

أوسكار وايلد

(١٨٥٤-١٩٠٠)

حياته وأعماله:



مؤلف وكاتب مسرحي بريطاني، كان يوحى بأهمية الأسلوب في الحياة والفن معا، ويهاجم التفكير ضيق الأفق، والرضا الذاتي للعصر الفيكتوري.

ولد وايلد في السادس عشر من أكتوبر عام ١٨٥٤ في دبلن بأيرلندا، وغادر أيرلندا في سن العشرين للدراسة في جامعة أكسفورد، حيث تميز بوصفه طالب علم ومفكرا، فحصل عام ١٨٧٤ علي زمالة في كلية ماغدالين في جامعة أكسفورد التي درس فيها حتى عام ١٨٧٩، وأصبح بعد فترة وجيزة شخصية عامة ومعروفة.

ففي عام ١٨٧٨ نال وايلد جائزة «نيو ديغبت» في الشعر الإنجليزي بقصيدته «رافينا»، بيد أن فترة إنجازه لم تبدأ إلا بعد نشره «الأمير السعيد وحكايات أخرى» عام ١٨٨٨، وبعد ذلك بثلاث سنوات أصدر مجموعته الثانية «جريمة اللورد آرثر سافيل وقصص أخرى». ولم يكتب وايلد سوى رواية واحدة فقط، هي رواية «صورة دوريان جراي» التي نشرت عام ١٨٩٠، وهي حكاية خرافية أخلاقية مسهبة، ويبدو أن الكاتب يظهر الجانب المدمر لتكريس الذات للمتعة والجمال، المماثل لتكريس وايلد.

وتعد مسرحيات وايلد في مجموعها أهم أعماله، وتجمع مسرحياته «- مروحة الليدي وندرمير» (١٨٩٢)، و«امرأة غير ذات أهمية» (١٨٩٣)، و«الزوج المثالي» (١٨٩٥) - بين مسرح الخداع الاجتماعي الحديث السائد آنذاك، وبين الهزلية الجدية الفكاهة، ويجمع وايلد في كل مسرحية شاباً مثاليا متعصباً مع شخص ارتكب خطيئة اجتماعية في الماضي، ويتقابلان في مجتمع تعدد فيه المظاهر كل شيء، وكانت النتيجة دوما هي توعية المثاليين بنقاط ضعفهم، وإظهار الحاجة إلى التسامح والصفح. وقد كان المذهب الرومانسي الذي تزعمه أوسكار وايلد صورة من صور نقد الواقع وفضح الطبقات المترفة ما بين إقطاعية ورأسمالية وبرجوازية من ناحية، والطموح إلى مجتمع إنساني مثالي مثل الذي كان الأدباء يبحثون عنه من ناحية أخرى.

غير أن أوسكار وايلد سجن سنتين لاثهامه بالشذوذ، ثم أُجبر على ترك بلاده فذهب إلى فرنسا، وقد منعت كتبه من التداول عام ١٨٩٥، ومنعت مسرحياته من العرض على المسارح، لذلك سكتت الصحافة عنه تماماً، حتى ظهور «أنشودة سجن ريدينك جيل» عام ١٨٩٨.

وأخيراً فإن مكانة أوسكار وايلد كشخصية أدبية تاريخية مازالت فريدة من نوعها، فهو قد وقف في قمة المذهب الرمزي في عصره، وبدونه لا يمكن أن نفهم الحركة الجمالية في ثمانينات القرن التاسع عشر ولا الحركة الرمزية في تسعينات القرن نفسه.

توفي أوسكار وايلد عام ١٩٠٠، حيث عثر عليه ميتاً في حجرة فندق بالية في باريس.

المراجع:

البكري، وليد. موسوعة أعلام المسرح والمصطلحات المسرحية. عمان: دار أسامة، ٢٠٠٣.

التكريتي، سلمان. أوسكار وايلد. بيروت: المؤسسة العربية، ١٩٧٧.

أوسكار وايلد. ويكيبيديا. أوسكار وايلد/ http://ar.wikipedia.org/wiki/أوسكار_وايلد

مصادر بيبليوجرافية مُختارة

مُتاحة في مكتبة الإسكندرية

مؤلفات الكاتب

المسرحيات

المسرحيات المطبوعة:

وايلد، أوسكار. زوج مثالي: عربي - إنكليزي. ترجمة عبد الرزاق محسن الخفاجي. روائع المسرح العالمي. أوسكار وايلد، ٥. الأعمال الكاملة. بيروت: دار البحار؛ دار ومكتبة الهلال، ٢٠٠٦.
رقم الاستدعاء: 822.8 W671z (المستوى الأرضي E)

وايلد، أوسكار. مروحة ليدى وندرمير. ترجمة عباس يونس. مراجعة عبد الرحمن صدقي. روائع المسرح العالمي ٤. مصر: وزارة الثقافة والإرشاد القومي. الإقليم الجنوبي. الإدارة العامة للثقافة، [١٩--].
رقم الاستدعاء: 822.8 W671 (المستوى الأرضي E)

Wilde, Oscar. **An Ideal Husband**. York Classics. Beirut: York Press, 1987.

