor Hugo : Analyse de l'œuvre, 15 problématiques, 15 lectures méthodiques**. Profil littérature. Série Profil d'une œuvre. Paris : Hatier, 1998.
Cote BA : BnF 370404 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Demorand, Nicolas. **Premières leçons sur Ruy Blas de Victor Hugo**. Major bac. Premières toutes sections. Paris : Presses Universitaires de France, 1996.
Cote BA : BnF 400744 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Devys, Hubert. **Hugo, Ruy Blas : 40 questions, 40 réponses, 4 études**. 40/4. Paris : Ellipses, 1996.
Cote BA : BnF 313344 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Dormann, Geneviève. **Le roman de Sophie Trébuchet**. Paris : Albin Michel, 2002.
Cote BA : BnF 273694 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Dufief, Pierre-Jean. **Les misérables (1862), Victor Hugo : Résumé, personnages, thèmes**. Profil d'une œuvre. Profil littérature 146. Paris : Hatier, 1992.
Cote BA : 843.7 Duf M (E)

Dussart, Delphine. **Victor Hugo**. Figures de l'histoire 4. Paris : Hatier, 2001.
Cote BA : BnF 358594 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

En collaboration avec le soleil : Victor Hugo : Photographies de l'exil. Édité par Françoise Heilbrun et Danielle Molinari. Paris : Réunion des musées nationaux, 1998.
Cote BA : BnF 385247 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Faguet, Emile. "Victor Hugo". Dans **Dix-neuvième siècle : Etudes littéraires**. Nouvelle bibliothèque littéraire. Paris : Boivin, [1900] : 153-256.
Cote BA : 840.9 F156 (B2 -- Collections spéciales -- Mohamed Hussein Heikal)

Fortunes de Victor Hugo : Actes du colloque organisé à la Maison franco-japonaise de Tokyo. Par Naoki Inagaki et al. Édité par Patrick Rebollar. Paris : Maisonneuve et Larose, 2005.
Cote BA : BnF 340086 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Fournet, Didier. **Victor Hugo, Les contemplations**. Connaissance d'une œuvre 65. Rosny : Bréal, 2001.

Cote BA : BnF 376829 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Gamarra, Pierre, et al. **Le Victor Hugo illustré : Photos et caricatures de Victor Hugo**. Édité par Véronique Fau-Vincenti. Montreuil : Musée de l'histoire vivante, 2002.

Cote BA : BnF 347927 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Gaudon, Jean. **Hugo, 1802-1885**. Paris : ADPF, Association pour la diffusion de la pensée française, 2002.

Cote BA : BnF 261683 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Gautier, Théophile. **Dessins de Victor Hugo gravés par Paul Chenay**. Contre-pointes 1. Montpellier : l'Archange minotaure, 2002.

Cote BA : BnF 288143 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Gautier, Théophile. **Victor Hugo**. Édité par Françoise Court-Pérez. Textes de littérature moderne et contemporaine 38. Paris : H. Champion, 2000.

Cote BA : BnF 265807 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Gély, Claude. **Paysages de Victor Hugo**. Mont-de-Marsan : Éd. interuniversitaires, 1998.

Cote BA : BnF 372223 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Georgel, Pierre. **Victor Hugo : Dessins**. Découvertes Gallimard. [Paris] : Gallimard, 2002.

Cote BA : 741.0944 G349 (B3 -- Bibliothèque des Arts et du Multimédia)

Giardini, Cesare. **The Life and Times of Victor Hugo**. Édité par Enzo Orlandi. Traduit par Diana Snell. Portraits of Greatness. Feltham : Hamlyn, 1969.

Cote BA : 843.7 H895gi (E)

Gohin, Yves. **Victor Hugo**. Que sais-je 2336. Paris : Presses Universitaires de France, 1987.

Cote BA : 034.1 G614 1987 (B4 -- Réserve)

Gouillon, Chantal, et Guilhène Saint-Pierre. **Étude sur Victor Hugo, Ruy Blas**. 2^e éd. Résonances. Paris : Ellipses, 2005.

Cote BA : 842.7 G692 2005 (E)

Grossman, Kathryn M. **Les misérables : Conversion, révolution, rédemption**. New York : Twayne, 1996.

Cote BA : 843.7 Gro M (E)

Guillemin, Henri. **Victor Hugo par lui-même**. Paris : Éd. du Seuil, 1959.

Cote BA : 848 Gui V (E)

Guimbaud, Louis. **Les orientales de Victor Hugo**. Les grands événements littéraires. Amiens : Edgar Malfère, 1928.

Cote BA : 843.7 H895g (B2 — Collections spéciales -- Réserve)

Guimbaud, Louis. **Victor Hugo et Juliette Drouet : D'après les lettres inédites de Juliette Drouet à Victor Hugo et avec un choix de ces lettres**. Illustré par Victor Hugo et al. Nouvelle éd. Paris : Auguste Blaizot, 1927.

Cote BA : 846.7 G963 1927 (B2 — Livres Rares -- Réserve)

Halsall, A. W. **Victor Hugo et l'art de convaincre : Le récit hugolien : Rhétorique, argumentation, persuasion**. Collection L'univers des discours. Montréal, Québec : Balzac, 1995.

