

أم كلثوم

(١٩٠٤ - ١٩٧٥)

حياتها وأعمالها



نشأت أم كلثوم إبراهيم البلتاجي في بيت متواضع في قرية طماي الزهايرة في محافظة الدقهلية (واسم القرية حالياً قرية أم كلثوم)، والدها هو الشيخ إبراهيم السيد البلتاجي مؤذن مسجد القرية، وكان يعمل مطرباً ومنتشداً في أفراح القرى المجاورة، وقد سميت أم كلثوم تيمناً باسم بنت النبي عليه الصلاة والسلام، ووالدتها هي السيدة فاطمة الطوبجي ومن حباها لهذا الاسم مثلت أم كلثوم فيلماً في السينما بعنوان «فاطمة».

وفقاً لشهادة الميلاد الصادرة عن سجل مدني مدينة السنبلوين ولدت أم كلثوم في الرابع من مايو ١٩٠٤، ولكن شهادة الميلاد هذه حررت يوم الرابع من مارس ١٩٠٥، ويرجع البعض تاريخ ميلادها إلى عام ١٨٩٠، ويرجع هذا الاختلاف إلى عدم وجود شهادات ميلاد آنذاك.

ألحق الشيخ إبراهيم ابنته بكتاب القرية، فتصادف أن سمعها القاضي علي بك أبو حسين، فقال لوالدها: «لديك كنز لا تعرف قدره يكمن في حجرة ابنتك»، وأوصاه بأن يهتم بصوت ابنته. فأخذها الشيخ إبراهيم معه في أفراح القرى وغنت وهي ترتدي العقال وملابس الصبيان، فاشتهرت في قرى مركز السنبلوين. وذات مرة تصادف أن كان الشيخ أبو العلا محمد في القطار عندما كانت تسافر إلى المدن المجاورة للاشتراك في حفلاتها وأفراحها، وسمعها وهي تردد ألحانه المشهورة دون أن تعرف أنه موجود بالقطار، وبعدها توطدت العلاقة بين الاستاذ أبو العلا والتلميذة النجيبة أم كلثوم.

نزلت أم كلثوم القاهرة عام ١٩٢٢ بتوجيه من أستاذها الشيخ أبو العلا في فندق متواضع ببولاق في شارع السلطان أبو العلا، وقدمها الشيخ أبو العلا لمحمد للجماهير على مسرح البسفور المعروف في ميدان باب الحديد (رمسيس حالياً) عام ١٩٢٣، كما غنت على مسرح الأزيكية واشتهرت بقصيدة «وحقك أنت المنى والطلب» من شعر الإمام عبد الله الشبراوي. وقد توفي الشيخ أبو العلا في ٥ يناير ١٩٢٧ فسارت أم كلثوم في مقدمة المشيعين عرفاناً منها بالجميل لأستاذها الكبير. (١)

وقد تعرفت أم كلثوم على زكريا أحمد عام ١٩١٩، فلحن لها الكثير من الأغاني ومنها دور «امتى الهوى». و في عام ١٩٢٤ تعرفت أم كلثوم على الشاعر أحمد رامي الذي غدا شاعر أغانيها الأول. وكذلك التقت بالفنان الدكتور أحمد صبري النجدي الذي لحن لها ١٤ أغنية على الأقل منها «الفل و الياسمين و الورد» و راح يعلمها العزف على العود، إلى أن تعرفت على الفنان محمد القصبجي فأنقنت على يديه عزف العود كما أخذت منه علم المقامات الشرقية. وقد لحن لها القصبجي أعظم الألحان، ولم يفصل عنها إلا برحيله عام ١٩٦٦. (٢)

(١) «السيرة الذاتية لأم كلثوم»، تحت «المقدمات»، ذاكرة مصر المعاصرة (قاعدة بيانات)، <http://modernegypt.bibalex.org>

(٢) «أم كلثوم»، شبكة الموسيقى، www.syriagate.com/musicnet/composers/arab/UmKalthum.htm

وهناك أسرتان أسدتا معروفاً لأم كلثوم ومرافقيها، الأسرة الأولى هي أسرة آل عبد الرازق وكان قصرها في منطقة عابدين، والأسرة الثانية هي أسرة آل المهدي ونسبها معروف وقصرها في باب الخلق. توثقت العلاقة بين أم كلثوم وأمين المهدي الذي أسهم في تعليم أم كلثوم أصول الموسيقى، كما تعلمت أيضاً عزف العود على يد كل من أمين المهدي، ومحمود رحمي، ومحمد القصبجي.

في عام ١٩٢٦ أصبحت أم كلثوم من بين أشهر ثلاثة أصوات نسائية في ذلك الوقت: منيرة المهدية مطربة القطرين، وفتحية أحمد، وأم كلثوم. وفي نفس العام اتفقت أم كلثوم مع محمد القصبجي ومصطفى رضا بك رئيس معهد الموسيقى على تكوين تخت موسيقي خاص بها يضم صفوة من العازفين، لم يزد عدده في البداية عن ٢٠ عازفاً في الموسم الأول علي مسرح دار التمثيل العربي. كما سجلت أيضاً أولى أسطواناتها (قصيدة «أراك عصي الدمع»)^(٣).

وفي عام ١٩٣٠ لحن لها داود حسني ١١ أغنية و ١٠ أدوار و طقطوقة، و لحن لها رياض السنباطي العديد من الأغاني منها «هجرتك» و«لسه فاكر» و«الأطلال» و«رباعيات الخيام»، ولحن لها الفنان محمد عبد الوهاب أغنية «أنت عمري»، ولحن لها الفنان سيد مكاوي أغنية «يا مسهرني»^(٤).

وفي عام ١٩٣٢ توفي والد أم كلثوم فحزنت عليه حزناً شديداً.

وفي عام ١٩٣٤ دعت الإذاعة المصرية أم كلثوم لافتتاح المحطة الإذاعية بصوتها، كما بدأت في نفس العام إحياء حفلاتها الشهيرة، وقد أصبح تقليداً لدى كل العائلات العربية أن تلتف العائلة حول الراديو وتستمع لأغنية جديدة لأم كلثوم في الخميس الأول من كل شهر. وقد كانت أم كلثوم أول فنانة مصرية وعربية تصرح بمذكراتها للصحف، فقد نشرت مجلة آخر ساعة هذه المذكرات في عام ١٩٣٤.

