

**РГУ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
им. КУРМАНГАЗЫ» МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РК  
Алматы**

**ОТЧЕТ  
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ СТРАТЕГИЧЕСКОГО ПЛАНА  
КНК им.КУРМАНГАЗЫ ЗА 2018 ГОД**

Казахская национальная консерватория имени Курмангазы является первым и долгое время был единственным в Казахстане высшим учебным заведением, осуществляющим подготовку профессиональных музыкальных кадров. Выпускники консерватории формируют сегодня кадровый состав большинства творческих вузов и музыкальных колледжей, показывают свое искусство на главных концертных сценах страны, прославляют нашу страну за рубежом, демонстрируя высокий уровень профессионального мастерства. Годами накапливаемый имидж консерватории, в руководстве которой стояли такие выдающиеся музыканты как Ахмет Жубанов, Куддус Кужамьяров, Еркегали Рахмадиев, Газиза Жубанова, ко многому обязывает. Поэтому руководство вуза, во главе которого я встал в июне 2018 года, прилагает все усилия для того, чтобы стратегические цели и задачи, стоящие перед консерваторией, успешно выполнялись. В частности, для достижения **стратегической цели**, а именно, подготовки высокопрофессиональных и конкурентоспособных специалистов в области профессионального музыкального образования и музыкального искусства, способных реализовать свой творческий потенциал внутри и за пределами страны, КНК осуществляет свою деятельность по таким важным направлениям как:

- 1) Текущий учебный процесс по трем уровням образования – бакалавриат, магистратура и докторантура, а также по программам дополнительного творческого образования для детей и взрослых; образования в рамках подготовительных курсов и программ повышения квалификации для творческих работников и преподавателей-музыкантов со всего Казахстана;
- 2) Подготовка к специализированной и институциональной аккредитации, которые запланированы на 2019 год. В настоящее время ведутся переговоры с международными аккредитационными агентствами НААР (Казахстан) и MusiQuE (Бельгия) о сроках проведения аккредитаций в консерватории;
- 3) Научно-исследовательская и научно-методическая и деятельность, включающая такие формы работы как обеспечение учебного процесса научно-методическими материалами; осуществление исследований по проблематике грантовых проектов; научная работа ППС по актуальным проблемам современной музыкальной науки, проведение научно-практических и научно-теоретических конференций международного и республиканского уровня;
- 1) Работа по реализации государственной программы «Рухани жангыру» и положений программной статьи Президента РК Н.Назарбаева «Семь граней Великой степи»;
- 2) Концертно-творческая;
- 3) Международная деятельность;
- 4) Воспитательная работа;
- 5) Работа по административно-хозяйственному обеспечению всех направлений жизнедеятельности консерватории.

Отмечу, что деятельность консерватории по всем указанным направлениям осуществляется в тесном взаимодействии с министерством культуры и спорта, а также Министерством образования и науки и Республиканским учебно-



методическим объединением, который осенью 2018 года был передан из консерватории в Казахскую национальную академию им.Жургенева.

Представляю вашему вниманию краткую характеристику достижений и проблем по каждому стратегическому направлению в 2018 году.

**По Приоритету «Учебные программы и методики преподавания в Консерватории, обеспечивающие высокий уровень подготовки специалистов и укрепление позиций ведущего вуза музыкального образования»** КНК ведет подготовку специалистов по девяти специальностям бакалавриата, семи специальностям магистратуры и семи специальностям докторантуры.

Контингент обучающихся в консерватории на сегодняшний день составляет 1100 человек, из них 1004 по бакалавриату, 83 в магистратуре и 13 в докторантуре. 1039 человек, то есть 94 процента, - учится за счет бюджетных средств. Доля магистрантов и докторантов в общем количестве обучающихся составляет 7,6% и 1,17 % соответственно. Наблюдается рост приёма в магистратуру и докторантуру по государственному образовательному заказу на 3,5% по магистратуре и 50% по докторантуре.

Результативность приемной компании 2018 года подтверждается полным освоением госзаказа, а также тем, что консерватория впервые приняла участие в конкурсе на присуждение образовательных грантов из местного бюджета. По его результатам, в вузе обучаются два бакалавра за счет средств акиматов Актобе и Мангыстау. По сравнению с прошлыми годами, налицо тенденция расширения охвата регионов: для поступления в консерваторию приезжают абитуриенты не только из близлежащих регионов, но и с северных регионов страны.

