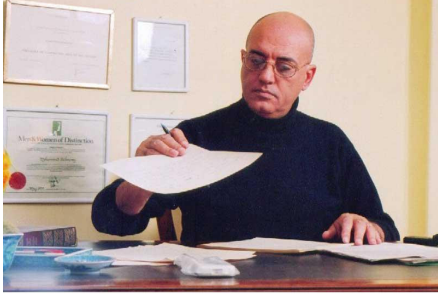


محمد سلماوي

(١٩٤٥-)



حياته:

محمد سلماوي هو كاتب ومترجم وأديب مصري، وهو رئيس اتحاد كتاب مصر، وهو أيضاً الأمين العام للاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب.

درس محمد سلماوي اللغة الإنجليزية بكلية الآداب - جامعة القاهرة، وتخرج عام ١٩٦٦، ثم حصل على دبلوم مسرح شكسبير من جامعة أكسفورد بإنجلترا عام ١٩٦٩، ودبلوم التاريخ البريطاني الحديث من جامعة برمنجهام عام ١٩٧٠. ثم التحق بالجامعة الأمريكية بالقاهرة وحصل على درجة الماجستير في الاتصال الجماهيري عام ١٩٧٥.

وكان محمد سلماوي قد عين مدرساً للغة الإنجليزية وآدابها بكلية الآداب - جامعة القاهرة عام ١٩٦٦، وفي عام ١٩٧٠ انتقل إلى جريدة الأهرام ليعمل بها محرراً للشئون الخارجية، وفي عام ١٩٨٨ عين وكيلاً لوزارة الثقافة للعلاقات الخارجية. وفي عام ١٩٩١ عين مديراً للتحرير بجريدة «الأهرام ويكلي» الصادرة باللغة الإنجليزية، ثم عين رئيساً للتحرير بجريدة «الأهرام إيدو» الصادرة بالفرنسية. وإلى جانب ذلك يعمل محمد سلماوي كاتباً بجريدة «الأهرام» اليومية وعدد من الصحف والمجلات الأخرى.

وقد حصل محمد سلماوي على العديد من الأوسمة والجوائز منها: وسام التاج الملكي البلجيكي من الملك ألبيير الثاني بدرجة «قائد» عام ٢٠٠٨ - وسام الاستحقاق من الرئيس الإيطالي كارلو تشامبي بدرجة «ضابط عظيم» عام ٢٠٠٦ - وسام الفنون والآداب الفرنسي بدرجة «فارس» عام ١٩٩٥. وحصلت مسرحيته «رقصة سالومي الأخيرة» على جائزة لجنة التحكيم بمهرجان قرطاج المسرحي عام ١٩٩٩، وفازت مسرحية «الجنزير» بجائزة أفضل نص مسرحي في افتتاح معرض القاهرة الدولي للكتاب عام ١٩٩٦، كما حصلت مسرحيته «سالومي» على درع مهرجان جرش الدولي بالأردن عام ١٩٨٩، واختيرت مسرحيته «فوت علينا بكرة» كأفضل عرض مسرحي لعام ١٩٨٤ في المهرجان الأول للمسرح العربي.^١

^١ محمد سلماوي، <http://mohamedsalmawy.com>

مصادر ببليوجرافية مختارة متاحة في مكتبة الإسكندرية

مؤلفات الكاتب

الأعمال المسرحية:

- سلماوي، محمد. اتنين في البلاعة: قصة حب عصرية. القاهرة: ألف، [١٩٩٨].
رقم الاستدعاء: 892.726 S171 (المستوى الأرضي E)
- سلماوي، محمد. رقصة سالومي الأخيرة. مكتبة الأسرة. الأعمال الإبداعية. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٨.
رقم الاستدعاء: 892.726 S171r (المستوى الأرضي E)
مُتاح أيضًا إلكترونيًا: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:115081>
- سلماوي، محمد. الزهرة والجنزير: مسرحية من جزئين. المسرح العربي ٧٩. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٩٤.
رقم الاستدعاء: 892.726 S171z (المستوى الأرضي E)
مُتاح أيضًا إلكترونيًا: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:104200>
- سلماوي، محمد. سالومي: أسطورة تاريخية في جزئين. القاهرة: ألف، [١٩٨٦].
رقم الاستدعاء: 892.726 S171sa (المستوى الثاني السفلي B2 -- المجموعات الخاصة)
- سلماوي، محمد. سالومي، (٢): مسرحية. مختارات فصول ٩١. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٤.
رقم الاستدعاء: 892.726 S171s (المستوى الأرضي E)
مُتاح أيضًا إلكترونيًا: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:104201>
- سلماوي، محمد. فوت علينا بكرة واللي بعده: كوميديتان في فصل واحد. تقديم عبد العزيز حمودة. سلسلة الأدب. مكتبة الأسرة. [القاهرة]: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٥.
رقم الاستدعاء: 892.726 S171f (المستوى الأرضي E)
مُتاح أيضًا إلكترونيًا: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:102687>
- سلماوي، محمد. القاتل خارج السجن: مسرحية في ٣ فصول. تقديم لويس عوض. القاهرة: ألف، [١٩٨٥].
رقم الاستدعاء: 892.726 S171q 1985 (المستوى الأرضي E)
مُتاح أيضًا إلكترونيًا: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:155323>

Salmawy, Muhammad. **Two Down the Drain: A Comedy in Two Acts**. Translated by Roland Trafford-Roberts. Introduction by Nehad Selaiha. Contemporary Arabic Literature. [Cairo]: General Egyptian Book Organization, 1993.

