

## 從衣服的選擇觀察對方

“衣服是文化的表徵，衣服是思想的形象。”這是中國已故名作家郭沫若說過的話，意思是說人可以通過衣著打扮來向外界展示自己。

隨著社會的進步與發展，現在從衣著打扮上判斷一個人的難度在無形之中增大了，因為現在的人們提倡張揚個性，不再拘泥於這樣那樣的形式，所以不能按照傳統的一套進行觀察和判斷。

但也正是由於張揚個性，不拘泥於形式，人可以更加充分地展示自己的心理狀況、審美觀點等，從而把握其性格特徵。

一般來說，喜歡穿簡單樸素衣服的人，性格比較沉著、穩重，為人較真誠和熱情。這種人在工作、學習和生活當中，對任何一件事情都比較踏實、肯幹，勤奮好學，而且還能夠做到客觀和理智。但是如果過分地樸素就不太好了，這種情況表明人缺乏主體意識，軟弱而易屈服於別人。

喜歡穿單一色調服裝的人，多是比較正直、剛強的，理性思維要優於感性思維。

喜歡穿淡色便服的人，多比較活潑、健談，且喜歡結交朋友。

喜歡穿深色衣服的人，性格比較穩重，顯得城府很深，不太愛多說話，凡事深謀遠慮，常會有一些意外之舉，讓人捉摸不定。

喜歡穿式樣繁雜、五顏六色的衣服的人，多是虛榮心比較強，愛表現自己而又樂於炫耀的人，他們任性甚至還有些飛揚跋扈。

喜歡穿過於華麗的衣服的人，多數有很強的虛榮心和自我顯示慾、金錢慾的。

喜歡穿流行時裝的人，最大的特點就是沒有自己的主見，不知道自己有什麼樣的審美觀，他們多情緒不穩定，且無法安分守己。

喜歡根據自己的嗜好選擇服裝而不跟著潮流走的人，多是獨立性比較強，有果斷的決策力的人。

喜愛穿套裝的人，性格大多比較直率和爽朗，他們有很強的自信，愛憎、是非、對錯往往都分得很明確。他們的優點是做事不猶豫不決，而是顯得非常乾脆和利落。言必行，行必果。但他們也有缺點，那就是清高自傲，自我意識比較濃，常常自以為是。

喜歡穿短袖襯衫的人，他們的性格是放蕩不羈的，但為人卻十分隨和和親切，他們很熱衷於享受，凡事率性而為，不墨守成規，喜歡有所創新的突破。自主意識比較強，常常是以個人的好惡來評定一切。他們雖然看起來有點吊兒郎當，但實際上他們的心思還是比較縝密的，而且甚麼時候都知道自己是做甚麼的，能夠三思而後行，小心謹慎，不至於因為任性妄為，而做出錯事來。

喜歡穿長袖衣服的人，大多比較傳統和保守，為人處世都愛循規蹈矩，而不敢有所創新和突破。他們的冒險意識在某一方面來講是比較缺乏的，但他們又喜愛爭名逐利，自己的人生理想定得也很高。這樣的人最大的優點就

是適應能力比較強，這得益於循規蹈矩的為人處世原則。把他們任意放在哪一個地方，他們很快就會融入其中，所以通常會營造出比較好的人際關係。他們很重視自己在他人心目中的形象，希望得到注意、尊重和讚賞，從而在衣著打扮、言談舉止等各個方面都總是嚴格地要求自己。

喜愛寬鬆自然的打扮，不講究剪裁合身、款式入時的衣著的人，多是內向型的。他們常常以自我為中心，而融不到其他人的生活圈子裡。他們有時候很孤獨，也想和別人交往，但在與人交往中，又總會出現許多的不如意，所以到最後還是以失敗而告終。他們多是沒有朋友，可一旦有，就會是非常要好的，他們的性格中害羞、膽怯的成分比較多，不容易接近別人，也不易被人接近。他們對團體的活動一般來說是沒有興趣的。

穿著打扮以素雅、實用為原則的人，他們多是比較樸實、大方、心地善良、思想單純而又具有一定的寬容和忍耐力的人。他們為人十分親切、隨和，做事腳踏實地，從來不會花言巧語地去欺騙和耍弄他人。他們的思想單純，凡事都往好的方面想，絕對不是對事物缺乏自己獨特的見解。他們具有很好的洞察力，總是能把握住事情的實質，而作出最妥善的決定和方案。

喜歡色彩鮮明、繽紛亮麗的服裝的人，他們多是比較活潑、開朗的，單純而善良，性格坦率又豁達，對生活的態度也比較積極、樂觀和向上。他們多也是比較聰明和智慧的，這些體現在外的就是有較強的幽默感。同時，他們的自我表現慾望比較強，常常會製造些意外，給人帶來耳目為之一新的感覺。

## 由笑容觀察對方

笑，每一個人都會，並且我們不時在笑著，但是你知道嗎？笑的方式也是和其性格有著一些必然聯繫的。

捧腹大笑的人多是心胸開闊的，當別人取得成就以後，他們有的可能只是真心的祝願，而很少產生嫉妒的心理。在別人犯了錯以後，他們也會給予最大限度的寬容和諒解。他們比較有幽默感，總是能夠讓周圍人感受到他們所帶來的快樂，同時他們還極富有愛心和同情心，在自己能力範圍許可內，對他人會給予適當的幫助。他們不勢利眼，嫌貧愛富，欺軟怕硬，比較正直。

經常悄悄微笑的人，除了性格比較內向、害羞以外，還有一種性格特徵就是他們的心思非常縝密，而且頭腦異常冷靜，在甚麼時候都能讓自己跳出所在的圈子以外，作為一個局外人來冷眼觀察事情的發生、進展情況，這樣可以更有利於自己作出各種決定。他們很善於隱藏自己，輕易不會將內心真實的想法透露給別人。

