



ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

ΣΥΛΛΟΓΗ
ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ

CENTRAL BANK OF CYPRUS

ART
COLLECTION



ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

**ΣΥΛΛΟΓΗ
ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ**

CENTRAL BANK OF CYPRUS

**ART
COLLECTION**

ΛΕΥΚΩΣΙΑ 2012

NICOSIA 2012



ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΑ / CONTENTS

Πρόλογος/ Foreword	9
Εισαγωγή/ Introduction	13
Αγγελίδου Στέλλα/ Angelidou Stella	19
Ανδρέου Ανδρέας/ Andreou Andreas	22
Αντωνέλλου Κώστας/ Antonellou Costas	23
Αντωνίου Κλίτσα / Antoniou Klitsa	24
Αντωνόπουλος Σταύρος/ Antonoopoulos Stavros	26
Βογιατζή Λία/ Boyiatzi Lia	28
Βότσης Στέλιος/ Votsis Stelios	30
Βότσης Στέλιος - Μεταξάς Στέφος/ Votsis Stelios - Metaxas Stefos	35
Γεωργίου Βαρβάρα/ Georgiou Varvara	37
Γεωργιάδης Σάββας/ Georgiades Savvas	38
Γεωργίου Γιώργος/ Georgiou Giorgos	39
Γιαννικούρης Κωνσταντίνος/ Yiannikouris Constantinos	40
Γρηγοριάν Μάρκος/ Grigorian Marcos	43
Γρηγορίου Θεόδουλος/ Gregoriou Theodoulos	44
Δημητρίου Αριστοτέλης/ Demetriou Aristotelis	46
Διαμαντής Αδαμάντιος/ Diamantis Adamantios	47
Δωρίτη Μαρία/ Doriti Maria	48
Ερωτόκριτος Γιώργος/ Erotokritos Yiorgos	49
Ευσταθίου Άντρος/ Efstathiou Andros	51
Ευσταθίου Άντρος/ Efstathiou Andros	52
Εφesoπούλος Άντρος/ Efesoroullos Andros	53
Ζέγγελη Ζωή/ Zengelis Zoe	54
Ηρακλέους Δώρος/ Heracleous Doros	56
Ιωαννίδης Βίκτωρ/ Ioannides Victor	57
Ιωαννίδου Κέττα/ Ioannidou Ketta	58
Ιωάννου Τερέζα/ Ioannou Tereza	59
Καλοτάρη Έλενα/ Kalotari Elena	60
Κάνθος Τηλέμαχος/ Kanthos Telemachos	61
Καραγιάν Ανδρέας/ Karagian Andreas	65
Καρανιώτου Πόρη Ελένη/ Karaniotou Pori Eleni	68
Καρλετίδου Μάρλεν/ Karletidou Marlen	69
Καρούσιος Ανδρέας/ Karousios Andreas	70
Κερρ Σούζαν/ Kerr Susan	71
Κίκας Σταύρος/ Kikas Stavros	73
Κισσονέργης Ιωάννης/ Kissonergis Ioannis	75

Κορμπίζ Τζων/ Corbidge John	76
Κοτσώνης Γιώργος/ Kotsonis George	82
Κουμίδης Γλαύκος/ Koumides Glafkos	84
Κουμίδης Μαρίνος/ Koumides Marinos	85
Κουρούσιης Νίκος/ Kouroussis Nikos	86
Κούτα Μελίνα/ Kousta Melina	88
Κυριακού Αθηνούλλα/ Kyriacou Athenoulla	89
Κυριάκου Χαριτίνη/ Kyriacou Charitini	90
Κύρτης Κωνσταντίνος/ Kyrtis Constantinos	91
Κωνσταντίνου Αργύρης/ Constantinou Argyris	92
Κωνσταντίνου Δημήτρης/ Constantinou Dimitris	94
Κωνσταντίνου Πηνελόπη/ Constantinou Penelopi	96
Λαδόμματος Ανδρέας/ Ladommatos Andreas	97
Λανίτης Κίκος/ Lanitis Kikos	100
Λαπίθη Λία/ Lapithi Lia	102
Λοιζίδου Μαρία/ Loizidou Maria	103
Λυσσαρίδης Βάσσος/ Lyssarides Vassos	111
Μακαρίου Ανδρέας/ Makariou Andreas	114
Μαλά Τούλα/ Mala Toula	115
Μίτλετον Μαλβίνα/ Mitleton Malvina	116
Μίτας Βασίλης/ Mitas Vasilis	117
Μιχαήλ Γεώργιος/ Michael Giorgos	118
Μιχαήλ Σαβέλλα/ Michael Savella	121
Μίχλης Δημήτρης/ Michlis Demetris	122
Μίχλης Πάμπος/ Michlis Pampos	123
Μπλακ Έλεν/ Black Helen	124
Νικοδήμου Ελένη/ Nikodemou Eleni	125
Νικολαΐδη Μελίνα/ Nicolaides Melina	128
Οικονόμου Λευτέρης/ Economou Lefteris	129
Ολύμπιος Λευτέρης/ Olympios Lefteris	130
Ολυμπίου Μαρίνα/ Olympiou Marina	131
Παναγή Νικόλας/ Panayi Nicholas	133
Πανέκο Η./ Paneko H.	134
Παπαδόπουλος Γιώργος/ Papadopoulos Giorgos	135
Παπαγιάννη Θεόδωρος/ Papagiannis Theodoros	136
Παπαμιχαήλ Νικολέττα/ Paramichael Nicoletta	139
Παπακαραλάμπος Μαρία/ Papacharalambous Maria	140
Παπαχρυσοστόμου Θεοδώρα/ Papachrysostomou Theodora	141
Παρασκευά Ανδρέας/ Paraskeva Andreas	144

Παράσκος Στας/ Paraskos Stass	145
Πελεκάνος Γιάννης/ Pelekanos Yiannis	150
Περεντού Μαρία/ Perentou Maria	151
Πολυδώρα Χριστάκης/ Polydoru Christos	152
Ποτσίδης Χρίστος/ Potsides Christos	153
Πτωκόπουλος Πέτρος/ Ptochoroulos Petros	154
Σάββα Χριστόφορος/ Savva Christophoros	157
Σαββίδης Ανδρέας/ Savvides Andreas	158
Σαββίδου Έφη/ Savvidou Efi	160
Σαββίδου Κούλλα/ Savvidou Koulla	161
Σιουκούρογλου Μελίνα/ Shukuroglou Melina	162
Σόρογκας Σωτήρης/ Sorogkas Sotiris	165
Σπανού Λιάνα/ Spanou Liana	166
Συρίμης Γεώργιος/ Syrimis Georgios	168
Σωτηροπούλου Τατιάνα/ Soteropoulou Tatiana	173
Τανιμανίδης Παναγιώτης/ Tanimanidis Panagiotis	176
Ταστζιάν Βαρτάν/ Tashdijan Vartan	186
Τζέπρας Ζήνων/ Jeparas Zenon	187
Τηλεμάχου Νίτσα/ Telemaxou Nitsa	188
Τριλλίδου Μαρία/ Trillidou Maria	189
Φιλίππου Σίλια/ Philiprou Silia	190
Φοινικαρίδης Μίκης/ Phinikarides Mikis	192
Φουκαράς Χρίστος/ Foukaras Christos	193
Χαμαλμπασιάν Σαρκής/ Hamalbashian Sarkis	194
Χαραλαμπίδης Αντρέας/ Charalambides Andreas	195
Χαραλαμπίδης Μιχάλης/ Charalambides Michalis	198
Χαραλάμπος Αντρέας/ Charalambous Andreas	199
Χατζηγεωργίου Γιούλα/ Hadjigeorghiou Yioula	200
Χατζηγεωργίου Νίτσα/ Hadjigeorghiou Nitsa	201
Χατζησάββα Ερατώ/ Hadjisavva Erato	202
Χατζησωτηρίου Φώτος/ Hadjisoteriou Photos	204
Χιούζ Γκλύν/ Hughes Glyn	205
Χριστοδουλίδης Σάββας/ Christodoulides Savvas	208
Χρίστου Χρίστος/ Christou Christos	209
Χριστοφόρου Οικονομίδου Ντίνη/ Christophoru Economidou Dini	210
Χρυσάνθου Αναστασία/ Chrysanthou Anastasia	211
Χρυσοχός Αντρέας/ Chrysochos Andreas	213
Ψωμά Ιωάννου Νίκος/ Psoma Ioannou Nicos	214

ΠΡΟΛΟΓΟΣ FOREWORD

Με ιδιαίτερη χαρά προλογίζω την έκδοση αυτή που παρουσιάζει τη συλλογή των έργων τέχνης της Κεντρικής Τράπεζας της Κύπρου (ΚΤΚ).

Πιστεύω ότι η τέχνη και ο πολιτισμός αποτελούν εξαιρετικούς πρεσβευτές μιας χώρας εκτός των συνόρων της. Δεν είναι τυχαίο, άλλωστε, πως εκτός από την οικονομική διπλωματία, έμφαση πλέον δίνεται και στην πολιτιστική διπλωματία. Στο μέτρο των δυνατοτήτων της, η ΚΤΚ προσπαθεί και επιδιώκει όπως η τέχνη και ο πολιτισμός να έχουν μια ανάλογη ενθάρρυνση και στήριξη, αναδεικνύοντας με κάθε δυνατή ευκαιρία τη δυναμική τους.

Η έκδοση αυτή γίνεται με την ευκαιρία της ανάληψης της Προεδρίας του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης για πρώτη φορά από την Κύπρο, το δεύτερο εξάμηνο του 2012 και ρίχνει μια ματιά στον υπέροχο και ποικίλο κόσμο της κυπριακής τέχνης.

Φανταστείτε να υπήρχε μια τράπεζα πολιτισμού και να μπορούσαμε να συγκεντρώσουμε εκεί όλες τις προσφορές δημιουργικών ανθρώπων, θα είχαμε δημιουργήσει ένα τεράστιο πολιτιστικό κεφάλαιο.

Στη συλλογή της ΚΤΚ η οποία καλύπτει μία εικαστική πορεία 25 περίπου χρόνων και περιλαμβάνει περισσότερα από 200 έργα τέχνης, θεωρώ ότι υπάρχει αυτό το κεφάλαιο. Υπάρχουν δημιουργίες που πηγάζουν από την ανθρώπινη ψυχή, τη φιλαλληλία, την αλληλεγγύη και προβάλλουν την ιστορία, τα βιώματα και τις αρετές του πολιτισμού μας.

Περιλαμβάνονται έργα καταξιωμένων κυπρίων δημιουργών που δεν βρίσκονται πλέον στη ζωή αλλά και έργα νεώτερων καλλιτεχνών στην πιο δημιουργική τους φάση.

Οι άνθρωποι του πνεύματος και της τέχνης συλλαμβάνουν το πνεύμα της εποχής. Τα έργα τους προβάλλουν τις διαφοροποιήσεις,

It is a pleasure for me to write the foreword to this publication which catalogues the collection of artwork owned by the Central Bank of Cyprus (CBC).

Art and culture are excellent ambassadors for the promotion of a country outside its borders. It is no coincidence that, apart from economic diplomacy, emphasis is now given to cultural diplomacy. The CBC similarly seeks to encourage and support the arts and culture in Cyprus, promoting their potential at every opportunity.

This publication marks the occasion of the first Cyprus Presidency of the Council of the European Union in the second half of 2012 and gives a glimpse into the interesting and varied world of Cypriot art.

Imagine there was a cultural bank where we could save the contributions of all creative people, we would have built up a huge cultural capital. I consider the CBC's collection, which has been built over a period of about 25 years and consists of more than 200 works of art, to be part of Cyprus's cultural capital. The collection is comprised of creations which express the human spirit, altruism, solidarity and the history and virtues of our island created by renowned Cypriot artists who are no longer alive as well as by contemporary artists in their most creative period.

Artists in all societies have a knack of capturing the *zeitgeist* of their time. Through their work, we see the differences, the sensitivity and the value systems which existed in societies through the ages.

το βαθμό ευαισθησίας και το σύστημα αξιών που βίωνε το σύνολο της κοινωνίας μας μέσα στους αιώνες. Διηγούνται με το δικό τους τρόπο τα ιστορικά γεγονότα, υπερβαίνουν φραγμούς, αντιμετωπίζουν προκλήσεις μέσα από δημιουργικές μεθόδους και μας εμποτίζουν με νέες ιδέες. Σε περιόδους κρίσης, μας εισηγούνται με το δικό τους δημιουργικό τρόπο, πως να επιστρατεύουμε όλες μας τις δεξιότητες για να ανακτούμε προοπτική και να ξεφεύγουμε από τα αδιέξοδα.

Συγχαίρω όλους όσοι είχαν την πρωτοβουλία να μας προσφέρουν, μέσα από αυτή την έκδοση, μια εικαστική περιήγηση της συλλογής έργων τέχνης που με τόση επιμέλεια διατηρεί η ΚΤΚ και τους προτρέπω να συνεχίσουν με την ίδια θέρμη το έργο τους, χαρίζοντας σε όλους μας τη μαγεία της δημιουργίας, των ιδεών και των χρωμάτων.

Πανίκος Ο. Δημητριάδης
Διοικητής
Κεντρική Τράπεζα της Κύπρου

Νοέμβριος 2012

Panicos O. Demetriades
Governor
Central Bank of Cyprus

November 2012





ΕΙΣΑΓΩΓΗ INTRODUCTION

Είναι ιστορικά αποδεδειγμένο ότι η πολιτισμική ανάπτυξη αποτελεί έναν από τους πιο σημαντικούς παράγοντες σ' ένα ισορροπημένο κράτος, όπως και ο πολιτισμός κάθε τόπου αποτελεί προϊόν της διανομητικής και πολιτισμικής ανάπτυξης της κοινωνίας του. Η δε εκτίμηση προς τους δημιουργούς και πολιτιστικούς παράγοντες αντικατοπτρίζει το πολιτισμικό επίπεδο της κοινωνίας.

Με αυτές τις σκέψεις χαιρέτιζω την απόφαση της Κεντρικής Τράπεζας Κύπρου (ΚΤΚ) να προχωρήσει με την παρούσα έκδοση στην οποία καταγράφονται τα έργα της συλλογής του οργανισμού τα οποία έχουν αγοραστεί στο διάστημα των τελευταίων 25 χρόνων.

Μια διαδικασία που ξεκίνησε κάπως δειλά το 1987 με την αγορά μικρού αριθμού έργων από την ΚΤΚ, για να συνεχιστεί με αυξητική τάση στα επόμενα χρόνια, ιδιαίτερα μετά την ανέγερση του καινούργιου κτηρίου της ΚΤΚ το 1994. Αυτό αποτελεί ένα σημαντικό βήμα προς τη κατεύθυνση δημιουργίας σωστής πολιτιστικής πολιτικής ενώ συμβάλλει στη διάσωση και προβολή των έργων των καλλιτεχνών. Πέραν τούτου καθιστά δυνατή την επαφή του Κύπριου πολίτη, όσο και του επισκέπτη, με την σύγχρονη κυπριακή δημιουργία. Στα πρώτα χρόνια η διαδικασία επιλογής των έργων γινόταν από εξωτερικούς συμβούλους. Φαίνεται όμως να διαφοροποιείται αργότερα και να βασίζεται σε διαδικασίες συλλογικής απόφασης από ειδική επιτροπή που διορίζεται και αποτελείται από μέλη της ΚΤΚ.

Το 1992, με πρωτοβουλία του Επιμελητηρίου Καλών Τεχνών Κύπρου (Ε.ΚΑ.ΤΕ) ψηφίστηκε ο σχετικός Νόμος, όπως εφαρμόζεται και σε άλλες χώρες της Ευρώπης, όπου επιβάλλεται ένα ελάχιστο ποσοστό για τον εμπλουτισμό δημοσίων κτηρίων με έργα τέχνης, κάτι που ενθάρρυνε τους διάφορους φορείς να αγοράζουν έργα Κυπρίων καλλιτεχνών. Η όλη πορεία της συλλογής υποδηλεί εκτίμηση προς τους ίδιους τους καλλιτέχνες αλλά και πίστη προς την αξία του έργου των εκπροσώπων της σύγχρονης εικαστικής δημιουργίας του τόπου. Είναι μια κίνηση που προωθεί, προβάλλει και ενθαρρύνει τους καλλιτέχνες να συνεχίσουν τη δύσκολη πορεία τους. Μια πορεία που χάραξαν οι Κύπριοι δημιουργοί μέσα από δύσκολες και αντιζοες συνθήκες ιδιαίτερα στα πρώτα χρόνια της Κυπριακής Δημοκρατίας όταν η μικρή κοινωνία της Κύπρου, η οποία δεν ήταν ιδιαίτερα εξοικειωμένη με την τέχνη, έδειχνε αδιαφορία προς τις νέες εικαστικές τάσεις, όπως ήταν για παράδειγμα ο μοντερνισμός. Σε αντίθεση με την καλλιτεχνική φέρτιση που κυριαρχούσε στο Παρίσι και στο Λονδίνο στην καλλιτεχνικά απομονωμένη Κύπρο της δεκαετίας του '60 πολλοί καλλιτέχνες αναγκάζονταν να καταφεύγουν στην εκπαίδευση ως επάγγελμα για την εξασφάλιση πιο σίγουρων πόρων επιβίωσης συχνά σε βάρος της καλλιτεχνικής τους δημιουργίας.

In the course of history, culture has proven to be a fundamental force in the shaping of society since it reflects society's intellectual and artistic development. Appreciation of artistic work further enhances society's level of cultural development. It is with these thoughts in mind that I preface this publication featuring the art collection of the Central Bank of Cyprus (CBC), which has been built over the past 25 years.

The CBC began acquiring its collection in 1987 with the sporadic purchase of a small number of works. Following the completion of its new building in 1994, the CBC began adding to its collection on a more regular and systematic basis. This constituted an important step in the promotion of Cypriot artists, while enabling Cypriots and visitors alike to keep up with contemporary local art. During the early years, the CBC relied on external consultants to select paintings but in later years the process was taken over by a special committee consisting entirely of CBC staff.

In 1992, following the initiative of the Cyprus Chamber of Fine Arts (E.KA.TE), a law was passed by parliament for the enrichment of public buildings with works of art. The law provides for the purchase of such works to be financed by a small percentage of the total cost of the building. A similar law exists in many other European countries.

