

# صلاح جاهين

(١٩٣٠-١٩٨٦)



ولد صلاح الدين بهجت أحمد حلمي جاهين، في ٢٥ ديسمبر ١٩٣٠ في حي شبرا بالقاهرة في شارع جميل باشا.

أول قصيدة حقيقة كتبها كانت وهو في السادسة عشرة من عمره يرثي فيها الشهداء الذين سقطوا في مظاهرات الطلبة بالمنصورة عام ١٩٤٦. بدأ صلاح جاهين حياته العملية في جريدة بنت النيل، كانت بدايته مع فن الكاريكاتير في عام ١٩٤٩ ثم جريدة التحرير. في أواسط الخمسينيات بدأ صلاح جاهين مسيرته الفنية التشكيلية في مجلة روز اليوسف، ومسيرته الشعرية التي بلغت ذروتها في ديوانه الشهير والكبير الرفاعي. ساهم برسوماته في مجلة "صباح الخير" منذ بدايتها، يعد من أشهر رسامي الكاريكاتير في مصر، وبرزت رسوماته الكاريكاتيرية عندما انضم لأسرة جريدة الأهرام عام ١٩٦٢.

خلال الفترة التي فصلت بين أواسط الخمسينيات وبين ٥ يونيو ١٩٦٧ غنى صلاح جاهين للحب والشباب والأطفال، كما غنى للثورة المصرية ولزعيمها جمال عبد الناصر، ولكنه بعد النكسة التي حدثت في ذلك اليوم أصيب بحالة من الكآبة لم يشف منها حتى رحيله. لقد كانت رسوم صلاح جاهين الكاريكاتورية مؤثرة للغاية، لدرجة أنها تسببت أكثر من مرة في أزمات سياسية عديدة كان من أبرزها اختلافه مع الشيخ الغزالي بالكاركاتير عند مناقشة مشروع الميثاق في عام ١٩٦٢. كان صلاح جاهين على شفا دخول المعتقل، فقد وضع اسمه على قائمة المعتقلين أكثر من مرة نظراً لما يعرف عنه من ميول يسارية ونقد للنظام، لولا تدخل الرئيس جمال عبد الناصر شخصياً لحذف اسمه خمس مرات. أصدر صلاح جاهين العديد من الدواوين من أهمها «كلمة سلام» عام ١٩٥٥، كما قام بترجمة بعض المسرحيات العالمية مثل «الإنسان الطيب».

توفي صلاح جاهين في ٢١ إبريل ١٩٨٦.<sup>١</sup>

<sup>١</sup> «صلاح جاهين»، ذاكرة مصر المعاصرة،

<http://modernegypt.bibalex.org/Types/Persons/Details.aspx?ID=49M%2FwCitt9r9you6X5zbDA%3D%3D>

# مُصادر بِبِلْيُو جِرَافِيَّة مُخْتَارَة فِي مَكْتَبَة الْإِسْكَنْدَرِيَّة

## أَعْمَالُ الْكَاتِبِ:

### الشِّعْرُ:

جاهين، صلاح. أَزْجَال صَحْفِيَّة. ط. ٢. الْقَاهِرَة: مَرْكَز الْأَهْرَام، ١٩٩٥.  
رَقْمُ الْاسْتِدِعَاء: ١٩٩٥ J251a 892.716 (الْمَسْطَوِيُّ الْأَرْضِي) (E)

مَتَاحٌ أَيْضًا كِتَابٌ إِلْكْتَرُونِيٌّ: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:167093>

جاهين، صلاح. أَشْعَارُ الْعَامِيَّةِ الْمَصْرِيَّة. ط. ٢. الْقَاهِرَة: مَرْكَزُ الْأَهْرَام، ١٩٩٣.  
رَقْمُ الْاسْتِدِعَاء: ١٩٩٣ J251ash 892.716 (الْمَسْطَوِيُّ الْأَرْضِي) (E)

مَتَاحٌ أَيْضًا كِتَابٌ إِلْكْتَرُونِيٌّ: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:103143>

جاهين، صلاح. الْأَغْنَانِي. ط. ٢. الْقَاهِرَة: مَرْكَزُ الْأَهْرَام، ١٩٩٣.  
رَقْمُ الْاسْتِدِعَاء: ١٩٩٣ J251 782.43 (الْمَسْطَوِيُّ الثَّالِثُ السَّفَلِي) B3 -- مَكْتَبَةُ الْفَنُونِ وَالْوَسَائِطِ الْمُتَعَدِّدة

