

Léopold Sédar Senghor

(1906-2001)



Biographie

Né à Joal, au Sénégal, le 9 octobre 1906, Léopold Sédar Senghor fait ses études à la mission catholique de Ngasobil, au collège Libermann et au cours d'enseignement secondaire de Dakar, puis, à Paris, au lycée Louis-le-Grand et à la Sorbonne. Il est reçu à l'agrégation de grammaire en 1935.

Tout en enseignant les lettres et la grammaire au lycée Descartes à Tours (1935-1938), il suit les cours de linguistique négro-africaine de Lilius Homburger à l'École pratique des hautes études et ceux de Paul Rivet, de Marcel Mauss et de Marcel Cohen à l'Institut d'ethnologie de Paris. Nommé professeur au lycée Marcellin Berthelot de Saint-Maur-des-Fossés en 1938, il est mobilisé en 1939 et fait prisonnier en juin 1940. Réformé pour maladie en janvier 1942, il participe à la Résistance dans le Front national universitaire. De 1944 jusqu'à l'indépendance du Sénégal, il occupe la chaire de langues et civilisation négro-africaines à l'École nationale de la France d'outre-mer.

L'année 1945 marque le début de sa carrière politique. Élu député du Sénégal, il est, par la suite, constamment réélu (1946, 1951, 1956). Membre de l'assemblée consultative du Conseil de l'Europe, il est, en outre, plusieurs fois délégué de la France à la conférence de l'UNESCO et à l'assemblée générale de l'ONU. Secrétaire d'État à la présidence du Conseil (cabinet Edgar Faure : 23 février 1955 - 24 janvier 1956), il devient maire de Thiès au Sénégal, en novembre 1956. Ministre-conseiller du gouvernement de la République française en juillet 1959, il est élu premier Président de la République du Sénégal, le 5 septembre 1960. Ses activités culturelles sont constantes : en 1966, se tient, à Dakar, le 1^{er} Festival mondial des arts nègres. Réélu Président de la République en 1963, 1968, 1973, 1978, il se démet de ses fonctions le 31 décembre 1980.

Léopold Sédar Senghor est médaille d'or de la langue française ; grand prix international de poésie de la Société des poètes et artistes de France et de langue française (1963) ; médaille d'or du mérite poétique du prix international Dag Hammarskjöld (1965) ; grand prix littéraire international Rouge et Vert (1966) ; prix de la Paix des libraires allemands (1968) ; prix littéraire de l'Académie internationale des arts et lettres de Rome (1969) ; grand prix international de poésie de la Biennale de Knokke-le-Zoute (1970) ; prix Guillaume Apollinaire (1974) ; prince en poésie 1977, décerné par l'association littéraire française L'Amitié par le livre ; prix Cino del Duca (1978) ; prix international du livre, attribué par le Comité international du livre (Communauté mondiale du livre, UNESCO, 1979) ; Prix pour ses activités culturelles en Afrique et ses œuvres pour la paix, décerné par le président Sadate (1980) ; médaille d'or de la CISAC (Confédération internationale des sociétés d'auteurs et compositeurs) ; premier prix mondial Aasan ; prix Alfred de Vigny (1981) ; prix Athénaï, à Athènes (1985) ; prix international du Lion d'or, à Venise (1986) ; prix Louise Michel, à Paris (1986) ; prix du Mont-Saint-Michel, aux Rencontres poétiques de Bretagne (1986) ; prix Intercultura, à Rome (1987).

Il est docteur *honoris causa* de trente-sept universités, dont Paris-Sorbonne, Strasbourg, Louvain, Bordeaux, Harvard, Ifé, Oxford, Vienne, Montréal, Francfort, Yale, Meiji, Nancy, Bahia et Evora.

Il est membre correspondant de l'Académie bavaroise (1961) ; membre associé (étranger) de l'Académie des sciences morales et politiques (1969) ; membre (étranger) de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux ; membre (étranger) de l'Académie des sciences d'outre-mer (1971) ; membre (étranger) de The Black Academy of Arts and Letters (1973) ; membre (étranger) de l'Académie Mallarmé (1976) ; membre (étranger) de l'Académie du royaume du Maroc (1980).

Il est élu à l'Académie française, le 2 juin 1983, au fauteuil du duc de Lévis-Mirepoix (16^e fauteuil).

