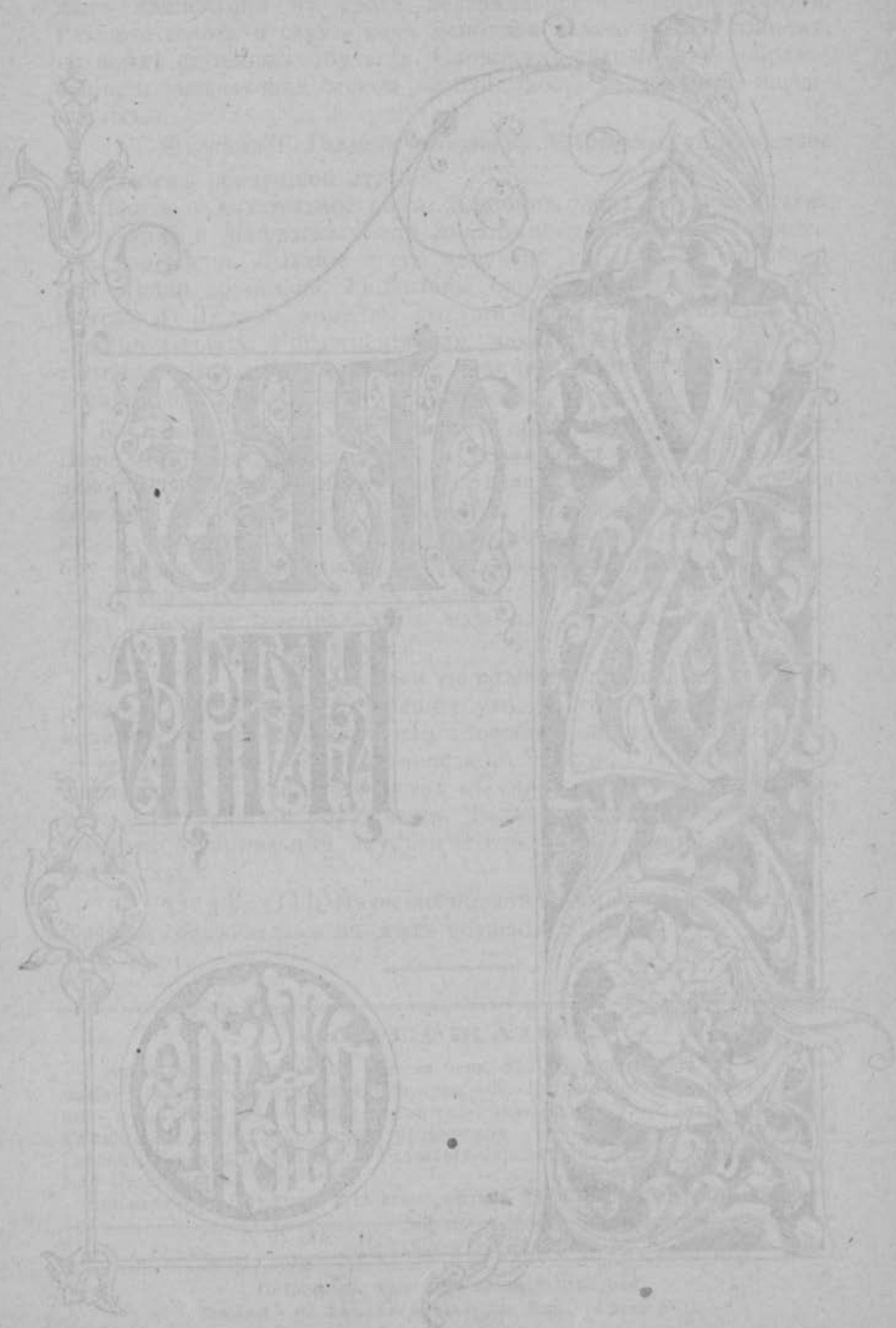


СЕНТЯБРЬ-ОКТЯБРЬ 1916 Г.





ХОРОВОЕ И РЕГЕНТСКОЕ ДѢЛО.

№ 9—10

Сентябрь-Октябрь

1916.

Рукописи, присылаемые въ Редакцію, должны быть подписаны авторомъ, съ указаніемъ точнаго адреса. Рукописи безъ обозначенія размѣра гонорара счит. безплатн. На отвѣтъ и обратную пересылку рукописей просить прил. почт. марки.



Журналь выходитъ ежемѣсячно въ размѣрѣ 16—32 стр. in 8°. За годъ подписчики получаютъ не менѣ шести №№ муз. приложений. Цѣна 2 руб. 50 к. съ дост. и перес. Разсрочка не допускается. За перемѣну адреса 25 коп.

Адресъ редакціи: Петроградъ, Екатерининскій кан. 52, кв. 58.

КЪ ЮБИЛЕЮ МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ.

Пятьдесятъ лѣтъ тому назадъ 1 сентября была открыта Консерваторія въ Москвѣ. Было положено прочное основаніе серьезному музыкальному образованію русскихъ людей, не имѣвшихъ до того времени возможности спеціально изучать музыкальную науку и совершенствоваться въ техническомъ отношеніи. Потребность въ Консерваторіи чувствовалась особенно остро людьми большого музыкальнаго призванія, энергіи которыхъ и слѣдуетъ воздать должную хвалу въ дни юбилейной памяти. Это главнымъ образомъ—Н. Г. Рубинштейнъ, въ собственномъ смыслѣ „создатель“ новаго разсадника музыкальнаго просвѣщенія въ Россіи, отдавшій лучшіе годы своей жизни его укрѣпленію и расширенію. Онъ своей дѣятельностью дѣйствительно возвысилъ значеніе русской музыки, и въ юбилейные дни къ его имени чаще, чѣмъ къ другимъ, справедливо будетъ обращаться благодарная мысль и чувство русскихъ музыкальныхъ дѣятелей и всего русскаго общества. Но есть нѣкоторыя другія имена, которымъ Московская Консерваторія обязана, можетъ быть, и не въ той же мѣрѣ, какъ своему создателю, но которыя позаботились придать особое направленіе и создать особую обстановку дѣятельности новой консерваторіи. Изъ „музыкальнаго ничего“ эти люди хотѣли создать „музы-

кальное все“ такъ, чтобы это „все“ было чистымъ родникомъ національнаго творчества, но безъ всякой національной окраски, или „кружкового привкуса“. Во дни юбилея не будемъ говорить объ осуществленіи этихъ задачъ въ исторіи жизни новой Консерваторіи, но лишь напомнимъ, какъ ихъ представляли себѣ тогда лица, причастныя къ Консерваторіи. При ея открытіи большинству этихъ лицъ хотѣлось, чтобы она была „первой изъ русскихъ Консерваторій“, а присутствовавшей на торжествѣ извѣстный поборникъ музыкальнаго просвѣщенія кн. В. Ф. Одоевскій остановилъ въ своей рѣчи общее вниманіе на весьма важной—съ нашей точки зрѣнія—особенности Московской Консерваторіи: это—во I-хъ—введеніе въ кругъ предметовъ консерваторскаго курса „Исторіи церковнаго пѣнія въ Россіи“, и во 2-хъ—желательности направить научные ресурсы Консерваторіи на собраніе, записываніе и изученіе русскихъ народныхъ пѣсень.

