



ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ КАЗАНСКОГО КАФЕДРАЛЬНОГО СОБОРА. ИЗДАЕТСЯ ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ МИТРОПОЛИТА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО И ЛАДОЖСКОГО ВАРСОНОФИЯ

Слово Святейшего Патриарха Кирилла

в день памяти свв. апостолов Петра и Павла в Петропавловском соборе Санкт-Петербурга

Ваши Высокопреосвященства и Преосвященства! Дорогие отцы, братья и сестры!

Всех вас сердечно поздравляю с праздником святых первоверховных апостолов Петра и Павла. С совершенно особенным чувством вспоминаешь эти имена здесь, в историческом кафедральном соборе Северной столицы.

Удивительным образом имя апостола Петра было усвоено государю императору Петру I. И город назван в честь Петра, но не императора. Название города – Санкт-Петербург, город святого Петра. И это не случайно, потому что результатом миссии святых первоверховных апостолов Петра и Павла стало изменение жизни всего человеческого рода. Трудно себе представить, чтобы еще кто-то из рожденных на земле мог произвести такое движение умов и сердец, которое перевернуло ход человеческой истории и изменило человеческую цивилизацию.

Мы знаем, что именно апостолы, посланники, несли людям слово Самого Христа Спасителя. Это было не человеческое слово. Если бы они просто возвещали очередную человеческую мудрость, некий философский взгляд на жизнь, то их имена остались бы там, глубоко в истории, в лучшем случае – наравне с великими философами древности. А может быть, эти имена уже давно забылись бы. Но их имена мы не только помним сегодня – мы их прославляем. И не только здесь, в этом месте, – по всему лицу земли.

Почему так? А потому, что Своим ближайшим ученикам, апостолам, Господь сообщил знания, в которых содержится вся полнота, необходимая для человеческого спасения, то есть для такого устройства человеческой жизни, которое здесь, на земле, способно приблизить людей к самому высокому идеалу и одарить их самыми высокими и светлыми чувствами. Но этого мало. Эти Божественные слова, переданные апостолами всему миру, способны открыть перед нами врата блаженной вечности. А что значит «блаженной»? Это значит – счастливой вечности. Они способны таким образом сформировать наш ум, наши души и чувства, что и после смерти мы будем



12 июля 2015 года, в праздник свв. первоверховных апостолов Петра и Павла, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил Божественную литургию в соборе во имя первоверховных апостолов в Петропавловской крепости Санкт-Петербурга. По окончании литургии Святейший Владыка обратился к участникам богослужения с Первосвятительским словом

иметь возможность обладать полнотой жизни, радостью, любовью и миром.

Апостолы шли до самых пределов земли, насколько хватало их физических и духовных сил, сталкивались с трудностями, гонениями, проповедовали Слово Божие, но, конечно, за свою короткую человеческую жизнь они не могли обратиться ко Христу множество народов. И это сделали их преемники – епископы, вместе со всей Церковью, с общиной верующих, которая была собрана в лице апостолов вокруг Христа Спасителя, но которая после Его Вознесения на небо осталась в этом физическом

мире и умножалась действительно до края земли.

Удивительным образом именно на апостольских словах, на вере христианской возникла самая мощная за всю человеческую историю культура и цивилизация. Мы ее называем христианской культурой и цивилизацией. Она легла в основу развития науки, искусства, просвещения. Она помогла людям настолько усовершенствовать свои знания, что мир оказался до неузнаваемости изменен.

И насколько же печально, что сегодня в тех странах, на историю которых более всего повлияла апо-

стольская проповедь, которые более других стяжали блага христианской культуры, сегодня христианство перестает восприниматься как основополагающая духовная и культурная сила, и ее перечисляют сегодня наравне с другими, но не для того, чтобы подчеркнуть значимость других, а чтобы умалить значение христианства. Мы являемся свидетелями таких действий, такого мышления, которые свидетельствуют о полном разрыве с христианскими истоками европейской жизни. И возникает вопрос: а сможет ли эта европейская дехристианизированная цивилизация продолжить свое историческое развитие? И у многих возникают большие сомнения по этому поводу.

Само название нашего города – Санкт-Петербург – указывает на эти христианские корни. Столица названа в честь святого Петра. Это свидетельствует о том, что наша культура, наша жизнь была основана и развивалась на этом краеугольном камне христианства. И мы должны помнить, в том числе и здесь, в Северной столице, что в основе нашей национальной жизни не что иное, а именно христианство, вера православная. Мы – жители города святого Петра. И хотя Петербург по многим причинам был всегда подвержен разным влияниям извне – это город трех революций, город трагического перелома нашей национальной жизни, – но, может быть, нынешнее поколение, осознав, что истоком нашего национального бытия является вера христианская, будет крепко держаться этой веры и именно на вере строить свое понимание мира, человека, окружающей нас среды, строить человеческие межличностные отношения. И дай Бог, чтобы град святого Петра никогда, ни под какими влияниями и обстоятельствами не потерял своего духовного потенциала, укорененного в апостольской традиции.

Этого я от всего сердца желаю жителям города Санкт-Петербурга с амвона исторического Петропавловского кафедрального собора. Пусть благословение Божие пребывает над Северной столицей и над всей нашей Родиной. Аминь.



Всенощное бдение в канун праздника Рождества Иоанна Предтечи. Казанский собор. 6 июля 2015 года



Визит Святейшего Патриарха Кирилла в СПб. Посещение Свято-Троицкой Александро-Невской лавры. 8 июля 2015 года



Встреча Святейшего Патриарха Кирилла с делегациями Поместных Православных Церквей. Москва. 27 июля 2015 года

На IV Межрегиональном фестивале славянского искусства «Русское поле» в Царицыно. Москва. 26 июля 2015 года



Божественная литургия в Храме Христа Спасителя. Москва. 28 июля 2015 года



Петропавловский собор. Санкт-Петербург. 12 июля 2015 года

Председатель совета директоров публичного акционерного общества «Аврора» В. Н. Жимиров передал Святейшему Патриарху Кириллу для Санкт-Петербургской митрополии ковчег с частицей мощей святого апостола Андрея Первозванного (мощи апостола Андрея – фрагмент десницы – были переданы Русской Православной Церкви католической епархией города Новара, Италия). Святейший Патриарх Кирилл поблагодарил Вадима Николаевича Жиминова и наградил его юбилейной медалью св. равноап. кн. Владимира. По благословению Его Святейшества святыня хранится в Казанском соборе Санкт-Петербурга, рядом с ковчегом с частицами мощей родителей Пресвятой Богородицы святых праведных Иоакима и Анны и частицей пояса Пресвятой Богородицы.



Казанский кафедральный собор. Санкт-Петербург



Праздник Казанской иконы Божией Матери. СПб. Казанский кафедральный собор. 21 июля 2015 года



Летняя сессия Священного Синода РПЦ. Храм Святых Отцов семи Вселенских Соборов в историческом здании Синода в СПб. 13 июля 2015 года



На фасадах Казанского кафедрального собора с мая 2015 года идут реставрационные работы

Торжества, посвященные 1000-летию преставления РАВНОАПОСТОЛЬНОГО КНЯЗЯ ВЛАДИМИРА

В канун Дня Крещения Руси и празднования 1000-летия преставления святого равноапостольного князя Владимира Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл обратился с посланием к Президентам России и Украины. В дни, когда Церковь особо чтит память «Крестителя Святой Руси, заложившего основы духовного единства русского и украинского народов, научившего нас христианской любви и прощению», Святейший Патриарх «с болью в сердце от имени всей Русской Православной Церкви» просит Президентом России и Украины «употребить все усилия для прекращения кровопролития».

В воскресенье, 26 июля 2015 года, Святейший Патриарх освятил только что восстановленный храм св. равноапостольного кн. Владимира в знаменитом Епархиальном доме Москвы и совершил Божественную литургию в новоосвященном храме. Дом был построен по благословению митрополита Московского и Коломенского Владимира (Богоявленского) в 1901-1902 годах. В августе 1917 года в Епархиальном доме начал работу Поместный Собор Русской Православной Церкви. Работа Собора проходила в условиях большевистских гонений. 25 февраля 1918 года в Киеве был зверски убит почетный председатель Собора и создатель Епархиального дома митрополит Киевский и Галицкий Владимир (Богоявленский). В дальнейшем пострадали и приняли мученическую смерть многие члены Собора, около 50 из них уже причислены к лику святых как новомученики. В июне 1922 года Епархиальный дом был закрыт. Музейные коллекции и библиотеки были разграблены, убранство Князь-Владимирского храма уничтожено. Благодаря попечению Его Святейшества проект реставрации главного здания Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета в Лиховом переулке – бывшего Епархиального дома в настоящее время успешно реализуется в составе Президентской программы по празднованию 1000-летия преставления святого князя Владимира.

После освящения храма в честь св. князя в центре Москвы Предстоятель Русской Церкви обратился к верующим с проповедью, в которой, в частности, указал главные факторы разделения украинского народа – это агрессия против духовного наследия князя Владимира и национализм. Россия является духовной наследницей исторической Руси и обладает всеми признаками уникальной цивилизации. Ценность любой цивилизации – в том, что она несет человечеству. «Церковь, – сказал Святейший Патриарх Кирилл, – есть община примирения и исцеления человеческих душ, и потому единство Церкви есть величайшая ценность. Что было бы, если бы на протяжении тысячи лет наша Церковь не сохраняла единства, – за



исключением отдельных опасных, но преходящих исторических эпизодов? Не было бы сегодня России, Украины, Белоруссии в том виде, в каком они сегодня существуют.