The CBC's expanding collection has concentrated on the island's contemporary artists, promoting and encouraging them to continue on their difficult path of artistic creation. During the first years of the Cyprus Republic this path was pursued amidst difficult conditions where society was not especially familiar with art, remaining rather indifferent to the new artistic currents such as modernism. In contrast to the artistic richness of Paris and London, the artistically isolated Cyprus of the sixties forced many of its artists to pursue careers in other walks of life in order to earn a living, often at the expense of their artistic creation.

It was only a small number of organizations such as the CBC, commercial banks and a few art collectors that offered new artists some support in those early years. The Cultural Services of the Ministry of Education and Culture also

Ορισμένοι σημαντικοί οργανισμοί, ανάμεσα τους η ΚΤΚ και τα Πολιτιστικά Τμήματα μεγάλων τραπεζών, όπως επίσης και κάποιοι ελάχιστοι αρχικά συλλέκτες, στάθηκαν αρωγοί και στήριξαν νέους καλλιτέχνες. Παράλληλα, κάποια στήριξη προσέφεραν στους καλλιτέχνες και οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού βοηθώντας έτσι στη θεμελίωση της σύγχρονης κυπριακής εικαστικής δημιουργίας η οποία έχει να παρουσιάσει σημαντικά έργα αξία κάθε εκτίμησης και προβολής.

Τα έργα της συλλογής της ΚΤΚ συνθέτουν ένα σημαντικό εικαστικό πορτραίτο του τόπου μας, προβάλλοντας τη πορεία των δημιουργών μέχρι τις πιο πρόσφατες τους εικαστικές αναζητήσεις και φανερώνοντας τις επιδράσεις στο έργο τους από το εικαστικό γίγνεσθαι των χωρών στις οποίες σπούδασαν. Αυτό υπήρξε πάντοτε συχνό φαινόμενο αφού η έλλειψη Ακαδημίας Καλών Τεχνών στη Κύπρο, κάτι βέβαια που ισχύει μέχρι σήμερα, είχε ως αποτέλεσμα οι Κύπριοι να σπουδάζουν σε πολλές χώρες του κόσμου φέρνοντας αναπόφευκτα με την επιστροφή τους επιδράσεις από τα διάφορα καλλιτεχνικά ρεύματα του εξωτερικού, ιδιαίτερα, τα τελευταία χρόνια, από την Ευρώπη.

Έτσι, βρίσκουμε τους Κύπριους καλλιτέχνες από τη μια να αντλούν από την κυπριακή πραγματικότητα, την ιστορία και παράδοση του τόπου, και από την άλλη να παρακολουθούν και να επηρεάζονται από το σύγχρονο εικαστικό γίγνεσθαι. Βρίσκουμε επίσης σημαντικά ιστορικά γεγονότα να καταγράφονται μέσα από τη τέχνη της κάθε περιόδου και να σηματοδοτούν τη πορεία αρκετών καλλιτεχνών. Επίσης, οι αγωνίες τα όνειρα και οι προσδοκίες των ανθρώπων, απεικονίζονται και εκφράζονται μέσα από την τέχνη τους.

Στην έκδοση παρουσιάζονται συνολικά διακόσια οκτώ έργα, δείγματα ζωγραφικής, χαρακτικής, γλυπτικής και εγκαταστάσεων.

Τα σημαντικά ονόματα των καταξιωμένων καλλιτεχνών που παρουσιάζονται σε αυτή την έκδοση δεν αφήνουν καμιά αμφιβολία ως προς την αξία του έργου τους. Συναντούμε ονόματα σημαντικών παλαιών καλλιτεχνών όπως των Ιωάννη Κισσονέργη, Αδαμάντιου Διαμαντή, Τηλέμαχου Κάνθου, όπως και των Glyn Hughes, John Corbridge, Στέλιου Βότση, Στας Παράσκου, αλλά και πολλών σύγχρονων καλλιτεχνών που βρίσκονται σε πλήρη εικαστική δράση.

Συγχαίρω την ΚΤΚ για αυτή την πρωτοβουλία, όπως και τους καλλιτέχνες που συμπεριλαμβάνονται σ' αυτή την έκδοση, των οποίων το καλλιτεχνικό έργο προβάλλει την κουλτούρα του τόπου μας, πιστοποιώντας παράλληλα τη βαθιά αίσθηση της διαχρονικής συνέχειας της ιστορίας και του πολιτισμού μας.

Δάφνη Τριμικλινώτη
Πρόεδρος Ε.ΚΑ.ΤΕ

provided some support to artists, thus contributing to the development of contemporary Cypriot art whose works are of great aesthetic value.

The CBC collection is representative of the artistic milieu that emerged in Cyprus's contemporary art scene, displaying the oeuvre of its artists and their most recent paintings and revealing the influences each of them brought from the countries they studied.

The absence of a Fine Arts Academy in Cyprus compels many Cypriots to study art abroad. Inevitably, they are influenced by international artistic currents, especially by recent European ones. Thus, Cypriot artists are on the one hand influenced by the history and tradition of their culture while on the other hand they absorb the contemporary artistic creation of other societies.

Additionally, one also finds important historic events depicted on the canvas of many Cypriot artists; events that have deeply influenced the development of those artists. Equally, the anxieties, dreams and hopes of the artists are revealed and expressed in their work.

This publication contains 208 illustrations of paintings, etchings, sculptures, and installations. The illustrations point to the artistic value of the collection. Among many others, the collection features first generation artists such as Ioannis Kissonergis, Adamantios Diamantis, Telemachos Kanthos, Christoforos Savva, Glyn Hughes, Stelios Votsis and Stass Paraskos, as well as a large number of young contemporary artists.

I would like to congratulate the CBC for this initiative as well as the artists featured in this publication whose artistic work promotes the culture of our country while enhancing the deep sense of continuity of our history.

Daphne Trimikliniotis
President E.KA.TE





Η ΣΥΛΛΟΓΗ
THE COLLECTION



Αγγελίδου Στέλλα (1969 -)
“Τοπίο στην ομίχλη” 1996
Λάδι σε καμβά 197x99 εκ.

Angelidou Stella (1969 -)
“Scenery in the mist” 1996
Oil on Canvas 197x99 cm



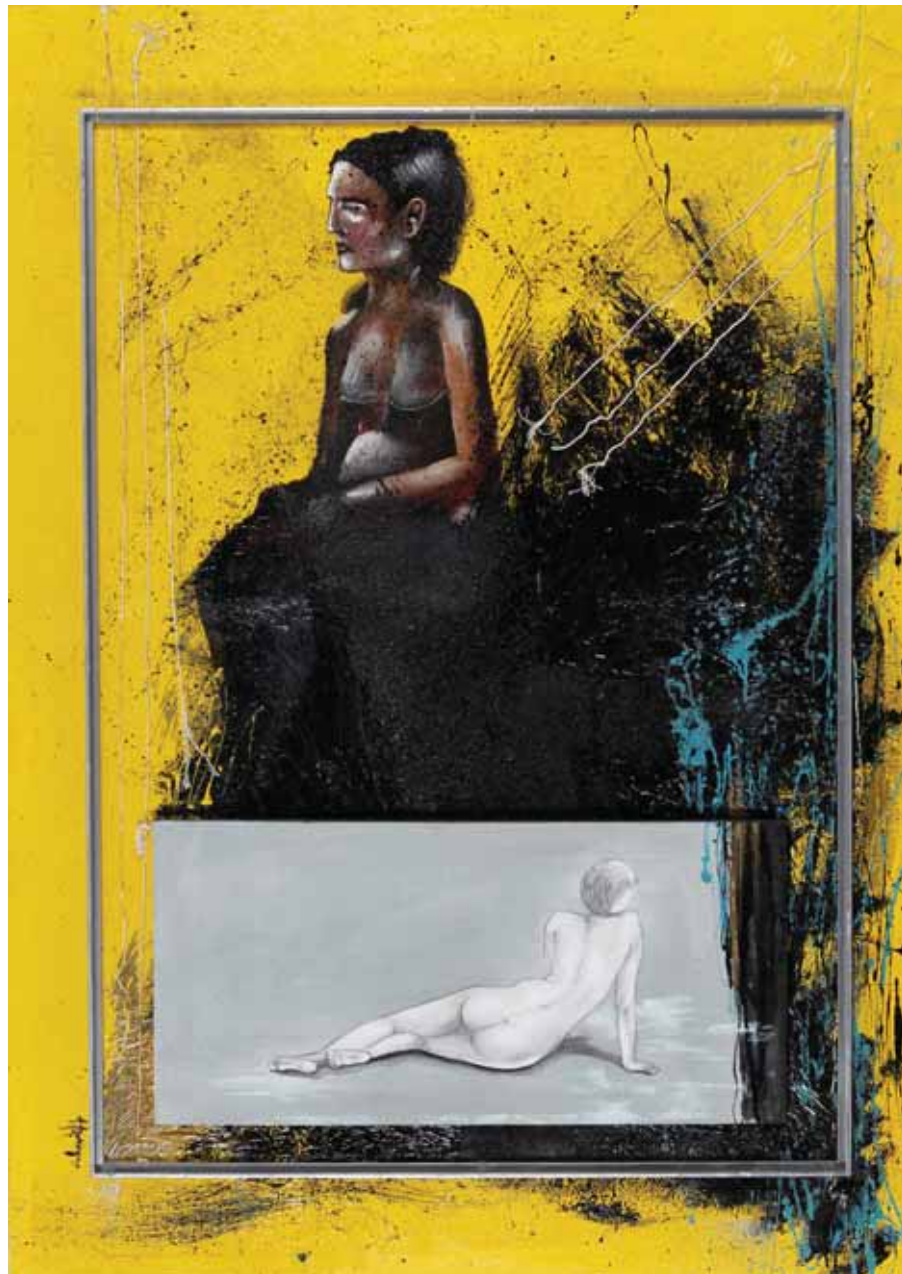
Αγγελίδου Στέλλα (1969 -)
“Σε κόκκινο χρώμα” 2001
Λάδι σε καμβά 140x120 εκ.

Angelidou Stella (1969 -)
“In red colour” 2001
Oil on Canvas 140x120 cm



Αγγελίδου Στέλλα (1969 -)
“Αυγή” 2003
Λάδι σε καμβά 140x131 εκ.

Angelidou Stella (1969 -)
“Dawn” 2003
Oil on Canvas 140x131 cm



Ανδρέου Ανδρέας
“Ενδρόμυα”
Μικτή τεχνική 120x170 εκ.
Andreou Andreas
“Inwardly”
Mixed media 120x170 cm



Αντωνέλλου Κώστας (1934 -)
“Βάρκες στην Παραλία”
Λάδι σε καμβά 68x48 εκ.
Antonellou Costas (1934 -)
“Boats on the Beach”
Oil on canvas 68x48 cm



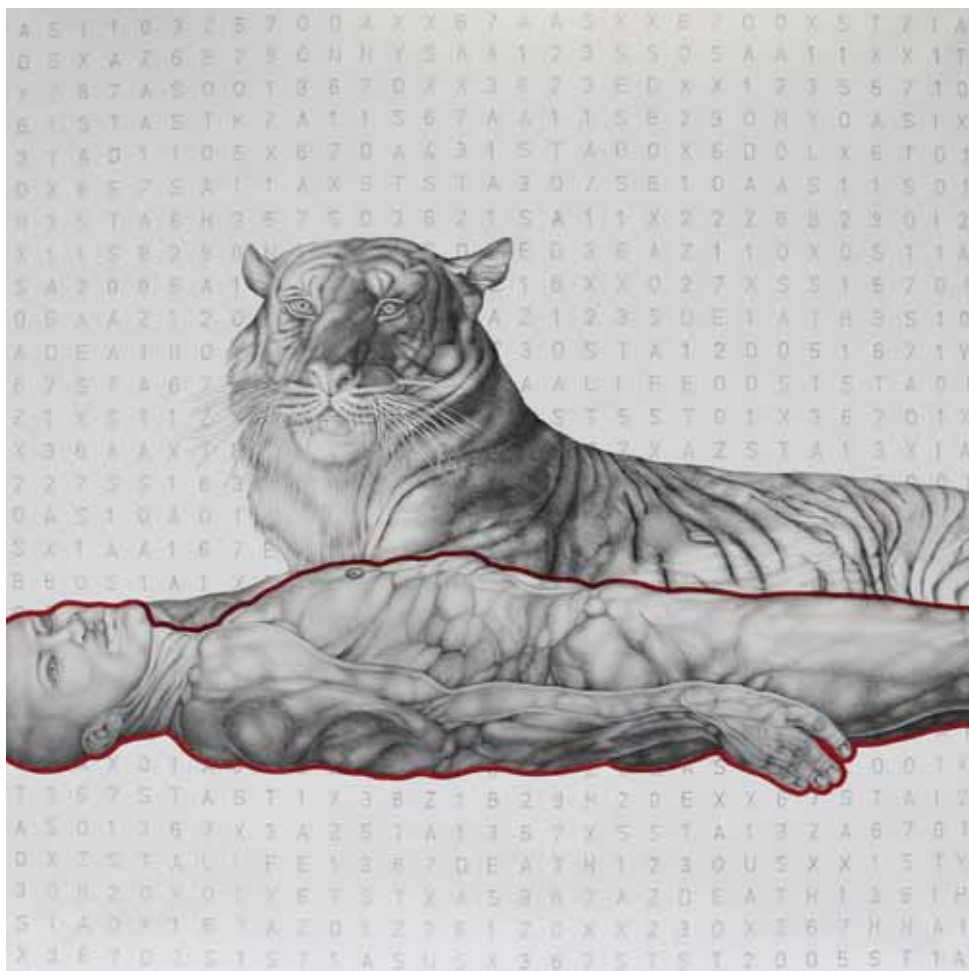
Αντωνίου Κλίτσα (1968 -)
 "Όλα αυτά είναι δικά μου 5"
 Σχέδιο, καθρέφτης, ξύλο 54x70 εκ.

Antoniou Klitsa (1968 -)
 "All this is mine 5"
 Print, drawing, mirror, wood 54x70 cm



Αντωνίου Κλίτσα (1968 -)
 "Όλα αυτά είναι δικά μου 5"
 Σχέδιο, καθρέφτης, ξύλο 54x70 εκ.

Antoniou Klitsa (1968 -)
 "All this is mine 5"
 Print, drawing, mirror, wood 54x70 cm



Αντωνόπουλος Σταύρος (1962 -)
 “Ακόμα και ακίνητος να μείνεις δεν γλιτώνεις” 2005
 Ακρυλικό σε καμβά 188x182 εκ.

Antonopoulos Stavros (1962 -)
 “You can’t escape even still” 2005
 Acrylic on canvas 188x182 cm



Αντωνόπουλος Σταύρος (1962 -)
 “Διαθέτουμε και ημείς τας προσωπικάς μας προτομάς II”
 Γλυπτό

Antonopoulos Stavros (1962 -)
 “Us too are of great origin II”
 Sculpture



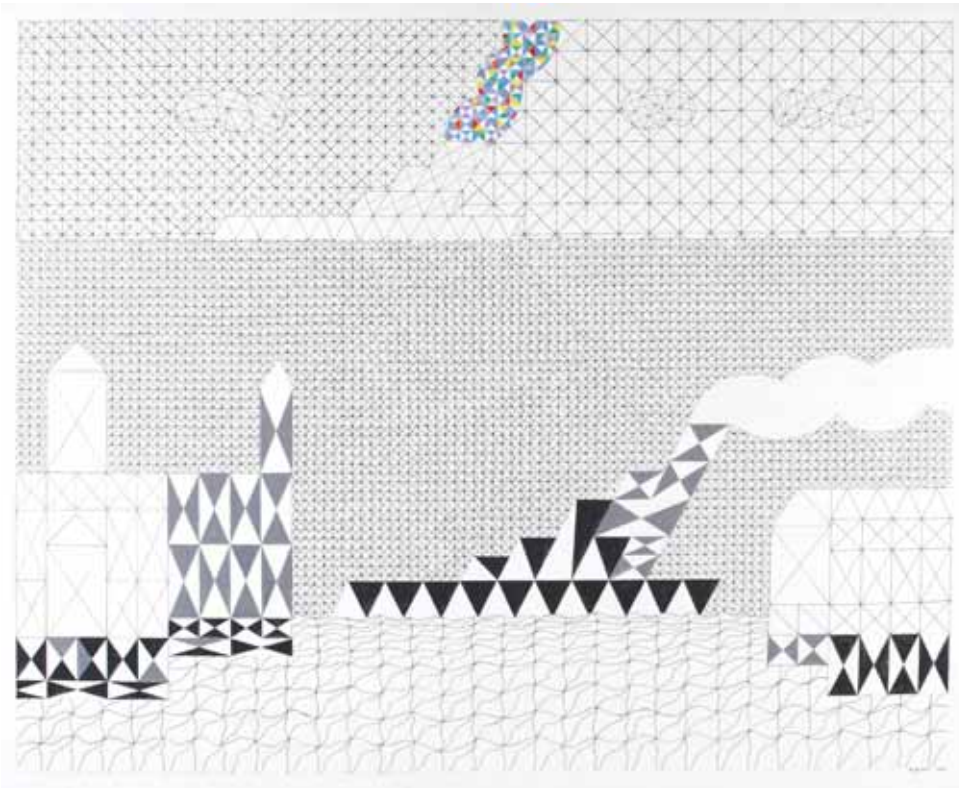
Βογιατζή Λία (1970 -)
“Άδειασε αυτό το πράγμα” 2002
Λάδι σε καμβά 113x200 εκ.

