

פרויקט הקולנוע והטלוויזיה 1999 - 2019

# רשימת סרטי אבי חי



## סרטי קולנוע עלילתיים



במאי, תסריטאי: אבי נשר, הפקה: מטרופ הפקות  
117 דק' | 2018

### סיפור אחר

דרמה קומית במרכזו צעירה חילונית שמחליטה לעזוב את הבית ולהתארס למוזיקאי הולל שחזר בתשובה. הוריה הגרושים וסבה הפסיכולוג, מניחים את משקעי העבר מאחוריהם ומנסים לחבל במערכת היחסים של הזוג הצעיר. המאבק בין המחנות מביא את החבורה לבחון מחדש את הקשר הרגשי המרכזי ביותר בחווייה האנושית: המשפחה.



במאי: יוסי מדמוני, תסריט: בועז יהונתן יעקב הפקה:  
טרנספקס | 144 דק' | 2018

### גאולה

#### מועמד לפרס אופיר לתסריט הטוב ביותר 2018

מני, סולן כריזמטי של להקת רוק מצליחה בעבר, הוא היום מנחם - חוזר בתשובה שחי עם בתו בת ה-6, גאולה. כשגאולה צריכה לעבור טיפול חדשני ויקר, מנחם פונה אל חבריו ללהקה לשעבר בבקשה מפתיעה – לאחד את הלהקה 15 שנים אחרי שהתפרקה, לסיבוב הופעות אחרון וקצת אחר. הבמה, המוזיקה והמפגש המחודש עם הקהל מצליחים לעורר במנחם זיכרונות ורגשות בעוצמות שכבר שכח מזמן, אולם החיבור המחודש עם חברי הלהקה ועם העולם שהשאיר מאחור גם פותחים מחדש את משקעי העבר, פצעים שמעולם לא התאחו באמת, איתם מנחם יאלץ להתמודד כדי למצוא גאולה אמיתית.



במאי/תסריט: אלמורק מרשה הפקה: בלאק שיפ  
90 דק' | 2018

### עץ תאנה

זוכה פרס אופיר לצילום. זוכה לפרס הסרט הטוב ביותר שביימה אישה, פסטיבל טורונטו



אתיופיה, 1989. מינה היא נערה צעירה החיה עם משפחתה בכפר קטן בפאתי אדיס אבבה. את זמנה הפנוי היא אוהבת לבלות יחד עם חברה הקרוב אלי, באזור הנהר תחת עץ התאנה, המקום הפרטי שלהם. לצד נוף ילדותה האהוב, השקט הפסטורלי, המרחבים והחיים הפשוטים שמינה כה אוהבת, מתרחשת באתיופיה מלחמת אזרחים ממושכת – מה שאומר שאלי, חבר ילדותה של מינה, נאלץ להסתתר מהשלטונות אשר אוספים נערים ובחורים צעירים ומגייסים אותם לצבא. לכן, כשמשפחתה היהודית של מינה מתכננת לעזוב את אתיופיה ולעלות לישראל, מינה טווה תכנית משלה כדי להבטיח את הצטרפותו של אלי למסע



במאי/תסריט: יהונתן אינדורסקי הפקה: פאי פילמס  
90 דק' | 2017

### דרייבר

זוכה פרס הסרט הישראלי הטוב ביותר ל 2018 מטעם פורום מבקרי הקולנוע בישראל. זוכה פרס התסריט ושחקן.

נחמן רוזומני הוא נהג חרדי שמתפרנס מהסעת שנוררים בין נדבנים ידועי-שם. הדיל ברור: הוא מביא את האינפורמציה, השנורר מביא את סיפורו קורע הלב, והם חולקים בפדיון. לאחר שאשתו נעלמה בפתאומיות, נאלץ נחמן להתמודד לבדו עם גידול בתו בת התשע



תסריט ובימוי: רמה בורשטיין | הפקה: אסף אמיר  
110 דק' | 2016 | שודר ב YES ובערוץ 2 ("קשת")

### לעבור את הקיר

זוכה ב 3 פרסי אופיר: תסריט, שחקנית ותלבושות



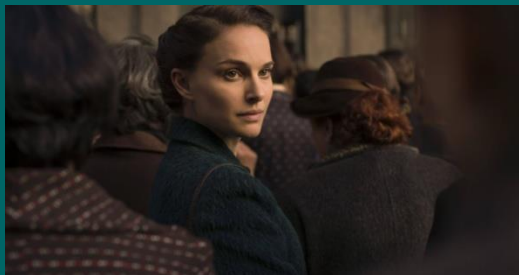
מיכל, בחורה בת 32, חזרה בתשובה לפני 12 שנים ועדיין לא נישאה. אחרי שנים של נסיונות כושלים היא פונה לחולדה הבוכרית כדי שתסלק ממנה את העין הרעה. שבועות ספורות לאחר מכן מיכל אכן מוצאת חתן, בעל תשובה נאה. אלא שחודש לפני התאריך המיוחל, בעיצומה של ארוחת הטעימות, הוא חוזר בו ומבטל את החתונה. מיכל מסרבת לשוב למסלול המוכר והמתיש של פיגוש שידוכים ומחליטה למרות הכול להותיר את מועד החתונה על כנו "יש לי אולם, יש לי שמלה, קטן על אלוקים להמציא לי חתן"



תסריט ובימוי: אורי סיון | הפקה: מוש דנון | 98 דק' |  
2015 | עבור "קשת"

### הרמוניה

שרה העצובה היא נגנית הנבל של התזמורת הפילהרמונית של ירושלים. היא נשואה לאברהם, המנצח הכריזמטי של התזמורת, ואין להם ילדים. כשהגר, נגנית קרן יער צעירה ממזרח ירושלים מתקבלת לתזמורת, עולמה של שרה מתהפך. בין שתי הנשים נרקמת חברות עמוקה, והגר שמרגישה את מצוקתה הקיומית של שרה, שלא מסוגלת להביא ילדים לעולם, מציעה להיות לה פונקדאית וללדת בשבילה ילד מאברהם.



תסריט ובימוי: נטלי פורטמן | הפקה: דוד מנדיל, מובי פלוס | 95 דק' | 2015

### סיפור על אהבה וחושך

מבוסס על ספרו של עמוס עוז. תקופת המנדט הבריטי בירושלים. הסרט מספר את סיפור התבגרותו של עמוס בן ה-10, אימו האידיאליסטית, פניה, ואביו אריה, איש רוח מתוסכל, אך גם איש משפחה למופת. עמוס הצעיר יגדל לתוך מציאות מלאת התרגשות לקראת הכרזת העצמאות, שמתחלפת בחרדה מתמדת בזמן מלחמת העצמאות, כשסביבו השפעות הרות גורל בדמות שני הוריו.



תסריט ובימוי: יוסי מדמוני | הפקה: דוד מנדיל, מובי פלוס | 100 דק' | 2013

### מקום בגן עדן

סיפורו של גנרל ישראלי עטור תהילה, שבהיותו קצין צעיר, ברגע של זחיוחות דעת, מכר את מקומו בגן עדן לעוזר הטבח בבסיס. כעבור ארבעים שנה הוא שוכב על ערש דווי, ובנו החוזר בתשובה נמצא במרוץ נגד הזמן: הוא צריך למצוא את האדם שקנה את מקומו של אביו בגן עדן ולבטל את החוזה.



תסריט ובימוי: יוסף סידר | הפקה: דוד מנדיל, מובי פלוס | 100 דק' | 2011



### הערת שוליים

מועמד לפרס האוסקר לסרט הזר לשנת 2011, זוכה בפרס התסריט הטוב ביותר בפסטיבל קאן, וב-9 פרסי אופיר כולל הסרט, הבימוי והתסריט הטובים ביותר בשנת 2011. "הערת שוליים" מתרחש מאחורי הקלעים של פרס ישראל, ומספר את סיפורם של שני פרופסורים לחקר התלמוד שמתחרים ביניהם על הפרס. במקרה הם גם אב ובנו.



תסריט ובימוי: רמה בורשטין | הפקה: אסף אמיר –  
נורמה הפקות | 110 דק' | 2012



### למלא את החלל

זוכה פרס השחקנית הטובה ביותר בפסטיבל ונציה 2012. זוכה שבע פרסי אופיר, כולל הסרט הטוב ביותר לשנת 2012. המועמד הישראלי לאוסקר האמריקאי לסרט הזר. סיפור על משפחה חרדית חסידית המתגוררת בתל אביב. שירה, בת 18, היא ביתם הצעירה של משפחת מנדלמן. היא הגיעה לפרקה ועתידיה להשתדך עם בן גילה, בחור מבטיח מרקע דומה. זה חלום שמתגשם ושירה מרגישה מוכנה ומרוגשת. בפורים, אחותה הגדולה ממנה בעשר שנים, אסתר, תמצא את מותה תוך כדי לידת בנה הבכור מרדכי. הכאב והשכול שמציפים את המשפחה משהים את השידוך המובטח של שירה והיא תיאלץ לבחור בין צו ליבה לבין חובתה למשפחתה. שירה תגלה שמרחב הבחירה מצטמצם אך ורק ללב שלה.



תסריט ובימוי: בזי גטה | הפקה: דרומה הפקות  
80 דק' | 2014 | שודר ב YES קולנוע.

### עלים אדומים

זוכה פרס ביכורים בפסטיבל ירושלים 2014 מסגניו טדלה, אלמן טרי, בן 74, עלה מאתיופיה לישראל לפני 28 שנה עם אשתו ושלושת ילדיו. לאחר מות אשתו מסגניו מוכר את הבית ויוצא למסע בין בתי ילדיו על מנת לבלות בביתם את הזמן שנותר לו. ההתנגשות האלימה בין התרבות והערכים האתיופיים עליהם שמר באדיקות ואותם האמין כי הנחיל לילדיו, אל מול המציאות האכזרית שטופחת על פניו, מביאים את מסגניו לעימות אחרון מול משפחתו.





תסריט, בימוי והפקה: דן וולמן | 105 דק'  
סרט עלילתי לקולנוע + מיני סדרה בת 6 פרקים  
לערוץ הראשון | 2011

## גיא אוני

זוכה פרס חביב הקהל בפסטיבל תרנגול הזהב - מאה הפרחים בסין 2011. הסיפור מתרחש בארץ ישראל העות'מאנית של שלהי המאה ה-19. פאניה, צעירה כבת 17, פליטת פוגרום, מגיעה ליפו עם דודה המבוגר, אחיה המשוגע ובתה התינוקת. באכסניה בעיר מתאהב בה יחיאל, אלמן ואב לשני ילדים ומבקש את ידה. פאניה, חסרת האמצעים, מסכימה להינשא לאיש הזר ויחד הם עוברים לביתו ב"גיא אוני" היא ראש פינה. בישוב גרים בכפיפה אחת עובדי אדמה יהודים וערבים. סיפור אהבתם של פאניה ויחיאל מתרחש על רקע התערורות תנועת חיבת ציון וראשית הגשמת חלום השיבה לארץ ישראל. מבוסס על הרומן "גיא אוני" מאת הסופרת שולמית לפיד.

12 מועמדות לפרס אופיר

נוף הסרט השחקן השחקנית והבמאי הטוב ביותר

הסרט הטוב ביותר  
פסטיבל הסרטים ירושלים



תסריט ובימוי: ניר ברגמן | הפקה: אסף אמיר – נורמה  
הפקות | 110 דק' | 2010

## הדקדוק הפנימי

זוכה בפרס וולג'ין בפסטיבל ירושלים לקולנוע בשנת 2010 ובפרס "סאקורה" (פרס ראשון) בפסטיבל טוקיו לקולנוע לשנת 2010 הסיפור מתרחש בשכונת בלוקים אפורה, גלותית, מוקפת שדה נטוש. תחילת שנות השישים. שלוש וחצי שנים בחייו של אהרון קליינפלד, ילד כבן 11, שהתפתחותו הפיזית נבלמה. אולי איזו בלוטה בתוכו נרדמה וגופו ממאן להתעורר. אולי זוהי נפשו, נפש האומן הקטן שמסרבת לענות לצו הקריאה הקולקטיבי שמצווה עליו לגדול. אולי הוא פשוט צריך עוד זמן, תכף זה בטח יתחיל גם אצלו, ורק שהעולם סביבו יחכה לו, אך איש לא מחכה. מבוסס על 'ספר הדקדוק הפנימי' מאת דויד גרוסמן.



תסריט: שולי רנד | בימוי: גידי דר | הפקה: רפי בוקאי  
ז"ל, גידי דר | 90 דקות | 2004

## האושפיזין



זוכה פרס אופיר לשחקן הטוב ביותר לשנת 2005, שולי רנד הוא משה בלנגה. משה ומלי הם זוג בעלי תשובה, החיים בעוני מחפיר באחת השכונות החרדיות של ירושלים. משה, שהיה בעברו עבריין אלים, מתקשה בלימוד התורה, אך מעל הכול מרחף הכאב על היותם חשוכי ילדים. בערב סוכות זוכים השניים בדרך מקרה (או נס) לגמילות חסדים, המזמנת להם סוכה וכסף לצורכי החג. אך עם הנס מועמדים השניים בניסיון: יוסף ואליהו, אסירים נמלטים, חברים של משה מעברו, מגיעים לירושלים ומתגלגלים לסוכתם (אלה הם ה"אושפיזין" אליהם רומז שם הסרט). עד מהרה נחשף אופיים הגס והנצלני, אולם משה ומלי מתעקשים למלא את מצוות הכנסת אורחים, בתקווה שהשם יגמול להם.