„Въ настоящую минуту, сказалъ князь, я не могу не выразить моего глубокаго сочувствія къ той отрасли дѣятельности московскаго Музыкальнаго Общества, которая оставалась какъ бы забытою во всѣхъ нашихъ художественно-музыкальныхъ сообществахъ.... Въ нашей церкви сохранилось пѣснопѣніе, которымъ болѣе 700 лѣтъ оглашаются наши православные храмы, пѣснопѣніе самобытное, не похожее ни на какое другое, имѣющее свои особые законы, свой отличный характеръ и высокое какъ историческое, такъ и художественное значеніе.... Будемъ надѣяться, что со временемъ московская Консерваторія не оставитъ безъ художественно-исторической обработки и нашихъ народныхъ мірскихъ напѣвовъ, разбѣянныхъ по всему пространству великой Россіи. Донинѣ еще эта обработка не возможна: у насъ нѣтъ еще собранія вѣрно записанныхъ нашихъ народныхъ напѣвовъ, со всѣми ихъ мѣстными вариантами и оттѣнками. Донинѣ большая часть записывавшихъ наши напѣвы старались подводить ихъ подъ уровень общей музыки, и даже позволяли себѣ исправлять въ нихъ мнимыя ошибки, или характеристическія отступленія отъ общепринятыхъ правилъ. Смѣю думать, что исправители сами ошибались, ибо народные напѣвы суть народная святыня, къ которой надлежитъ приступать съ дѣвственнымъ чувствомъ, безъ всякой заранѣе предпосланной теоріи, не мудрствуя лукаво, но записывая народную пѣснь, какъ она слышится въ голосѣ и слухѣ народа,—и за тѣмъ

должно будет постараться извлечь из самых напѣвовъ, какъ они есть, ихъ теорію. Отчего у каждаго изъ насъ бьется сердце, когда мы слышимъ русскій напѣвъ, это еще понятно; но отъ чего характеръ русскаго напѣва мы разомъ безсознательно отличаемъ посреди какой бы то ни было музыки и невольно говоримъ: здѣсь что-то русское? Въ наше время мы уже не можемъ довольствоваться одними предположеніями; наука же должна изслѣдовать это явленіе, но для науки нужны надежные матеріалы. Воспитанники Консерваторіи, получивъ полное музыкальное образованіе, будутъ и по сему предмету важными способниками музыкальнаго искусства; нѣкогда ихъ трудами соберутся съ разныхъ концовъ Россіи наши подлинныя народныя напѣвы, и наукѣ представится возможнымъ безсознательное донинѣ ощущеніе перевести на техническій языкъ, опредѣлить тѣ внутренніе законы, коими движется наше народное пѣніе....“

Е. Линева объ организаціи народныхъ хоровъ въ Россіи.

Организовать хоры чуть не полміра—задача непосильная, несбыточная, говоритъ Е. Линева, имѣя ввиду 160 милліоновъ населенія Россіи, (только Европейской), 5 милліоновъ километровъ пространства и самое разнообразное по составу племень народонаселеніе ея.

Но если вдуматься глубже, если вспомнить, что эти полміра соединены общими всему человѣчеству невидимыми духовными нитями, звучащими струнами души человѣческой; что вездѣ поются пѣсни, отражающія въ своеобразныхъ мелодіяхъ душу народную,—мы поймемъ, что есть нѣчто общее всѣмъ людямъ, всѣмъ народностямъ, нѣчто живое, развивающееся, непрерывное, вѣчное, нѣчто всѣхъ объединяющее и всѣхъ охватывающее.

Это вѣчное—голосъ души, пѣсня.

Вотъ на этомъ дарѣ естественнаго пѣсеннаго творчества народа и должна быть построена *организація народныхъ хоровъ*.

Я иду дальше и утверждаю, что народная пѣсня должна быть *основой музыкальнаго развитія народа*. Она выходитъ изъ нѣдръ народныхъ, она—духъ отъ духа его, она создается

вѣками коллективнымъ творчествомъ народа, самодѣятельностью его, служить отраженіемъ его жизненнаго уклада. Для каждой національности она служитъ тѣмъ фундаментомъ, на которомъ строится ея художественная музыка, развиваются ея композиторы.

Такимъ образомъ, сама жизнь подсказываетъ намъ рѣшеніе труднаго вопроса организаціи народныхъ хоровъ.

Для того, чтобы дѣло народныхъ хоровъ принялось и развивалось, организація народныхъ хоровъ должна быть легка, гибка и свободна.

Собственно по всей Россіи во всѣхъ деревняхъ и селахъ есть зачатки хоровъ, есть пѣвучія группы, или пѣвческія артели. Но всѣ онѣ или перенимаютъ пѣсни отъ старшихъ, или сами складываютъ пѣсни, т. е. импровизируютъ. При этомъ складъ ихъ пѣсенъ вполнѣ мѣстнаго характера; иногда варианты той же самой пѣсни не сходятся между собою до того, что пѣвцы говорятъ: «Намъ съ тобою не спѣть, мы не изъ одного проулка». Это указываетъ на обиліе вариантовъ пѣсенъ, но это мѣшаетъ формировкѣ большаго общаго хора. Правда, есть такіе талантливые пѣвцы, которые знаютъ много вариантовъ пѣсенъ разныхъ мѣстностей и умѣютъ въ нихъ разбираться. Такіе люди могутъ быть прекрасными организаторами хоровъ-ачеевъ.

Можетъ-быть, старые люди, — хорошіе пѣвцы-импровизаторы, — не станутъ учиться пѣть во вновь организуемыхъ хорахъ, но они всегда могутъ быть полезны своими совѣтами и указаніями. Молодежь же всегда готова учиться, если есть время и случай. При церкви, при школѣ, при народномъ домѣ могутъ собираться хоры, и всѣ охотно будутъ обучаться музыкальной грамотѣ.

Главной ячейкой организаціи народныхъ хоровъ долженъ явиться маленькій мѣстный хоръ, или пѣвческая артель, возникающій по собственному почину членовъ его, при церкви, при школѣ, при народномъ домѣ, или просто частный хоръ изъ нѣсколькихъ пѣвцовъ-любителей.