رقم الاستدعاء: 822.8 Wil I (المستوى الأرضي E)

Wilde, Oscar. **The Importance of Being Earnest**. York Classics. Beirut: York Press, 1986.

رقم الاستدعاء: 822.8 Wil I (المستوى الأرضي E)

Wilde, Oscar. **Lady Windermere's Fan: A Play about a Good Woman**. 19th ed. London: Methuen, 1920.

رقم الاستدعاء: 822.8 W6711 1920 (المستوى الثاني السفلي B2 -- الكتب النادرة -- المخزن)

Wilde, Oscar. **Plays**. Illustrated by Donia Nachshen. London: Collins Clear-Type Press, [19--].

رقم الاستدعاء: 822.8 W671a (المستوى الثاني السفلي B2 -- الكتب النادرة -- المخزن)

Wilde, Oscar. **The Plays of Oscar Wilde**. Vintage Original. New York: Vintage, 1988.

رقم الاستدعاء: 822.8 W671p (المستوى الأرضي E)

Wilde, Oscar. **Salome: A Tragedy in One Act**. Illustrated by Aubrey Beardsley. London: J. Lane, 1934.

رقم الاستدعاء: 822.8 W671sa (المستوى الثاني السفلي B2 - المجموعات الخاصة -- حامد سعيد)

Wilde, Oscar. **The Duchess of Padua**. London: Methuen, 1916. Online e-book. Project Gutenberg, 1997.

www.gutenberg.org/etext/875 [accessed 28 Oct 2008]

Wilde, Oscar. **For Love of the King: A Burmese Masque**. London: Methuen, 1922. Online e-book. Project Gutenberg, 2007.

www.gutenberg.org/etext/23229 [accessed 28 Oct 2008]

Wilde, Oscar. **An Ideal Husband**. N.p., n.d. Online e-book. Project Gutenberg, 1997.

www.gutenberg.org/etext/885 [accessed 28 Oct 2008]

Wilde, Oscar. **The Importance of Being Earnest: A Trivial Comedy for Serious People**. London: Methuen, 1915. Online e-book. Project Gutenberg, 1997.

www.gutenberg.org/etext/844 [accessed 28 Oct 2008]

Wilde, Oscar. **Intentions**. N.p., 1913. Online e-book. Project Gutenberg, 1997.

www.gutenberg.org/etext/887 [accessed 28 Oct 2008]

Wilde, Oscar. **Intentions**. Translated by J. Joseph-Renaud. Bibliothèque cosmopolite 14. Paris: P.-V. Stock, 1905. PDF online e-book. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k99870c> [accessed 27 Oct 2008]

Wilde, Oscar. **Lady Windmere's Fan**. London: Methuen, 1917. Online e-book. Project Gutenberg, 1997.

www.gutenberg.org/etext/790 [accessed 28 Oct 2008]

Wilde, Oscar. **Salomé, drame en un acte**. Alençon: Félix Guy, 1907. PDF online e-book. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k54477776> [accessed 27 Oct 2008]

Wilde, Oscar. **Salomé: Drame en un acte**. Paris: Librairie de l'art indépendant; Londres: E. Mathews et J. Lane, 1893. PDF online e-book. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k114969s> [accessed 27 Oct 2008]

Wilde, Oscar. **Vera or The Nihilists: A Drama in a Prologue, and Four Acts**. N.p., 1902. Online e-book. Project Gutenberg, 2008.

www.gutenberg.org/etext/26494 [accessed 28 Oct 2008]

Wilde, Oscar. **A Woman of No Importance**. N.p., n.d. Online e-book. Project Gutenberg, 1997.

www.gutenberg.org/etext/854 [accessed 28 Oct 2008]

القصص والروايات

القصص المطبوعة:

وايلد، أوسكار. شبح كانترفيل. ترجمة لويس عوض. الكتاب للجميع ٥٠. دمشق: دار المدى للثقافة، ٢٠٠٦.
رقم الاستدعاء: 823.8 W671sha (المستوى الأرضي E)

وايلد، أوسكار. صورة دوريان جرای. ترجمة لويس عوض. مكتبة الأسرة. سلسلة الأعمال الإبداعية. [القاهرة]: مصر. الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٣.
رقم الاستدعاء: 823.8 W671 (المستوى الأرضي E)

Wilde, Oscar. **Das Bildnis des Dorian Gray: Roman.** Translated by Hedwing Lachmann und Gustav Landauer. Süddeutsche Zeitung/Bibliothek 44. München: Süddeutsche Zeitung, 2004.

رقم الاستدعاء: 823.8 W671 (المستوى الثاني السفلي B2)

Wilde, Oscar. **Le Crime de Lord Arthur Savile, et autres histoires.** Translated by Georges Bazile. Paris: Calmann-Lévy, 1921.

رقم الاستدعاء: 823.8 W671c (المستوى الثاني السفلي B2 -- الكتب النادرة -- المخزن)

Wilde, Oscar. **Le Crime de Lord Arthur Savile et autres contes.** Translated by Léo Lack. Collection Folio 674. [Paris]: Mercure de France, 1963.

