

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

Особо ценный объект культурного наследия народов Российской Федерации
**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КИНЕМАТОГРАФИИ имени С. А. ГЕРАСИМОВА**



Russian State University of Cinematography named after S.Gerasimov
ИРКУТСКИЙ ФИЛИАЛ ВГИК



Уважаемые коллеги!

Иркутский филиал Всероссийского государственного университета кинематографии имени С. А. Герасимова (Иркутский филиал ВГИК) совместно с Казахской национальной консерваторией имени Курмангазы (Алматы, Казахстан) и Институтом радио, телевидения и медиа искусств Монгольского государственного университета культуры и искусства (Улан-Батор, Монголия) **25 апреля 2023** года проводит III международную научно-практическую конференцию **«Информационно-коммуникативное пространство Евразии: современные вызовы, тенденции и перспективы»**. В конференции планируется участие ученых, исследователей, преподавателей вузов Российской Федерации и стран ближнего зарубежья, специалистов в сфере визуальной культуры и медиакommunikаций.

Цель конференции: анализ состояния и проблем развития сферы кинопроизводства, средств массовой информации (СМИ), культурного и научного сотрудничества для повышения эффективности межкультурной коммуникации и взаимопонимания. Информирование научного сообщества о новых достижениях в области культуры, науки, образования, информационных технологий.

Предлагаемые направления работы конференции:

1. Политика в сфере культуры и массовых коммуникаций.
2. Евразийская интеграция и ее отражение в средствах массовой информации.
3. Влияние кино и медиа на процессы межкультурной коммуникации.
4. Тенденции и проблемы кинопроизводства: история и современное

состояние.

5. Искусственный интеллект в киноиндустрии и медиа.
6. Экранное искусство в лицах: творческий путь и наследие.
7. Драматургия в современном аудиовизуальном искусстве.
8. Информационные войны: история и современность.
9. Социальные сети как информационный ресурс.
10. Аудиовизуальная культура и формирование личности.
11. Актуальные вопросы подготовки студентов в области киноиндустрии и медиакommunikаций.
12. Музыкальное искусство в современном мире.

Условия участия в конференции:

Конференция пройдет в онлайн-формате на платформе Skype.

За две недели до начала конференции участникам будет отправлена ссылка для подключения.

Регламент конференции: доклад – до 10 минут, дискуссия – до 5 минут.
Рабочие языки конференции: русский, английский, казахский, монгольский.

По результатам конференции будет опубликован сборник статей с последующей регистрацией в РИНЦ.

Материалы публикуются в авторской редакции. Оргкомитет оставляет за собой право отбора докладов для участия в конференции с последующей публикацией. Статьи, не соответствующие теме конференции, не включаются в сборник.

Доклады для очного участия в конференции в **онлайн-формате** принимаются **до 17 марта 2023 года** включительно.

Материалы для заочного участия (только публикация статьи в сборнике) принимаются **до 01 апреля 2023 года** включительно.

Статья должна быть проверена в системе антиплагиат. Максимальное количество заимствований не должно превышать 30 %.

Участие в конференции бесплатное.

Для участия в конференции необходимо предоставить заявку в электронном виде. В заявке следует указать фамилию, имя и отчество (полностью), место работы (без сокращений и аббревиатуры), должность, ученое звание, ученую степень, название доклада, адрес, телефон и email (см. Приложение). В заявке просим сообщить необходимое количество экземпляров сборника.

Организаторы:

1. Иркутский филиал Всероссийского государственного университета кинематографии имени С. А. Герасимова;
2. Институт радио, телевидения и медиа искусств Монгольского государственного университета культуры и искусства;
3. Казахская национальная консерватория имени Курмангазы.

