

**НЕВИДИМЫЙ**  
**ТЕАТР**

INVISIBLE THEATRE

# НЕВИДИМЫЙ ТЕАТР

*04.09.2016, Остров Новая Голландия*

Режиссёр  
Дмитрий Волкострелов

Продюсеры  
Дмитрий Коробков, Юлия Люстарнова

# АКТЕРЫ



## ЕКАТЕРИНА КЛЕОПИНА

Родилась в Донецке (Украина). В 2007 г. окончила СПбГАТИ, курс Л. А. Додина. С 2006 г. – актриса МДТ – Театра Европы. Лауреат премии «Золотой софит» за роль в спектакле МДТ «Дом Бернарды Альбы». Снималась в фильмах «Гарпастум», «Дорожный патруль», «Тайны следствия», «Клубничная поляна» и др.



## АЛЕКСАНДРА ЛАДЫГИНА

Окончила СПбГАТИ, курс Г. И. Дитятковского. Актриса ТЮЗа им. А. А. Брянцева.



## АДЕЛИНА ЛЮБСКАЯ

Окончила СПбГАТИ, курс С. Д. Черкасского. Актриса ТЮЗа им. А. А. Брянцева.



## ИВАН НИКОЛАЕВ

Окончил СПбГАТИ, курс Л. А. Додина. Играл в спектаклях МДТ – Театра Европы «Жизнь и судьба» и «Блажь», а также в независимых театральных постановках «Мой друг Гитлер» (ЕСОД, режиссёр – С. Александровский) и «Немой офицер» (Антресоль, режиссёр – И. Николаев).

Актёр «театра post». Лауреат премии «Актёр Сегодня» Фестиваля театра и кино о современности «Текстура» и номинант Санкт-Петербургской молодежной театральной премии «Прорыв» в категории «Лучший молодой актёр».



## ИГОРЬ СЕРГЕЕВ

Актёр театра и кино, актёр дубляжа. Родился в поселке Кузема, республика Карелия. Театр на Литейном, Такой театр, «театр post». Театральные роли: Петя, Мотл, Тишка, Герман, Третин, ртутная масса, сотрудник музея 16 пьес и др. Кинороли: Следователь Жук, Игорь, Бравист, Гаишник, Наркоман, Аутист, Насильник, Чикин и др. Голосом Игоря иногда говорят в России: Кит Харингтон, Дэниэл Рэдклифф, Пол Дано, Антуан-Оливье Пилон и др.



## АНДРЕЙ СЛЕПУХИН

День ВДВ 1984 года, роддом на улице Ульянова города Киев. Киев, Заозерск, Владимир, Ярославль, Санкт-Петербург. Футбол, экономика, театр. ТЮЗ имени А. А. Брянцева, «театр post». Эдмунд, Базаров, Глумов, Тихон, ЛЕТУЧАЯ ОБЕЗЬЯНА, Денис, Андрей, Сергей, Бам, Мужчина(М), Невидимый... Бандит, Полицейский, Бандит, Полицейский, Бандит, Бандит... Муж и Папа.



## АЛЁНА СТАРОСТИНА

В 2007 г. окончила СПбГАТИ, курс Л. А. Додина. С 2006 по октябрь 2009 – артистка МДТ – Театра Европы. Актриса «театра post». Лауреат премии «Золотой софит» за роль в спектакле МДТ «Дом Бернарды Альбы», номинант Санкт-Петербургской молодёжной театральной премии «Прорыв» в категории «Лучшая молодая актриса». Ассистент режиссёра в спектаклях Д. Волкострелова «Танец Дели», «Беккет. Пьесы» (оба – ТЮЗ им. А. А. Брянцева) и «Карина и Дрон» (Творческая лаборатория «Угол», Казань).



## ИВАН СТРЮК

18 мая 1989 года в Калининграде родился я. В 2010 г. окончил Ярославский государственный театральный институт, мастерская Александра Кузина. С того же года работаю в ТЮЗе им. А. А. Брянцева. Вот несколько моих работ в театре : гадкий утёнок , король Французский, Том Соьер, Жабкин, Андрей, Альбер и т.д. В «театре post» играю спектакли «Shoot/Get Treasure/Repeat», «Поле». В 2013, 2014, 2015, 2016 – участник фестиваля «Золотая маска». В кино снимаюсь очень мало, поэтому вот телефон: +7 (952) 382-34-00



## БОРИС ЧИСТЯКОВ

2010 г. окончил ЯГТИ, мастерская А. С. Кузина. 2010 – 2014 гг. работал в ТЮЗе им. А. А. Брянцева. 2014-2016 гг. – в драматическом театре «На Литейном». С 2016 г. по настоящее время – артист академического Театра Комедии им. Н. П. Акимова. Участник фестиваля «Золотая маска»: 2012 г. – спектакли «Злая девушка» и «Ленька Пантелеев», 2016 г. – спектакль «Беккет. Пьесы». Работы в «театре post»: «Поле» (Водитель), «Невидимый театр». Участник Лабораторий на Новой Сцене Александринского театра и Лаборатории Оп.Театр. Фильмография: «Шеф 4», «Ленинград 46», «Внутреннее расследование» и др..



## ЛИЛИЯ ШАЙДУЛЛОВА

Ульяновск.

2004–2008 – обучение в Театральном училище, актриса, Казань.

2012–2013 – работа в театре «Зазеркалье», артистка-вокалистка, Санкт-Петербург.

2009–2016 – обучение в Институте Культуры. Режиссёр театрализованных представлений и праздников, Санкт-Петербург.

С 2011 – актриса в театре «Куклы-доступный театр», Санкт-Петербург.