رقم الاستدعاء: 823.8 W671cri (المستوى الرابع السفلي B4 -- المخزن)

Wilde, Oscar. **Lord Arthur Savile's Crime; The Portrait of Mr. W. H.; and Other Stories.** 25th ed. London: Methuen, [1948].

رقم الاستدعاء: 823.8 W6711 1948 (المستوى الثاني السفلي B2 -- المجموعات الخاصة -- المخزن)

Wilde, Oscar. **Une Maison de grenades.** Translated by Albert Savine. Bibliothèque cosmopolite 49. Paris: P.-V. Stock, 1911 .

رقم الاستدعاء: 823.8 Wil M (المستوى الثاني السفلي B2 -- الكتب النادرة -- المخزن)

Wilde, Oscar. **La Maison des grenades.** Translated by Georges Khnopff. Illustrated by C. Le Breton. Collection "At Home" 5. Paris: Henri Jonquières, 1924.

رقم الاستدعاء: 823.8 W671m (المستوى الثاني السفلي B2 -- المجموعات الخاصة -- المخزن)

Wilde, Oscar. **The Picture of Dorian Gray**. Edited by Isobel Murray. The World's Classics. Oxford: Oxford University Press, 1988.

رقم الاستدعاء: 823.8 Wil P (المستوى الأرضي E)

Wilde, Oscar. **Short Stories**. Edited by G. C. Andrews. The Scholar's Library. London: Macmillan, 1937.

رقم الاستدعاء: 823.8 W671sh (المستوى الثاني السفلي B2 -- المجموعات الخاصة -- المخزن)

Wilde, Oscar. **Short Stories: Nouvelles**. Bilingue: Langue pour tous 3287. Paris: Pocket, 1989.

رقم الاستدعاء: 823.8 W671s (المستوى الأول العلوي F1 -- مكتبة النشء)

القصص الإلكترونية:

Wilde, Oscar. **The Canterville Ghost**. Illustrated by Wallace Goldsmith. Boston: John W. Luce, 1906. Online e-book. Gutenberg Project, 2004.

www.gutenberg.org/etext/14522 [accessed 28 Oct 2008]

Wilde, Oscar. **La Chasse à l'opossum**. PDF online e-book. Ebooks libres et gratuits, 2005.

www.ebooksgratuits.com/pdf/wilde_chasse_opossum.pdf [accessed 28 Oct 2008]

Wilde, Oscar. **Le Crime de Lord Arthur Savile**. Translated by Albert Savine. Bibliothèque cosmopolite 18. Paris: P.-V. Stock, 1905. PDF online e-book. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k99874r> [accessed 27 Oct 2008]

Wilde, Oscar. **The Happy Prince and Other Tales: The Happy Prince; The Nightingale and the Rose; The Selfish Giant; The Devoted Friend; The Remarkable Rocket**. N.p., 1910. Online e-book. Gutenberg Project, 1997.

www.gutenberg.org/etext/902 [accessed 28 Oct 2008]

Wilde, Oscar. **A House of Pomegranates: The Young King; The Birthday of the Infanta; The Fisherman and his Soul; The Star-Child**. London: Methuen, 1915. Online e-book. Gutenberg Project, 1997.

www.gutenberg.org/etext/873 [accessed 28 Oct 2008]

Wilde, Oscar. **Lord Arthur Savile's Crime: A Study of Duty**. ElecBook Classics. London: The Electric Book Company 2001. ebrary Reader e-book. ebrary (قاعدة بيانات).

Wilde, Oscar. **Lord Arthur Savile's Crime and Other Stories: Lord Arthur Savile's Crime; The Canterville Ghost; The Sphinx Without a Secret; The Model Millionaire; The Portrait of Mr. W. H.** Online e-book. Gutenberg Project, 1997.
www.gutenberg.org/etext/773 [accessed 28 Oct 2008]

Wilde, Oscar. **Une Maison de grenades.** Translated by Albert Savine. Bibliothèque cosmopolite 49. Paris: P.-V. Stock, 1911 . PDF online e-book. Gallica.
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k203050x> [accessed 27 Oct 2008]

Wilde, Oscar. **La Maison de la courtisane ; Nouveaux Poèmes.** Translated by Albert Savine. 2^e éd. Bibliothèque cosmopolite. Paris: P.-V. Stock, 1919. Online e-book. Gutenberg Project, 2005.
www.gutenberg.org/etext/15150 [accessed 28 Oct 2008]

Wilde, Oscar. **The Picture of Dorian Gray.** London: Simpkin, Marshall, Hamilton, Kent, 1916. Online e-book. Gutenberg Project, 2008.
www.gutenberg.org/etext/26740 [accessed 28 Oct 2008]

Wilde, Oscar. **Le Portrait de monsieur W. H.** Translated by Albert Savine. Bibliothèque cosmopolite 20. Paris: P.-V. Stock, 1906. PDF online e-book. Gallica.
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k998753> [accessed 27 Oct 2008]