Но мы знаем, какая колоссальная опасность нависла над Украиной – исторической сердцевиной Святой Руси. И опять-таки, что пущено в ход в качестве инструмента разрушения народной жизни? Разделение Церкви. Одному из этих разделений более 400 лет, и оно всегда было направлено на разделение народа. И когда сегодня говорят, что кто-то со стороны разрушил единство украинского народа, мы отвечаем: «Помолчите! 400 лет работали на то, чтобы разделить наш народ на Украине!» И это страшнее всякого вторжения, потому что это агрессия изнутри. Именно к этой агрессии примкнули несчастные заблудившиеся люди, помраченные национализмом и учинившие раскол. Но мы верим: как во времена князя Владимира Церковь своим единством обеспечила просвещение огромных людских масс, всего нашего народа, как Церковь своим единством сохраняла единство людей, принадлежавших к разным племенам и народностям, так и сегодня Единая Святая Соборная и Апостольская Церковь, осуществляющая свидетельство и служение от имени Господа своему народу, будет содействовать исцелению всех его ран и болезней».

В этот же воскресный день Святейший Патриарх Кирилл принял участие в IV Межрегиональном фестивале славянского искусства «Русское поле», организованном на территории дворцово-паркового ансамбля «Царицыно» в Москве. В Царицыно Предстоятель РПЦ в присутствии мэра города Москвы С. С. Собянина, почетных гостей из числа иерархов РПЦ и представителей делегаций Поместных Церквей, прибывших в российскую столицу для участия в торжествах, освятил новосооруженный деревянный обыденный храм в честь равноапостольного князя Владимира. От Крестителя Руси ведется традиция

русского храмового зодчества, в том числе «обыденных» храмов, возмудившихся всем миром: в честь чудесного спасения князя и его дружины от печенегов «об един день» по обету была построена Десятинная церковь в Киеве. Обыденный храм, созданный в Царицыно по образцу Троицкой церкви, построенной более 10 лет назад в Антарктиде, будет передан г. Севастополю, где в древнем Херсонесе, на территории современного Севастополя, князь Владимир принял крещение. После осмотра тематических площадок фестиваля состоялась церемония открытия IV Межрегионального фестиваля славянского искусства «Русское поле». Святейший Патриарх Кирилл и С. С. Собянин обратились к участникам и организаторам фестиваля с приветствиями.

27 июля 2015 года Президент Российской Федерации В. В. Путин посетил отреставрированный храм святого равноапостольного великого князя Владимира в Московском епархиальном доме. В верхнем храме в честь святого равноапостольного князя Владимира к Президенту В.В. Путину обратился Святейший Патриарх Кирилл, который, в частности, сказал: «Завтра Вы будете праздновать свой день Ангела. Позвольте мне сердечно Вас поздравить, и я хотел бы вручить Вам этот образ святого равноапостольного князя Владимира, Крестителя Руси, того государя, который централизовал наше Отечество, преодолел феодальную смуту и заложил основы мощного европейского государства – средневековой Руси. Пусть Господь помогает Вам в Ваших трудах на благо Отечества и на благо каждого человека, который живет на наших замечательных русских просторах. Дай Вам Бог доброго здравия и всецелой помощи», – сказал в заключение Президенту России Святейший Патриарх Кирилл.

В.В. Путин отметил значение Московского епархиального дома для истории и культуры России, поблаго-

дарил Патриарха за деятельное участие в его восстановлении и преподнес Его Святейшеству икону Божией Матери конца XIX века.

27 июля 2015 года состоялся торжественный прием от имени Святейшего Патриарха Кирилла в честь делегаций Поместных Православных Церквей, прибывших на торжества, посвященные 1000-летию преставления равноапостольного князя Владимира. Обращаясь к представителям Поместных Православных Церквей, Патриарх выразил надежду на то, что все они поддержат каноническое Православие на Украине. Святейший Патриарх охарактеризовал события в этой стране как «продолжение 400-летней агрессии против Православия». «Увы, фронт борьбы с Православием, наряду с униатами, составляют ныне и те православные, которых соблазнили националистическими идеями и ввергли в раскол. Но сохрани Бог, если когда-нибудь будет предпринята попытка легализовать его – тогда наступит конец единству Православия. Русская Церковь никогда не отступит в борьбе с агрессией, потому что от результатов этой борьбы зависит и благостояние всех Поместных Церквей», – заявил Святейший Владыка, с благодарностью отметив и принципиальную позицию по украинскому вопросу Патриарха Константинопольского Варфоломея.

«Если мы хотим быть сильными, мы должны быть вместе. А могучая православная Русь не оставит в беде другие православные страны и православные народы», – заверил собравшихся Святейший Патриарх Кирилл. «Верю, что грядущий Всеправославный Собор явит всему миру наше единство и нашу силу. Мы одна семья, у нас одна кровь – кровь Православия. И мы должны делать все для того, чтобы никакие силы внешние или внутренние не смогли помешать нам хранить единство, укреплять нашу веру, поддерживать друг друга духовно, морально, а если нужно – и материально. Тогда мы все вместе продолжим наше эсхатологическое паломничество навстречу Господу, с тем чтобы однажды сказать Ему: Маран-афа! Ей, гряди, Господи Иисусе!» – заключил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

28 июля 2015 года, в день памяти святого равноапостольного князя Владимира, Святейший Патриарх в сослужении сонма архиереев и духовенства Русской Православной Церкви, глав делегаций Поместных Православных Церквей, прибывших на торжества, возглавил служение Божественной литургии в кафедральном соборном Храме Христа Спасителя г. Москвы. После сугубой ектении Святейший Патриарх вознес молитву о мире на Украине. После чтения Евангелия Предстоятель Русской Церкви обратился к верующим со словами проповеди. Перед причастием было огла-

(Начало. Окончание на 5-й стр.)

(Окончание. Начало на 4-й стр.)

После литургии было совершено молебное пение святому равноапостольному великому князю Владимиру с особыми прошениями. В завершение Предстоятель Русской Православной Церкви вновь обратился к собравшимся: «Сегодня нами была совершена всеправославная молитва. Более того, с нами были все святые Вселенской Православной Церкви, потому что мы – Церковь земная, но рядом с нами – Церковь Небесная, Церковь, пребывающая в славе, Церковь, которая уже прошла через борьбу мира сего и которая сегодня и в вечности предстоит Богу. Именно поэтому молитва Церкви земной так сильна – потому что вместе с людьми, существами на земле, молятся и те, кто предстоит Богу. И верим, что наши смиренные молитвы, охватывающие все творение Божественное, – о мире и процветании наследия святого равноапостольного князя Владимира, о мире и процветании всех православных народов, о мире и справедливости на земле, – несомненно возносятся к Престолу Божию. Да хранит Господь творение Свое, да хранит Он Православную Церковь, пребывающую во многих странах, да хранит Он землю Русскую и нашу Церковь-исповедницу, сохранившую веру в своем народе на протяжении тысячелетия. Молитвами святого равноапостольного великого князя Владимира да благословит Господь наш исторический путь. Аминь».

28 июля 2015 года в Кремле состоялся торжественный прием от имени Президента России по случаю 1000-летия преставления святого равноапостольного князя Владимира. 28 июля 2015 года Блаженнейший митрополит Киевский и всея Украины Онуфрий совершил Божественную литургию в Успенском соборе Свято-Успенской Киево-Печерской лавры. Во время богослужения Блаженнейший владыка, обращаясь к пастве с проповедью, сказал: «Когда князь Владимир принес Закон Евангельский и вписал его не только на скрижалях своего сердца, но и на

28 июля, в праздник князя Владимира, братские народы России, Украины и Белоруссии отмечают по традиции памятную дату – День Крещения Руси. Одним из центров масштабного церковного празднования стал крымский город Севастополь, на территории которого, в древнем Херсонесе, великий Киевский князь Владимир в 988 году принял святое крещение. По благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла торжества на Крымской земле возглавил митрополит Астанайский и Казахстанский Александр, глава Митрополичьего округа Русской Православной Церкви в Республике Казахстан. В Севастополе состоялся крестный ход, на площади перед Свято-Владимирском собором в Херсонесе прошел всенародный молебен. В водах Чёрного моря прошло массовое крещение детей и взрослых.

По случаю празднования 1000-летия преставления равноапостольного князя Владимира в Киев 27-28 июля 2015 года были привезены 8 чудотворных икон Божией Матери: «Призри на смирение», «Песчанская», «Почаевская», «Касперовская», «Зимненская», «Ахтырская», «Троеручица-Бердянская» и «Святогорская» (чудотворным иконам Богородицы поклонились более 100 000 верующих).

28 июля 2015 года Блаженнейший митрополит Киевский и всея Украины Онуфрий совершил Божественную литургию в Успенском соборе Свято-Успенской Киево-Печерской лавры. Во время богослужения Блаженнейший владыка, обращаясь к пастве с проповедью, сказал: «Когда князь Владимир принес Закон Евангельский и вписал его не только на скрижалях своего сердца, но и на

скрижалях государственного закона, тогда люди начали жить по этому закону. Он стал правилом жизни не только для князя, но и для каждого гражданина. И как следствие, произошло невозможное: объединились те, кто враждовал веками друг против друга, примирились те, кто не имел мира между собой долгое время», – так была образовано большое единое государство, напомнил Предстоятель УПЦ. Выполнение святых законов ведет к святости, а греховные поступки вызывают страдания и муки, – отметил Блаженнейший Владыка и напомнил, что вознаграждение за выполнение заповедей Господних есть вечное блаженство – жизнь с Богом. В заключение Предстоятель УПЦ пожелал молитвенного заступничества св. князя Владимира, чтобы Господь дал разум всем, примирил враждующих и послал благословенный мир на украинскую землю.

28 июля 2015 года, в день 1000-летия преставления святого равноапостольного великого князя Владимира и День Крещения Руси, во всех храмах Белорусской Православной Церкви состоялись праздничные богослужения.

В этом году 28 июля колокольный звон прозвучал одновременно в 12.00 во многих городах России, Белоруссии и Украины. Участниками акции, которая носит название «Слава Тебе, Боже», стали тысячи православных приходов.

В честь праздника в Санкт-Петербурге проходит Фестиваль христианских искусств, посвященный 1000-летию преставления великого князя. 28 июля основные торжества в Северной столице прошли в Князь-Владимирском соборе, освященном во имя святого равноапостольного князя Владимира.