В 2018 вуз выпустил 196 выпускников бакалавриата. Из них трудоустроено 174 человека, то есть процент трудоустроенных составляет 82,8%. В магистратуре, соответственно, процент трудоустроенности равен 87,5%, в докторантуре – 100%. Все выпускники докторантуры своевременно защитили диссертации PhD и работают сейчас в нашем вузе.

Контингент **иностраннх студентов** в настоящее время составляет 22 человека. В основном это граждане стран постсоветского пространства, особенно из Средней Азии (Узбекистана, Таджикистана, Кыргызстана), а также студенты из Российской Федерации и Китайской Народной Республики. Сегодняшняя политическая ситуация в Китае усложняет процесс получения образования в КНК граждан казахской национальности. В 2017 году не смогли продолжить обучение по причине запрета выезда из страны 3 студента, обучающиеся по бюджету. В 2018 году в таком же положении оказался наш студент специальности «Традиционное музыкальное искусство». Поэтому мы ходатайствуем перед МКС с просьбой предоставить официальную возможность предоставления таким студентам академического отпуска с тем, чтобы они смогли продолжить получение образования в дальнейшем, не лишаясь государственной поддержки.



**Качественный состав ППС** консерватории на конец 2018 года составил:

- 9 докторов наук;
  - 12 докторов PhD;
  - 48 кандидатов наук;
  - 20 профессоров;
  - 32 ассоциированных профессоров (доценты ВАК);
  - 7 Народных артистов РК;
  - 11 Заслуженных артистов;
  - 27 Заслуженных деятелей РК.
- Доля штатных преподавателей составляет 72,3 %.

Осознавая важность создания условий для совершенствования педагогического мастерства, в прошлом учебном году за счет средств консерватории 20 преподавателей консерватории разных специальностей повысили свою квалификацию в ведущих музыкальных вузах Австрии, Норвегии, России, Азербайджана, Кыргызстана.

Как ведущий вуз в области казахстанского музыкального образования Консерватория возглавляет секцию специальностей «Музыкальное искусство» в **Учебно-методическом объединении Республиканского учебно-методического совета** по направлению «Искусство», работающем на базе КазНАИ им.Жургенева. На первом заседании, состоявшемся декабре 2018 года, мной был сделан доклад на тему «Творческие вузы в условиях модернизации творческого образования», где были сформулированы конкретные предложения по улучшению качества подготовки профессиональных музыкантов. Пользуясь случаем, хотел бы донести самый важный вывод последнего заседания РУМС. Мы ходатайствуем о том, чтобы наш уполномоченный орган выступил с инициативой внесения поправки в «Закон об образовании», в соответствии с которой вузы искусств имели бы возможность в полной мере отразить свою специфику в учебно-воспитательном процессе и имели бы такие же полномочия, как, например, военные вузы. Наше образование сильно отличается от подготовки историков, физиков, психологов. Его невозможно «уместить» в тесные рамки нормативов, предъявляемых МОН к другим гуманитарным специальностям. Поэтому мы просим руководство министерства и отдела образования и международного сотрудничества МКС поддержать эту инициативу.

В 2018 году КНК продолжал сохранять лидирующие позиции как центр совершенствования профессиональных знаний **и повышения квалификации**. Только за 2018 учебный год в консерватории повысили квалификацию по различным программам более 100 человек. Основной контингент слушателей представлен преподавателями специализированных музыкальных школ, колледжей, высших учебных заведений и творческих коллективов, в числе которых "Культурно-досуговый комплекс имени Абая" города Актау, областная государственная филармония имени Н.Жантурина из города Атырау и др.



В настоящее время консерватория стоит на пороге двух международных аккредитаций: по образовательным программам магистратуры и докторантуры, которую будет проводить международное аккредитационное агентство Мьюзик (MusiQuE) со штаб-квартирой в Брюсселе. Получение аккредитации открывает консерватории возможность быть вовлеченной в Европейское образовательное пространство в качестве вуза, в котором могут обучаться студенты из Евросоюза и других зарубежных стран. В настоящее время мы готовимся ко второму этапу аккредитации – институциональной, а также аккредитации специальностей на уровне магистратуры и докторантуры. Эти мероприятия запланированы на первую половину 2019 года.