جاهين، صلاح. أَنْغَامُ سَبْتَمْبَرِيَّة: أَشْعَارُ بِالْعَامِيَّةِ الْمَصْرِيَّة. الْقَاهِرَة: مَكْتبَةُ مَدْبُولِي، [١٩٨٤].  
رَقْمُ الْاسْتِدِعَاء: ١٩٨٤ J251ang 892.916 (الْمَسْطَوِيُّ الرَّابِعُ السَّفَلِي) B4 -- الْمَجْمُوعَاتُ الْخَاصَّةُ -- سَامِيُّ خَشْبَة

جاهين، صلاح. رِبَاعِيَّات. تَقْدِيمٌ يَجِيِّي حَقِّي. مَكْتبَةُ الْأَسْرَة. روَائِعُ الْأَدْبُ الْعَرَبِي. [الْقَاهِرَة]: الْهَيَّةُ الْمَصْرِيَّةُ الْعَامَّةُ لِلْكِتَابِ، ١٩٩٦.

رَقْمُ الْاسْتِدِعَاء: ١٩٩٦ J251 892.716 (الْمَسْطَوِيُّ الْأَرْضِي) (E)  
مَتَاحٌ أَيْضًا كِتَابٌ إِلْكْتَرُونِيٌّ: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:82290>

جاهين، صلاح. عَنِ الْقَمَرِ وَالْطَّيْنِ: (أَشْعَارُ بِالْعَامِيَّةِ الْمَصْرِيَّة). تَقْدِيمٌ رَجَاءُ النَّقاشِ. مَكْتبَةُ الْأَسْرَة. روَائِعُ الْأَدْبُ الْعَرَبِي. الْقَاهِرَة: الْهَيَّةُ الْمَصْرِيَّةُ الْعَامَّةُ لِلْكِتَابِ، ١٩٩٨.

رَقْمُ الْاسْتِدِعَاء: ١٩٩٨ J251an 892.716 (الْمَسْطَوِيُّ الْأَرْضِي) (E)  
مَتَاحٌ أَيْضًا كِتَابٌ إِلْكْتَرُونِيٌّ: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:82908>

جاهين، صلاح. قَصَاقِصُ وَرَق. الْقَاهِرَة: مَؤْسَسَةُ رُوزُ الْيُوسُفِ، ١٩٦٦.  
رَقْمُ الْاسْتِدِعَاء: ١٩٦٦ J251q 892.716 (الْمَسْطَوِيُّ الْأَرْضِي) (E)

مَتَاحٌ أَيْضًا كِتَابٌ إِلْكْتَرُونِيٌّ: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:144242>

جاهين، صلاح. **كلمة سلام**. د.م.: دار الفكر، [١٩٥٥].  
رقم الاستدعاء: 892.716 J251k (المستوى الثاني السفلي B2 -- المجموعات الخاصة -- عبد الغنى أبو العينين)  
متحف أيضاً كتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:143096>

جاهين، صلاح. **كلمة سلام وموال عشان القنال**. ط. ٢. القاهرة: مطبعة ومكتبة الدار المصرية، [١٩٦٧].  
رقم الاستدعاء: 892.716 J251ka (المستوى الثاني السفلي B2 -- المجموعات الخاصة -- المخزن)  
متحف أيضاً كتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:136093>

جاهين، صلاح. **منوعات غنائية**. القاهرة: مركز الأهرام، ١٩٩٧.  
رقم الاستدعاء: 782.420268 J251 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائل المتعددة)  
متحف أيضاً كتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:296984>

جاهين، صلاح. **موال عشان القنال**. القاهرة: دار الفكر، [١٩٥٦].  
رقم الاستدعاء: 892.716 J251m (المستوى الثاني السفلي B2 -- المجموعات الخاصة -- عبد الغنى أبو العينين)  
متحف أيضاً كتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:146482>

Jahin, Salah. "Like the Fellahin". Translated by M. M. Badawi. **Journal of Arabic Literature** 1 (1970): 18-19. e-article. JSTOR (database). ITHACA.

Jahin, Salah. **Ruba'eyat**. Translated by Nehad Salem. Cairo: Elias Modern Publishing House, 1988.

