

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

КОМИТЕТ КУЛЬТУРЫ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ имени КУРМАНГАЗЫ



МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ И СПОРТА
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН



20 апреля 2023 года Казахская национальная консерватория имени Курмангазы (г. Алматы, Казахстан) проводит Международную научно-практическую конференцию «Проблемы национальной музыкальной культуры и межкультурного взаимодействия», посвященную 110-летию Мукана Тулебаева.

Мукан Тулебаев – композитор, дирижер, педагог, общественный деятель, Народный артист СССР, лауреат Государственной премии Советского Союза, автор первого государственного гимна Казахстана, в творческом наследии которого произведения самых различных жанров: увертюры и фантазии для симфонического оркестра, музыка к драматическим спектаклям и кинофильмам, романсы, песни, хоровые и фортепианные сочинения. Будучи выдающимся казахским композитором, он стал олицетворением целой эпохи в музыкальном искусстве.

К обсуждению в рамках конференции предлагаются следующие тематические направления:

- Мукан Тулебаев и наследие XX века;
- Национальный композитор в XXI веке;
- Взаимодействие культур и традиций в современном искусстве;
- Этнические музыкальные традиции как предмет осмысления в науке и современном искусстве;
- От культурного строительства к арт-менеджменту: управление в музыкальном искусстве XX-XXI веков.

Эти направления задают вектор размышлений, но не ограничивают его. К участию приглашаются исследователи, музыканты-профессионалы, а также учащиеся вузов всех уровней обучения. Рабочие языки конференции: казахский, английский и русский.

Конференция проводится в смешанном формате: **очном и онлайн**. Очные заседания будут проходить в Конференц-зале Казахской национальной консерватории имени Курмангазы по адресу: Алматы, пр. Абылай хана, д.86. Ссылка на онлайн-подключение будет опубликована накануне события. Регламент выступления – **15 минут**. Рабочие языки конференции – казахский, русский и английский.

Заявки и статьи на участие в конференции необходимо прислать **до 19 марта 2023 года** на электронную почту: science@conservatoire.edu.kz

В Заявке (отдельным файлом или в тексте письма) указывается название доклада, ФИО (полностью) участника, учёная степень, звание, место работы или учёбы, телефон, адрес электронной почты. Студентам, магистрантам и докторантам также нужно указать ФИО, степень, ученое звание, должность научного руководителя/консультанта и прикрепить его **рецензию, заверенную подписью руководителя и печатью вуза**. К заявке прилагается текст доклада (см. требования к оформлению в приложении). По итогам конференции будет опубликован сборник с материалами конференции.

Организационные взносы не предусмотрены. Оргкомитет оставляет за собой право отклонять статьи, не соответствующие теме конференции, нормам научной или творческой этики либо требованиям к оформлению статей/докладов. Всем участникам, чьи статьи/доклады будут приняты к публикации, оргкомитет предоставит сертификаты.

Проезд и проживание, в случае проведения конференции в офлайн формате, оплачиваются командирующей стороной.

Адрес: 050000, Алматы, пр. Абылай хана, 86. Казахская национальная консерватория им. Курмангазы.

E-mail: science@conservatoire.edu.kz

Тел. +7(727)261-63-64, +7 707 717 7573

Требования к статьям

Объем статьи, включая аннотации и список литературы - **до 12 тыс. знаков** (не более 7 страниц).

Формат: компьютерный набор в формате Microsoft Word (с расширением *.doc, *.docx, *.rtf); шрифт - Times New Roman, 12 кегль в основном тексте, 10 - в примечаниях. Примечания (сноски) постраничные, ставятся с использованием функции «сноска» (ctrl+alt+f) в программе «Word». Межстрочный интервал - одинарный, все поля - 2 см, выравнивание по ширине.

Абзацы отмечаются отступом в 1 см (но не с помощью табуляции или пробелов); интервал между абзацами - обычный, шрифтовые выделения - *курсив*.

Заголовки статей - **ПРОПИСНЫЕ** буквы (выравнивание по центру). Перед заголовком - *Имя и ФАМИЛИЯ* автора *курсивом*, обычными строчными буквами, выравнивание справа, ниже – *место работы, город и страна*.

Далее на трёх языках приводится аннотация (абстракт) не менее 150 слов, где вкратце характеризуется предмет исследования, основные методы и результаты.

Подзаголовки - **полужирный шрифт**, кавычки - типографские «»», внутри цитат - обычные “”. Тональности записываются по-латыни: C-dur, g-moll, названия звуков - латинскими буквами и выделяются курсивом: *h, G, a²*.

Даты обозначаются цифрами: века - римскими, годы и десятилетия - арабскими.

Нотные примеры, схемы и рисунки должны быть вставлены в основной текст, а также приложены отдельными файлами в любых графических форматах (JPEG, TIFF, BMP и др.).

Статью завершает автоматически нумерованный библиографический список (с заголовком «Список источников»). Ссылки на используемую литературу в тексте оформляются в порядке цитирования с указанием в квадратных скобках порядкового номера источника в библиографическом списке и номера страницы через запятую (Примеры: [17, 25], [3, 36]).

Авторы статей несут полную ответственность за точность и достоверность сведений, цитат, ссылок и списков литературы.

Все работы будут проходить проверку на наличие заимствований на базе «Антиплагиат.ВУЗ» в Отделе науки КНК им.Курмангазы. Допустимый пороговый процент оригинального текста должен составлять не менее 75%.

Статьи, не соответствующие тематике конференции и вышеописанным требованиям, к публикации не допускаются.

Текст статьи и заявка на участие в конференции представляется только в электронном варианте по адресу: science@conservatoire.edu.kz
Убедительная просьба указывать название конференции в теме письма!
Срок предоставления полных текстов – до **19 марта 2023 года**.

Образец заявки

1	ФИО участника (полностью)	
2	Страна, город	
3	Место работы (место учебы для обучающихся)	
4	Соавтор (при наличии указать)	
5	Должность, учёная степень, учёное звание, почетное звание (для студентов – курс, специальность)	
6	Название статьи (доклада)	
7	К какому тематическому направлению относиться статья	
8	Контактный телефон	
9	Адрес электронной почты	
10	Форма участия (очная или заочная)	

Образец оформления статьи:

УДК (вставить номер с сайта УДК)

ФИЛОСОФИЯ АБАЯ В ПОЭМЕ «ОСЕННЯЯ ПЕЧАЛЬ» ДЛЯ КЛАРНЕТА И СТРУННОГО ОРКЕСТРА Б. БАЯХУНОВА

Петрова Юлия Николаевна, кандидат искусствоведения, доцент
кафедры музыковедения и композиции
Казахской национальной консерватории имени Курмангазы,
Petrova@mail.ru

Аннотация. Текст аннотации на русском языке не менее 100 слов.

Ключевые слова: не более 10 слов.

Текст статьи, «цитата» [5, с. 9]. Текст статьи. Примечание (1). Текст статьи.

Список источников:

1. Ерзакович Б. Музыкальное творчество Абая Кунанбаева. – Алма-Ата: Онер, 1954. – 60 с.
2. Бисенова Г. Н. Песенное творчество Абая. – Алматы: Дайк-Пресс, 1995. – 168 с.
3. Дернова В. П. Музыкальное наследие Абая // Музыкальная культура Казахстана, № 3, 1955. С. 35–42.
4. Левкович Е. Музыка ярких моментов // Казахстанская правда, 6 января 2023 г. / URL: <https://kazpravda.kz/n/muzyka-yarkih-momentov/>.