平時看起來沉默少語，而且顯得有些木訥，但笑起來卻一發而不可收拾，或者經常放聲狂笑，直到連站都站不穩了，這樣的人是最適合做朋友的，他們雖然在與陌生人的交往中顯得不夠熱情和親切，甚至是有時讓人難以接近，但一旦與人真正的交往，他們通常都是十分看重友情的，並且在一定的時候，能夠為朋友作出犧牲。基於這一點，有很多人樂於與他們交往，他們自己本身也會營造出

比較不錯的社會人際關係。

笑的幅度非常大，全身都在打晃，這樣的人性格多是很直率和真誠的。和他們做朋友是不錯的選擇，因為當朋友有了缺點和錯誤以後，他們往往能夠直言不諱地指出來，而不會為了不得罪人而視而不見。他們不吝嗇，在自己能力範圍許可內對他人的需要總是會給予幫助。基於這些，在自己遇到困難的時候，也會得到來自他人的關心和幫助。他們會使大家喜歡自己，能夠營造出良好的社會人際關係。

小心翼翼地偷著笑的人，他們大多是內向型的人，性格中傳統、保守的成分佔了很多，而與此同時，他們在為人處世時又會顯得有些靦腆，但是他們對他人的要求往往很高，如果達不到要求，常常會影響到自己的心情，不過他們和朋友卻是可以患難與共的。

看到別人笑，自己就會隨之笑起來，這樣的人多是樂觀而又開朗的，情緒化比較強，而且富有一定的同情心。他們對生活的態度是很積極的。

笑的時候用雙手遮住嘴巴，表明這是一個相當害羞的人，他們的性格大多比較內向，而且很溫柔。但是他們一般不會輕易地向他人吐露自己內心的真實想法，包括親朋好友。

開懷大笑，笑聲非常爽朗的人，多是坦率、真誠而又熱情的。他們是行動派的人，一件事情決定要做，馬上就會付諸行動，非常果斷和迅速，絕對不會拖泥帶水。這一類型的人，雖然表面上看起來很堅強，但他們的內心在一定程度上卻是極其脆弱的。笑起來斷斷續續，笑聲讓人聽起來很不舒服的人，其性情大都是比較冷淡和漠然的。他們比較現實和實際，自己輕易地不會付出甚麼。他們的觀

察力在很多時候是相當敏銳的，能觀察到他人心裡在想些甚麼，然後投其所好，待機行事。

笑出眼淚來這是由於笑的幅度太大的原因所致，經常出現這種情況的人，他們的感情多是相當豐富的，具有愛心和同情心，生活態度是積極樂觀和向上的。他們有一定的進取心和取勝慾望。他們可以幫助別人，並適當地犧牲一些自我利益，但卻並不求回報。

笑聲尖銳刺耳的人，其多具有一定的冒險精神，且精力比較充沛。他們的感情比較細膩和豐富，生活態度積極樂觀，為人比較忠誠和可靠。

只是微笑，但並不發出聲音，這多是內向而且感性的人，他們的性情比較低沉和抑鬱，情緒化比較強，而且極易受他人的感染。他們很有一些浪漫主義傾向，並且會一直尋找一些可以製造浪漫的機會，為此可能會作出一定的犧牲。他們的性情比較溫柔、親切，能夠給人一種很舒服的感覺，所以與人相處起來會顯得比較容易。

笑起來聲音柔和而又平淡，這樣的人性格多較沉著和穩重，在大是大非面前多能夠保持頭腦的清醒和冷靜。他們比較明事理，凡事能夠多站在他人的立場上為他人考慮，善於化解矛盾和糾紛。

笑起來發出“吃吃”的聲音的人，多是能夠嚴格要求自己的。他們的想像力比較豐富，創造性也很強，常常會有一些驚人的舉動。而且他們很有幽默感，這是聰明和智慧的一種自然流露。

在不同的場合，發出不同的笑聲，這樣的人多是比較現實的，而且隨機應變和適應能力比較強。

察力在很多時候是相當敏銳的，能觀察到他人心裡在想些甚麼，然後投其所好，待機行事。

笑出眼淚來這是由於笑的幅度太大的原因所致，經常出現這種情況的人，他們的感情多是相當豐富的，具有愛心和同情心，生活態度是積極樂觀和向上的。他們有一定的進取心和取勝慾望。他們可以幫助別人，並適當地犧牲一些自我利益，但卻並不求回報。

笑聲尖銳刺耳的人，其多具有一定的冒險精神，且精力比較充沛。他們的感情比較細膩和豐富，生活態度積極樂觀，為人比較忠誠和可靠。

只是微笑，但並不發出聲音，這多是內向而且感性的人，他們的性情比較低沉和抑鬱，情緒化比較強，而且極易受他人的感染。他們很有一些浪漫主義傾向，並且會一直尋找一些可以製造浪漫的機會，為此可能會作出一定的犧牲。他們的性情比較溫柔、親切，能夠給人一種很舒服的感覺，所以與人相處起來會顯得比較容易。

笑起來聲音柔和而又平淡，這樣的人性格多較沉著和穩重，在大是大非面前多能夠保持頭腦的清醒和冷靜。他們比較明事理，凡事能夠多站在他人的立場上為他人考慮，善於化解矛盾和糾紛。

笑起來發出“吃吃”的聲音的人，多是能夠嚴格要求自己的。他們的想像力比較豐富，創造性也很強，常常會有一些驚人的舉動。而且他們很有幽默感，這是聰明和智慧的一種自然流露。

在不同的場合，發出不同的笑聲，這樣的人多是比較現實的，而且隨機應變和適應能力比較強。