



▶ 上海外灘萬國建築示意圖



★ 6. 浦東發展銀行大廈——建於1927年，位於中山東一路10-12號，由英國公和洋行設計。

原為英商匯豐銀行在上海設的分行。1874年於外灘現址建屋。原樓三層，磚木結構，1921年拆除舊屋建新樓，即現有大樓。大樓主體鋼筋混凝土結構，中部又高出兩層，冠以鋼結構穹頂，大樓平面近方形。正門入口內，相當頂部穹頂之位置處，有一圓



店，樓高4層，鋼筋混凝土結構。立面為完全對稱的有明顯的橫向三段式劃分。兩側頂部有主穹窿。整個外觀呈法國文藝復興式風格，僅入口及頂部還有巴洛克式裝飾。



★ 8. 東風飯店——建於1911年，位於中山東一路2號，由馬海洋行設計。原為上海總會會址，1861年在滬英商聯合創辦，1864年於現址建3層磚木結構會所。現大樓是拆除舊屋後重建，為上海最早的鋼筋混凝土建築物之一。

形進廳，進廳再內即為營業大廳。

大樓外立面處理為嚴謹的新古典主義手法。全樓橫向五段劃分，中部有貫穿2、3、4層的仿古羅馬科林斯式雙柱。橫向劃分亦按古羅馬柱式比例。頂部穹頂使人聯想起古羅馬的萬神廟。外牆面石砌，入口處原有銅獅一對，現已不存。營業廳內有拱形玻璃天棚和整根意大利大理石雕琢的愛奧尼式柱廊。大樓建成時，英國人曾認為「從蘇伊士運河到白令海峽的一座最講究的建築」。該建築於50年代後至90年代中為上海市政府辦公樓。

大樓連塔樓在內共5層。底層入口處有兩對塔司干式柱，二、三層中部五間有貫通兩層的仿愛奧尼式列柱。總體屬新古典主義式，但窗上的楣飾，牆面上的紋飾和塔樓的式樣等具有巴洛克特徵，外牆除柱、勒腳為石材外，均為水刷石牆面。進廳內有大理石階梯直達第2層大廳，室內裝修據云為當時就職於馬海洋行的日本入下田菊太郎所設計。底層南側酒吧間內有當時據稱是世界少有的最長（約110英尺）的酒吧櫃。

★ 7. 泰國盤谷銀行——建於1906年，位於中山東一路7號，由英國通和洋行設計。

原為外商大北電報公司辦公樓。20年代改為中國通商銀行的新辦公大樓。底層大廳及二層部分為長江飯



陳毅廣場 J16

中山東一路外灘和南京東路交匯處

十里南京路起點的陳毅廣場上，新中國第一任上海市市長陳毅的塑像昂然矗立，陳毅塑像坐北朝南，用青銅澆鑄，高5.6米。底座用紅色磨光花崗石砌成，高3.5米。

在塑像南面，有現代化噴水池，水柱伴隨池底彩色光源時高時低與周末的廣場音樂會，形成一道瑰麗的夜景。



外白渡橋 H16

東大名路和黃浦路交匯處

公交線路20、22、37、65、135、145、55、61等

橫跨蘇州河兩岸的外白渡橋是上海久負盛名的橋樑，被視為上海的象徵之一。

該橋原為木結構，建於1855年。橋於1907年改建成為全新的鋼鐵結構下承式橋樑，橋有二孔，共長106.7米，車行道寬11.2米，兩側人行道各寬3.6米，載重為20噸。外白渡橋曾是上海最優秀和雄偉的鐵橋，直到今天，它依然是上海城市的標誌性建築之一。



外灘觀光隧道J16

外灘觀光隧道位於南京東路外灘和浦東東方明珠塔之間，全長646.70米，是中國第一條越江人行隧道。觀光隧道將交通與旅遊功能融為一體，隧道採用國際最先進SK系統，整個過江時間約2.5-5分鐘。外灘觀光隧道的建成不僅使其本身成為大上海的旅遊新景點，而且由於其所處的優越地理位置而成為上海都市旅遊圈一道連接浦江兩岸美景的彩虹。