Хоръ этотъ поетъ свои народныя пѣсни, но по мѣрѣ его развитія у членовъ хора можетъ явиться желаніе идти дальше, познакомиться съ музыкальной грамотой, съ образцами музыкально-художественной литературы. Тогда они приглашаютъ учителя пѣнія или регента. Устраиваются вечерніе или воскресные пѣвческіе хоровые курсы или классы.

Когда хоръ достаточно подвинуть впередъ, онъ начинаетъ принимать участіе въ церковномъ богослуженіи и поеть, сначала только главныя молитвы, а современемъ и всю службу, подъ руководствомъ преподавателя или одного изъ болѣе талантливыхъ членовъ хора.

Въ то же время хоръ изучаетъ постоянно и не торопясь образцы художественной музыкальной литературы, — отрывки изъ оперъ, стихи, положенные на музыку, народныя пѣсни въ точной записи, — и начинаетъ принимать участіе въ мѣстныхъ празднествахъ, концертахъ, исполняетъ музыкальныя иллюстраціи къ лекціямъ, участвуетъ по мѣрѣ надобности въ драматическихъ представленіяхъ.

Позднѣе онъ можетъ соединиться и пѣть съ другими ближайшими хорами той же мѣстности, частными или принадлежащими къ какой-либо организаци, — къ музыкальной школѣ, къ народному дому или народному университету, къ кооперативу. Современемъ хоры эти могутъ объединяться между собою и участвовать въ мѣстныхъ и областныхъ сѣздахъ. Объединенныя областныя Общества организуютъ періодически въ музыкально-просвѣтительныхъ центрахъ общіе всероссійскіе сѣзды въ избранномъ городѣ.

Музыкально-пѣвческія или хоровыя Общества должны представлять изъ себя въ смыслѣ внутренней организаци свободныя и самостоятельныя единицы, связанныя съ другими на федеративныхъ началахъ для успѣшной общей работы по всей Россіи. Для непрерывнаго веденія дѣла долженъ избираться постоянный комитетъ сѣздовъ, который подготавливаетъ всѣ вопросы для обсужденія на сѣздѣ, издаетъ отчеты, труды сѣзда, руководитъ центральнымъ органомъ музыкально-пѣвческаго дѣла и имѣетъ *спеціальную педагогическую коммисію* для выработки общей для всѣхъ программы, лучшихъ методовъ преподаванія, изданія учебниковъ, нотной литературы и расширенія всего дѣла. Комитетъ этотъ является исполнительнымъ и объединяющимъ органомъ, дѣйствующимъ на основаніи инструкцій, утвержденныхъ сѣздами.

Средства на организацию могли бы получаться отъ правительства въ видѣ субсидіи, отъ мѣстнаго самоуправленія, кооперативовъ, частныхъ лицъ, отъ доходовъ съ концертовъ и лекцій, платы за обученіе.

Формы русскаго церковнаго пѣнія.

Формы догматиковъ большого Знаменнаго распѣва.

3. Гласъ третій.

I. *«Како не дивимся боюмужному рождеству Твоему, Пречестная?!»*

II. *Искушенія бо мужскаго не приими, всенепорочная, родила еси безъ отца Сына плотию, (Сына) прежде вѣкъ отъ Отца рожденнаго безъ матери, никакоже претерпѣваго (отъ рожденія) измѣненія, или смѣшенія, или раздѣленія, но обою существу свойство цѣло сохраниаго.*

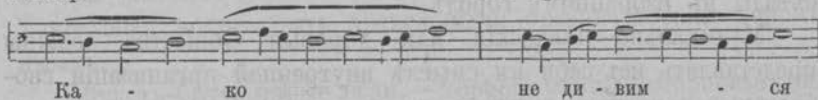
III. *Тъмъ же, Мати Дѣво Владычице, Тою моли спаситися душамъ православно Богородицу исповѣдающихъ Тя.*

Первая часть текста изложена въ мелодіи такъ:

I.

1-я стр.

2-я стр.



3-я стр.



4-я стр.



Итакъ, вступительная часть догматика заключаетъ въ себѣ 4 строки—попѣвки:

- | | |
|----------|-------------------------------|
| 1-я стр. | како |
| 2-я „ | не дивимся |
| 3-я „ | богумужному рождеству Твоему, |
| 4-я „ | пречестная. |

II.

5-я стр.



6-я стр.

7-я стр. = 5 попѣвкѣ.



8-я стр. = 4 (вар.)

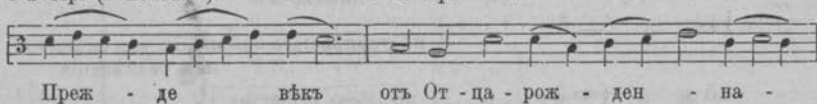


Этотъ отдѣлъ—первый изъ средней части догматика, какъ видно, состоитъ также изъ 4-хъ строкъ, заканчиваясь подобно 1-й части — 4-ой попѣвкой (варіан.):

5-я стр.	искушенія бо мужскаго не приѣмши,
6-я „	Всенопорочная,
7-я „ = 5	родила еси безъ отца Сына
НВ. 8-я „ = 4	плотію

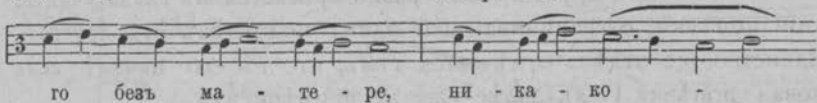
9-я стр. (7 попѣвка).

10-я стр. = 3.



11-я = 4.

12 стр. = 1.



13-я стр. = 5.



14-я = 6. 15-я = 3.

и - ли смѣ - ше - ні - я , и - ли раз - дѣ - ле - ні - я , но о - бо - ю су - ществу свой - ство цѣ - ло со - хран - ша - го.

16-я = 4.

Второй отдѣлъ средней части состоитъ изъ 8-ми строкъ, заключающихъ въ себѣ одну новую попѣвку 7-ю (въ началѣ отдѣла), и пять ранѣе встрѣчавшихся (1, 3, 4, 5 и 6-ю):

	9-я стр. (= 7 попѣвка)	прежде вѣкъ
	10-я „ (= 3 „)	отъ Отца рожденнаго
NB.	11-я „ (= 4 „)	безъ матере
	12-я „ (= 1 „)	никакоже
	13-я „ (= 5 „)	претерпѣвшаго измѣненія, или смѣшенія,
	14-я „ (= 6 „)	или раздѣленія,
	15-я „ (= 3 „)	но обою существу
NB.	16-я „ (= 4 „)	свойство цѣло сохраншаго.