وفي عام ١٩٣٥ حدث أول تعاون بين أم كلثوم والملحن رياض السنباطي في أغنية «يا اللي يشجيك أنيني»، وفي عام ١٩٦٤ التقى القطبان أم كلثوم ومحمد عبد الوهاب في أغنية «أنت عمري»، وفي عام ١٩٦٩ قدمت رائعتها «الأطلال» شعر إبراهيم ناجي ولحن رياض السنباطي.

ثم بدأ العصر الذهبي بافتتاح ستوديو مصر ١٩٣٥ بفيلم تاريخي غنائي بعنوان «وداد» قصة أحمد رامي وسيناريو أحمد بدرخان وإخراج المخرج الألماني فرينتز كرامب وبطولة أم كلثوم وقد غنت فيه أم كلثوم خمس أغنيات من نظم أحمد رامي، وتم عرض الفيلم في فبراير ١٩٣٦. وفي عام ١٩٣٧ عرض فيلمها الثاني «نشيد الأمل»، حوار وأغاني أحمد رامي وغنت به أم كلثوم سبع أغنيات كلها من نظم أحمد رامي. وفي سبتمبر ١٩٤٠ عرض فيلمها الثالث «دنانير»، وفي ديسمبر ١٩٤٢ عرض فيلمها الرابع «عايدة» الذي انفرد القصبجي بتلحين أغانيه، وفي إبريل ١٩٤٥ عرض فيلمها الخامس «سلامة» الذي كتب أغانيه محمود بيرم التونسي وانفرد الشيخ زكريا أحمد بتلحين أغانيه، وفي عام ١٩٤٦ عرض الفيلم السادس والأخير لأم كلثوم «فاطمة» عن قصة مصطفى أمين وسيناريو وإخراج أحمد بدرخان.

(٣) «السيرة الذاتية لأم كلثوم»، تحت «المقدمات»، ذاكرة مصر المعاصرة (قاعدة بيانات)، <http://modernegypt.bibalex.org>

(٤) «أم كلثوم»، شبكة الموسيقى، www.syriagate.com/musicnet/composers/arab/UmKalthum.htm

وقد كان لأُم كلثوم إسهام فعال في تمويل أهم وأول ثورة فلسطينية ١٩٣٦، فلقد استمرت الثورة ضد اليهود ثلاث سنوات، وقامت أم كلثوم بإحياء حفل عام تبرعت بأمواله لصالح هذه الثورة، وقيل أن إيراد هذا الحفل بلغ في ذلك الوقت ١٠٣ جنيهاً و٧٢٠ مليوناً. كما شاركت أم كلثوم في أحداث الحرب العالمية الثانية (١٩٣٩-١٩٤٥) دون أن تدري، فلقد حاول كل من الحلفاء ودول المحور أثناء الحرب استخدام صوت أم كلثوم دون إذن منها لكسب مستمعين جدد يستمعون لدعاياتهم التي كانوا يقدمون لها بأغاني أم كلثوم. وقد شاركت أم كلثوم في فعاليات إنشاء جامعة الدول العربية ١٩٤٦، حيث طلبت بالاسم والصوت من قبل كل الزعماء العرب الذين وقعوا الميثاق حتي تحيي لهم حفلاً أقيم على شرف توقيع الميثاق.

وفي عام ١٩٥٣ سافرت أم كلثوم إلى الولايات المتحدة لتلقى العلاج، وفي نفس العام توفي أخوها خالد.

ومع قيام ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ غنت أم كلثوم من كلمات أحمد رامي نشيداً وطنياً («مصر التي في خاطري»). وفي عام ١٩٥٦ تبرعت أم كلثوم بكل أموالها لمصر بعد أن أصدرت قوى العدوان الثلاثي قراراً بتجميد الأرصدة المصرية في الخارج. وعقب هزيمة ٥ يونيو ١٩٦٧ ظلت أم كلثوم تجوب البلاد العربية وبعض الدول الأجنبية لتجمع الملايين من أجل مصر وجيشها، وقد غنت على مسرح «أولمبيا» - أكبر مسارح باريس - وكانت المرة الأولى التي تغني فيها فنانة مصرية في باريس.

في عام ١٩٧٢ استحققت أم كلثوم عن جدارة لقب «فنانة الشعب»، كما أطلق عليها «كوكب الشرق»، و«قيثارة الطرب».

كانت آخر حفلة لأُم كلثوم على مسرح الأذربكية عام ١٩٧٣، وقد غنت فيها «ليلة الحب» لعبد الوهاب و«يا مسهرني» لسيد مكاوي. ورحلت كوكب الشرق أم كلثوم في ٣ فبراير ١٩٧٥.^(٥)

(٥) «السيرة الذاتية لأُم كلثوم»، تحت «المقدمات»، ذاكرة مصر المعاصرة (قاعدة بيانات)، <http://modernegypt.bibalex.org>

مصادر ببليوجرافية مُختارة متاحة في مكتبة الإسكندرية

أعمال أم كلثوم

التسجيلات الصوتية للأغاني:

أراك عصي الدمع. كلمات أبي فراس الحمداني. ألحان رياض السنباطي. غناء أم كلثوم. أغدًا أفاك. كلمات الهادي آدم. ألحان محمد عبد الوهاب. غناء أم كلثوم. قرص صوتي. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، ١٩٩٧. رقم الاستدعاء: ACD 56 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

أروح لمين. كلمات عبد المنعم السباعي. ألحان رياض السنباطي. غناء أم كلثوم. قرص صوتي. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩-]. رقم الاستدعاء: ACD 5 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

اسأل روحك. كلمات عبد الوهاب محمد. ألحان محمد الموجي. غناء أم كلثوم. قرص صوتي. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩-]. رقم الاستدعاء: ACD 4 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

الأطلال. كلمات إبراهيم ناجي. ألحان رياض السنباطي. غناء أم كلثوم. قرص صوتي. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩-]. رقم الاستدعاء: ACD 185 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)

أقبل الليل. كلمات الهادي آدم. ألحان رياض السنباطي. غناء أم كلثوم. قرص صوتي. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩-]. رقم الاستدعاء: ACD 8 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