## СЕРГЕЙ ЩИПИЦИН

В 2007 году окончил Санкт-Петербургскую Академию Театрального Искусства по классу «Режиссура драмы» в мастерской Льва Додина. Постановки:

Л.Зорин «Варшавская мелодия» (Санкт-Петербург, МДТ-Театр Европы, 2007); М. Равенхилл «Shopping & Fucking» (Санкт-Петербург, театр «Приют Комедианта», 2008); Л. Зорин «Варшавская мелодия» (Рига, Театр им. М. Чехова, 2009); В. Сорокин «Достоевский – trip» (ОН.ТЕАТР, СПб, 2009); Р. Хоудон «Шикарная свадьба» (Норильский Заполярный Театр им. В. Маяковского, 2010); В. и О. Пресняковы «Терроризм» (Калининградский Областной драматический театр, 2011); Т. Леттс «Август. Графство Осейдж» (Самарский Академический Театр Драмы, 2012); А. Стасюк «Тёмный лес» (МДТ – Театр Европы, СПб, 2012); М. Осипов «Русский и литература» (МДТ – Театр Европы, СПб, 2013); Ю. Тупикина «БА» (Саратовский театр драмы им. Слонова, 2014)

Владею польским языком, перевёл несколько пьес.

Живу в Петербурге.

E-mail: [v\\_ekb@mail.ru](mailto:v_ekb@mail.ru)



## ДИНАРА ЯНКОВСКАЯ

Родилась в городе Ленинград, СССР.

Деятельность: кино, театр, картины, тексты.

Кино:

«Дом с лилиями», реж. В. Краснопольский, В. Усков;

«Интимные места» реж. Н. Меркулова, А. Чупов;

«Какая разница» реж. К. Шуточкина (короткий метр, победитель фестиваля «Святая Анна», «Лучший актёрский ансамбль»);

«Простые вещи» реж. А. Попогребский; И др.

Театр:

«Dawn Way» О.Богаев, реж. Ю. Костров, роль – невеста/беременная/слепая, спектакль Лаборатории ОН.Театр;

«Нам пора идти» реж. Б. Константинов, роль – Кошка (по пьесе Метерлинка «Синяя птица»);

Спектакль Театра Эстрады им. А.И. Райкина «Здравствуйте, я ваша тетя», роль – Китти, реж. А. Носков;

Спектакль Лаборатории ОН.Театр «Заполярная правда», роль – Солнце, реж.С.Александровский;

(Приз Лаборатории за «Лучший актерский ансамбль»);

«Макбет» реж. Р. Колоусов, роль – Леди Макбет, «Понятный Театр»;

«Три текста в трёх залах» реж. С. Александровский, Pop-up театр;

«театр post»: спектакль «Shoot/Get Treasure/Repeat», реж. Д. Волкострелов, С. Александровский, А.Вартанов; спектакль «Поле» реж. Д.Волкострелов, роль – Алина; «Невидимый театр», реж. Д.Волкострелов. И др.

Картины, тексты, я:

[instagram.com/dinarayankovskaya](https://www.instagram.com/dinarayankovskaya)



«Невидимый театр» снова, теперь уже несколько дней спустя, приветствует вас.  
Мы надеемся, что время, проведенное в нём, было интересным.  
Наше – было. Вот оно.

**НЕВИДИМЫЙ ТЕАТР. СТРУКТУРА.**  
(подчеркнутые слова кликабельны)

I действие

11.00 пили кофе  
11.15 зевнули  
11.30 смяли и выкинули стаканчик  
11.30 сидели в телефоне



12.00 читали книгу  
12.15 поправили волосы  
уходя, забыли книгу



**Екатерина**  
**Р. Брэдли «Лето, прощай»**



**Александра**  
**А. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву»**



**Аделина**  
**С. Довлатов «Марш одиноких»**



**Иван Н.**  
**А. Соколов «Мифы об эволюции человека»**

*Цитата: «Таким образом, распространенное утверждение, будто эволюция человека закончилась, не соответствует действительности. Мы продолжаем меняться.»*



**Игорь**  
**А. Чехов «Вишнёвый сад»**



**Андрей**  
**М. Кувшинова «Балабанов»**

**Цитата:** «...сами музыканты входят в кадр и становятся участниками действия. Пока российские авторы затягивали пояса ради возможности делать фильмы, передовой отряд европейских режиссеров принимал «обет целомудрия» для спасения кино, отравленного, по их мнению, технологиями, ложью и деньгами; в России часто происходят те же процессы, что и во всем мире, но по своим причинам».

**Алёна**  
**А. Эткинд «Кривое горе»**

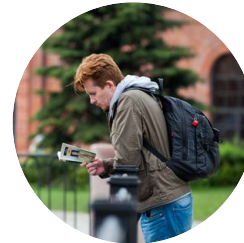
**Цитата:** «События памяти изменяют то, как мы помним прошлое, воображаем его, говорим о нем. Они перформативны в точном смысле этого слова, но это особый класс речевых актов: они изменяют прошлое. Поскольку это так, к событиям памяти можно применить теорию коммуникативного действия Юргена Хабермаса. Энергия события памяти зависит, во-первых, от его претензий на истинность: воспринимают ли это событие как правдивое описание прошлого? Во-вторых, она зависит от его претензий на оригинальность: воспринимают ли это событие как новое и отличное от общепринятой трактовки прошлого? И в-третьих, она зависит от его претензии на идентичность: считает ли общество данное событие памяти связанным с глубокими уровнями идентичности? Изменяют ли саму идентичность данной группы ее изменившиеся представления о прошлом?»



**Иван С.**  
**В. Долинин, Д. Северюхин «Преодоление немоты»**



**Борис**  
**Д. Оруэлл «1984»**



**Сергей**  
**В. Набоков «Пнин»**



**Лилия**  
**М. Степанова «Spolia»**

**Цитата:**  
«видимое обидимое  
невидимое неврдимое  
всякое и обратимое  
забродившее в воздухе  
задержавшееся в пути  
зажатое  
в зубах  
словodelo  
словодерево  
одеревеневшее  
одержавшее  
неодержавленное  
удержавшееся на весу  
хранимое в тайных»



**Динара**  
**С. Сонтаг «Смотрим на чужие страдания»**

12.30 свободное действие

13.00 игра

Шахматы

*Андрей с Иваном С.*

Скрэббл

*Борис с Иваном Н.*

Настольный футбол

*Аделина с Сергеем*

Уно

*Саша с Игорем*

Шашки

*Алёна с Катей*

Карты

*Динара с Лилией*



13.30 посмотрели на воду (у пруда)