## סדרות דרמה



יוצרים: יוסי מדמוני ודוד אופק במאי: תמר קיי | הפקה: אולפני הרצליה | 10 פרקים לכאן 11 | 2019

### מתיר העגונות

(לשידור ב 9/2019)

סיפורי של אליהו דהן, רב-רמת-גני בשנות ה-30 לחייו, שמתפקד כצייד סרבני גט. במקביל לעבודתו, חייו האישיים של דהן נקלעים בעצמם למשבר כאשר אשתו, בת חרדית למשפחה מיוחסת, מסתירה סוד שמאיים למוטט את חיי הנישואים של השניים.



יוצרים: אורי אלון ויהונתן אינדורסקי | במאי: אלון זינגמן | הפקה: אבוט המאירי ברקאי | 10 פרקים לים | 2018

### המנצח

כשהמנצח של חבורת הזמר המקומית נפטר נח נכנס למלא את מקומו, מוצא עצמו נשאב לחיים חלופיים. קרוע בין שתי מולדות, שני הורים ושתי אהבות, הוא מתנחם בשירים ישראלים בדיוף קל. אנשי חבורת הזמר (שי אביבי, אפרת בן צור, נועה קולר, שירה האס, דולב מסיקה ועוד) הופכים עבורו לקהילה, כשהוא ממיר את הבמות המפוארות בתבל – במתנ"ס השכונתי העלוב והזהר.



יוצרים: יהונתן אינדורסקי ואורי אלון | במאי: יהונתן אינדורסקי | הפקה: אבוט המאירי ברקאי מיני סדרה ב 6 פרקים ל HOT | 2018

### אוטונומיות

זוכה פרס פסטיבל גנבה Le Reflet d'Or לסדרה הבינלאומית הטובה ביותר.

הדרמה הדיסטופית הראשונה בישראל מציגה את המדינה קרועה ומפולגת בין מדינה חילונית לבין אוטונומיה חרדית בירושלים. ביניהן מפרידה חומה. גְרוֹיִדָּא (אסי כהן), מאכער חרדי המתגורר באוטונומיה החרדית ומתפרנס מהברחות קטנות ואסורות בין המדינה החילונית והאוטונומיה החרדית, מקבל הצעת עבודה שתשנה את חייו: לחטוף ילדה קטנה עליה מתנהל מאבק משפטי בין שתי משפחות – חרדית וחילונית, ולהעביר אותה מהמדינה החילונית לטריטוריה החרדית. הסאגה המשפטית שמוגדרת כ"משפט שלמה המודרני", מעוררת סערה דרמטית שמאיימת לקרוע לגזרים את הסטטוס-קוו הטריטוריאלי. האש שבה להבעיר את המדינה כולה ומלחמת אחים שנייה נראית קרובה מתמיד. מבין השברים והחומות עולים אהבה גדולה וגעגועים הביתה.



יוצרים: יוסי וואסה, שי בן עטר, ליאת שביט  
15 פרקים לערוץ 13 (רשת) 2017 |

### נבסו



#### זוכת פרס האמי הבינלאומי לקומדיה בשנת 2019.

גילי צ'לצ'או פרסומאי ממוצא אתיופ, נשוי לתמר אמנית ופסלית ממוצא אשכנזי פולני. גילי ותמר מנסים לגדל את ילדתם בת החמש, למרות הדעות הקדומות והמתחים של המשפחה המורחבת, כאשר כל מפגש של המשפחות המורחבות גורם בעיקר לחילוקי דעות. הסדרה עוקבת דרך הסיטואציות שנקלעים אליהן תמר וגילי בחיי היומיום, לצד סיטואציות של המשפחה המורחבת. בכל פרק שלושה מישורים: עלילה מרכזית ושתי עלילות משנה; לרוב העלילה הראשית היא במרכז תמר וגילי ולרוב עלילות המשנה שני צדי המשפחה המורחבת.



יוצרים: אילת גונדר יואב גושן, במאי: אלון זינגמן  
הפקה: אבוט המאירי ברקאי | 15 פרקים לערוץ 12 (קשת) 2017

### כיפת ברזל

סדרה המתארת מחלקה של טירונים חרדים בצה"ל ועוסקת במורכבות שבשירות הצבאי של חיילים חרדים במסלולים כמו הנח"ל החרדי.



יוצרים: יצחק ברגמן, שי כנות | הפקה: נסים לוי, דוד מנדיל | 3 עונות של 13 פרקים | 2004 – 2009 שודר בערוץ 2, קשת

### מעורב ירושלמי



זוכה סדרת הדרמה הטובה ביותר בשנת 2004, הסדרה עוסקת בעלילתיה של משפחה מזרחית מסורתית בירושלים. המשפחה מתמודדת עם תופעות של חילוניות וחרדיות בתוכה ובסביבתה, עם שאלת הגיוס לצבא של בת דתית, וכמובן עם שאלות של משפחה וקהילה.



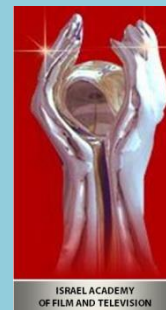


יוצרים: יונתן אינדורסקי, אורי אלון, אלון זינגמן, בימוי: אלון זינגמן | הפקה: אבוט בראקי – יונתן ארוך ודקלה ברקאי | 45 דק' לפרק X 13 פרקים | 2013 שודר ב YES

## שטיסל

(2 עונות) עונה 3 בפיתוח

זוכה 11 פרסי אדקמיה כולל סדרת הדרמה הטובה ביותר בשנת 2013. שכונת גאולה, שנות האלפיים. בדירה קטנה עם מרפסת המשקיפה לרחוב החרדי השוקק בירושלים גר עקיבא שטיסל, רווק חרדי עם נפש פיוטית, יחד עם אביו המזדקן, שולם. מאז שנפטרה דבורה, אם המשפחה, הם הפכו להיות מעין שותפים לדירה, חולקים הומור ציני בחיפושם אחר אהבה ומעט חום אימהי.



ISRAEL ACADEMY OF FILM AND TELEVISION



תסריט: רונית וייס, שוקי בן נעים | בימוי: רוני ניניו | הפקה: טי.טי.וי. הפקות – צפירי קוחנובסקי | 38 דק' לפרק X 8 פרקים | 2007 (שודר בערוץ 2 - רשת)

## מרחק נגיעה

זוכה סדרת הדרמה הטובה ביותר בשנת 2007, הסדרה "מרחק נגיעה" מתמקדת בשתי משפחות, משני קטבי החברה הישראלית – משפחת מינץ, עולים חדשים מרוסיה, ומשפחת ברמן, משפחה חרדית – אשר בתחילת הסדרה עוברות לגור בשכונת באותו בית-דירות בלב העיר החרדית בני ברק. כנגד כל הסיכויים, מנהלים רוח"ה, בת למשפחת ברמן, וזוריק, בן למשפחת מינץ, סיפור אהבה בלתי-אפשרי לפי חוקי הקהילה החרדית. הסדרה הופקה בשיתוף עם "צו פיוס".



ISRAEL ACADEMY OF FILM AND TELEVISION



תסריט: דרור סבו, דפנה לוין | בימוי: דרור סבו | הפקה: מיי טי.טי.וי. לי ירדני | 50 דק' לפרק X 5 פרקים | 2010 | HOT

## נבלות

זוכה מיני סדרת הדרמה הטובה ביותר בשנת 2010, שני חברים קשישים, שבצעירותם לחמו בפלמ"ח ובזקנותם הם מלאי זעם על הדור הצעיר, החוצפן והאגואיסטי במדינה שלמענה לחמו, יוצאים למסע רציחות של צעירים בתל אביב. הסדרה מבוססת על ספרו של יורם קניוק "עיטים" ו"נבלות".



ISRAEL ACADEMY OF FILM AND TELEVISION

ב 2012 הופק גרסת פיצ'ר באורך 90 דקות בשם EAGLES, שהוקרן בפסטיבלים בינלאומיים וזכה בפרס הראשון בפסטיבל בלגרד 2012

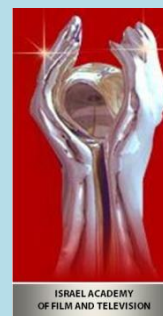


יוצרים: רוני ניניו, שלמה משיח | הפקה: אסף אמיר, נורמה הפקות | 40 דק' לפרק X 5 פרקים | 2005 | ערוץ 2 - קשת

### לתפוס את השמים

אורלי זילברשץ זכתה בפרס השחקנית הטובה ביותר בסדרת דרמה של האקדמיה לטלוויזיה בשנת 2005. סדרת דרמה ישראלית העוקבת אחר התמודדותה של משפחה תל-אביבית חילונית – נורית, רוני ושני ילדיהם - עם תהליך החזרה בתשובה של אבי המשפחה.

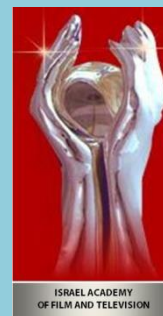
העונה השנייה מתחילה חמש שנים אחרי תום העונה הקודמת, שבה החליטו בני הזוג להיפרד אך לא להתגרש. המורכבות בחיי המשפחה מלווה אותם בכל היבט אפשרי ומשקפת את הוויכוחים האידיאולוגיים והטעונים בחברה הישראלית, כגון יחסי דתיים-חילוניים, מתחים בין ימניים לשמאלנים, ועוד.



תסריט: ארי פולמן | בימוי: רני בלייר | הפקה: ענת אסולין | 50 דק' לפרק X 12 פרקים | 2008 | HOT

### פרשת השבוע

זוכה סדרת הדרמה הטובה ביותר בשנת 2008. הסדרה עוקבת אחר שנה גורלית בחייהן של ארבע משפחות ישראליות ממעמדות כלכליים וחברתיים שונים, הנקשרות בין עצמן בסיפורי אהבה, בגידה, חברות ומצבי התמודדות אל מול המציאות הישראלית הביטחונית והחברתית. עלילת כל פרק בסדרה מבוססת על אחת מפרשות השבוע (שודר ב"הוט").



יוצרים: יוסי מדמוני, ארז-קאל | בימוי: אריק רוטשטיין | הפקה: טי.טי.וי. הפקות – צפריר קוחנובסקי | 44 דק' לפרק X 12 פרקים | 2010 | ערוץ 2 - קשת

### חיים אחרים

יקיר הוא תלמיד ישיבת הסדר בן עשרים ושתיים מישוב קטן מאחד מאזורי הפריפריה בישראל. הוא חי את חייו בתוך מסגרת מוגדרת של החברה הדתית הלאומית, אך בהדרגה יוצר לעצמו מערכת שניה של "חיים אחרים" שהוא מסתיר מהסביבה. כשהוא נוסע לתל אביב בכדי להגשים את חלומו ולהפוך לרקדן מקצועי, הוא מגלה עד מהרה שהחיפוש שלו אחר חיים שלמים, אהבה ומשפחה חדשה, בעצם רק התחיל.



יוצרים: אסתר ונדר, יאיר רוה ואמיל בן שמעון | הפקה: יולי אוגוסט | 25 דק' לפרק X 13 פרקים | 2012 | רשת ערוץ 2

## קטמנדו

אי שם, למרגלות ההימלאיה, מתגבשת לה קהילה ישראלית לא צפויה. זהו הטאמל, אזור התרמילאים של קטמנדו, שאליו מגיעים מדי שנה עשרות אלפי ישראלים ומשתקעים להם לכמה שבועות, או כמה חודשים, עד שימשיכו הלאה – להודו, לתאילנד, או הביתה. ערב חג הפסח, ואל האזור הזה, שיושביו הישראלים מפוזרים בגסטהאוסים שונים, מגיע לפתע זוג מוזר: זוג חרדי שנשלח מהארץ כדי להקים בית חב"ד ולארגן ליל סדר משותף למטיילים. השניים, נשואים טריים ומבולבלים, מתקבלים בחשדנות, בלגלוג וגם בסקרנות. השהות במזרח הרחוק, זו שמהלכת קסם על רבים כל כך, הופכת את המפגש המשונה הזה לאבן פינה לתופעה חדשה: מועדון ישראלי שמרכז סביבו טיפוסים שונים, מכל גווני האוכלוסייה, והופך אותם לקהילה. קהילת קודש קטמנדו.