Mort le 20 décembre 2001.¹

¹“Léopold Sédar Senghor”, **Académie française**, www.academie-francaise.fr/les-immortels/leopold-sedar-senghor

Sélection de documents disponibles à la Bibliotheca Alexandrina

Œuvres de L'auteur :

Poésie :

Senghor, Léopold Sédar. **Oeuvre poétique**. Paris : Seuil, 2006.
Cote BA : BnF 796669 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Senghor, Léopold Sédar. **Oeuvre poétique : Poésie**. Points. Poésie 1446. Paris : Seuil, 2006.
Cote BA : BnF 454956 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

سنغور، ليوبولد سیدار. **ظام-ظام زنجي** : (مختارات شعرية). ترجمة شربل داغر. مراجعة ليلي عثمان فضل. ابداعات عالمية ٣٣٦.
الكويت : المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ٢٠٠٢.

Cote BA : 841 S476 (E)

Disponible également en format numérique:

<http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:75134>

Œuvres diverses :

Senghor, Léopold Sédar et Mohamed Talbi. **Dialog mit Afrika und dem Islam : Zwei Vorträge**. Edité par Hans Peter Rüger. Tübingen : Mohr, 1987.
Cote BA : KIT 1293793 (B4 -- Réserve -- Collection KIT)

Senghor, Léopold Sédar. **Léopold Sédar Senghor et la revue "Présence Africaine"**.
Paris : Présence africaine, 1996.
Cote BA : BnF 475324 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Senghor, Léopold Sédar. **Négritude und Humanismus**. Edité et traduit par Janheinz Jahn.
Düsseldorf : Diederichs, 1967.
Cote BA : KIT 1286739 (B4 -- Réserve -- Collection KIT)

Œuvres traduites par l'auteur

Senghor, Léopold Sédar et John Amery, trad. **La rose de la paix : Et autres poèmes**.
Paris : L'Harmattan, 2001.
Cote BA : 821.008 R7951 (B1 -- Collection BnF)

Œuvres préfacées par l'auteur :

Chagall, Marc. **Les affiches de Marc Chagall : [Catalogue raisonné]**. Préface par Léopold Sédar Senghor. Introduction par Jean Adhemar. Paris : Draeger-Vilo, 1975.
Cote BA : 741.674 C4336 (B3 -- Bibliothèque des Arts et du Multimédia)

Colin, Roland. **Les contes noirs de l'Ouest africain : Témoins majeurs d'un humanisme**. Préface par Léopold Sédar Senghor. Postface par Jean-Pierre Jacquemin. Paris : Présence Africaine, 1957.
Cote BA : BnF 256577 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Gandouin, Jacques et Jean-Marie-Roussignol. **Rédaction Administrative : Afrique**. Préface par Léopold Sédar Senghor. 3rd ed. Paris : Armand Colin, 1996.
Cote BA : BnF 357651 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Gravrand, Henry. **La civilisation sereer**. Préface par Léopold Sédar Senghor. [Dakar] : Nouvelles éditions africaines, 1983-.
Cote BA : KIT 1345581 (B4 -- Réserve -- Collection KIT)

Kerharo, Joseph et Jacques-Georges Adam. **La pharmacopée sénégalaise traditionnelle : plantes médicinales et toxiques**. Préface par Léopold Sédar Senghor. Paris : Vigot, [1974].
Cote BA : 615.321 K394 (B2 -- Collections Spéciale -- Réserve)

Ndaw, Alassane. **La pensée africaine : Recherches sur les fondements de la pensée négro-africaine**. [Préface par Léopold Sédar Senghor]. Dakar : Nouvelles éditions africaines, 1983.
Cote BA: KIT 1340837 (B4 -- Réserve -- Collection KIT)

Smaoui, Ali. **Orphée, ou, l'amour éternel**. Préface par Léopold Sédar Senghor. S.l. : Ali Smaoui, 1991.
Cote BA : 841 S6359 (E)

المنجرة، المهدي، وجيمس بوتكين، ومرسيا ماليتزا. من المهد إلى اللحد : التعلم وتحديات المستقبل. تقديم ليوبولد سيدار سنغور.
ط. ٣. [الدار البيضاء : مطبعة النجاح]، ٢٠٠٣.

Cote BA : 370.9 M6653 2003 (E)
Disponible également en format numérique:
<http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:56358>

Œuvres sur l'auteur

Livres imprimés :

Benoist, Joseph-Roger de. **Léopold Sédar Senghor**. Témoignage de Cheikh Hamidou Kane. Politiques & Chrétiens 14. Paris : Beauchesne, 1998.

Cote BA : BnF 433598 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Bonnet, Henri. **Éthiopiens, de Senghor : Étude de l'œuvre**. Repères Hachette 32. Étude de l'œuvre. Paris : Hachette éducation, 1997.