Cote BA : 848.709 H895 (E)

Hervé-Montel, Caroline. **Les misérables, Hugo : Dossier pédagogique**. Petits classiques Larousse. Paris : Larousse, 2000.

Cote BA : BnF 376087 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Jeanneney, Jean Noël. **Victor Hugo et la république**. [Paris] : Gallimard, 2002.

Cote BA : 321.86092 H895j (B2)

Jordy, Jean. **Ruy Blas de Victor Hugo**. Parcours de lecture. Série Œuvres intégrales. Paris : Bertrand-Lacoste, 1996.

Cote BA : BnF 401270 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Kahn, Jean François. **Victor Hugo, un révolutionnaire ; suivi de L'extraordinaire métamorphose**. [Paris] : Fayard, 2001.

Cote BA : 848.709 H895k (B4 -- Réserve)

Lafarque, Jacqueline. **Victor Hugo, dessins et lavis**. Paris : Hervas, 1983.

Cote BA : 848.709 Laf V (E)

Lafargue, Paul. **La légende de Victor Hugo**. Préface par Gérard Guégan. Babel 480. Québec : Leméac ; Arles : Actes Sud, 2000.

Cote BA : BnF 365513 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Laiter, Joël. **Victor Hugo, l'exil : L'archipel de la Manche**. Paris : Hazan, 2001.

Cote BA : BnF 361146 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Lamiot, Christophe. **Littérature et hôpital en France : Balzac, Sue, Hugo**. Collection sens critique. Chilly-Mazarin : Sens, [1999].

Cote BA : BnF 293357 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Laster, Arnaud, et Pol Gaillard. *Les contemplations (1856), Victor Hugo*. Nouv. éd. Profil Bac 76. Profil d'une œuvre. Paris : Hatier, 2000.

Cote BA : BnF 271396 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Laurent, Franck, éd. **Victor Hugo et l'orient**. Paris : Maisonneuve et Larose, 2001.

Cote BA : BnF 380018 , BnF 380799 , BnF 382062 , BnF 380816 , BnF 380800,
BnF 379039 , BnF 387563 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Laurent, Franck, et Michel Viegnes. **Le drame romantique**. Profil littérature. Histoire littéraire 201, 202. Paris : Hatier, 1997.

Cote BA : 842.009 L382 (E)

Le Feuvre, Anne. *Les contemplations : Victor Hugo*. Balises 147. Paris : Nathan, 2001.

Cote BA : 841.7 L492 (E)

Lebel, Jean-Jacques, et Marie-Laure Prévost. **Du chaos dans le pinceau : Victor Hugo, dessins**. Paris : Paris musées, 2000.

Cote BA : BnF 360031 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

La légende des siècles de Victor Hugo : Les "sombres assonances de l'histoire" : Actes du colloque d'agrégation du 12 octobre 2001. José-Luis Diaz et al. Romantisme, Colloques. Paris : SEDES, 2001.

Cote BA : 841.7 H895le (B1 -- Collection BnF)

Lenormand-Petit, Sylvie. *Les châtiments, Victor Hugo*. Bac blanc 1999. Paris : Ellipses, 1999.

Cote BA : BnF 312272 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Leys, Simon. "Victor Hugo". Dans **Protée et autres essais**. Paris : Gallimard, 2001 : 45-67.

Cote BA : BnF 367755 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Lucas, Eliane. **Étude sur Victor Hugo, Le dernier jour d'un condamné**. Résonances. Epreuves de français. Paris : Ellipses, 2000.

Cote BA : BnF 359366 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Marcandier-Colard, Christine. **Premières leçons sur Les châtiments de Victor Hugo**. Bibliothèque major 8. Paris : Presses Universitaires de France, 1998.

Cote BA : BnF 372828 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Marseille, Jacques, et Françoise Gomez, éd. **Les années Hugo : [1802-1885]**. Paris : Larousse, 2002.

Cote BA : BnF 259553 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Meschonnic, Henri, et Manako Ono. **Victor Hugo et la Bible**. Victor Hugo et l'Orient 7. Paris : Maisonneuve et Larose, 2001.

Cote BA : BnF 374564 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Morize-Nicolas, Mariel, et Gabrielle Ordas-Piwnik. **Les misérables, l'épopée de Gavroche, Victor Hugo : Livret pédagogique**. Biblio collège 35. Paris : Hachette éducation, 2001.

Cote BA : BnF 300559 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

L'œil de Victor Hugo : Actes du colloque, 19-21 septembre 2002, Musée d'Orsay/Université Paris 7. Comité scientifique Pierre Georgel et al. Paris : Éd. des Cendres, 2004.

Cote BA : 848.709 H895oei (B4 -- Réserve)

Paradis, Françoise. **Les châtiments, Victor Hugo : Des repères pour situer l'auteur**. Balises 140. Paris : Nathan, 1998.

Cote BA : BnF 372212 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Peeters, Guy. **La justice belge contre le sieur Victor Hugo**. Romantisme et modernités 85. Paris : Champion, 2005.