Важными событиями в консерваторском образовательном процессе выступают ежегодные республиканские **предметные Олимпиады**, проводимые под патронажем Фонда Первого Президента Республики Казахстан, малые олимпиады, фестивали и конкурсы. Здесь выявляются новые таланты, которым оказывается дополнительная моральная поддержка и методическая помощь для дальнейшего поступления в Консерваторию или другие творческие вузы Казахстана и зарубежья.

Из года в год раздвигаются рамки реализации в стенах вуза трехязычного образования. В настоящее время на девяти специальностях бакалавриата отдельные дисциплины ведутся на английском языке и втором языке обучения. Это Информатика, Академическая музыка XX века, Профессионально-ориентированный иностранный язык, Музыкальная терминология.

Все перечисленные мероприятия нацелены на повышение уровня подготовки и конкурентоспособности выпускников консерватории и поддержание ее статуса как полноценного участника международного образовательного кластера в сфере музыкального искусства и образования.

**По Приоритету «Высокое качество исследовательского вуза по основной части академических направлений Консерватории»** важным и обязательным направлением работы КНК им. Курмангазы является **научно-исследовательская деятельность**. Ее стратегию определяет консолидирующая научную деятельность различных структурных подразделений общевузовская тема **«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО КАЗАХСТАНА В МИРОВОМ КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ: национальная идентичность, наследие и перспективы»**. Выбранное направление гармонично соотносится со стратегическими планами развития современной казахстанской научной мысли. Об этом свидетельствует то, что по итогам **конкурса на грантовое финансирование научных проектов** на 2018-2020 годы по направлению «Научные основы Мәңгілік ел», проводимого Министерством образования и науки РК, консерватория выиграла право на реализацию сразу трех научных проектов:

- 1) «Традиционная музыкальная культура казахов в глобальном мире (к 200-летию музыкальной этнографии в Казахстане)»;
- 2) «Теория казахской музыки как основа нового гуманитарного знания»;



3) «Академическая музыка Казахстана как инструмент модернизации общественного сознания».

Кроме того, в сотрудничестве с другими организациями РК вуз работает ещё над двумя научными проектами:

- 1) «Исполнительское искусство Казахстана: национальный стиль, традиции и роль в трансформации общества» (совместно с ТОО «Научно-исследовательский институт культуры, г. Астана);
- 2) «Этнокультурные аспекты художественно-исполнительской интерпретации произведений композиторов Казахстана в контексте реализации государственной программы "Туған ел"» (совместно с Международным казахско-турецким университетом им. Яссави).

В рамках научно-исследовательской работы в 2018 году в консерватории состоялись такие крупные события, как **международные научно-практические конференции:**

- 1) «(Не)Классическая музыка в современном искусстве» (26–27.04.2018.),
- 2) «Актуальные проблемы современной музыкальной тюркологии» (к 60-летию С.И. Утегалиевой, доктора иск., профессора кафедры «Музыковедение и композиция»), (28.05-30.05.2018).
- 3) «Традиционная музыка. Проблемы теории и истории» (13-14.11.2018).

#### **Круглые столы**

- 1) «Мир музыки Газизы Жубановой», посвященный 90-летию со дня рождения Г. Жубановой (14.02.2018).
- 2) «Құрманғазы мұрасы және Қазақстанның заманауи мәдениетіне әсері» к 200-летию Курмангазы (11.10.2018)

Прошедшие конференции стали событием международного масштаба, собравшими в общей сложности более 200 ученых-музыковедов из ведущих музыкально-образовательных центров - Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского, Российского института истории искусств, Новосибирской государственной консерватории имени М.И.Глинки, Дальневосточного государственного института искусств, Национальной музыкальной академии Украины и др.

Особо хочется сказать о Круглом столе, посвященном 200-летию Курмангазы», в котором приняли участие ведущие деятели современной музыкальной культуры и науки Казахстана – Сара Кузембай, Ажар Жубанова, Нургали Нусипжанов, Токтаган Айтжан и другие. В резолюции, принятой по итогам круглого стола, его участники обратились с призывом к творческой элите Казахстана усилить свою роль в деле пропаганды и изучения богатейшего творчества Курмангазы. Консерватория приняла решение открыть Музей памяти великого степного музыканта и выступила с предложением учредить ведомственные награды или медали имени Курмангазы, которыми бы награждались самые достойные музыканты и ученые за их вклад в развитие музыкального искусства Казахстана.