Концерт фестиваля «ПЕТРОВСКИЕ ДНИ»

В субботу, 11 июля, в Казанском соборе состоялся концерт в рамках I Открытого фестиваля-конкурса духовной музыки «ПЕТРОВСКИЕ ДНИ». Выступление в кафедральном соборе открыло программу хоровых исполнений церковной музыки в православных храмах Санкт-Петербурга

Концерт в Казанском соборе состоялся на следующий день после проведения открытого конкурса выступлений любительских и церковных хоровых коллективов в Государственной академической капелле. В конкурсе участвовало 17 коллективов из Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Томска, Глазова и Архангельска. 11 июля в Казанском соборе выступили лауреаты конкурса, исполнившие для прихожан и посетителей храма духовную музыку. В этот день хоровые коллективы побывали и в других храмах города: соборе Владимирской иконы Божией Матери, храме Феодоровской иконы Божией Матери и др.

Фестиваль-конкурс «Петровские дни» учрежден Санкт-Петербургской епархией по благословению митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Варсонофия при поддержке правительства города. Мероприятие организовано Духовно-просветительским центром Серафима Вырицкого и посвящено празднованию тысячелетия со дня преставления святого равноапостольного великого князя Владимира, которое Россия отмечает в этом году.

Фестиваль проходил в Петербурге три дня – с 10 по 12 июля 2015 года. Основными событиями программы

стали: конкурс церковных и любительских хоровых коллективов из разных городов России, концерты хоровой музыки в храмах, мастер-классы от известных хоровых дирижеров, а также творческие встречи с выдающимися деятелями культуры и искусства.

По словам представителей оргкомитета фестиваля, одна из главных задач «Петровских дней» – привлечь внимание к духовной музыке. Для участников встреча в Санкт-Петербурге – это большая возможность обмена опытом, так как именно плодотворное сотрудничество может стать прочным основанием для гармоничного развития музыкальных традиций.

Кульминацией фестиваля стало исполнение сводным хором участников Петровского канта в праздник святых первоверховных апостолов Петра и Павла, небесных покровителей Санкт-Петербурга. Это торжественное событие завершило гала-концерт фестиваля, состоявшийся в месте основания Санкт-Петербурга – на соборной площади Петропавловской крепости.

Подробную информацию о фестивале «Петровские дни» можно найти на сайте: <http://petersdays.spb.ru>

Информационная служба Казанского собора



Праздник Казанской иконы Божией Матери



В канун празднования явления Казанской иконы Божией Матери, 20 июля 2015 года, епископ Царскосельский Маркелл по благословению митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Варсонофия совершил всенощное бдение с литией в Казанском кафедральном соборе.

Перед всенощным бдением чудотворная Казанская икона Божией Матери была поставлена в центре собора. Настоятель собора протоиерей Павел Красноцветов в сослужении клира собора совершил малую вечерню с пением акафиста перед чудотворным образом.

За всенощным бдением Его Преосвященству сослужили настоятель собора протоиерей Павел Красноцветов, секретарь епархиального управления протоиерей Сергей Куксевич, настоятель храма святого благоверного великого князя Александра Невского в Роттердаме (Нидерланды) протоиерей Григорий Красноцветов, духовенство кафедрального собора.

В проповеди по окончании богослужения владыка Маркелл отметил, что история Казанской иконы Божией Матери значима для каждого из нас и для нашего Отечества: «Деве Марии отведена особая роль в истории мироздания. Однажды человек бросил вызов Богу, восстал против Него, и грех вошел в человеческую природу. Но Бог дал обетование о спасении. Прошло много-много лет, и началом, сосудом спасения, воплощением слова Божия стала Дева Мария. И Она по смирению сказала просто «да» от имени всего человечества».

Епископ Маркелл напомнил слова из евангельского чтения этого дня: «Отныне ублажатся все роды». И действительно, подчеркнул он, Деву Марию почитает весь мир.

«Три года апостолы слушали Иисуса Христа, но в самый тяжелый и опасный момент их не оказалось рядом, только Божия Матерь была с Ним и жены-мироносицы первыми

пришли к Нему. Так получается и в жизни: когда трудно, женщина подставляет мужчине свое плечо», – сказал владыка.

Он поздравил протоиерея Павла Красноцветова и матушку Лидию Ивановну с 60-летней годовщиной их свадьбы и преподнес им букет цветов.

«Ровно 60 лет назад вы приняли Таинство венчания и с тех пор храните верность друг другу. Преданность – это высшее достижение человеческого подвига: хранить верность Церкви, Отечеству, близкому человеку. Желая вам поддерживать и хранить то святое, что даровала вам Матерь Божия. Желая вам укрепляющей благодати Святого Духа», – сказал владыка.

Отец Павел поблагодарил его за теплое поздравление и, напомнив слова апостола Павла: «Поминайте наставников ваших, которые проповедовали вам спасительное слово Божие и заботятся о душах ваших и по смерти», сказал, что епископ благословляет, а священник является принятелем благословения.

В день празднования явления Казанской иконы Божией Матери, 21 июля 2015 года, Божественную литургию в Казанском кафедральном соборе по благословению митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Варсонофия совершил епископ Амурский и Чегдомынский Николай.

Его Высокопреосвященству сослужили настоятель Казанского кафедрального собора протоиерей Павел Красноцветов, настоятель храма святого благоверного великого князя Александра Невского в Роттердаме (Нидерланды) протоиерей Григорий Красноцветов, а также духовенство кафедрального собора.

После сугубой ектении епископ Николай вознес молитву о мире на Украине.

После заамвонной молитвы состоялся традиционный в этот день крестный ход с чудотворным образом Богородицы, по окончании которого было совершено славение перед Казанской иконой Божией Матери.

Со словами приветствия к епископу Николаю обратился протоиерей Павел Красноцветов и преподнес в дар Его Преосвященству образ Казанской Божией Матери.

Епископа Николая, протоиерея Павла Красноцветова с клиром и прихожанами с престольным праздником поздравил руководитель аппарата вице-губернатора Санкт-Петербурга Вячеслав Геннадьевич Калганов.



Поздравляем с днем ТЕЗОИМЕНИТСТВА



секретаря Епархиального управления Санкт-Петербургской епархии прот. Сергея КУКСЕВИЧА (18 июля)

РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ на фасадах Казанского собора

С мая 2015 года в Казанском кафедральном соборе начались реставрационные работы на колоннаде северного фасада. Проект согласован с КГИОП и Санкт-Петербургской службой заказчиков по реставрации и ремонту памятников истории культуры.

В год двухсотлетия Казанского собора, который город отметил в 2011 году, по общей федеральной программе реставрации северного фасада храма ремонтные работы были выполнены частично. В 2011 году отреставрировали западный портик и лицевой ряд колонн северной колоннады, а в следующем, 2012 году, – северный фасад самого собора, а также северный портик. «К сожалению, в связи с ограничением финансирования из госбюджета реставрационные работы во время юбилея завершены не были, а в 2013 и 2014 гг. вообще не велись. Поэтому в этом году возобновился процесс по завершению реставрации колоннад и проездных арок», – говорит главный архитектор проектов реставрации Казанского собора Марк Иванович Коляда.

В настоящее время реставрационные работы выполняются компанией «Строительная культура», которая уже трудилась на фасадах собора в 2011 и 2012 годах. У этой организации уже сложился коллектив специалистов, освоивших методику и технологию реставрации храма. «Сложность ремонтных работ заключается в облицовке стен пудожским туфом, – рассказывает М. И. Коляда. – Этот материал требует весьма деликатного подхода с подбором технологий его использования в процессе опытных работ. Необходимо очистить камень от атмосферных загрязнений, восполнить утраты, осуществить консервацию самого камня. Расчистка выполняется воздушно-вихревым способом обработки пудожского туфа, из которого возведен храм. Мокрые процессы расчистки под давлением к нему неприемлемы. По нашему мнению, все процессы технологии ведения работ на Казанском соборе команда реставраторов ООО «Стройкультура» освоила досконально, о чем убедительно демонстрирует прекрасный результат их работ в предыдущих годах».

По словам специалистов, процесс осуществления реставрации фасадов храма требует положительных атмосферных температур. В связи с этим основные работы продлятся в течение 5 месяцев и завершатся к октябрю 2015 года.

Информационная служба Казанского собора

Поздравляем с ДНЕМ АНГЕЛА

ПЕТРОВУ Инну Львовну (3 июля), ДАДЯН Анну Владимировну (10 июля), ЖДАНОВА Сергея Петровича (11 июля), ХУСАИНОВУ Анну Ивановну (18 июля), СЕМЧЕВСКУЮ Ольгу Евгеньевну, КАЛИНКИНУ Ольгу Михайловну, РОМАШОВУ Ольгу Викторовну, ФУТИКОВУ Елену Егоровну (24 июля), РИДИГЕРА Владимира Всеволодовича (28 июля), КОВАЛКИНУ Валентину Константиновну, ЧУБАРЕВУ Валентину Михайловну (29 июля), ДЕРГАЧЕВА Леонида Павловича, КИСЛОВУ Марину Александровну, КУТЯВИНУ Маргариту, КРАСНОЦВЕТОВУ Маргариту Владимировну (30 июля).

Выставка, посвященная СВЯТЫМ ЦАРСТВЕННЫМ СТРАСТОТЕРПЦАМ

Выставка «Склонись, Россия, на колени к подножью Царского креста» названа по одноименной надписи на поклонном кресте, установленном на месте гибели царской семьи в Екатеринбурге. В Казанском соборе экспозиция посвящена историческим моментам пребывания государя императора Николая II и императрицы Александры Федоровны в Казанском соборе – придворном храме царствующего Дома Романовых.

На открытии выставки руководитель культурно-просветительского центра Казанского собора протоиерей Михаил Шастин, выступая перед гостями, напомнил о дате 17 июля и подчеркнул особое значение этого дня для Казанского собора. «Мы почитаем святых царственных страстотерпцев главным образом за их мученический подвиг и тяжелые страдания, воспринимаемые всеми членами семьи с великим смирением и святым упованием на Бога. Для Казанского собора день памяти царской семьи – это особая возможность прикоснуться к событиям, связывающим историю нашего храма с членами Императорской фамилии».