ألف ليلة وليلة. كلمات مرسي جميل عزيز. ألحان بليغ حمدي. غناء أم كلثوم. قرص صوتي. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩-]. رقم الاستدعاء: ACD 191 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

أم كلثوم: الألبوم الأول: سيرة الحب؛ أسأل روحك؛ ليلة حب؛ الأولة في الغرام؛ للصبر حدود؛ الحب كده؛ حبيبي يسعد؛ غنى لي شوية؛ ياللي كان يشجيك؛ أنا في انتظارك؛ قصة الأمس؛ غنى الربيع؛ يا طول عذابي؛ سهران لوحدني؛ القلب يعشق؛ حديث الروح؛ الثلاثية؛ مصر تتحدث عن نفسها؛ يا حبنا الكبير؛ أغاني فيلم فاطمة؛ مختارات من الأدوار القديمة. كاسيت صوتي. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩٠].

رقم الاستدعاء: AT 1288 ، AT 1289 ، AT 1290 ، AT 1291 ، AT 1292 ،
AT 1293 ، AT 1294 ، AT 1295 ، AT 1296 ، AT 1297 ،
AT 1298 ، AT 1299 ، AT 1300 ، AT 1301 ، AT 1302 ،
AT 1303 ، AT 1304 ، AT 1305 ، AT 1306 ، AT 1307

(المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

أم كلثوم: الألبوم الثاني: إنت عمري؛ الحب كله؛ أغدأ ألقاك؛ عودت عيني؛ أروح لمين؛ أقولك إيه؛ دليلي احتار؛ شمس الأصيل؛ سلو كؤوس الطلا؛ أذكريني؛ هلنت ليالي القمر؛ رباعيات الخيام؛ قصيدة نهج البردة؛ برنامج رابعة العدوية (أوبريت)؛ وطني؛ يا سلام على عيدنا؛ نشيد الجلاء؛ بالسلام إحنا بدينا؛ بأبي وروحي (قصيدة الجلاء)؛ قصيدة مصر؛ أغاني فيلم نشيد الأمل؛ مختارات من أدوار قديمة. كاسيت صوتي. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩٠].

رقم الاستدعاء: AT 1308 ، AT 1309 ، AT 1310 ، AT 1311 ، AT 1312 ،
AT 1313 ، AT 1314 ، AT 1415 ، AT 1316 ، AT 1317 ،
AT 1318 ، AT 1319 ، AT 1320 ، AT 1321 ، AT 1322 ،
AT 1323 ، AT 1324 ، AT 1325 ، AT 1326 ، AT 1327

(المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

أم كلثوم: الألبوم الثالث: ألف ليلة وليلة؛ فكريني؛ مش ممكن أبداً (أنساك)؛ إنت الحب؛ هجرتك؛ يا ظالمني؛ هو صحيح الهوى غلاب؛ ظلمنا الحب؛ الآهات؛ أغار من نسمة الجنوب؛ ذكريات؛ يا عين يا عين يا عين؛ ظلموني الناس؛ فإكر لما كنت جنبي؛ طول عذابي؛ ولد الهدى؛ قصيدة السودان؛ بين عهدين؛ أغاني فيلم دناتير؛ أغاني فيلم وداد؛ مختارات من الأدوار القديمة. كاسيت صوتي. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩٠].

رقم الاستدعاء: AT 1348 ، AT 1349 ، AT 1350 ، AT 1351 ، AT 1352 ،
AT 1353 ، AT 1354 ، AT 1455 ، AT 1356 ، AT 1357 ،
AT 1358 ، AT 1359 ، AT 1360 ، AT 1361 ، AT 1362 ،
AT 1363 ، AT 1364 ، AT 1365 ، AT 1366 ، AT 1367

(المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

أم كلثوم: الألبوم الرابع: بعيد عنك؛ سيرة الحب؛ يا مسهرني؛ هذه ليالتي؛ فات الميعاد؛ ثورة الشك؛ من أجل عينيك؛ ح سيبك للزمن؛ حلم؛ أمل؛ أهل الهوى؛ رق الحبيب؛ لا يا حبيبي؛ غريب على باب الرجاء (حفلة)؛ حديث الروح؛ أغاني رابعة العدوية؛ إلى عرفات الله؛ أغنيات وطنية؛ أغاني فيلم سلامة؛ مختارات من الأدوار القديمة. كاسيت صوتي. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩٠].

رقم الاستدعاء: AT 1328 ، AT 1329 ، AT 1330 ، AT 1331 ، AT 1332 ،
AT 1333 ، AT 1334 ، AT 1435 ، AT 1336 ، AT 1337 ،
AT 1338 ، AT 1339 ، AT 1340 ، AT 1341 ، AT 1342 ،
AT 1343 ، AT 1344 ، AT 1345 ، AT 1346 ، AT 1347

(المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

أم كلثوم: الألبوم الخامس: أمل حياتي؛ بعيد عنك؛ و مرت الأيام ؛ حيرت قلبي ؛ لسه فاكرك؛ حكم علينا الهوى ؛ اقبل الليل؛ بتفكر في مين (كل ليلة)؛ إنت فين و الحب فين (حب إيه)؛ جددت حبك ليه ؛ أراك عصى الدمع ؛ غلبت أصالح في روعي؛ رق الحبيب؛ سلو قلبي؛ الأطلال؛ قصيدة النيل؛ نهج البردة؛ إلى عرفات الله ؛ توبة؛ أغانى فيلم عايدة ؛ مختارات من الأدوار القديمة. كاسيت صوتي. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [1999].