Научный проект «Культурное наследие Казахстана», работу над которым ведут педагоги вуза, предполагает проведение музыкально-



этнографических экспедиций научно-исследовательской фольклорной лаборатории КНК имени Курмангазы), которые органично входят в концепцию президентской статьи «Семь граней Великой степи». В целях реализации этой статьи Нурсултана Абишевича консерватория выступила инициатором разработки проекта «Тысяча лет степного фольклора». На данный момент разработана и утверждена МКС концепция, календарный план и смета проекта, ведется работа по инвентаризации фольклорного наследия и составлению методических рекомендаций для регионов, на местах реализующих основные положения статьи президента.

Еще одно важное направление научной деятельности консерватории связано с научными командировками и стажировками ППС, студентов, магистрантов и докторантов консерватории. Они не только дают возможность повысить свой профессиональный уровень, но и обеспечивают вовлеченность консерваторской науки в общемировые процессы развития искусствоведческой мысли. Это направление деятельности включает научные стажировки ППС и обучающихся, участие в республиканских и международных конференциях, научно-поисковые экспедиции. В течение 2018 года 48 человек (10 преподавателей, 38 магистрантов) прошли различные рода научные стажировки. Из общего количества стажировок 25 приходится на организации-партнёры из Казахстана ближнего зарубежья:

- 1) Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова (Татарстан, г. Казань),
- 2) Азербайджанская Национальная Консерватория,
- 3) Бакинская Музыкальная Академия,
- 4) Институт Искусствознания Академии Наук Республики Узбекистан,

3 – на образовательные организации дальнего зарубежья:

- 1) Иерусалимская академия музыки и танца им. Рубина;
- 2) Университет Сорбонна (Париж, Франция).

Консерватория не только отправляет своих преподавателей и обучающихся на мероприятия, повышающие научный потенциал вуза, но и является привлекательной базой для обучения представителей других вузов ближнего и дальнего зарубежья. С октября 2018 года и до настоящего времени годичную стажировку по композиции в консерватории проходит обучающийся по **Программе Fulbright US Students** студент американского университета имени Мэдисона Яков Хоффман.

В рамках программы академической мобильности с 1 октября 2018 года по 29 декабря 2018 года в КНК имени Курмангазы обучались и продолжают обучаться студенты Казанской государственной консерваторией имени Н.Г. Жиганова, Казахской национальной академии хореографии, Казахского национального университета искусств, Казахской национальной академии им.Жургенева, Западноказахстанского государственного университета им. М. Утемисова.

Вообще 2018 год стал ознаменовался заметной активизацией двусторонних форм межвузовского сотрудничества с высшими учебными



заведениями. На сегодняшний день вуз подписал 24 соглашения о сотрудничестве, из них 5 – в отчетный период. По внешней мобильности в 2018 году из КНК направлено 3 студента бакалавриата в Консерваторию Адрии им. Антонио Буццолла (Италия), 3 студента обучались в Льежской Королевской Консерватории в Бельгии. Буквально в конце 2018 года вернулись три студента КНК, целый семестр обучавшиеся в Высшей консерватории музыки Виго (Испания), два студента, находившиеся на семестровом обучении в Казанской консерватории.

В конце 2018 три наших студента уехали на семестровое обучение в польскую Академию музыки им.Липиньского. Расходы на обучение предусмотрены за счет так называемого «нулевого гранта» в рамках соглашения Эразмус+ между консерваторией и Академией музыки Кароля Липиньского. В рамках реализации программы «Эразмус +» для преподавателей по этой программе из Высшей консерватории музыки города Виго (Испания) на днях вернулись два сотрудника консерватории.

Руководством вуза готовятся документы для вступления в Ассоциацию европейских консерваторий (АЕК) в качестве ассоциированного члена. Мы заинтересованы в сотрудничестве с организациями в области музыки с заслуженно высокой репутацией, и уверены, что интеграция Казахской национальной консерватории имени Курмангазы в международную творческую, научную и образовательную среду приведет к усовершенствованию качества знаний и навыков, исследований, выступлений, а также будет содействовать конкурентоспособности наших будущих специалистов.