Wilde, Oscar. **Le Portrait de Dorian Gray.** 2^e éd. Bibliothèque cosmopolite. Paris: A. Savine, 1895. PDF online e-book. Gallica.
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k91320h> [accessed 27 Oct 2008]

Wilde, Oscar. **Le Prêtre et l'acolyte: Etudes d'Art et de Littérature.** Traduction d'Albert Savine. Bibliothèque cosmopolite 23. Paris: P.-V. Stock, 1907. PDF online e-book. Gallica.
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k99877s> [accessed 27 Oct 2008]

Wilde, Oscar. **Miscellaneous: A Florentine Tragedy: A Fragment; La Sainte Courtisane: A Fragment.** N.p., n.d. Online e-book. Gutenberg Project, 1998.
www.gutenberg.org/etext/1308 [accessed 28 Oct 2008]

المقالات

المقالات المطبوعة:

Wilde, Oscar. **Derniers essais de littérature et d'esthétique: (Août 1887-1890).** Translated by Albert Savine. Bibliothèque cosmopolite 68. Paris : P.-V. Stock, 1913.

رقم الاستدعاء: 820.9 W671 (المستوى الثاني السفلي B2 -- الكتب النادرة -- المخزن)

Wilde, Oscar. **Essais de littérature et d'esthétique, 1877-1885.** Translated by Albert Savine. Bibliothèque cosmopolite 60. Paris: P.-V. Stock, 1912.

رقم الاستدعاء: 701.17 W671 (المستوى الثاني السفلي B2 -- الكتب النادرة -- المخزن)

Wilde, Oscar. **Essays by Oscar Wilde.** Edited by Hesketh Pearson. London: Methuen, 1950.

رقم الاستدعاء: 824.8 W671 (المستوى الثاني السفلي B2 -- المجموعات الخاصة -- المخزن)

Wilde, Oscar. **Intentions.** 7th ed. Methuen's Shilling Library. London: Methuen, 1913.

رقم الاستدعاء: 824.8 Wil I (المستوى الأرضي E)

Wilde, Oscar. **Selected Essays and Poems: The Soul of Man under Socialism; The Decay of Lying; De Profundis; Poems; The Ballad of Reading Gaol.** Penguin Books 957. London: Penguin, 1954.

رقم الاستدعاء: Wil S828 (المستوى الأول السفلي B1 -- مجموعة شادي عبد السلام)

المقالات الإلكترونية:

Wilde, Oscar. **Derniers essais de littérature et d'esthétique: (Août 1887-1890).** Translated by Albert Savine. Bibliothèque cosmopolite 68. Paris: P.-V. Stock, 1913. PDF online e-book. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k998900> [accessed 27 Oct 2008]

Wilde, Oscar. **Essays and Lectures.** N.p., n.d. Online e-book. Project Gutenberg, 1997.

www.gutenberg.org/etext/774 [accessed 28 Oct 2008]

Wilde, Oscar. **Shorter Prose Pieces.** N.p. Online e-book. Project Gutenberg, 2000.

www.gutenberg.org/etext/2061 [accessed 28 Oct 2008]

Wilde, Oscar. **The Soul of Man under Socialism.** N.p., n.d. Online e-book. Project Gutenberg, 1997.

www.gutenberg.org/etext/1017 [accessed 28 Oct 2008]

الشعر

القصائد المطبوعة:

Wilde, Oscar. **De Profundis; The Ballad of Reading Gaol**. Annotated by Rupert Hart-Davis. [New York: Avon Books, 1964].

رقم الاستدعاء: Wil D828.809 (المستوى الأول السفلي B1 -- مجموعة شادي عبد السلام)

Wilde, Oscar. **De profundis; La ballata del carcere di Reading; Lettere dalla prigione; Poesie scelte**. Translated by Adelina Manzotti Bignone. Milano: Giovanni Bolla, 1935.

رقم الاستدعاء: W671d 828.809 (المستوى الرابع السفلي B4 -- المخزن)

Wilde, Oscar. **Poems: With the Ballad of Reading Gaol**. 17th ed. London: Methuen, [1921].

رقم الاستدعاء: 821.8 Wil P (المستوى الثاني السفلي B2 -- الكتب النادرة)

Wilde, Oscar. **Selected Essays and Poems: The Soul of Man under Socialism; The Decay of Lying; De Profundis; Poems; The Ballad of Reading Gaol**. Penguin Books 957. London: Penguin, 1954.

رقم الاستدعاء: Wil S828 (المستوى الأول السفلي B1 -- مجموعة شادي عبد السلام)

Wilde, Oscar. **Selected Poems of Oscar Wilde: Including the Ballad of Reading Gaol**. 10th ed. Methuen's Shilling Library. London: Methuen, 1916.