Cote BA : BnF 350529 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Pena-Ruiz, Henri, et Jean-Paul Scot. **Un poète en politique : Les combats de Victor Hugo**. Paris : Le Grand Livre du Mois, 2002.

Cote BA : 848.709 H895p (B1 -- Collection BnF)

Pich, Edgard. **Victor Hugo : Le quoi et le pourquoi**. Lyon : J2C-ALDRUI, 2004.

Cote BA : BnF 283968 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Picon, Jérôme, et Isabelle Violante. **Victor Hugo : La légende et le siècle**. Passion. Paris : Textuel, 2001.

Cote BA : BnF 305304 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Pouchain, Gérard. **Promenades dans l'archipel de la Manche avec un guide nommé Victor Hugo**. Préface de Sir Frank Ereaut et de Sir Charles Frossard. Nouv. éd. Condé-sur-Noireau : C. Corlet, 2001.

Cote BA : BnF 360374 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Poyet, Thierry. **Le pouvoir des mots : La littérature face au second Empire**. 1, 2, 3 Séquences 4. Grenoble : CRDP de l'Académie de Grenoble, 2002.

Cote BA : BnF 374204 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Quesnel, Alain. **Victor Hugo, La préface de Cromwell**. Collection Major bac : Premières toutes sections. Paris : Presses Universitaires de France, 1996.

Cote BA : BnF 403535 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Rebello, Stephen. **Le Bossu de Notre-Dame : Le livre du film**. Traduit par Jonathan Gontar et Pascal Ramon. Paris : Dreamland, 1996.

Cote BA : BnF 315618 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Rétat, Claude. **X, ou le divin dans la poésie de Victor Hugo à partir de l'exil**. CNRS littérature. Paris : Centre national de la recherche scientifique, 1999.

Cote BA : 841.7 R437 (E)

Roman, Myriam. **Le dernier jour d'un condamné de Victor Hugo**. Foliothèque 90. Paris : Gallimard, 2000.

Cote BA : BnF 382500 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Roman, Myriam, et Marie-Christine Bellosta. **Les misérables, roman pensif**. Belin sup. Lettres. Paris : Belin, 1995.

Cote BA : 843.7 R7581 (E)

Savoy, Bernard. **Hernani, Victor Hugo : Des repères pour situer l'auteur**. Balises 128. Paris : Nathan, 1996.

Cote BA : BnF 400560 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Savy-Brutus, Véléna. **Le dernier jour d'un condamné de Victor Hugo : Étude de l'œuvre**. Repères Hachette 38. Paris : Hachette éducation, 1998.

Cote BA : BnF 314140 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Sevreau, Didier. **Le dernier jour d'un condamné (1829), Victor Hugo**. Profil d'une œuvre. Profil littéraire 241. Paris : Hatier, 2001.

Cote BA : 843.8 Sev D (E)

Slama, Marie-Gabrielle. **Étude sur Victor Hugo : Les châtiments**. Résonances. Paris : Ellipses-Marketing, 1998.

Cote BA : BnF 310542 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Stétié, Salah. **Hugo ? Oui, Hugo !** Paris : Imprimerie nationale, 2002.

Cote BA : BnF 271015 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Therenty, Marie-Eve. **Étude sur Les châtiments, Hugo**. Classiques du bac Larousse : Bac français. [Paris] : Larousse, 1998.

Cote BA : BnF 303259 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Therenty, Marie-Eve. **Hernani de Hugo : Étude de l'œuvre**. Repères Hachette 22. Paris : Hachette éducation, 1997.

Cote BA : BnF 354557 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Troyat, Henri. **Juliette Drouet : La prisonnière sur parole.** Éd. en gros caractères. Biographie. Versailles : Feryane, 1998.
Cote BA : BnF 266280 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Ubersfeld, Anne. **Le roi et le bouffon : Etude sur le théâtre de Hugo de 1830 à 1839.** Éd. rév. Les essais. Paris : J. Corti, 2001.
Cote BA : BnF 289220 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Vargas Llosa, Mario. **La tentation de l'impossible : Victor Hugo et *Les misérables*.** Traduit par Albert Bensoussan et Anne-Marie Casès. Arcades 93. Nrf. Paris : Gallimard, 2008.
Cote BA : 843.7 V2972 (F1 -- Réserve -- Collection Nobel -- 2010)

Victor Hugo : De son temps au nôtre, deux siècles de lecture : Exposition, Le Blanc, [Hôtel de ville, Tribunal et Château Naillac, 27 septembre-27 octobre 2002]. [Le Blanc] : Amis de la Bibliothèque municipale, 2002.
Cote BA : BnF 247744 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Victor Hugo : L'homme océan. Édité par Marie-Laure Prévost. Paris : Bibliothèque nationale de France, 2002.
Cote BA : Ref BnF 325672 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Victor Hugo : Photographies de l'exil : En collaboration avec le soleil : [Expositions], Paris, Musée d'Orsay et Maison de Victor Hugo, 27 octobre 1998-24 janvier 1999. Édité par Françoise Heilbrun et Danielle Molinari. Paris : Réunion des musées nationaux ; Paris musées ; Maison de Victor Hugo, 1998.
Cote BA : BnF 385247 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Victor Hugo et l'Europe de la pensée : Colloque de Thionville-Vianden, 8-10 octobre 1993. Édité par Françoise Chenet-Faugeras. Paris : A.-G. Nizet, 1995.
Cote BA : 848.709 H895vic (E)

Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie. Œuvres complètes de Victor Hugo 50, 51. Paris : Nelson, [1924].
Cote BA : 848.709 H895vi (B2 -- Livres Rares -- Réserve)

Victor Hugo vu par Rodin : [Exposition, Besançon, Musée des beaux-arts et d'archéologie, 4 octobre 2002-27 janvier 2003]. Paris : Somogy éd. d'art ; Besançon : Musée des beaux-arts et d'archéologie de Besançon, 2002.
Cote BA : BnF 361772 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Voir des étoiles : Le théâtre de Victor Hugo mis en scène : [Exposition, Paris, Maison de Victor Hugo], 12 avril-28 juillet 2002. Édité par Danielle Molinari. Arles: Actes Sud ; Paris : Paris-Musées, 2002.
Cote BA : BnF 356945 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Wagneur, Brigitte. *Les châtiments de Hugo : Étude de l'œuvre*. Repères Hachette. Paris : Hachette, 1998.

Cote BA : BnF 372664 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Wang, Nora, Ye Xin et Wang Lou. *Victor Hugo et le sac du palais d'été : visions d'artistes*. Paris : Les Indes savantes, 2003.

Cote BA : BnF 252053 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Williams, Henry Llewellyn, éd. *The Literary Life and Poetical Works of Victor Hugo*. New York : Hurst, [1883].

Cote BA : 843.7 H89sl (B2 — Collections spéciales -- Réserve)

Wulf, Judith. *La légende des siècles de Victor Hugo*. Clefs concours. Lettres XIXe siècle. Neuilly-sur-Seine : Atlande, 2001.

Cote BA : BnF 364317 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Ygaunin, Jean. *Pindare et les poètes de la célébration*. Vol. 5. Les poètes romantiques français après 1830. Fleury-sur-Orne : Minard, 1997.

Cote BA : BnF 249093 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Zaragoza, Georges. *Hernani, Victor Hugo*. L'œuvre au clair 31. Paris : Bordas, 2005.

Cote BA : BnF 251179 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Zaragoza, Georges. *Ruy Blas de Victor Hugo : Étude de l'œuvre*. Repères Hachette 25. [Paris] : Hachette éducation, 1996.

Cote BA : BnF 395954 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Zola, Emile. "Victor Hugo". Dans *Documents littéraires : Etudes et portraits*, nouv. éd. Paris : Bibliothèque-Charpentier, 1906.

Cote BA : 840.9008 Zol D (B2 — Livres Rares)

الخالدي، روعي. تاريخ علم الأدب عند الإفرنج والعرب وفيكتور هوكو. ط. ٤. سلسلة إحياء التراث الثقافي الفلسطيني. دمشق : [الأمانة العامة للاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين]، ١٩٨٤.

Cote BA : 809 K4515 1984 (E)

Disponible également en format numérique :

<http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=10891>

الخالدي، روعي. تاريخ علم الأدب عند الإفرنج والعرب وفيكتور هوكو. ط. ٤. سلسلة إحياء التراث الثقافي الفلسطيني. دمشق : [الأمانة العامة للاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين]، ١٩٨٤.

Cote BA : 809 K4515 1984 (E)

Disponible également en format numérique :

<http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=10891>

زايد، جورج. «فيكتور هوجو : حياته وآثاره». في التنبؤ بالغيب: قديماً وحديثاً، أحمد الشنتاوي ؛ الإرهاق العصبي، نظمى خليل ؛ القومية العربية في الأدب، محمد زغلول سلام ؛ فيكتور هوجو: حياته وآثاره، جورج زايد ؛ الوجودية والإسلام، محمد لبيب البوهي. اقرأ ٢٠٤. القاهرة : دار المعارف، ١٩٦٠.

Cote BA : 089.927 A655 No. 201-205 (B4)

Disponible également en format numérique :

<http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=81983>

سلطان، لطفي. غراميات فيكتور هوجو. كتاب الهلال ١٢٨. القاهرة : دار الهلال، ١٩٦١.

Cote BA : 840.8709 H895s (E)

Disponible également en format numérique :

<http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=38882>

غيومان، هنري. فيكتور هوجو بقلمه. عربيه نثرًا وشعرًا سلام فاخوري. [لبنان] : المنشورات العربية، ١٩٦٦.

Cote BA : 848.609 H895g (E)

موريل، جان. فيكتور هوجو الفيلسوف. ترجمة بيار خباز. لبنان : المؤسسة الجامعية، ٢٠٠٠.

