

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

**Уважаемые коллеги!**

Казахская национальная консерватория имени Курмангазы проводит международную научно-практическую конференцию **«Традиционная музыка в XXI веке: проблемы изучения»**, посвященную 70-летию юбилею Заслуженного деятеля РК, профессора Каримы Сундетовны Сахарбаевой.

Приглашаем для участия в конференции преподавателей музыкальных вузов и музыкальных колледжей, школ, а также студентов, докторантов, магистрантов, исполнителей традиционной музыки и независимых исследователей в области традиционного казахского музыкального искусства.

**Место проведения конференции:** Казахская национальная консерватория имени Курмангазы, город Алматы, пр. Абылай хана, 86.

**Сроки проведения конференции:** 8-9 декабря 2022 г.

Статьи не должны быть ранее опубликованы.

Прием статей: до 20 ноября 2022 года на следующий адрес:  
Ase1.alina84@mail.ru.

Официальные языки конференции: казахский, русский, английский.

Форма проведения конференции: смешанный формат (офлайн и онлайн)

**В рамках конференции планируется работа следующих секций:**

- вклад выдающихся деятелей традиционной музыки Казахстана в развитие национального искусства;
- музыкальная педагогика;
- исполнительское искусство: проблемы обучения исполнителя-музыканта
- инструмент в музыкальной культуре.

**Требования к оформлению статей:**

Материалы должны давать ясное представление о характере, содержании и результатах проведенной автором работы. Оргкомитет не несет ответственности за недостоверность публикуемых данных.

Организационные взносы не предусмотрены. Оргкомитет оставляет за собой право отклонять заявки, не соответствующие теме конференции, нормам научной или творческой этики либо требованиям к оформлению докладов. Всем участникам, чьи доклады приняты в программу, будут выданы

сертификаты. проезд и проживание, в случае проведения конференции в оффлайн формате, оплачиваются командировающей стороной.

Редактор	Microsoft Word или Open Office Writer
Размер страницы	A4, ориентация страницы – «книжная».
Параметры страницы	все поля – 20 мм.
Шрифт	Times New Roman
Межстрочный интервал	1.0.
Абзацный отступ	1,25 см.

Требования к чертежам, таблицам, схемам, формулам

таблицы, схемы, рисунки и формулы в тексте должны нумероваться, схемы и таблицы должны иметь заголовки. Формулы должны быть набраны в редакторе **Microsoft Equation 3.0**.

Объем статьи: от 4 до 8 страниц (включая список литературы, аннотацию, ключевые слова, примечания).

Формат: компьютерный набор в формате Microsoft Word шрифт - Times New Roman, 14 кегль в основном тексте. Примечания (сноски) постраничные, ставятся с использованием функции «сноска» (ctrl+alt+f) в программе «Word». Межстрочный интервал – 1,0, все поля - 2 см, выравнивание по ширине.

Абзацы отмечаются отступом в 1 см (но не с помощью табуляции или пробелов); интервал между абзацами - обычный, шрифтовые выделения - *курсив*.

Заголовки статей - ПРОПИСНЫЕ буквы (выравнивание по центру). Перед заголовком - *Имя и ФАМИЛИЯ* автора *курсивом*, обычными строчными буквами, выравнивание справа, ниже – *место работы, город и страна*.

Далее на трёх языках приводится аннотация (абстракт) не менее 50-100 слов, 14 кегль, где вкратце характеризуется предмет исследования, основные методы и результаты.

Подзаголовки - **полужирный шрифт**, кавычки - типографские «»», внутри цитат - обычные “”. Тональности записываются по-латыни: C-dur, g-moll, названия звуков - латинскими буквами и выделяются курсивом: *h, G, a<sup>2</sup>*. Даты обозначаются цифрами: века - римскими, годы и десятилетия - арабскими.

Нотные примеры, схемы и рисунки должны быть вставлены в основной текст.

Статью завершает автоматически нумерованный библиографический список (с заголовком «Список использованной литературы»). Ссылки на используемую литературу в тексте оформляются в порядке цитирования с

указанием в квадратных скобках порядкового номера источника в библиографическом списке и номера страницы через запятую (Примеры: [17, 25], [3, 36]).

Авторы статей несут полную ответственность за точность и достоверность сведений, цитат, ссылок и списков литературы.

Все работы будут проходить проверку на наличие заимствований на базе «Антиплагиат.ВУЗ» в Отделе науки КНК им.Курмангазы. Допустимый пороговый процент оригинального текста должен составлять не менее 75%.

Статьи, не соответствующие тематике конференции и вышеописанным требованиям, к публикации не допускаются.

**Текст статьи и заявка на участие в конференции принимаются только на электронную почту - [Asel.alina84@mail.ru](mailto:Asel.alina84@mail.ru).**

Убедительная просьба указывать название конференции в теме письма!  
Срок предоставления полных текстов – до 20 ноября 2022 года на следующий адрес:

**Образец оформления статьи:**

**ГРНТИ** (14 кегль)

**ТЕМА СТАТЬИ** (14 кегль)

**ФИО авторов** (14 кегль)

*Должность, место учебы или работы, наименование города, e-mail, тел.номер* (12 кегль)

**Аннотация:** 50-100 слов (14 кегль)

**Ключевые слова:** не меньше 5 слов (14 кегль)

Текст статьи (14 кегль)

...

...

...

**Литература** (14 кегль)

1

2

**Условия участия:** участникам конференции необходимо отправить заполненную заявку и текст доклада на адрес оргкомитета до указанной даты.

Полученные статьи пройдут проверку представителями редакционной коллегии, в состав которой входят исследователи, исполнители казахского традиционного искусства, этномузыковеды. Статьи, написанные и оформленные, согласно требованиям, будут опубликованы в сборнике конференции. Сборник с материалами конференции проходит государственную регистрацию и получает ISBN. К началу конференции запланировано издание **сборника**.

**Адрес оргкомитета:**

г.Алматы, пр.Абылай хана 86,

Казахская национальная консерватория им.Курмангазы, факультет народной музыки, кафедра «Домбра»

e-mail:

Телефон:

Заявку необходимо отправлять отдельным файлом. К заявке прилагается текст доклада.

### Образец заявки

1	ФИО участника (полностью)	
2	Страна, город	
3	Место работы (место учебы для обучающихся)	
4	Соавтор (при наличии указать)	
5	Должность, учёная степень, учёное звание, почетное звание (для студентов, магистрантов, докторантов – курс, специальность)	
6	Название статьи (доклада)	
7	К какой секции относится статья (необходимо указать название секции)	
8	Контактный телефон	
9	Адрес электронной почты	
10	Форма участия (очная или заочная)	