Boyiati Lia (1970 -)
“Empty that thing” 2002
Oil on canvas 113x200 cm



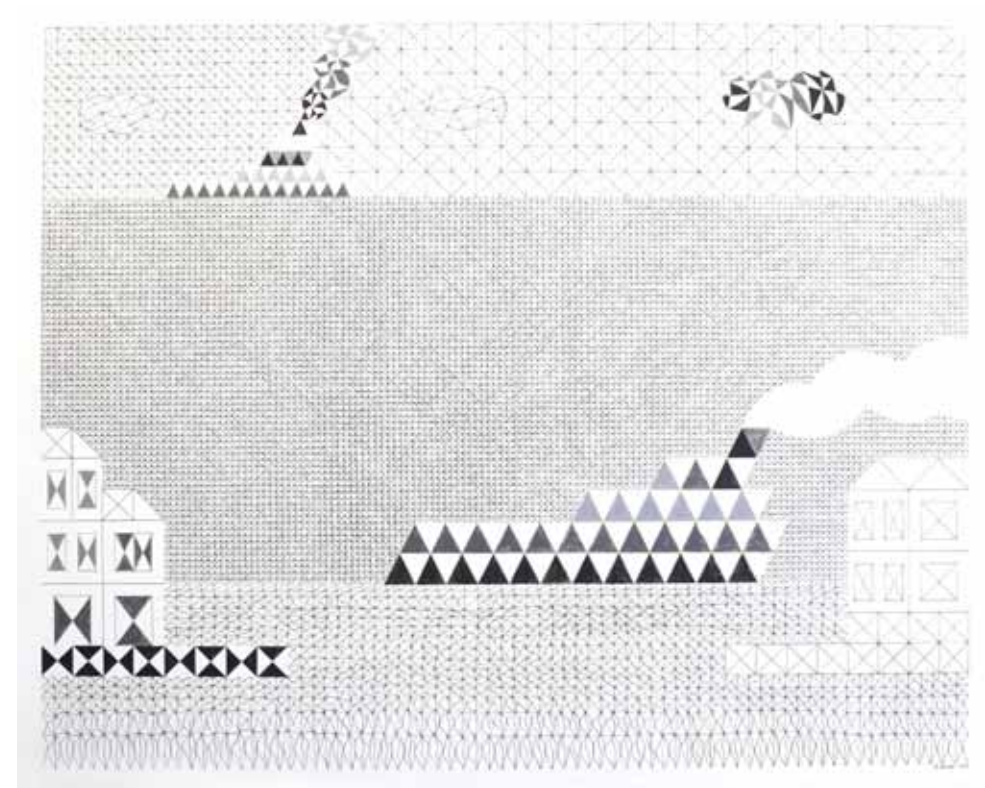
Βογιατζή Λία (1970 -)
“Άνιμα” 2011
Ακρυλικό σε καμβά 90x202 εκ.

Boyiati Lia (1970 -)
“Anima” 2011
Acrylic on canvas 90x202 cm



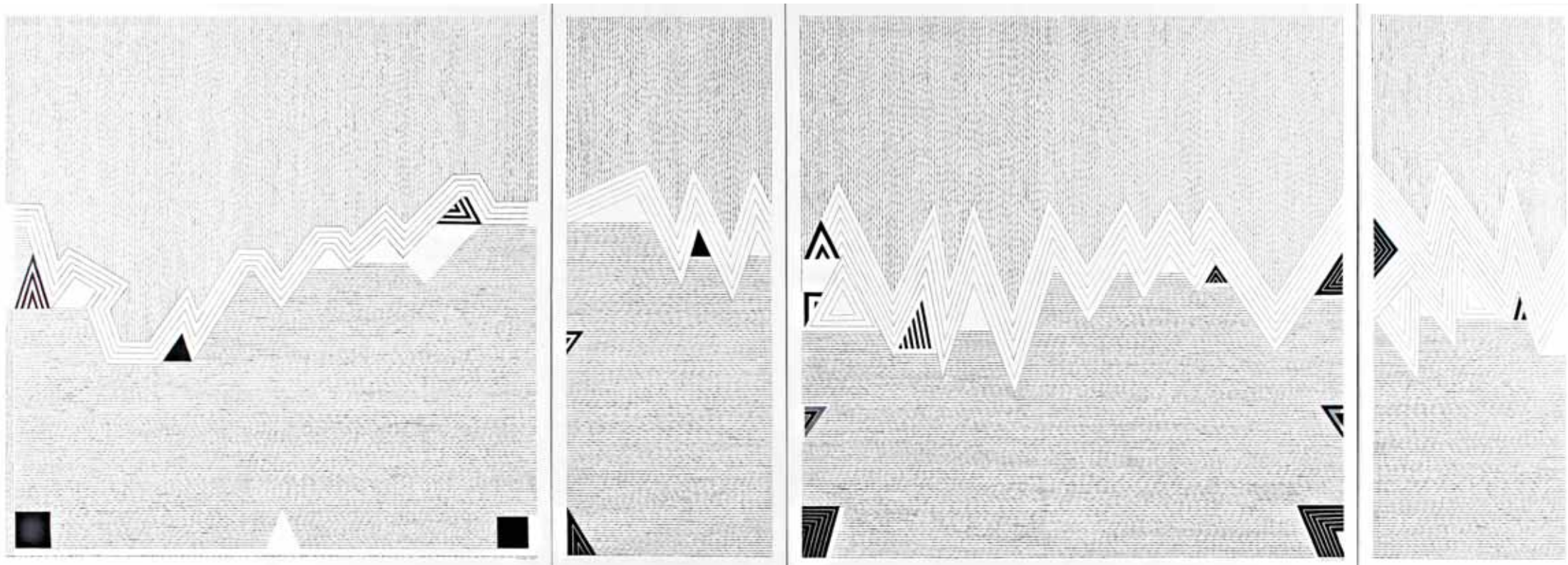
Βότσης Στέλιος (1929 - 2012)
 “Λιμάνι Β” 1996
 Ακρυλικό σε καμβά 160x130 εκ.

Votsis Stelios (1929 - 2012)
 “Port B” 1996
 Acrylic on canvas 160x130 cm



Βότσης Στέλιος (1929 - 2012)
 “Λιμάνι Γ” 1996
 Ακρυλικό σε καμβά 180x150 εκ.

Votsis Stelios (1929 - 2012)
 “Port C” 1996
 Acrylic on canvas 180x150 cm



Βότσης Στέλιος (1929 - 2012)
“Άτιτλο” 1993
Ακρυλικό σε καμβά (2) 100x100 εκ. (2) 40x100 εκ.

Votsis Stelios (1929 - 2012)
“Untitled” 1993
Acrylic on canvas (2) 100x100 cm (2) 40x100 cm



Βότσης Στέλιος (1929 - 2012)
 "Λιμάνι Α" 1991
 Ακρυλικό σε καμβά 115x145 εκ.

Votsis Stelios (1929 - 2012)
 "Port A" 1991
 Acrylic on canvas 115x145 cm



Βότσης Στέλιος (1929 - 2012), Μεταξάς Στέφος (1931 - 2010)
 "Τρισυπόστατοι" 2004
 Ακρυλικό σε καμβά 80x100 εκ.

Votsis Stelios (1929 - 2012), Metaxas Stefos (1931 - 2010)
 "Trinity" 2004
 Acrylic on canvas 80x100 cm



Γεωργίου Βαρβάρα (1961 -)
"Άτιτλο"
Κεραμικό γλυπτό

Georgiou Varvara (1961 -)
"Untitled"
Ceramic sculpture



Γεωργιάδης Σάββας (1975 -)
"Βασιλική" 2010
Λάδι σε καμβά 100x170 εκ.

Georgiades Savvas (1975 -)
"Vasiliki" 2010
Oil on canvas 100x170 cm



Γεωργίου Γιώργος
"Παγώνι" 2004
Λάδι σε καμβά 120x100 εκ.

Georgiou Giorgos
"Peacock" 2004
Oil on canvas 120x100 cm



Γιαννικούρης Κωνσταντίνος (1939 -)
“Και ν’ αναστήσουν τα είδωλα” 1994
Λάδι σε καμβά 115x176 εκ.
Yiannikouris Constantinos (1939 -)
“And to resurrect the idols” 1994
Oil on canvas 115x176 cm

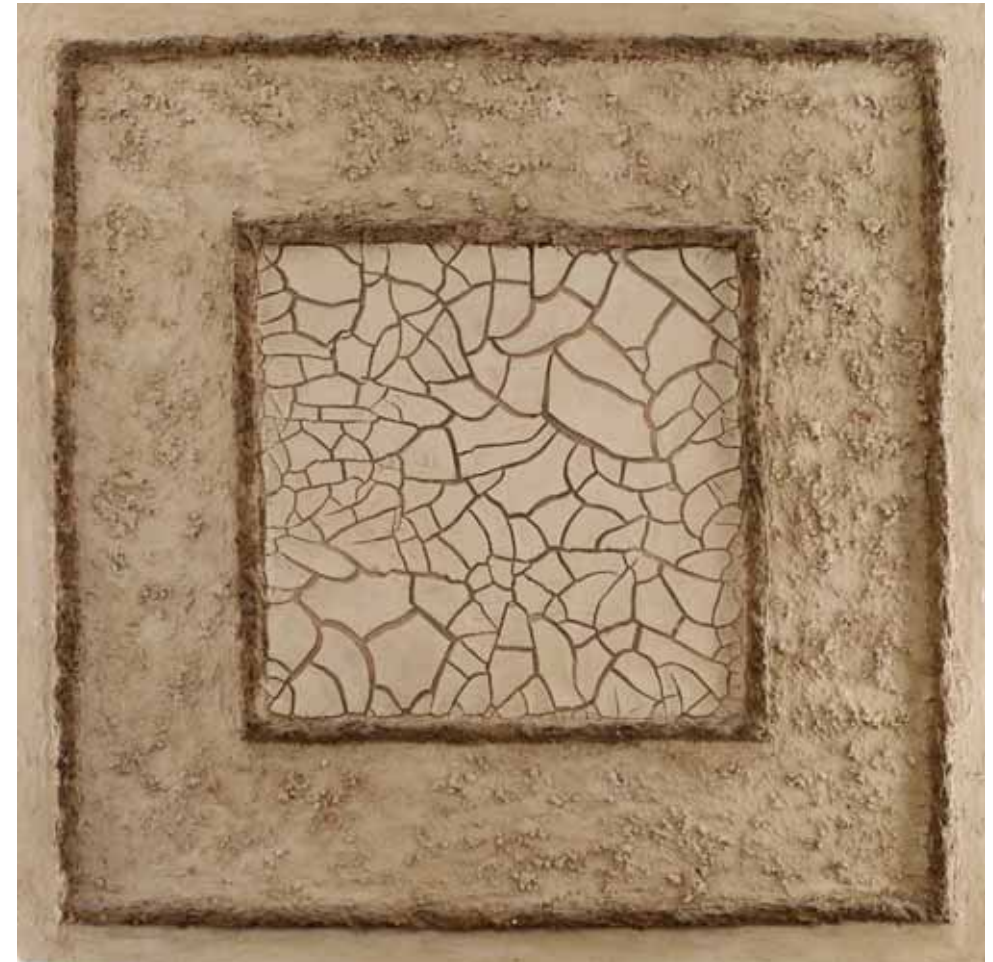


Γιαννικούρης Κωνσταντίνος (1939 -)
“Γιατι τ’ αγάλματα δεν είναι πια” 1994
Λάδι σε καμβά 137x215 εκ.
Yiannikouris Constantinos (1939 -)
“Because statues are no more” 1994
Oil on canvas 137x215 cm



Γιαννικούρης Κωνσταντίνος (1939 -)
“Και η θάλασσα ουκ εστί Έτι” 1994
Λάδι σε καμβά 150x215 εκ.

Giannikouris Constantinos (1939 -)
“And the sea was no more” 1994
Oil on canvas 150x215 cm



Γρηγοριάν Μάρκος (1923 -)
“Το ιερό τέσσερα”
Μικτή τεχνική 150x150 εκ.

Grigorian Marcos (1923 -)
“The sacred four”
Mixed media 150x150 cm



Γρηγορίου Θεόδουλος (1956 -)
 “Κύτταρα”
 Μικτή τεχνική 200x101 εκ.

Gregoriou Theodoulos (1956 -)
 “Cellules”
 Mixed media 200x101 cm



Γρηγορίου Θεόδουλος (1956 -)
 “Κύτταρα III”
 Μικτή τεχνική 120x160 εκ.

Gregoriou Theodoulos (1956 -)
 “Cellules III”
 Mixed media 120x160 cm



Δημητρίου Αριστοτέλης (1962 -)
"Λετύμρου Ι" 2004
Λάδι σε καμβά 107x95 εκ.

Demetriou Aristotelis (1962 -)
"Letymrou I" 2004
Oil on canvas 107x95 cm



Διαμαντής Αδαμάντιος (1900 - 1994)
"Αμυγδαλιές το φθινόπωρο"
Μεταξοτυπία (Αρ. 16/100) 59x41 εκ.

Diamantis Adamantios (1900 - 1994)
"Autumn almond trees"
Silk screen (No. 16/100) 59x41 cm



Δωρίτη Μαρία (1946 - 2010)
 "Αφροδίτη Κύπρια"
 Γύψος 95x107 εκ.

Doriti Maria (1946 - 2010)
 "Venus of Cyprus"
 Plaster 95x107 cm



Ερωτόκριτος Γιώργος (1948 -)
 "Τέσσερις εποχές"
 Λαδι σε ξύλο 40x109 εκ.

Erotokritos Yiorgos (1948 -)
 "Four seasons"
 Oil on wood 40x109 cm



Ευσταθίου Άντρος (1974 -
“Διεθνής Αερολιμένας Λευκωσίας” 2012
Φωτογραφία, 166x113 εκ.

Efstathiou Andros (1974 -)
“Nicosia International Airport” 2012
Photograph 166x113 cm



Ευσταθίου Άνδρος (1964 -)
 "Άτιτλο"
 Λάδι σε καμβά 140x100 εκ.



Εφεσόπουλος Άνδρος (1944 -)
 "Αγκάλισμα II" 2008
 Λάδι σε καμβά 74x99 εκ.



Ζέγγελη Ζωή (1937 -)
 "Αρμονική γεωμετρία I, II, III" 1997
 Λάδι σε καμβά (3 κομ.) 244x121 εκ.

Zengelis Zoe (1937 -)
 "Harmonic geometry I, II, III" 1997
 Oil on canvas (3 pcs) 244x121 cm



Ζέγγελη Ζωή (1937 -)
 "Νησί II" 1998
 Λάδι σε καμβά 76x101 εκ.

Zengelis Zoe (1937 -)
 "Island II" 1998
 Oil on canvas 76x101 cm



Ηρακλέους Δώρος (1953 -)
 "Άτιτλο" 2006
 Μικτή τεχνική 121x91 εκ.

Heracleous Doros (1953 -)
 "Untitled" 2006
 Mixed media 121x91 cm



Ιωαννίδης Βίκτωρ (1903 - 1984)
 "Λιμάνι Λεμεσού" 1978
 Λάδι σε καμβά 55x42 εκ.

Ioannides Victor (1903 - 1984)
 "Limassol port" 1978
 Oil on canvas 55x42 cm



Ιωαννίδου Κέττα (1974 -)
 "Τέμενος, ένα σούπερ περίβολο III" 2006
 Λάδι σε καμβά 127x106 εκ.

Ioannidou Ketta (1974 -)
 "Temenos, a super precinct III" 2006
 Oil on canvas 127x106 cm



i)



ii)

Ιωάννου Τερέζα (1977 -)
 i) "Άγγελος II" Υδατογραφία 45x45 εκ.
 ii) "Άγγελος IV" Υδατογραφία 45x45 εκ.

Ioannou Tereza (1977 -)
 i) "Angel II" Water colour 45x45 cm
 ii) "Angel IV" Water colour 45x45 cm



Καλοτάρι Έλενα (1964 -)
 “Παλλόμενη χορδή” 2009
 Λάδι σε καμβά 196x137 εκ.

Kalotari Elena (1964 -)
 “Vibrating string” 2009
 Oil on canvas 196x137 cm



Κάνθος Τηλέμαχος (1910 - 1993)
 “Σκληροί χρόνοι - θρήνος γυναικών” 1976
 Χαρακτικό (Αρ. 52/100) 53x62 εκ.

Kanthos Telemachos (1910 - 1993)
 “Hard times - women’s lament” 1976
 Engraving (No. 52/100) 53x62 cm



Κάνθος Τηλέμαχος (1910 - 1993)
 “Σκληροί χρόνοι - αιχμάλωτοι II” 1977
 Χαρακτικό (Αρ. 49/100) 43x78 εκ.
 Kanthos Telemachos (1910 - 1993)
 “Hard times - captives II” 1977
 Engraving (No. 49/100) 43x78 cm



Κάνθος Τηλέμαχος (1910 - 1993)
 “Σκληροί χρόνοι - μαύρο θέρος του 1974” 1977
 Χαρακτικό (Αρ. 82/90) 54x82 εκ.
 Kanthos Telemachos (1910 - 1993)
 “Hard times - black harvest of 1974” 1977
 Engraving (No. 82/90) 54x82 cm



Κάνθος Τηλέμαχος (1910 - 1993)
 “Σκληροί χρόνοι - στ’ αγκαθερά της Τηλλυριάς” 1978
 Χαρακτικό (Αρ. 69/90) 84x59 εκ.

Kanthos Telemachos (1910 - 1993)
 “Hard times - in Tillirias thorns” 1978
 Engraving (No. 69/90) 84x59 cm



Καραγιάν Ανδρέας (1943 -)
 “Περσόνα” 2011
 Λάδι σε καμβά 100x150 εκ.

Karagian Andreas (1943 -)
 “Persona” 2011
 Oil on canvas 100x150 cm



Καραγιάν Ανδρέας (1943 -)
“Λουλούδια” 2000
Λάδι σε καμβά - δίπτυχο 150x200 εκ.

Karagian Andreas (1943 -)
“Flowers” 2000
Oil on canvas - diptych 150x200 cm



Καραγιάν Ανδρέας (1943 -)
“Λουλούδια” 2000
Λάδι σε καμβά - δίπτυχο 150x200 εκ.

Karagian Andreas (1943 -)
“Flowers” 2000
Oil on canvas - diptych 150x200 cm



Καρανιώτου Πόρη Ελένη
 “Κύπρια έπη” 2005
 Λάδι σε καμβά 109x79 εκ.

Karaniotou Pori Eleni
 “Cyprus's epics” 2005
 Oil on canvas 109x79 cm



Καρλετίδου Μάρλεν (1961 -)
 “Το παικιδιάρικο όνειρο ενός νησιού” 2010
 Λάδι σε καμβά 67x190 εκ.

Karletidou Marlen (1961 -)
 “The playful dream of an island” 2010
 Oil on canvas 67x190 cm



Καρούσιος Ανδρέας
"Πριν το γάμο"
Λάδι σε ύφασμα 205x157 εκ.
Karousios Andreas
"Before the wedding"
Oil on fabric 205x157 cm



Κερρ Σούζαν (1943 -)
"Νεφέλωμα IV" 2007
Λάδι σε καμβά 102x102 εκ.
Kerr Susan (1943 -)
"Nebula IV" 2007
Oil on canvas 102x102 cm



Κερρ Σούζαν (1943 -)
“Δυτικά του λιμανιού της Κερύνειας” 2008
Λάδι σε καμβά 78x71 εκ.