رقم الاستدعاء: 892.716 C4339 (المستوى الأرضي E)

### المسرحيات:

جاهين، صلاح. **الليلة الكبيرة وخمس مسرحيات**. القاهرة: مركز الأهرام، ١٩٩٢.  
رقم الاستدعاء: 892.726 J251 (المستوى الأرضي E)  
متحف أيضاً كتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:82040>

### الكارикاتير:

جاهين، صلاح. **سدايسية صلاح جاهين الكاريكاتورية**. القاهرة: دار المستقبل العربي، ١٩٨٨.  
رقم الاستدعاء: 741.5 J251 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائل المتعددة)

متاح أيضاً كتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:71394>

### كلمات الأغاني:

«بستان الاشتراكية». كلمات صلاح جاهين. في أدهم الشرقاوي؛ بستان الاشتراكية. ألحان محمد الموجي. غناء عبد الحليم حافظ.  
كاسيت صوتي. القاهرة: صوت الفن، [— ١٩—].  
رقم الاستدعاء: 1412 AT (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائل المتعددة)

«صورة». كلمات صلاح جاهين. في صورة؛ ناصر يا حرية؛ برkan الغضب؛ بلدي يا بلدي. ألحان كمال الطويل. غناء عبد الحليم  
حافظ. كاسيت صوتي. القاهرة: صوت الفن، ١٩٩٢.  
رقم الاستدعاء: 1413 AT (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائل المتعددة)

الليلة الكبيرة. كلمات صلاح جاهين. ألحان سيد مكاوي. إخراج عبد المنعم كامل. كاسيت مرئي. القاهرة: دار الأوبرا المصرية،  
[١٩٩٦].  
رقم الاستدعاء: 2364 VHS (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائل المتعددة)

«المسئولية». كلمات صلاح جاهين. في المسئولية؛ راية العرب؛ مطلب الشعب؛ بالدم. ألحان كمال الطويل. غناء عبد الحليم  
حافظ. كاسيت صوتي. القاهرة: صوت الفن، ١٩٩٢.  
رقم الاستدعاء: 1400 AT (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائل المتعددة)

### الأفلام السينمائية:

أميرة حبي أنا. قصة نجيب محفوظ. سيناريو وحوار ممدوح الليثى، وصلاح جاهين. إخراج حسن الإمام. القاهرة: كايرو فيلم،  
[١٩٧٤]. كاسيت مرئي. القاهرة: أفلام جمال الليثى، [٢٠٠—].  
رقم الاستدعاء: 2151 VHS (المستوى الثالث السفلي B3 - مكتبة الفنون والوسائل المتعددة -- المخزن)

خالي بالك من زوزو. تأليف صلاح جاهين. إخراج حسن الإمام. إنتاج تاكفور أنطونيان. ١٩٧٢. قرص مرئي. القاهرة: السبكى  
فيلم، [٢٠٠—].  
رقم الاستدعاء: 1891 DVD (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائل المتعددة)

لا وقت للحب. قصة وحوار يوسف إدريس. سيناريو لوسيان لامبير. إخراج صلاح أبو سيف. تمثيل صلاح جاهين وآخرين.  
القاهرة: دينار فيلم، ١٩٦٣. كاسيت مرئي. القاهرة: أفلام جمال الليثى، [٢٠٠—].  
رقم الاستدعاء: 2143 VHS (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائل المتعددة)

اللص والكلاب. قصة نجيب محفوظ. حوار علي الزرقاني. إخراج كمال الشيخ. تمثيل صلاح جاهين وآخرين. أفلام جمال الليثى،  
١٩٦٢. قرص مرئي. [القاهرة]: روتانا، [٢٠٠٤].

رقم الاستدعاء: 324 DVD (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائل المتعددة -- المخزن)

### كتبات متنوعة:

جاهين، صلاح، وحسن فؤاد، ولطفي الخولي. زهرة في موسكو. القاهرة: دار الفكر، [١٩٥٧].

رقم الاستدعاء: F9499 327.470174927 (المستوى الثاني السفلي B2)

متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:139975>

### الأعمال الكاملة:

جاهين، صلاح. الأعمال الكاملة. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١١.

رقم الاستدعاء: C4339a 892.716 (المستوى الأول العلوي F1 -- مكتبة النشاء)

جاهين، صلاح. صلاح جاهين: الأعمال الكاملة. إعداد طارق الجمل. د.م.: دار الروائع، ٢٠٠٧.