13.35 улыбнулись

(и посмотрели на соучастников)

13.40 антракт

II действие

14.00 шесть человек дремали на солнце

14.15 потянулись

14.00 шесть человек играли в петанк



14.30 пикник



15.00 дремали на солнце

15.30 встали и оглянулись



15.30 свободное действие



16.00 девушки посетили выставку  
16.00 юноши погуляли по аллее



16.15 юноши посетили выставку  
16.15 девушки погуляли по аллее



16.30 задавали вопросы у воды

### *Боря спрашивает Аделину*

- Какие добродетели Вы цените больше всего?
- Самое главное для меня - это доброта.
- Качества, которые Вы больше всего цените в мужчине?
- Доброта, оно относится и к мужчинам и к женщинам.
- Качества, которые Вы больше всего цените в женщине?
- До-бро-та!
- Ваше любимое занятие?
- Испытывать счастье.
- Ваша главная черта?
- Почему-то хочется сказать про отрицательную. Неуверенность в себе. В своих силах.
- Ваша идея о счастье?
- Это, к сожалению, невозможно.
- Ваша идея о несчастье?
- Нужно сделать так, чтобы несчастье приносило счастье. Понимать, что в любом несчастье есть путь к счастью.
- Ваш любимый цвет и цветок?
- Мой любимый цвет белый и голубой. А цветок - ландыш.
- Если не собой, то кем Вам хотелось бы быть?
- Собой, но как я об этом представляю в мечтах.
- Где Вам хотелось бы жить?
- Я бы хотела жить в разных местах в разное время.
- Ваши любимые писатели?
- О, их много, но из того что приходит на ум - Набоков, Мураками, Ремарк.
- Ваши любимые поэты?
- Бродский. Маяковский (не всё), Цветаева, безусловно.
- Ваши любимые художники и композиторы?
- Ой, их тоже очень много, но из художников, тоже что первое приходит на ум - это Магритт, это из русских Борисов-Мусатов, это Ван Гог. Ну ладно. А из композиторов, так, из композиторов, это сложно...Сложно, потому что их тоже много, и у разных тоже любишь разные произведения. Шнитке, Бах, ну вот так... Власик, забыла сказать. Власик, да.
- К каким порокам Вы чувствуете наибольшее снисхождение?
- К каким?.. Влюбчивость, обжорство.
- Каковы Ваши любимые литературные персонажи?

- Сонечка из «Дяди Вани».
- Каковы?
- А, каковы... Они добры и милосердны.
- Ваши любимые герои в реальной жизни?
- Свободные люди.
- Ваши любимые героини в реальной жизни?
- Одри Хепберн.
- Ваши любимые литературные женские персонажи?
- Ну я ответила, да. Соня из «Дяди Вани».
- Ваше любимое блюдо, напиток?
- Напиток любимый это... Сладкий чай с лимоном. Наверное, не знаю, почему-то сказалось так. А любимая еда... Много... Курочка!
- Ваши любимые имена?
- Мужское - Андрей, а женское... Не знаю, мне нравится мое имя.
- К чему Вы испытываете отвращение?
- К двуличности.
- Какие исторические личности вызывают Вашу наибольшую антипатию?
- Сталин, Гитлер, Петр первый... нет, ну Петр не такой...

*Игорь спрашивает Сашу*

- Какие добродетели Вы цените больше всего?
- Поясните, пожалуйста, вопрос.
- Ну добродетели... Искренность...
- А, все, поняла.....
- Думай сколько хочешь.
- Да. Ну ладно, первое, что придет в голову буду отвечать. Доброту.
- Огонь! Так. Ваше любимое занятие?
- Играть.
- Ваша главная черта?
- Наивность.
- Ваша идея о счастье?
- Смех.
- Ваш любимый цвет и цветок? Станный вопрос.
- Цвет и цветок. Цвет, ну пускай будет желтый. А цветок - вереск.
- Если не собой, то кем бы ты хотела бы быть?
- Хочу быть собой.
- А где бы хотела жить?
- В какой стране? Или просто?
- Да черт его... В стране может. И в городе.
- В Англии, но при этом на юге.
- Любимые писатели?
- Булгаков.
- Любимые художники и композиторы?
- Даже не знаю, что сказать... Ну вот все касаясь начала двадцатого и середины двадцатого века.
- К каким порокам Вы чувствуете наибольшее снисхождение?
- Снисхождение...
- Все претензии к Прусту.
- Ну может зависть.
- Сейчас мой любимый вопрос. Как бы ты хотела умереть?
- Я знаю ответ. Я хочу умереть в 115 лет, притом в здравом уме, рассудке, среди правнуков, близких людей. Я бы хотела весело заснуть и не проснуться.
- Твое состояние духа в настоящий момент?
- Я счастлива
- Окей. Да, мне кажется, нам пора.
- Уже звонит будильник?
- Ну, практически.

*Андрей спрашивает Динару*

- Какие добродетели Вы цените больше всего?
- Честность.
- Качества, которые Вы больше всего цените в мужчине?
- Ответственность и верность.
- Качества, которые Вы больше всего цените в женщине?
- Верность и красоту.
- Ваше любимое занятие?
- Рисовать.
- Ваша главная черта?
- Доброта.
- Ваша идея о счастье?
- Любовь.
- Ваша идея о несчастье?
- Смерть.
- Ваш любимый цвет и цветок?
- Нарцисс, белый.
- Если не собой, то кем Вам хотелось бы быть?
- Серфером.
- Где Вам хотелось бы жить?
- На Бали.
- Ваши любимые писатели?
- Сартр.
- Ваши любимые поэты?
- Цветаева.
- Ваши любимые художники и композиторы?
- Шопен, Ван Гог, Мунк, Моцарт, Бетховен.
- К каким порокам Вы чувствуете наибольшее снисхождение?
- К глупости.
- Каковы Ваши любимые литературные персонажи?
- Кэти из «Грозового перевала».
- Ваши любимые герои в реальной жизни?
- Мой папа.
- Ваши любимые героини в реальной жизни?
- Моя мама.
- Ваши любимы литературные женские персонажи?
- У меня нет любимых. Я не знаю, что говорить. Ну, литературные женские персонажи... я не знаю, что говорить.
- Ну, нет – значит, нет. Ваше любимое блюдо, напиток?
- Вода и картошка.
- Ваши любимые имена?
- Юра.
- К чему Вы испытываете отвращение?
- Как они называются, эти... комары.
- Какие исторические личности вызывают Вашу наибольшую антипатию?
- Гитлер, Сталин, всяческие убийцы.
- Ваше состояние духа в настоящий момент?
- Благоприятное.
- Ваше любимое изречение?
- Мое любимое изречение... В голову ничего не приходит... «Зло множит зло».