Kerr Susan (1943 -)
“Kyrenia harbour west” 2008
Oil on canvas 78x71 cm



Κίκας Σταύρος (1969 -)
“Δίοδος” 2009
Ακρυλικό σε καμβά 100x160 εκ.

Kikas Stavros (1969 -)
“Passage” 2009
Acrylic on canvas 100x160 cm



Κισσονέργης Ιωάννης (1889 - 1963)
"Πέτρα του Ρωμιού"
Λάδι σε καμβά 55x35 εκ.

Kissonergis Ioannis (1889 - 1963)
"Aphrodite's Rock"
Oil on canvas 55x35 cm



Κορμπίζ Τζων (1935 - 2003)
 "Πολεμιστής" από τη σειρά "Πικρός Ήλιος" 1993
 Λάδι σε καμβά 123x155 εκ.

Corbidge John (1935 - 2003)
 "Warrior" from the cycle "Bitter Sun" 1993
 Oil on canvas 123x155 cm



Κορμπίζ Τζων (1935 - 2003)
 "Άπειλο" 1995
 Λάδι σε καμβά 65x80 εκ.

Corbidge John (1935 - 2003)
 "Untitled" 1995
 Oil on canvas 65x80 cm



Κορμπίζ Τζων (1935 - 2003)
 “Κεφάλι” από τη σειρά “Κομμάτια της αιωνιότητας” 1996
 Λάδι σε καμβά 123x155 εκ.

Corbidge John (1935 - 2003)
 “Head” from the cycle “Fragments of eternity” 1996
 Oil on canvas 123x155 cm



Κορμπίζ Τζων (1935 - 2003)
 “Ο πρώτος επισκέπτης” 1996
 Λάδι σε καμβά 109x150 εκ.

Corbidge John (1935 - 2003)
 “The first visitor” 1996
 Oil on canvas 109x150 cm



Κορμπίζ Τζων (1935 - 2003)
Από τη σειρά "Αρχαία άλογα της Κύπρου" 1996
Λάδι σε καμβά 113x132 εκ.

Corbidge John (1935 - 2003)
From the cycle "Ancient horses of Cyprus" 1996
Oil on canvas 113x132 cm



Κορμπίζ Τζων (1935 - 2003)
"Άτιτλο" 1998
Λάδι σε καμβά 90x100 εκ.

Corbidge John (1935 - 2003)
"Untitled" 1998
Oil on canvas 90x100 cm



Κοτσώνης Γιώργος (1940 -)
 “Άτιτλο” 1995
 Μεταξοτυπία (Αρ. 16/100) 59x41 εκ.

Kotsonis George (1940 -)
 “Untitled” 1995
 Silk screen (No. 16/100) 59x41 cm



Κοτσώνης Γιώργος (1940 -)
 “Πρόκληση” 2009
 Λάδι σε καμβά 45x65 εκ.

Kotsonis George (1940 -)
 “Provocation” 2009
 Oil on canvas 45x65 cm



Κουμίδης Γλαύκος (1950 -)
“Τοπογραφικό” 1992
Λάδι σε καμβά 38x94 εκ.

Koumidis Glafkos (1950 -)
“Topographic” 1992
Oil on canvas 38x94 cm



Κουμίδης Μαρίνος (1969 -)
“Υπέρβαση” 2007
Ακρυλικό σε καμβά 91x121 εκ.

Koumidis Marinos (1969 -)
“Transcendence” 2007
Acrylic on canvas 91x121 cm



Κουρούσιης Νίκος (1937 -)
Από τη σειρά "Οδύσσεια" 1994
Μικτή τεχνική 69x69 εκ.

Kouroussis Nikos (1937 -)
From the cycle "Odyssey" 1994
Mixed media 69x69 cm



Κουρούσιης Νίκος (1937 -)
Από τη σειρά "Οδύσσεια" 1994
Μικτή τεχνική 69x69 εκ.

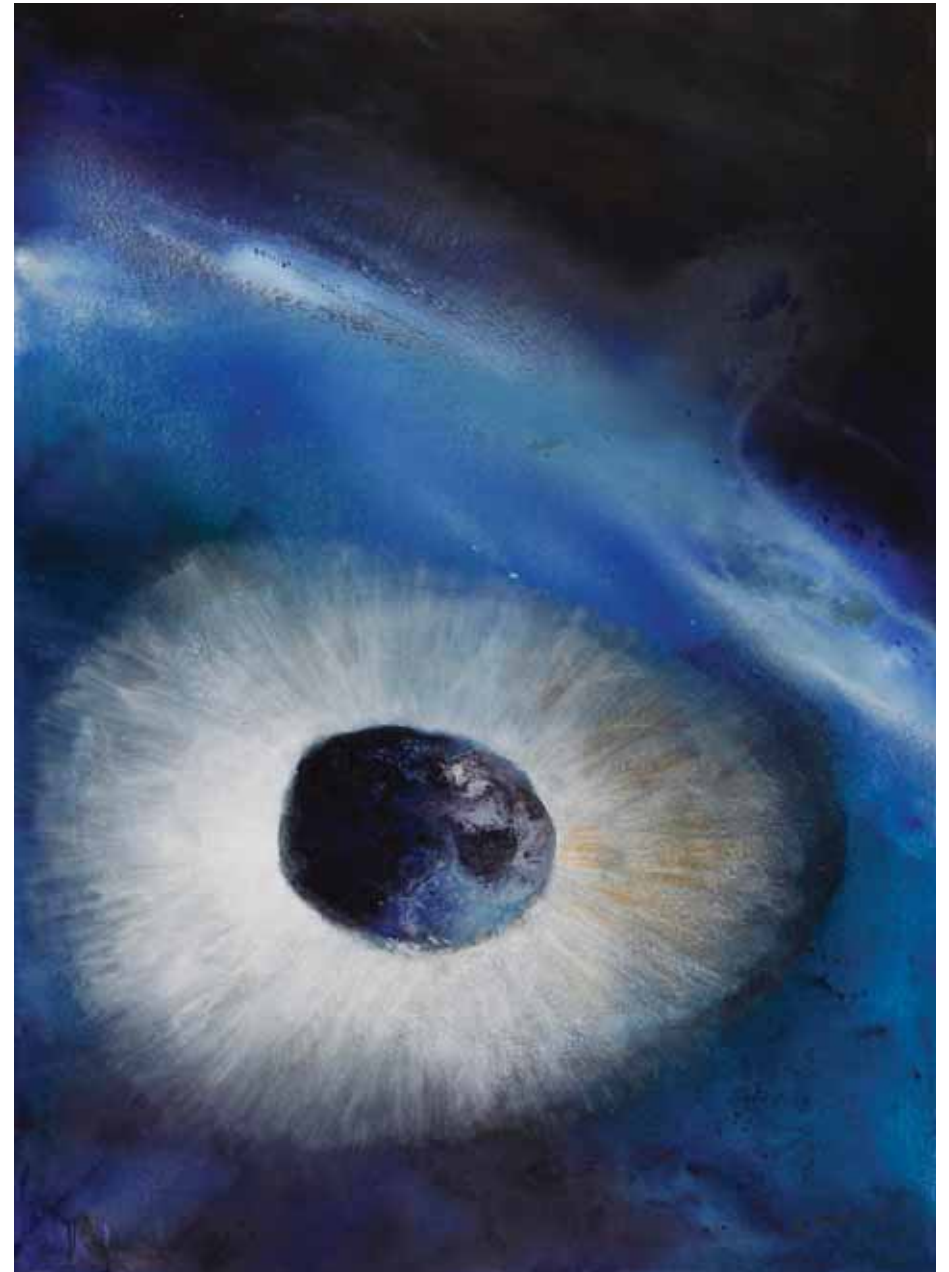
Kouroussis Nikos (1937 -)
From the cycle "Odyssey" 1994
Mixed media 69x69 cm





Κούτα Μελίτα (1974 -)
“Είμαι και εγώ επίσης φτιαγμένη σαν αυτό”
Μικτή τεχνική 102x102 εκ.

Kouta Melita (1974 -)
“I am made like this too”
Mixed media 102x102 cm



Κυριακού Αθηνούλλα
“Φως” 2007
Λάδι σε καμβά 130x180 εκ.

Kyriacou Athenoulla
“Light” 2007
Oil on canvas 130x180 cm



Κυριάκου Χαριτίνη (1979 -)
"Καθώς βρέχει" 2011
Ακρυλικό σε καμβά 30x62 εκ.

Kyriacou Charitini (1979 -)
"As it rains" 2011
Acrylic on canvas 30x62 cm



Κύρτης Κωνσταντίνος
"Ετοιμασία II" 2005
Λάδι σε καμβά 130x150 εκ.

Kyrtis Constantinos
"Getting ready II" 2005
Oil on canvas 130x150 cm



Κωνσταντίνου Αργύρης
“Κούκλα” 2001, “Κούκλα” 2002
Λάδι σε καμβά 38x50 εκ.



Constantinou Argyris
“Doll” 2001, “Doll” 2002
Oil on canvas 38x50 cm



Κωνσταντίνου Αργύρης
“Αγορές” 2005
Λάδι σε καμβά 88x98 εκ.

Constantinou Argyris
“Market” 2005
Oil on canvas 88x98 cm



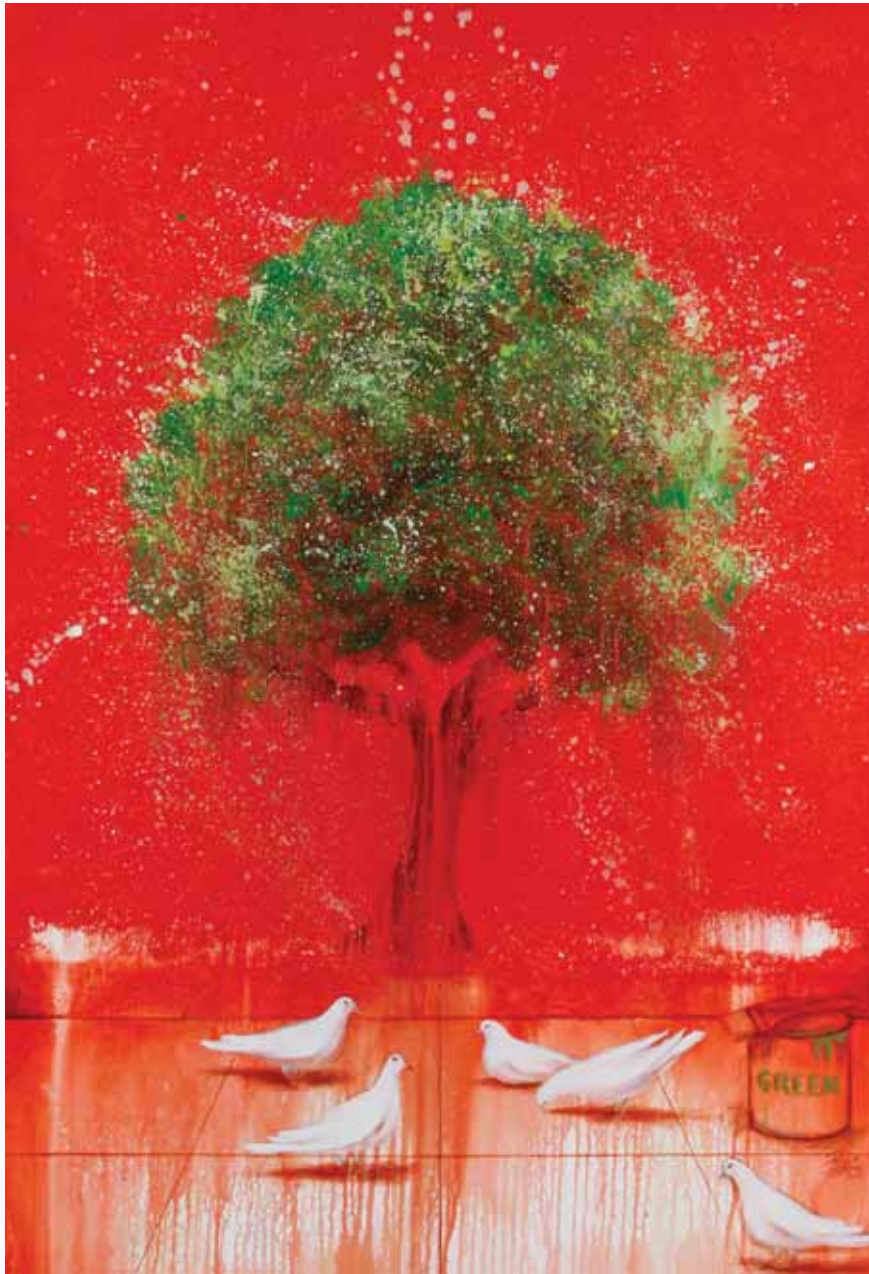
Κωνσταντίνου Δημήτρης (1924 - 2010)
"Σύζευξη" 1991
Γλυπτό σε ορείχαλκο

Constantinou Dimitris (1924 - 2010)
"Conjugation" 1991
Bronze sculpture



Κωνσταντίνου Δημήτρης (1924 - 2010)
"Μορφή" 1993
Γλυπτό σε σίδηρο

Constantinou Dimitris (1924 - 2010)
"Figure" 1993
Iron sculpture



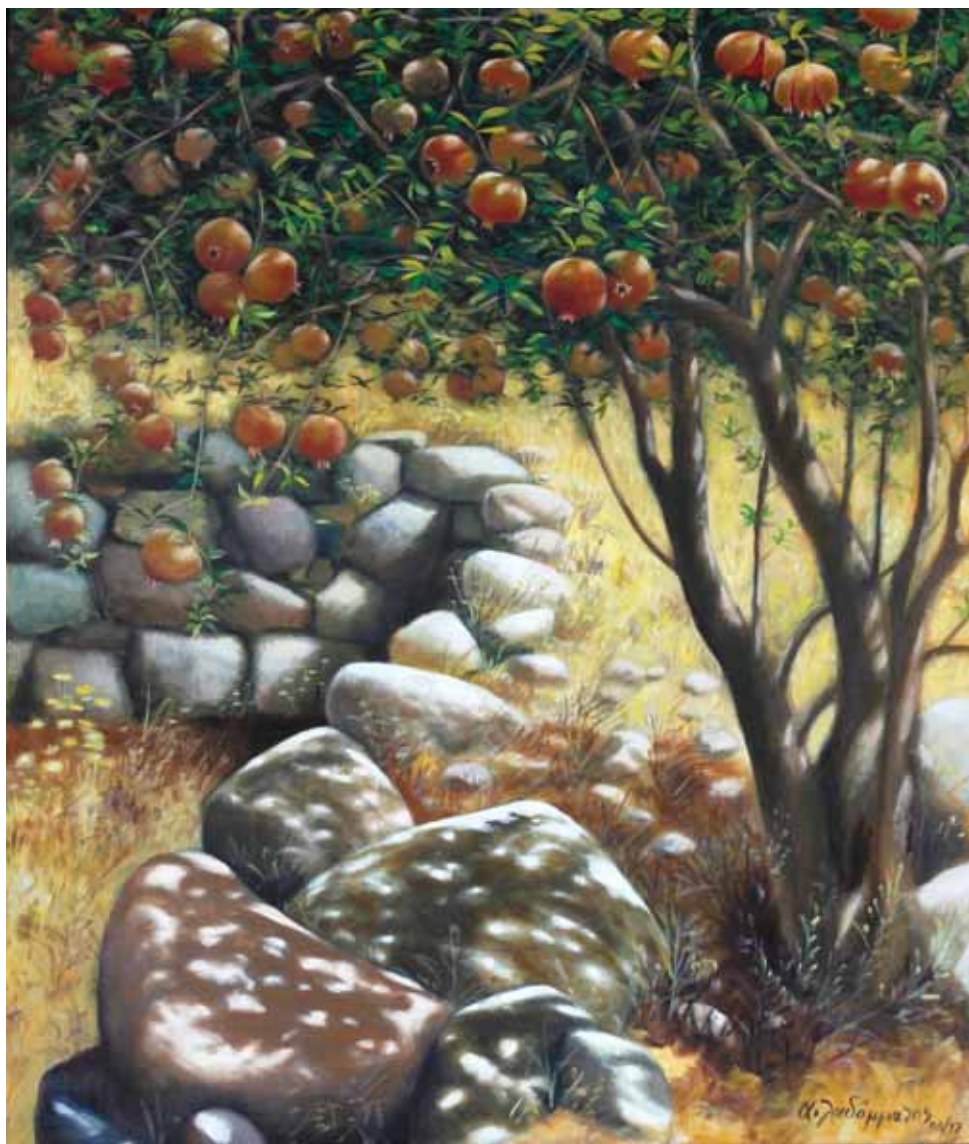
Κωνσταντίνου Πηνελόπη (1960 -)
"Οξυγόνο" 2011
Ακρυλικό σε καμβά 100x150 εκ.