Cote BA : 848.709 ف مور (E)

Disponible également en format numérique :

<http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?BibID=177397>

Livres électroniques :

Biré, Edmond. **Victor Hugo avant 1830**. Paris : J. Gervais, 1883. Livre numérique en ligne. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k113898v> [consulté le 15 fév. 2012]

Biré, Edmond. **Victor Hugo après 1852 : L'exil, les dernières années et la mort du poète**. Paris : Perrin, 1913. Livre numérique en ligne. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k109083j> [consulté le 15 fév. 2012]

Blémont, Émile, éd. **Le livre d'or de Victor Hugo**. Paris : H. Launette, 1883. Livre numérique en ligne. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2044662> [consulté le 15 fév. 2012]

Courtat, Félix-Titus. **Étude sur *Les misérables* de M. V. Hugo**. 3^e éd. Paris : A. Lainé et J. Havard, 1862. Livre numérique en ligne. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5406040b> [consulté le 15 fév. 2012]

Dubois, Pierre. **Bio-bibliographie de Victor Hugo de 1802 à 1825**. Paris : H. Champion, 1913. Livre numérique en ligne. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2063936> [consulté le 15 fév. 2012]

Dupuy, Ernest. **Victor Hugo : Son œuvre poétique**. 2^e éd. Collection des classiques populaires. Paris : H. Lecène et H. Oudin, 1890. Livre numérique en ligne. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k201363s> [consulté le 15 fév. 2012]

Gautier, Théophile. **Victor Hugo**. Paris : E. Fasquelle, 1902. Livre numérique en ligne. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k200915d> [consulté le 15 fév. 2012]

Lafargue, Paul. **La légende de Victor Hugo**. Paris : G. Jacques, 1902. Livre numérique en ligne. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k82399t/f1> [consulté le 15 fév. 2012]

Legay, Tristan. **Victor Hugo jugé par son siècle**. Préface par Pierre Quillard. Paris : Editions de "la Plume", 1902. Livre numérique en ligne. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k206784g> [consulté le 15 fév. 2012]

Mabilleau, Léopold. **Victor Hugo**. Les grands écrivains français. Paris : Hachette, 1893. Livre numérique en ligne. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k255833m> [consulté le 15 fév. 2012]

Mirecourt, Eugène de. **Victor Hugo**. Paris : G. Havard, 1859. Livre numérique en ligne. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2006007> [consulté le 15 fév. 2012]

Pelletan, Camille. **Victor Hugo : Homme politique**. 3^e éd. Paris : P. Ollendorff, 1907. Livre numérique en ligne. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2069754> [consulté le 15 fév. 2012]

Renouvier, Charles. **Victor Hugo : Le philosophe**. Paris : A. Colin, 1900. Livre numérique en ligne. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k75196r> [consulté le 15 fév. 2012]

Renouvier, Charles. **Victor Hugo : Le poète**. 3^e éd. Paris : A. Colin, 1900. Livre numérique en ligne. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k206517k> [consulté le 15 fév. 2012]

Rigal, Eugène. **Victor Hugo : Poète épique**. Paris : Société française d'imprimerie et de librairie, 1900. Livre numérique en ligne. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k29716v> [consulté le 15 fév. 2012]

Séché, Léon. **Le cénacle de Joseph Delorme : 1827-1830**. Vol. 2. **Victor Hugo et les artistes : David d'Angers, Les Deveria, Louis Boulanger, Charles Robelin, Paul Huet, Eugène Delacroix, Les Johannot, Célestin Nanteuil, Charlet : Documents inédits**. Études d'histoire romantique. Paris : Mercure de France, 1912. Livre numérique en ligne. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k208089r> [consulté le 15 fév. 2012]

Séché, Léon. **Le cénacle de Joseph Delorme : 1827-1830**. Vol. 1. **Victor Hugo et les poètes : De Chromwell à Hernani : Documents inédits**. Études d'histoire romantique. Paris : Mercure de France, 1912. Livre numérique en ligne. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k208088c> [consulté le 15 fév. 2012]

Stapfer, Paul. **Racine et Victor Hugo**. 3^e éd. Paris : A. Colin, 1890. Livre numérique en ligne. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2208884.r=.langEN> [consulté le 15 fév. 2012]

Stapfer, Paul. **Victor Hugo et la grande poésie satirique en France**. 4^e éd. Paris : P. Ollendorff, 1901. Livre numérique en ligne. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k208096z.r=.langEN> [consulté le 15 fév. 2012]

Vémar, A. **Les misérables pour rire : Parodie, avec un beau portrait de Victor Hugo**. Paris : Renault, 1862. Livre numérique en ligne. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k56290580> [consulté le 15 fév. 2012]

Veillot, Louis. **Études sur Victor Hugo**. Édité par Eugène Veillot. Paris : V. Palmé, 1886. Livre numérique en ligne. Gallica.
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k220637d> [consulté le 15 fév. 2012]

Ulbach, Louis. **Almanach de Victor Hugo**. Paris : C. Lévy, 1885. Livre numérique en ligne. Gallica.
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k207024h> [consulté le 15 fév. 2012]

Documents audio-visuels :