# דרמות לטלוויזיה

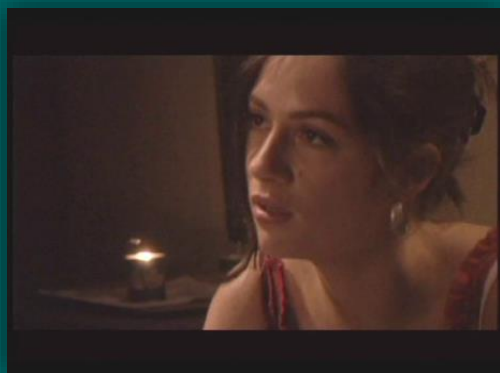


תסריט: ארז קואל | בימוי: ליאון פרודובסקי  
הפקה: יוחנן ולר – לוקולינדו הפקות | 59 דקות | 2007

## כמו דג בלי מים

מרסלו הוא עולה חדש מארגנטינה, שחקן טלנובלות שמקצועו העיקרי הוא להיות אב חד הורי ללוסי בת האחת עשרה. ענת, מורתו הדתיה לעברית, אינה סובלת טלנובלות וגם לא כל כך את התלמיד. שני העולמות הללו מתנגשים כאשר מרסלו מתחזה בטעות לבן זוגה של ענת, בניסיון להדוף את השידוך האחרון של אמא ברוריה. זהו סיפור על עולמות שונים, ערכים שונים ושפות שונות, ועל אהבה המגשרת ביניהם.

(שודר בערוץ 2 – רשת)  
הופקה בשיתוף עם קרן גשר



בימוי: לנה וסלבה צ'פלין | הפקה: פרייט הפקות – אורי סבג  
52 דקות, 2007

## המקום

יממה בחייה של משפחה קטנה וקשת יום מאשקלון. במסעדה 'המקום של מוריס' שבבעלות הסב מוריס, עובדות בתו רוחה ונכדתו עדי. האם רוחה, גרושה קשת יום, מקדישה גם היא את כל חייה ל'מקום', אך חשה שהיא מבזבזת את חייה. לכן היא דחפה את בתה הבכורה מזי לצאת מאשקלון ולממש את היכולות שלה בעולם הגדול, בתל אביב.

(שודר בערוץ 2 – רשת)  
הופקה בשיתוף עם קרן גשר



תסריט: דוד אקרמן | בימוי: עידית שחורי  
הפקה: ינוסן הפקות – מוש דנון | 50 דקות, 2007

## וסרמן איש הגשם

גיבור הסרט הוא אברהם וסרמן, ניצול שואה, חקלאי וחבר מושב ותיק. אברהם נולד למשפחה דתית שהושמדה בשואה, ועל כן הוא כועס על אלוהים ושונא כל דבר שקשור בדת. עם השנים שינה המושב שלו את פניו וכיום מתגוררים בו דתיים רבים. אברהם מתקומם על תהליך זה ומתריס נגדו בכל הזדמנות בפני חברי המושב.

(שודר בערוץ 2 – רשת)  
הופקה בשיתוף עם קרן גשר





בימוי: ליאוניד הורוביץ | הפקה: עידן רגב | 45 דקות | 2007

## יינגלע

גיבור הסרט הוא אברי, שחקן כדורגל מצליח, שגדל בבית חרדי ונמשך כבר בגיל צעיר לכדור. בהיותו נער עזב את בית הוריו ופתח בחיים חדשים אצל מאמן כדורגל מצליח שאסף אותו, טיפח אותו והכשיר אותו להיות שחקן כדורגל מצליח.

(שודר בערוץ 2 – רשת)  
הופקה בשיתוף עם קרן גשר



בימוי: גלעד גולדשמידט | הפקה: ינוסן הפקות – מוש דנון | 47 דקות | 2007

## מרכבה ירוקה

סשה בן 22. יותר מכל דבר אחר הוא רוצה להיות ישראלי. הוא עונה רק לשם יאיר, גם כשפונים אליו ברוסית, ומדבר עברית בלבד. הוא ביתק עצמו מעברו הרוסי, מחברתו יוליה ומחבריו. גם עם אביו, אולג, הקשר רופף. יום אחד נתקל סשה בפרט מעברו שעומד לשנות את חייו ולהוביל אותו לדרך חדשה.

(שודר בערוץ 2 – רשת)  
הופקה בשיתוף עם קרן גשר

## העברים

מיזם העברים הוא מעבדת יצירה לסרטי תעודה ביוגרפיים על כותבים וכותבות בולטים בשדה התרבות העברית והיהודית. המיזם מזמין במאים מהשורה הראשונה ליצור סרטים שמשלבים סיפור ביוגרפי, תרגום של היצירה הטקסטואלית לווידאו קולנועית, מוזיקה מקורית ופרשנות אישית לכדי יצירת סרטים מקוריים שמפגישים בין שירה וספרות לבין תעודה וקולנוע



יצר ובמאי: עמיחי חסון. הפקה: יאיר קדר | 55 דק'  
לכאן-11 | 2018

### ישורון: 6 פרקי אבות

עבור רבים, הוא היה המשורר הישראלי הגדול מכולם, אלא שאת מרבית חייו הוא העביר מנודה ומוחרם, כמשורר רדיקלי ומבודד ששובר את השפה ומתפרע עם עברית, יידיש וערבית. הסרט נע בין תחנות חייו הביוגרפיות והפואטיות, דרך עיניה של בתו, המתרגמת והעורכת הלית ישורון. אליה מצטרפים חברים, מבקרים, חוקרים ופרשנים ובעזרתם של חומרי ארכיון נדירים הם משרטטים דיוקן של אדם שובר שתיקה, מהפכן בודד שכתב את מאורעות הזמן בלשון מרוסקת, מהולה ביידיש וערבית, ונע במסע מתמיד בין נידי להכרה, עד הפיכתו ל"אדון המשוררים"

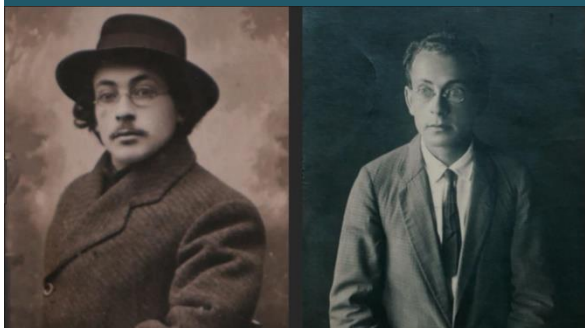


יצר ובמאי: ראובן ברודסקי. הפקה: יאיר קדר | 55 דק'  
לכאן-11 | 2018

### לבדיתי, מרים ילן שטקליס

זוכה ציון לשבח, פסטיבל חיפה 2018

בדירה קטנטנה בירושלים, מוקפת בובות וחתולים, כתבה מרים ילן שטקליס את שירי הילדים שכבשו לבבות של דורות שלמים – הבונה זהבה, הסבון בכה מאוד, מיכאל ואחרים. הבמאי ראובן ברודסקי צילם, ערך, עיצב, ביים וכתב אגדה רוסית שמספרת באמצעות המיניאטורות שנוצרו במיוחד לסרט וראיונות עם מכריה, את סיפורה של מרים ילן שטקליס, כלת פרס ישראל הראשונה לספרות ילדים, גדולת משוררי הילדים הישראלית



יצר ובמאי: איילת עפרים. הפקה: יאיר קדר | 55 דק'  
לכאן-11 | 2018

### איבד פוגל את פוגל

הוא נחשב לאחד מגדולי הספרות העברית, למרות שלא היה ציוני, וחי בארץ רק שנה. מי היה דוד פוגל? האיש שהותיר מאחורי קורפוס של רומנים, נובלות ושירים בעברית נהדרת שתיארו מיניות ותשוקה, חילופי תפקידים וזהויות, כפי שאיש לא תיאר לפניו. באמצעות יומניו, מכתביו וכתביו, הבמאית איילת עופרים יוצאת למסע באירופה ובפלשתינה-ארץ ישראל, בעקבות היוצר העצוב, שעשה פלאות בעברית, אבל הצליח להיות כל פעם במקום הלא נכון, בזמן הלא נכון, עד שהדבר עלה לו בחייו ורק לאחר מותו זכה להכרה



תסריט ובימוי: אורי ברבש: הפקה: יאיר קדר | 76 דק'  
לכאן-11 | 2018

## דבש שחור

**זוכה פרס החוויה היהודית 2018, פסטיבל ירושלים  
מועמד לפרס אופיר לסרט התיעודי הטוב ביותר 2018**

כל עוד אברהם סוצקבר חי, הוא לא הסכים שיעשו סרט על חייו. כיום, שמונה שנים לאחר מותו, "דבש שחור" מספר את סיפורו יוצא הדופן של גדול משוררי היידיש בעת החדשה – האיש שהנהיג את מתחרת בריגדת הנייר שהצילה כתבי יד יהודיים מהנאצים, כתב את "הימנון השואה", זכה שסטאלין יתאהב בשיר שלו וישלח מטוס כדי להצילו מלב המלחמה, והעיד במשפטי נירנברג. סוצקבר עלה לישראל ב 1947 וכתב בה ביידיש מופלאה וחיונית בעוד קהל קוראיו הולך ומתמעט. אל הלווייתו, הלווייתה של שפה שלמה, הגיעו רק כמה עשרות אנשים.



תסריט ובימוי: אורי ברבש: הפקה: יאיר קדר | 76 דק'  
לכאן-11 | 2018

## מורי, חידת שבזי

ארבעה פרטים ביוגרפיים ידועים לגבי רבי שלום שבזי. אפילו איור של פניו לא נמצא. אך גם ארבע מאות שנה לאחר מותו, שבזי הוא משורר פופולארי ונחשב לגדול חכמי ומשוררי תימן. מסע בעקבות אחד מגדולי היוצרים בספרות העברית והיהודית, שכתב למעלה מ 800 שירים, עירב בכתיבתו עברית וערבית, התאהב במשיח, התייסר בחשקים והפך לאגדה



תסריט ובימוי: רפאל בלולו הפקה: יאיר קדר | 50 דק'  
לכאן-11 | 2018

## לבנטינית, ז'קלין כהנוב

היא חיה בקהיר, פריז וניו יורק, אבל נפטרה בבית אבות בגבעתיים. היא היתה נערצת ויפהפיה, אבל מעטים הכירו אותה בחייה ועוד פחות לאחר מותה. היא היתה הראשונה לכתוב על לבנטיניות ועל זהות מזרחית, כפי שאיש לא כתב, ורק מעט מכתביה תורגם. הבמאי רפאל בלולו יוצא למסע בעקבותיה של ההוגה והסופרת הלבנטינית ז'קלין כהנוב בישראל ובצרפת, ובאמצעות מפגש עם חברותיה הקשישות, אינטלקטואלים מובילים בשיח המזרחי בישראל, ויוצרים לבנטינים מרתקים, היא משרטט לא רק את דיוקנה של היוצרת המרשימה הזו, אלא גם עוקב ומגלה מה קרה ללבנטיניות הישראליות כאופציה תרבותית של כבוד וגאווה



במאי: איילת עפרים | מפיק: יאיר קדר | 60 דק'  
2015 | עבור ערוץ 1

## העורב – ז'בוטינסקי

זאב ולדימיר ז'בוטינסקי? רוב האנשים, גם המשכילים שבינינו, לא יודעים עליו הרבה. יודעים שהיה אבי תנועת חירות, יודעים שהיה רוויזיוניסט. לא בטוח שיודעים מה משמעות המושג רוויזיוניזם. מעטים יודעים שתרגם את "אנבל-לי" של פו, מעטים עוד יותר קראו את הרומן ההיסטורי "שמשון". הסרט מנסה להבין את דמותו המתעתעת; דמות הבנויה מסתירות פנימיות חריפות, מבחירות משמעותיות, מרצונות ויכולות מרשימות שהובילו אותו בסופו של דבר לסיים את חייו בטרם עת אבל הותירו חותם עצום על הציונות ועל ישראל.





במאי ומפיק: יאיר קדר | 55 דק' | 2015 | עבור ערוץ 1

### זלדה: אישה פשוטה

היא פרסמה ספר שירים ראשון רק בגיל 53, בת זודה של הרבי מליובאוויטש, אישה דתיה צנועה שמיעטה לצאת מביתה אך סביבה נוצרה חצר של מעריצים ואוהבים. למרות שלא צמחה בחצרות ספרותיות, היא עיצבה שפה עצמית ייחודית ומופלאה של שירה שאין דומה לה – השירה של המשוררת זלדה, מהדמויות המסתוריות יותר של התרבות העברית. 30 שנה לאחר מותה, באמצעות קטעי ארכיון משנות ה-70, יומנים שלא פורסמו ושיחות עם החצר הפנימית של זלדה, משורטט דיוקנה המרהיב של המשוררת שכנתה עצמה אישה פשוטה. הסרט זכה בפרס הטוב בתחרות החוויה היהודית בפסטיבל ירושלים 2015.



בימוי ותסריט: סיון ארבל | הפקה: יאיר קדר | 55 דק' | 2015 | עבור ערוץ 1

### העלמה בלובשטיין, רחל

סרט תיעודי חדש במלאת 125 שנה להולדת רחל המשוררת – מחזק את דמותה כמשוררת העברית הראשונה, שהצליחה לבטא את חיי הנפש של דור שלם בשפה שחיה ונושמת עד היום. דנה אולמרט, ענת וייסמן, אפרת מישורי, מוקי צור, אורי מילשטיין יהודית רביץ, קרני פוסטל ואחרים, ידברו, וישירו ויחד עם אנימציה ומכתבים לא מוכרים של רחל יציירו מחדש את דמותה יוצאת הדופן

### המעורר



במאי ומפיק: יאיר קדר | 56 דק' | 2015 | עבור ערוץ 1

ב-1921 נמצאו שש גופות ליד הבית האדום בין תל אביב ליפו. בין הגופות זוהה י"ח ברנר, סופר מזהיר, המבקר הבועט והחריף של זמנו, איש בעל מיניות לר ברורה ועם תכונות של נביא זעם, שהיה ידוע בכל העולם היהודי. באחרונה, התגלה דוח חקירה שנכתב זמן מה בתום האירועים ונגנז, ומובא בסרט הזה בשילוב קטעי אנימציה של דוד פולונסקי ("וואלס עם בשיר"), שיחות עם חוקרי ברנר, צילומי סטילס נדירים מהתקופה וקטעים מתוך יצירתו של ברנר.