Constantinou Penelopi (1960 -)
"Oxygen" 2011
Acrylic on canvas 100x150 cm



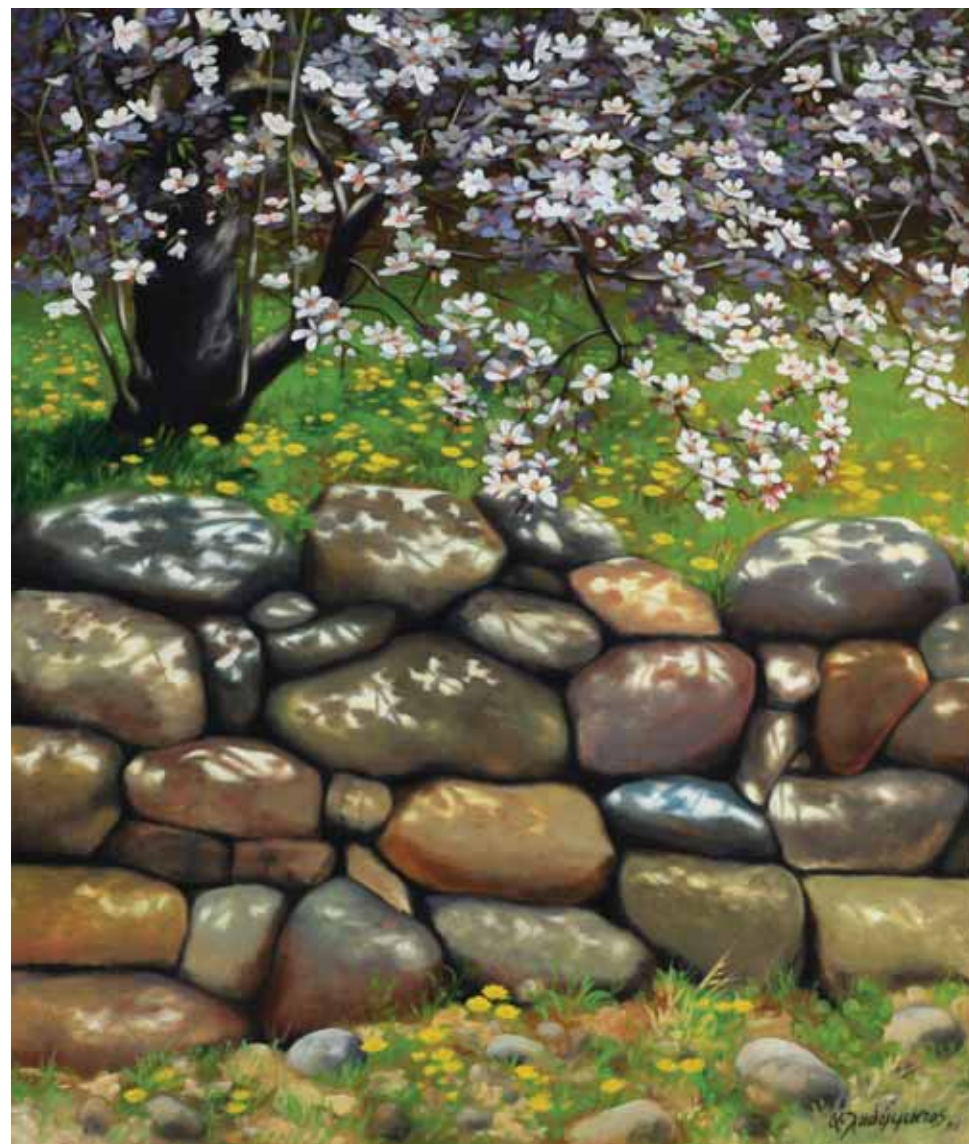
Λαδόματος Ανδρέας (1940 -)
"Άτιτλο" 1995
Μεταξοτυπία (Αρ. 16/100) 59x41 εκ.

Ladommatos Andreas (1940 -)
"Untitled" 1995
Silk screen (No. 16/100) 59x41 cm



Λαδόμματος Ανδρέας (1940 -)
“Ατσιλο” 1996/97
Λάδι σε καμβά 107x127 εκ.

Ladommatos Andreas (1940 -)
“Untitled” 1996/97
Oil on canvas 107x127 cm



Λαδόμματος Ανδρέας (1940 -)
“Ατσιλο” 1996
Λάδι σε καμβά 107x127 εκ.

Ladommatos Andreas (1940 -)
“Untitled” 1996
Oil on canvas 107x127 cm

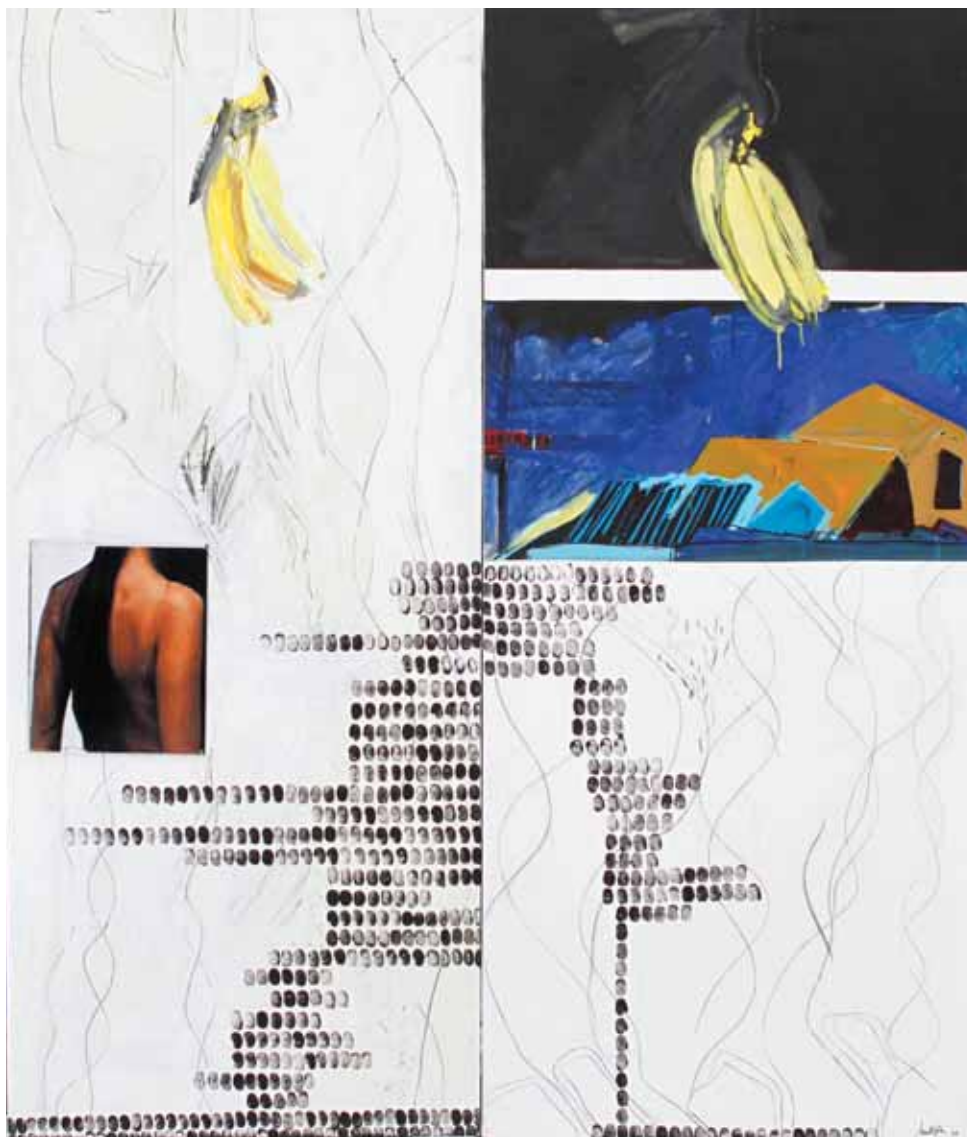


Λανίτης Κίκος (1948 -)
 “Εμείς οι Έλληνες - I” 2011
 Λάδι σε καμβά 150x150 εκ.

Lanitis Kikos (1948 -)
 “We Greeks - I” 2011
 Oil on canvas 150x150 cm

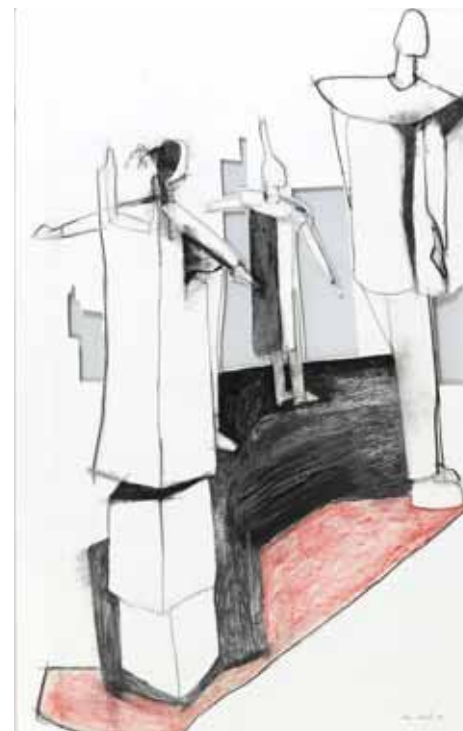
Λανίτης Κίκος (1948 -)
 “Εμείς οι Έλληνες - II” 2011
 Λάδι σε καμβά 150x150 εκ.

Lanitis Kikos (1948 -)
 “We Greeks - II” 2011
 Oil on canvas 150x150 cm



Λαπίθη Λία (1963 -)
 “Άγγιξε με” 1999
 Μικτή τεχνική - δίπτυχο 80x180 εκ.

Lapithi Lia (1963 -)
 “Touch me” 1999
 Mixed media - diptych 80x180 cm



Λοϊζίδου Μαρία (1958 -)
 “Άπειλο” 1993
 Μικτή τεχνική 92x129 εκ.



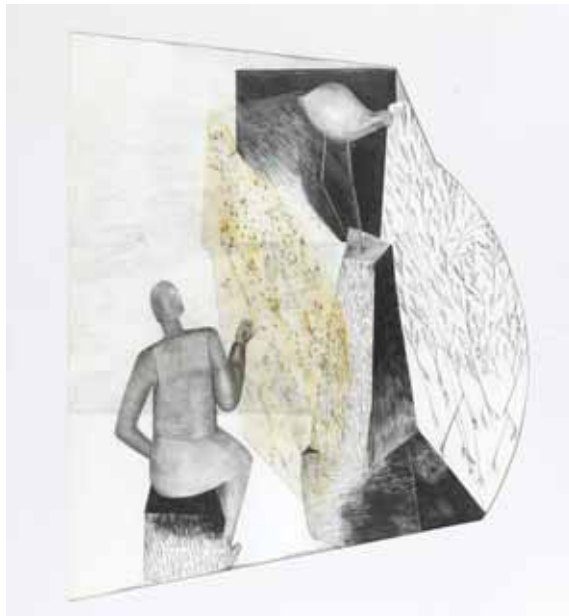
Loizidou Maria (1958 -)
 “Untitled” 1993
 Mixed media 92x129 cm



Λοϊζίδου Μαρία (1958 -)
 "Άτιτλο"
 Μικτή τεχνική 101x157 εκ.



Λοϊζίδου Μαρία (1958 -)
 "Άτιτλο"
 Μικτή τεχνική 101x157 εκ.





Λοϊζίδου Μαρία (1958 -)
 "Απειλο"
 Μικτή τεχνική 101x157 εκ.



Loizidou Maria (1958 -)
 "Untitled"
 Mixed media 101x157 cm



Λοϊζίδου Μαρία (1958 -)
 "Χώρος και ψυχή I, II"
 Μικτή τεχνική 100x151 εκ.

Loizidou Maria (1958 -)
 "Space and soul I, II"
 Mixed media 100x151 cm



Λοιζίδου Μαρία (1958 -)
“Άτιτλο”
Μικτή τεχνική 76x105 εκ.

Loizidou Maria (1958 -)
“Untitled”
Mixed media 76x105 cm



Λοιζίδου Μαρία (1958 -)
“Άτιτλο”
Μικτή τεχνική 82x105 εκ.

Loizidou Maria (1958 -)
“Untitled”
Mixed media 82x105 cm



Λοιζίδου Μαρία (1958 -)
“Ο κηπουρός”
Γλυπτό

Loizidou Maria (1958 -)
“La jardiniere”
Sculpture

110



Λυσσαρίδης Βάσσος (1920 -)
“Άτιτλο”
Μεταξοτυπία (Αρ. 20/40) 73x60 εκ.

Lyssarides Vassos (1920 -)
“Untitled”
Silk screen (No. 20/40) 73x60 cm

111



Λυσσαρίδης Βάσος (1920 -)
"Άτιτλο"
Μεταξοτυπία (Αρ. 16/40) 57x67 εκ.
Lyssarides Vassos (1920 -)
"Untitled"
Silk screen (No. 16/40) 57x67 cm



Λυσσαρίδης Βάσος (1920 -)
"Άτιτλο"
Μεταξοτυπία (Αρ. 5/50) 60x73 εκ.
Lyssarides Vassos (1920 -)
"Untitled"
Silk screen (No. 5/50) 60x73 cm



Μακαρίου Ανδρέας (1955 -)
 “Μοντέρνα γυναίκα” 2011
 Λάδι σε καμβά 102x76 εκ.

Makariou Andreas (1955 -)
 “Fashion woman” 2011
 Oil on canvas 102x76 cm



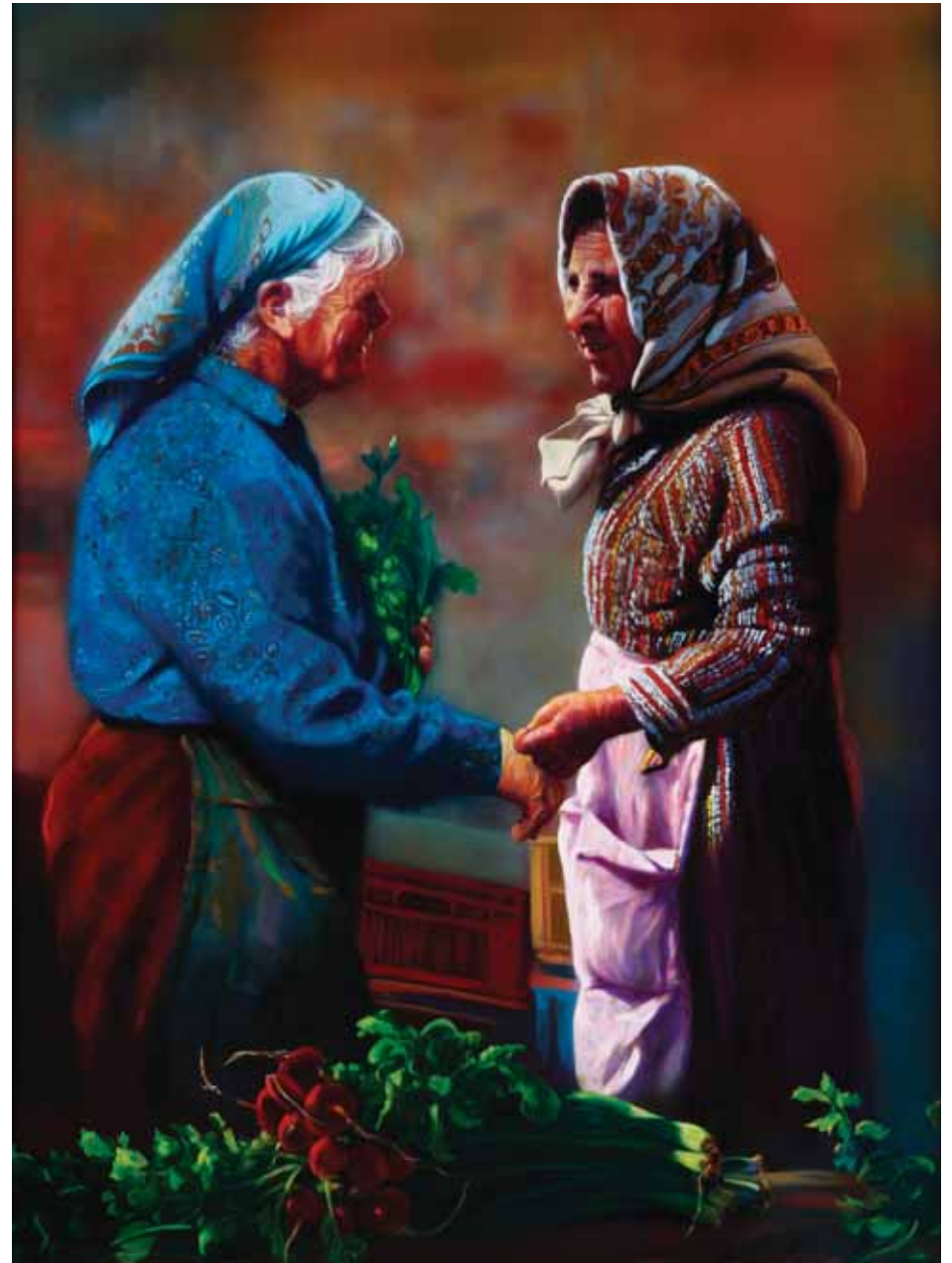
Μαλά Τούλα (1949 -)
 “Άτιτλο”
 Κεραμικό γλυπτό 60x120 εκ.

Mala Toula (1949 -)
 “Untitled”
 Ceramic sculpture 60x120 cm



Μίτλετον Μαλβίνα
"Κηρύκειον" 2006
Γλυπτό

Mitleton Malvina
"Kerykeion" 2006
Sculpture



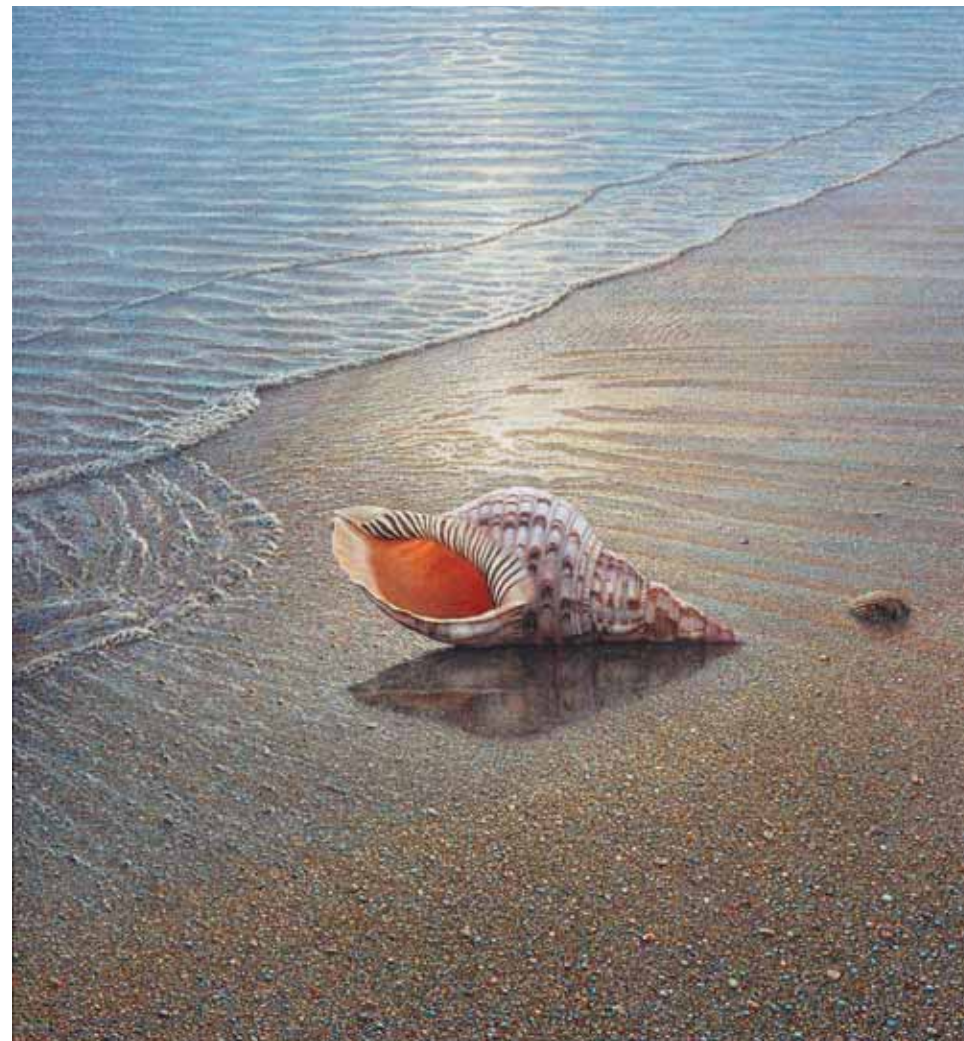
Μίτας Βασίλης (1949 -)
"Αγρότισσες" 2007
Λάδι σε καμβά 77x104 εκ.

