

Иркутский филиал Всероссийского государственного института
кинематографии имени С.А. Герасимова

Институт радио, телевидения и медиа искусств Монгольского
государственного университета культуры и искусства

Казахская национальная консерватория имени Курмангазы

III международная научно-практическая конференция
**«Информационно-коммуникативное пространство Евразии:
современные вызовы, тенденции и перспективы»**

ПРОГРАММА

Регламент работы конференции

Начало конференции 25 апреля в **07:00 (московское время); 12:00**
(иркутское время)

Конференция пройдет в онлайн-формате на платформе **skype**

доклады - 15 мин.

Выступления в прениях до 5 мин.

Ссылки на подключение к конференции:

<https://join.skype.com/wcLcfZgYaJpp>

21.04.2023 в 10.00 (московское время) просим подключиться участников для
тестирования связи.

Телефоны для оперативной связи с организаторами конференции:

8-950-137-09-21 Соколовская Татьяна Александровна.

e-mail: sokolovskaja.tat@yandex.ru

Программа и регламент работы конференции

<p>12:00-12:15 (время иркутское)</p>	<p>Открытие III международной научно-практической конференции «Информационно-коммуникативное пространство Евразии: современные вызовы, тенденции и перспективы»</p> <p>Приветственное обращение. Огородникова Елена Васильевна, директор Иркутского филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова; Сухбат Гурринчин, директор Института радио, телевидения и медиа искусств Монгольского Государственного Университета культуры и искусства в Улан-Баторе Галия Зайнакуловна Бегембетова, проректор по научно-творческой деятельности и международному сотрудничеству Казахской национальной консерватории имени Курмангазы</p>
<p>12:15-12:30</p>	<p>Доклад «Применение искусственного интеллекта в социальных коммуникациях: вызовы и возможности». <u>Желновакова Маргарита Федоровна</u>, кандидат исторических наук, доцент кафедры рекламы и журналистики Иркутского национального исследовательского технического университета (ИРНITU)</p>
<p>12:35-12:50</p>	<p>Доклад «Юваль Ной Харари: создание воображаемой реальности». <u>Соколовская Татьяна Александровна</u>, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и философии ИРНITU, научный сотрудник Иркутского филиала ВГИК</p>
<p>12:55-13:10</p>	<p>Доклад «Особенности развития онлайн-журналистики в Монголии: положительные и отрицательные явления». <u>Зулькафиль Маулет</u>, доктор исторических наук, профессор кафедры журналистики и массовой коммуникации Монгольского государственного университета (Улан-Батор)</p>
<p>13:15 – 13:30</p>	<p>Доклад «Воздействие негативной информации на общественность».</p>

	<u>Болор Гаваагийн</u> , кандидат искусствоведения, доцент, зав.кафедрой звукотехники и технологии института радио, телевидения и медиа искусств Монгольского национального университета искусства и культуры
13:35-13:50	Доклад «Студенческий видеожурнал «Инфочас» как способ получения профессиональных навыков». <u>Бельская Ольга Герасимовна</u> , режиссёр документального кино, председатель Иркутского отделения Союза кинематографистов РФ, президент международного кинофестиваля «Человек и Природа» им.В.Г.Распутина, доцент кафедры рекламы и журналистики ИРНИТУ
13:55 – 14:10	Доклад «Опыт работы кинокомиссии Иркутского областного кинофонда». <u>Утробина Елена Валерьевна</u> , заместитель директора Иркутского областного кинофонда
14:15 – 14:30	Доклад «Байкальский фестиваль регионального кино как социокультурный проект в кино-фестивальной деятельности». <u>Шеметова Татьяна Николаевна</u> , кандидат культурологии, доцент Иркутского филиала ВГИК,
14:35 – 14:50	Доклад «Проект сибирский литературный треугольник» в Иркутской области и его значение для укрепления и развития региональной идентичности. <u>Ступин Сергей Геннадьевич</u> , директор Государственного автономного учреждения культуры «Иркутский областной краеведческий музей имени Н.Н. Муравьева-Амурского»
14:55 – 15:10	Доклад «ГайдайЦентр: опыт актуализации наследия режиссера Леонида Гайдая». <u>Цепилова Оксана</u> , сценарист, режиссер, креативный продюсер проектов «ГайдайЦентра»
15:15 – 15:30	Доклад «Несколько дней из жизни А.А. Тарковского». <u>Кузнецова Наталья Михайловна</u> , кандидат филологических наук, доцент Иркутского филиала ВГИК
15:35 – 15:50	Доклад «Фильм «Чебурашка» (2023) — сказка о поиске национальной идентичности? Размышления о феномене успешности фильма».

