

الكاتبة المصرية منصورة عز الدين



منصورة عز الدين هي روائية وكاتبة قصة مصرية وُلدت عام ١٩٧٦، تُرجمت أعمالها إلى أكثر من عشر لغات، واختيرت بين أفضل ٣٩ كاتباً عربياً تحت سن الأربعين في مشروع بيروت ٣٩، سنة ٢٠٠٩.

صدرت لها حتى الآن ثلاث مجموعات قصصية: "ضوء مهتز" (٢٠٠١)، "نحو الجنون" (٢٠١٣) و"مأوى الغياب" (٢٠١٨) وخمس روايات: "متاهة مريم" (٢٠٠٤)، "وراء الفردوس" (٢٠٠٩)، "جبل الزمرد" (٢٠١٤)، "أخيلة الظل" (٢٠١٧) و"بساتين البصرة" (٢٠٢٠).

وصلت روايتها "وراء الفردوس" إلى القائمة القصيرة للجائزة العالمية للرواية العربية ٢٠١٠. ونالت مجموعتها القصصية "نحو الجنون" جائزة أفضل مجموعة قصصية مصرية من معرض القاهرة الدولي للكتاب ٢٠١٤. وفازت روايتها "جبل الزمرد" بجائزة أفضل رواية عربية من معرض الشارقة الدولي للكتاب ٢٠١٤. ووصلت مجموعتها القصصية "مأوى الغياب" إلى القائمة القصيرة لجائزة الملتقى للقصة العربية عام ٢٠١٨ والقائمة القصيرة لجائزة الشيخ زايد فرع الآداب عام ٢٠٢٠.

أشرفت عز الدين على ندوة الجائزة العالمية للرواية العربية عامي ٢٠١٠ و٢٠١١، ونشرت نصوصها ومقالاتها في جرائد ومجلات عالمية منها: نيويورك تايمز، جرائد، بابل، سبب، زود دويتشه تسابونج الألمانية، ونويه تسوريشر تسابونج NZZ السويسرية.

تعمل حالياً نائبا لرئيس تحرير جريدة "أخبار الأدب" المصرية ومحرة لقسم الكتب فيها.^١

^١ "منصورة عز الدين"، الجائزة العالمية للرواية العربية، <https://www.arabicfiction.org/ar/node/1756>

مصادر بليوجرافية مُتاحة في مكتبة الإسكندرية

مؤلفات الكاتبة

عز الدين، منصوره. بساتين البصرة. ط. ٢. القاهرة: دار الشروق، ٢٠٢١.
رقم الاستدعاء: 892.737 I9965b (المستوى الأرضي E)

عز الدين، منصوره. جبل الزمرد: أو الحكاية الناقصة في كتاب الليالي. القاهرة: دار الشروق، ٢٠٢٢.
رقم الاستدعاء: 892.737 I9965 2022 (المستوى الأرضي E)

عز الدين، منصوره. ضوء مهتز: قصص قصيرة. تجليات أدبية. القاهرة: ميريت، ٢٠٠١.
رقم الاستدعاء: 892.737 I996d (المستوى الأرضي E)

متاح أيضًا إلكترونيًا: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:85689>

عز الدين، منصوره. وراء الفردوس. ط. ٢. القاهرة: دار العين، ٢٠٠٩.
رقم الاستدعاء: 892.737 I996 2009 (المستوى الأرضي E)

متاح أيضًا إلكترونيًا: <http://dar.bibalex.org/webpages/mainpage.jsf?PID=DAF-Job:189476>

'Izz al-Dīn, Maṣūrah. **Unbuttoning the Violin: Poems and Short Stories by four**

Authors on Tour. Translated by Paul Starkey, et al. London: Banipal Books, 2006.

رقم الاستدعاء: 892.7 I99 (المستوى الأرضي E)

الرسائل العلمية عن أعمال الكاتبة

بخيت، عبد اللاه حضري كمال الدين. إشكالية ترجمة المكون الثقافي في ترجمة رواية "وراء الفردوس" للكاتبة منصوره عز الدين إلى الألمانية. رسالة ماجستير. جامعة عين شمس، ٢٠٢٢.
رقم الاستدعاء: 153097 (المستوى الرابع السفلي B4 -- المخزن)

المواقع الإلكترونية

"منصورة عز الدين". الجائزة العالمية للرواية العربية.

[تاريخ الدخول على الموقع: ١٨ سبتمبر ٢٠٢٤] <https://www.arabicfiction.org/ar/node/1756>

"منصورة عز الدين". منتدى الكتاب العربي.

<https://www.arabworldbooks.com/ar/authors/mansoura-ezeldin>

[تاريخ دخول الموقع: ١٨ سبتمبر ٢٠٢٤]

“Mansoura Ez Eldin”. **Internet Archive.**

<https://archive.org/details/texts?tab=collection&query=%D9%85%D9%86%D8%B5%D9%88%D8%B1%D8%A9+%D8%B9%D8%B2+%D8%A7%D9%84%D8%AF%D9%8A%D9%86>

[تاريخ دخول الموقع: ١٨ سبتمبر ٢٠٢٤]

“Mansoura Ez Eldin”. **The American University in Cairo Press.**

<https://aucpress.com/author/mansoura-ez-eldin/> [تاريخ الدخول على الموقع: ١٨ سبتمبر ٢٠٢٤]

“Mansoura Ez Eldin”. **True Story Award.**

<https://truestoryaward.org/jury/member/mansoura-ez-eldin>

[تاريخ دخول الموقع: ١٨ سبتمبر ٢٠٢٤]