*Катя спрашивает Лилю*

- Если не собой, то кем Вам хотелось бы быть?
- Одри Хепберн
- Почему?
- Этого нету вопроса.

- Хорошо. Ваша идея о несчастье?
- Ошибка одиночества. Быть одиноким.
- Где бы вам хотелось бы жить?
- Дома.
- Какие добродетели Вы цените больше всего?
- Честность, ответственность, умение любить.
- Ваше состояние духа в настоящий момент?
- Раздробленное.
- Ваше любимое изречение?
- «Подобно цветку лотоса живи в мире, но не пускай мир в себя».
- Ваши любимые художники и композиторы?
- Куинджи и Бетховен.
- Ваше любимое занятие?
- Йога.
- Ваша идея о счастье?
- Состояние, когда больше нет вопросов.
- К каким порокам Вы чувствуете наибольшее снисхождение?
- То есть я их прощаю?
- Ну да, которые вот... Ну не то, чтобы допустимы...
- Я могу простить? Даже не знаю. Пунктуальность.
- Ваше любимое блюдо, напиток?
- Так-так-так... напиток - зеленый чай, а из крепких - текила. А из еды... сложно, я все люблю. Пицца.
- К чему Вы испытываете отвращение?
- Господи... Так. К опарышам. К червякам.
- И хочется спросить, и часто вы ловили на опарышей?
- Я их видела.
- Какие исторические личности вызывают Вашу наибольшую антипатию?
- Гитлер. И пока всё.
- Ваши любимые герои в реальной жизни?
- Дмитрий Волкострелов.
- Каковы Ваши любимые литературные персонажи?
- Алиса, которая из страны чудес, и три парня из произведения «Три товарища» Ремарка.
- Ваши любимые имена?
- У меня есть только любимое имя девочки. Майя.
- Ваши любимые поэты?
- Высоцкий. Цветаева. Бродский.
- Качества, которые Вы больше всего цените в мужчине?
- Целеустремленность, уверенность, чувство юмора.
- А качества, которые Вы больше всего цените в женщине?
- Скромность, утонченность, чувство красоты.
- Ваша главная черта?
- Моя?.. Упрямство.
- Ну, на этом мы и закончим, так как 16.40.
- Спасибо.

*Ваня Н. спрашивает Сергея*

- Ваши любимые художники и композиторы?
- Художники – Ван Гог, Леонардо Да Винчи, Кандинский. Композиторы... Шнитке, Шопен, Моцарт.
- Ну давай еще 30 секунд подумай, может кого-то хочешь ещё добавить?
- Ну, художники на самом деле еще Гойя.
- Так.
- Ну все вот эти вот голландцы, лавки эти – мясная, рыбная. Вообще класс.
- Фламандцы.
- Фламандцы, да. А композиторы – Бах, конечно же. И, она же исполнитель - Эми Вайнхаус.
- Давай попробуем блиц. Отвечай быстро. Ваша идея о счастье?
- Счастья нет.
- Ваша идея о несчастье?



- Несчастье есть, идеи нет.
- Где бы Вам хотелось жить?
- В тёплой стране.
- Какой момент в военной истории Вы цените больше всего?
- Никакой.
- Реформа, которую Вы цените особенно высоко?
- Отмена крепостного права в России
- Как бы Вы хотели умереть?
- Мне всё равно.