رقم الاستدعاء: J251j 892.78609 (المستوى الأول العلوي F1 -- مكتبة النشاء)

## مؤلفات عن الكاتب:

### كتب:

الرخاوي، يحيى. رباعيات ورباعيات. الأعمال المتكاملة. النقد الأدبي. القاهرة: مركز المحوسبة، ٢٠٠٠.  
رقم الاستدعاء: R162 892.709 (المستوى الأرضي E)

متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsp?PID=DAF-Job:76805>

النقاش، رجاء. أدباء في المقدمة: دراسات حول: الطيب الصالح- أحمد عبد المعطي حجازي- صلاح جاهين- محمد الفهد العيسى. كتابات نقدية ١٣٤. القاهرة: الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠٠٣.

رقم الاستدعاء: N217 892.709006 (المستوى الأرضي E)

متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsp?PID=DAF-Job:102862>

بيومي، مصطفى. عصير الشخصية المصرية: قراءة في رباعيات صلاح جاهين. كتاب الثقافة الجديدة ٤٠. [القاهرة]: الهيئة العامة لقصور الثقافة، ١٩٩٦.

رقم الاستدعاء: B36196 892.716 (المستوى الأرضي E)

توفيق، محمد. أيام صلاح جاهين. تقديم بهاء جاهين. القاهرة: دار العين، ٢٠٠٩.  
رقم الاستدعاء: J251t 892.78609 (المستوى الأول العلوي F1 -- مكتبة النشاء)

رشدي، فؤاد رضا. صلاح جاهين: الطفل ومسرح الشاطر حسن. القاهرة: مكتبة مدبولي، ١٩٩٥.

رقم الاستدعاء: R953 792.0226 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائل المتعددة)

متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsp?PID=DAF-Job:71112>

زيادة، أحمد. صلاح جاهين، ١٩٣٠-١٩٨٦. القاهرة: دار الأمين، ١٩٩٦.

رقم الاستدعاء: J251z 892.78609 (المستوى الأرضي E)

متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsp?PID=DAF-Job:115045>

سامي، كرمة. أغام ديسمبرية. كراسات نقدية ٢. القاهرة: دار الكرزنة، ٢٠٠٨.

رقم الاستدعاء: J251s 892.716 (المستوى الأرضي E)

متاح أيضاً ككتاب إلكتروني: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsp?PID=DAF-Job:301356>

سيف، محمد. صلاح جاهين وعالمه الشعري. القاهرة: مكتبة مدبولي، ١٩٨٥.

رقم الاستدعاء: 892.716 سيف ص (المستوى الأرضي E)

عبدالرحيم، علي. رسالة إلى صلاح جاهين: أشعار بالعامية المصرية. د.م.: ستارز، ٢٠١٠.  
رقم الاستدعاء: A39819 892.717 (المستوى الأرضي E)  
[متاح أيضاً ككتاب إلكتروني:](http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:224846)

قطان، منى. أيام مع صلاح جاهين. القاهرة: مكتبة مدبولي، [١٩٨٧].  
رقم الاستدعاء: 892.78609 قطا أ (المستوى الأرضي E)  
[متاح أيضاً ككتاب إلكتروني:](http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:99800)

### رسائل جامعية:

الرزاز، دينا مصطفى. رؤية فنية تشكيلية معاصرة لرباعيات صلاح جاهين. رسالة دكتوراه. جامعة حلوان، ٢٠٠٧.  
رقم الاستدعاء: Thesis 19464 (المستوى الرابع السفلي B4 -- المخزن)

## مقالات:

باسيلي، فرانسو. «صلاح جاهين: شاعر الثورة وفيلسوف القراء». **الحوار المتمدن**, العدد ١٨٤٤ (٤ مارس ٢٠٠٧). مقالة إلكترونية متاحة عبر الإنترنت.

[www.ahewar.org/debat/show.art.asp?aid=90216](http://www.ahewar.org/debat/show.art.asp?aid=90216)

[تاريخ الدخول على الموقع: ١٥ مايو ٢٠١٤]

بدوي، أحمد علي. «الاكتئاب في رباعيات (صلاح جاهين)». **الحوار المتمدن**, العدد ٣٢٩٦ (٥ مارس ٢٠١١). مقالة إلكترونية متاحة عبر الإنترنت.