Экспозиция выставки представляет редкие фотографии из Государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга: кадры первого посещения Высоконовобрачной царской четой Казанского собора после венчания, уникальные моменты торжественного празднования 300-летия Дома Романовых 21 февраля 1913 года на площади у Казанского собора и фото крестного хода, состоявшегося в этот день и ставшего для Петербурга поистине всенародным событием. Цитаты из дневников, мнения современников подробно описывают события, произошедшие много лет назад, с подлинной точностью воспроизводя детали, при чтении которых складывается «эффект присутствия» посетителя выставки в той необыкновенной атмосфере императорской России.

Куратор выставки – руководитель просветительского отдела Н. П. Феофанова рассказала гостям о традициях посещения Казанского собора членами Императорской фамилии. Известно, что в первой половине XIX века Казанский собор был самым большим православным храмом Петербурга и играл главенствующую роль в духовной жизни столицы. «Все сколько-нибудь важные события в царской семье отмечались в Казанском соборе богослужениями. Здесь же проходили венчания членов царской семьи. В храме существовала традиция празднования особых



В воскресенье, 19 июля 2015 года, в крипте Казанского собора открылась выставка, посвященная последнему императору Российской империи государю Николаю II и его семье. Мероприятие, организованное культурно-просветительским центром Казанского собора ко дню памяти царской семьи (17 июля), приурочено к 15-летию канонизации святых царственных страстотерпцев, которое Россия отмечает в этом году

«царских дней» – важных дат, установленных в память событий из жизни царствующего дома. Высокодержавными считались коронация, восшествие на престол, дни рождения, а также тезоименитство и государя императора, и императрицы-матери, а также супруги императора и самого наследника престола. К торжественным «царским дням» относились дни рождения и тезоименитства прочих особ царствующего Дома Романовых. Все эти события отмечались в храме особыми праздничными богослужениями, молебнами и отличались особым церемониалом», – рассказала Наталья Петровна.

Интересна символика наличия в соборе «царского места» – роскошного мраморного трона императора, установленного в Казанском соборе ко времени завершения строительства храма в 1810–1811 годах. По словам организаторов выставки, традиционно именно там пребывали государь и государыня во время богослужений. Согласно мнению историков,

царское место в середине храма, где совершается венчание, связано с царскими воротами, ведущими в алтарь, перед которыми совершается помазание. Так в православном храме исторически закладывалась символика «двух царей» – Царя Небесного и земного, которые противопоставлены в пространстве и служат символом «симфонии властей». Престол Царя Небесного находится в алтаре, там же служит митрополит или патриарх, представляющий духовную власть, престол же земного царя, помазанника Божиего, главы светской власти, находится посреди храма.

На открытии выставки для гостей был организован просмотр документальной картины «Царский монастырь» – о мужском монастыре святых царственных страстотерпцев в урочище Ганина Яма. Фильм привезён группой Казанского собора из паломнической поездки на Урал, которая состоялась в мае этого года. Интересно происхождение этого места, исторически – заброшен-

ного рудника в нескольких километрах от Екатеринбурга, принадлежавшего подрядчику Гавриилу по прозвищу Ганя. До XX века там активно добывали железную руду, но потом рудник забросили, шахты оказались заваленными. Именно на это место были вывезены и сброшены в шахту тела царя, его семьи и слуг, убитых в ночь с 16 на 17 июля 1918 года. Известно, что тела уничтожали серной кислотой и пытались тщательно скрыть. Спустя 73 года, в 1991 году, архиепископ Мелхиседек благословил установить Поклонный крест в урочище Ганина Яма. Семь храмов, по числу святых царственных страстотерпцев, строились уже в 2000-е годы и сейчас представляют мужской монастырь.

Специальным гостем на открытии выставки стала известная петербургская поэтесса Елена Державина. Она прочла посетителям несколько авторских стихов из цикла «Загляни в свое сердце». Это стихи-размышления о судьбе современной православной России, о людях и их отношении к Церкви. Несколько стихотворений посвящены страшным событиям в Екатеринбурге, прошедшим в доме Ипатьева почти век назад и навсегда оставившим чудовищный след на совести русской истории и, по сути, на совести каждого человека. Рассказывая о себе, Елена Георгиевна поделилась, что Господь удивительным образом свел ее с потомками тех событий. «В Третьем медицинском училище, где я училась в 1960-х годах, нам преподавал латынь известный филолог Валентин Михайлович Мультигули – внук личного повара Николая II Петра Харитонов, убитого в числе слуг вместе с царской семьей в Ипатьевском доме. В то советское время никто не знал о его происхождении, запрещено было даже об этом говорить. Однако позже Валентин Михайлович предоставил очень много материалов для изучения тех страшных событий. Слышала, что у него хранились часы, которые Петр Харитонов купил в Германии во время пребывания там с императором в составе царских слуг, и они до сих пор ходят без ремонта! Сын Валентина Михайловича Петр, ставший известным историком, написал несколько книг, наиболее объективно освещающих личность Николая и то время».

Выставка, организованная по благословению настоятеля Казанского собора протоиерея Павла Красноцветова, продлится до 27 августа 2015 года. Вход открыт для всех в часы работы храма.

Е. Г. Кириллова

ЦАРСКИМ СТРАСТОТЕРПЦАМ

*Простите нас, Святые страстотерпцы,
За дом Ипатьева, который мы снесли,
За тот подвал, где вырывали сердце
У нашей обездоленной страны.*

*За то кощунство, коим мы кичились,
Предав благословенного царя,
За смерть людей, чьей кровью расплатились,
За целый век безумного вранья.*

*Простите нас, что памятник убийце
И ныне украшает города.
И до сих пор к нему не зарастает
Бездушная народная тропа.*

*Простите нас за то, что наши дети
Традиций ваших православных не несут.
И отголоски богоборческой эпохи
В незрелых душах до сих пор еще живут.*

*Простите нас, что ваше погребенье
Лишь сеет недостойнейший раздор,
Что в простоте ума, придя на поклоненье,
Мы в сердце носим этот вечный спор.*

*Простите нас, что мы не разглядели
Дарованного Господом Венца
И распинали Ваше прославление,
Как иудеи некогда Христа!*

Елена Державина

Паломническая поездка ПО СВЯТЫМ МЕСТАМ УРАЛА

УРАЛ – место уникальное. Урал – место встречи Европы и Азии, Руси и Сибири, христианства, мусульманства и язычества, славян, тюрков и финно-угров. Урал – это сокровищница разнообразных полезных ископаемых: из 55 важнейших полезных ископаемых, разрабатываемых в России, на Урале представлено 48, от меди, угля, нефти, калийных солей до золота и «самоцветов» – драгоценных, полудрагоценных и поделочных камней. Урал – это уникальная природа, множество рек, озер, пещер. Урал – это страшные лагеря, зоны, родина Красного террора.

Урал – это великие святые: Симеон Верхотурский, Стефан Пермский, Трифон Вятский. В такое удивительное место отправилась по благословению настоятеля Казанского кафедрального собора протоиерея Павла Красноцветова группа паломников в сопровождении иерея Алексея Дорофеева.

Север Пермского края

Пермская губерния, располагавшаяся с 1780 по 1919 год по обоим склонам Уральских гор, включала в себя существующие сегодня Пермскую и Екатеринбургскую области. Север Пермского края – это множество маленьких деревень, небольших сел и большая история нашей страны. В 1601 году боярин Михаил Никитич Романов, родной дядя первого царя династии Романовых – Михаила Федоровича, был сослан в Ныроб и подвергся мученической смерти.

ПЫСКОР – село в Усольском районе Пермского края на правом берегу Камы, в 15 км севернее Усоля (устье реки Пыскорки). Возник в 1558 году как первый городок Строгановых на Урале. Строгановы – выходцы из разбогатевших поморских крестьян. С XVIII века – бароны и графы Российской империи. Аника Строганов, человек набожный, решил в 1560 году основать на месте первого городка настоящий монастырь и пожаловал новой обители близлежащие земли. Вскоре выяснилось, что это место для городка не столь удобно, как показалось сначала, – соляные выходы находились ниже по течению Камы, и Пыскор не мог их защитить. Строгановы начинают строить новый городок – Орел – и передают Пыскорский городок монастырю целиком. Но судьба у монастыря оказалась непростой – он несколько раз переносился в разные места. В 1755 г. – перенос монастыря вверх по Каме, на реку Лысьва, в этом же году – с реки Лысьва в Соликамск, в 1781 г. – в Пермь. При переезде из Пыскора все строения монастыря, кроме Никольской церкви, по приказу архимандрита Иуста были разобраны, строительство и разборка старых сооружений требовали огромных денежных затрат, которые разорили монастырь. Имя Иуста долгое время сохранялось в народе: «Архимандрит Иуст сделал монастырь пуст». Монастырь пытаются возродить – в 2006 году создан скит Пермского Богоявленского мужского монастыря. Дивное место на высоком берегу Камы с красивым видом на реку и окрестности.

Крест, установленный на Пыскорской горе, напоминает о том, что именно здесь в 1567 году был пострижен в монахи преподобный Трифон Вятский.

Поселок ОРЕЛ – «преемник» Орла-городка, в котором преподобный Трифон Вятский начал свой духовный путь по Пермскому краю, целый год прожил на церковной паперти, своими молитвами исцелил больного сына Якова Строганова – Максима, и ушел в Пыскорский монастырь. В начале XVII века русло реки Камы сместилось, и Орел-городок был подтоплен, начался массовый перенос строений на место современного поселка Орел, на правый берег Камы.

В поселке находится храм Похвалы Богородицы, который был построен к 1735 году, перестроен в конце 30-х годов XVIII века. Интерьер имеет очень редкую планировку – алтарь зимнего придела выходит в летний храм. Иконостас весьма красив и примечателен: многоярусный, со всеми чинами, украшен великолепной деревянной резьбой и скульптурой. Образа подарены



Никольская церковь в центре Ныроба (построена в 1704 году).
Находится под охраной ЮНЕСКО

Строгановыми. Церковь неоднократно фигурировала в книгах русских писателей-путешественников: П. И. Мельникова-Печерского, Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. И. Немировича-Данченко и др.