رقم الاستدعاء: 821.8 Wil S (المستوى الثاني السفلي B2 -- المجموعات الخاصة -- المخزن)

Wilde, Oscar. **The Ballad of Reading Gaol**. Online e-book. Project Gutenberg, 1995.
www.gutenberg.org/etext/301 [accessed 28 Oct 2008]

Wilde, Oscar. **Charmides and Other Poems**. Online e-book. Project Gutenberg, 1997.
www.gutenberg.org/etext/1031 [accessed 28 Oct 2008]

Wilde, Oscar. **La Maison de la courtisane; Nouveaux poèmes**. Translated by Albert Savine. 2e éd. Paris: P.-V. Stock, 1919. PDF online e-book. Gallica.
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k99891b> [accessed 27 Oct 2008]

Wilde, Oscar. **Poèmes**. Translated by Albert Savine. Bibliothèque cosmopolite 21. Paris: P.-V. Stock, 1907. PDF e-book. Gallica.
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k99876f> [accessed 27 Oct 2008]

Wilde, Oscar. **Poems**. Online e-book. Project Gutenberg, 1997.
www.gutenberg.org/etext/1057 [accessed 28 Oct 2008]

Wilde, Oscar. **Selected Poems of Oscar Wilde**. London: Methuen, 1911. Online e-book. Project Gutenberg, 1997.
www.gutenberg.org/etext/1141 [accessed 28 Oct 2008]

أعمال متنوعة

الكتب المطبوعة:

Wilde, Oscar. **The Collected Works of Oscar Wilde**. Edited by Robert Ross. London: Routledge/Thoemmes; Tokyo: Kinokuniya, 1993.

رقم الاستدعاء: Wil C 828.809 (المستوى الأرضي E)

Wilde, Oscar. **The Complete Illustrated Stories, Plays & Poems of Oscar Wilde**. London: Chancellor Press, 1991.

رقم الاستدعاء: C 828.809 (المستوى الأرضي E)

Wilde, Oscar. **Complete Works of Oscar Wilde**. Perennial Library. New York: Perennial Library, 1989.

رقم الاستدعاء: W671c 828.809 (المستوى الأرضي E)

Wilde, Oscar. **De profundis; La ballata del carcere di Reading; Lettere dalla prigione; Poesie scelte**. Translated by Adelina Manzotti Bignone. Milano: Giovanni Bolla, 1935.

رقم الاستدعاء: W671d 828.809 (المستوى الرابع السفلي B4 -- المخزن)

Wilde, Oscar. **De Profundis; The Soul of Man under Socialism; Salome**. Illustrated by Donia Nachshen. Library of Classics. London: Collins Clear-Type Press, [19--].

رقم الاستدعاء: Wil D 828.809 (المستوى الثاني السفلي B2 -- الكتب النادرة)

Wilde, Oscar. **De Profundis; The Ballad of Reading Gaol**. Annotated by Rupert Hart-Davis. [New York: Avon Books, 1964].

رقم الاستدعاء: Wil D828.809 (المستوى الأول السفلي B1 -- مجموعة شادي عبد السلام)

Wilde, Oscar. **De profundis; La ballata del carcere di Reading; Lettere dalla prigione; Poesie scelte**. Translated by Adelina Manzotti Bignone. Milano: Giovanni Bolla, 1935.

رقم الاستدعاء: W671d 828.809 (المستوى الرابع السفلي B4 -- المخزن)

Wilde, Oscar. **Plays, Prose Writings, and Poems**. Everyman's Library 42. London: David Campbell, 1991.

رقم الاستدعاء: W671p828.809 (المستوى الأرضي E)

Wilde, Oscar. **The Portable Oscar Wilde**. Edited by Richard Aldington. New York: Penguin, 1977.

رقم الاستدعاء: 828.809 Wil P (المستوى الأرضي E)

Wilde, Oscar. **The Works of Oscar Wilde**. Edited by G. F. Maine. London: Collins, 1954.

رقم الاستدعاء: 828.809 W671wo (المستوى الثاني السفلي B2 -- الكتب النادرة -- المخزن)

Wilde, Oscar. **The Works of Oscar Wilde**. Illustrated by Donia Nachshen. London: Collins, [19--].

رقم الاستدعاء: 828.809 W671w (المستوى الأرضي E)

الكتب الإلكترونية:

Wilde, Oscar. **Art and Morality: A Defence of "The Picture of Dorian Gray"**. Edited by Stuart Mason. London: J. Jacobs, 1908. PDF e-book. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k724109> [accessed 27 Oct 2008]

Wilde, Oscar. **De profundis**. N.p.: Methuen, 1913. E-book. Project Gutenberg, 2007.

www.gutenberg.org/etext/921 [accessed 28 Oct 2008]

Wilde, Oscar. **Le Prêtre et l'acolyte: Etudes d'Art et de Littérature**. Traduction d'Albert Savine. Bibliothèque cosmopolite 23. Paris: P.-V. Stock, 1907. PDF online e-book. Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k99877s> [accessed 27 Oct 2008]

Wilde, Oscar. **Selected Prose of Oscar Wilde**. London: Methuen, 1914. Online e-book. Project Gutenberg, 1998.

www.gutenberg.org/etext/1338 [accessed 28 Oct 2008]

كتب عن المؤلف

الكتب المطبوعة:

التكريتي، سلمان. أوسكار وايلد. سلسلة أعلام الفكر العالمي. بيروت: المؤسسة العربية، ١٩٧٧.
رقم الاستدعاء: 828.009 تكرر أ (المستوى الأرضي E)

عوض، رمسيس. الثالثون المحرم: (وايلد - رامبو - فيرلين). كتاب الهلال ٥٢٤. [القاهرة]: دار الهلال، ١٩٩٤.
رقم الاستدعاء: 809 A9645 (المستوى الأرضي E)

Batchelor, John Calvin, and Craig McNeer. **Oscar Wilde's Guide to Modern Living**. New York: Doubleday, 1996.