رقم الاستدعاء: AT 1368 ، AT 1369 ، AT 1370 ، AT 1371 ، AT 1372 ،
AT 1373 ، AT 1374 ، AT 1475 ، AT 1376 ، AT 1377 ،
AT 1378 ، AT 1379 ، AT 1370 ، AT 1371 ، AT 1372 ،
AT 1373 ، AT 1374 ، AT 1375 ، AT 1376 ، AT 1377
(المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

الأمل. كلمات زكريا أحمد. ألحان رياض السنباطي. غناء أم كلثوم. ذكريات. كلمات أحمد رامى. ألحان رياض السنباطي. غناء أم كلثوم. قرص صوتي. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [1999].
رقم الاستدعاء: ACD 54 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

أمل حياتي. كلمات أحمد شفيق كامل. ألحان محمد عبد الوهاب. غناء أم كلثوم. قرص صوتي. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [1999].
رقم الاستدعاء: ACD 6 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

أنا في انتظارك. كلمات بيرم التونسي. ألحان زكريا أحمد. غناء أم كلثوم. قرص صوتي. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [1999].
رقم الاستدعاء: ACD 184 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

إنت الحب. كلمات أحمد رامى. ألحان محمد عبد الوهاب. غناء أم كلثوم. الآهات. كلمات بيرم التونسي. ألحان زكريا أحمد. غناء أم كلثوم. قرص صوتي. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [1999].
رقم الاستدعاء: ACD 55 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

أهل الهوى. كلمات بيرم التونسي. ألحان زكريا أحمد. غناء أم كلثوم. قرص صوتي. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [1999].
رقم الاستدعاء: ACD 195 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

بتفكر فى مين. كلمات مأمون الشناوي. ألحان بليغ حمدي. غناء أم كلثوم. قرص صوتي. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [1999].
رقم الاستدعاء: ACD 9 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

بعيد عنك. قرص صوتي. كلمات مأمون الشناوي. ألحان بليغ حمدي. غناء أم كلثوم. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [1999].
رقم الاستدعاء: ACD 60 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

ثورة الشك. كلمات عبد الله الفيصل. ألحان رياض السنباطي. غناء أم كلثوم. قرص صوتي. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩-].

رقم الاستدعاء: ACD 10 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

حب إيه. كلمات أحمد رامي. ألحان بليغ حمدي. غناء أم كلثوم. قرص صوتي. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩-].

رقم الاستدعاء: ACD 50 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

حسيبك للزمن. كلمات عبد الوهاب محمد. ألحان رياض السنباطي. غناء أم كلثوم. قرص صوتي. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩-].

رقم الاستدعاء: ACD 11 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

حكم علينا الهوى. كلمات عبد الوهاب محمد. ألحان بليغ حمدي. غناء أم كلثوم. غني لي. كلمات بيرم التونسي. ألحان زكريا أحمد. غناء أم كلثوم. قرص صوتي. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩-].

رقم الاستدعاء: ACD 59 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

حلم؛ الأمل. كلمات بيرم التونسي. ألحان زكريا أحمد. غناء أم كلثوم. قرص صوتي. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩-].

رقم الاستدعاء: ACD 52 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

حيرت قلبي معاك. كلمات أحمد رامي. ألحان رياض السنباطي. غناء أم كلثوم. قرص صوتي. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩-].

رقم الاستدعاء: ACD 181 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

دليلي احتار. كلمات أحمد رامي. ألحان رياض السنباطي. غناء أم كلثوم. قرص صوتي. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩-].

رقم الاستدعاء: ACD 202 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

رباعيات الخيام. كلمات عمر الخيام. ألحان رياض السنباطي. غناء أم كلثوم. حديث الروح. كلمات محمد إقبال. ألحان رياض السنباطي. غناء أم كلثوم. قرص صوتي. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩-].

رقم الاستدعاء: ACD 58 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

رق الحبيب. كلمات أحمد رامي. ألحان محمد القصبجي. غناء أم كلثوم. قرص صوتي. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩-].

رقم الاستدعاء: ACD 199 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

- سهران لوحدى. كلمات أحمد رامى. ألحان رياض السنباطى. غناء أم كلثوم. قرص صوتى. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩-].
رقم الاستدعاء: ACD 196 (المستوى الثالث السفلى B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)
- سيرة الحب. كلمات مرسى جميل عزيز. ألحان بليغ حمدي. غناء أم كلثوم. قرص صوتى. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩-].
رقم الاستدعاء: ACD 198 (المستوى الثالث السفلى B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)
- شمس الأصيل. تأليف بيرم التونسي. ألحان رياض السنباطى. غناء أم كلثوم. قرص صوتى. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩-].
رقم الاستدعاء: ACD 1 (المستوى الثالث السفلى B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)
- ظلمنا الحب. كلمات عبد الوهاب محمد. ألحان بليغ حمدي. غناء أم كلثوم. قرص صوتى. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩-].
رقم الاستدعاء: ACD 188 (المستوى الثالث السفلى B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)
- عودت عيني. كلمات أحمد رامى. ألحان رياض السنباطى. غناء أم كلثوم. قرص صوتى. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩-].
رقم الاستدعاء: ACD 178 (المستوى الثالث السفلى B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)
- غلبت أصالح. كلمات أحمد رامى. ألحان رياض السنباطى. غناء أم كلثوم. قرص صوتى. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩-].
رقم الاستدعاء: ACD 204 (المستوى الثالث السفلى B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)
- فات الميعاد. كلمات مرسى جميل عزيز. ألحان بليغ حمدي. غناء أم كلثوم. قرص صوتى. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩-].
رقم الاستدعاء: ACD 187 (المستوى الثالث السفلى B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)
- فاكر لما كنت جنبي. كلمات بيرم التونسي. ألحان رياض السنباطى. غناء أم كلثوم. يا طول عذابي. كلمات بيرم التونسي. ألحان زكريا أحمد. غناء أم كلثوم. قرص صوتى. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩-].
رقم الاستدعاء: ACD 1070 (المستوى الثالث السفلى B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)
- فكروني. كلمات عبد الوهاب محمد. ألحان محمد عبد الوهاب. غناء أم كلثوم. قرص صوتى. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩-].
رقم الاستدعاء: ACD 201 (المستوى الثالث السفلى B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