УСОЛЬЕ – родина архитектора Андрея Никифоровича Воронихина, по проекту которого в Санкт-Петербурге был возведен с 1801 по 1811 г. Казанский собор.

Усолье – ныне небольшой город, расположенный в Предуралье, в 183 км от Перми, на правом берегу реки Камы (в верховьях Камского водохранилища, напротив города Березники), славящийся своей уникальной архитектурой XVII – XIX веков, возникший в 1606 году благодаря развитию солеваренной промышленности. Долгое время Усолье оставалось главным селением (столицей) Строгановых в Прикамье. Идея создать удивительный каменный ансамбль Усоля принадлежала Григорию Дмитриевичу Строганову (дедушке Григория Строганова, двоюродного брата Натальи Николаевны Гончаровой-Пушкиной-Ланской). В создании неповторимого архитектурного ансамбля Усоля принимали участие известные русские зодчие – Андрей Воронихин, Семен Тунев, Трофим Тудвасев. В 1724 году был построен дом-терем (палаты) Строгановых в стиле московского барокко и воздвигнута в 1724–1731 годах по случаю получения Строгановыми баронского титула отличающаяся великолепной освещенностью монументальная Спасо-Преображенская церковь с колокольной. В настоящее время этот вновь действующий Спасо-Преображенский собор передан образованному в 1999 году женскому монастырю.

Никольская церковь в Усолье построена в память о победе в Отечественной войне 1812 года, о чем говорит сохранившаяся запись на бронзовой доске в алтаре, церковь заложена в 1813 году, освящена в 1820 г. Историки считают, что автором проекта был уроженец этих мест известный архитектор Андрей Никифорович Воронихин.

Он родился 17 октября 1759 года в Новом Усолье и здесь же провел свои ранние детские годы. В метрической книге Спасской церкви села Новое Усолье, построенной в 1724–1731 годах, но с 1752 года получившей статус собора, записано, что 17 октября 1759 года у «домового Никифора Воронина родился сын Андрей». Андрей, таким образом, был крещен в Новоусольском Спасо-Преображенском соборе, а не в Пыскорском Спасо-Преображенском монастыре, как полагают некоторые исследователи. Этот монастырь находился в 15 км от Усоля, и как раз в это время при архимандрите Иусте Колотском (1754–1762) в третий раз переезжал на новое место выше по течению Камы верст на десять, на реку Лысьву. Известен 26-метровой

высоты ярусный иконостас из этого монастыря, перевезенный позже в Пермь, в Спасо-Преображенский кафедральный собор (ныне там музей). Возможность обучения юного Андрея Воронихина в Пыскорском монастыре в 1772–1777 гг., как считают некоторые исследователи, представляется маловероятной, подвергается сомнению и существование в этой обители иконописной мастерской в это время.

Андрей Воронихин происходил из крепостных единственного сына барона Сергея Григорьевича Строганова – Александра Сергеевича Строганова (1737–1811), графа, обер-камергера, члена Государственного совета, сенатора, мецената, бывшего долгое время президентом петербургской Академии художеств. Под покровительством А. С. Строганова Андрей Воронихин начал весной 1772 года свое образование в Москве, у Баженова, в Московской школе архитектуры, потом закончил петербургскую Академию художеств, получил вольную и стал ее профессором-преподавателем. Затем он победил в конкурсе на проект Казанского собора, который стал хранилищем чтимого списка чудотворной Казанской иконы Божией Матери и памятником войне 1812 года. А. Воронихин – автор проекта Горного института, интерьеров Строгановского дворца в Санкт-Петербурге, дворцово-парковых сооружений в Павловске.

На мемориальном кладбище около Никольской церкви в Усолье находится захоронение Ф. А. Волегова – архивариуса Строгановых, автора «Родословной Строгановых» и «Усольской летописи».

В Усолье находится современный памятник на месте случайного, но теперь исторического приземления 19 марта 1965 года космического корабля «Восход-2» с П. И. Беляевым и А. А. Леоновым на борту, во время полета которого Алексей Леонов впервые в мире совершил выход в открытый космос.

ЧЕРДЫНЬ – колыбель русской цивилизации на Урале. В 1462 году последователь Стефана Пермского епископ Иона начал успешно осуществлять крещение чердынцев.

До присоединения в 1472 году земель Северного Прикамья к Московской Руси Чердынь была столицей Перми Великой, области, населенной коми, в верховьях Вычегды и Камы. Впервые упоминается в Вычегодско-Вымской летописи в 1451 г. как коми-пермяцкое селение. В XV–XVI вв. Чердынь – столица края Великая Пермь, со второй половины XVI века – важный перевалочный пункт, где останавливались на зимовку караваны, двигавшиеся на восток. В 1597 г. здесь была учреждена таможня. В 1613 г. центр воеводства был перенесен в Соликамск. В разные годы в Чердыни отбывали ссылку многие наши соотечественники, среди них секретарь и биограф Л. Н. Толстого Н. Гусев, поэт О. Мандельштам.

В Чердыни хорошо сохранился архитектурный ансамбль уютного купеческого города конца XIX – начала XX века, что хорошо продемонстрировали нам в краеведческом музее.

Чердынский Иоанно-Богословский мужской монастырь – первый на Урале и в Сибири православный монастырь, основан в 1463 году и просуществовал до его первого закрытия в связи с церковной реформой в 1784 году. Возрожден в 1911 г. уже как женский, снова был закрыт в 1923 году, после революции. Второе возрождение обители началось в 2003 г., снова как мужского монастыря. Отдельную страницу истории составляет деятельность монахинь Чердынского монастыря в изгнании и в эмиграции после 1918 года. Игуменья Руфина (Ольга Кокорева) дружила с Великой княгиней Елисаветой Федоровной, основала в Харбине Богородице-Владимирскую женскую обитель, переведенную позже в Шанхай, а после прихода к власти китайских коммунистов – в Сан-Франциско (США).

(Начало. Продолжение на 9-й стр.)

(Продолжение. Начало на 8-й стр.)

Иоанно-Богословский храм прекрасно сохранился, включая внутреннее убранство, – храм закрывался ненадолго, и его не успели разграбить.

Знаковым местом Чердыни является могила 85 защитников Чердыни, погибших 6 января 1547 года в бою с ногайскими татарами у деревни Кондратьева Слобода. На этом месте были воздвигнуты крест и затем часовня. 85 погибших воинов с тех пор почитаются в народе как святые, как защитники и покровители города, как «убиенные родители». Так как погибшие воины не канонизированы для общецерковного поминовения, на иконе, находившейся в каменной часовне, изображены соименные воинам святые.

Могила считается чудотворной, местные жители называют ее «убиенные родители», об упокоении этих 85 воинов молятся сестры Богородице-Владимирского монастыря (Чердынского по преемству) в Сан-Франциско.

Интересны и другие достопримечательности Чердыни: Покровская часовня и Чердынский краеведческий музей, в котором находятся подлинные цепи боярина Михаила Никитича Романова, почитаемые как святые не только в Пермском крае. В бывшем храме Успения Пресвятой Богородицы находится Музей истории веры с интересными экспозициями, касающимися церкви.

НЫРОБ, расположенный в 41 км к северу от Чердыни, производит впечатление края земли.

Впечатляет «часовня над ямой», в которой сидел и принял мученическую смерть сосланный по указу Бориса Годунова в 1601 году боярин Михаил Никитич Романов, родной дядя первого царя династии Романовых – Михаила Федоровича. Место заточения боярина Романова почитается верующими с XVII века.

Никольская церковь возвышается в центре Ныроба (построена в 1704 г.). Стены покрыты белоснежным «каменным кружевом». Необычная красота храма породила множество легенд, одна из которых гласит, что пришли невесть откуда люди, говорящие на непонятном языке, построили храм дивной красоты и ушли, не взяв денег за работу. А другая легенда уверяет, что храм вырос из-под земли за одну ночь. В 1613 году на пне в небольшом логу, окруженном вековыми елями, явилась икона Николая Чудотворца и забил родник – Никольский источник с изумительной водой, по легенде считающейся «живой». Купцы, проезжавшие с товарами по Печерскому тракту, неоднократно увозили икону в Чердынь, но каждый раз она чудесным образом возвращалась обратно. Тогда для нее в Ныробе построили храм, а над родником – часовню.

СОЛИКАМСК – один из древнейших городов Урала, возникший при соляных промыслах, организованных около 1430 года вологодскими купцами, и третий по величине город Пермского края, расположенный от Екатеринбурга в 624 км, от Перми – в 200 км. В настоящее время это город с населением около 100 тысяч и порт Камского водохранилища, на берегах которого расположены Пермь, Добрянка, Березники, Усолье и многие другие.

Соликамск занесен в список исторических городов, в нем множество (более 100) культурно-исторических достопримечательностей, в том числе федерального значения. В Соликамске 12 каменных храмов, у каждого из которых своя история и свои особенности.

Собор Воздвижения Креста Господня построен в 1698–1709 годах. Одноэтажный двустолпный храм на подклете, с одной главкой. Некоторые детали внешнего декора храма уникальны и не имеют аналогов в средневековой русской архитектуре.

Церковь Воскресения Христова начата постройкой на средства прихожан в 1714 году. Один из красивейших храмов города, пятиглавый, с главкой над придельным храмом и столповой колокольней. До революции в храме служил протоиерей Александр Шкляев, убиенный в 1918 году и прославленный Русской Православной Церковью в лике мучеников на Поместном Соборе 2000 года. Церковь Спаса Нерукотворного Образа – летняя церковь, построена в 1689–1691 годах. В этом храме перед революцией служили священник Григорий Гаряев и диакон Алек-

сандр Ипатов, убиенные в сентябре 1918 года, прославленные Русской Православной Церковью в лике святых мучеников на Поместном Соборе в 2000 году. Пятиглавый одноэтажный двухсветный храм имеет редкую планировку – «алтарь в алтаре».