رقم الاستدعاء: 892.726 S171t (المستوى الأرضي E)

الأعمال القصصية:

سلماوي، محمد. **أجنحة الفراشة: الرواية التي تنبأت بثورة ٢٥ يناير**. ط. ٣. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ٢٠١١.

رقم الاستدعاء: 892.737 S171 2011 (المستوى الأرضي E)

مُتاح أيضًا إلكترونيًا: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:293976>

سلماوي، محمد. **إزيدورا والأوتوبيس وقصص أخرى**. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٨.

رقم الاستدعاء: 892.736 S171i (المستوى الأرضي E)

مُتاح أيضًا إلكترونيًا: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:293710>

سلماوي، محمد. **باب التوفيق وقصص أخرى**. القاهرة: دار الشروق، ١٩٩٤.

رقم الاستدعاء: 892.736 S171 (المستوى الأرضي E)

مُتاح أيضًا إلكترونيًا: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:6587>

سلماوي، محمد. **الخرز الملون: خمسة أيام في حياة نسرين حوري: رواية وثائقية**. القاهرة: ألف، [١٩٩١].

رقم الاستدعاء: 892.736 S171kh 1991 (المستوى الأرضي E)

مُتاح أيضًا إلكترونيًا: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:110150>

سلماوي، محمد. **رسائل العودة وقصص أخرى**. مكتبة الأسرة. الأعمال الإبداعية. [القاهرة]: الهيئة المصرية العامة للكتاب،

٢٠٠٠.

رقم الاستدعاء: 892.736 S171r (المستوى الأرضي E)

مُتاح أيضًا إلكترونيًا: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:114321>

سلماوي، محمد. **شجرة الجميز**. القاهرة: دار الشروق، ٢٠٠٣.

رقم الاستدعاء: 892.736 S171sh (المستوى الأرضي E)

مُتاح أيضًا إلكترونيًا: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:4472>

سلماوي، محمد. **عشر برديات مصرية: تأملات قصصية من وحي التاريخ**. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ٢٠١٠.

رقم الاستدعاء: 892.736 S171a (المستوى الأرضي E)

سلماوي، محمد. **كونشرتو الناي**. [القاهرة]: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٨.

رقم الاستدعاء: 892.736 S171k (المستوى الأرضي E)

مُتاح أيضًا إلكترونيًا: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:126279>

سلمانى، محمد. وفاء إدريس وقصص فلسطينية أخرى. مكتبة الأسرة. الأعمال الإبداعية. [القاهرة]: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٢.

رقم الاستدعاء: 892.736 S171w (المستوى الأرضي E)

<http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:176437> مُتاح أيضاً إلكترونياً:

Salmawy, Mohammed. "A Concerto for the Nay". Translated by Amira El-Maghrabi. Chap. 19 in **Egyptian Tales and Short Stories of the 1970s and 1980s**, edited by William M. Hutchins. Cairo: The American University in Cairo Press, 1987.

BA Call Number: 892.7301080962 E32 (E)

مؤلفات عن نجيب محفوظ:

الكتب المطبوعة:

الشافعى، شريف. نجيب محفوظ: المكان الشعبى فى رواياته بين الواقع والإبداع. تقديم محمد سلمانى. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٦.

رقم الاستدعاء: 892.736 S52548 (المستوى الأرضي E)

<http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:85215> مُتاح أيضاً إلكترونياً:

سلمانى، محمد. فى حضرة نجيب محفوظ. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ٢٠١١.

رقم الاستدعاء: 892.78609 M2148salm (المستوى الأرضي E)

سلمانى، محمد. نجيب محفوظ: المحطة الأخيرة. ط. ٢. القاهرة: دار الشروق، ٢٠٠٧.

رقم الاستدعاء: 892.78609 M2148s 2007 (المستوى الأرضي E)

<http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:114258> مُتاح أيضاً إلكترونياً:

محفوظ، نجيب. السهم. تقديم محمد سلمانى. مكتبة الأسرة. الأعمال الإبداعية. [القاهرة]: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٧.

رقم الاستدعاء: 892.736 M2148sa 1997 (المستوى الأرضي E)

<http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:16059> مُتاح أيضاً إلكترونياً:

محفوظ، نجيب. وطنى مصر: حوارات مع محمد سلمانى. مكتبة الأسرة. القاهرة: دار الشروق، ٢٠٠٠.

رقم الاستدعاء: 892.78609 M2148 2000 (المستوى الأرضي E)

<http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:102784> مُتاح أيضاً إلكترونياً:

Mahfouz, Naguib. **Naguib Mahfouz at Sidi Gaber: Reflections of a Nobel Laureate: From Conversations with Mohamed Salmawy**. Cairo: American University in Cairo Press, 2001.