رقم الاستدعاء: 828.802 Bat O (المستوى الأرضي E)

Beckson, Karl, ed. **Oscar Wilde: The Critical Heritage**. Critical Heritage Series. London: Routledge, 1998.

رقم الاستدعاء: 828.809 O818 (المستوى الأرضي E)

Brennand, Frank. **Oscar Wilde**. London: Landsborough, 1960.

رقم الاستدعاء: Bre O828.809 (المستوى الأول السفلي B1 -- مجموعة شادي عبد السلام)

Broad, Charlie Lewis. **The Friendships & Follies of Oscar Wilde**. London: Hutchinson, 1954.

رقم الاستدعاء: 828.809 W671b (المستوى الثاني السفلي B2 -- المجموعات الخاصة -- المخزن)

Brown, Julia Prewitt. **Cosmopolitan Criticism: Oscar Wilde's Philosophy of Art**. London: University Press of Virginia, 1997.

رقم الاستدعاء: 828.809 Bro C (المستوى الأرضي E)

Fido, Martin. **The Dramatic Life & Fascinating Times of Oscar Wilde**. London: Chancellor Press, 1997.

رقم الاستدعاء: 828.809 Fid D (المستوى الأرضي E)

Furnell, John. **The Stringed Lute: An Evocation in Dialogue of Oscar Wilde**. London: Rider, [1955].

رقم الاستدعاء: 822.91 F987 (المستوى الثاني السفلي B2 -- المجموعات الخاصة -- المخزن)

Holland, Vyvyan. **Oscar Wilde**. Literary Lives. London: Thames and Hudson, 1988.
رقم الاستدعاء: 828.809 Hol O (المستوى الأرضي E)

Holland, Vyvyan Beresford. **Son of Oscar Wilde**. London: R. Hart-Davis, 1954.
رقم الاستدعاء: 828.81209 H734 (المستوى الثاني السفلي B2 -- المجموعات الخاصة -- المخزن)

Hyde, Harford Montgomery. **The Trials of Oscar Wilde**. New York: Dover, 1973.
رقم الاستدعاء: Wil T828.809 (المستوى الأول السفلي B1 -- مجموعة شادي عبد السلام)

Knox, Melissa. **Oscar Wilde: A Long and Lovely Suicide**. London: Yale University Press, 1994.
رقم الاستدعاء: 828.809 Kno O (المستوى الأرضي E)

Raby, Peter, ed. **The Cambridge Companion to Oscar Wilde**. Cambridge Companions to Literature. Cambridge: Cambridge University Press, 2000.
رقم الاستدعاء: 828.809 Rab C (المستوى الأرضي E)

Raymond, Jean Paul, and Charles S. Ricketts. **Oscar Wilde**. Bloomsbury: The Nonesuch Press, [1932].
رقم الاستدعاء: 828.809 W671o (المستوى الثاني السفلي B2 -- الكتب النادرة -- المخزن)

Stokes, Sewell. **Beyond his Means: A Novel, Based on the Life of Oscar Wilde**. London: P. Davies, 1955.
رقم الاستدعاء: 823.91 S8742 (المستوى الثاني السفلي B2 -- المجموعات الخاصة -- المخزن)

الكتب الإلكترونية:

Beckson, Karl, ed. **Oscar Wilde: The Critical Heritage**. The Critical Heritage Series. London: Routledge, 1974. ebrary Reader e-book. ebrary (قاعدة بيانات).

Dryden, Linda. "Oscar Wilde: Gothic Ironies and Terrible Dualities". Chap. 5 in **The Modern Gothic and Literary Doubles: Stevenson, Wilde and Wells**. Houndmills, Basingstoke, Hampshire: Palgrave Macmillan, 2003. ebrary Reader e-book. ebrary (قاعدة بيانات).

Barris, Jeremy. "Oscar Wilde's Artificiality and the Logic of Genuine Pluralism". **Contemporary Justice Review** 8, no. 2 (Jun 2005): 193-209. PDF e-article. Academic Search Complete (قاعدة بيانات).

Beatty, Bernard. "The Form of Oscar: Wilde's Art of Substitution". **Irish Studies Review** 11, no. 1 (Apr 2003): 33-49. PDF e-article. Academic Search Complete (قاعدة بيانات).

Beaumont, Matthew. "Reinterpreting Oscar Wilde's Concept of Utopia: 'The Soul of Man under Socialism'". **Utopian Studies** 15, no. 1 (2004): 13-29. PDF e-article. Academic Search Complete (قاعدة بيانات).