Mitas Vasilis (1949 -)
"Farmers" 2007
Oil on canvas 77x104 cm



Μιχαήλ Γεώργιος (1967 -)
“Της άμμου ο διάλογος IV” 2000
Λάδι σε καμβά 60x45 εκ.

Michael Giorgos (1967 -)
“Sand dialogue IV” 2000
Oil on canvas 60x45 cm



Μιχαήλ Γεώργιος (1967 -)
“Της άμμου ο διάλογος I” 2006
Λάδι σε καμβά 66x71 εκ.

Michael Giorgos (1967 -)
“Sand dialogue I” 2006
Oil on canvas 66x71 cm



Μιχαήλ Σαβέλλα
“Είμαι Εδώ” 2004
Λάδι σε καμβά 350x200 εκ.

Michael Savella
“I'm here” 2004
Oil on canvas 350x200 cm



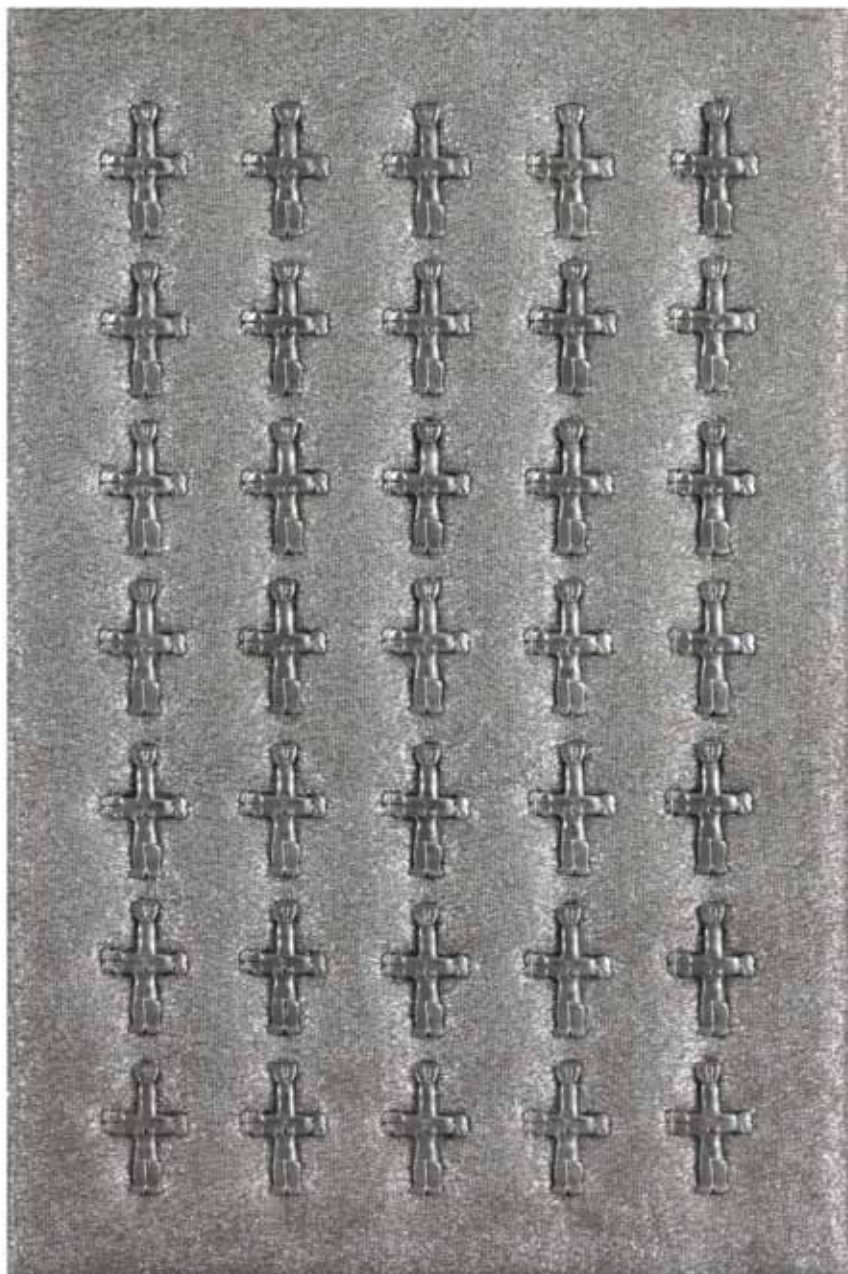
Μίχλης Δημήτρης (1954 -)
“Άτιτλο”
Λάδι σε καμβά 130x147 εκ.

Michlis Demetris (1954 -)
“Untitled”
Oil on canvas 130x147 cm



Μίχλης Πάμπος (1947 -)
“Ένα ζευγάρι με ελληνική παρουσίαση”
Γλυτό

Michlis Pamos (1947 -)
“A couple with Greek presentation”
Sculpture



Μπλακ Έλεν (1950 -)
“Περίεργες συναναστροφές” 2006
Μικτή τεχνική 103x153 εκ.

Black Helen (1950 -)
“Strange bedfellows” 2006
Mixed media 103x153 cm



Νικοδήμου Ελένη (1955 -)
“Ο φόβος του Μεγάλου Αδελφού” 2010
Λάδι σε καμβά - δίπτυχο 200x150 εκ.

Nikodemou Eleni (1955 -)
“The fear of Big Brother” 2010
Oil on canvas - diptych 200x150 cm



Νικοδήμου Ελένη (1955 -)
"Κουτί" 1995
Λάδι σε καμβά 115x146 εκ.

Nikodemou Eleni (1955 -)
"Box" 1995
Oil on canvas 115x146 cm



Νικοδήμου Ελένη (1955 -)
"Στρατιές αγγέλων" 2006
Λάδι σε καμβά 67x151 εκ.

Nikodemou Eleni (1955 -)
"Army of angels" 2006
Oil on canvas 67x51 cm



Νικολαΐδη Μελίνα (1972 -)
“Άτιτλο”
Λάδι σε καμβά 191x144 εκ.

Nicolaiides Melina (1972 -)
“Untitled”
Oil on canvas 191x144 cm



Οικονόμου Λευτέρης (1930 - 2007)
“Οδός Περικλέους” 1992
Λάδι σε καμβά 102x142 εκ.

Economou Lefteris (1930 - 2007)
“Perikleous street” 1992
Oil on canvas 102x142 cm



Ολύμπιος Λευτέρης (1953 -)
“Το μαρτύριο του Σ.Ι. 1999”
Λάδι σε καμβά 200x200 εκ.

Olympos Lefteris (1953 -)
“The suffering of S.I. 1999”
Oil on canvas 200x200 cm



Ολυμπίου Μαρίνα (1968 -)
“Ιππόκαμποι” 2005
Λάδι σε καμβά 181x121 εκ.

Olympiou Marina (1968 -)
“Sea horses” 2005
Oil on canvas 181x121 cm



Παναγή Νικόλας (1961 -)
“Φωτισμένος κύβος”
Μικτή τεχνική 265x132 εκ.

Panayi Nicholas (1961 -)
“Lighted cube”
Mixed media 265x132 cm



Πανέκο Η.
 “Στον ανακτορικό φρουρό” 1994
 Λάδι σε καμβά 87x67 εκ.

Paneko H.
 “The palace guard” 1994
 Oil on canvas 87x67 cm



Παπαδόπουλος Γιώργος
 “Γέροντας” 1993
 Λάδι σε καμβά 71x80 εκ.

Papadopoulos Giorgos
 “Monk” 1993
 Oil on canvas 71x80 cm



Παπαγιάννη Θεόδωρος (1942 -)
"Αιγέας"
Γύψος

Paragiannis Theodoros (1942 -)
"Aegeus"
Plaster



Παπαγιάννη Θεόδωρος (1942 -)
"Οθέλλος"
Γύψος

Paragiannis Theodoros (1942 -)
"Othello"
Plaster



Παπαμικαήλ Νικολέττα (1977 -)
"Σύναξη" 2011
Λάδι σε καμβά 240x120 εκ.

Paramichael Nicoletta (1977 -)
"Gathering" 2011
Oil on canvas 240x120 cm



Παπαχαράλαμπος Μαρία (1964 -)
 “Ορίζοντες: καθέτως” 2001
 Μικτή τεχνική (τρίπτυχο) 71x131 εκ.

Papacharalambous Maria (1964 -)
 “Horizons: vertically” 2001
 Mixed media (triptych) 71x131 cm



Παπαχρυσοστόμου Θεοδώρα
 “Ένας γραμμικός λαβύρινθος” 2000
 Λάδι σε καμβά 90x90 εκ.

Papachrysostomu Theodora
 “Labirynth” 2000
 Oil on canvas 90x90 cm



Παπαχρυσοστόμου Θεοδώρα
 “Αριθμός 8” 1993
 Ακρυλικό σε χαρτί 63x82 εκ.

Parachrysostomu Theodora
 “Number 8” 1993
 Acrylic on paper 63x82 cm



Παπαχρυσοστόμου Θεοδώρα
 “Αριθμός 9” 1993
 Ακρυλικό σε χαρτί 68x84 εκ.

Parachrysostomu Theodora
 “Number 9” 1993
 Acrylic on paper 68x84 cm



Παρασκευά Ανδρέας (1962 -)
 "Souvenir" 2009
 Λάδι σε καμβά 56x83 εκ.

Paraskeva Andrea (1962 -)
 "Souvenir" 2009
 Oil on canvas 56x83 cm



i)



ii)

Παράσκος Στας (1933 -)
 i) "Ο Πάνας στην Πάφο" 1981, Μεταξοτυπία (Αρ. 23/25) 65x52 εκ.
 ii) "Η κατοικία της Αφροδίτης" 1981, Μεταξοτυπία (Αρ. 12/25) 65x52 εκ.

Paraskos Stas (1933 -)
 i) "Pan in Paphos" 1981, Silk screen (No. 23/25) 65x52 cm
 ii) "Aphrodite abode" 1981, Silk screen (No. 12/25) 65x52 cm



Παράσκος Στας (1933 -)
“Το όνειρο του Μακαρίου” 1991
Λάδι σε καμβά 49x63 εκ.

Paraskos Stass (1933 -)
“The dream of Makarios” 1991
Oil on canvas 49x63 cm



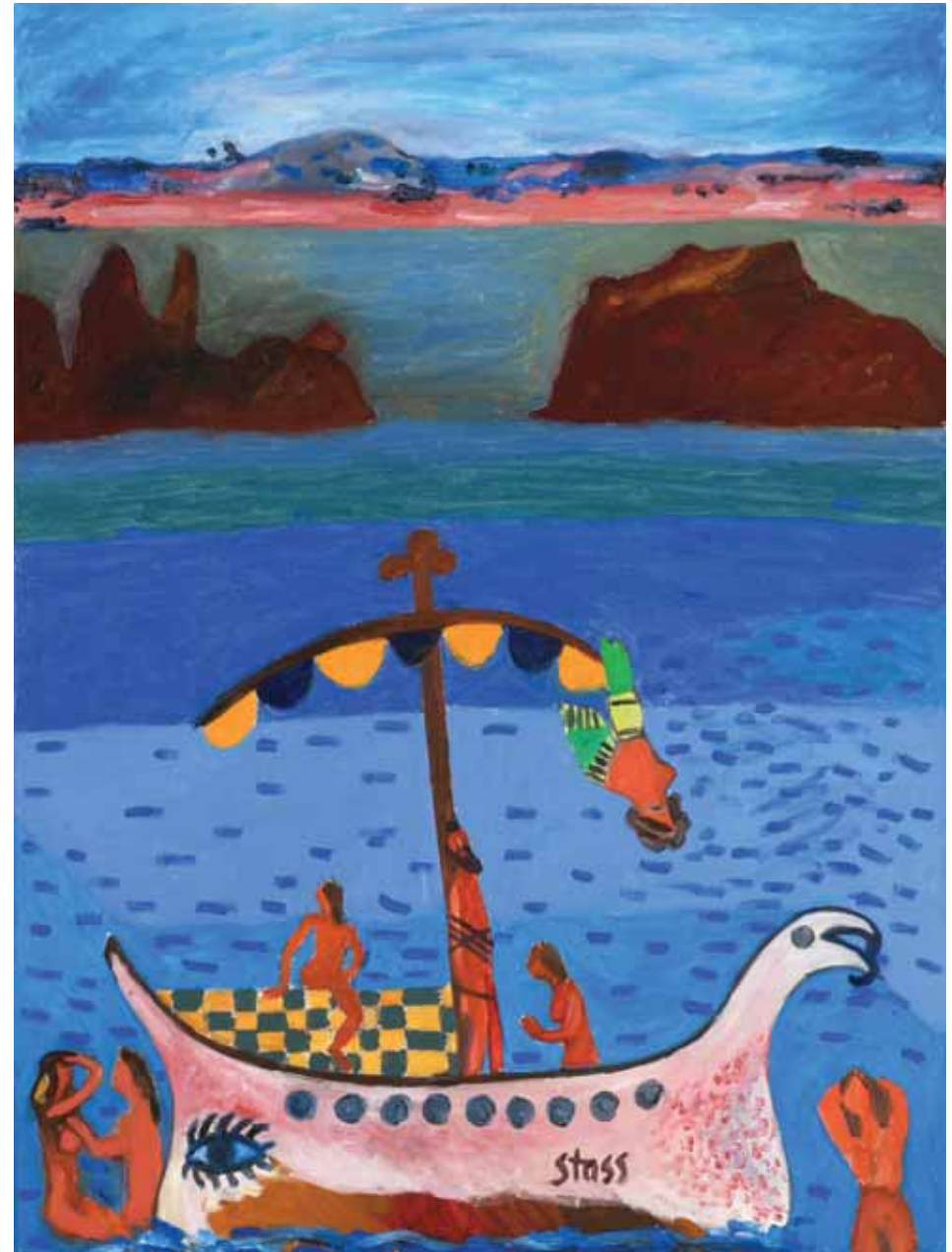
Παράσκος Στας (1933 -)
“Αναμονή” 1995
Λάδι σε καμβά 148x108 εκ.

Paraskos Stass (1933 -)
“Waiting” 1995
Oil on canvas 148x108 cm



Παράσκος Στας (1933 -)
 "Το όνειρο του Καβάφη" 1995
 Λάδι σε καμβά 61x91 εκ.

Paraskos Stass (1933 -)
 "The dream of Kavafis" 1995
 Oil on canvas 61x91 cm



Παράσκος Στας (1933 -)
 "Ταξίδι (επιστροφή) του Οδυσσέα" 1995
 Λάδι σε καμβά 75x100 εκ.

Paraskos Stass (1933 -)
 "The voyage (return) of Odysseus" 1995
 Oil on canvas 75x100 cm



Πελεκάνος Γιάννης (1937 -)
 "Από βαμβάκη σε ρούχο"- "Ο Χαρουπόμηλος"- "Από τις ελιές στο λάδι" 2007
 Λάδι σε ξύλο 77x38 εκ.

Pelekanos Yiannis (1937 -)
 "From cotton to cloth"- "The carob mill"- "From olives to oil" 2007
 Oil on wood 77x38 cm



Περεντού Μαρία (1973 -)
 "Λυκόφως"
 Λάδι σε καμβά 91x148 εκ.

Perentou Maria (1973 -)
 "Twilight"
 Oil on canvas 91x148 cm



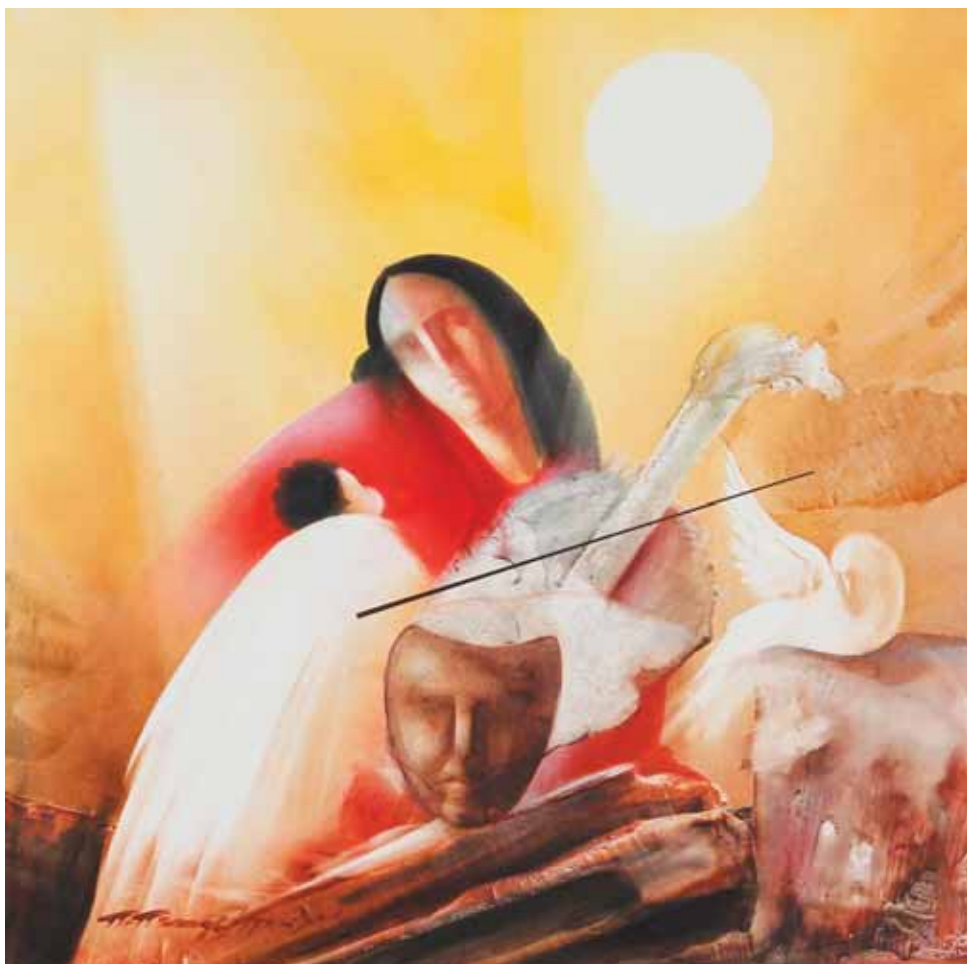
Πολυδώρα Χριστάκης (1960 -)
 “Ο κισσός αγκαλιάζει τις εικόνες” 2011
 Λάδι σε καμβά 110x145 εκ.

