要改變逐字閱讀的習慣

我們平時閱讀，是逐行逐字地從左到右或從上到下地看過去。由於方法不對，使眼睛的功能從到很大的束縛，這種速度和平常說話的速度相差無幾，而且從印有紙上獲得完整的意義，要比聽話困難得多。

逐字閱讀的習慣，大概是從傳的。古人讀書要求心到，眼到，手到，口到；古文要求字字吟論，句句說註，乃至背誦。幼童的啟蒙教育，也都是從朗讀決論書識字的。這種現象代代相傳，大多數人自然就養成了逐字閱讀的習慣。

在學習快速閱讀的時候，這種「接豆式」的閱讀方式必須改變。事實上，我們一眼能看清的遠不止是一個點，而是一個面。當我們看一張熟悉的臉，只需一瞥，就能認出是誰，走進公園，立即就能分辨出花、草、樹、木、亭、台、樓、閣。就像照相機可以在瞬十分之一秒，甚至幾百分之一秒中將景物一絲不漏地攝入錄頭一樣，人眼完全可以在極短的時間內將視行、十幾行以至整頁的文字輸入腦海。

其實，每個人都有速讀的體會和經驗。不妨將視線投向身邊的報紙，即可證明在一瞥之下，也能看到易舉地看到三五個字，甚至更多。那麼，為甚麼要堅守成規地限定自己逐字閱讀呢？

人在閱讀時，眼睛只能處於兩種狀態：即固定狀態和移動狀態。眼睛只有處於固定狀態時才能感知文章的內容。人眼一天所固定的次數可達十萬次。讀者在看書時，眼睛每小時停留在書本上的時間約為57分鐘。

預讀的作用

外出旅遊最好先翻看旅遊指南，以了解名勝古蹟所在地，以後不至於迷路。同樣，預讀在於先抓住一本書或一篇文章的重點，以便在正式閱讀之前，對全文有個整體的概念，了解作者的意圖、弄清作者想解決的問題，了解文中的人物、時間、地點、體裁、主要事件和情節。

快速地把全書翻閱一下，相簿地沙灘一下這份材料，可以了解全書的大意，包括字數、頁數及各章節，重新評估自己在本書主題上原有的知識和對作者的認識，熟悉全書的重要人物、地名、常用術語及資料範圍，留心一下插圖及引用的重要數據。

請注意封面、封底、記住書名、作者、頁數、出版日期等。看清第一章以前的資料。如序文、前言、作者的話、目錄、經過性段落及參考資料。注意其他對閱讀有幫助的資料。如所有章節標題及附錄，列出條目的材料、圖片和表格。

預讀正文時可採用重點速讀的辦法。每一章節先看它的開始兩大段，接下來看每段的第一句話，最後看末尾兩大段。預讀論文報告時要注意結論及每段頭尾數句的重點句。如果是英文條件，則必須看清倒數第二段。

預讀對於進行大綱細文字，以及又長又深奧的材料很有幫助。如對冗長的雜誌、報刊文章，商業報導和寫實報導這之類進行預讀，其作用就特別顯著。它雖然不能給你每一個細節，不過能即有你的時間，可以使你比一般人

少用十分之九的時間，而獲得將近一半的資訊，使你能發現那些你不想看或者不必看的部分和內容。

預讀的作用在於明瞭全書的概念，而不是要立即看懂書中的難點。只要知道大致上是怎麼一回事就可以了。因此，通常速度是較快的。例如，一個學生也許只要三分鐘就可以把一篇20頁的文章的大意概括出來，因為他只要掌握有關文章整體的概要。

掌握關鍵字句

掌握關鍵字句能了解整體大意，這也是速讀的訣竅。所謂關鍵字句就是對表達文章大意起決定作用的字句。如在目語的文章中，有許多關鍵字就是漢字，只要讀漢字，就可掌握文章的大致內容。在漢語中，重要的名詞或動詞往往是關鍵的字詞。看到一兩個字詞，有時整句話的含意就能猜出個大概。例如，看到「恨得咬」就可知道下面是「牙切齒」；出現「狗嘴裡」，下面就很可能是「吐不出象牙來」等。

閱讀時，使眼睛很快地在每行字上掃過，只要注意幾個關鍵的字詞。雖然每個人所注意的關鍵字詞不一樣，但每人所領會的原文意思非常接近。掌握關鍵字詞對於從快閱讀物，如流行雜誌、報紙的娛樂體育欄中了解大致情況是很好辦法。它能比作用一般方法看它們所用的時間少一半。此外，它還是復習以前看過的資料的絕好辦法。

關鍵的句子也體現了文章的基本內容和思想。你首先應該閱讀文章的開頭兩段，以了解全文的大意，背景以及作者的文體風格和語氣。這有助於獲得文章的整體。在後面的段落，你便唯讀關鍵句子，等取抓住段落大意，然後用眼睛相繼地掃視全段，挑出一兩個重要的詞、片語或數字。大意總常包含在各段開頭的第一句中，有時大意也可能在一段的中間或者結尾處。結尾的幾段因為經常含有總結性的內容，且關鍵句子較多，恐怕要讀得更充分些。