Chamberlin, J. E. "Oscar Wilde and the Importance of Doing Nothing". **The Hudson Review** 25, no. 2 (Summer 1972): 194-218. E-article. JSTOR (قاعدة بيانات).

Claussion, Nils. " "Culture and Corruption": Paterian Self-Development versus Gothic Degeneration in Oscar Wilde's *The Picture of Dorian Gray*". **Papers on Language & Literature** 39, no. 4 (Fall 2003): 339-365. PDF e-article. Academic Search Complete (قاعدة بيانات).

Dickinson, Peter. "Oscar Wilde: Reading the Life after the Life". **Biography: An Interdisciplinary Quarterly** 28, no. 3 (Summer 2005): 414-432. PDF e-article. Academic Search Complete (قاعدة بيانات).

Ertman, Martha M. "Oscar Wilde: Paradoxical Poster Child for Both Identity and Post-Identity". **Law & Social Inquiry** 25, no. 1 (Winter 2000): 153-183. PDF e-article. Academic Search Complete (قاعدة بيانات).

Fisher, Trevor. "The Mysteries of Oscar Wilde". **History Today** 50, no. 12 (Dec 2000): 18-20. PDF e-article. Academic Search Complete (قاعدة بيانات).

Fletcher, Ian Christopher. "The Soul of Man Under Imperialism: Oscar Wilde, Race, and Empire". **Journal of Victorian Culture** 5, no. 2 (Autumn 2000): 334-341. PDF e-article. Academic Search Complete (قاعدة بيانات).

Foster, David. "Oscar Wilde, *De Profundis*, and the Rhetoric of Agency". **Papers on Language & Literature** 37, no.1 (Winter 2001): 85-110. PDF e-article. Academic Search Complete (قاعدة بيانات).

Gomel, Elana. "Oscar Wilde, *The Picture of Dorian Gray*, and the (Un)Death of the Author". **Narrative** 12, no. 1 (Jan 2004): 74-92. PDF e-article. Academic Search Complete (قاعدة بيانات).

Haslam, Richard. 'Melmoth' (OW): Gothic Modes in *The Picture of Dorian Gray*. **Irish Studies Review** 12, no. 3 (2004): 303-314. PDF e-article. Academic Search Complete (قاعدة بيانات).

- Kaplan, Morris B. "Literature in the Dock: The Trials of Oscar Wilde". **Journal of Law & Society** 31, no. 1 (Mar 2004): 113-130. PDF e-article. Academic Search Complete (قاعدة بيانات).
- Krämer, Lucia. "Oscar Wilde As an Object of the English Heritage Industry". **Irish Studies Review** 13, no. 3 (Aug 2005): 359-367. PDF e-article. Academic Search Complete (قاعدة بيانات).
- Kuch, Peter. "Willean Politics – 'Or Whatever One Wants To Call it' ". **Irish Studies Review** 13; no. 3 (Aug 2005): 369-377. PDF e-article. Academic Search Complete (قاعدة بيانات).
- Lich, Glen E. " "Anything but a Misprint": Comments on an Oscar Wilde Typescript". **South Central Review** 3, no. 2 (Summer 1986): 46-54. E-article. JSTOR (قاعدة بيانات).
- Marcovitch, Heather. "The Princess, Persona, and Subjective Desire: A Reading of Oscar Wilde's *Salome*". **Papers on Language & Literature** 40, no. 1 (Winter 2004): 88-101. PDF e-article. Academic Search Complete (قاعدة بيانات).
- Mullen, Alexandra. "The Oscar Wilde Industry". **The Hudson Review** 54, no. 1 (Spring 2001): 125-132. E-article. JSTOR (قاعدة بيانات).
- Müller-Muth, Anja. "White Symphonies with Red Spots: Color and the Representation of Women in Four Poems by Oscar Wilde". **Women's Studies** 32, no. 7 (Dec 2003): 785-814. PDF e-article. Academic Search Complete (قاعدة بيانات).
- Saint-Amour, Paul K. "Oscar Wilde: Orality, Literary Property, and Crimes of Writing". **Nineteenth-Century Literature** 55, no. 1 (Jun 2000): 59-91. E-article. JSTOR (قاعدة بيانات).
- Schulz, David. "Redressing Oscar: Performance and the Trials of Oscar Wilde". **The Drama Review (TDR)** 40, no. 2 (Summer 1996): 37-59. E-article. JSTOR (قاعدة بيانات).
- Small, Ian. "What Kind of Writer was Wilde? Editorial Practice and Canon-Formation". **Journal of Victorian Culture** 5, no. 2 (Autumn 2000): 323-333. PDF e-article. Academic Search Complete (قاعدة بيانات).
- Stetz, Margaret Diane. "The Bi-Social Oscar Wilde and "Modern" Women". **Nineteenth-Century Literature** 55, no. 4 (March 2001): 515-537. E-article. JSTOR (قاعدة بيانات).
- Sussman, Herbert. "Criticism as Art: Form in Oscar Wilde's Critical Writings". **Studies in Philology** 70, no. 1 (Jan 1973): 108-122. E-article. JSTOR (قاعدة بيانات).
- Whittington-Egan, Richard. "Oscar Wilde in the Twentieth Century". **Contemporary Review** 288, no. 1680 (Spring 2006): 89-100. PDF e-article. Academic Search Complete (قاعدة بيانات).
- Wilson, Asher. "Oscar Wilde and "Loyalties" ". **Educational Theatre Journal** 11, no. 3 (Oct 1959): 208-211. E-article. JSTOR (قاعدة بيانات).