	<u>Смагина Светлана Александровна</u> , доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Научно-исследовательского центра кинообразования и экранных искусств Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова
15:55 – 16:10	Доклад «Современный региональный кинематограф в мире и в России: особенности производства и кинопроката». Безенкова Мария Викторовна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры киноведения ВГИК им. С. А. Герасимова
16:15 – 16:25	Доклад « Фильм «Цогто-Тайджи» киностудии «Монголкино»: история, сценарий, режиссер». <u>Кузьмин Юрий Васильевич</u> , доктор исторических наук, профессор кафедры мировой экономики и мировой безопасности Байкальского государственного университета (Иркутск)
16:40 - 16:45	Доклад «Крымская война 1853-56 гг. и внешняя политика императора Николая I в свете информационной войны против России». <u>Ермаков Артем Валерьевич</u> , ученый секретарь Государственного автономного учреждения культуры «Иркутский областной краеведческий музей имени Н.Н. Муравьева-Амурского»
16:50 – 17:05	Доклад « К вопросу развития традиционной культуры потребления «синей» пищи (на примере документальных фильмов)». <u>Хоролсурэн Баттимурийн</u> , аспирантка Института радио, телевидения и медиа искусств Монгольского национального университета искусства и культуры
Заочное участие	Доклад ««Влияние Жана Люка Годара, как основоположника «новой волны», на мировой кинематограф». <u>Попова Дарья Александровна</u> , кандидат филологических наук, кафедра.... Иркутского государственного университета
Заочное участие	Доклад «Некоторые аспекты современного узбекского кино».

	<u>Максудова Муяссар Нарходжаевна</u> , студентка 2 курса отделения «Драматургия» филиала «Всероссийского государственного университета кинематографии имени С.А. Герасимова» в городе Ташкенте
Заочное участие	Доклад «Исторический опыт и перспективы сотрудничества Монголии в области кинематографии с зарубежными странами». <u>Ганбаатар Мэндхуу</u> , кандидат филологических наук, доцент кафедры журналистики и массовой коммуникации Монгольского Государственного Университета <u>Банзрагч Цэвэлмаа</u> , магистр кафедры журналистики и массовой коммуникации Монгольского Государственного Университета
Заочное участие	Доклад «Корейский k-рор, Димаш Кудайберген и взгляд со стороны на казахстанский шоу-бизнес». <u>Айдарханова Динара Дарбековна</u> , доцент кафедры «Общее фортепиано» РГУ «Казахская национальная консерватория им. Курмангазы»
Заочное участие	Доклад «Еда в фильме как элемент характеристики персонаже». <u>Баймуханова Снежана Зайнуловна</u> , магистр искусствоведения, заведующая кафедрой «Звукорежиссура и операторское искусство» РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова»; <u>Амержанов Казбек Жакыпович</u> , магистрант, преподаватель кафедры «Звукорежиссура и операторское искусство» РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова»;
Заочное участие	Доклад «Роль телесериалов в формировании идеологического иммунитета». <u>Махмудова Севара Ирисалиевна</u> , кандидат филологических наук, доцент Государственного института искусств и культуры Узбекистана.
Заочное участие	Доклад «Балет и кино». <u>Досметова Раиса Арзакуловна</u> , старший преподаватель кафедры «Актерского мастерства» филиала ВГИК им. С.А. Герасимова в Ташкенте.
Заочное участие	Доклад «Сравнение концептов документальных фильмов».

	<u>Отгонбаяр Чулуунменх</u> , аспирант, преподаватель кафедры кино и телевидения Института радио, телевидения и медиа искусств Монгольского национального университета искусства и культуры
Заочное участие	Доклад «Влияние медиа на детей дошкольного возраста». <u>Цэвэлмаа Банзрагч (Tsevelmaa Banzragch)</u> , аспирантка, кафедры журналистики и массовых коммуникаций Института радио, телевидения и медиа искусств Монгольского национального университета искусства и культуры <u>Унурсайхан Тугж (Unursaikhan Tugj)</u> , кандидат филологических наук, доцент кафедры журналистики и массовых коммуникаций Института радио, телевидения и медиа искусств Монгольского национального университета искусства и культуры
Заочное участие	Доклад «Проблемы языковой коммуникации в Восточной Сибири (на примере деятельности РПЦ) Ванина Ирина Юрьевна, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и философии ИРНИТУ
Заочное участие	Доклад «Социальные сети как информационный ресурс в образовательном процессе». <u>Идрисова Алина Игоревна</u> , магистр экономических наук, преподаватель кафедры «Арт-менеджмент» РГУ «Казахская национальная консерватория им. Курмангазы»
Заочное участие	Доклад «Культурная политика в Казахстане и влияние "критической" индустрии на казахскую культуру». <u>Кинашева Жадыра Болатовна</u> , кандидат экономических наук, доцент РГУ «Казахская национальная консерватория им. Курмангазы»
Заочное участие	Доклад ««Вопросы мышечной свободы в процессе вокального исполнения». <u>Чалова Оксана Викторовна</u> , магистр искусствоведческих наук РГУ «Казахская национальная консерватория им. Курмангазы»
Заочное участие	Доклад «Аудиовизуализация современного мира: способ влияния на формирование личности». <u>Коваленко Алина</u> , студентка I курса, специальность «продюсерство»

<p>Заочное участие</p>	<p>Доклад «Культурная глобализация на примере фильма Жана-Пьера Мельвиля «Самурай». <u>Корешкова Евгения</u>, студентка II курса, специальность «продюсерство»</p>
<p>Заочное участие</p>	<p>Доклад «Shortparis: национальная рефлексия». <u>Бондарева Екатерина</u>, студентка I курса, специальность «драматургия»</p>
<p>Заочное участие</p>	<p>Доклад «Уникальный метод повествования в играх жанра@/» <u>Бездыга Варвара</u>, студентка I курса, специальность «драматургия»</p>