*Алёна спрашивает Ваню С.*

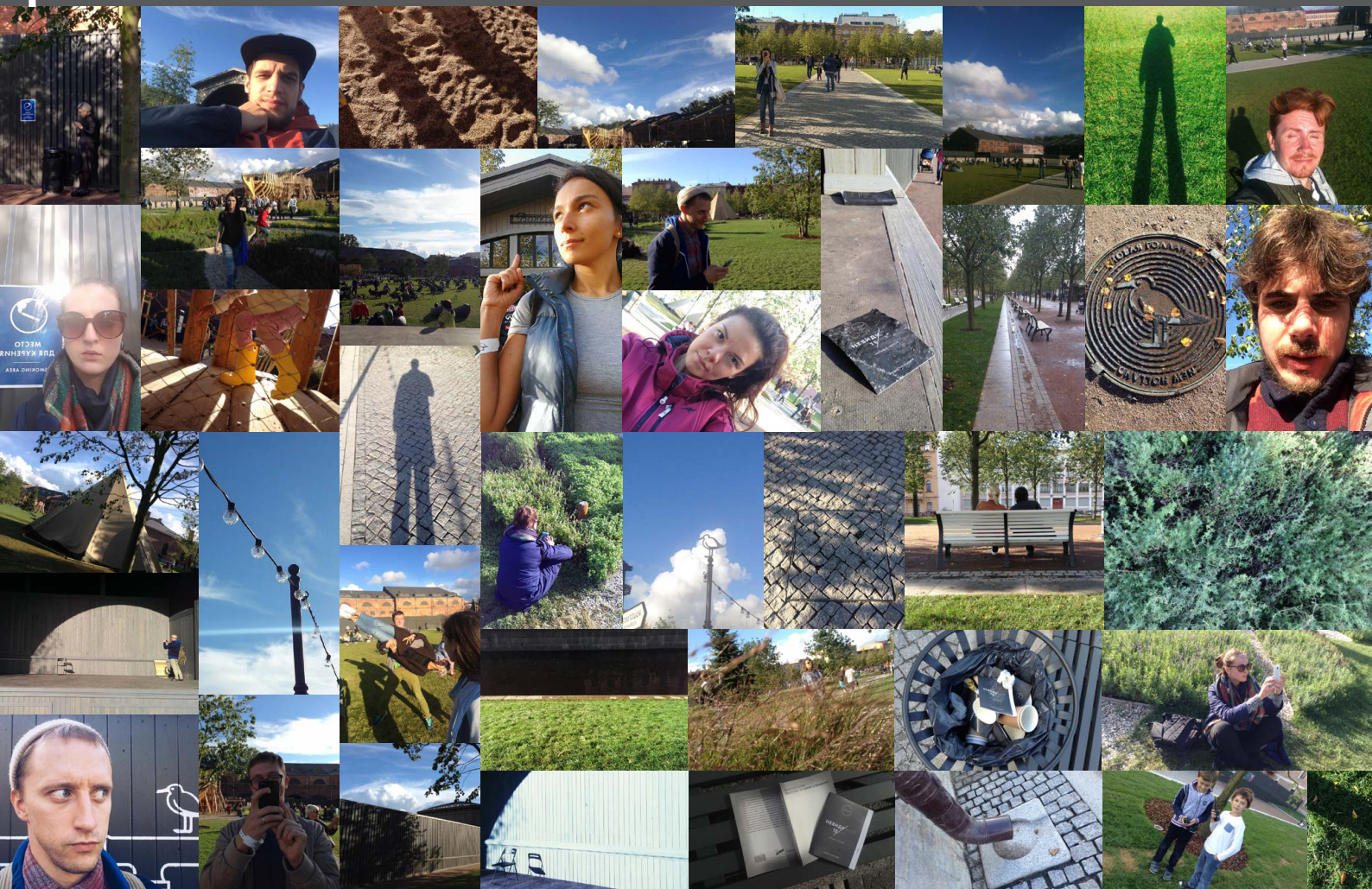
- Какие добродетели Вы цените больше всего?
- Наверное, добро.
- Качества, которые Вы больше всего цените в женщине?
- Ум.
- Ваша главная черта?
- Веселый.
- Ваше любимое занятие?
- Отдыхать.
- Если не собой, то кем Вам хотелось бы быть?
- Птицей.
- Ваша идея о счастье?
- Добрые люди везде. Вокруг.
- Ваша идея о несчастье?
- Злые люди вокруг.
- Где Вам хотелось бы жить?
- В Европе. Надо сказать определенный какой-то город?
- Не знаю...
- Ну, если город какой-то определенный то, наверное, Австрия. Да.
- Ну а город?
- Вена.
- Ваши любимые писатели?
- Писатели? Писатели в смысле стихов или вообще?
- Нет, дальше будут поэты.
- А, Довлатов.
- Ваши любимые поэты?
- Есенин.
- Ваши любимые художники и композиторы?
- Композиторы... Художники. Я не особо люблю живопись. Мне как-то так. Но если художники, то, наверное, Сальвадор Дали. А композиторы. Шостакович.
- К каким порокам Вы чувствуете наибольшее снисхождение?
- Желание.
- Желание конкретно чего-то или просто?
- Ну да. Ну как бы желание как порок если.
- Каковы Ваши любимые литературные персонажи?
- Каковы?
- Ну кто? Кто любимый литературный персонаж? Вот для меня это тоже был самый сложный вопрос.
- Да, слушай. Я затрудняюсь ответить на этот вопрос.
- А в реальной жизни кто ваши герои любимые?
- Моя мама.
- Отличный ответ. Ваши любимые героини в реальной жизни?
- Героини? Тогда моя жена.
- Ваши любимые литературный женский персонаж?
- Также мне вопросы. Женские... Также затрудняюсь ответить, такие вопросы...
- Любимое блюдо и напиток?
- Блюдо - котлеты. Напиток... Алкогольный или не алкогольный? Если не алкогольный, то тогда компот, а если алкогольный, то пиво.

- А компот типа из сухофруктов?
- Нет, из свежих таких, знаешь.
- Ваши любимые имена?
- Иван. Самое лучшее, по-моему, имя.
- К чему Вы испытываете отвращение?
- К печени.
- Какие исторические личности вызывают Вашу наибольшую антипатию?
- Исторические? Сталин.
- Ваше состояние духа в настоящий момент?
- Бодрое.
- Ваше любимое изречение?
- «Относись к людям так, как ты хочешь, чтобы относились к тебе».
- Вот и все.

16.40 антракт

### III действие

- 17.00 фотографировали
- 17.15 завязали шнурки
- 17.30 сделали селфи





17.30 игра

Скрэббл

Андрей с Алёной

Настольный футбол

Борис с Сашей

Шашки

Катя с Динарой

Бадминтон

Аделина с Иваном Н.,

Лилия с Игорем

Карты

Сергей с Иваном С.



18.00 читали книгу

18.15 отряхнули правой рукой

левый рукав.

уходя, забыли книгу

**Екатерина**

**К. Малевич «Черный квадрат»**

*Цитата: «Каждая форма свободна и индивидуальна. Каждая форма есть мир.*

*Всякая живописная плоскость живет всякого лица, где торчат пара глаз и улыбка.*

*Написанное лицо в картине дает жалкую пародию на жизнь, и этот намёк – лишь напоминание о живом»*

**Александра**

**В. Ерофеев «Москва – Петушки»**

**Аделина**

**И. Бродский «Похвала скуке»**

**Иван Н.**

**С. Ллойд «Программируя вселенную:  
квантовый компьютер и будущее науки»**

*Цитата: «Я занимаюсь чем-то вроде «массажа» атомов. Я профессор квантово-механической техники в Массачусетском технологическом институте. Моя работа — делать «массаж» электронам, фотонам, атомам и молекулам, чтобы привести их в те особые состояния, в которых они превращаются в квантовые компьютеры и квантовые системы коммуникации. Атомы малы, но они сильны; эластичны, но чувствительны. С ними легко «говорить» (просто толкните стол — тем самым вы «заговорите» с миллиардами и миллиардами атомов), но их трудно «услышать» (думаю, вы не сможете мне сказать, что вам ответил стол, кроме «бум!»). Мы их не интересуем, они просто живут своей жизнью, занимаются своим делом, и так было всегда. Но если правильно сделать им массаж, то их можно очаровать. И они начнут делать для вас вычисления».*