**По Приоритету «Становление Консерватории как центра реализации культурной политики в области музыкального искусства»,** следует подчеркнуть такое важное направление, как реализация государственной программы «Рухани жаңғыру» и положений программной статьи Президента РК «Семь граней Великой степи». В целях реализации государственной программы консерваторией разработан детальный перспективный план работы, ведется активная деятельность со стороны созданного в вузе штаба «Рухани жаңғыру». Консерваторский штаб координирует свою работу с проектным офисом при акимате г. Алматы, а также с другими организациями.

В 2018 году вуз начал работу над шести крупными проектами, рассчитанными на несколько лет и осуществляемыми совместно с проектным офисом Акимата г.Алматы. Это:

- 1) Проект «Жанұя» - цикл благотворительных концертов «Музыка милосердия» в детских домах и домах престарелых г.Алматы;
- 2) Театрализованное представление, посвященное легендарной казахской певице Куляш Байсеитовой;
- 3) Создание музея Казахской национальной консерватории имени Курмангазы;



- 4) Флешмоб с участием студенческой молодежи по пропаганде классической и традиционной казахской;
- 5) Музыкальный конкурс «Моя семья».

Большой событийностью отличалась в 2018 году **концертно-творческая деятельность** консерватории. Каждую неделю в трех консерваторских концертных залах звучала музыка разных национальных школ, эпох и стилей в исполнении артистов из Казахстана и зарубежья, преподавателей и учащихся консерватории. К крупным событиям международного значения 2018 года можно отнести:

1) Концерт в рамках проекта международного сотрудничества с итальянской консерваторией имени Чезаре Поллини из Падуи. Итальянские профессора подготовили 2 масштабных концерта симфонического оркестра и духового ансамбля, а также провели серию мастер классов для студентов вуза;

2) Проект Французского альянса и посольства Франции в Казахстане «Цифровая осень», включающий мастер-классы и концертные выступления студентов консерватории, студентов языковых курсов французского альянса и студентов циркового колледжи имени Елебекова с использованием новейших технологий, привезенных гостями из Франции.

3) I Республиканский конкурс исполнителей на деревянных духовых инструментах имени Батырхана Шукенова. 3 дня конкурсных прослушиваний, концерт-открытие и фееричный Гала-концерт на всю страну заявили о рождении нового уникального конкурса, носящего имя выдающегося казахстанского музыканта.

4) концерт Народной артистки РК, профессора консерватории Гульжамилы Кадырбековой и лауреата международных конкурсов, преподавателя Майи Сепп в городе Финале-Лагуре (Италия) (август 2018). Выступление проходило на открытии одного из крупнейших конкурсов в Европе – международного конкурса пианистов «Palma d'Oro», проводимого в 45 раз и посвященного основателю конкурса композитору Алаизу Веккиато.

5) Среди последних больших творческих событий – концерты и мастер-классы III Международного фестиваля камерной музыки «Camerata Tempo», в течение недели (со 2 по 8 февраля этого года) проходившие в консерватории. Это мероприятие является совместным проектом консерватории и оркестра «Камерата Казахстана» с участием профессоров из Швейцарии. Впервые в международной практике скрипичные мастер-классы проходили в сопровождении камерного оркестра. Участниками мастер-классов стали молодые музыканты из Аргентины, Японии, Южной Кореи, Ирландии, Украины, России, Литвы, Швейцарии и Казахстана.

Хочется особенно отметить инициативу консерватории по проведению фестиваля традиционной музыки «Бабадан Аманат», состоявшегося в ноябре 2018 года. Фестиваль, посвященный 200-летию Курмангазы и проводимый под патронажем МКС, собрал лучших исполнителей казахской традиционной музыки. В нем приняли участие Кажыбек Бекбосынов, Абдулхамит



Райымбергенов, Секен Турысбеков, Рамазан Стамгазиев, Сержан Шакрат, Айгуль Улькенбаева, Айгуль Косанова и другие ведущие исполнители.

Активно осуществляется творческая деятельность консерватории в рамках **Центра современной музыки**. В апреле 2018 года по линии Центра консерватория провела масштабный VII Международный Фестиваль новой музыки «Наурыз-21», гостями которого стали всемирно известные композиторы Тристан Мюррей и Клаус Ланг, флейтист Марио Кароли, ансамбли «Nikel» и «Игеру». Кроме концертов и мастер-классов, в рамках фестиваля проводились лекции зарубежных и казахстанских искусствоведов - Татьяны Яковлевой и Раушан Джуманиязовой.