במאי: רפאל בלולו | הפקה: יאיר קדר | 63 דק' | 2015  
| עבור ערוץ 1

### שיר יידות

זוכה פרס "קולנוע פורץ גבולות", קולנוע דרום 2015

ר' דוד בוזגלו היה גדול הפייטנים של המאה העשרים. נולד במרוקו ב-1903 והשפיע בעשייתו התרבותית על קהילה של מאות אלפים. בין הגלות הפורה לישראל הקרועה, שירתו שינתה את תפיסת הפיוט הספרדי והייתה החוט המקשר בין מודרניות לבין מסורת שהחלה בתור הזהב של יהדות ספרד. אלא שבוזגלו לא היה רק משורר גדול, אלא גם אדם שההיסטוריה העניקה לו הזדמנות לפעול בכמה נקודות זמן קריטיות ובזכותן הצליח להפוך למשפיע קריטי על זהותה של קהילת יוצאי המגרב במאה העשרים. "שיר יידות" מביא את סיפורו האינטימי של בוזגלו מתוך עבר מפואר של תרבות השירה העברית במרוקו ועד למהפכת הפיוט החדשה בישראל



במאי ומפיק: יאיר קדר | 56 דק' | 2014 | עבור ערוץ 8

### ביאליק מלך היהודים

כבר בגיל 30 הוא הפך למשורר הנודע בעולם היהודי. הוא חי בתל אביב מעט שנים, אבל אהב אותה עד מאוד. 100,000 אנשים נכחו בהלווייתו בשנת 1934. "מלך היהודים" הוא דיוקן של היהודי האהוב בזמנו, חיים נחמן ביאליק, דרך אנימציה ייחודית, קולו של חיים טופול, קטעי ארכיון נדירים, צילומים נשכחים, שירי ביאליק ששרה נינט, ומיטב חוקרי ואוהבי ביאליק מהארץ ומהעולם, ומספר מחדש את הסיפור על הילד מהעיירה שהפך למלך היהודים.

## סדרות תעודה



בימוי: יורם זק | הפקה: מטר הפקות – עמי אמיר |  
50 דק' לפרק X 10 פרקים | 2007 | לקשת – ערוץ 2

### עשרת הדברות

זוכה הסדרה התיעודית הטובה ביותר בשנת 2007, הסדרה "עשרת הדברות" בוחנת את עשרת החוקים הבסיסיים ביותר של הדת היהודית ואת משמעותם העמוקה לחיינו, דרך חייו האישיים של רונאל פישר וחייהן של דמויות שונות שהוא פוגש. פישר פותח דיון מחודש, אישי ופילוסופי, בערכי העולם היהודי ומתמקד בכל פרק בסיפור אישי מסוים.



ISRAEL ACADEMY OF FILM AND TELEVISION



בימוי: דני סירקין | הפקה: שולה שפיגל ודנה הפקות |  
30 דק' לפרק X 6 פרקים | 2009 | ל YES וערוץ 10

### לונדון פינת בן יהודה

זוכה הסדרה התיעודית הטובה ביותר בשנת 2009. הסדרה מבקשת לספר את סיפורה של הלשון העברית העכשווית. ירון לונדון, האיש והעברית, יוצא למחוזות בהם מדוברת השפה, ומנסה לשכך את הדאגה המכרסמת בו לנוכח מה שהוא רואה כהידלדלות השפה העברית בפי דובריה. ירון פוגש בה, לצד מומחים, סופרים ובלשנים גם אנשים מן הרחוב, ילדי גן, ילדי בית ספר, אנשי שווקים, ונוצרות סיטואציות מעניינות.



ISRAEL ACADEMY OF FILM AND TELEVISION



יוצר ובמאי: לוי זיני | 50 דק' לפרק X 3 פרקים |  
| כאן-11 | 2019

### ימי בגין

הסדרה מבקשת להניח את העובדות, לתאר את האירועים המכוננים, לפענח את תפיסת העולם, לעסוק בדמותו האנושית של המנהיג שעשה פוליטיקה בשירות



יוצר ובמאי: אורי רוזנווקס | 50 דק' לפרק X 3 פרקים |  
| כאן-11 | 2019

### מלכויות של מטה

(שידור ב Q4 2019)

סדרה דוקומנטרית בת 3 פרקים על תנועת החסידות, עבר הווה ואידיאולוגיה דרך סיפורים אישיים של בני ובנות הקהילות החסידיות השונות.



יוצר ומפיק: אריק ברנשטיין | במאי: דינה צבי ריקליס |  
| 50 דק' לפרק X 3 פרקים | כאן-11 | 2019

### מעברות

סדרה תיעודית בת ארבעה פרקים המביאה את סיפורו של אחד המפעלים הגדולים והשנויים במחלוקת בתולדות מדינת ישראל, דרך חומרי ארכיון נדירים ועדויות של תושבי המעברות





יוצרים: אמיתי אחימן במאי: אבידע לבני ואסף גלאי |  
הפקה: סמיוקו | 50 דק' לפרק 6 X פרקים | 2018

### חסידיסטוק

סדרת דוקו על גיבורי תרבות של המוסיקה היהודית העכשווית בארץ ובעולם. חמישה זמרים ושלוש זמרות על הרצף של היהדות האורתודוקסית: בין חסידים אדוקים מבית לחוזרים בתשובה, בין יקירי המגזר לאלה שמורדים בו.



יוצרים: דוד דרעי, דורון גלעד ורותי יובל | 50 דק' לפרק  
3 X פרקים | לרשת ערוץ 13 | 2017



### סאלח פה זה ארץ ישראל

זוכת פרס פורום היוצרים הדוקומנטריים לסרט הטוב לשנת 2017

סיפור הקמתן של עיירות הפיתוח בישראל, כפי שלא סופר עד היום: עדויות ופרוטוקולים חסויים חושפים לראשונה את האמת המטלטלת מאחורי חזון "פיזור האוכלוסייה", שהוכתב על ידי הנהגת המדינה בשני העשורים הראשונים לקיומה, ויצק את היסודות לפער העדתי והמעמדי בישראל. יוצרי הסרט שופכים אור חדש על המניעים האמיתיים שהנחו את מנהיגי המדינה ועל פרטי הפרטים של מנגנוני הרמייה והכפייה שהפעילו על מי שהיו, בעיניהם, שווים פחות. הזוכה בפרסי הבימוי והתחקיר דוקאביב 2017 | פרס סרט השנה של פורום היוצרים הדוקומנטריים.



בימוי: לוי זיני, 50 דק' 5 X פרקים | עבור ערוץ 1 | 2017

### ירוסלם

תיעוד עמוק ראשוני היסטורי ועכשווי של תולדות קהילת יהודי אתיופיה והעלייה מאתיופיה – הסדרה, בת 5 פרקים, היא "עמוד האש" של עליית יהודי אתיופיה. משתתפים בה בני הדור הראשון והשני מקרב העולים, קייסים, רבנים, פעילי עלייה, אנשי מוסד ושייטת, מפקדי האניות והטייסים, מקבלי ההחלטות ורבים אחרים. שסיכנו את חייהם כדי להביא את יהודי אתיופיה לארץ אבותיהם. כאן הם נדרשו להוכיח את יהדותם ולהיאבק על מקומם הלגיטימי בחברה הישראלית.



בימוי ותסריט: ענת זלצר | הפקה: יואב רואה, אורית זמיר | 50 דק' לפרק X 5 פרקים | 2017

### עוד סיפור אחד ודי

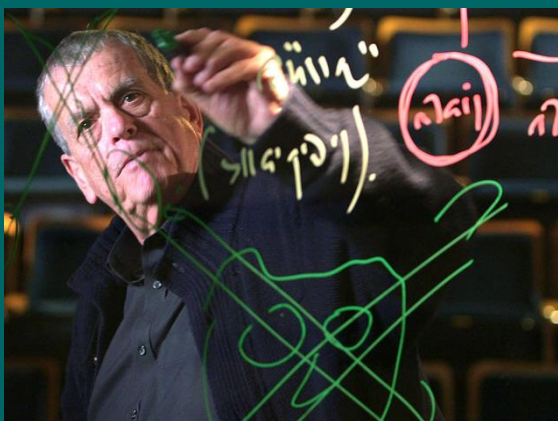
מסע בספרות הילדים הישראלית עם בכירי היוצרים שלה. הפרק הראשון חוזר אל הסופרים והמשוררות שהעירו שפה על מנת לספר בה סיפור לפני השינה, המציאו מחדש את העברית כשפת סיפור, שפת משחק ושפת אם, ובראו בחרוזיהם את הילדות העברית לדורותיה. ביאליק, לוין קיפניס, לאה גולדברג, אברהם שלונסקי, מרים ילן שטקליס, הם חלק מגיבורי הפרק. דויד גרוסמן, נורית זרחי, מאיר שלו, יהודית רביץ, יהונתן גפן, חווה אלברשטיין ועוד רבות וטובים, קוראים מתוך וחוזרים אל בעהחוויות והרגשות שמאחורי סיפורי ושירי הילדים. הם ילוו גם את שאר פרקי הסידרה, שתעקוב אחרי שלבי ההתפתחות של קוראיהם הקטנים ושלבי התפתחותה של הילדות בישראל, ולא נפקד גם מקומם של המאיימים, שציוריהם נוסכים קסם על הספרים ועל הסדרה.



בימוי: אורי רוזנווקס | 150 דקות, עברית | ישראל, 2017 | שודר ב"כאן"

### הנשר הגדול

"הנשר הגדול", המטאור שהפציע במאה ה-12 אל שמי היהדות, ודאי היה מתפלץ מאחזות הקבר שנבנתה לו בטבריה ומהמאמינים הבאים להשתטח ולבקש בקשות. אבל כמו כל מיתוס, ובמיוחד כזה שנוצר לפני כ-800 שנה, לכל אחד יש את הרמב"ם שלו – מימין ומשמאל, בקרב אינטלקטואלים ורבנים, חרדים, דתיים-לאומיים וחילונים כאחד. הרמב"ם עצמו נותר בחלקו דמות מסתורית ובלתי מפוענחת. ממה הושפע? באיזו שפה דיבר וחשב? מה היו המאורעות שעיצבו את חייו? ויותר מכל, מה נותר מתפיסותיו בישראל ובעולם היהודי של ימינו?



בימוי: אורי רוזנווקס | 175 דקות, עברית | ישראל, 2015  
YES DOCU

## הנובליסטים

בעשר השנים האחרונות זכו שמונה מדענים ישראלים בפרס נובל, הישג יוצא דופן בכל קנה מידה לגבי מדינה בסדר גודל כמו שלנו. זכייתם של דניאל כהנמן, אברהם הרשקו, אהרן צ'חנובר, ישראל אומן, עדה יונת, דן שכטמן, מייקל לויט ואריה ורשל הועלתה על נס ונחגגה בפי כל בהוכחה נוספת לתחייתו המחודשת של הגניוס היהודי בישראל. מדינה שלמה עקבה אחר חצי תריסר מדענים אפורי שיער ונרגשים, כולם בין סוף גיל השישים לגיל השבעים, שבאחת הבליחו מאורות הניאון של המעבדות אל אור הזרקורים. אבל אחרי הריקוד עם מלך שוודיה, הטקסידואים ושמלות הערב, מעטים מאתנו יודעים באמת על מה הם זכו בכלל? במה זה היה כרוך, ואיך לעאזל זה מתקשר לחיים שלנו? "הנובליסטים" מציגה בגובה עיניים, בהומור ובאופן קולנועי על מה כל המהומה...



בימוי: עמליה מרגולין | הפקה: איילת אפרתי | 50 דק'  
לפרק X 7 פרקים | ישראל, 2013 | YES  
DOCU

## הטיול הגדול

מסע חד פעמי של צעירים עם הוריהם במהלך הטיול שאחרי הצבא הופך למבחן לשני הדורות, מחדד ומציף דילמות הקושרות אותם יחד ולארכ, ומאלץ אותם להתעמת ולתת מענה. אהרון, צעיר מהקיבוץ הדתי, מתעמת עם החזרה בשאלה של בנו, חנוך, בפרו. טניה, פוגשת את בנה דימה, בג'ונגלים של אקוודור, כדי לדבר אתו אחרי 16 שנים של שתיקה מאז הגיעו לארץ מאוקריאנה. עמית חוזר ללאס וגאס אחרי כמעט שלושה עשורים כדי לפגוש את בנו דין. כשנפרד ממנו, חשב עמית שזה לשלושה חודשים בלבד, אך בינתיים חלפו כמעט שנתיים. רחל מצטרפת לנופר שנמצאת בהודו כדי לשוחח לראשונה על תקופת הגירושין הקשה שעברה על המשפחה בשנים האחרונות.