**Игорь**

**журнал «Театр» № 24-25, 2016**

**Андрей**

**Б. Гройс «Коммунистический постскрипtum»**

**Алёна**

**Г. Стайн «Ида»**

*Цитата: «Она знала, что ее не будет, но не по-настоящему, но прежде чем она узнала, что будет там, куда ушла, ее и в самом деле не было».*

**Иван С.**

**Ю. Лотман «Беседы о русской культуре»**

**Борис**

**Ж. Перек «Кондотьер»**

**Сергей**

**В. Набоков «Истинная жизнь Себастьяна Найта»**

*Цитата: «...штора тисненой кожи скользит вверх, открывая платформу, катящего багаж человека, молочный шар фонаря с кружащим вокруг бледным мотыльком; звяк невидимого молотка, пробующего колеса; скользящее движение во тьму».*

**Лилия**

**Э. Фромм «Искусство любить»**

**Динара**

**С. Беккет «Дальше никак»**

*Цитата: «Нельзя ли улучшить слушателя? Сделать его более компанейским пусть не совсем человеком. Есть еще место для интеллектуального улучшения. Попытка к рефлексии по крайней мере. К воспоминанию. Даже к речи. Некоторое желание хотя и слабое. Остаточная эмоция. Признаки потрясения. Осознание провала. Но индивидуальность не утрачена».*

18.30 свободное действие

19.00 ели арбуз  
(дыню)



19.30 посмотрели на  
воду (у канала)  
19.35 улыбнулись  
(и посмотрели на  
соучастников)



19.40 антракт

#### IV действие

20.00 наблюдали за людьми  
20.15 отряхнули левой рукой  
правый рукав  
шесть человек, не игравших  
в петанк - играли в петанк



20.30 пили кофе и ели сэндвич  
(горячее)  
20.30 смяли и выкинули стаканчик



21.00 посидели в телефоне

21.30 сделали селфи







21.30 свободное действие



22.00 слушали музыку  
и гуляли по аллее



Слушали:

-----

Екатерина	<u>Cherish The Ladies — Green Grow The Rushes Oh</u>
Александра	<u>A-Ha — Velvet</u>
Аделина	<u>Oscar Peterson — You Go to My Head</u>
Иван Н.	<u>Machinefabriek — Modular Body Launch</u>
Игорь	<u>Ben Frost - Theory Of Machines</u>
Андрей	<u>Morton Feldman — Rothko Chapel</u>
Алёна	<u>The Books — Smells Like Content</u>
Иван С.	<u>Julianna Barwick — Prizewinning (The Magic Place)</u>
Борис	<u>Lake — No Wonder I</u>
Сергей	<u>Fabri Fibra — Panico</u>
Лилия	<u>Yma Sumac — Goomba Boomba</u>
Динара	<u>Otis Redding — For You Precious Love</u>

22.30 задавали вопросы  
у воды



## *Лилия спрашивает Катю*

- Качества, которые Вы больше всего цените в мужчине?
- Смелость, честность и, наверное, теперь целеустремленность.
- Ваша самая характерная черта?
- Желание преодолеть свои страхи.
- Качества, которые Вы больше всего цените в женщине?
- О! Это женская хитрость природная и, наверное, какая-то мудрость и материнство.
- Какова Ваша мечта о счастье?
- Дом такой большой на берегу моря, деревянный с большой мансардой, чтобы там все было из дерева, чтобы туда приезжали друзья, большая огромная собака, дети, внуки, муж хороший. Чтобы это было такое место, где будут всегда собираться близкие родные люди, и им там будет хорошо.
- Что Вы считаете самым большим несчастьем?
- Потерю близкого человека.
- Что Вы больше всего цените в Ваших друзьях?
- Терпение их, потому что они замечательные, у них огромное терпение и всепрощение. Спасибо им за это.
- Что является Вашим главным недостатком?
- Трусость и слабость.
- Какое Ваше любимое занятие?
- Безделье. А еще гулять по разным городам и смотреть в окна разных домов.
- Каким Вы хотели бы быть?
- Суперменом. Спасти весь этот мир и всю планету. И чтобы радиации не было.
- В какой стране Вам хотелось бы жить?
- В волшебной.
- Вы уже здесь. Ваш любимый цвет?
- Зеленый.
- Цветок?
- Хотела сказать орхидея, но вообще тюльпан.
- Птица?
- Чайка. Баклан.
- Ваш любимый писатель?
- Сент-Экзюпери.
- Ваш любимый поэт?
- Цветаева.
- Любимый литературный герой?
- Интересный вопрос. Первое, что придет в голову. Одиссей.
- Любимые литературные героини?
- Грушенька.
- Любимый композитор?
- Шнитке.
- Любимые художники?
- Наверное, Ван Гог.
- Любимые герои в реальной жизни?
- В реальной жизни... Мой племянник.
- Любимая героиня в истории?
- Екатерина Вторая.
- Любимые имена?
- Евдокия и Фекла. А из мужчин Онисифор.
- Что вы больше всего ненавидите?
- Я ненавижу, не знаю, вообще я ненавижу печень, а еще я ненавижу пауков.
- Исторические персонажи, которых Вы презираете?
- Гитлер и Сталин, и Ленин, и все диктаторы этого мира.
- Какой момент в военной истории Вы цените больше всего?
- Ценю... Не знаю, наверное, любой мир, который наступает после войны, даже не мир, а мирное время, которое наступает после войны. Наступает оно достаточно нескоро.
- Реформа, которую вы цените особенно высоко?
- Реформа... Хотела бы сказать отмена крепостного права.

- Способность, которой вам хотелось бы обладать?
- Я бы хотела летать.
- Как Вы хотели бы умереть?
- Я бы хотела умереть без боли, в старости, просто во сне – главное, чтобы в этой старости не мучать своих близких. Просто уйти, по-доброму и тихо.
- Ваше состояние духа в данный момент?
- Очень интересный вопрос. Такое ощущение, что я в космосе.
- К каким порокам Вы чувствуете наибольшее снисхождение?
- К чревоугодию.
- Ваш девиз?
- Идти вперед и не сдаваться.
- Спасибо. На этом мы закончим наше интервью.