Большая работа, проводимая коллективом консерватории, приносит свои плоды. Ежегодно учащиеся вуза становятся лауреатами и дипломантами всевозможных республиканских и международных конкурсов и олимпиад, достойно представляют наше искусство за рубежом. Среди последних достижений – победа студента 2 курса Даулетхан Мади Сырымұлы на Международном конкурсе «Lanciano Prize», проходившем в городе Ланчано (Италия). На XI Республиканском конкурсе «Алматы жүрегінде» обладателем Гран-при в номинации «Академический вокал» стала также консерваторская второкурсница Амангельдиева Назым. Мы гордимся достижениями этно-фольклорного ансамбля «Хассак», в состав которого входят студент и выпускники консерватории, ставшим обладателем Гран-при среди инструментальных коллективов в полуфинале всемирного фестиваля конкурса национальных культур и искусства «World Folk.Vision», проходившем в знаменитом Зимнем Театре Сочи 5-10 января 2019 год. «Хассак» получил одну из трёх путевок в финал, который состоится в Саудовской Аравии в марте 2019 года, где представит Казахстан среди 80 стран мира.

На проходившем в ноябре в Перми VI Международном исполнительском конкурсе им.А.Немтина педагоги консерватории Алтухова М.И. и Мельникова А.Ю. удостоились высших наград в номинациях «фортепиано-соло» и «фортепианный ансамбль».

Радуют и спортивные достижения консерваторцев: сборная команда КНК имени Курмангазы по мини-футболу заняла первое место в городском Турнире среди творческих ВУЗов Алматы, прошедшем в ноябре 2018 года.

**По выполнению задач Приоритета «Устойчивое экономическое состояние»** отмечу, что консерватория получает огромную поддержку со стороны государства и уполномоченного органа для укрепления **материально-технической базы**, которой располагает вуз. В 2018 году на бюджетные средства консерваторией было закуплено 75 новых компьютеров, 40 принтеров для компьютерных классов и читального зала. Был проведен текущий ремонт общежития, ремонтные работы по системе отопления, холодного и горячего водоснабжения и теплоизоляция труб системы отопления. Что касается обустройства общежития, то новой администрацией была проведена большая работа по приобретению необходимого



оборудования для комфортного проживания наших студентов. Закуплена мебель (двухъярусные кровати, прикроватные тумбочки, столы и стулья) на общую сумму 25 млн. 315 тыс. 883 тенге; газовые плиты на сумму 1 млн. 234 тыс. 800 тенге, стиральные машины на сумму 596 тыс. 940 тенге. Для целей личной гигиены обучающихся осуществлен закуп постельного белья, куда входят матрасы, подушки, одеяла, покрывала и постельные комплекты на общую сумму 15 млн. 157 тысяч тенге.

Общая сумма закупок к подготовке жилищного фонда студентов на обучение во второй половине 2018 года составила **73 млн. 985 тыс. 598 тенге.**

Вместе с тем, хотелось бы обратить внимание на плачевное состояние основных учебных корпусов консерватории. Учебные аудитории корпуса А (второй-третий-четвертый этажи) до настоящего времени не пригодны для использования в учебном процессе, так как ремонт в них, начатый в 2017 году, не завершен до сих пор (демонтированы полы, система теплоснабжения, стены, потолки). Корпус Б был отремонтирован в 2017 году только частично (внешняя отделка). В связи с этим студенты первого высшего музыкального учебного заведения страны учатся в неблагоприятных условиях, не хватает классов для занятий, интерьер учебных корпусов не соответствует статусу национального вуза, отмечающего в этом году свое 75-летие. Такая атмосфера не способствует развитию творческого потенциала студентов Консерватории, которые в будущем составят творческую элиту нашего государства.

К настоящему времени руководством консерватории разработана проектно-сметная документация на капитальный ремонт в зданиях Консерватории. Мы просим Министерство поддержать наш вуз в этот сложный переходный момент и оказать содействию в выделении необходимого для ремонта финансирования.

**РЕКТОР**  
**Заслуженный деятель РК**

**30 января 2019 г.**



**А.ЖУДЕБАЕВ**