- قصة الأمس. كلمات أحمد فتحي. ألحان رياض السنباطي. غناء أم كلثوم. قرص صوتي. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩-].
رقم الاستدعاء: ACD 193 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)
- القلب يعشق كل جميل. كلمات بيرم التونسي. ألحان رياض السنباطي. غناء أم كلثوم. قرص صوتي. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩-].
رقم الاستدعاء: ACD 7 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)
- لا يا حبيبي. كلمات عبد الفتاح محمد. ألحان رياض السنباطي. غناء أم كلثوم. قرص صوتي. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩-].
رقم الاستدعاء: ACD 192 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)
- لسه فاكر. كلمات عبد الفتاح مصطفى. ألحان رياض السنباطي. غناء أم كلثوم. قرص صوتي. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩-].
رقم الاستدعاء: ACD 182 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)
- للصبر حدود. كلمات عبد الوهاب محمد. ألحان محمد الموجي. غناء أم كلثوم. قرص صوتي. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩-].
رقم الاستدعاء: ACD 197 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)
- ليلة حب. كلمات أحمد شفيق كامل. ألحان محمد عبد الوهاب. غناء أم كلثوم. قرص صوتي. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩-].
رقم الاستدعاء: ACD 194 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)
- مش ممكن أبداً. كلمات مأمون الشناوي. ألحان بليغ حمدي. غناء أم كلثوم. قرص صوتي. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩-].
رقم الاستدعاء: ACD 183 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)
- من أجل عينيك. كلمات عبد الله الفيصل. ألحان رياض السنباطي. غناء أم كلثوم. قرص صوتي. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩-].
رقم الاستدعاء: ACD 200 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)
- من أغاني أم كلثوم: أقبل الليل. كلمات الهادي آدم. ألحان رياض السنباطي. عودت عيني. كلمات أحمد رامي. ألحان رياض السنباطي. كاسيت صوتي. القاهرة: [دار الأوبرا المصرية]، [١٩٩-].
رقم الاستدعاء: AT 502 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

- من الأغاني الوطنية لعبد الحليم حافظ وأم كلثوم. كاسيت صوتي. [القاهرة]: [دار الأوبرا المصرية]، [١٩٩-].
رقم الاستدعاء: AT 505 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)
- منتخبات منتقاة من بدائع الموسيقى رياض السنباطي. ألحان رياض السنباطي. كاسيت صوتي. القاهرة: مصر. وزارة الثقافة. العلاقات الثقافية الخارجية. تسجيلات بريزم، [١٩٩-].
رقم الاستدعاء: AT 489 ، AT 490 ، AT 491 ، AT 492 ، AT 493 ، AT 494 ،
AT 495 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)
- هجرتك. كلمات أحمد رامي. ألحان رياض السنباطي. غناء أم كلثوم. قرص صوتي. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩-].
رقم الاستدعاء: ACD 179 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)
- هو صحيح الهوا غلاب. كلمات بيرم التونسي. ألحان زكريا أحمد. غناء أم كلثوم. قرص صوتي. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩-].
رقم الاستدعاء: ACD 180 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)
- ومرت الأيام. ألحان محمد عبد الوهاب. كلمات مأمون الشناوي. غناء أم كلثوم. قرص صوتي. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩-].
رقم الاستدعاء: ACD 2 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)
- يا ظالمني. كلمات أحمد رامي. ألحان رياض السنباطي. غناء أم كلثوم. قرص صوتي. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩-].
رقم الاستدعاء: ACD 189 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)
- ياللي كان يشجيك. كلمات أحمد رامي. ألحان رياض السنباطي. غناء أم كلثوم. قرص صوتي. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩-].
رقم الاستدعاء: ACD 3 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)
- يا مسهرني. كلمات أحمد رامي. ألحان سيد مكاي. غناء أم كلثوم. قرص صوتي. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩-].
رقم الاستدعاء: ACD 190 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

التسجيلات المرئية للأغاني:

أراك عصي الدمع. كلمات أبو فراس الحمداني. ألحان رياض السنباطي. غناء أم كلثوم. كاسيت مرئي. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩-].

رقم الاستدعاء: VHS 232 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

أقولك إيه. كلمات عبد الفتاح مصطفى. ألحان رياض السنباطي. غناء أم كلثوم. كاسيت مرئي. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩-].

رقم الاستدعاء: VHS 226 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

أمل حياتي. كلمات أحمد شفيق. ألحان محمد عبد الوهاب. غناء أم كلثوم. كاسيت مرئي. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩-].

رقم الاستدعاء: VHS 233 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

إنت عمري. كلمات أحمد شفيق. ألحان محمد عبد الوهاب. غناء أم كلثوم. كاسيت مرئي. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩-].

رقم الاستدعاء: VHS 223 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

إنت فين والحب فين. كلمات عبد الوهاب محمد. ألحان بليغ حمدي. غناء أم كلثوم. كاسيت مرئي. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩-].

رقم الاستدعاء: VHS 231 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

الحب كده. كلمات بيرم التونسي. ألحان رياض السنباطي. غناء أم كلثوم. كاسيت مرئي. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩-].

رقم الاستدعاء: VHS 225 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

ح سيبك للزمن. كلمات عبد الوهاب محمد. ألحان رياض السنباطي. غناء أم كلثوم. كاسيت مرئي. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩-].

رقم الاستدعاء: VHS 236 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

سيرة الحب. كلمات مرسى جميل عزيز. ألحان بليغ حمدي. غناء أم كلثوم. كاسيت مرئي. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩-].

رقم الاستدعاء: VHS 227 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

عودت عيني. كلمات أحمد رامي. ألحان رياض السنباطي. غناء أم كلثوم. كاسيت مرئي. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩-].

رقم الاستدعاء: VHS 229 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

- فكروني. كلمات عبد الوهاب محمد. ألحان محمد عبد الوهاب. غناء أم كلثوم. كاسيت مرئي. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩-].
رقم الاستدعاء: VHS 224 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)
- لا يا حبيبي. كلمات عبد الفتاح مصطفى. ألحان رياض السنباطي. غناء أم كلثوم. كاسيت مرئي. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩-].
رقم الاستدعاء: VHS 228 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)
- للصبر حدود. كلمات عبد الوهاب محمد. ألحان محمد الموجي. غناء أم كلثوم. كاسيت مرئي. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩-].
رقم الاستدعاء: VHS 234 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)
- هجرتك. كلمات أحمد رامي. ألحان رياض السنباطي. غناء أم كلثوم. كاسيت مرئي. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩-].
رقم الاستدعاء: VHS 235 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)
- هذه ليلتي. كلمات جورج جرداق. ألحان محمد عبد الوهاب. غناء أم كلثوم. كاسيت مرئي. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩-].
رقم الاستدعاء: VHS 230 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)
- هو صحيح الهوى غلاب. كلمات بيرم التونسي. ألحان زكريا أحمد. غناء أم كلثوم. كاسيت مرئي. القاهرة: صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩-].
رقم الاستدعاء: VHS 237 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

الأفلام الروائية:

دناتير. إخراج أحمد بدرخان. بطولة أم كلثوم. القاهرة: شركة الأفلام العربية المتحدة، ١٩٤٠. كاسيت مرئي. أفلام جمال الليثي.