*Динара спрашивает Андрея*

- Ваша самая характерная черта?
- Не мне судить.
- Качества, которые Вы больше всего цените в мужчине?
- Цельность.
- Качества, которые Вы больше всего цените в женщине?
- Женщину.
- Что вы больше всего цените в Ваших друзьях?
- Дружбу.
- Что является Вашим главным недостатком?
- Мне кажется, я много болтаю.
- Какое Ваше любимое занятие?
- Слишком много.
- Какова Ваша мечта о счастье?
- Быть счастливым.
- Что Вы считаете самым большим несчастьем?
- Не знаю... Нет такого. Всегда будет что-то еще более плохое.
- Каким Вы хотели бы быть?
- Адекватным.
- В какой стране Вам хотелось бы жить?
- В свободной.
- Ваш любимый цвет?
- Красный.
- Ваш любимый цветок?
- Гербера.
- Ваша любимая птица?
- Попугайчик.
- Ваши любимые писатели?
- Их слишком много.
- Ваши любимые поэты?
- То же самое. Хотя нет. Поэтов просто не назову.
- Любимый литературный герой?
- Наверное, я его еще не нашел.
- Любимые литературные героини? Странный вопрос, да?
- Да, ну как можно выбрать одну любимую литературную героиню? Понятие «любимая» некорректное в этом вопросе, отказываюсь на него отвечать.
- Любимые композиторы?
- Это тоже постоянно меняющееся понятие. Сегодня Терри Райли, завтра все может измениться.
- Любимые художники?
- Перетрухина.
- Любимые герои в реальной жизни?
- Моя дочь.
- Любимая героиня в истории?
- Нет таких.

- Любимые имена?
- Арина, Алена.
- Что вы больше всего ненавидите?
- Вранье.
- Исторические персонажи, которых Вы презираете?
- Те, которые постоянно ввали.
- Какой момент в военной истории Вы цените больше всего?
- Никогда не думал об этом.
- Реформа, которую Вы цените особенно высоко?
- Еще ни одной такой не было.
- Не знаю, отмену крепостного права можно ценить, к примеру.
- Способность, которой вам хотелось бы обладать?
- Летать.
- Как Вы хотели бы умереть?
- Во сне.
- Ваше состояние духа в настоящий момент?
- Приподнятое.
- К каким порокам Вы чувствуете наибольшее снисхождение?
- К человеческим
- Ваш девиз?
- У меня нет девиза! Мой девиз – «у меня нет девиза».

*Аделина спрашивает Борю*

- Какие добродетели Вы цените больше всего?
- Желание меняться.
- Качества, которые Вы больше всего цените в мужчине?
- Честность.
- Качества, которые Вы больше всего цените в женщине?
- Честность.
- Ваше любимое занятие?
- Гуляние с сыном.
- Ваша главная черта?
- Непостоянство.
- Ваша идея о счастье?
- Верю.
- Ваша идея о несчастье?
- Главное, его не замечать.
- Ваш любимый цвет и цветок?
- Серый. Нет любимого цветка.
- Если не собой, то кем Вам хотелось бы быть?
- Собакой.
- Где бы Вам хотелось жить?
- Север. Ваши любимые писатели?
- Маркес. Кундера. Стругацкие.
- Ваши любимые поэты?
- Уолт Уитмен.
- Ваши любимые художники и композиторы?
- Пикассо. Много тех художников, которых я видел недавно, молодых, моих современников, но я не запоминаю имена, у меня плохая память на имена.
- А композиторы?
- Нет любимых композиторов.
- К каким порокам Вы чувствуете наибольшее снисхождение?
- Пьянство.
- Каковы Ваши любимые литературные персонажи?
- Любимые литературные, каковы они... Они разные.
- Ваши любимые герои в реальной жизни?
- Егор Летов, ну, наверное, пусть будет один.



- Ваши любимые героини в реальной жизни?
- Плисецкая.
- Ваши любимые литературные женские персонажи?
- Не знаю... Долгое время... Вот первое, что в юности всплывало в голову, я даже не помню как зовут ее, это какая-то была литературная любовь, даже не помню, как зовут персонажа уже, братья Стругацкие, «Град обреченный», шведское какое-то имя, почему-то она первая всплывает.
- Ваше любимое блюдо, напиток?
- Любимое блюдо... то, что приготовит жена. Напиток? Водка.
- Ваши любимые имена?
- Петр, Анастасия.
- К чему Вы испытываете отвращение?
- Наверное, наверное, наверное... К лягушке.
- Какие исторические личности вызывают Вашу наибольшую антипатию?
- Не силен в истории, не могу ничего сказать.
- Ваше состояние духа в настоящий момент?
- Умиротворен.
- Ваше любимое изречение?
- «Волосы не зубы, отрастут».

*Саша спрашивает у Игоря*

- Представьтесь, пожалуйста!
  - Игорь Сергеев.
  - Итак, Ваш девиз?
  - Май гот. О майн гот. Вот мой девиз.
  - Хорошо.
  - К каким порокам Вы чувствуете наибольшее снисхождение?
  - К лени.
  - Ваше состояние духа в настоящий момент?
  - Я волнуюсь. Я закрыт.
  - Как Вы хотели бы умереть?
  - Один, далеко, где-нибудь, в Бурятии.
  - Способность, которой вам хотелось бы обладать?
  - Какой-то лютой силой воли.
  - Странный вопрос... Реформа, которую вы цените особенно высоко?
  - Реформа, а где реформа? Можем пропустить этот вопрос, он странный.
  - Ладно, давай. Какой момент в военной истории Вы цените больше всего?
  - Да я вообще не силен в военной истории.
  - Исторические персонажи, которых Вы презираете?
  - Ну блин, да как все, типа Сталин, наверное. Не оригинальный я, да?
- А зачем быть оригинальным? Сталин, Сталин.
- Любимые герои в реальной жизни?
  - Ой, герои... Живые?
  - Ну,наверное. Не знаю.
  - Чувак посадил самолет, у него отказали двигатели, сейчас, как его, читал... Салли Салленбергер. На Гудзон посадил самолет. Все выжили.
  - Выжили? Класс.
  - Да. Павленский, в общем-то тоже, наверное.
  - Ваши любимые поэты?
  - Да я вообще тоже не силен в поэзии. Бродский, на все случаи жизни.
  - Ваши любимые писатели?
  - Ой, тут совсем тяжело... Любимые?..
  - Ну или один.
  - Достоевский, Кафка.
  - Ваша любимая птица?
  - Птица... Да, пожалуй, чайка. Это чайка здесь везде висит?
  - Да. Неспроста. Ваш любимый цветок?
  - Я вообще с цветами не дружу. Как-то не радуется. Цветка нет.