🕒 9:30

🕒 19:30（週一至週五） 20:30（固定節假日）

👤 單程20 / 人、雙程30 / 人

☎ 021-58886000

🏠 浦東：濱江大道2789號

浦西：中山東一路外灘300號

🚇 地鐵二號線，公交線路788、794

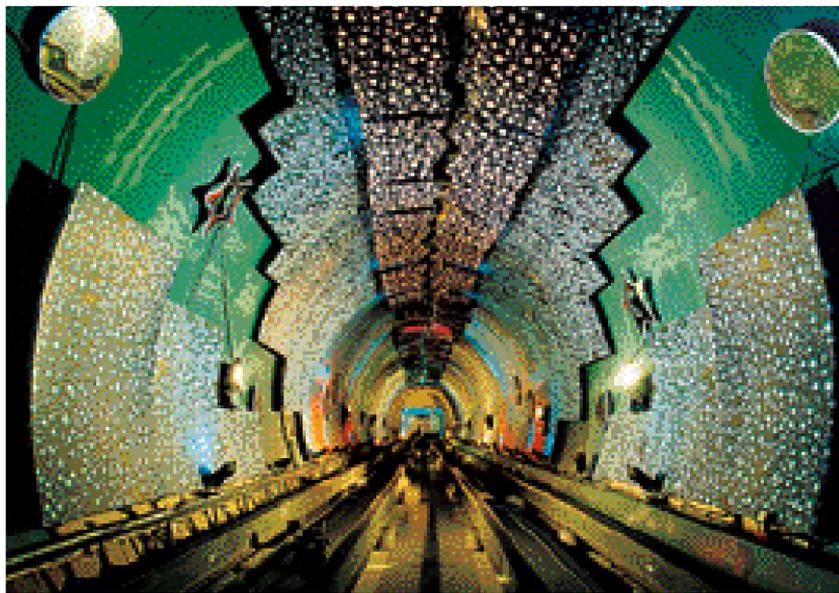
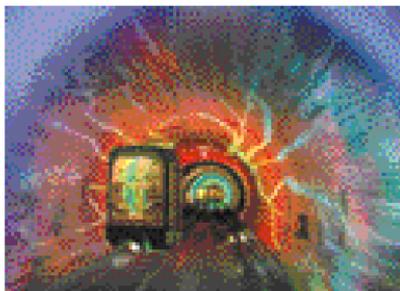
🕒 約5分鐘

★ 隧道內壁由高科技技術營造的各種奇異色彩變換不停，黃色海星、粉色的花朵、形狀各異的幾何圖案、各種



充滿生機的地球生物等，讓人充滿遐思。

★ 無人駕駛的環保型車廂，視野開闊的全透明車廂，6聲道高保真的音響系統與眼前的景觀變換相結合，使人產生一種身臨其境的震撼。



豫園 K16

豫園是著名的江南古典園林，曾被譽為「奇秀甲於東南」，並列為全國重點文物保護單位。豫園始建於明嘉靖年間，由明代四川布政史潘允端所建，至今已有400多年的歷史。解放後政府對豫園進行了大規模的修繕，1961年起正式對外開放。豫園主要景區有城市山林，華林秀谷，點春勝蹟，水石佳境，寰中大快，園中園（內園）等。

9:00

17:00

25元

021-63260830

安仁街132號

公交線路64、24、11、926等

約60分鐘



★城市山林位於園區西部，有三穗堂、捲雨樓、大假山、翠秀堂等景點。三穗堂前身為樂壽堂，取長生快樂的意思。廳堂的屋頂上的雕像是三國故事中的人物：張飛、關羽。兩端



飾有龍，是權威和吉祥的象徵。從捲雨樓上眺望大假山和池水，可以看到亭亭玉立的佳荷和碧水游魚。在春雨瀟瀟之日，大假山煙霧瀰漫，恍若仙境，充滿詩情畫意。大假山是豫園的精華。是明代的遺物，由疊石名家張南陽親自設計建造。

★華林秀谷有魚樂榭、復廊、亦舫、