“Dieu”. Dans **Mix Pierre Henry**. CD audio. Vol. 4.4. [France] : Philips, 2002.
Cote BA : ACD 870 (B3 -- Bibliothèque des Arts et du Multimédia -- Réserve)

The Hunchback of Notre Dame. Cassette vidéo. New York, NY : Goodtimes Home Video, 1995.
Cote BA : VHS 2566 (B3 -- Bibliothèque des Arts et du Multimédia -- Réserve)

Les misérables. DVD. Les années cinquante. Mémoire du cinéma français. Paris : René Chateau, 2002.
Cote BA : DVD 146 , DVD 147
(B3 -- Bibliothèque des Arts et du Multimédia -- Réserve)

Les misérables. DVD. Culver City, CA : Columbia TriStar Home Video, 1999.
Cote BA : DVD 486 (B3 -- Bibliothèque des Arts et du Multimédia -- Réserve)

Rigoletto : Opéra en 4 actes. Basé sur la pièce *Le Roi s'amuse* de Victor Hugo. Disque. [France] : La voix de son maître, [19--].
Cote BA : LP 628 , LP 629 , LP 630
(B3 -- Bibliothèque des Arts et du Multimédia -- Réserve)

Victor Hugo : Les châtements. Cassette vidéo. Littérature. Poitiers : Centre National d'Enseignement à Distance (CNED), 1998.
Cote BA : VHS 609 (B3 -- Bibliothèque des Arts et du Multimédia -- Réserve)

Articles sur l'auteur:

Bach, Max. "Le Vieux Paris dans Notre-Dame: Sources et ressources de Victor Hugo". **Publications of the Modern Language Association of America (PMLA)** 80, n° 4 (sept. 1965) : 321-324. Article numérique. JSTOR (base de données).

Barrère, Jean-Bertrand. "Character and Fancy in Victor Hugo". **Yale French Studies**, n° 13, **Romanticism Revisited** (1954) : 98-113. Article numérique. JSTOR (base de données).

Berret, Paul. "Le "satyre" et le panthéisme de Victor Hugo". **Revue d'histoire littéraire de la France** 19, n° 2 (1912) : 376-381. Article numérique. JSTOR (base de données).

Bonin, Kathrine M. "Signs of Origin : Victor Hugo's Bug-Jargal". **Nineteenth-Century French Studies** 36, n° 3-4 (printemps-été 2008) : 193-204. Article numérique. General OneFile (base de données).

Bonnet, Raoul. "Victor Hugo et la Revue Encyclopédique (1822)". **Revue d'histoire littéraire de la France** 21, n° 2 (1914) : 326-330. Article numérique. JSTOR (base de données).

Comeau, Paul T. "Le satyre dans *La légende des siècles* de Victor Hugo". **The French Review** 39, n° 6 (mai 1966) : 849-861. Article numérique. JSTOR (base de données).

Gleizes, Delphine. "De l'œuvre de Victor Hugo à ses adaptations : Une histoire de filiations". **Revue d'histoire moderne et contemporaine** 51, n° 4, (oct.-déc. 2004), **Pour une histoire cinématographique de la France** : 39-57. Article numérique. JSTOR (base de données).

Glenn, Robert C. "La chronologie des *Orientales* de Victor Hugo". **Publications of the Modern Language Association of America (PMLA)** 55, n° 4 (déc. 1940) : 1180-1190. Article numérique. JSTOR (base de données).

Grant, Elliott M. "Victor Hugo and the Doctrine of the Right to Work". **Modern Language Notes** 50, n° 2 (fév. 1935) : 71-75. Article numérique. JSTOR (base de données).

Grant, Richard B. "Sequence and Theme in Victor Hugo's *Les Orientales*". **Publications of the Modern Language Association of America (PMLA)** 94, n° 5 (oct. 1979) : 894-908. Article numérique. JSTOR (base de données).

Grimaud, Michel. "À propos d'une hypothèse de Charles Mauron sur l'enfance de Victor Hugo". **Revue d'histoire littéraire de la France** 79, n° 1 (janv.-fév. 1979) : 90-95. Article numérique. JSTOR (base de données).

Grimaud, Michel. "Métrique et stylistique chez Victor Hugo: Apologie du e dit muet". **The French Review** 51, n° 1 (oct. 1977) : 15-21. Article numérique. JSTOR (base de données).

Grossman, Kathryn M. "Grotesque Desires in Hugo's *L'Homme qui rit*". **Nineteenth-Century French Studies** 33, n° 3-4 (printemps-été 2005) : 371-384. Article numérique. General OneFile (base de données).

Halsall, Albert W. "La rhétorique délibérative dans les œuvres oratoires et narratives de Victor Hugo". **Études littéraires** 33, n° 1, 2001 : 13-26. Article numérique en ligne. JSTOR (base de données).

www.erudit.org/revue/etudlitt/2001/v33/n1/501275ar.pdf

"The Home of Victor Hugo". **The American Art Journal (1866-1867)** 5, n° 6 (31 mai 1866): 90-91; vol. 5, n° 7, (7 juin 1866) : 107-108. Article numérique. JSTOR (base de données).