Возможно придать этой формѣ и другой, болѣе упрощенный видъ, сливая въ одну строку 10 и 11-ю, а также 13 и 14-ю строки, т. е.

	9-я стр. (= 7 попѣвка)	прежде вѣкъ
NB.	10 и 11-я „ (= 4 „)	отъ Отца рожденнаго безъ матере
	12-я „ (= 1 „)	никакоже
	13 и 14-я „ (= 5 „)	претерпѣвшаго измѣненія, или смѣшенія или раздѣленія
	15-я „ (= 3 „)	но обою существу
NB.	16-я „ (= 4 „)	свойство цѣло сохраншаго.

И въ той и другой схемѣ равно бросается въ глаза участіе 4-ой попѣвки, отграничивающей одинъ подотдѣлъ отъ другого. Единство же отдѣла отмѣчается тѣмъ, что въ его началѣ есть новая попѣвка (7-я), далѣе уже не примѣняемая.

III.

17-я стр. = 1. 18-я стр. = 6.

Тѣмъ же Ма-ти Дѣ - во Вла - ды -

19-я = 3 (вар.) 20-я = 1.

чи - це, То - го мо - ли спа - сти - ся ду - шамъ

21-я = 5. 22-я = 3. 23-я = 6.

пра - во - слав - но Бо - го - ро - ди - цу ис - по - вѣ - да - ю - щихъ Тя.

Форма послѣдней части догматика слагается такъ:

- | | | |
|--|-------------------------|------------------------------|
| | 17-я стр. (= 1 попѣвка) | тѣмъ же |
| | 18-я „ (= 6 „) | Мати Дѣво, Владычице, |
| | 19 и 20-я „ (= 3 и 1 „) | Того моли спаситися душамъ |
| | 21-я „ (= 8 „) | (православно) |
| | 22 и 23-я „ (= 3 и 6 „) | Богородицу исповѣдающихъ Тя. |

Нечетное число строкъ получилось, благодаря вставкѣ небольшой *новой* строки—попѣвки 8-й, указующей на то, что мы имѣемъ дѣло съ особой частью пѣснопѣнія (хотя попѣвка и не стоитъ въ началѣ отдѣла).

Итакъ, схема цѣлаго догматика такова.

1-я часть	}	1-я стр.	_____	
		2-я „	_____	
		3-я „	=====	
		4-я „	∞_____	
2-я, Средняя часть	}	а)	5-я „	=====
			6-я „	_____
		NB.	7-я „ (= 5 попѣвокъ)	=====
			8-я „ (= 4 „)	_____
		б)	9-я „ (= 7 „)	=====
			NB. 10 и 11-я „ (= 4 „)	∞=====
3-я часть	}	в)	12-я „ (= 1 „)	_____
			13 и 14-я „ (= 5 и 6 „)	=====
		NB.	15-я „ (= 3 „)	_____
			16-я „ (= 4 „, 1)	∞_____
3-я заключительная часть	}	7-я „ (= 1 „)	_____	
		18-я „ (= 6 „)	_____	
		19 и 20-я „ (= 3 и 1 „)	=====	
		21-я „ (= 8 „)	(_____)	
		22 и 23-я „ (= 3 и 6 „)	∞=====	

Вновь трехчастное построение, но со своими характерными подробностями. По примѣру 1-го гл., новыми попѣвками отмѣченъ каждый существенный отдѣлъ пѣснопѣнія; но конечная попѣвка *не одна, а двѣ* (4-я въ первой и средней частяхъ, и 6-я—въ заключительной). Различіе со 2-мъ гласомъ не только въ роли попѣвокъ (во 2-мъ гласѣ эта роль исключена), но и въ формѣ средней части, а именно: два четырехстрочныхъ отдѣла этой части въ 3-мъ гласѣ раздѣлены вставкой двухкопѣнной фразы, чего во 2-мъ гл. совсѣмъ не имѣется.

Можно указать еще и на частое примѣненіе въ 3-мъ гласѣ 1-й попѣвки (встрѣчается 4 раза), невольно отмѣчаемое слухомъ, тогда какъ въ догматикахъ 1 и 2 гласовъ особаго предпочтенія первой попѣвки не оказывается (встрѣчается только дважды). Такъ же по 4 раза употреблены попѣвки 3, 4 и 6-я; а 5-я трижды; 2-я, 7 и 8-я—по 1 разу. Это неоднократное повтореніе большинства попѣвокъ придаетъ общей мелодіи, несмотря на ея длину (23 строка),—единство и сжатость.

Въ 1-мъ гласѣ частое повтореніе выпало на долю 4-ой попѣвки (5 разъ) и 5-ой (4 раза); попѣвки 1, 2, 6 и 7 повторены по два раза. 3, 8 и 9-я—по одному. Ограниченное количество повторяемыхъ попѣвокъ въ догматикѣ 1 гл. служить причиной того, что онъ производитъ впечатлѣніе большаго мелодическаго разнообразія, чѣмъ 3 гл.

Во 2-мъ гласѣ повторяется только попѣвка 1 и 2-я (по 2 раза); при общей краткости догматика нѣтъ и особой нужды въ большемъ числѣ повтореній.

Неодинаковость повтореній, при равномъ почти количествѣ попѣвокъ (въ 1 и 2-мъ гл.—по 9-ти, въ 3-мъ гл.—8), доказываетъ съ одной стороны отсутствіе шаблона, съ другой—наличность своеобразныхъ чертъ каждаго изъ гласовъ.

Это обстоятельство имѣетъ особую цѣну при опредѣленіи (см. ниже) законовъ осмогласія и выясненіи того, что въ сущности представляетъ собой понятіе «гласъ» вообще.

А. Никольскій.

Определенъ Московскаго Особаго Городскаго по дваамъ обществамъ Присутствіи отъ 5-го апрѣля 1916 года Уставъ Общества распространенія хорово церковнаго и свѣтскаго пѣнія утверждень и внесенъ въ реестръ за № 24.

Гербоный сборъ уличень.

Городъ Москва, апрѣля 16 дня 1916 года.

За Московскаго Градоначальника,

Помощникъ его *А. Тимогевъ.*

Завѣдующій дѣлопроизводствомъ *В. Лучковъ.*

УСТАВЪ

Общества распространенія хорово церковнаго и свѣтскаго пѣнія.

I. Задачи Общества. Районъ его дѣятельности.

1. Общество распространенія хорово церковнаго и свѣтскаго пѣнія въ своей дѣятельности преслѣдуетъ двоякаго рода задачи—идейныя и экономическія.