בימוי: אורי רוזנווקס | הפקה: חיים סלוצקי, דרי שי, דנה כהן | 50 דק' לפרק X 3 פרקים | 2012 | ערוץ 8

### ליבוביץ – אמונה, אדמה, אדם

זוכה ציון לשבח בפסטיבל הקולנוע ירושלים 2012. כ-17 שנה עברו מאז נפטר בגיל 91 הפרופסור ישעיהו ליבוביץ, אחד מענקי הרוח שחיו במקומותינו, יהודי דתי, מדען, פילוסוף והוגה דעות חריף, מאתגר ושנוי במחלוקת. איש של פוליטיקה, מדע, פילוסופיה ויהדות, הכול בתערובת ופרשנות ייחודית השמורה רק לו, הוא השאיר אחריו מאות אלפי מילים - ספרים, כתבים, מחקרים, ראיונות, הרצאות, מכתבים ואפילו פתקים - אך במובן מסוים נשאר בלתי פתור. דרך מסע מצולם של בני משפחתו, חסידי ומתנגדיו, אשר מתחקים אחר חייו ונקודות מרכזיות בהגותו מנסה הסדרה לפענח את דמותו של האיש.



בימוי: סיוון ארבל ודוד דרעי | הפקה: שולה שפיגל ודנה הפקות | 50 דק' לפרק X 4 פרקים | 2011 | ערוץ 8 וערוץ 10

### העם הנבחר (הצבר)

זוכה פרס הפרויקט הטלוויזיוני התיעודי הטוב ביותר בשנת 2011 של פורום היוצרים הדוקומנטריים. ירון לונדון יוצא לבדוק כיצד נוצרו המיתוסים הציוניים, איך הם הוחדרו לתודעה הקולקטיבית והאם הם קיימים היום. "כולנו עם אחד", "מדינת ישראל היא הפתרון היחיד לבעיה היהודית", "אנחנו עם סגולה", "התנ"ך הוא הקושאן שלנו על הארץ", "השואה היא ההוכחה הברורה לחשיבותה של מדינת ישראל", "צה"ל הוא הצבא המוסרי בעולם" ועוד ועוד... בסדרה ירון לונדון יוצא לבדוק כיצד ומתי נוצרו המיתוסים האלה, מי המציא אותם ובאיזה אופן הם הוחדרו לתודעה הקולקטיבית עד שהפכו לאמיתות מוחלטות כמעט.



בימוי: רון עופר ויוחאי חקק | הפקה: בלפילמס, נעמי שחורי ואיתי קן-טור | 50 דק' לפרק X 3 פרקים | 2009 ערוץ 2 - קשת

### צולם ביום חול

הטרילוגיה "צולם ביום חול", הכוללת את הסרטים: גוועלד, חרדות, דת.קום, מתארת את עולמם של החרדים במדינת ישראל במפגשם עם הקדמה הטכנולוגית, התרבות החילונית והכלכלה המודרנית. דרך סדרה זו אנו לומדים גם על יחסם אל הישראלים בכלל. במפגשם עם הקדמה הטכנולוגית, התרבות החילונית והכלכלה המודרנית. דרך סדרה זו אנו לומדים גם על יחסם אל הישראלים בכלל.



בימוי: נפתלי גליקסברג | הפקה: גליקסקום ואולפני הרצליה | 30 דק' לפרק X 6 פרקים | 2010 | ערוץ 2 - קשת

### סיפורי נתב"ג

נמל התעופה בן-גוריון אוצר בתוכו, בעצם הווייתו, סיפורים אישיים מרתקים - סיפורי פרידות וגעגוע, שמחת פגישה, עצב הפרידה וחלומות. דרך סיפורים אנושיים אלו מבצבצת ומתגלה הזהות היהודית-ישראלית. הסיטואציות אינן מבוטאות והן מצולמות בזמן אמת, בצורה היוצרת הזדהות.





בימוי: עידו בהט | הפקה: שולה שפיגל הפקות | 50 דק'  
לפרק X 4 פרקים | 2007 | ערוץ 8

### אז הרצל אמר

הסדרה 'אז הרצל אמר' חוקרת את הזהות היהודית הישראלית ומפרקת אותה למרכיבים נפרדים הנבחנים כל אחד לעומק ולרוחב. המנחים, אורן הרמן וינאי עופרן מגלים פנים רבות ומורכבות של הזהות הישראלית, ומציגים תמונה רחבה ומרתקת של החברה בישראל.



בימוי: מויש גולדברג, נורית קידר, אבי המי, יפעת קידר,  
ליאור שפר, יעל פז | הפקה: טי.טי.וי. הפקות – צפריר  
קוחנובסקי | 45 דק' לפרק X 6 פרקים | 2010 | ערוץ  
הראשון

### מי אתה חושב שאתה?

מי אתה חושב שאתה? היא השאלה העומדת במרכז של סדרה דוקומנטרית בת שישה פרקים, ומסתבר שהתשובה לה אינה ידועה מראש. במהלך מסע אל עברם המשפחתי מגלים גיבורי הסדרה, כולם דמויות מוכרות היטב בציבור הישראלי, באיזה אופן עיצבה ההיסטוריה המשפחתית שלהם את אישיותם.



בימוי: מויש גולדברג ויואב גורפינקל | הפקה: גליקסקום  
- נפתלי גליקסברג | 40 דק' לפרק 5 X פרקים | 2011  
"באן-11"

### צו האופנה

מבט על האופנה הישראלית מאז ימי העליות הראשונות ועד היום משקף בעצמה רבה ובדרך ויזואלית, את תהליך ההתמודדות עם שאלת הזהות שעברה החברה הישראלית על מרכיביה השונים מראשית ימי העליות ועד היום. מבט על ארון הבגדים הישראלי המשתנה חושף את הדיאלוג והשבר שבין היהודי הישן לחדש, שבין השם לכאן, שבין העירוני לפריפריאלי ובין האינדיבידואל לקולקטיב.



מפיק: עלמה הפקות – אריק ברנשטיין | בימוי: אליאב  
50 דק' לפרק 3 X | 2012 (עבור הרשות השנייה | ערוץ  
10

### כך ראינו

הזיכרון הקולקטיבי של כל אחד ואחת מאיתנו קשור להיסטוריה שלנו כעם, מדינה, דת, לאום, ארץ או משפחה. זיכרון זה מקשר אותנו לאירועים, רגעים וחוויות היסטוריים שנטמעו בנו. נקודת המבט האישית והמשפחתית על אותם אירועים, רגעים ותהליכים היסטוריים שצולמו במצלמות הביתיות של הדמויות, היא נקודת המוצא של הסדרה.



בימוי והפקה: אברהם קושניר – טורא | תקשורת  
50 דק' לפרק X 6 פרקים | 2004 | ערוץ 2 – רשת,  
ובשידור חוזר בערוץ 1

### חכמי ספרד

הסדרה 'חכמי ספרד' מתחקה אחר דמויותיהם של פרשני מקרא והוגי דעות שחיו בתקופת תור הזהב של יהדות ספרד, ועיצבו בהגותם ובפועלם את ההיסטוריה של העם היהודי. השחקן גולן אזולאי מספר את סיפורן של הדמויות וממחיש את מעשיהן בקטעי משחק, שירה וראיונות שונים ומרתקים.



בימוי והפקה: אברהם קושניר – טורא תקשורת  
50 דק' לפרק X 4 פרקים | 2009/2012 | ערוץ 2 –  
רשת, ובשידור חוזר בערוץ 1

### אנשי השם

טרילוגיה על "אנשי השם" - שלושה אנשי רוח יהודיים שהשאירו חותמם על היהדות התורנית, התרבותית והרוחנית – האר"י, רש"י, רמח"ל ורבי שמעון בר יוחאי.



בימוי: ילון גורביץ | הפקה: מוזה הפקות – יהלי גת  
אורך: 30 דק' לפרק X 8 פרקים | 2009 | ערוץ הראשון

### מדינה במיל'

סדרה תיעודית בת שמונה פרקים העוקבת אחר שירות המילואים של קבוצת גברים ישראלים, מרגע קבלת צו הגיוס ועד שובם הביתה. ילון גורביץ', הבמאי, מציג את חבריו לפלוגה שבחיי היומיום הם שונים מאוד זה מזה באורח חייהם – קיבוצניקים, עירוניים, אנשי היי-טק ובעלי פאב, דתיים, חילונים וכדומה. אך למרות השונות, השירות הצבאי המשותף יוצר ביניהם אחווה וחיבור חזק המגשר על הפערים.



בימוי: אלכס גנטלב | הפקה: עדן הפקות – עדנה  
ואלינור קוברסקי 50 דק' פרק X 2 | 2007  
שודר ב YES

## יולקי פאלקי

זוכה הסדרה התיעודית הטובה ביותר מטעם פורום היוצרים בשנת 2008 מסע אישי בן שני פרקים של הבמאי, המנסה לאתר את חבריו לעלייה מרוסיה שהגיעו איתו באותה טיסה בשנות התשעים. סיפוריהם של העולים שהתפרזו בינתיים ברחבי הארץ והעולם – מקיבוץ בית השיטה ועד משרד מפואר בגורד שחקים במוסקבה – מציירים את דמותה של "העלייה הרוסית" הרבגונית.



בימוי והפקה: ליאוניד בלכמן לערוץ ישראל פלוס |  
30 דק' לפרק X 12 פרקים | 2008  
(שודר בערוץ 9 – ישראל פלוס)

## תמול שלשום

סדרה דוקומנטארית בשפה הרוסית בת 12 פרקים העוסקת בשנים הראשונות של מדינת ישראל הצעירה.

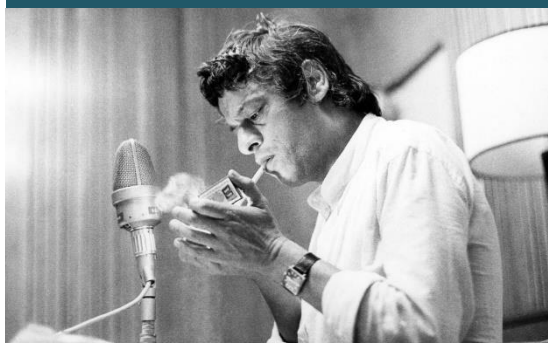
## משפחה בדרך



מפיק: דני חיימוביץ, בימוי: עמית שלו

מסע אל שורשי הישראליות באמצעות הבנייה מדיה. עמית שלו, יוצר דוקומנטרי, אורז את ביתו, אשתו ושלושת ילדיו, ויוצא למסע ארוך, רחב היקף ויוצא דופן בארץ ישראל, אל תוך עם ישראל. בתוך קראוון נסדר מקום לישון, לאכול, לערוך וידאו, ולשדר. "משפחה בדרך" מתרחש על רקע "שנת הערבות" שהכריזה המדינה ביום העצמאות האחרון. המסע הוא למעשה יצירת מדיה מקורית, שטרם נעשתה כדוגמתה, בעלת מימד אפי בהיקפה. מטרת היצירה היא לחשוף את הציבור דרך פלטפורמות הבנייה מדיה באופן עקבי ושוטף לסיפור מסע מרתק שבסיסו בירור ערכי היסוד של העם שלנו.

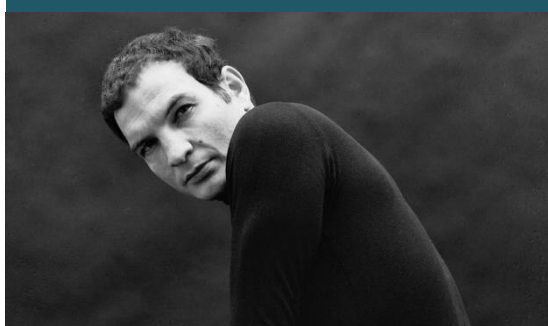
## סרטי תעודה



בימוי והפקה: קובי פרג' ומוריס בן מיור | 72 דק'  
לערך | 8 | 2019

### להאיר את יוסי

13 שנים אחרי מותו חוזר אלינו יוסי בנאי להדרן אחרון. ממואר קולנועי של אחד מגדולי הבמה הישראלית, שמורכב מאינספור קטעי ארכיון מתוך סרטים, הצגות, מופעי בידור ושירה ותוכניות רדיו שהגיש. מילדותו ועד מותו, את היומן האישי מוביל בנאי בקולו העמוק והמוכר. דרכו האמנותית היתה רצופה לכל אורכה בתפניות חדות לכיוונים מפתיעים. הוא היה שחקן, זמר, כותב, במאי, בדרן וקריין, ובכך הפך לתמצית הישראליות – חילוני שבא מן המסורת, ירושלמי שהתעקש לייבא תרבות אירופית, איש קונצנזוס שלא פחד להביע את דעותיו הפוליטיות. ילדות, אהבה, משפחה, קהל, במה, מוות – מעל כל אלה רוחו תרחף ותשוב אלינו כדי להאיר את יוסי.