Polydora Christos (1960 -)
 “Ivy embracing the pictures” 2011
 Oil on canvas 110x145 cm



Ποτσίδης Χρήστος (1976 -)
 “Βγάλε φτερά και πέτα”
 Λάδι σε καμβά 120x110 εκ.

Potsides Christos (1976 -)
 “Grow wings and fly”
 Oil on canvas 120x110 cm



Πτωκόπουλος Πέτρος (1953 -)
 “Μάνα Κύπρος” 2005
 Λάδι σε καμβά 98x98 εκ.

Ptochopoulos Petros (1953 -)
 “Mother Cyprus” 2005
 Oil on canvas 98x98 cm



Πτωκόπουλος Πέτρος (1953 -)
 “Κατεχόμενα εδάφη” 2005
 Λάδι σε καμβά 90x87 εκ.

Ptochopoulos Petros (1953 -)
 “Occupied territory” 2005
 Oil on canvas 90x87 cm



Πτωκόπουλος Πέτρος (1953 -)
 "Κύπρος 74"
 Λάδι σε καμβά 97x97 εκ.

Ptochopoulos Petros (1953 -)
 "Cyprus 74"
 Oil on canvas 97x97 cm



Σάββα Χριστόφορος (1924 - 1968)
 "Ελευθερία"
 Μεταξοτυπία (Αρ. 71/150) 67x90 εκ.

Savva Christophoros (1924 - 1968)
 "Freedom"
 Silk screen (No. 71/150) 67x90 cm



Σαββίδης Ανδρέας (1930 -)
 "Καρνάγειο"
 Λάδι σε καμβά 84x63 εκ.

Savvides Andreas (1930 -)
 "Shipyard"
 Oil on canvas 84x63 cm



Σαββίδης Ανδρέας (1930 -)
 "Γλυπτό" 1993
 Ξύλο και μέταλο

Savvides Andreas (1930 -)
 "Sculpture" 1993
 Wood and metal



Σαββίδου Έφη (1958 -)
 “Άγια Σοφία Λευκωσία” 1991
 Μικτή τεχνική 82x146 εκ.

Savvidou Efi (1958 -)
 “Saint Sofia Nicosia” 1991
 Mixed media 82x146 cm



Σαββίδου Κούλλα (1956 -)
 “Τα μολυβένια ρούχα”
 Μικτή τεχνική

Savvidou Koulla (1956 -)
 “Lead clothing”
 Mixed media



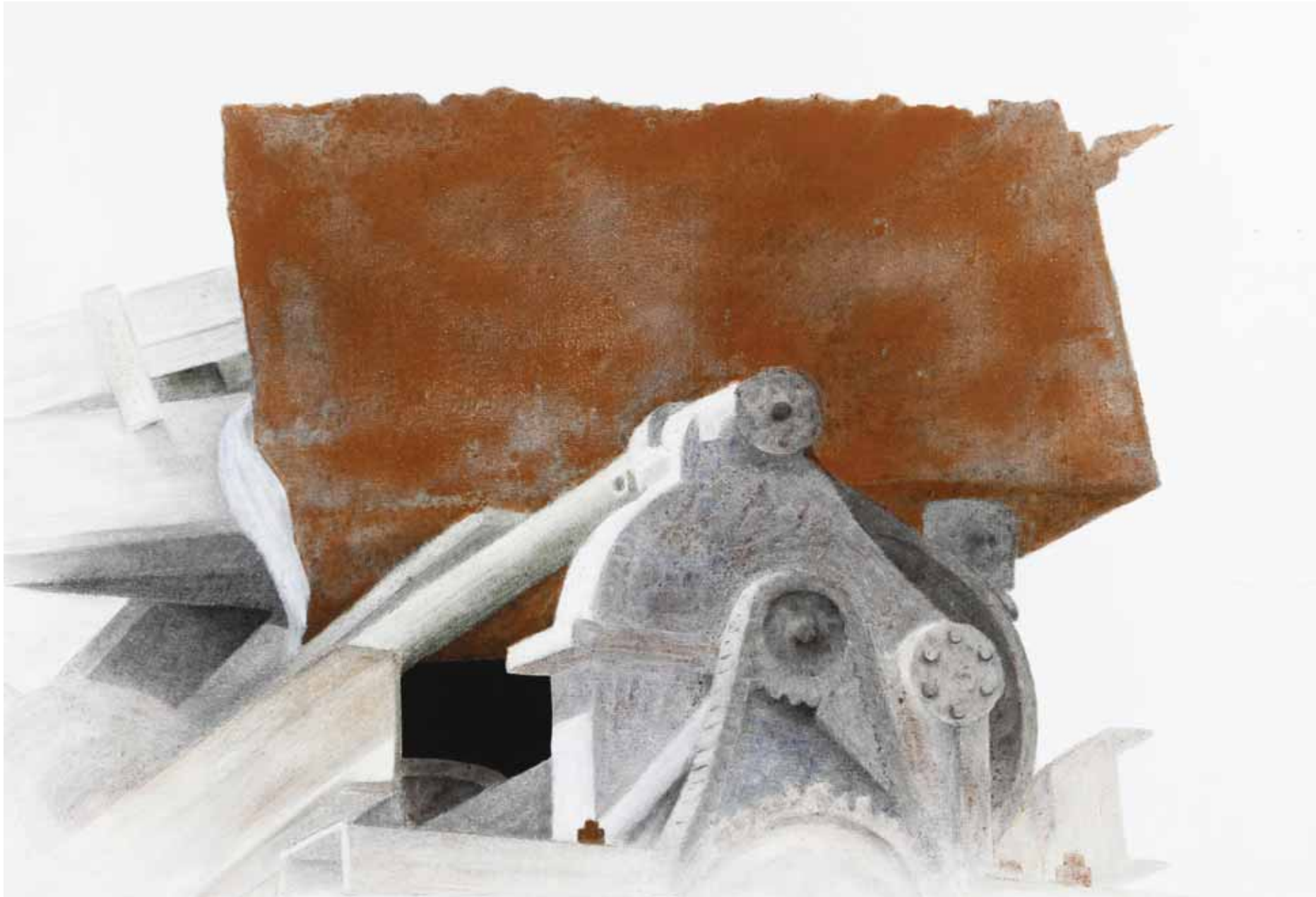
Σιουκούρογλου Μελίνα (1967 -)
 “Ήρεμα” 2004
 Μικτή τεχνική - διάμετρος 180 εκ.

Shukuroglou Melina (1967 -)
 “Calmly” 2004
 Mixed media - diameter 180 cm



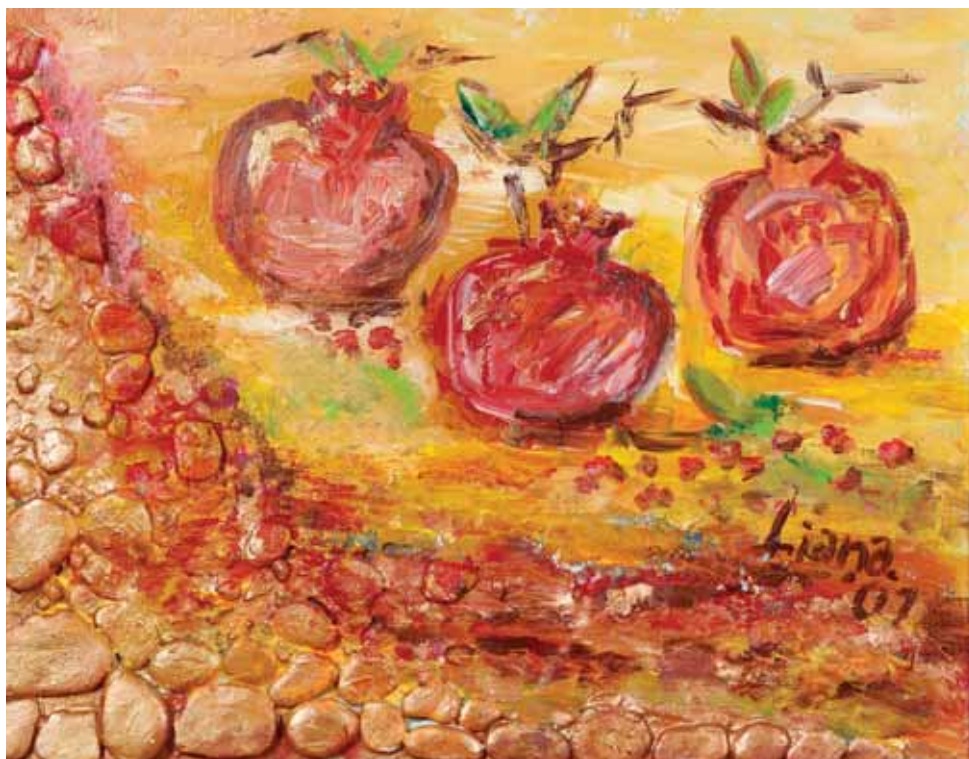
Σιουκούρογλου Μελίνα (1967 -)
 “Περπατώντας προς τα πίσω” 2009
 Μικτή τεχνική 80x100 εκ.

Shukuroglou Melina (1967 -)
 “Walking backwards” 2009
 Mixed media 80x100 cm



Σόρογκας Σωτήρης (1936 -)
“Απειλο”
Λάδι σε καμβά 100x80 εκ.

Sorogkas Sotiris (1936 -)
“Untitled”
Oil on canvas 100x80 cm



Σπανού Λιάνα
"Τα Δώρα" 2007
Μικτή τεχνική 44x35 εκ.

Spanou Liana
"Gifts" 2007
Mixed media 44x35 cm



Σπανού Λιάνα
"Αρμονία" 2006
Λάδι σε καμβά 104x114 εκ.

Spanou Liana
"Harmony" 2006
Oil on canvas 104x114 cm



i)



i)



ii)



ii)

Συρίμης Γεώργιος (1921 - 2010)

- i) "Τριανταφυλλιά" 1998, Λάδι σε καμβά 107x87 εκ.
- ii) "Ηλιοτρόπιο" 1998, Λάδι σε καμβά 70x50 εκ.

Syrimis Georgios (1921 - 2010)

- i) "Rose" 1998, Oil on canvas 107x87 cm
- ii) "Sunflower" 1998 Oil on canvas 70x50 cm

Συρίμης Γεώργιος (1921 - 2010)

- i) "Μονή Ελεούσας" 1992, Λάδι σε καμβά 64x50 εκ.
- ii) "Επιστρέφοντας από την Εκκλησία" 1995, Λάδι σε καμβά 74x50 εκ.

Syrimis Georgios (1921 - 2010)

- i) "St. Eleousas Monastery" 1992 Oil on canvas 64x50 cm
- ii) "Returning from Church" 1995, Oil on canvas 74x50 cm



Συρίμης Γεώργιος (1921 - 2010)
“Δάσος” 1992
Λάδι σε καμβά 50x64 εκ.

Syrimis Georgios (1921 - 2010)
“Forest” 1992
Oil on canvas 50x64 cm



Συρίμης Γεώργιος (1921 - 2010)
“Τρόδος” 1993
Λάδι σε καμβά 61x75 εκ.

Syrimis Georgios (1921 - 2010)
“Troodos” 1993
Oil on canvas 61x75 cm



Συρίμης Γεώργιος (1921 - 2010)
“Γλάστρα” 1998
Λάδι σε καμβά 50x69 εκ.

Syrimis Georgios (1921 - 2010)
“Flower pot” 1998
Oil on canvas 50x69 cm



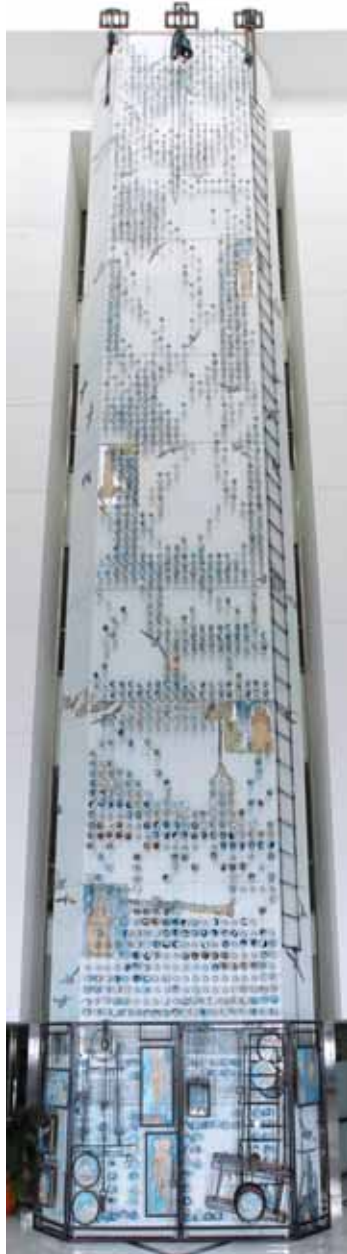
Σωτηροπούλου Τατιάνα
“Λεμονιά” 2006
Λάδι σε καμβά 100x100 εκ.

Soteropoulou Tatiana
“Lemon” 2006
Oil on canvas 100x100 cm



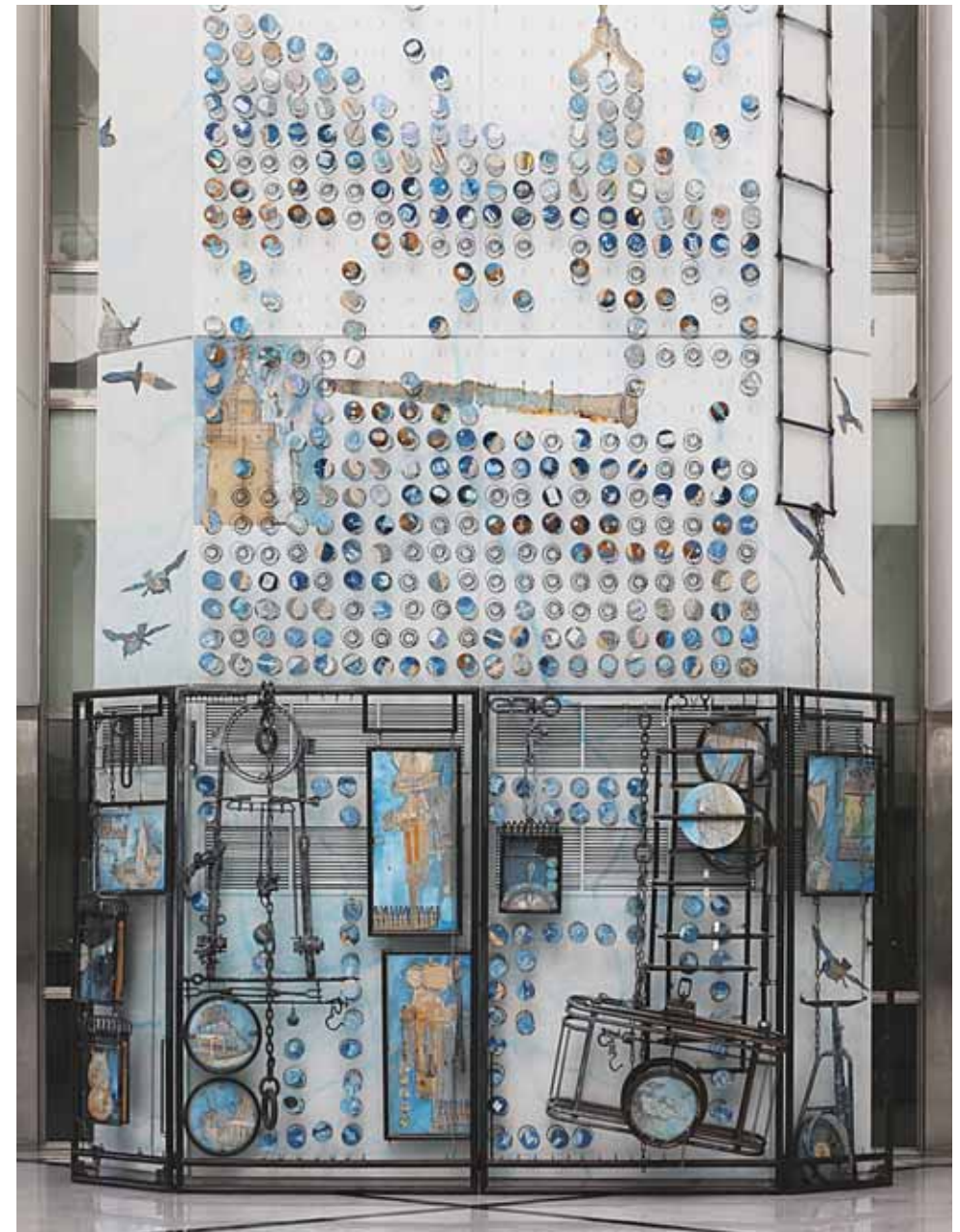
Σωτηροπούλου Τατιάνα
“Μνήμες” 2007
Λάδι σε καμβά (2) 100x100 εκ.

Soteropoulou Tatiana
“Memories” 2007
Oil on canvas (2) 100x100 cm



Τανιμανίδης Παναγιώτης (1957 -)
 “Μεσόγειος του πολιτισμού” 1998
 Εγκατάσταση 4,5x23 μ.