رقم الاستدعاء: VHS 1990 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

سلامة. تأليف علي أحمد باكثير. إخراج توجو مزراحي. بطولة أم كلثوم. القاهرة: شركة الأفلام المصرية، [١٩٤٥]. كاسيت مرئي. أفلام جمال الليثي.

رقم الاستدعاء: VHS 2004 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

عايدة. قصة عبد الوارث عسر. إخراج أحمد بدرخان. بطولة أم كلثوم. القاهرة: شركة أفلام الشرق، ١٩٤٢. كاسيت مرئي. أفلام جمال الليثي.

رقم الاستدعاء: VHS 2032 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

فاطمة. قصة مصطفى أمين. حوار بديع خيرى. سيناريو وإخراج أحمد بدرخان. بطولة أم كلثوم. القاهرة: ستوديو مصر، [١٩٤٦]. قرص مرئي. كلاسيكات السينما المصرية. القاهرة: فنون، ٢٠٠٢.

رقم الاستدعاء: DVD 4 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

أعمال عن أم كلثوم

الكتب:

أحمد، محمد على، معد. أم كلثوم: الأغاني القديمة والحديثة. د.م.، [١٩--].
رقم الاستدعاء: 782.42168092 U52ummk (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)

الحفني، رتيبة. أم كلثوم معجزة الغناء العربي. مكتبة الأسرة. الأعمال الفكرية. القاهرة: دار الشروق، ١٩٩٧.
رقم الاستدعاء: 782.42168092 U52h 1997 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)

المحامي، محمد رفعت، معد. أم كلثوم. بيروت: دار البحار، ١٩٩٥.
رقم الاستدعاء: 782.42168092 U52umm (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)

المحلاوي، حنفي. الأربعة الكبار في الأغنية والألحان. القاهرة: نهضة مصر، ٢٠٠٠.
رقم الاستدعاء: 782.42168092 M2142 (المستوى الأول العلوي F1 -- مكتبة النشء)

المحلاوي، حنفي. أم كلثوم: الحب، الزواج، الأصدقاء. القاهرة: نهضة مصر، ١٩٩٩.
رقم الاستدعاء: 782.42168092 U52m (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)

المحلاوي، حنفي. أم كلثوم وخمسون سنة سياسة. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٩.
رقم الاستدعاء: 782.42168092 U52ma (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)

المحلاوي، حنفي. شعراء أم كلثوم. مكتبة الأسرة. الأعمال الخاصة. [القاهرة]: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠١.

رقم الاستدعاء: 780.92 M2142 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)

المحلاوي، حنفي. عبد الناصر وأم كلثوم: علاقة خاصة جدا. د.م.: مركز القادة للكتاب، ١٩٩٢.
رقم الاستدعاء: 920.062 محل ع (المستوى الأول العلوي F1)

المصري، خليل، ومحمود كامل، معدون. النصوص الكاملة لجميع أغاني كوكب الشرق أم كلثوم. مراجعة أحمد شفيق أبو عوف. القاهرة: محمد الأمين، ١٩٧٥.
رقم الاستدعاء: 782.420268 N975 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)

النجمي، كمال. تراث الغناء العربي بين الموصلي وزرياب وأم كلثوم وعبد الوهاب. مكتبة الأسرة. الأعمال الخاصة. القاهرة: دار الشروق، [١٩٩٨].

رقم الاستدعاء: 782.42168092 N162 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)

النقاش، رجاء. لغز أم كلثوم: ملامح ومواقف من حياة كوكب الشرق وعصرها .. والرجال الذين عاشوا حولها. مكتبة الأسرة. الأعمال الخاصة. [القاهرة]: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٠.
رقم الاستدعاء: 782.42168092 U52naq (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)

تبارك، محمد. ذكريات عاشق: رامى وأم كلثوم. كتاب اليوم ٣٠٤. القاهرة: أخبار اليوم، [١٩٩٠].
رقم الاستدعاء: 782.42168 T112 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)

تركية، سليم. كان صرحاً من خيال. ترجمة بسام حجار. بيروت: المسار، ١٩٩٩.
رقم الاستدعاء: 782.42168092 U52na (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)

أم كلثوم: النغم الخالد. [الإسكندرية]: هيئة الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية بالاسكندرية، ١٩٧٦.
رقم الاستدعاء: 782.42168092 U52ngh (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)

جبجى، عبد الرحمن. الموسوعة الغنائية للسيدة أم كلثوم. حلب: دار التراث الموسيقى، [١٩--].
رقم الاستدعاء: 782.42168092 U52j (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)

حسنيين، عادل. أم كلثوم: حياة وأعمال كوكب الشرق. ط.٢. القاهرة: امدو، ١٩٩٩.
رقم الاستدعاء: 782.42168092 حسن ا (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)

الحنجرة الذهبية: حياة وأغاني كوكب الشرق أم كلثوم: مجموعة أغانيها الكاملة. بيروت: مكتبة الحياة، [١٩٨-].
رقم الاستدعاء: 782.42168092 U52ha (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)

دانيلسون، فرجينيا. صوت مصر: أم كلثوم والأغنية العربية والمجتمع المصري فى القرن العشرين. ترجمة عادل هلال عنانى. المشروع القومى للترجمة ٤٧٥. القاهرة: مصر. المجلس الأعلى للثقافة، ٢٠٠٢.
رقم الاستدعاء: 782.42168092 D1866 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)

رمضان، سعد سامي. أم كلثوم: صوت في تاريخ أمة. تونس: معهد الموسيقى العربية، [١٩٩-].
رقم الاستدعاء: 782.42168092 U52r (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)

سحاب، فكتور. السبعة الكبار في الموسيقى العربية المعاصرة: سيد درويش - محمد القصبجى - زكريا أحمد - محمد عبد الوهاب - أم كلثوم - رياض السنباطي - أسمهان. بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٨٧.
رقم الاستدعاء: 780.922 S1315 1987 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)

سحاب، فكتور، وإلياس سحاب. أم كلثوم. حازمية: موسيقى الشرق، ٢٠٠٣.
رقم الاستدعاء: 782.42168092 U52sa (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

سلامة، مجدى. أم كلثوم: حياة نغم وعذاب ألم. أدبيات. القاهرة: المؤسسة العربية الحديثة، [١٩٩-].
رقم الاستدعاء: 782.42168092 U52sal (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)

سعد، كمال. أم كلثوم وزكريا أحمد أمام القضاء: لأول مرة تفاصيل أهم قضية فنية. كتاب الشعب. القاهرة : دار الشعب، [١٩٩٧].