בימוי, הפקה ותסריט: ארי דוידוביץ | 110 דק'  
2019 | עבור יס דוקו

### שייקה – החיים הנסתרים של שייקה אופיר

#### מועמד לפרס אופיר לסרט התיעודי הטוב ביותר 2018

הסיפור שטרם סופר על אחד מגדולי השחקנים הישראלים בכל הזמנים – שייקה אופיר. אין ישראלי שלא מכיר את אופיר כבדרן, פנטומימאי או כוכב קולנוע ותיאטרון – אבל לא רבים באמת הכירו את האדם שמאחורי אלף הפרצופים. "שייקה" מביא את סיפורו המלא של האיש שרצה יותר מכל להצחיק ולהיות נאהב, ואף הצליח להגיע לפסגת עולם הבידור בישראל ומחוצה לה, אבל שילם מחיר אישי ומשפחתי כבד. במקביל לקריירה המזהירה של אופיר, הסרט מפנה לראשונה זרקור אל הנשים המשמעותיות ביותר בחייו, ומשרטט – באמצעותן ובאמצעות משתתפיים נוספים וחומרי ארכיון שטרם נראו – דיוקן אישי ופסיכולוגי מפתיע של האיש שהפך לאיקון תרבות



בימוי: דוקי דרור | הפקה: ליאת קמחי אשד  
63 דק' | 2019 | עבור "כאן-11"

### אין אריות בתל אביב

#### מועמד לפרס אופיר לסרט התיעודי הטוב ביותר 2018

הרב מרדכי שורנשטיין הגיע לנמל תל אביב ב-1935 עם קוף אחד, ציפורים נדירות וחלום – לפתוח גן חיות בארץ ישראל. הוא פתח חנות חיות בשנקין, ונהג לטייל עם שני גורי אריות ברחובות העיר. מאוחר יותר הקצתה לו העירייה שטח בפרדס העיר, היום כיכר רבין, והוא מונה למנהל גן החיות. בד בבד עם הצלחתו של הגן, היו כאלה שרצו להיפרע ממנו. לאחר שהלינו את שכרו, הרב הרעב לקח מקופאית הגן 3 לירות על חשבון משכורתו. הוא הורחק מגן החיות, מחוסר כל וערירי. זהו משל על תל אביב – עיר של חולמים שהפכה לעיר של עסקנים, ואחר כך לעיר של גדל"ניסטים





בימוי: אייל דץ | הפקה: יואב לשם | עבור "כאן" –  
11 | 54 דק' | 2018

### אסתיר פניי

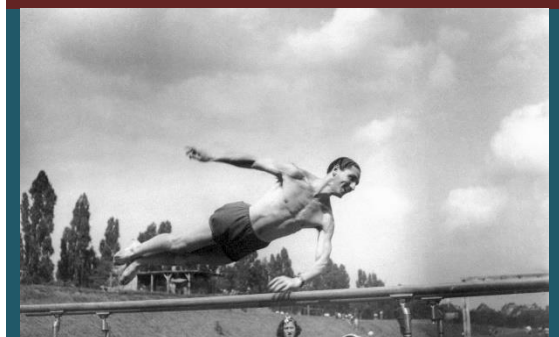
דרך סיפור הגבורה של האדמו"ר מצאנז-קלויזנבורג, שאיבד את אישתו, 11 ילדיו וכל קהילתו, לוקח אותנו הסרט למסע תיעודי אל נקודת המפגש בין האמונה היהודית לשואה. עם סיפור מרתק שטרם סופר, דוברים כריזמטיים וחומרי ארכיון ובזכות הבימוי הבטוח והמוקפד התוצאה היא סרט מסקרן, שבמרכזו שאלות היסוד הנוגעות לאמונה באל בזמן ואחרי השואה.



בימוי והפקה: מרדכי ורדי | ערוץ 8 | 67 דק'  
2018

### אור חוזר

הרבה החוזרים בתשובה לא מצליחים להשתלב בחברה החרדית. החרדים אינם מתחננים איתם ומסרבים לקבל את ילדיהם למוסדות החינוכיים המובילים, זאת בשעה שהחרדים החדשים סובלים מעוני, גירושין, אבטלה ומרד הדור השני. בשנת 2009, התאגדו חוזרים בתשובה בקריאה להיפרדות מהחברה החרדית. הסרט עוקב אחר בעלי התשובה הבוחרים להקים קהילות ומוסדות חינוך ולשוב לזהות הישראלית שלהם.



בימוי: רובי גת | הפקה: שחר בן שחור | עבור  
"כאן-11" | 74 דק' | 2017

### פרדי היקר

פרדי היקר. כשהיה בן 19 ברח פרדי הירש מגרמניה הנאצית לצ'כיה. בפראג הפך לאחראי על חינוך הנוער ואחר כך המשיך בתפקיד זה בגטו טרזין. פרדי הכיל קונפליקטים של זהות – יהודי המחובר לתרבות הגוף הגרמנית, ציוני והומוסקסואל הפועל בחברה שמרנית. סיפורו של אדם שהצליח לשכנע את ד"ר מנגלה באושוויץ לתת לו להקים "מעון יום" בו חינך וטיפל ביותר מ-600 תינוקות וילדים



בימוי: עמליה רוזנבלום, עידו רוזנבלום | ערוץ 8,  
52 דק' | 2017

### סוכני זיכרון

האחים עידו ועמליה רוזנבלום הם ילדיו של אדם ברוך, שנולד למשפחה דתית במאה שערים והפך לאחת הדמויות המרכזיות והחידתיות ביותר בתרבות הישראלית. אורח חייו האינטנסיבי של ברוך הוביל למותו בטרם עת, והותיר את ילדיו עם פערים בין האבא הפרטי לבין הדמות הציבורית הקודרת שהיו לה מעריצים אך גם מבקרים רבים. כדי למלא את הפערים הללו אספו השניים אלפי פריטים מהארכיון האודיו-ויזואלי שהותיר אחריו אביהם, ובנו מהם חלל תצוגה ייחודי, אליו הזמינו דמויות מפתח מתחנות חשובות בחייו של האב. בעזרת מורי דרך אלה – אנשי תקשורת, אמנים, אספנים, אנשי עסקים ובני משפחה – עמליה ועידו מרכיבים מהחלקים השונים זיכרון שלם של אביהם.



בימוי: רחלי שוורץ | הפקה: | עבור "כאן-11" | 57 דק' | 2017

### הפצוע הסורי

סרטה של רחלי שוורץ, שליוותה במשך שלוש שנים את הפצועים הסורים המגיעים לביה"ח נהריה, מספר את סיפורם של הפצועים, הרופאים ואנשי הצוות בביה"ח שם המציאות עולה על כל דמיון, מפגישה ומחברת אויבים, מראה את פניה האכזריות של המלחמה המתחוללת בסוריה, ומושיטה קרן אור של אופטימיות במציאות מדממת.



בימוי: לוי זיני | הפקה: אבישי פרץ, לוי זיני | 82 דק' | עבור ערוץ 8, 2016

### הרבה גוונים לשחור

החרדים, קהילה דתית, אנטי ציונית, בדלנית, עתידה תוך עשורים ספורים, אם נקבל את תחזיות המומחים, לצמוח לקהילה האזרחית הגדולה ביותר במדינת ישראל. "הרבה גוונים לשחור" מפגיש אותנו עם בני הקהילה המיטלטלים בין בדלנות והפנמה שהעתיד עשוי להוביל אותם אל הגה השלטון של מדינת הציונים. זירת ההתרחשות, בית שמש, מרחק 20 דקות נסיעה מירושלים, 30 דקות מת"א. עיר חרדית בהתהוות, הזמן: לקראת הבחירות המקומיות למועצת העיר. השאלות: מה צופן העתיד לדור השלישי של חברת הלומדים? האם הוויכוחים הפנימיים בין 'חרדים חדשים' ל'ישנים' יולידו שינוי ערכים? מי ינהיג את 'ההשקפה החרדית' מול טלטלות העת החדשה?



בימוי והפקה: יונתן ניר ואנוש קסל | 77 דקות | עבור: הרשות השנייה | 2016 | ערוץ 10.

### אח שלי גיבור

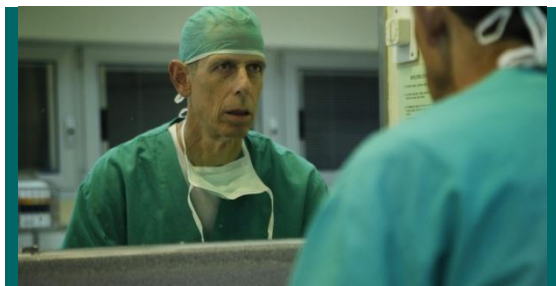
צעירים ישראלים בעלי תסמונת דאון יוצאים עם אחיהם לטיול תרמילאים בצפון הודו. כל אחד מזוגות האחים נושא עימו מהבית קונפליקט לא פתור. המסע המתאגר מציף זכרונות ילדות, חושף את הקשיים אבל גם את רגעי הקסם שמביא איתו אח מיוחד לתא המשפחתי. על רקע נופי ההימלאיה, בליווי מוזיקה מקורית של אהוד בנאי, מסע אל ארץ רחוקה הופך למסע אל תוך הלב. מסע של התקרבות והשלמה



בימוי: רומן שומונוב הפקה: דורון צברי | 90 דקות | עבור 8 | 2016

### החולמים מבילון

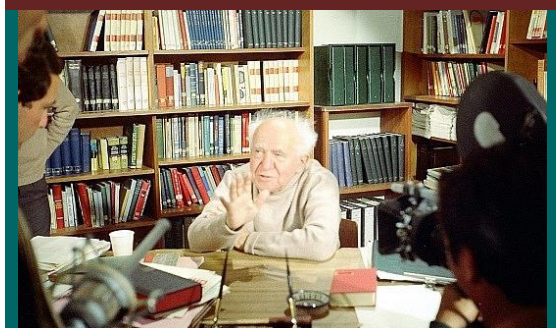
דו"ח אינטימי מהפריפריה הגאוגרפית והתרבותית של ישראל. להקה של צעירים מאשדוד, יוצאי ברה"מ לשעבר, מנסה לזכות באליפות העולם בברייקדאנס. תוך כדי ההכנות לתחרות, שהיא פסגת חלומותיהם כרקדנים, מצטיירת מציאות חברתית של מצוקה גדולה וניכור. מיקסר (בן 27) מפרנס משפחה ותוך כך מנסה לתמוך באחיו הקטנים שנאלצים לחיות עם אם אלכוהוליסטית. פוטר (בן 21) הוא חייל המנסה להמשיך לחלום ולרקוד בעודו מטפל לבדו באמו החולה. הם מתייצבים מול המציאות הקשה ומתמודדים איתה – הייאוש הוא בין המותרות שגיבורי הסרט הזה אינם יכולים להרשות לעצמם



בימוי, תסריט, צילום והפקה: גד אייזין | 71 דקות | ערוץ 8 | 2015

### עניינים שבלב

עמי שינפלד, נער ממשפחה חרדית מבני ברק, הגשים את חלומו הכמעט דמיוני והפך למנתח לב בכיר בבית החולים שיבא. לפני מספר שנים, כשהעיר שדרות רעשה מטילים החליט ד"ר שינפלד לעזור לתושביה. מאז הוא מתנדב כרופא קהילתי בשדרות ועוזר למטופליו לקבל רפואה ציבורית השווה ברמתה לרפואה הפרטית. בדרכו המיוחדת הוא מציל חיים ונפש. אך בפועל, הוא מוותר על זמנו החופשי ומשלם על כך מחיר אישי, כלכלי ומשפחתי כבד.



בימוי ותסריט: יריב מוזר | הפקה: יעל פרלוב | 55 דקות | ערוץ 8 | 2016

### בן גוריון אפילו

במעמקי הארכיון נמצאו גלגלי פילם 35 מ"מ ובהם ראיון מצולם בן שש שעות, שמעולם לא הוקרן, עם דוד בן-גוריון, אחד המנהיגים הגדולים בהיסטוריה המודרנית. השנה היא 1968, בן-גוריון כבר בן 82, חמש שנים לפני מותו וחמש שנים לאחר שהתפטר במפתיע מראשות ממשלת ישראל. זהו העשור שבו מצא עצמו מחוץ למערכת הפוליטית; הוא חי בבדידות בביתו בשדה בוקר, התבונן מבחוץ על היישוב והמדינה, ערך לעצמו חשבון נפש והביע דעתו על המתרחש סביבו ועל עתיד האומה. על רקע התקופה הנוכחית, המזמנת החלטות הרות גורל בנוגע לעתידה של מדינת ישראל, מציע חזונו של בן-גוריון תובנה ברורה, מפתיעה ורלבנטית לימינו אנו.



תסריט בימוי והפקה: האחים תומר וברק הימן | 85 דקות | ערוץ 8 | 2016

### מי יאהב אותי עכשיו

סער גדל בקיבוץ דתי בעמק בית שאן, בן בכור למשפחה בת תשע נפשות. לאחר שחזר בשאלה ויצא מהארון, הוא נזרק מהקיבוץ ונמלט ללונדון. 17 שנים לאחר מכן, החיים החופשיים שלו מתערערים כשהוא מגלה שהוא נשא HIV. הוא יוצא למסע רגשי מטלטל בחיפוש אחר בית, אך נתקל בהאשמות, פחדים ודעות קדומות.