До конца не устроена судьба соликамской зимней церкви Михаила Архангела, освященной 17 октября 1725 года: в 1930-х годах она была закрыта, а здание было передано в ведомство НКВД. В настоящее время, уже после восстановления в 2013 году заброшенного церковного здания, в нем размещаются городской архив и типография.

Аналогична судьба и другого интересного памятника в московском архитектурном стиле, памятника федерального значения, – каменного трёхпрестольного летнего собора Троицы Живоначальной (построенного по благословению Вятского епископа Ионы на средства жителей города и добавочные средства из казны в 1684–1697 годах) с отдельно стоящей 60-метровой колокольней (заложенной в 1713 г.). Вблизи собора, стоящего на пригорке, расположен ансамбль церковных зданий: отдельно стоящая колокольня, совмещенная с административным зданием (ныне в громадном нижнем трехэтажном кубическом цоколе колокольни разместились музейный отдел природы), Рождественская церковь с Воскресенским приделом и внизу, в некотором отдалении, ближе к реке Усолке, стоит Крестовоздвиженский собор. От этого ансамбля на восток в старину уходила Государева Верхотурская дорога, которая была основной дорогой в Сибирь до тех пор, пока не были найдены более удобные пути, проходящие через Екатеринбург.

В 1940-х годах Троицкий собор Соликамска принял эвакуированные ценности музеев Москвы, Ленинграда, южных городов России. Сокровища Русского музея, акварели Лермонтова, театральные ценности музея Бахрушина и другие ценности, спрятанные в ящики, тщательно закрытые и пронумерованные, хранились в храме до конца войны, после чего экспонаты вернулись в свои музеи, а Троицкий собор надолго опустел. С началом больших реставрационных работ в 1964 году храму постепенно вернули первоначальный облик, но внутреннее убранство собора, к сожалению, восстановить не удалось. В 1982 году Троицкий собор вновь передали музею, в храме расположились отделы Соликамского краеведческого музея, были открыты новые экспозиции, рассказывающие о прошлом города Соликамска и его храмах.

В церкви Спаса Преображения, построенной в 1683–1692 годах, служил до революции диакон Василий Воскресенский, убиенный в 1918 году и прославленный Русской Православной Церковью в лике мучеников на Поместном Соборе в 2000 году.

В церкви Богоявления Господня, построенной в 1695 году, находится знаменитый складень с образом

святителя Николая, пожалованный жителям города Иваном Грозным в ответ на их просьбу о помощи против набегов иноплеменных.

ПЕРМЬ

В XVII веке территория, на которой сейчас расположена Пермь, принадлежала Строгановым. Давшее начало городу поселение было образовано в 1723 г., а городской статус оно получило из рук самой императрицы Екатерины II около 1780 г. В 1876 году через Пермь прошла первая на Урале железная дорога, в 1916 году был открыт первый на Урале университет. В настоящее время численность населения Перми составляет около 1 млн человек. Это крупный порт на Каме и транспортный узел Транссибирской ж/д магистрали – железной дороги через Евразию, соединяющей Москву (южный ход) и Санкт-Петербург (северный ход) с крупнейшими восточносибирскими и дальневосточными промышленными городами России.

В числе достопримечательностей современной Перми особое место занимает архитектура исторического центра.

Архиерейский комплекс – самый красивый архиерейский комплекс на Урале и один из немногих в России. Когда-то здесь располагался кафедральный собор Перми. Строился комплекс более 100 лет, с 1793 по 1917 год. Тут стояли дома для священнослужителей, монастырская гостиница, были сад и кладбище, уничтоженное после революции, вместо которого разместили зоопарк. Комплекс до 1931 года занимал целый квартал и включает в себя несколько объектов.

Спасо-Преображенский кафедральный собор. Постройка длилась 30 лет. Закончен в 1832 г. Иконостас привезен из Пыскорского Спасо-Преображенского мужского монастыря, под него построен собор. Иконостас выполнен из кедра в стиле барокко в 60-е годы XVIII века. Высота иконостаса – 23 метра. Иоанн Кронштадтский 26 июня 1904 года здесь служил утреню, сам читал канон; посещали собор в разные годы: великая княгиня Елисавета Федоровна, Михаил Романов, адмирал Колчак.

После 1931 года в здании собора расположилась **Пермская художественная галерея**. На верхнем этаже представлена постоянная уникальная экспозиция: пермская храмовая деревянная скульптура («Пермские боги»). Чтобы представить уровень этой коллекции, достаточно упомянуть тот факт, что французы брали её в залог на время пребывания «Джоконды» Леонардо да Винчи в СССР.

Архиерейский дом построен первым из всего Архиерейского комплекса. Здесь в 1918 году арестовали архиепископа Андроника (Никольского), отсюда он отправился на свою Пермскую Голгофу.

На месте архиерейского сада и архиерейского кладбища с 1931 года и по настоящее время находится

(Продолжение на 10-й стр.)



Духовник паломнической группы о. Алексей Дорофеев совершил литургию в Никольской церкви, ему прислуживали наши паломники

(Продолжение. Начало на 8–9-й стр.)

зоосад. Существует пермская легенда о том, что один из пермских архиереев когда-то в XIX веке сказал, что на «месте моей могилы будут ходить дикие звери». И, в общем-то, это оказалось пророчеством. На этом кладбище были похоронены и предки С. Дягилева.

Напротив Спасо-Преображенского собора находится здание бывшей духовной семинарии, построенное в 1831 г. Здесь учились многие выдающиеся люди Урала: писатели Д. Н. Мамин-Сибиряк, П. П. Бажов, М. А. Осоргин, изобретатель радио А. С. Попов и др.

Примечательна часовня св. Стефана Великопермского, заложенная 26 апреля 1882 года в честь 500-летия проповеди Стефана Пермского, освященная в 1887 г. Высокое, первоначально одноэтажное здание часовни, поделенное после революции на два этажа, с просторным залом для внебогослужебных собраний, было построено в русском национальном стиле по инициативе протоиерея Евгения Алексеевича Попова (автора исторической летописи «Великопермская и Пермская епархия»), который возглавил комитет по строительству. Здесь были организованы Общество Святого Стефана Пермского к поддержанию чистоты нравов в народе по духу православной церкви (позднее Пермское православное церковное братство Святого Стефана) и Комитет по разбору и призрению нищих, чья активная работа привела к полному исчезновению нищих с улиц Перми, что замечали приезжающие в город. В 1996 году здание было возвращено церкви. В настоящее время в здании продолжается реставрация, а в ныне действующей часовне установлен фарфоровый иконостас!

В Перми много и других духовных центров, среди них Бахаревский Богородице-Казанский Серафимо-Алексеевский женский монастырь. История монастыря началась с создания в 1863 году в деревне Бахаревой женской иноческой общины, именованной Серафимо-Покровским женским общежитием. Немало испытаний и скорбей пришлось претерпеть сестрам в борьбе за право называться монастырем, что произошло лишь через 45 лет, в 1908 году. Новую обитель назвали в честь Казанской иконы Божией Матери и в честь наследника Российского престола цесаревича Алексея. Государь Николай II дважды присылал благодарственные телеграммы в адрес правящего архиерея по поводу закладки и освящения храма. В ходе строительства монастырского храма и при его благоустройстве был направлен заказ на иконостас в Белогорский монастырь (на краю уральской Белой Горы, в 120 километрах от города Перми и в 40 километрах от города Кунгура; за строгость устава эту обитель некогда называли Уральским Афоном), а мозаичные полотна были выполнены по рисункам Нестерова. Бахаревский женский монастырь был широко известен, до 5 тысяч богомольцев в год посещали обитель, через нее шли ежегодные крестные ходы на Белую Гору. Этот монастырь, закрытый в 1921 г., был восстановлен на части старой территории в 1998 году как женский скит Троицкого монастыря, затем с 2000 года стал самостоятельным монастырем.

Вновь возрожденным в Перми стал и Свято-Троицкий Стефанов мужской монастырь. В 1790 г. была освящена монастырская деревянная церковь во имя Святой Живоначальной Троицы, в 1828 г. освящен каменный храм. Монастырь был закрыт в 1936 году. Возвращен церкви в полуразрушенном состоянии в 1994 г. С 1995 года – действующий мужской монастырь.

Волна большевистских гонений в 1918–1926 гг. на Русскую Церковь и на «консервативное» русское общество не обошла и Пермский край. В апреле 1918 года пермские чекисты начали преследование двух крупных фигур – младшего брата Николая II Михаила Александровича Романова (который после отречения 3 (16) марта 1917 года государя императора Николая II в его пользу в силу различных причин не стал императором всероссийским – Михаилом II, и который после своего ареста в Гатчине в марте 1918 года был большевиками сослан в Пермь) и архиепископа Пермского и Соликамского Андроника (Никольского), которому на Поместном Соборе Всероссийской Православной Церкви в 1917–1918 гг. недаром дали прозвище «огнь пылающий».

В ночь с 12 на 13 июня тайно был схвачен и расстрелян Михаил Романов, был арестован 17 июня и



Крестовоздвиженский собор Белогорского Свято-Николаевского мужского монастыря (часть Уральского Афона)

через 3 дня, в ночь с 19 на 20 июня, садистски убит архиепископ Андроник. В конце лета приехала следственная группа из членов Поместного Собора РПЦ, чтобы выяснить судьбу архиепископа Андроника, при отъезде из Перми поезд был остановлен за Камским мостом, всю комиссию вывели и расстреляли. Безнаказанность этих убийств привела к тому, что начался массовый террор в отношении духовенства.