رقم الاستدعاء: 782.42168092 S124 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)

شعبان، إلهام. ذكريات هؤلاء مع كوكب الشرق: أم كلثوم. [القاهرة]: [مطابع الأهرام]، [٢٠٠٢].
رقم الاستدعاء: 782.42168092 U52sh (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)

طراد، مجيد. أم كلثوم: حياتها وأغانيها. طرابلس: المؤسسة الحديثة للكتاب، ١٩٩٩.
رقم الاستدعاء: 782.42168092 U52t (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)

عبد الله، أحمد عبد الله. أم كلثوم: الحب الكبير. القاهرة: مركز الراهة، ١٩٩٥.
رقم الاستدعاء: 782.42168092 U52ab (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)

عوض، محمود. أم كلثوم التي لا يعرفها أحد. ط. ٣. القاهرة: أخبار اليوم، ١٩٧١.
رقم الاستدعاء: 782.42168092 U52a 1971 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)

فتح الله، ايزيس، ومحمود كامل، معدون. أم كلثوم: كتاب واسطوانة. موسوعة أعلام الموسيقى العربية ١. القاهرة: مصر. وزارة الاتصالات والمعلومات. المركز القومي لتوثيق التراث الحضاري والطبيعي؛ دار الشروق، [٢٠٠١].
رقم الاستدعاء: 782.42168092 U52u (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)

فؤاد، نعمات أحمد. أم كلثوم: عصر من الفن. القاهرة: دار الهلال، [٢٠٠٠].
رقم الاستدعاء: 782.42168092 U52f (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)

الملف الوثائقي لأم كلثوم بجريدة الأهرام، ١٩٣٥-١٩٩٨. القاهرة: مركز الأهرام للتنظيم وتكنولوجيا المعلومات، [١٩٩-].

رقم الاستدعاء: 782.42168092 M236 م (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)

وهبة، سعد الدين. أم كلثوم. الإسكندرية: مهرجان الإسكندرية السينمائي الدولي، [١٩٩٩].
رقم الاستدعاء: 782.42168092 U52w (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)

Ben Hammed, Hammadi, ed. **Oum Kalthoum**. Paris: Alif; Paris-Méditerranée, 1997.

رقم الاستدعاء: 782.42168092 U52o (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)

Danielson, Virginia. **The Voice of Egypt: Umm Kulthum, Arabic Song, and Egyptian Society in the Twentieth Century**. Chicago: University of Chicago, 1997.

رقم الاستدعاء: 782.42168092 U52d 1997

(المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)

Saïah-Baudis, Ysabel. **Oum Kalsoum: L'étoile de l'Orient**. Introduction by Hosni Moubarak and Omar Sharif. Monaco: Éditions du Rocher, 2004.

رقم الاستدعاء: U52s 782.42168092 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)

الرسائل الجامعية:

سليمان، أمل إبراهيم أحمد. «أثر برنامج مقترح باستخدام تكنولوجيات أم كلثوم الغنائية المبتكرة على مادة الغناء العربي لطلاب كلية التربية النوعية». رسالة دكتوراه، جامعة عين شمس، 2005.
رقم الاستدعاء: Thesis 13575 (المستوى الرابع السفلي B4 -- المخزن)

الوثائق:

«خطاب من أم كلثوم لمحمد التابعي». تحت «الوثائق». ذاكرة مصر المعاصرة (قاعدة بيانات).
<http://modernegypt.bibalex.org>

المقالات:

عباس، طارق. «أم كلثوم». السلسلة الثقافية لطلّاع مصر ٣٩ (أبريل ٢٠٠٧). مقالة إلكترونية.
[www.alshabab.gov.eg/Gallery/Documents/Document_128388073841250000_%D8%A7%D8%B5%D8%AF%D8%A7%D8%B1%20\(%20%D8%A3%D9%85%20%D9%83%D9%84%D8%AB%D9%88%D9%85%20\).pdf](http://www.alshabab.gov.eg/Gallery/Documents/Document_128388073841250000_%D8%A7%D8%B5%D8%AF%D8%A7%D8%B1%20(%20%D8%A3%D9%85%20%D9%83%D9%84%D8%AB%D9%88%D9%85%20).pdf)

Sami, Aziza. "The Voice of Authority". **Al-Ahram Weekly**, no. 467 (3-9 Feb 2000). e-article.
<http://weekly.ahram.org.eg/2000/467/umm6.htm>

Danielson, Virginia. "The "Qur'an" and the "Qasidah": Aspects of the Popularity of the Repertory Sung by Umm Kulthūm". **Asian Music** 19, no. 1 (Autumn-Winter 1987): 26-45. JSTOR (قاعدة بيانات).

الكتب الإلكترونية:

أحمد، محمد علي، معد. أم كلثوم: الأغاني القديمة والحديثة. د.م.، [١٩٠٠]. كتاب إلكتروني. Digital Assets Repository (DAR) (قاعدة بيانات).

<http://dar.bibalex.org/#BookDetailsByBibID-365242>

الحفني، رتيبة. أم كلثوم معجزة الغناء العربي. القاهرة: دار الشروق، ١٩٩٤. كتاب إلكتروني. Digital Assets Repository (DAR) (قاعدة بيانات).

<http://dar.bibalex.org/#BookDetailsByBibID-16552>

المحلاوي، حنفي. الأربعة الكبار في الأغنية والألحان. القاهرة: نهضة مصر، ٢٠٠٠. كتاب إلكتروني. Digital Assets Repository (DAR) (قاعدة بيانات).