תסריט בימוי: זאן פייר לזו | הפקה: זיוה פוסטק | 85 דקות | 2016 | בצרפתית

### אלג'יר ירושלים – נסיעה במרחבים אסורים

הבמאי ז'אן פייר לזו נולד באלג'יר למשפחה קומוניסטית ובמשך 50 שנה התעלם מיישראל. לאחר מסע שערך בארץ הוא שינה את דעותיו, ובסרט חדש הוא עוסק ללא הסוואה בדעות הקדומות ובשנאת היהודים בעולם





תסריט בימיו והפקה: לורה ביאליס | 87 דקות | 2016 | שודר ערוץ הראשון

### רוק בצבע אדום

בקצה הנגב בישראל שוכנת העיירה שדרות, עיירה תחת מתקפה בלתי פוסקת של רקטות, עיירת פועלים ומוסיקאים - ילדיהם של עולים מצפון אפריקה והמזרח התיכון. במקלטים תת קרקעיים, הם יוצרים מוסיקה - צליל שדרות ייחודי, שילוב של מזרח תיכון ורוק מערבי ששינה את המוסיקה הישראלית. לתוך הקלחת של האמנות מול שפיכת הדמים, מגיעה אישה אמריקאית עם מצלמה בחיפושה אחר הסיפור הבא. הקולנוענית לורה ביאליס נכנסת לקהילה ששובה אותה, מובילה אותה לאהבה ומשנה את חייה.



בימוי: גור בנטביץ' | הפקה: גורמאיה הפקות | 70 דקות | 2015 | ערוץ 8

### סינדרום בנטביץ'

סיפור קורותיה של משפחה אנגלו-יהודית רבת פעלים שבעיני מייסדי השושלת היתה לפאר הציונות והיהדות הנאורה, אלא שלעדשת מצלמתו של הבמאי, נצר לאחת משלוחותיה, נחשפת מציאות אלטרנטיבית, שלא לומר מופרכת בהרבה.

### משהו על רוח תזזית

דיוקן קולנועי, ספרותי - אמנותי ומוסיקלי על המשורר ארז ביטון, בן למשפחה יוצאת מרוקו, ועל שירתו העשירה והמרתקת. ביטון, שהחל לכתוב בסוף שנות השישים, ניצב עם שירתו כחולייה בין אחרוני הפייטנים מצפון אפריקה ר' דוד בוזגלו, לבין משוררים בני הדור השני שהושפעו מפריצת הדרך של שירתו. בסרט מבקר ביטון בתחנות חייו וחיינו המקופלות בשירים שלו, קורא משיריו, מספר על חייו ומשוחח על תחנות חייו המרתקות, על עיוורונו המעניק לו מבט מיוחד על החיים, ועל התרבות והחברה בישראל.



בימוי והפקה: סמי שלום שטרית | 63 דקות | 2015 | ערוץ 8

## גירסא דינקותה



בימוי: נועה רוט | הפקה: אביגיל שפרבר | 67 דקות |  
2015 עבוד: YES DOCU

הסרט עוקב אחרי משפחה שחיה בין העולם החרדי והחילוני ופורש את סיפורם של הסופרת יהודית רותם ורב חרדי מכובד, שגירושיהם לפני 30 שנה טלטלו את העיר בני ברק ואת חייהם של שבעת ילדיהם. טרם ימלאו לה 40, יוצאת הבמאית למסע בצללי בית ילדותה, מתוך תקווה לחבר בין הניצים במשפחה ולהקים סוף סוף בית משלה

## מול התווה שבה



בימוי: ינאי יעקב ליין | הפקה: סילבן ביגלאייזין | 67 דקות |  
2015 עבוד: YES DOCU

סרט מסע דוקומנטרי הנע בין קבלה, הרואין, ריקוד, וגאולה. במשך עשר שנים צילם ינאי יעקב את חיו ואת חיי אמו משתנים בקיצוניות. אמו ניצולת שואה חוזרת בתשובה שהתחתנה עם האדמו"ר מאשלג כשהיא בת 45 והוא בן 85. האדמו"ר לימד אותה את רזי הקבלה ואז הוא נפטר. מאז הרבנית פייגה, עוסקת בלנסות להציל את העולם מפצצת האטום על ידי הפצת הקבלה. הזוכה בציון לשבח בפסטיבל הסרטים חיפה 2014





בימוי אביגיל שפרבר | הפקה: אנדמול | 92 דקות | 2014  
עבוד: YES DOCU

### תקופת מבחן

אביגיל, במאית הסרט, מתמודדת עם פרידה ועם גידול ילד משותף עם בת הזוג לשעבר. במקביל, משפחתה הדתית-ירושלמית נאבקת ב"שדים" שמאיימים להכניע את הבת אריאלה: אלוהול, גנבות ובית כלא. אריאלה, נערה אתיופית, אומצה על ידי הוריה, בהיותה בת ארבע. בסרט התייעודי מתוארים הקשרים השבריריים המתחברים למשפחה. זוכה פרס הסרט הטוב והצילום בפסטיבל דוקאביב 2014.



בימוי והפקה: רמי קמחי | 57 דקות | 2014  
עבוד: ערוץ 1

### ליל פתאים

הסרט מגולל את סיפורה של המחנתרת היהודית שפעלה באלג'יר בעת מלחמת העולם השנייה. ב-8 בנובמבר 1942 הצליחה הקבוצה, שמנתה כ-400 חברים, ללכוד את בכירי ממשל וישי ולהעביר את העיר אלג'יר לידי הכוחות האמריקאים, ובתוך כך לשנות דרמטית את תוצאות "מבצע לפיד" - הניצחון הראשון של בעלות הברית בחזית המערבית. זהו סיפור יהודי של גבורה, חוצפה, יצירתיות ואמונה.



בימוי והפקה: יורם סבו | 57 דקות | 2013  
עבוד: הרשות השנייה

### שפירא ואני

בשנת 1883 החזיק בידיו מוזס וילהלם שפירא מגילה עתיקה של ספר דברים. הוא האמין שזהו האוצר היהודי הגדול בכל הזמנים, אך מומחים קבעו שהמדובר בזיוף. שפירא התאבד והמגילות נעלמו. מאז איש לא שב לחפש אותן. לפני למעלה משלושים שנה יורם סבו נשאב אל תוך הסיפור הזה, חקר אותו ונבר בו מכל כיוון אפשרי, ועתה הוא יוצא עם הסרט "שפירא ואני" המביא את סיפור החיפוש אחר שפירא ומגילותיו ברחבי העולם.



בימוי והפקה: גיל מזומן | | 64 דקות | 2012  
עבוד: ערוץ 1

## איש אמונים:

### תחנות בחייו של חנן פורת

המסע מתחיל בקיבוץ כפר עציון. במלחמת העצמאות היה חנן בן חמש; הוא פונה מביתו, עם כל ילדי כפר עציון, בגיל עשרים פוגש חנן את הרב צבי יהודה קוק ונדלק באש של רעיון הגאולה. בגיל שלושים, הוא כבר מנהיג את גוש אמונים ומשרטט מחדש את המפה של מדינת ישראל. חנן פורת חוזר לסבסטיה ולעופרה עם חבריו לדרך, כדי לשאול את עצמו שאלות נוקבות על חיו - האם ההתמסרות לפעילות ציבורית במקום לעולם התורה והרוח הייתה נכונה? האם בדרך הפוליטית בה בחר הוכיחה את עצמה? מה המחיר שגבה מפעל ההתיישבות ביהודה ושומרון? האם חורבן גוש קטיף יכול לחזור ביהודה ושומרון? הסרט איש אמונים הוא מסמך היסטורי - אישי ולאומי. הסרט מספר את סיפורם של צעירים שהעזו לקרוא תיגר על הממסד, ומציג חשבון נפש של חנן פורת ושל תנועת 'גוש אמונים' כולה.



במאי: גלעד ענבר | מפיק: מיכה שגריר  
סרט תיעודי | 2013 | עבור ערוץ 8

## הקובייה ההונגרית: מסע עם אנדרה היידו

הסרט ילווה את אחד מבכירי המלחינים בארץ, חתן פרס ישראל, פרופסור אנדרה היידו. הסרט ינסה לפענח את דמותו המסתורית. היידו הוא ניצול שואה חילוני, שבחר לחזור בתשובה דווקא אחרי המלחמה. יהודי דתי שבחר באמונה מהמקום האינטלקטואלי והרציונאליסטי ולא מהמקום המיסטי. אומן שעוסק בטקסטים יהודיים, אבל מלחין אותם בצורה שמרוחקת מאוד מהניגון היהודי, משאירה אותו כרמז ועוטפת את המילים בלבוש מודרני, אוונגרדיסטי, כמעט דיסרמונים וחילונים, שנוגעים דרכו בצורה חדשה וראשונית בטקסטים מהמקורות.



בימוי: יהונתן אינדורסקי | הפקה: פאי סרטים | 50 דקות | 2012 | שודר בערוץ 2 – "רשת"

## זמן פוניבד'

ישיבת פוניבד' ששכנה בעיר פוניבד' בליטא שלפני השואה, הוקמה בבני-ברק בשנת 1943 על-ידי הרב יוסף שלמה כהנמן ששרד את המלחמה בגפו. מאז ועד היום היא נחשבת לאם הישיבות החרדיות בעולם. במאי הסרט, בוגר הישיבה בעצמו, תיעד במשך שנתיים את חייהם של תלמידי הישיבה ורבניה. לכידת הרגעים השגרתיים, השמחים, וגם העצובים והבודדים בחייהם, מביאה נקודת מבט אותנטית על חייהם של נערים צעירים שמגיל 16 עוזבים את ביתם לטובת חיי פנימייה דחוקים, ומנסים למצוא את מקומם האינדיווידואלי בתוך למעלה מ-1,000 תלמידים אחרים שנראים בדיוק כמוהם, וכמוהם שואפים להיות גדולי הדור החרדי הבא.



הפקה ובמאי: זוקי דרור | סרט תיעודי  
עבור YES | 2013

## צל בבגדד

לינדה כותבת בלוג עיתונאי בערבית. לפני 40 שנים, היא ברחה מבגדד לישראל והשאירה מאחור את אביה יעקב עבדל עזיז, שהיה עורך דין מכובד. הוא נעצר ונעלם, כשהוא משאיר אחריו כמה עדויות של אנשים שראו אותו בבית הסוהר הידוע לשמצה "ארמון הסוף", וצרו מכתבים בהם רמזים לגורלו. עיתונאי מבגדד פונה אל לינדה ומבקש לחקור את סיפור האב הנעלם, וככל שהם מעמיקים לצלול אל סיפור העבר, נחשף סופו הטרגי של האב ושל קהילה יהודית ששגשגה בעיראק מעל 2000 שנים. "צל בבגדד" הוא המשך החיפוש אחר הקשר שבין יהודים והעולם הערבי.



הפקה: נורמה הפקות | בימוי: דנה אידיסיס |  
סרט תיעודי | 2013 | עבור YES

## סרט בר מצווה

הסרט עוקב אחר ההכנות לבר המצווה של גיא, אחיה הצעיר האוטיסט של הבמאית, ומלווה את גיא והוריו מרגע ההחלטה על עלייתו לתורה ועד ליום בר המצווה עצמו. במהלך ההכנות לאירוע יוצא הדופן נחשפת התמודדות יומיומית מורכבת, מלאת קשיים והומור, ומתגלה נקודת מבטו הייחודית של גיא על העולם.

## הקיבוץ הקדוש

יאיר, ארנון ואודי, עם עוד כעשרה מחבריהם, יושבים יום יום על שפת הירדן. מצהריים עד חשיכה, כבר עשר שנים ויותר. אולי מאז ומעולם. שלושתם גדלו בבית זרע, מראשוני הקיבוצים של השומר הצעיר, בדור האחרון ללינה המשותפת שהתבגר בשנות השמונים. אנחנו מלווים את סיפורם בחיפוש התמידי שלהם אחר בית, והחזרה שוב ושוב אל הקיבוץ, ואל בית ההורים שמעולם לא היה ביתם.

זהו סרט על יחסי הורים-ילדים, על מושג הבית ועל חיפוש.



בימוי: נעמית מור חיים | הפקה: זד פילמס | 50 דקות | 2012 | עבור הערוץ הראשון



בימוי: ניצה גונן | הפקה: ניצה גונן | 52 דקות, 2009 (שודר ברשות השנייה – רצועה מהחיים)

## ילדי התנ"ך

זמר ראפ צעיר אתיופוי מנסה לשנות את התדמית הירודה והמושפלת של הקהילה האתיופית בישראל, בעיני עצמה ובעיני החברה הישראלית. הוא עושה זאת על ידי חיבור מחדש של בני העדה עם המסורת האתיופית - השירים, משמעות השמות האתיופיים, סיפורים על חייה של העדה באתיופיה ועל המסע שהפך למיתוס.



בימוי: דוד אופק | הפקה: לי ירדני, מיי טי וי 45 דקות, 2013 (שודר בערוץ 2 - קשת)

## בינו לבינה

דנה ועמית הכירו כשהיו בני 25. כעבור שנתיים התחתנו ונולדו להם 2 ילדים. חודש לפני לידת בנו השני, עמית חזר בתשובה. דנה נשארה חילונית. הם עדיין אוהבים. מאוד. האם אהבתם תצליח להתגבר על הפערים ההולכים וגדלים ביניהם?