- Ваш любимый цвет?
- Цвет? Ну... Синий.
- В какой стране Вам хотелось бы жить?
- Да в этой. Ну и немножко в Эстонии.
- Каким Вы хотели бы быть?
- Каким я... Каким я есть!
- Что Вы считаете самым большим несчастьем?
- О майн гот, несчастьем... Несвобода... что-то такое...
- Какова Ваша мечта о счастье?
- Так... Свобода! Логично?
- Да. Какое Ваше любимое занятие?
- Я люблю тупить дома, один, в Бурятии.
- Что является Вашим главным недостатком?
- Упёртость и рассеянность.
- Качества, которые Вы больше всего цените в женщине?
- Признавать ошибки уметь.
- Качества, которые Вы больше всего цените в мужчине?
- Пожалуй, тоже.
- Ваша самая характерная черта?
- Моя самая характерная черта... Хер его знает. Правда.
- Ваше любимое изречение?
- Я не обзавелся любимым изречением.
- Ваши любимые имена?
- Имена... Саша.
- Спасибо. Ваше любимое блюдо и напиток?
- Коньяк.
- А блюдо? Тоже коньяк?
- .....роллы!
- Так что еще тут...
- 40 минут!
- Все? Молодец.

*Сергей спрашивает Ваню Н.*

- К каким порокам Вы чувствуете наибольшее снисхождение?
- У каждого человека к разным.
- К чему Вы испытываете наибольшее отвращение?
- Каждый день к чему-то разному.
- Способность, которой вам хотелось бы обладать?
- Летать, конечно. Петь хорошо, играть хорошо на каком-нибудь музыкальном инструменте.
- Иностранные языки.
- Конечно!
- Качество, которое Вы больше всего цените в женщине?
- В принципе, все индивидуально. Вообще не понимаю, как человек может сказать, что любит что-то сильнее всего – завтра же ему может понравиться что-то другое.
- Согласен. Ваше состояние духа в настоящий момент?
- Мы же все-таки играем спектакль. Думаю о том, что получается, что нет.
- Исторические персонажи, которых Вы презираете?
- С одной стороны хочется сказать, что всех Наполеонов, Гитлеров, Александров Македонских, Иванов Грозных и иже с ними. Но это каждый скажет. Но тогда ведь время было другое, все воевали. Не знаю, стоит их презирать или нет. С другой стороны, история у нас одна и по-другому она, наверное, не могла развиваться. Мы там, где мы есть. Но, конечно, приятного отношения эти люди вызывать не могут.
- Ваши любимые женские литературные персонажи?
- Смеешься? Да я книжек не читаю почти художественных. Может, в кино бы смог назвать актрис, да и то...

Ваня С. спрашивает Алёну

- Ваша самая характерная черта?
- Думаю, нет такой.
- Хорошо. Качества, которые Вы больше всего цените в мужчине?
- Чувство юмора.
- Качества, которые Вы больше всего цените в женщине?
- Чувство юмора.
- Что вы больше всего цените в Ваших друзьях?
- Чувство юмора.
- Что является Вашим главным недостатком?
- Редкое присутствие чувства юмора.
- Какое Ваше любимое занятие?
- Сон.
- Какова Ваша мечта о счастье?
- Аааа... Мечта о счастье, мечта о счастье. Чтобы все достаточно спали, чтобы всем хороший сон.
- Что Вы считаете самым большим несчастьем?
- Самым большим несчастьем я считаю отсутствие чувства... Да, не считаю, что есть какие-то большие несчастья.
- Каким Вы хотели бы быть?
- Таким, какой я есть.
- В какой стране Вам хотелось бы жить?
- В любой.
- Ваш любимый цвет?
- Я люблю все цвета.
- Ваш любимый цветок?
- Больше люблю траву.
- Ваша любимая птица?
- Пингвин.
- Ваши любимые писатели?
- Не могу выделить кого-то одного.
- Ваши любимые поэты?
- Ну, банально, но Бродский. И Гумилев.
- Любимый литературный герой?
- Нет литературного героя у меня любимого.
- Ваш любимый композитор?
- Звуки леса.
- То есть лес?
- Лес.
- Любимые художники?
- В разные периоды разные художники. Но люблю Мондриана.
- Любимые герои в реальной жизни?
- Мне кажется, каждый человек - герой.
- Любимая героиня в истории?
- Жанна Д'Арк.
- Любимые имена?
- Все имена прекрасны.
- Что вы больше всего ненавидите?
- Ненависть плохое чувство.
- Исторические персонажи, которых Вы презираете?
- Презрение тоже плохое чувство.
- Какой момент в военной истории Вы цените больше всего?
- Падение Берлинской стены.
- Реформа, которую вы цените особенно высоко?
- Не знаю, не могу сказать.
- Способность, которой Вам хотелось бы обладать?
- Хорошо играть на каком-нибудь музыкальном инструменте.
- Как Вы хотели бы умереть?

- О боже мой, что-то я пропустила этот вопрос. Тихо.
- Ваше состояние духа в настоящий момент?
- Тихое.
- К каким порокам Вы чувствуете наибольшее снисхождение?
- Не считаю, что есть какие-нибудь пороки.
- Ваш девиз?
- У меня нет девиза.



Фотографии – Егор Роголёв, Юлия Люстарнова

© театр post, 2016