2. Главная *идейная* задача общества—широкое распространеніе музыкальныхъ познаній во всѣхъ слояхъ населенія и организація хорово церковнаго и свѣтскаго пѣнія въ районѣ дѣятельности общества.

3. *Экономическая* дѣятельность общества имѣеть цѣлью удовлетворить разнообразныя матеріальныя потребности своихъ членовъ путемъ созданія учреждений, удовлетворяющихъ эти потребности на основахъ организованной самопомощи.

4. Для достиженія *идейныхъ* задачъ своей дѣятельности общія ства имѣеть право: 1) открывать низшія и среднія регентское училища какъ съ преподаваніемъ общеобразовательныхъ предметовъ, такъ и безъ нихъ, 2) устраивать краткосрочныя и постоянныя регентскіе курсы, 3) открывать хоровые классы пѣнія для подготовки хористовъ и классы пѣнія и инструментальной музыки какъ самостоятельно, такъ и при Народныхъ домахъ, правительственныхныхъ, общественныхъ и частныхъ учрежденіяхъ, преслѣдующихъ цѣли народнаго образованія, 4) организовать духовныя хоры при церквахъ и свѣтскіе при Народныхъ домахъ и другихъ просвѣтительныхъ учрежденияхъ, 5) открывать капельмейстерскіе курсы для подготовки дирижеровъ оркестра, 6) устраивать духовныя и свѣтскіе концерты, лекціи съ музыкальными иллюстраціями для ознакомленія публики какъ съ творчествомъ отдѣльнаго отечественнаго, славянскаго или иностраннаго композитора, такъ и съ характеромъ творчества отдѣльной музыкальной школы или эпохи, 7) устраивать оперныя и драматическія представленія, 8) открывать и содержать свои типографіи и нотопечатни, книжныя и нотныя издательства и магазины для про-

дажи и абонементы книгъ по всѣмъ отраслямъ знаній, нотъ и музыкальныхъ инструментовъ, 9) открывать во всѣхъ мѣстахъ района своей дѣятельности постоянныя и подвижныя нотныя и книжныя библіотеки, 10) составлять временныя и постоянныя коммисіи для записи и изученія мѣстныхъ церковныхъ напѣвовъ, духовныхъ стиховъ и другихъ видовъ народной духовной музыки, равно какъ для записи, изданія и изученія всѣхъ видовъ произведеній свѣтскаго народно-музыкальнаго творчества, 11) издавать свой печатный органъ, 12) созывать районныя и всероссийскіе сѣзды хоровъ и устраивать пѣвческіе праздники.

5. Для удовлетворенія экономическихъ нуждъ и матеріальныхъ потребностей своихъ членовъ о-во имѣетъ право: 1) открывать ссудо-сберегательныя кассы для приѣма сбереженій и выдачи ссудъ своимъ членамъ, 2) организовать бюро для пріисканія занятій, сосредоточивъ въ немъ спросъ и предложеніе всѣхъ видовъ труда, входящихъ въ кругъ дѣятельности о-ва, 3) заботиться объ организациіи медицинской помощи для своихъ членовъ какъ помѣщеніемъ ихъ въ больницы и обезпеченіемъ помощи врача на дому, такъ и устройствомъ собственныхъ больницъ, амбулаторій, санаторій и климатическихъ станцій, 4) открывать похоронныя кассы, 5) опредѣлять престарѣлыхъ и немощныхъ членовъ о-ва въ богадѣльни и дома призрѣнія, 6) заботиться о воспитаніи дѣтей сиротъ, оставшихся послѣ смерти членовъ о-ва какъ путемъ помѣщенія ихъ въ существующіе сиротскіе дома, пріюты, убѣжища, ремесленныя техническія и другія учебныя заведенія, такъ и путемъ созданія собственныхъ общежитій, общеобразовательныхъ и специальныхъ заведеній, пріютовъ и работныхъ домовъ, 7) страховать стипендіи для обезпеченія образованія дѣтямъ членовъ о-ва, 8) открывать для членовъ о-ва общественныя столовыя и дешевыя квартиры и пріобрѣтать дома для квартирантовъ-собственниковъ, устраивать кооперативныя лавки и товарищества для обслуживанія экономическихъ потребностей своихъ членовъ.

6. Болѣе подробныя правила организациіи всѣхъ поименованныхъ въ 4 и 5 §§ учреждений вырабатываются Правленіемъ Отдѣленій и Подотдѣловъ о-ва въ обыкновенномъ составѣ или съ приглашеніемъ отдѣльныхъ специалистовъ и цѣлыхъ коммиссій и утверждаются Общимъ Собраніемъ. Если на открытіе дѣятельности отдѣльныхъ учреждений о-ва потребуется по закону особое разрѣшеніе, то ходатайство о такомъ возбуждается Правленіемъ Отдѣленій и Подотдѣловъ предъ соответствующими властями въ установленномъ порядкѣ.

7. При открытіи просвѣтительныхъ, экономическихъ учреждений и торгово-промышленныхъ предпріятій, созывѣ сѣздовъ, устройствѣ лекцій, концертовъ, оперныхъ и драматическихъ представленій, ссудо-сберегательныхъ и похоронныхъ кассъ, открытіи учебныхъ заведеній, читаленъ и библіотекъ, пріютовъ,

больницъ, санаторій, климатическихъ станцій, постройкѣ домовъ и организаціи кооперативныхъ товариществъ общество обязано исполнять всѣ относящіяся къ этимъ областямъ узаконенія и распоряженія Правительства какъ уже изданныя и имѣющія силу закона, такъ и тѣ, которыя впредь будутъ изданы.

8. Общество имѣетъ свою печать съ изображеніемъ лиры и надписью: «Общество распространенія хорового церковнаго и свѣтскаго пѣнія». Губернскія Отдѣленія, Уѣздные и Сельскіе Подотдѣлы о-ва на своихъ печатяхъ имѣютъ надписи по мѣстнымъ названіямъ, напр. «Самарское Отдѣленіе О-ва Распространенія Хорового Церковнаго и Свѣтскаго Пѣнія», «Серпуховскій Уѣздный Подотдѣлъ О-ва Р. Х. Ц. и С. П.» и т. д. Отдѣльные учрежденія о-ва на своихъ печатяхъ имѣютъ соотвѣтствующую надпись, напр. Ссудо-сберегательная Касса О-ва Р. Х. Ц. и С. П.»