Cote BA : 841 B717 (B1 -- Collection BnF)

Bourges, Hervé. **Léopold Sédar Senghor : Lumière noire**. Destins. [Paris] : Mengès, 2006.

Cote BA : BnF 332227 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Brandily, Max Yves. **Hommage à Léopold Sédar Senghor**. Paris : PhotoPhore ; Maisonneuve & Larose, 2002.

Cote BA : 841.914 H7681 (E)

Centre des archives d'outre-mer. **Félix Éboué : "Le lion qui est debout et qui dit non" (Léopold Sédar Senghor)**. Aix-en-Provence : Centre des archives d'outre-mer, 2004.

Cote BA : BnF 264397 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Delaveau, Philippe. **Premières leçons sur "Éthiopiens" de Léopold Sédar Senghor**. Major bac. Paris : Presses Universitaires de France, 1997.

Cote BA : BnF 309420 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Diagne, Pathé. **Léopold S. Senghor, ou, La négritude servante de la francophonie au Festival panafricain d'Alger : Trente ans après**. [Dakar] : Sankore, [2002].

Cote BA : 848.9109 S476 (E)

Diouf, Marcel Mahawa. **Lances mâles : Léopold Sédar Senghor et les traditions sérères**.

Collection Etudes. Niamey, Niger : Centre d'études linguistiques et historiques par tradition orale, 1996.

Cote BA : 398.0896321 Dio L (B2)

Djian, Jean-Michel. **Léopold Sédar Senghor : Genèse d'un imaginaire francophone : Suivi d'un entretien avec Aime Césaire**. Préface par Abdou Diouf. [Paris] : Gallimard, 2005.

Cote BA : 841.914 S476d (E)

Douet, Philippe. **Senghor, "Éthiopiens" : 40 questions, 40 réponses, 4 études**. 40/4. Paris : Ellipses, 1997.

Cote BA : BnF 308819 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Durand, René L. F. **Léopold Sédar Senghor**. Colección Los Poetas 26. Madrid : Júcar, 1980.
Cote BA : 841 S476d (E)

Durand, Jean-François. **Péguy-Senghor : La parole et le monde**. Critiques littéraires.
Paris : L'Harmattan, 1996.
Cote BA : BnF 489800 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Giraud, Lucien, "**Éthiopiennes**", **Léopold Sédar Senghor : Des repères pour situer l'auteur**.
Balises 135. Paris : Nathan, 1997.
Cote BA : BnF 308474 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Guibert, Armand. **Léopold Sédar Senghor**. Poètes d'aujourd'hui. Paris : Seghers, 2006.
Cote BA : BnF 799956 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Harney, Elizabeth. **In Senghor's Shadow : Art, Politics, and the avant-garde in Senegal, 1960-1995**. Objects/histories. Durham : Duke University Press, 2004.
Cote BA : 709.66309045 H289 (B3 -- Bibliothèque des Arts et du Multimédia)

Hommage à Léopold Sédar Senghor, homme de culture. Paris : Présence africaine, 1976.
Cote BA : 966.305092 S476 (F1)

Jouanny, Robert. "**Éthiopiennes**", **L. S. Senghor : Thèmes, écriture**. Profil littérature, Série
Profil d'une œuvre. Paris : Hatier, 1997.
Cote BA : BnF 744491 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Lamaison, Didier. **Léopold Sédar Senghor, Éthiopiennes**. Connaissance d'une œuvre 6. Paris :
Bréal, 1997.
Cote BA : 841 L213 (E)

Lambert, Fernando. "**Éthiopiennes**" de Senghor : **Lecture de l'itinéraire senghorien dans
"Éthiopiennes" de Léopold Sédar Senghor**. Lire. Paris : Présence africaine, 1997.
Cote BA : BnF 322581 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Leusse, Hubert de. **Léopold Sédar Senghor : L'africain**. Paris : Hatier, 1967.
Cote BA : 841 Leu L (E)

Nimrod. **Tombeau de Léopold Sédar Senghor : (suivi de) Léopold Sédar Senghor chante
de l'Afrique heureuse**. Cognac (Charente) : Le temps qu'il fait, 2003.
Cote BA : BnF 397501 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Okechukwu Mezu, Sebastian. **Léopold Sédar Senghor et la défense et illustration de la
civilisation noire**. Paris : Librairie Marcel Didier, [1968].
Cote BA : KIT 1460761 (B4 -- Réserve -- Collection KIT)

Planque, Joël. **Introduction à la littérature africaine : Comprendre et situer l'œuvre de Senghor**. Classiques du bac Larousse : Bac lettres. [Paris] : Larousse, 1998.
Cote BA : BnF 259976 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Roche, Christian. **Léopold Sédar Senghor : Le président humaniste**. Préface par Abdou Diouf. Biographie. Toulouse : Privat, 2006.
Cote BA : BnF 342389 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Roche, Christian. **L'Europe de Léopold Sédar Senghor**. Imaginaire de l'Europe. Toulouse : Privat, 2001.
Cote BA : BnF 384704 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Spleth, Janice S. **Léopold Sédar Senghor**. Twayne's world authors series (TWAS) 765. Boston : Twayne, 1985.
Cote BA : 841 Spl L (E).