На городском кладбище находятся Всехсвятская церковь и Поклонный крест на месте захоронения графини А. В. Гендриковой, фрейлины Александры Федоровны и гофлектриссы двора Е. А. Шнейдер, добровольно последовавших вслед за царской семьей в Тобольск и Екатеринбург, где они были арестованы, отправлены в Пермь и расстреляны в ночь на 4 сентября 1918 года. На городском кладбище мы обнаружили мемориал ленинградцам, погибшим в эвакуации. Свыше 100 обесиленных и больных людей так и не смогли вернуться в город на Неве и нашли здесь свой покой. Среди них и актеры Кировского (Мариинского) театра.

Пермский академический театр оперы и балета им. П. И. Чайковского – один из старейших театров России. Пермский оперный ведет свою официальную хронику с 1870 года, когда состоялась первая премьера – опера «Жизнь за царя» Михаила Глинки. В 1926 году прошла первая балетная премьера «Жизели» Адольфа Адана. Было возведено каменное здание театра на средства от благотворительных сборов горожан. Большой вклад внес дед великого импресарио XX века Сергея Павловича Дягилева – Павел Дмитриевич. В любительских спектаклях принимали участие родители С. П. Дягилева, его дядя и тети, сам он часто посещал спектакли. Во время Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. в Пермь были эвакуированы Ленинградский театр оперы и балета (Мариинский) и Ленинградское хореографическое училище им. Вагановой. Наверное, благодаря сохранившимся традициям всем понравился классический балет «Лебединое озеро», который мы посмотрели.

Память о гениальном импресарио С. П. Дягилева хранит и Пермская классическая гимназия, в которой с 1883 по 1890 г. учился С. Дягилев. Здесь есть музейная экспозиция и монумент Эрнста Неизвестного.

КОЛЬЦОВО. В селе Кольцово Пермского района находится подворье Пермского Успенского женского монастыря, который в 1873 году был основан в Перми, в 1920 г. закрыт и разрушен. Вновь Успенский монастырь был открыт только в 1993 году, в апреле 1995 года Успенскому монастырю было возвращено чудом уцелевшее здание Казанской церкви. Поначалу монастырь, располагая только личными средствами сестер, не мог успешно развиваться. Поэтому в 1994 году монастырю была выделена земля в селе Кольцово, где можно было заняться сельским хозяйством – обрабатывать землю, завести домашний скот. В настоящее время в Свято-Успенской обители подвизаются более 60 насельниц. В селе Кольцово имеется старинный Никольский храм, построенный в 1872–1875 гг., в котором находится чудотворная икона св. Николая («пещерного»). Церковь была открыта до ликвидации прихода большевиками в

1939 году. После восстановления института патриаршества в 1943 г. («сталинской оттепели»), когда в стране были снова открыты некоторые храмы и монастыри, на Молотовскую (Пермскую) кафедру взшел архиепископ Александр (Толстопятов), прошедший в лагерях ГУЛАГа много лет. В 1945 г. он назначил настоятелем Никольского храма освободившегося из лагеря священника Григория Ахидова. Благодаря личности протоиерея Григория кольцовский приход стал сильным религиозным центром Пермской епархии. Действовал до 1961 года – разгара хрущевских гонений на Православие. Лишь 30 лет спустя, в 1991 году, Никольская церковь вновь ожила – ее восстановили из руин насельницы Пермского Успенского женского монастыря, основав в 1994 году здесь подворье.

Белогорский Свято-Николаевский православно-миссионерский мужской монастырь. Построенный на возвышенном месте монастырь называют Уральским Афоном. Это одна из главных православных достопримечательностей Пермского края и Урала. В память о спасении цесаревича Николая после покушения на него в Японии на Белой горе в 1891 году был установлен 10-метровый «Царский крест».

Закладка каменного Крестовоздвиженского собора состоялась лишь 24 июня 1902 года. Храм строили в византийском стиле, на протяжении полутора десятилетий. На торжественной церемонии освящения величественного Крестовоздвиженского собора 7–9 июля 1917 года присутствовало 30 тысяч паломников.

Спустя несколько месяцев грянула революция. Новая власть стремилась уничтожить богатый монастырь. 12 августа 1918 года большевики жестоко замучили до полусмерти и утопили в реке Каме архимандрита Варлаама (Коноплева), причисленного в 2000 году к лику святых Русской Православной Церкви. Подобную судьбу разделили и очень многие рядовые монахи Белогорского монастыря. В 1923 году Белогорский монастырь был закрыт. Сначала здесь мучили репрессированных и раскулаченных, затем отдали монастырские корпуса дому инвалидов-орденоносцев ВОВ. С 1988 года началось нелегкое восстановление монастыря, который сегодня постепенно возрождает свою былую славу.

КУНГУР – старый купеческий город, существенно отличается от большинства населенных пунктов Урала, поскольку возник как торговый город, а не был рожден заводом. Основан в середине XVII века, свое название получил по речке Кунгурке. Благодаря выгодному положению на торговых путях в XVIII–XIX веках город быстро развивался. О былом богатстве города наглядно говорят многочисленные роскошные купеческие дома, сохранившиеся до наших дней. Благодаря этому Кунгур можно назвать настоящим музеем под открытым небом. В XIX веке на Урале были широко известны многие кунгурские купцы, особенно выделялись среди них А. С. Губкин, М. И. Грибушин, А. Г. Кузнецов, успешно занимавшиеся чаеоторговлей. В XIX веке Кунгур даже называли чайной столицей России! Кунгур имеет статус исторического города России. Многие здания являются памятниками архитектуры федерального и регионального значения.

Тихвинская церковь была построена на горе над рекой Сылвой на месте упраздненного женского монастыря в 1765 году и перестроена в 1882–1884 гг. На здании этой церкви впервые в Кунгуре был применен жучковый орнамент. В то же время в 1880-е годы на средства купца Губкина по проекту архитектора А. Б. Турчевича была построена великолепная трёхъярусная колокольня готического стиля высотой около 70 метров. С этой колокольни открывается изумительная панорама на город. Главная святыня храма – чудотворная икона Тихвинской Богоматери, которая, по преданию, спасла Кунгур от захвата пугачевцами.

Никольская церковь – каменная пятиглавая церковь, была построена в 1917 году по проекту архитектора А. Б. Турчевича над могилой знаменитого купца-чаеоторговца А. С. Губкина на средства его наследника А. Г. Кузнецова.

Кунгурская ледяная пещера – одна из главных «визитных карточек» региона. Протяженность этого чуда природы очень солидная – 5700 метров, (Окончание на 11-й стр.)

(Окончание. Начало на 8–10-й стр.)
но для посещения туристов оборудовано лишь 1500 метров. На этом маршруте туристам показывают 20 красивых гротов, у каждого из которых свои особенности. В пещере красивые озера с прозрачной водой, имеющие сообщение с рекой Сылвой. Возраст Кунгурской ледяной пещеры – 10–12 тысяч лет.

АЛАПАЕВСК

20 мая 1918 года в Алапаевск из Екатеринбурга были привезены: великая княгиня Елизавета Федоровна с сестрами Марфо-Мариинской обители – Варварой Яковлевой и Екатериной Янышевой; великий князь Сергей Михайлович, князь Иоанн Константинович, Константин Константинович, Игорь Константинович, князь Владимир Павлович Палей, служащий Федор Михайлович Ремез и лакей Калин. Позднее прибыл врач Сергея Михайловича доктор Гельмерсен. В ночь на 18 июля все узники исчезли из Алапаевска, а утром большевики расклеили по городу объявления, что их похитили белогвардейцы. 28 сентября город был взят армией Колчака. Расследование, проведенное судебным следователем Н. А. Соколовым, показало, что ночью узников вывезли к одной из заброшенных шахт железного рудника Нижняя Селимская в 18 км от Алапаевска и сбросили живыми в шахту.

По указанию генерала М. К. Дитерихса 8 – 11 октября 1918 года тела погибших из шахты были подняты на поверхность. 30 августа 1919 года 8 гробов в сопровождении игумена Свято-Алексеевского скита Белогорского монастыря Серафима (Кузнецова) прибыли в Читку, там в глубокой тайне были перевезены в Покровский женский монастырь, где оставались 6 месяцев под полом в келии, в которой жил отец Серафим. При наступлении красных тела великой княгини Елизаветы и монахини Варвары Яковлевой перевезли в Харбин, где их встретил епископ Нестор Камчатский (Анисимов). В 1920 г. гробы прибыли в Пекин, в Русскую духовную миссию. Благодаря хлопотам сестры Елизаветы Федоровны Виктории (маркизы Милфорд Хейвен) и брата Эрнеста-Людвига и на их средства тела великой княгини и Варвары Яковлевой были перевезены в Иерусалим, где 30 января 1921 года Иерусалимский Патриарх Дамиан (Касатос) в сослужении духовенства совершил панихиду и погребение останков в крипте церкви Марии Магдалины.

В 1991 году около обвалившейся шахты близ Алапаевска был установлен поклонный крест, в 1992 г. построена Елизаветинская часовня, в 1995 г. начато строительство мужского монастыря во имя Новомучеников Российских, в Алапаевской средней школе находится мемориальная комната св. преподобномученицы великой княгини Елисаветы Федоровны.

АЛАПАЕВСК. Первое русское поселение в устье речки Алапаихи возникло в 1639 году. В 1704 г. по указу Петра I построен железодельный завод, который и дал жизнь Алапаевску. В Алапаевске трудился Игнатий Софонов (1800–1873), который смастерил и поставил на заводе первую в России водяную турбину. Первые русские турбины И. Е. Софопова превосходили заграничные. Рабочая династия Софоновых известна в Алапаевске с 1757 года. Управляющим заводом в то время был Илья Петрович Чайковский – отец великого русского композитора, сам выдающийся горный инженер, ученый, впоследствии директор Петербургского технологического института.

В день нашего пребывания в Алапаевске весь мир отмечал 175-летие П. И. Чайковского. Мемориальный дом-музей П. И. Чайковского в Алапаевске открыл свои двери после длительной реставрации. Мемориальные вещи, обстановка дома и коллекция музыкальных инструментов (1000 ед. хранения) произвели на нас достойное впечатление.