9) Районъ дѣятельности общества г. Москва и губерніи: 1) Астраханская, 2) Владимирская, 3) Воронежская, 4) Вятская, 5) Казанская, 6) Калужская, 7) Костромская, 8) Курская, 9) Московская, 10) Нижегородская, 11) Оренбургская, 12) Орловская, 13) Пензенская, 14) Пермская, 15) Рязанская, 16) Самарская, 17) Саратовская, 18) Симбирская, 19) Смоленская, 20) Тамбовская, 21) Тверская, 22) Тульская, 23) Уфимская и 24) Ярославская.

II. О членахъ Общества.

10. Общество состоитъ изъ неограниченнаго числа членовъ. Членами о-ва могутъ быть лица обоюго пола, сочувствующія его задачамъ и живущія на всемъ протяженіи Имперіи.

11. Членами о-ва не могутъ быть: 1) несовершеннолѣтніе, 2) учащіеся въ низшихъ и среднихъ учебныхъ заведеніяхъ, (право участія въ обществѣ въ качествѣ его членовъ студентовъ высшихъ учебныхъ заведеній опредѣляется Уставами тѣхъ заведеній, въ которыхъ они обучаются), 3) нижніе воинскіе чины, состоящіе на дѣйствительной службѣ, 4) исключенные изъ другихъ обществъ и 5) подвергнушіеся ограниченію правъ по суду.

12. Членскій взносъ три рубля въ годъ. Лица, поступающія въ общество, уплачиваютъ членскій взносъ при поступленіи, при чемъ оставшееся до конца гражданскаго года время въ расчетъ не принимается.

Члены о-ва уплачиваютъ членскій взносъ не поздѣе 1-го марта. При обратномъ пріемѣ выбывшіе члены разсматриваются какъ вновь поступающіе. Зачисленіе въ о-во выбывшихъ членовъ производится Правленіемъ по ихъ заявленію:

13. Для сельскихъ мѣстностей размѣръ членскаго взноса опредѣляется Губернскимъ Отдѣленіемъ Общества.

14. Всѣ члены о-ва носятъ названіе дѣйствительныхъ. Лицамъ, оказавшимъ о-ву цѣнныя услуги личнымъ трудомъ или пожерт-

вовавшимъ не менѣе ста рублей единовременно, по постановленію Общаго Собранія можетъ быть присвоено званіе почетныхъ членовъ.

15. Члены о-ва должны получать отъ Правленія ежегодно билеты, удостовѣряющіе ихъ принадлежность къ обществу.

16. Лица, желающія поступить въ члены о-ва, дѣлаютъ письменное заявленіе Секретарю Правленія о своемъ желаніи и сообщаютъ свое имя, отчество, фамилію и родъ занятій. Приемъ въ члены производится Правленіемъ Отдѣла и Подотдѣла общества. Всѣ дѣйствія Правленія по приему членовъ могутъ быть обжалованы заинтересованными лицами въ Общее Собраніе.

17. Лица, подписавшія проектъ устава, именуется «учредителями». Они входят въ составъ общества безъ баллотировки и послѣ уплаты членскаго взноса пользуются всѣми правами дѣйствительныхъ членовъ.

18. Члены, допустившіе по отношенію къ обществу какіе либо неблаговидные поступки или вредящіе чѣмъ либо его дѣятельности, исключаются изъ числа членовъ по постановленію Общаго Собранія. Представленіе объ исключеніи дѣлается Правленіемъ Отдѣленія или Подотдѣла въ письменной формѣ съ указаніемъ причинъ, заставляющихъ Правленіе примѣнить эту мѣру къ данному лицу.

III. Главное и провинціальныя Отдѣленія Общества и его Подотдѣлы. Ихъ взаимоотношенія.

19. Московское Отдѣленіе Общества называется главнымъ. Его Правленіе находится въ Москвѣ. Предсѣдатель Московскаго Правленія считается представителемъ всего общества. Правленія провинціальныхъ Отдѣленій находятся въ губернскихъ городахъ, а уѣздныхъ и сельскихъ Подотдѣловъ въ мѣстахъ ихъ образованія.

20. Провинціальныя Отдѣленія общества открываются во всѣхъ губернскихъ городахъ района его дѣятельности. Въ юридическомъ и финансовомъ отношеніи они представляютъ автономныя единицы, организуютъ и ведутъ свою дѣятельность въ губерніи въ рамкахъ настоящаго устава на началахъ полного самоуправленія дѣлами своего района.

21. Губернскія отдѣленія имѣютъ право открывать во всѣхъ городахъ и сельскихъ мѣстностяхъ своей губерніи Подотдѣлы Общества и всѣ поименованныя въ 4-мъ и 5-мъ §§ настоящаго устава учрежденія. Уѣздные и сельскіе Подотдѣлы организуются и управляются по образцу Губернскихъ Отдѣленій въ рамкахъ настоящаго устава. Задача дѣятельности Подотдѣловъ состоитъ въ проведеніи въ жизнь провинціи всѣхъ начинаній и плановъ центральныхъ органовъ общества. Губернскія Отдѣленія руководятъ всей работой Подотдѣловъ.

22. Отношеніе провинціальныхъ Губернскихъ Отдѣленій другъ къ другу и къ Главному въ Москвѣ опредѣляются слѣдующими нормами: 1) Губернскія Отдѣленія обязаны проводить въ жизнь ту идейную и финансовую программу, которая будетъ принята **Совѣтомъ делегатовъ**, 2) ежегодно отчислять десять процентовъ чистаго дохода отъ всѣхъ своихъ денежныхъ операций въ центральную кассу общества въ Москвѣ для образованія общаго основнаго капитала общества согласно 66, 67, 68 и 72 §§ настоящаго устава, 3) обязательно высылать своихъ представителей на съѣздъ **Совѣта делегатовъ**, 4) ежегодно представлять по два экземпляра отчетовъ о своей дѣятельности и финансовомъ состояніи въ Главное Отдѣленіе.

23. Губернскія Отдѣленія сносятся съ Главнымъ черезъ предсѣдателей своихъ Правленій.

24. Всякое Отдѣленіе о-ва имѣетъ право передавать Правленіямъ другихъ Отдѣленій различнаго рода проекты въ предѣлахъ программы дѣятельности о-ва для проведенія ихъ въ жизнь. Если Правленія другихъ Отдѣленій будутъ съ ними несогласны или найдутъ невозможнымъ осуществить ихъ своею властью, то должны передать ихъ на разрѣшеніе мѣстнаго Общаго собранія. Постановленія Общаго Собранія могутъ быть обжалованы въ **Совѣтъ делегатовъ**, рѣшеніе котораго считается окончательнымъ и обязательнымъ для всѣхъ сторонъ.

IV. Управление дѣлами Общества.

25. Управление дѣлами общества принадлежитъ: 1) **Совѣту делегатовъ**, а въ Отдѣленіяхъ и Подотдѣлахъ 2) **Общему Собранію**, 3) **Правленію** и 4) **Ревизіонной комиссіи**.

