

Оформление и художественная редакция  
П.А. Дружинина



### Предисловие.

В предлагаемой книге мы печатаем сто тридцать одно письмо русских писателей князю Александру Борисовичу Куракину (1752—1818), подлинники которых сохраняются в княжеском архиве; все они публикуются впервые и представляют значительный историко-литературный интерес. Письма эти представлены в двадцати двух разделах, каждый из которых посвящен отдельному писателю — И. И. Богдановичу, Г. Р. Державину, Д. И. Фонвизину, М. М. Хераскову и другим. В границах каждого раздела письма размещены в хронологическом порядке. Ответные письма самого князя, если они имеются среди его бумаг, публикуются по отпускам и помещены между письмами согласно хронологии. В качестве приложений отдельными разделами являются семь неизвестных ранее произведений русских поэтов, рукописи которых находились между бумагами князя.

Кроме публикации писем и стихотворений мы включили в настоящее издание еще три текста. Первый — это биография князя А. Б. Куракина. Второй, помещенный вслед за биографией князя, посвящен судьбе княже-куракинского архива. Третий наш текст, озаглавленный «Князь А. Б. Куракин — переводчик Фонвизина», первоначально предполагалось уместить во введении к разделу с письмами Д. И. Фонвизина, но в виду значительного объема мы решили напечатать его отдельно после приложений. В конце книги мы печата-

ем составленную нами роспись переписки князя А. Б. Куракина, хранящейся в ОПИ ГИМ.

Теперь коснемся археографических принципов издания: письма печатаются по подлинникам, хранящимся среди бумаг князя, архивная локализация оговаривается в примечаниях. Орфография и пунктуация рукописей сохраняется, кроме нескольких особо оговоренных случаев, когда мы вынуждены были приводить пунктуацию некоторых писем к удобочитаемой; также мы по необходимости заменяли строчную букву на прописную, если речь идет о написанных со строчной именах, фамилиях, топонимах и гидронимах. Буквы старой орфографии переменены на современные. Если письмо написано на французском языке, то публикуется и оригинальный текст, и перевод. В угловых скобках раскрыты допущенные авторами сокращения, или же помещены необходимые примечания (они помечены П. Д.); так же восклицательным знаком в угловых скобках мы помечаем слова, написанные авторами с явными ошибками. Примечания помещены вслед за каждым письмом, поскольку это кажется нам наиболее удобным для читателя. Не стоит думать, что среди куракинских бумаг более не осталось неизданных писем писателей; часть их мы сознательно не публикуем в этой книге — например, Ю. А. Нелединского-Мелецкого, князя П. Б. Козловского, О. П. Козодавлева, Н. Н. Бантыша-Каменского и других. О причинах этого распространяться не считаем нужным.

За помощь в написании этой книги спешу выразить чувствительную благодарность А. Л. Соболеву, взявшему на себя работу редактора, Е. В. Дружининой, Т. А. Лаптевой, а также всем сотрудникам ОПИ ГИМ, долгое время терпевшим автора этих строк.



## Князь А.Б. Куракин. Опыт Биографии.

