

К столетию со дня рождения Варлама Шаламова. Материалы конференции 18-19 в. (Москва, 2007)

Содержание

Ирина Сиротинская Горящая память

Григорий Померанц Могила неизвестного зэка

Елена Волкова Тексты «Колымских рассказов» Варлама Шаламова в ракурсе

неориторических и антириторических смыслопорождений Ю.М.Лотмана

Франтишек Апанович На низшей степени унижения (образ женщины в творчестве В.Т.Шаламова)

Валерий Петроченков Христология Шаламова

Россен Джагалов Варлам Шаламов и пути советского экзистенциализма

Юрий Друми «По десяти заповедям» религиозно-нравственная основа «Колымских рассказов»

Альфред Галл Лаконическое выражение лагерного опыта: «Колымские рассказы» Варлама

Шаламова и «иной мир» Густава Херлинга-Грудзиньского в сравнительной перспективе

Леона Токер Оттенки суждения в рассказах Шаламова

Лариса Жаравина Колыма Варлама Шаламова и Крым Ивана Шмелёва

Валерий Есипов Шаламов и Достоевский (Тезисы основных направлений исследования проблемы)

Николай Гануцак Шаламов и Солженицын: взаимосвязь и противостояние

Мирей Бирютти Варлам Шаламов: литература как документ

Марина Боярова Воспоминания о Колыме

Юрий Асланьян Люди и судьбы у входа в ад

Любовь Юргенсон Двойничество в рассказах Шаламова

Софья Шоломова На пересечении трудных дорог Колымы. Этюд о враче – харьковчанке

Юрий Розанова Протопоп Аввакум в творческом сознании А.М.Ремизова и В.Т. Шаламова

Марк Головизнин Образ революции и революционера у Варлама Шаламова