

目錄

序

- 5 序一：好女人——張艾嘉
- 6 序二：美在小角落——鄧小宇
- 7 序三：是一條大河——黃仁達
- 8 序四：甚麼是現代俠女？請看劉天蘭！——蕭芳芳
- 9 自序

講天堂

- 12 鬆緊中環
- 13 他調跑馬地
- 14 周日蘭桂香
- 15 太多太快
- 16 苦命
- 17 茶玉子
- 18 劉姑娘茶葉蛋秘方
- 19 平安是福
- 20 點解咁肉酸
- 21 渴望和平
- 22 天旋地轉的清醒
- 23 好不好過還需過
- 24 鏡頭
- 25 嫁女餅之外的心思
- 26 這隻牙不假
- 27 漏底
- 28 我姓沙
- 29 茁壯行動
- 30 1:99音樂會
- 31 力的表現

- 32 義工回魂記
- 33 行這一次的街
- 34 真氣
- 35 聽到的生活
- 36 知得太少
- 37 數還數
- 38 不敢冒犯
- 39 送瘟神
- 40 花落誰家
- 41 保存
- 42 本來
- 43 我的雞手鴨腳
- 44 早春二月的牢騷
- 45 還看軟硬
- 46 龍潭
- 47 腳趾
- 48 抓子
- 49 捕夢者
- 50 搖得出的浪漫
- 51 整合歸位
- 52 好聚好散

講人物

- 54 多謝芳芳
- 55 Uncle Roy
- 56 如此梁兄
- 57 Mr. Connery
- 58 底子厚的Adrian Brody

- 59 陶喆的質感
- 60 高人荷西
- 61 超級無敵
- 62 出色男孩
- 63 抵到爛的羅大佑
- 64 丹尼
- 65 迷人
- 66 這個女人
- 67 白髮姊妹淘
- 68 年齡真的不是個問題
- 69 梁山好漢
- 70 美麗是罪
- 71 滴嗒滴嗒
- 72 滴嗒緣
- 73 英年早逝
- 74 橫死搵死
- 75 鳳凰造型
- 76 辦公室娘子軍
- 77 不捨得
- 78 繼續燃燒
- 79 公子別矣
- 80 水仙子
- 81 漫長漫長路間
- 82 Dear Anita (一)
- 83 Dear Anita (二)
- 84 蝶舞悠然
- 85 美麗駐足

講母女

- 88 彼此十七
- 89 滴滴金
- 90 大學Good Time
- 91 東風
- 92 桂圓
- 93 一朵花
- 94 媽，我睡了
- 95 從今佳節
- 96 婆婆蛋
- 97 分飾
- 98 媽媽喊我
- 99 一條大河
- 100 高低手
- 101 吹口叮
- 102 大步檻過
- 103 拿不走的回憶

講孩子

- 106 振翅之前
- 107 見微知著
- 108 面對
- 109 大海航行靠舵手
- 110 請繼續咆哮
- 111 好談
- 112 世界格格
- 113 勾手指
- 114 有關乎？
- 115 名門真章

- 116 無陰公
- 117 性侵犯後遺

講瞎拼

- 120 石頭緣
- 121 震撼粉紅
- 122 女人玩具
- 123 往臉上貼金
- 124 三分鐘快樂
- 125 花風流
- 126 杯中花園
- 127 謙虛的刺繡
- 128 香雲紗
- 129 扮靚可免疫
- 130 中式迷情
- 131 搵番條頸

- 143 四合院辦公室
- 144 交關好李相
- 145 上海煙花
- 146 驚見白拖鞋
- 147 如今百樂門
- 148 董家渡
- 149 給她一點時間
- 150 指縫青春
- 151 漫步不再
- 152 應急英語
- 154 如此英格麗細
- 156 牛井一點飯
- 157 東京洞天
- 158 滬港口打的

講足跡

- 134 記憶小徑
- 135 大片天
- 136 傍晚的選擇
- 137 獅子王
- 138 法國眼光
- 139 古堡一夜
- 140 蒙地卡羅魅力
- 141 莊間
- 142 冷熱

水滸女子講閒話

一百零八條好漢中僅有三數女子，跟漢子一樣，她們每天也得三頭六臂十八般武藝地應付十二個時辰帶來的一切，行走江湖幹活的水滸女子，和現代女性其實沒啥子兩樣。

幸好，江湖以外，還有不打不殺的空間，現代水滸女子類的人物如在下，尚能保存一顆小小的閒心，用自家的方法感受生活。

一篇五百字，百多篇加起來竟近七萬字，紀錄了過去三年生活中的忙與閒、生與死、喜與悲，雖不致顯山露水地和盤，倒也捕捉了許多太有感覺的片段。

謝謝好友龍景昌，是他五年前讓我開始了在《明周》的〈講閒話〉專欄，間接使我存下了這些日子的生活檔案；謝謝賜序的四位老朋友蕭芳芳、張艾嘉、鄧小宇及黃仁達，這些面不常見但波長接近的好友是生活中的至寶；謝謝星島出版編輯部的新知，幸會幸會，多謝支持；還有，正在揭這本小書的闕下，多謝光顧！

劉天蘭