Заявки и тексты докладов из Казахстана просим присылать на адрес оргкомитета:

В электронном варианте с пометкой «КОНФЕРЕНЦИЯ ВГИК» на email: dinara.keshubayeva.75@mail.ru

Телефоны для оперативной связи с организаторами конференции:
+7 707 717 75 73

Кешубаева Динара Ермаковна

Приложение на 3 л.:

- заявка на участие в конференции;
- перечень требований к оформлению статьи;
- образец оформления статьи.

Приложение

З А Я В К А НА УЧАСТИЕ В КОНФЕРЕНЦИИ

Ф.И.О. автора	
Страна, город	
Место работы	
Должность	
Ученая степень, звание	
Название доклада	
Очное в онлайн формате/ заочное участие	
Необходимое количество экземпляров сборника	
Телефон	
Email	
Даю согласие на обработку персональных данных	

**При оформлении тезисов докладов просим придерживаться
следующих требований:**

Объем текста для публикации не более 14400 знаков с пробелами (соответствует восьми печатным страницам формата А4) с аннотацией и ключевыми словами на русском и английском языках, списком литературы на русском языке с транслитерацией.

По центру страницы указываются инициалы и фамилия автора, далее – страна, город и учреждение, далее – название доклада прописными буквами.

Текст должен быть набран в редакторе MS WORD, в формате doc или docx. Шрифт Times New Roman, размер шрифта (кегель) 14, межстрочный интервал полуторный. Поля: слева 3 см., справа 1,5 см., сверху и снизу 2 см., без нумерации страниц.

В названии доклада не должно быть сокращений. Сокращения в тексте требуют обязательной расшифровки в самом тексте и в списке сокращений в конце доклада.

Автоматические сноски запрещены. В конце текста сноски указываются в порядке упоминания в тексте как примечания. Обозначение в тексте: квадратные скобки с указанием номера сноски и страницы, для архивных документов – с указанием листа: [1, С. 102] или [10, Л. 20-28 об].

Оформление: заголовок; аннотация на русском и английском языке не более 600 знаков (считая с пробелами) для аннотации на каждом языке; ключевые слова (приводятся на русском и английском языках) отделяются друг от друга точкой запятой. Литература оформляется в соответствии с ГОСТ, транслитерация. Схемы и таблицы должны иметь заголовки.

Образец оформления статьи:

УДК 791.036.1(47+57)

**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ИРКУТСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ КИНОФИКАЦИИ
В 30-40 ГГ. XX В.**

Иванов Иван Иванович, кандидат исторических наук, доцент
«Иркутский филиал Всероссийского государственного института
кинематографии имени С.А. Герасимова»,
Россия, 664040, г. Иркутск, улица Розы Люксембург, дом 170
Ivanov@mail.ru

Аннотация. Текст аннотации на русском языке не менее 50 слов.

Ключевые слова: не более 10 слов на русском языке

Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи, «цитата» [Иванов, 2016, с. 9]. Текст статьи. Примечание (1). Текст статьи.

Ivanov Ivan,
candidate of history, associate Professor "Irkutsk branch of the all-Russian state
Institute of cinematography named after S. A. Gerasimov",
Russia, 664040, Irkutsk, Rosa Luxemburg st., 170 Ivanov@mail.ru

**ACTIVITIES OF THE IRKUTSK DEPARTMENT
OF CINEMATOGRAPHY 30-40 YEARS OF XX CENTURY**

Abstract. Текст аннотации на английском языке не менее 50 слов.

Keywords: не более 10 слов на английском языке.

Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи, «цитата» [Иванов, 2016, с. 9]. Текст статьи. Примечание (1). Текст статьи.

Примечания / пояснения / Литература

1. Ватолик В.А. Синема в Сибири. Очерки истории раннего сибирского кино (1896–1917 гг.). Новосибирск, 2003.
2. Анисимов К.В. Путешествие: к вопросу о жанровой составляющей сибирского текста // Сибирский текст в русской культуре. Томск: Сибирика, 2002. С. 20–30.
3. Raquin R. Le doublage au Canada: politiques de la langue et langue des politiques // Meta. 2000. Vol. 45. N 1.