[www.ahewar.org/debat/show.art.asp?aid=249183](http://www.ahewar.org/debat/show.art.asp?aid=249183)

[تاريخ الدخول على الموقع: ١٥ مايو ٢٠١٤]

حسن، شاكر فريد. «صلاح جاهين .. شاعر المؤسأء». **الحوار المتمدن**, العدد ٣٢٣٢ (٣١ ديسمبر ٢٠١٠). مقالة إلكترونية متاحة عبر الإنترنت.

[www.ahewar.org/debat/show.art.asp?aid=240156](http://www.ahewar.org/debat/show.art.asp?aid=240156)

[تاريخ الدخول على الموقع: ١٥ مايو ٢٠١٤]

خير، محمد. «صلاح جاهين شاعر الوجدان المصري: ربع قرن على رحيل صاحب الرباعيات». **أدب وفنون**, العدد ١٣٢٧ (٢٩ يناير ٢٠١١). مقالة إلكترونية متاحة عبر الإنترنت.

[www.al-akhbar.com/node/3022](http://www.al-akhbar.com/node/3022)

[تاريخ الدخول على الموقع: ١٥ مايو ٢٠١٤]

سلام، سيد محمود. «بالصور.. في ذكرى ميلاده ..٨٣.. صلاح جاهين "المبدع ابن ثورة يوليوا.. عاشق تراب الوطن.. وشاعر الطين والقمر». **الأهرام: بوابة الأهرام** (٢٥ ديسمبر ٢٠١٣). مقالة إلكترونية متاحة عبر الإنترنت.

<http://gate.ahram.org.eg/NewsContent/13/136/434792-%D8%AD%D8%A7%D9%84%D8%A8%D9%8A%D8%A9--%D8%AD%D8%A7%D9%84%D8%A8%D9%8A%D8%A9--%D8%AD%D8%A7%D9%84%D8%A8%D9%8A%D8%A9-.aspx>

[تاريخ الدخول على الموقع: ١٩ مايو ٢٠١٤]

شعير، محمد. «صلاح جاهين: مسافر زاده الخيال». **أدب وفنون**, العدد ٨١٣ (٨ مايو ٢٠٠٩). مقالة إلكترونية متاحة عبر الإنترنت.

[www.al-akhbar.com/node/81209](http://www.al-akhbar.com/node/81209)

[تاريخ الدخول على الموقع: ١٥ مايو ٢٠١٤]

Elmessiri, A.W. "Jahin, the Cunning Master". **Journal of Arabic Literature** 7 (1976): 65-67. e-article. JSTOR (database). ITHACA.

Hamza, Doaa. "Salah Jaheen, the Revolutions' Poet". **Ahram Online** (21 Apr 2011). Online e-article.

<http://english.ahram.org.eg/News/10482.aspx> [accessed 19 May 2014]

Radwan, Noha. "Two Masters of Egyptian 'Ammiyah Poetry". **Journal of Arabic Literature** 35, no. 2 (2004): 221-243. e-article. JSTOR (database). ITHACA.

### موقع إلكترونية:

«يوان الشاعر: صلاح جاهين». أدب: الموسوعة العالمية للشعر العربي.

[www.adab.com/folk/modules.php?name=Sh3er&doWhat=lsq&shid=470&start=0](http://www.adab.com/folk/modules.php?name=Sh3er&doWhat=lsq&shid=470&start=0)  
[تاریخ الدخول على الموقع: ١٩ مايو ٢٠١٤]

«صلاح جاهين». الهيئة العامة للاستعلامات.

[www.sis.gov.eg/Ar/Templates/Articles/tmpArticles.aspx?ArtID=81224#.U6GxkU2KB9A](http://www.sis.gov.eg/Ar/Templates/Articles/tmpArticles.aspx?ArtID=81224#.U6GxkU2KB9A)  
[تاریخ الدخول على الموقع: ١٨ يونيو ٢٠١٤]

"Salah Jaheen". State Information Service.

[www.sis.gov.eg/En/Templates/Articles/tmpArticles.aspx?ArtID=1333#.U1-eYsiE7jY](http://www.sis.gov.eg/En/Templates/Articles/tmpArticles.aspx?ArtID=1333#.U1-eYsiE7jY)  
[تاریخ الدخول على الموقع: ١٩ مايو ٢٠١٤]

"Salah Jahin: (1930-1986)". Arab World Book.

[www.arabworldbooks.com/authors/salah\\_jahin.htm](http://www.arabworldbooks.com/authors/salah_jahin.htm)  
[تاریخ الدخول على الموقع: ١٩ مايو ٢٠١٤]