The Nightingale & the Rose. By Oscar Wilde. Retold by Jenny Dooley and Charles Lloyd. Audiocassette. Storytime Readers. Primary Stage 3. Newbury: Express Publishing, 2002.

رقم الاستدعاء: Kit 137 (المستوي الأول العلوي F1 -- مكتبة الطفل -- المخزن)

Salome op. 54. Based on the play by Oscar Wilde. Composed by Richard Strauss. LP. Hamburg: Deutsche Grammophon, 1971.

رقم الاستدعاء: LP 591 ، LP 591 (المستوي الثالث السفلي B3 -- مكتبة الفنون والوسائط المتعددة -- المخزن)

Wilde, Oscar. **The Ballad of Reading Gaol.** N.p., n.d. Online audio-book. Read by John Gonzalez. Project Gutenberg, 2007.

www.gutenberg.org/etext/20596 [accessed 28 Oct 2008]

Wilde, Oscar. **The Ballad of Reading Gaol.** N.p., n.d. Online audio-book. Read by Linda Leu. Project Gutenberg, 2007.

www.gutenberg.org/etext/20597 [accessed 28 Oct 2008]

Wilde, Oscar. **The Canterville Ghost.** N.p., n.d. Online audio-book. Read by David Barnes. Project Gutenberg, 2007.

www.gutenberg.org/etext/20599 [accessed 28 Oct 2008]

Wilde, Oscar. **The Happy Prince and Other Tales: The Happy Prince; The Nightingale and the Rose; The Selfish Giant; The Devoted Friend; The Remarkable Rocket.** N.p., n.d. Online audio-book. Read by Joy Chan. Project Gutenberg, 2007.

www.gutenberg.org/etext/23937 [accessed 28 Oct 2008]

Wilde, Oscar. **The Importance of Being Earnest.** N.p., n.d. Online audio-book. Read by John Worthing et al. Project Gutenberg, 2007.

www.gutenberg.org/etext/26226 [accessed 28 Oct 2008]

Wilde, Oscar. **The Picture of Dorian Gray.** N.p., n.d. Online audio-book. Read by John Gonzalez. Project Gutenberg, 2008.

www.gutenberg.org/etext/26230 [accessed 28 Oct 2008]

المواقع الإلكترونية:

سمعان، غالب. «أوسكار وايلد وثنائية الخير والشر». طرطوس.كوم.

www.tartoos.com/HomePage/Rtable/Adab/DrGaleb/galeb2.htm

[تاريخ الدخول على الموقع: ٢٩ أكتوبر ٢٠٠٨]

“Old Bailey Proceedings, 20th May 1895”. **The Proceedings of the Old Bailey, 1674-1913.**

www.oldbaileyonline.org/browse.jsp?path=sessionsPapers%2F18950520.xml

[تاريخ الدخول على الموقع: ٢٩ أكتوبر ٢٠٠٨]

“Oscar Wilde”. **The Victorian Web.**

www.victorianweb.org/authors/wilde

[تاريخ الدخول على الموقع: ٢٩ أكتوبر ٢٠٠٨]

“Oscar Wilde: Biography and Works”. **The Literature Network.**

www.online-literature.com/wilde

[تاريخ الدخول على الموقع: ٢٩ أكتوبر ٢٠٠٨]

The Oscar Wilde Collection.

www.oscarwildecollection.com

[تاريخ الدخول على الموقع: ٢٩ أكتوبر ٢٠٠٨]

The Oscar Wilde Society.

www.oscarwildesociety.co.uk

[تاريخ الدخول على الموقع: ٢٩ أكتوبر ٢٠٠٨]

The Oscholars.

www.oscholars.com

[تاريخ الدخول على الموقع: ٢٩ أكتوبر ٢٠٠٨]

“Photographs of Oscar Wilde and his Circle at the Clark Library”. **University of California, Los Angeles (UCLA). UCLA Humanities.**

www.humnet.ucla.edu/humnet/clarklib/wildphot/default.html

[تاريخ الدخول على الموقع: ٢٩ أكتوبر ٢٠٠٨]

Wilde, the Movie: The Story of the First Modern Man.

www.oscarwilde.com

[تاريخ الدخول على الموقع: ٢٩ أكتوبر ٢٠٠٨]

“The Trials of Oscar Wilde, 1895”. **University of Missouri-Kansas City. School of Law.**

www.law.umkc.edu/faculty/projects/ftrials/wilde/wilde.htm

[تاريخ الدخول على الموقع: ٢٩ أكتوبر ٢٠٠٨]