V. Совѣтъ делегатовъ.

26. Для установленія единства дѣйствій и обсуждения мѣропріятій, связанныхъ съ дѣятельностью о-ва въ цѣломъ, ежегодно въ Москвѣ и другихъ городахъ района дѣятельности о-ва созывается **Совѣтъ делегатовъ**.

27. Делегаты избираются Общими Собраніями Губернскихъ, уѣздныхъ и сельскихъ Отдѣленій и Подотдѣловъ въ составѣ четырехъ человекъ отъ губерніи, изъ нихъ два отъ Губернскаго Отдѣленія и два отъ уѣздныхъ. Организация выборовъ въ губерніи, время и мѣсто съѣзда выборщиковъ опредѣляются Правленіемъ Губернскаго Отдѣленія.

28. Время и программа перваго съѣзда **Совѣта делегатовъ** опредѣляется Правленіемъ Главнаго Отдѣленія. Время и мѣсто послѣдующихъ съѣздовъ опредѣляются **Совѣтомъ делегатовъ**.

29. Программа занятій **Совѣта делегатовъ** составляется: 1) Со-

вѣтомъ делегатовъ и 2) Правленіями Губернскихъ Отдѣленій и Подотдѣловъ о-ва.

30. Совѣтъ делегатовъ намѣчаетъ вопросы для обсуждения на сѣздѣ слѣдующаго года. Списокъ этихъ вопросовъ препровождается Правленію того Губернскаго города, которое будетъ созывать очередной сѣздъ **Совѣта делегатовъ**. Губернскія Отдѣленія составляютъ списокъ тѣхъ вопросовъ, которые они находятъ нужнымъ предложить на обсужденіе Совѣта делегатовъ и препровождаютъ его за три мѣсяца до дня перваго собранія Совѣта делегатовъ Правленію, созывающему сѣздъ. Изъ доставленнаго матеріала созывающее сѣздъ Правленіе составляетъ программу занятій очереднаго сѣзда **Совѣта делегатовъ** и публикуетъ ее за два мѣсяца до открытія сѣзда.

31. Порядокъ внесенія въ программу занятій **Совѣта делегатовъ** вопросовъ, возбуждаемыхъ уѣздными и сельскими Подотдѣлами, опредѣляется Губернскимъ Отдѣленіемъ.

32. Въ **Совѣтѣ делегатовъ** могутъ участвовать только лица, имѣющія полномочія отъ своихъ Отдѣленій въ количествѣ четырехъ человѣкъ отъ каждой губерніи. Въ случаѣ развитія дѣлъ о-ва количество представителей отъ губерніи можетъ быть увеличено по постановленію **Совѣта делегатовъ**.

33. Собраніе **Совѣта делегатовъ** считается законнымъ, если въ немъ участвуетъ не менѣ половины требуемаго уставомъ количества лицъ.

34. Если въ собраніе **Совѣта делегатовъ** не явится требуемое § 33-мъ настоящаго устава количество высланныхъ Отдѣленіями представителей, то по постановленію собирающаго сѣзда Правленія назначается въ томъ же городѣ для обсуждения той же программы **вторичное Собраніе Совѣта делегатовъ**, постановленія и рѣшенія котораго дѣйствительны при всякомъ количествѣ явившихся въ него членовъ.

35. Разсмотрѣнію и рѣшенію **Совѣта делегатовъ** подлежатъ вопросы: 1) объ измѣненіи устава общества, при чемъ измѣненіе производится въ установленномъ законѣмъ порядкѣ, 2) составленіе плана ближайшей дѣятельности о-ва и его Отдѣленій и приблизительной смѣты расходовъ, которые будутъ вызваны этимъ планомъ, 3) указаніе источниковъ для покрытія предполагаемыхъ издержекъ, 4) опредѣленіе условій оперированія Общимъ основнымъ капиталомъ, 5) провѣрка годовыхъ отчетовъ о художественной и финансовой дѣятельности мѣстныхъ Отдѣленій, 6) принятіе мѣръ къ устраненію замѣченныхъ недочетовъ, 7) обсужденіе мѣропріятій къ болѣе широкому развитію всѣхъ сторонъ дѣятельности о-ва, 8) окончательное разрѣшеніе всѣхъ жалобъ и недоразумѣній, возникшихъ какъ между Отдѣленіями и Подотдѣлами о-ва, его административными учрежденіями, должностными лицами и членами о-ва, такъ и лицами посторонними.

36. Для проверки дѣятельности Отдѣлений и Подотдѣловъ и отдѣльныхъ учрежденій о-ва и разслѣдованія дѣйствій административныхъ лицъ **Совѣтъ делегатовъ** имѣетъ право назначать Ревизіонныя Комиссіи. Способъ ихъ формированія, задачи дѣятельности и размѣръ полномочій опредѣляются **Совѣтомъ делегатовъ**.

VI. Общее Собраніе.

37. Въ Общемъ Собраніи имѣютъ право участвовать всѣ члены о-ва даннаго Отдѣленія или Подотдѣла.

38. Рѣшенію Общаго Собранія подлежатъ: 1) разсмотрѣніе жалобъ на дѣйствія Правленія по приему членовъ въ общество, 2) исключеніе членовъ изъ о-ва въ порядкѣ 18 § настоящаго устава, 3) о закрытіи мѣстнаго Отдѣленія или Подотдѣла, 4) утвержденіе смѣты доходовъ и расходовъ на предстоящій годъ и выработаннаго Правленіемъ плана художественной дѣятельности Отдѣленія или Подотдѣла на предстоящій сезонъ, 5) выборы должностныхъ лицъ, 6) утвержденіе годовыхъ отчетовъ о дѣятельности Отдѣленій и Подотдѣловъ о-ва, 7) обсужденіе мѣропріятій, клонящихся къ развитію различныхъ сторонъ дѣятельности о-ва, 8) утвержденіе сдѣлокъ по пріобрѣтенію и отчужденію имущества. 9) разсмотрѣніе жалобъ на дѣйствія учрежденій и должностныхъ лицъ Отдѣленій и Подотдѣловъ, 10) опредѣленіе размѣровъ жалованія служащимъ лицамъ и вознагражденія исполняющимъ въ Отдѣленія или Подотдѣлѣ обязанности по выборамъ.

39. Общія Собранія бываютъ обыкновенныя и чрезвычайныя. Обыкновенныя Общія Собранія созываются Правленіемъ два раза въ годъ—въ январѣ и сентябрѣ.