رقم الاستدعاء: 92.78609 M2148naj (المستوى الأرضي E)

Mahfouz, Naguib. **Rêves de Convalescence**. Traduit par Ahmed Youssef et Rudolf El-Kareh. Foreword by Mohamed Salmawy. Monaco: Éd. du Rocher, 2004.

رقم الاستدعاء: 892.736 M2148rev (المستوى الأرضي E)

الموارد الإلكترونية:

Mahfouz, Naguib. "Naguib Mahfouz: Nobel Lecture". Translated by Mohamed Salmawy. **Nobelprize.org**.

www.nobelprize.org/nobel_prizes/literature/laureates/1988/mahfouz-lecture.html

[تاريخ الدخول على الموقع: ٢٠ يناير ٢٠١٣]

Salmawy, Mohamed. **The Last Station: Naguib Mahfouz is Looking Back**. Translated by Andy Smart and Nadia Fouda-Smart. Cairo: American University in Cairo Press, 2007. e-book. ebrary (database). ProQuest.

المواد السمعية:

An Introduction to *The Thief and the Dogs* by Naguib Mahfouz: Audio Guide. Written and produced by Molly Murphy and Dan Stone. Narrated by Dana Gioia. Readings by Edward Gero. Featuring Mohamed Salmawy et al. Audio CD. [Washington, DC]: National Endowment for the Arts ; [Minneapolis, MN]: Arts Midwest, 2008.

رقم الاستدعاء: ACD 2053 (المستوى السفلي الثالث B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

مؤلفات أخرى:

سلماوي، محمد. أصول الاشتراكية البريطانية: الفابية. دراسات في الاشتراكية الديمقراطية ٥. [القاهرة]: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٨.

رقم الاستدعاء: S171 335.14 (المستوى الثاني السفلي B2)

مُتاح أيضًا إلكترونيًا: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:44072>

سلماوي، محمد. محرر الشؤون الخارجية. تقديم عبد القادر عودة. القاهرة، ١٩٧٦.

رقم الاستدعاء: 070.432 (المستوى الرابع السفلي B4)

مُتاح أيضًا إلكترونيًا: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:119759>

سلماوي، محمد، ومصطفى الرزاز. الرجل والمتحف: محمد محمود خليل. القاهرة: وزارة الثقافة، ١٩٩٥.

رقم الاستدعاء: S1729 708.0092 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)

مُتاح أيضًا إلكترونيًا: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:70159>

سويلم، أحمد، ومصطفى القاضي، معدون. الشيخ سلطان بن محمد القاسمي كاتبًا: دراسات مصرية. تقديم محمد سلماوي، وأحمد سخسوخ وآخرون. [القاهرة]: دار الكتب والوثائق القومية، [٢٠٠٨].

رقم الاستدعاء: S954 892.78609 (المستوى الأرضي E)

مُتاح أيضًا إلكترونيًا: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:151788>

كتب من ترجمة محمد سلماوي

شميث، إريك إيمانويل. مسيو إبراهيم وزهور القرآن. ط. ٢. ترجمة وتقديم محمد سلماوي. القاهرة: دار الشروق، ٢٠٠٥.

رقم الاستدعاء: S3551 2005 843.912 (المستوى الأرضي E)

مُتاح أيضًا إلكترونيًا: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:75095>

أعمال مستوحاة من مؤلفات الكاتب

أبو طالب، أسامة. باب التوفيق: دراما موسيقية عن قصص محمد سلماوي. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٩.

رقم الاستدعاء: T146 892.726 (المستوى الأرضي E)

مؤلفات عن الكاتب

الكتب:

حجازي، أحمد عبد المعطي، وآخرون. **أصداء الجنزير**. القاهرة: ألف، [١٩٩٦].
رقم الاستدعاء: 792.09 A815 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)
مُتاح أيضًا إلكترونيًا: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:72530>

فرج، نبيل، معد. **العبث والواقع: مسرح محمد سلماوي**. القاهرة: ألف، [١٩٩٢].
رقم الاستدعاء: 792.0962 A119 (المستوى الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة)
مُتاح أيضًا إلكترونيًا: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:70588>

المقالات:

«مقالات محمد سلماوي». **المصري اليوم**.
www.almasryalyoum.com/opinion-channel?field_author_nid=522
[تاريخ الدخول على الموقع: ٢٠ يناير ٢٠١٣]

Nkrumah, Gamal. "Mohamed Salmawy: Staying the Course". **Al-Ahram Weekly Online**, no. 778 (19-25 Jan 2006). Online e-article.
<http://weekly.ahram.org.eg/2006/778/profile.htm>
[تاريخ الدخول على الموقع: ٢٠ يناير ٢٠١٣]

المواقع الإلكترونية:

محمد سلماوي.
[تاريخ الدخول على الموقع: ٢٠ يناير ٢٠١٣] <http://mohamedsalmawy.com>