Hunt, H.-J. "L'impulsion socialiste dans la pensée politique de Victor Hugo". **Revue d'histoire littéraire de la France** 40, n° 2 (1933) : 209-223. Article numérique. JSTOR (base de données).

Kaplan, Edward K. "Victor Hugo and the Poetics of Doubt : The Transition of 1835-1837". **French Forum** 6, n° 2 (mai 1981) : 140-153. Article numérique. JSTOR (base de données).

Karp, Carole. "Victor Hugo in Russia". **Comparative Literature Studies** 14, n° 4 (déc. 1977) : 321-327. Article numérique. JSTOR (base de données).

Malavié, Jean. "Grotesque à propos du *Dernier jour d'un condamné* : Nodier ou Nisard, critique de Victor Hugo?" **Revue d'histoire littéraire de la France** 83, n° 3 (mai-juin 1983) : 446-450. Article numérique. JSTOR (base de données).

Moore, Olin H. "How Victor Hugo Altered the Characters of Don César and Ruy Blas". **Publications of the Modern Language Association of America (PMLA)** 47, n° 3 (sept. 1932) : 827-833. Article numérique. JSTOR (base de données).

Moore, Olin H. "How Victor Hugo Created the Characters of Notre-Dame de Paris". **Publications of the Modern Language Association of America (PMLA)** 57, n° 1 (mars 1942) : 255-274. Article numérique. JSTOR (base de données).

Moore, Olin H. "The Sources of Victor Hugo's *Quatrevingt-Treize*". **Publications of the Modern Language Association of America (PMLA)** 39, n° 2 (juin 1924) : 368-405. Article numérique. JSTOR (base de données).

Moore, Olin H. "Further Sources of Victor Hugo's *Quatrevingt-Treize*". **Publications of the Modern Language Association of America (PMLA)** 41, n° 2 (juin 1926) : 452-461. Article numérique. JSTOR (base de données).

Moore, Olin H. "Victor Hugo as a Humorist before 1840". **Publications of the Modern Language Association of America (PMLA)** 65, n° 2 (mars 1950) : 133-153. Article numérique. JSTOR (base de données).

Petrey, Sandy. "Victor Hugo and Revolutionary Violence : The Example of Claude Gueux". **Studies in Romanticism** 28, n° 4, **French Romanticism and the French Revolution** (hiver 1989) : 623-641. Article numérique. JSTOR (base de données).

Raser, Timothy. "Narrative Evasions of Esthetics : Victor Hugo's Appreciations of Architecture". **French Forum** 13, n° 3 (sept. 1988) : 339-350. Article numérique. JSTOR (base de données).

Rieger, Dietmar. "'La lueur de sang qui se mêle à l'aurore': Les bibliothèques en feu chez Victor Hugo". **Revue d'histoire littéraire de la France** 97, n° 6 (nov. - déc. 1997) : 1031-1055. Article numérique. JSTOR (base de données).

Riffaterre, Michael. "Victor Hugo on the Universe within the Poet". **Romantic Review** 93, n° 1/2 (janv.-mars 2002) : 161-171. Article numérique. Academic Search Complete (base de données).

Riffaterre, Michael. "La vision hallucinatoire chez Victor Hugo". **Modern Language Notes (MLN)** 78, n° 3, **French Issue** (mai 1963) : 225-241. Article numérique. JSTOR (base de données).

Rigal, Eugène. "La signification du "satyre" et la philosophie de Victor Hugo de 1854 à 1859". **Revue d'histoire littéraire de la France** 19, n° 1 (1912) : 85-94 ; n° 3 (1912) : 647-652. Article numérique. JSTOR (base de données).

Roche, Isabel K. "Inscribing his Ideal Reader(ship) : Victor Hugo and the Shaping of le lecteur pensif". **French Forum** 28, n° 2 (printemps 2003) : 21-34. Article numérique. JSTOR (base de données).

Savey-Casard, Paul. "L'évolution démocratique de Victor Hugo". **Revue d'histoire littéraire de la France** 60, n° 3 (juill.-sept. 1960) : 316-333. Article numérique. JSTOR (base de données).

Savy, Nicole. "Victor Hugo et le Musée des Monuments français : Les effets d'une enfance au musée". **Revue d'histoire littéraire de la France** 95, n° 1 (janv.-fév. 1995), **Littérature et Musées** : 13-26. Article numérique. JSTOR (base de données).

Seebacher, Jacques. "Beaumarchais et Victor Hugo". **Revue d'histoire littéraire de la France** 84, n° 5, **Beaumarchais** (sept.-oct. 1984) : 785-794. Article numérique. JSTOR (base de données).

Smart, Ariane. "The Darkness and Claustrophobia of the City: Victor Hugo and the Myth of Paris". **Modern & Contemporary France** 8, n° 3 (août 2000) : 315-324. Article numérique. Academic Search Complete (base de données).

Teeling, Theodora Louisa Lane. "Victor Hugo in Exile". **The Irish Monthly** 8, n° 82 (April 1880) : 191-199. Article numérique. JSTOR (base de données).