Tanimanidis Panagiotis (1957 -)
 “Mediterranean culture” 1998
 Installation 4,5x23 m



Τανιμανίδης Παναγιώτης (1957 -)
 “Μεσόγειος του πολιτισμού” (λεπτομέρεια) 1998
 Εγκατάσταση (λεπτομέρεια) 4,5x23 μ.

Tanimanidis Panagiotis (1957 -)
 “Mediterranean culture” (detail) 1998
 Installation (detail) 4,5x23 m



Τανιμανίδης Παναγιώτης (1957 -)
“Πληροφορική θάλασσα” 1998
Μικτή τεχνική

Tanimanidis Panagiotis (1957 -)
“Internet sea” 1998
Mixed media



Τανιμανίδης Παναγιώτης (1957 -)
 "Άτιτλο"
 Μικτή τεχνική 70x100 εκ.



Tanimanidis Panagiotis (1957 -)
 "Untitled"
 Mixed media 70x100 cm



Τανιμανίδης Παναγιώτης (1957 -)
 "Άτιτλο"
 Μικτή τεχνική 70x100 εκ.



Tanimanidis Panagiotis (1957 -)
 "Untitled"
 Mixed media 70x100 cm



Τανιμανίδης Παναγιώτης (1957 -)
 “Αιτίλο”
 Μικτή τεχνική 70x100 εκ.



Tanimanidis Panagiotis (1957 -)
 “Untitled”
 Mixed media 70x100 cm



Τανιμανίδης Παναγιώτης (1957 -)
 “Ανάδυση αρχαίων αγγείων”
 Μικτή τεχνική 90x140 εκ.

Tanimanidis Panagiotis (1957 -)
 “Surfacing of ancient pottery”
 Mixed media 90x140 cm



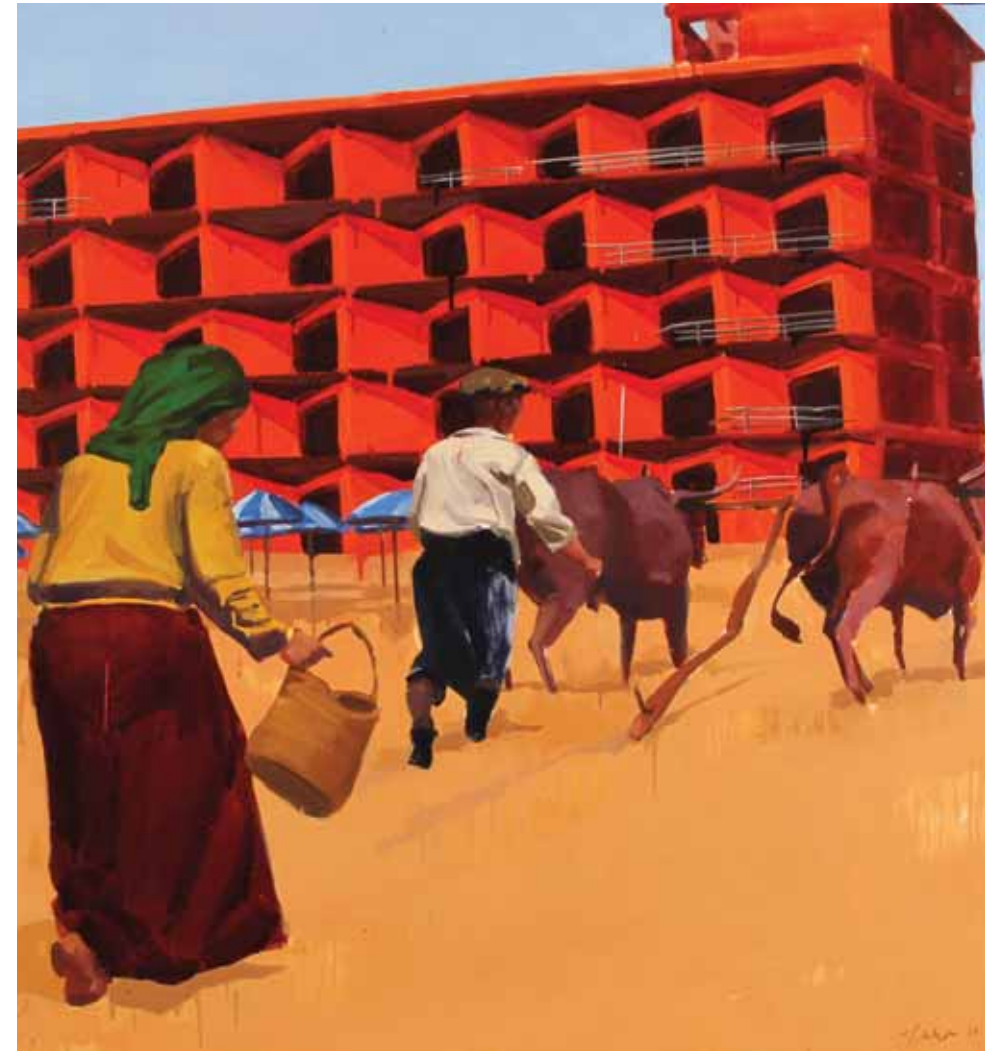
Τανιμανίδης Παναγιώτης (1957 -)
“Οι κολώνες της ζωής”
Μικτή τεχνική (3) 70x140 εκ.

Tanimanidis Panayiotis (1957 -)
“Pillars of life”
Mixed media (3) 70x140 cm



Τασσιζιάν Βαρτιάν (1941 -)
 "Χωριό" 2010
 Λάδι σε καμβά 80x120 εκ.

Tashdijan Vartan (1941 -)
 "Village" 2010
 Oil on canvas 80x120 cm



Τζέπρας Ζήνων (1969 -)
 "Παραλία του Βαρωσιού" 2011
 Λάδι σε καμβά 125x130 εκ.

Jepras Zenon (1969 -)
 "Varosha beach" 2011
 Oil on canvas 125x130 cm



Τηλεμάχου Νίτσα
"Ακάμας" 1991
Λάδι σε καμβά 43x28 εκ.

Telemachou Nitsa
"Akamas" 1991
Oil on canvas 43x28 cm



Τριλλίδου Μαρία (1968 -)
"Μακάβριος χορός"
Μικτή τεχνική 83x115 εκ.

Trillidou Maria (1968 -)
"Dance macabre"
Mixed media 83x115 cm



Φιλίππου Σίλια (1959 -)
“Πήλιο” 2001
Υδατογραφία 37x27 εκ.

Philippou Siliia (1959 -)
“Pilio” 2001
Watercolour 37x27 cm



Φιλίππου Σίλια (1959 -)
“Ακτιή” 2001
Υδατογραφία 48x33 εκ.

Philippou Siliia (1959 -)
“Coast” 2001
Watercolour 48x33 cm



Φοινικαρίδης Μίκης (1940 - 2005)
 "Ανησυχία" 1988
 Λάδι σε καμβά 102x82 εκ.

Phinikarides Mikis (1940 - 2005)
 "Restlessness" 1988
 Oil on canvas 102x82 cm



Φουκαράς Χρίστος (1944 -)
 "Ανεράδα" 1996
 Λάδι σε καμβά 84x86 εκ.

Foukaras Christos (1944 -)
 "Nymph" 1996
 Oil on canvas 84x86 cm



Χαμάλμπασιάν Σαρκής (1956 -)
 "Μνήμη" 1994
 Λάδι σε καμβά 150x120 εκ.

Hamalbashian Sarkis (1956 -)
 "Memory" 1994
 Oil on canvas 150x120 cm



Χαραλαμπίδης Αντρέας (1939 -)
 "Χρυσή μάσκα" 1992
 Λάδι σε καμβά 86x100 εκ.

Charalambides Andreas (1939 -)
 "Golden mask" 1992
 Oil on canvas 86x100 cm



Χαραλαμπίδης Αντρέας (1939 -)
“Άτιτλο”
Μεταξοτυπία (Αρ. 16/100) 41x59 εκ.

Charalambides Andreas (1939 -)
“Untitled”
Silk screen (No. 16/100) 41x59 cm



Χαραλαμπίδης Αντρέας (1939 -)
“Άτιτλο” 2008
Λάδι σε καμβά 110x90 εκ.

Charalambides Andreas (1939 -)
“Untitled” 2008
Oil on canvas 110x90 cm



Χαραλαμπίδης Μιχάλης (1969 -)
"Ανοιχτό παράθυρο" 2007
Λάδι σε καμβά 100x130 εκ.

Charalambides Michalis (1969 -)
"Open window" 2007
Oil on canvas 100x130 cm



Χαραλάμπος Αντρέας (1947 -)
"Μπέλαπαις" 2007
Λάδι σε καμβά 120x90 εκ.

Charalambous Andreas (1947 -)
"Bellapais" 2007
Oil on canvas 120x90 cm



Χατζηγεωργίου Γιούλα (1968 -)
“Παγίδα”
Μικτή τεχνική 123x168 εκ.

Hadjigeorgiou Yioula (1968 -)
“Trap”
Mixed media 123x168 cm



Χατζηγεωργίου Νίτσα (1950 -)
“Άτιτλο” 2009
Λάδι σε καμβά 150x200 εκ.

Hadjigeorgiou Nitsa (1950 -)
“Untitled” 2009
Oil on canvas 150x200 cm



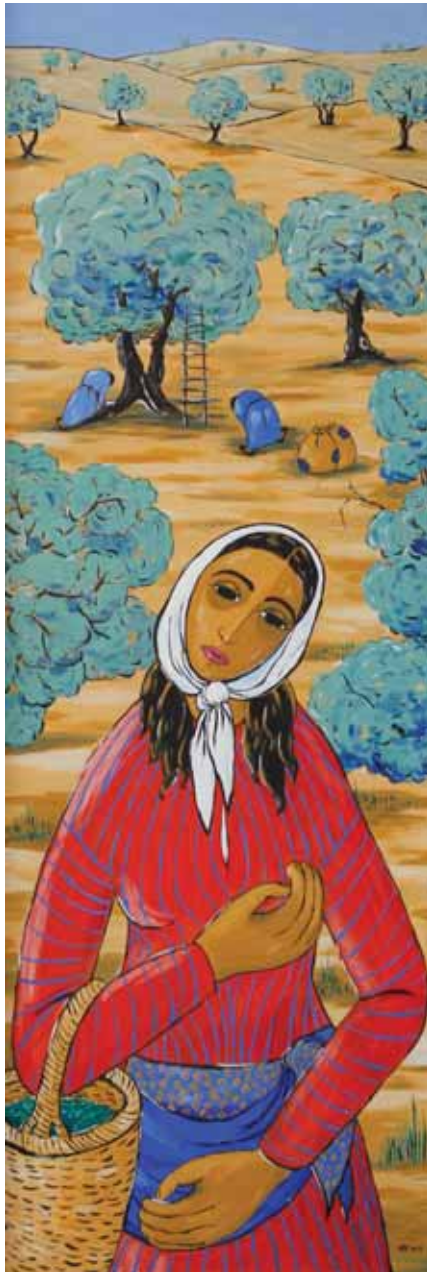
Χατζησάββα Ερατώ (1966 -)
“Νυχτερινό τοπίο της Κύπρου”
Λάδι σε καμβά 120x95 εκ.

Hadjisavva Erato (1966 -)
“Nocturnal landscape of Cyprus”
Oil on canvas 120x95 cm



Χατζησάββα Ερατώ (1966 -)
“Τρία κεφάλια σε ένα μόνο”
Λάδι σε καμβά 120x140 εκ.

Hadjisavva Erato (1966 -)
“Three heads in one”
Oil on canvas 120x140 cm



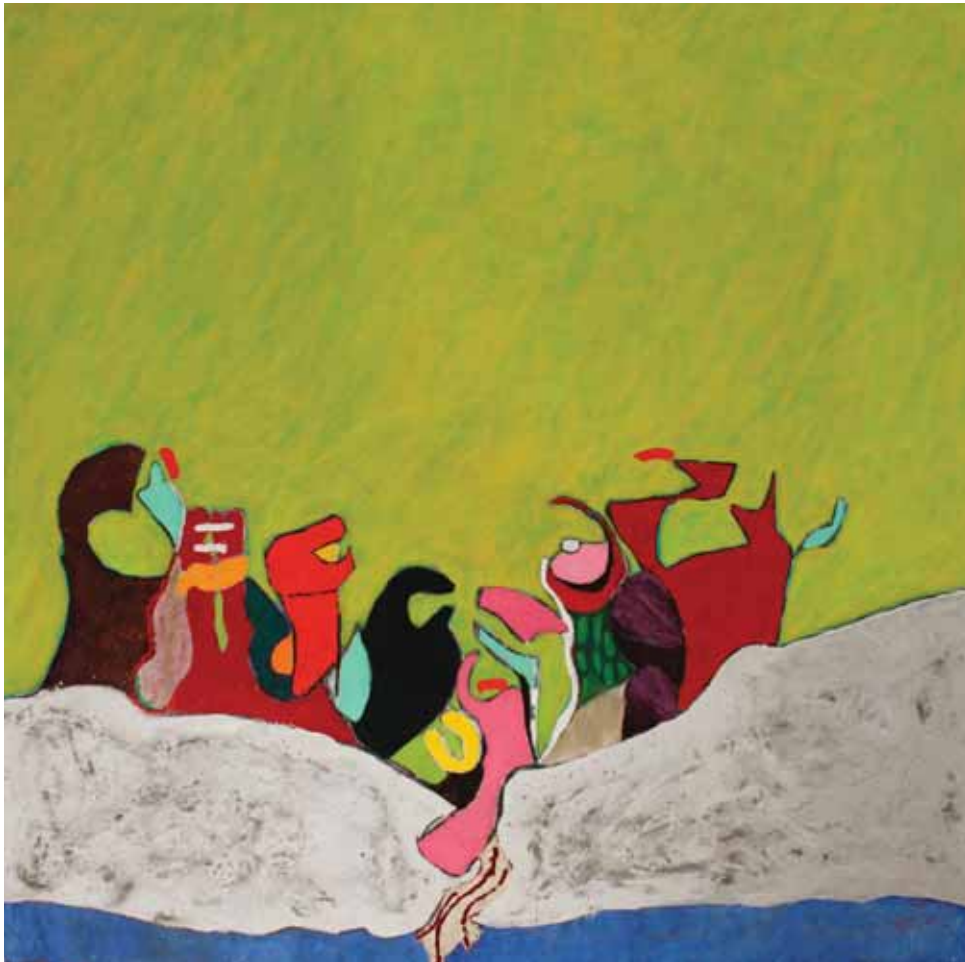
Χατζηρωτηρίου Φώτος (1919-2004)
 "Μάζεμα ελιών" 1975
 Λάδι σε κόντρα πλακέ 38x114 εκ.

Hadjisoteriou Photos (1919-2004)
 "Picking of olives" 1975
 Oil on hardboard 38x114 cm



Χιούζ Γκλύν (1931 -)
 "Πράσινη σφίγγα" 1992
 Παστέλ σε χαρτί 79x67 εκ.

Hughes Glyn (1931 -)
 "Green sphinx" 1992
 Pastel on paper 79x67 cm



Χιούζ Γκλύν (1931 -)
“Δεκαπενταδάκτυλος” 1998
Λάδι σε καμβά 180x180 εκ.

Hughes Glyn (1931 -)
“Degapentadactylus” 1998
Oil on canvas 180x180 cm



Χιούζ Γκλύν (1931 -)
“Πέντε και πάλι” 2001
Λάδι σε καμβά 146x104 εκ.

Hughes Glyn (1931 -)
“Five again” 2001
Oil on canvas 146x104 cm



Χριστοδουλίδης Σάββας (1961 -)
 "Μαντήλιον"
 Μικτή τεχνική

Christodoulides Savvas (1961 -)
 "Mantelium"
 Mixed media



Χρίστου Χρίστος (1950 -)
 "Η γέννηση ενός αγγέλου" 2009
 Λάδι σε καμβά 70x100 εκ.

Christou Christos (1950 -)
 "The birth of an angel" 2009
 Oil on canvas 70x100 cm



Χριστοφόρου Οικονομίδου Ντίνη
“Άτιτλο” 2011
Λάδι σε καμβά 150x100 εκ.

Christophorou Economidou Dini
“Untitled” 2011
Oil on canvas 150x100 cm



Χρυσάνθου Αναστασία
“Παιδιά” 2005
Υδατογραφία 45x16 εκ.

Chrysanthou Anastasia
“Children” 2005
Watercolour 45x16 cm



Χρυσόχος Αντρέας (1929 -)
“Χορός του διαστήματος Ι” 1993
Λάδι σε καμβά 132x102 εκ.

Chrysochos Andreas (1929 -)
“Space dance I” 1993
Oil on canvas 132x102 cm



Ψωμά Ιωάννου Νίκος (1933 -)
"Όδος Αισχύλου"
Λάδι σε καμβά 59x91 εκ.
Psoma Ioannou Nicos (1933 -)
"Aeschylus Street"
Oil on canvas 59x91 cm



Ψωμά Ιωάννου Νίκος (1933 -)
"Παλαιά Λευκωσία" 1986
Λάδι σε καμβά 44x52 εκ.
Psoma Ioannou Nicos (1933 -)
"Old Nicosia" 1986
Oil on canvas 44x52 cm

Εκδόθηκε από:
Κεντρική Τράπεζα της Κύπρου
Επιτροπή Αγοράς Έργων Τέχνης

Επιμέλεια έκδοσης:
Ηλιάνα Ψηρολοφίτου
Γιώργος Γεωργίου
Χριστίνα Γρηγορίου

Συντονισμός:
Χριστίνα Γρηγορίου

Σχεδιασμός και επιμέλεια εκτύπωσης:
Στέλιος Καραμαλλάκης

Φωτογραφίες:
Χρίστος Αβρααμίδης

Εκτύπωση:
Τυπογραφεία Καΐλας

Απαγορεύεται η αντιγραφή όλου ή μέρους
του βιβλίου χωρίς τη γραπτή άδεια του εκδότη

Λευκωσία 2012

Published by:
Central Bank of Cyprus
Art Committee

Edited by:
Eliana Psimolophitou
George Georgiou
Christine Gregoriou

Coordination:
Christine Gregoriou

Design and supervision of printing:
Stelios Karamallakis

Photographs:
Christos Avraamides

Printing:
Kailas printers and lithographers

All rights reserved.
No part of this publication may be reproduced
without the written permission of the publisher

Nicosia 2012

ISBN 978-9963-9303-5-7
© CENTRAL BANK OF CYPRUS