Tshitenge Lubabu, Muitubile K. **Léopold Sédar Senghor, le poète-président du Sénégal**. Illustré par Christian Epanya. Lucy. Paris : Cauris, 2005.
Cote BA : BnF 795853 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Unesco. **Présence Senghor : 90 écrits en hommage aux 90 ans du poète-président**. Profils. Paris : Unesco, 1997.
Cote BA : 808.8 P9332 (B2 -- Collections Spéciales - Botros Botros Ghaly)

شراة، عبد اللطيف. ليوبولد سيدر سنغور : مختارات من آثاره. تقديم سعيد عقل. بيروت : دار الكتاب اللبناني، ١٩٦٦.

Cote BA : 848.09 S476sh (E)

Disponible également en format numérique :

<http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:152268>

Actes de colloques :

Cercle Richelieu-Senghor de Paris. **Senghor en son éternité : Actes du colloque du 15 février 2002, Paris, Palais du Luxembourg.** [Textes recueillis par Lise et Paul Sabourin]. Paris :

Cercle Richelieu-Senghor, 2002.

Cote BA : BnF 719536 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Centre d'étude du XXe siècle. Axe francophone et méditerranéen. **Un autre Senghor.** Textes réunis par Jean-François Durand. Montpellier : Université Paul Valéry, 1999.

Cote BA : BnF 350792 (B4 -- Réserve -- Collection BnF)

Dagher, Charbel. **Senghor, l'humaniste africain : Actes du colloque.** Collection Point de mire. [Beyrouth] : Edifra, [1993].

Cote BA : 841 S (E)

Ouvrage de référence imprimés :

Léopold Sédar Senghor : Le poète et les peintres. [Conception Marc Pessin].

Saint-Laurent-du-Pont : Mairie de Saint-Laurent-du-Pont, [2010].

Cote BA : 841.914 S476l 2010 (B4 -- Références)

Documents audiovisuels :

Centre National d'enseignement à Distance. **Senghor : Ethiopiennes.** VHS. Réalisé par Philippe Richard. Présenté par Pascal Le Guern. Littérature. Poitiers : CNED, 1998.

Cote BA : VHS 605 (B3 -- Bibliothèque des Arts et du Multimédia -- Réserve)

Articles :

Baudot, Alain. "Ré-écouter «à New York » de L.S. Senghor". **Études littéraires** 7, n° 3 (déc. 1974) : 369-379. Article numérique en ligne. Érudit (base de données). Université de Montréal ; Université Laval ; Université du Québec à Montréal.

www.erudit.org/fr/revues/etudlitt/1974-v7-n3-etudlitt2198/500342ar.pdf

[consulté le 4 fév. 2019]

El-Malik, Shiera S. "Interruptive Discourses : Léopold Senghor, African Emotion and the Poetry of Politics". **African Identities** 13, n° 1 (2015) : 49-61. Article numérique. Index

Islamicus (base de données). EBSCO.

Jachec, Nancy. "Léopold Sédar Senghor and the Cultures de l'Afrique Noire et de l'Occident (1960) : Eurafricanism, Negritude and the Civilisation of the Universal". **Third Text** 103, no 3 (mars 2010) : 195-204. Article numérique. Index Islamicus (base de données). EBSCO.

Mouralis, Bernard. "L'usage de l'antiquité chez Cheikh Anta Diop et l'ombre menaçante de Senghor". **International Journal of Francophone Studies** 18, n° 2/3 (juill. 2015) : 215-34. Article numérique. Academic Search Complete (base de données). EBSCO.

Ould Abdallah, Ahmedou. "A Poet Passes : Léopold Sédar Senghor Remembered". **The National Interest**, n° 67 (Spring 2002) : 103-105. Article numérique. JSTOR (base de données). EBSCO.