בימוי: תומר היימן | הפקה: טי.טי.וי. הפקות –  
צפיר קוחנבסקי | 50 דקות | 2007 (שודר  
בערוץ 2 - קשת)

## שחור על לב

תיעוד נסיעתם של חברי ההרכב המצליח "הפרויקט של עידן רייכל" להופעה ראשונה באתיופיה. הנסיעה מקפלת בתוכה מסע שורשים מרתק לארץ הולדתם של שני הסולנים אבי ווגדרס וואסה וכברה קאסי.



בימוי: גילי גאון | הפקה: סטיישן פילמס - דני  
חיימוביץ | 52 דקות | 2011 (שודר ברשות  
השנייה – רצועה מהחיים ובש.ח. בערוץ 10)

## עיראק'נ'רול

דאוד וסאלח אל-כווייתי, צמד מוזיקאים יהודים, החלו דרכם בשנות השלושים והיו ממייסדיה של המוזיקה העיראקית המודרנית ונחשבים עד היום לגדולי המוזיקאים הערביים. בעיראק ההצלחה האירה להם פנים והם ניגנו בחצר המלך. בשנות החמישים כשעלו לארץ לא היה דורש למוזיקה שלהם, התהילה שלהם אבדה ונדמה היה שהמוזיקה בגדה בהם. שני דורות אחרי מות הסב דאוד, נכדו – דודו טסה, מאמני הרוקנ'רול העבשוויים והמובילים בישראל, יוצא למסע מוזיקלי לגילוי שורשיו המשפחתיים. בעזרת המוסיקה הוא מנסה לגשר על פערי הזמן, התרבות והכאב המשפחתי.



בימוי: רינה פפיש | הפקה: ניצה גונן | 52 דקות  
| 2006 (שודר ברשות השנייה – רצועה  
מהחיים)

## לדינו צעירה בת 500

שפת הלאדינו היא הספרדית העתיקה של ימי הביניים, בה כתב סרונטס את "דון קיחוטה" ובה התפתחה תרבותם העניפה של יהודי ספרד. לאחר שגורשו ממנה ב-1492 המשיכו מגורשי ספרד לשמר אותה בכל מקום בו הקימו את קהילותיהם. מיוון, איטליה וטורקיה, דרך יוגוסלביה ובולגריה ועד לצפון אפריקה. במסע הופעות בספרד, מתחברת יסמין לוי לזהותה כיהודייה אשר אבות אבותיה גורשו שם, ומגלה את חידת יעודה.



בימוי והפקה: אלי טלאל | 60 דקות | 2008  
(שודר בערוץ הראשון)

## המונית לגונדר

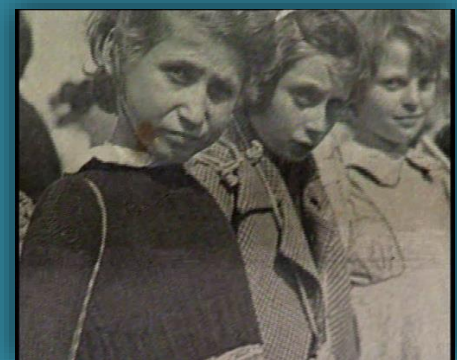
סרט מסע נפשי על נערים יהודיים ממוצא אתיופוי שעלו ארצה בילדותם, מתוודעים לעולמם הקודם, למקום שבו נולדו ולסביבה שבה גדלו אבותיהם ובני משפחותיהם. מסע שורשים זה נעשה במסגרת המכינה הקדם צבאית 'ימין אורד'.



בימוי: חנוך זאבי | הפקה: מאיה הפקות | 60 דק' | 2006 (שודר ברשות השנייה – רצועה מהחיים)

## החברים של נדיה

נאדיה וחנוך חלקו שולחן אחד בכיתה בבית הספר היסודי בכפר הרא"ה. במשך כל שנות בית הספר היסודי לא עלתה השונות ביניהם - חנוך, יהודי דתי, בן המושב, ונאדיה, ערבייה מוסלמית המתגוררת עד היום בסמוך למושב. בכיתתם למדו ילדים דתיים וחילוניים, אשכנזים וספרדים, מבתים עם השקפה פוליטית ימנית ושמאלנית. אולם מאז הציונות הדתית עשתה כברת דרך ארוכה והתרחקה מערכי הסובלנות והמתוונות שאפיינו אותה.



בימוי: יהודה קווה | הפקה: דליה גוטמן ודוד טור | 62 דק' | 2007 (שודר בערוץ 10)

## ילדי טהרן

"ילדי טהרן" היו ילדים קטנים שהוברחו מאירופה הנאצית, לרוב ללא בני משפחותיהם, ועברו תחנות רבות שאחת מהן הייתה טהרן, ומכאן הכינוי שהודבק להם. הם עברו תלאות וייסורים בדרכם לארץ, וגם אז חוו קשיי קליטה. הסרט בנוי מעדויות וסיפורים בגוף ראשון של ה'ילדים' - היום הם כבר מבוגרים - ומלווה בתמונות מהעבר.



בימוי: מני אליאס | הפקה: תפוז תקשורת –  
מיכה שגריר | אורך הסרט: 78 דקות, 2010  
(שודר בערוץ הראשון)

## בצאת ישראל

בשדה התעופה באתיופיה נוחתת קבוצה מישראל. רוני, טרזן, טקלה, נפתלי ודני. כולם כבר היו שם פעם. ביחד הם יוצאים למסע נוסף, כדי לנסות ולסגור כמה מן השאלות שנותרו פתוחות. כל אחד וסיפורו האישי, כל אחד עם הסודות והכאבים שלו. כל חברי המסע עשו היסטוריה, היסטוריה שהיא חלק מן ההיסטוריה של מדינת ישראל, היסטוריה שאזרחי ישראל לא מכירים. הסיפור הזה חייב להיות מסופר, והם חוזרים, הפעם עם מצלמה, כדי לספר אותו.



בימוי: אורי בורדה ויצחק לרנר | הפקה: שמי  
שנפלד | 80 דקות | 2009 (שודר בערוץ  
הראשון)

## אקסודוס

הסרט מספר את סיפור תלאותיה של האנייה אקסודוס מנקודת מבטם של המעפילים היהודים שעמסו את סיפונה ולא יכלו לשער שבסופו של מסע ימצאו עצמם שוב, למרבה הטרגדיה, על אדמת גרמניה הבווערת.

סיפורה של "אקסודוס", מסע סיזיפי והרואי, הפך לאחד הסמלים המרכזיים של העפלת ניצולי השואה לישראל והמאבק נגד הכיבוש הבריטי. הסרט מגולל בפעם הראשונה באופן מקיף את הדרמה שהתחוללה על סיפון האנייה.



בימוי: נגה גמליאלי | הפקה: ניצה גונן  
53 דקות | 2009 (שודר ברשות השנייה –  
רצועה מהחיים)

## גרזיה אהובתי

זהו סיפורן של מאיה ומננה ספי, שתי אחיות אמניות, זמרת ורקדנית בשנות העשרים המוקדמות שלהן, אשר נדחו בצורה משפילה על ידי החברה הישראלית מאז שעלו לארץ מגרזיה לפני 12 שנה.



בימוי: מיכה ליבנה | הפקה: אייל חלפון  
60 דק', 2008 | (שודר בערוץ הראשון)

## סוקרטס על למברטה

סרט זיכרון בו ד"ר משה מאיר, נפגש עם דמויות שונות שמספרות לו על אביו ועל נסיבות נפילתו בקרב. אט אט מתגלה לבן ולצופים דמותו הייחודית של האב - איש משכיל, שומר מצוות ותלמיד חכם, ויחד עם זאת ציוני הומניסט, פילוסוף ואיש חינוך, ספורטאי ושחקן תיאטרון. בסרט משולבים קטעי אנימציה יצירתיים המשווים לו נופך מיוחד ורוחני.



בימוי והפקה: דני זותן ודליה מבורך |  
52 דק' | 2006 (שודר ברשות השנייה -  
רצועה מהחיים)

## האשכנזים

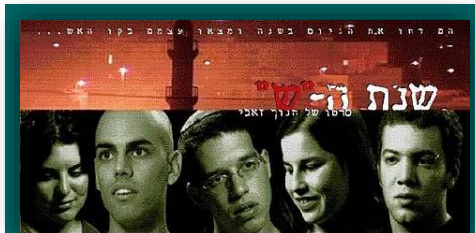
'האשכנזים' הוא סרט דוקומנטרי החוקר את התרבות היהודית האשכנזית בימינו. האם היא עדיין קיימת? האם האשכנזים קופחו על ידי הצברים או שהיו תמיד אליטה שקיפחה את המזרחים? כיצד מרגישים צעירים אשכנזים היום ביחס למורשת האשכנזית שלהם מול הישראליות? ומה חלקה של השואה בהות היהודית האשכנזית?



בימוי: עינת קפאח | הפקה: משה אלפי | 57  
דק' | 2008 (שודר ברשות השנייה - רצועה  
מהחיים)

## הירושות שלי

הו סיפורו של הרב יוסף קאפח, דיין וחתן פרס ישראל, שתרגם את כתבי הרמב"ם ופירש את ספרי הרס"ג, רבנו בחיי ועוד רבים. הסיפור מובא מנקודת מבטה של נכדתו עינת, במאית הסרט, שמרגישה כי סבה הוריש לה ירושות מיוחדות ועליה לחלוק אותן עם הציבור, ובכך לשפוך אור מיוחד על מפעלו.



בימוי: חנוך זאבי | הפקה: מאיה הפקות | 54 דק' | 2002 (שודר ברשות השנייה – רצועה מהחיים)

### שנת ה"ש"

שנת ה"ש" הוא סרט דוקומנטרי העוקב אחר המתרחש במכינה הקדם צבאית המעורבת בשכונת גילה בירושלים – מכינת בית ישראל בהנהגת הרב ואיש הצבא לשעבר הושע פרידמן בן שלום. תלמידי המכינה – בנים ובנות דתיים וחילונים - באים מכל קצות הארץ לשנת לימוד והתנדבות טרם גיוסם לצה"ל. במהלך השנה נוצר ביניהם דיאלוג והיכרות קרובה.



הפקה: מיכה שגריר | 67 דק' | 2005 (שודר בערוץ הראשון)

### זהב ליודה

פרשנות ויזואלית-קולנועית לשיריו של יהודה עמיחי ז"ל.



## תכניות שיח



בימוי והפקה: אולפני מימד | 25 דק' לפרק X 20 פרקים | 2007 (שודר בערוץ 10)

### חמישה בעקבות הפרשה

הסופרת והעיתונאית שהרה בלאו משוחחת עם שלושה ילדים (מתוך חמישה המתחלפים ביניהם) ועם אורחים נוספים על פרשת השבוע, ודנה עמם בנושאים הקשורים לעולמם. בתכנית כמה מדורים: פתיחה והיכרות עם הפרשה על ידי אורח מתחלף; שיחה ודיון של המנחה והילדים בנושאים העולים מהפרשה; משאל רחוב בנושא הקשור לפרשה; שאלות "נכון-לא נכון" המופנות לילדים; ולסיום, שיר לשבת.



בימוי והפקה: שידורי קשת | 25 דק' לפרק X 26 פרקים | 2007 (שודר בערוץ 2 - קשת)

### המהפכנים

'המהפכנים' מספרת את סיפור חייהם ומפעלם של גדולי האומה, שחוללו שינוי ומהפכה בעולם היהודי. גיבורי הסדרה נבחרו מתקופות שונות ומתחומי עשייה שונים, מאברהם אבינו ועד זיגמונד פרויד, ברוך שפינוזה או רחל המשוררת. המנחה, קובי אריאלי, מארח בכל פרק מומחים המסייעים לו.



בימוי והפקה: שידורי קשת | 30 דק' X 26 פרקים (שודר בערוץ 2 - קשת)

### החדר

בכל שבוע מתכנסת רות קלדרון ב"חדר" עם שני אורחים וביחד הם דנים בטקסט אחר הנחשב בעיניהם אבן בניין בתרבות העברית או במורשת היהודית.

הסדרה שודרה לראשונה בשנת 2003 וממשיכה להיות משודרת בשידורים חוזרים עד היום.

## צוות הפרויקט

---

### שורי דרוקר

דרוקר, ילידת מדינת ניו יורק, עלתה לארץ בשנת 1991 ומאז מעורבת בפרויקטים תרבותיים בתחום המדיה. בתפקידה הנוכחית היא מובילה את יזמת קרן אבי חי לעידוד היצירה של סרטים, סדרות טלוויזיה וסרטי תעודה שעוסקים בזהות ותרבות יהודית ישראלית ובהתחדשות היהודית על המסך. רבים מתוך הסרטים שהופקו זכו בפרסים יוקרתיים ובינלאומיים. בעבר, דרוקר הקימה וניהלה את קרן גשר לקולנוע רב תרבותי שמעודדת ותומכת בעידוד יוצרים צעירים, ובהבאת קולות אחרים שאינם מקבלים ייצוג מספק אל המסך. יש לה ניסיון רחב בהפקות סרטים, בתחום האנימציה, בהפקות מוסיקליות, סרטי פרומו ושיווק תוכן איכותי לגופי השידור.



### חברי ועדת ההיגוי:

מם ברנסטין, אביטל דרמון, מאיר בוזגלו, אלי סילבר

## ליצירת קשר:

---

שורי דרוקר | טל: 0542042267