ЕКАТЕРИНБУРГ. В конфискованном большевиками доме инженера Ипатьева несколько месяцев содержалась семья последнего императора. В ночь с 16 на 17 июля 1918 года были расстреляны в подвале этого дома: Николай II, его супруга Александра Федоровна и их дети – Ольга, Татьяна, Мария, Анастасия, Алексей, а также несколько человек, входивших в то

время в ближайшее окружение царской семьи – лейб-медик Е. С. Боткин, лейб-повар И. М. Харитонов, комнатная девушка А. С. Демидова, камердинер полковник А. Е. Трупп. После расправы с Николаем II и его семьей и их окружением большевики сначала сбросили их тела в шахту на Ганиной Яме, а затем, спустя сутки, перепрятали более надежно – под бревенчатый настил в Поросенковом логу на старой Коптяковской дороге.

22 сентября 1977 г. дом Ипатьева был снесен, причем сносом дома руководил Б. Н. Ельцин.

Храм-на-крови во имя Всех святых, в земле Российской просиявших, – один из крупнейших храмов Екатеринбурга, построен в 2003 году на месте стоявшего ранее дома Ипатьева.

Храм освятили 16 июля 2003 года.

Храм-на-крови построен в русско-византийском стиле, имеет пять куполов, его высота – 60 метров. На колокольне храма 14 колоколов, самый большой из них имеет массу пять тонн!

Храм состоит из верхнего и нижнего помещений. В нижнем храме постарались воссоздать помещение, в котором были расстреляны Романовы. «Расстрельная комната» воссоздана рядом с алтарем. Здесь есть небольшой музей, рассказывающий о последних днях жизни царской семьи.

Если нижний храм невысокий и темный, то верхний, главный, – напротив, светлый и жизнерадостный. Здесь расположен уникальный иконостас из редкой породы белого мрамора. Его длина 30 метров и высота 13 метров. Главные святыни этого храма – рака святого Серафима Саровского и икона Божией Матери «Троеручица».

Ганина Яма. В 17 км от Екатеринбурга, вблизи урочища Ганина Яма, находится **монастырь в честь святых царственных страстотерпцев**. Ганина Яма к началу XX века – это заброшенный рудник, место, куда вначале были сброшены тела убитых членов царской семьи, их слуг и врача, всего 11 человек. Рядом с ямой были обнаружены костры, на которых жгли одежду, скрывая следы преступления.

Сейчас на территории монастыря на Ганиной Яме семь храмов – по числу убитых членов царской семьи. Первая церковь здесь была заложена 1 октября 2000 года, а 28 декабря того же года учрежден мужской монастырь.

Высота поклонного креста на Ганиной Яме – четыре метра. На камне рядом – слова: «Не пощажу его, ибо он пережег кости царя Едомского в известь» (из ветхозаветной книги пророка Амоса). Это последняя запись в дневнике императрицы Александры Федоровны, которую спустя два часа повели на расстрел.

Поросёнок лог (Царский лог). В 7,5 км от Ганиной Ямы имеется участок старой Коптяковской дороги и топкое, болотистое место под названием Поросёнок лог, где, как считается, были тайно

захоронены тела членов царской семьи и ее слуг. Останки царской семьи везли не совсем по старому Коптяковскому тракту, а скорее в объезд. Сейчас этот путь пролегает через кладбище, которое здесь возникло в 60-х годах прошлого века, а потом через лес выходит к железной дороге – в начале XX века она пролегла здесь же. Через километр находится 184-й переезд, а возле него – Поросёнок лог, место, где в 1991 году были найдены останки, которые светскими экспертами были признаны царскими и перезахоронены в 1998 году в Санкт-Петербурге, в Петропавловском соборе.

Сейчас в Поросёновом логу стоят ворота с надписью «Мемориал Дома Романовых», а за ними – шпалы на месте обнаружения останков 9 человек и крест. В 70 метрах еще один крест – на месте сожжения и обнаружения, как считается, останков двух детей последнего русского императора, Алексея и Марии.

Паломническая поездка завершилась посещением Свердловского областного краеведческого музея и выставки «Романовы. На изломе Российской Истории». Экспозиция впервые представила уральцам уникальные исторические артефакты и документы одновременно из шести федеральных музеев, частных собраний, посвященные 400-летию Дома Романовых. Известный российский скульптор Зураб Церетели подарил в июле 2013 года Екатеринбургскую скульптурную композицию из бронзы «Ипатьевская ночь», которая была передана в Свердловский краеведческий на вечное хранение и стала одной из главных жемчужин экспозиции.

Наталья Феофанова,
руководитель просветительского отдела Казанского собора
Фото Юлии Кашаверской
и Ирины Крамыниной

P.S. *Выражу общее мнение группы.*

Можно много читать, думать, но только когда попадаешь в эпицентр событий – понимаешь многое в истории России, Православной Церкви, наконец, в себе. Хочется поблагодарить батюшек и матушек, которые встречали нас в монастырях и храмах. Отец Алексей преподносил книги и буклеты Казанского собора в местах нашего паломничества. Экскурсоводы – инокиня Татьяна (Север Пермского края), р.б. Андрей (Белая гора), монах Яков (Чердынь), Владимир (Екатеринбург), гид Наталья Хмелева заложили успех поездки.

Литургии в Ныробе и Екатеринбурге, где нас исповедовал и причастил о. Алексей, крещение паломницы Ирины в Кольцове останутся в нашей памяти надолго.

За 7 дней нашего паломничества по святым местам Урала (с 1 по 8 мая 2015 года) много удалось увидеть, и пусть наши впечатления об этой поездке станут стимулом к ещё большему осмыслению истории Русской Церкви и Отечества нашего.



В монастыре в честь святых царственных страстотерпцев в урочище Ганина Яма



Паломническая поездка ДЕТСКОЙ ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЫ

Дети, родители, преподаватели и духовник детской воскресной школы Казанского кафедрального собора 22–24 мая 2015 года совершили паломническую поездку к святыням Вологодской епархии. Проезжая через г. Тихвин, паломники с молебным пением поклонились чудотворной Тихвинской иконе Божией Матери и направились в дальний путь, свыше 400 км, к Вологодской земле. Поздно вечером прибыли в г. Кириллов, который гостеприимно принял группу в гостинице «Русь».

Во 2-й день путешествия посетили три монастыря – Ферапонтов, Воскресенский Горицкий и Кирилло-Белозерский.

В Ферапонтовом монастыре XV–XIX вв. располагается музей фресок Дионисия (объект всемирного наследия ЮНЕСКО). Уникальные росписи, созданные в 1502 г. знаменитым московским иконописцем Дионисием и его сыновьями, сохраняются до сих пор без поновлений в соборе Рождества Богородицы. Под сводами этого собора, с разрешения смотрителя музея, дети и взрослые пропели песнопения Божией Матери: тропарь Рождества Богородицы, «Богородице Дево, радуйся», «Достойно есть» и величание.

Горицкий Воскресенский монастырь, ныне действующий, располагается на берегу реки Шексны (шире нашей Невы). Удивительные виды на просторы воды, неба и лесов открыва-

ются отсюда. Насельниц в монастыре немного. Восстановление обители идет, но медленно – слишком много разрушений, а сил и средств мало. Игуменья монастыря – приветливая и добрая матушка Евфалия приглашает потрудиться во славу Божию (проживание и питание бесплатно). У монастыря свое обустроенное хозяйство, обеспечивающее молоком, медом, овощами. А внимание детей особенно привлек птичник с курами, индюками и даже павлинами.

В этот же день, вернувшись в г. Кириллов, паломники посетили Кирилло-Белозерский монастырь, расположенный в центре города, на берегу озера Сиверское. Масштабы и красота этого монастыря просто удивительны: 11 храмов расположены на его территории, два кольца стен, внешняя протяженность которых более 2 км. Большую часть занимает музей-заповедник. На территории действующего мужского монастыря располагаются святыни: мощи (под спудом) прп. Кирилла Белозерского, ученика прп. Сергия Радонежского, в действующем Успенском соборе и обозначенное сенью место установки первого креста преподобным Кириллом при основании монастыря. Вечерняя молитва за Всенощным бдением в Кирилло-Белозерском монастыре завершила этот насыщенный событиями и впечатлениями день.

Третий день паломничества начался литургией в монастыре: знаменные распевы, неспешная монастырская служба, радость Причастия и... благословение в обратный путь. В конце дня, совершив длинный переезд, группа посетила Антониево-Дымский монастырь и с молитвенным пением приложилась к святым мощам прп. Антония Дымского.

От всех детей и взрослых выражаем особую благодарность настоятелю Казанского кафедрального собора протоиерею Павлу Красноцветову за всегдашнее особое попечение о наших детях, а также председателю приходского совета собора протоиерею Василию Маркову и многим сотрудникам собора, помогавшим в организации этой поездки.

Нашу поездку сопровождал и духовно окормлял духовник детской

воскресной школы, клирик Казанского собора иерей Алексей Дорофеев. Каждый «шаг», каждое событие он был с нами. Учащиеся школы, родители и преподаватели благодарят отца Алексея за то, что наша группа в поездке была единой православной семьей.

**Преподаватель детской воскресной школы, регент детского хора
М. В. Красноцветова**

Р.С. Сейчас ансамбль Горицкого монастыря – памятник архитектуры федерального значения. В паспорте объекта на сайте Минкульта стоит пометка: «состояние неудовлетворительное». Как пояснили в Вологодской епархии, объект находится в государственной собственности и не принадлежит РПЦ МП. В мае 2015 года обвалилась часть стены XVI века со стороны озера...

Образец заполнения платежного поручения для пожертвования на восстановительные нужды Воскресенского Горицкого монастыря

(Вологодская обл., Кирилловский р-н, село Горицы. Тел. 8-921-826-31-50)

Реквизиты для пожертвований:

ИНН 35110G4057 КПП 351101001

Сч. № 40703810612110100119

Получатель:

ПРО «Воскресенский Горицкий женский епархиальный монастырь»

Банк получателя:

Вологодское ОСБ №8638 г. Вологда

БИК 041909644 Сч. № 30101810900000000644