Quinn, Judy. "Léopold Sédar Senghor, l'Itinérant". **Nuit blanche, magazine littéraire** n° 109 (2007) : 56-60. Article numérique en ligne. Érudit (base de données). Université de Montréal ; Université Laval ; Université du Québec à Montréal.

www.erudit.org/en/journals/nb/2007-n109-nb1134407/19850ac.pdf

[consulté le 29 jan. 2019]

Ranaivoson, Dominique. "L'anthologie de Senghor comme manifeste". **Études littéraires africaines**, n° 29 (2010) : 20-27. Article numérique en ligne. Érudit (base de données). Université de Montréal ; Université Laval ; Université du Québec à Montréal.

www.erudit.org/fr/revues/ela/2010-n29-ela01605/1027492ar.pdf

[consulté le 29 jan. 2019]

Scheck, Raffael. "Léopold Sédar Senghor : Prisonnier de Guerre Allemand : Une nouvelle approche fondée sur un texte inédit". **French Politics, Culture & Society** 32, n° 2 (été 2014) : 76-98. Article numérique. Social Sciences (base de données). EBSCO.

Sharpling, Gerard Paul. "The Emerging Identity of the Poet in Senghor's Chants d'ombre : Some Preliminary Reflections". **International Journal of Francophone Studies** 3, n° 3 (2000) : 132-140. Article numérique. Academic Search Complete (base de données). EBSCO.

Vaillant, Janet G. "Homage to Léopold Sédar Senghor : 1906-2001". **Research in African Literatures** 33, n° 4 (hiver 2002) : 17-24. Article numérique. Academic Search Complete (base de données). EBSCO.

Vrancic, Frano. "L'universalisme de la négritude et de la catholicité dans Hosties noires de Léopold Sédar Senghor". **Studia Litteraria Universitatis Iagellonicae** 10, n° 1 (2015) : 45-61. Article numérique. Humanities Source (base de données). EBSCO.

Thèses:

L'heureux, Marie-Hélène. **La négritude et l'esthétique de Léopold Sédar Senghor dans les œuvres de l'École de Dakar.** Mémoire de master. Université du Québec à Montréal, 2009.

Thèse numérique en ligne. Archipel (base de données). Université du Québec à Montréal.

<https://archipel.uqam.ca/2162/1/M10943.pdf>

[consulté le 5 fév. 2019]

Howell, Emma Catherine Thompson. **Re-envisioning Negritude : Historical and Cultural Contexts for Aimé Césaire and Léopold Sédar Senghor.** Mémoire de master. The University of North Carolina at Greensboro, 2012. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Mehta, Linn Cary. **Poetry and Decolonization : Tagore, Yeats, Senghor, Césaire, and Neruda, 1914-1950.** Thèse de doctorat. Columbia University, 2004. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Nibigira, Beatrice. **Vénus : Isotopies animales dans les oeuvres poétiques de Charles Baudelaire et de Léopold Sédar Senghor.** Thèse de doctorat. University of California, Davis, 2004. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Ripert, Yohann C. **Rethinking Negritude : Aimé Césaire & Léopold Sédar Senghor and the Imagination of a Global Postcoloniality.** Thèse de doctorat. Columbia University, 2017. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Ruquist, Rebecca Brita. **Paris, Race and Universalism in the Black Atlantic : Léopold Sédar Senghor, Simone de Beauvoir, Boris Vian and Richard Wright.** Thèse de doctorat. Yale University, 2003. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Thiam, Cheikh Ahmadou Bamba. **A Philosophy at the Crossroads : The Shifting Concept of Negritude in Léopold Sédar Senghor's Oeuvre.** Thèse de doctorat. State University of New York at Binghamton, 2007. Thèse numérique. ProQuest Dissertations and Theses (base de données). ProQuest.

Ressources sur Internet :

"Il y a quinze ans disparaissait le poète-président Léopold Sédar Senghor". **rfi Afrique.**
www.rfi.fr/afrique/20161219-15e-anniversaire-mort-leopold-sedar-senghor-vie-dates-senegal-france-negritude [consulté le 31 janv. 2019]

"Léopold Sédar Senghor (1906-2001)". **Un jour Un poème.**
www.unjourunpoeme.fr/auteurs/senghor-leopold-sedar [consulté le 31 janv. 2019]

"SENGHOR Léopold Sédar (1906-2001)". **Universalis.fr.**
www.universalis.fr/encyclopedie/leopold-sedar-senghor/ [consulté le 31 janv. 2019]

"Léopold Sédar Senghor (1906-2001)". **Poetry Foundation.**
www.poetryfoundation.org/poets/leopold-sedar-senghor [consulté le 31 janv. 2019]