Thouvenin, Georges. "Le symbolisme chez Victor Hugo: Le *Cèdre* de la *Légende des Siècles*". **Revue d'histoire littéraire de la France** 47, n° 2 (1947) : 147-165. Article numérique. JSTOR (base de données).

Viatte, Auguste. "Notes sur les sources de Victor Hugo". **Revue d'histoire littéraire de la France** 39, n° 3 (1932) : 434-443. Article numérique. JSTOR (base de données).

Waterhouse, Francis A. "Victor Hugo's Operas". **The Sewanee Review** 29, n° 2 (avr. 1921) : 198-210. Article numérique. JSTOR (base de données).

White, Deborah Elise. "Untimely Revolutions : Victor Hugo and the Spectre of the Date". **Romance Studies** 26, n° 2 (avr. 2008) : 111-125. Article numérique. Academic Search Complete (base de données).

Numéros spéciaux sur l'auteur :

Revue d'histoire littéraire de la France 86, n° 6 (nov.-déc. 1986). **Victor Hugo**.

Theses

Alderman, Ann Louise. "Victor Hugo's *La Légende des Siècles*: Descriptive Techniques in the First Series". Thèse de doctorat, Yale University, 1976. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données).

Augustyn, Joanna. "Defining the Fictional Ruin: Victor Hugo's *Le Rhin* and the Literary Evolution of a Pictorial Theme". Thèse de doctorat, Columbia University, 2003. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données).

Boulard, Stephanie. "Écrire, dessiner, penser le monstre dans l'œuvre de Victor Hugo". Thèse de doctorat, Emory University, 2006. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données).

Craig, Elizabeth Jennings. "Victor Hugo's Private Sphere: Family and Honor in the Exile Novels". Thèse de doctorat, University of North Carolina at Chapel Hill, 1999. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données).

Emerick, Lauren Lee. "Liberté, Égalité, Maternité: The Allegorical Feminine in Victor Hugo's *Les Misérables*". Mémoire de master, West Virginia University, 2009. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données).

Hardel, Frédéric. "Rhétorique abolitionniste des romans de Victor Hugo". Mémoire de master, McGill University, 2004. Thèse numérique en ligne. McGill University.
http://digitool.Library.McGill.CA:80/R/-?func=dbin-jump-full&object_id=79944&silole_library=GEN01

Harnick, Laurie E. "Translating Hugo: Adapting and Transfiguring Victor Hugo's *Notre Dame de Paris: 1482* on Film". Thèse de doctorat, University of Western Ontario, 2005. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données).

Kentfield, Miranda Ivy. "Abstraction, Transformation, Consciousness: Character and Generic Innovation in the Novels of Victor Hugo". Thèse de doctorat, University of California, Berkeley, 2008. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données).

Kessler, Joan C. "Tower of Darkness: Victor Hugo's Babelic Vision". Thèse de doctorat, Princeton University, 1984. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données).

Phillips, James McSpadden. "The Art and Literature of Victor Hugo: An Intermedial Comparison". Thèse de doctorat, Duke University, 1997. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données).

Prévost, Maxime. "Gaieté perverse et rire de force dans l'œuvre de Victor Hugo". Thèse de doctorat, McGill University, 2001. Thèse numérique en ligne. McGill University. http://digitool.Library.McGill.CA:80/R/-?func=dbin-jump-full&object_id=37816&silos_library=GEN01

Reese, Elizabeth Irene. "Influence of Spain on Victor Hugo". Mémoire de master, University of Nebraska, 1907. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données).

Riley, Elizabeth Rose. "La voix qui sort de l'ombre: Victor Hugo's *Le dernier jour d'un condamné*". Thèse de doctorat, University of California, Davis, 1997. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données).

Roche, Isabel Kara. "A Study of Character in the Novels of Victor Hugo: Appearance, Reappearance, Disappearance". Thèse de doctorat, New York University, 2001. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données).

Spires, Petra K. "La voix/voie sociale dans les romans de jeunesse de Victor Hugo". Mémoire de master, University of Alberta, 1999. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données).

Szabo, Gustav James. "The Feminine Image in Victor Hugo's *Les Misérables*". Thèse de doctorat, University of Toronto, 1976. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données).

Ressources sur Internet

"Maisons de Victor Hugo". **Mairie de Paris**.
www.paris.fr/portail/Culture/Portal.lut?page_id=5852 [consulte le 6 mars 2012]

Newmark, John. **Victor Hugo Central**.
www.gavroche.org/vhugo/ [consulte le 6 mars 2012]

"Victor Hugo". **The Literature Network**.
www.online-literature.com/victor_hugo/ [consulte 6 mars 2012]

"Victor Hugo (1802-1885)". **Conservatoire national des arts et métiers (Cnam)**.
Association des Bibliophiles Universels : La Bibliothèque Universelle.
<http://abu.cnam.fr/BIB/auteurs/hugov.html> [consulte le 6 mars 2012]

"Victor Hugo : Conscience et combats : 1802-2002". **Culture.fr**.
www.victorhugo2002.culture.fr [consulte le 6 mars 2012]