<http://dar.bibalex.org/#BookDetailsByBibID-158328>

المحلاوي، حنفي. عبد الناصر وأم كلثوم: علاقة خاصة جدا. د.م.: مركز القادة للكتاب، ١٩٩٢. كتاب إلكتروني. Digital Assets Repository (DAR) (قاعدة بيانات).

<http://dar.bibalex.org/#BookDetailsByBibID-22406>

النجمي، كمال. تراث الغناء العربي بين الموصلي وزرياب وأم كلثوم وعبد الوهاب. مكتبة الأسرة . الأعمال الخاصة. القاهرة: دار الشروق، [١٩٩٨]. كتاب إلكتروني. Digital Assets Repository (DAR).

<http://dar.bibalex.org/#BookDetailsByBibID-27913>

فتح الله، ايزيس، ومحمود كامل، معدون. أم كلثوم: كتاب واسطوانات. موسوعة أعلام الموسيقى العربية ١. القاهرة: مصر. وزارة الاتصالات والمعلومات. المركز القومي لتوثيق التراث الحضاري والطبيعي؛ دار الشروق، [٢٠٠١]. كتاب إلكتروني. Digital Assets Repository (DAR).

<http://dar.bibalex.org/#BookDetailsByBibID-164455>

فؤاد، نعمات أحمد. أم كلثوم وعصر من الفن. ط. ٢. القاهرة: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٣. كتاب إلكتروني. Digital Assets Repository (DAR).

<http://dar.bibalex.org/#BookDetailsByBibID-7605>

الأفلام التسجيلية:

«فيلم تسجيلي عن سيدة الغناء العربي أم كلثوم». ملف فيديو متاح عبر الإنترنت. تحت «الأفلام». ذاكرة مصر المعاصرة (قاعدة بيانات).

<http://modernegypt.bibalex.org>

«وداع كوكب الشرق أم كلثوم». في سلامة. تأليف علي أحمد باكثير. إخراج توجو مزراحي. القاهرة: شركة الأفلام المصرية، [١٩٤٥]. كاسيت مرئي. أفلام جمال الليثي.
رقم الاستدعاء: VHS 2004 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)

المسلسلات التلفزيونية:

أم كلثوم. سيناريو وحوار محفوظ عبد الرحمن. إخراج إنعام محمد علي. كاسيت مرئي. القاهرة: مصر. اتحاد الإذاعة والتلفزيون. صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات، [١٩٩].

رقم الاستدعاء: VHS 1 ، VHS 2 ، VHS 3 ، VHS 4 ، VHS 5 ، VHS 6 ،
VHS 6 ، VHS 7 ، VHS 8 ، VHS 9 ، VHS 10 ، VHS 11 ،
VHS 12 ، VHS 13 ، VHS 14 ، VHS 15
(المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

تسجيلات مرئية لمحاضرات:

الخولي، سمحة. محاضرة عن أم كلثوم. تعليق عزة مدين. كاسيت مرئي. الإسكندرية: مكتبة الإسكندرية، ٢٠٠٣.
رقم الاستدعاء: VHS 2939 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)

تسجيلات مرئية للقاءات:

«لقاء تلفزيوني مع سيدة الغناء العربي أم كلثوم بالخرطوم». ملف فيديو متاح عبر الإنترنت. تحت «الأفلام». ذاكرة مصر المعاصرة (قاعدة بيانات).

<http://modernegypt.bibalex.org>

تسجيلات صوتية للقاءات:

دردشة مع أم كلثوم عن الإذاعي محمد فتحي. كاسيت صوتي. [القاهرة: اتحاد الإذاعة والتلفزيون، -١٩٩].
رقم الاستدعاء: AT 283 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

المواقع الإلكترونية:

أم كلثوم: كوكب الشرق.

www.omkolthoum.com

[تاريخ الدخول على الموقع: ٢١ نوفمبر ٢٠٠٨]

«أم كلثوم». الهيئة العامة للاستعلامات.

www.sis.gov.eg/Ar/Arts&Culture/musicsinging/famoussingers/070602000000000001.htm

[تاريخ الدخول على الموقع: ٢١ نوفمبر ٢٠٠٨]

«السيرة الذاتية لأم كلثوم». تحت «المقدمات». ذاكرة مصر المعاصرة (قاعدة بيانات).

<http://modernegypt.bibalex.org>

[تاريخ الدخول على الموقع: ٢١ نوفمبر ٢٠٠٨]

«السيرة الذاتية لرياض السنباطي». تحت «المقدمات». ذاكرة مصر المعاصرة (قاعدة بيانات).

<http://modernegypt.bibalex.org>

[تاريخ الدخول على الموقع: ٢١ نوفمبر ٢٠٠٨]

«قصة فيلم فاطمة». تحت «الوثائق». ذاكرة مصر المعاصرة (قاعدة بيانات).

<http://modernegypt.bibalex.org>

[تاريخ الدخول على الموقع: ٢١ نوفمبر ٢٠٠٨]

Oum Kalthoum.

www.oumkalthoum.org

[تاريخ الدخول على الموقع: ٢١ نوفمبر ٢٠٠٨]

“Umm Kolthoum”. **Egypt State Information Service.**

www.sis.gov.eg/En/Arts&Culture/Music&Singing/Music&SingingStars/070602000000000001.htm

[تاريخ الدخول على الموقع: ٢١ نوفمبر ٢٠٠٨]

“Umm Kulthum”. **Wikipedia.**

http://en.wikipedia.org/wiki/Umm_Kulthum

[تاريخ الدخول على الموقع: ٢١ نوفمبر ٢٠٠٨]

“Umm Kulthum: The Star of the East, The Diva of Arabic Song”. **Al-Mashriq.**

<http://almashriq.hiof.no/egypt/700/780/umKoulthoum>

[تاريخ الدخول على الموقع: ٢١ نوفمبر ٢٠٠٨]

“Umm Kulthum: The Voice of Egypt”. **Npr Music.**

www.npr.org/templates/story/story.php?storyId=90326836

[تاريخ الدخول على الموقع: ٢١ نوفمبر ٢٠٠٨]