40. Всякій членъ о-ва, желающій предложить на обсужденіе Общаго Собранія какой либо вопросъ, долженъ внести его письменно за своей подписью по возможности въ видѣ разработаннаго проекта въ Правленіе не позже двухъ недѣль до дня перваго Общаго Собранія. Заявленія, внесенныя послѣ этого срока, разсматриваются въ слѣдующемъ Общемъ Собраніи.

41. Общее Собраніе, какъ обыкновенное, такъ и чрезвычайное, считается состоявшимся, если въ немъ присутствуетъ не менѣе одной трети членовъ, постоянно живущихъ въ данномъ городѣ, селѣ или деревнѣ. Если первое собраніе не состоится за неприбытіемъ законнаго числа членовъ, то черезъ недѣлю Предсѣдатель Правленія назначаетъ второе Общее Собраніе для обсужденія тѣхъ же вопросовъ, постановленія котораго дѣйствительны при всякомъ числѣ явившихся въ него членовъ.

42. Чрезвычайныя Общія Собранія созываются: 1) по постановленію Правленія въ тѣхъ случаяхъ, когда обстоятельства требуютъ экстренныхъ мѣропріятій, отвѣтственности за которыя

Правленіе не желаетъ принять на себя, 2) для обсужденія вопросовъ, превышающихъ компетенцію Правленія, 3) по требованію Ревизіонной Комиссіи въ случаѣ обнаруженія ею какихъ либо несправильностей въ веденіи денежныхъ дѣлъ о-ва, 4) по требованію не менѣ одной трети членовъ, постоянно живущихъ въ данномъ городѣ, селѣ или деревнѣ. Всѣ дѣла на Общихъ Собраніяхъ рѣшаются простымъ большинствомъ голосовъ. О мѣстѣ, времени и предметѣ занятій Общаго Собранія Отдѣленій и Подотдѣловъ Правленіе заблаговременно извѣщаетъ надлежащихъ властей.

43. На обыкновенныхъ и чрезвычайныхъ собраніяхъ Предсѣдатель и члены Президіума избираются большинствомъ голосовъ присутствующихъ на собраніи, равно какъ и опредѣляется количество лицъ въ Президіумѣ. Протоколы обыкновенныхъ и чрезвычайныхъ Общихъ Собраній заносятся секретаремъ собранія въ особую для этой цѣли заведенную книгу и послѣ подписи ихъ Предсѣдателемъ собранія передаются Предсѣдателю Правленія для исполненія состоявшихся рѣшеній.

ВІІ. Правленіе Отдѣленій и Подотдѣловъ Общества.

44. Въ составъ Правленія Главнаго Отдѣленія о-ва въ Москвѣ избираются срокомъ на три года съ правомъ переизбранія на новые сроки: 1) Предсѣдатель, 2) три товарища Предсѣдателя, 3) шесть членовъ Правленія, 4) Секретарь и 5) Казначей. Предсѣдателя въ случаѣ его болѣзни или отсутствія замѣняетъ одинъ изъ товарищей. Для замѣстительства товарищей Предсѣдателя, членовъ Правленія и Секретаря Общимъ Собраніемъ избираются срокомъ на три года шесть кандидатовъ къ нимъ. Исполненіе должности Казначея въ случаѣ его болѣзни или продолжительнаго отсутствія передается Правленіемъ кому либо изъ своихъ членовъ.

45. Для законности засѣданія Правленія Главнаго Отдѣленія необходимо присутствіе въ немъ не менѣ семи лицъ.

46. Число членовъ Правленія и кандидатовъ къ нимъ въ Губернскихъ Отдѣленіяхъ и Подотдѣлахъ уѣздныхъ городовъ и сельскихъ мѣстностей опредѣляется Общими Собраніями Отдѣленій и Подотдѣловъ, но не можетъ быть менѣ пяти для Губернскаго Отдѣленія и трехъ для уѣзднаго и сельскаго Подотдѣла. Для законности ихъ засѣданій требуется присутствіе болѣе половины. Члены Правленія Губернскихъ Отдѣленій и Подотдѣловъ и кандидаты къ нимъ избираются на три года.

47. Правленіе собирается на засѣданія по мѣрѣ надобности по приглашенію Предсѣдателя, но не менѣ двухъ разъ въ мѣсяцъ. Въ лѣтніе мѣсяцы—май, іюнь, іюль—Правленіе собирается на засѣданія въ зависимости отъ имѣющагося количества работы.

48. Члены о-ва, желающие предложить на рассмотрение Провления какие либо вопросы и проекты, подают их Председателю въ разработанномъ видѣ. Если Провление не найдетъ возможнымъ разрѣшить ихъ своею властью, то представляетъ вмѣстѣ со своимъ заключеніемъ на усмотрѣніе Общаго Собранія. Рѣшеніе Общаго Собранія можетъ быть обжаловано заинтересованными лицами въ **Совѣтъ делегатовъ**, постановленія котораго считаются окончательными и обязательными для всѣхъ сторонъ.

49. Всѣ вопросы въ Провленіи рѣшаются простымъ большинствомъ голосовъ. Въ случаѣ ихъ равенства голосъ Председателя даетъ перевѣсъ.

50. На обязанности Провленія лежить: 1) распределеніе занятій между своими членами по соглашенію, 2) общее завѣдываніе имуществомъ и капиталами о-ва, 3) руководство работой всѣхъ учреждений о-ва, составленіе инструкцій и наказовъ ихъ внутренняго распорядка, 4) назначеніе и увольненіе должностныхъ лицъ по учреждениямъ о-ва, 5) возможно частое свидѣтельствованіе суммъ и провѣрка наличнаго имущества, 6) веденіе списковъ членовъ о-ва, 7) наблюденіе за своевременнымъ поступленіемъ членскихъ взносовъ и исключеніе изъ списка членовъ о-ва лицъ, его неуплатившихъ, 8) установленіе порядка счетоводства и дѣлопроизводства по обществу, 9) наблюденіе за соблюденіемъ устава, 10) сношенія съ подлежащими мѣстами и лицами отъ имени о-ва, 11) созывъ Общихъ Собраній, 12) составленіе и представленіе на утвержденіе Общихъ Собраній смѣтъ и годовыхъ отчетовъ о дѣятельности Отдѣленій и Подотдѣловъ о-ва. Провленіе Главнаго Отдѣленія составляетъ годовой отчетъ о состояніи всего общества и представляетъ его на рассмотрение **Совѣта делегатовъ**, 13) исполненіе постановленій Общихъ Собраній, 14) рассмотрение заявленій отдѣльныхъ членовъ о-ва и завѣдывающихъ его отдѣльными учреждениями, 15) представленіе на обсужденіе Общаго Собранія вопросовъ, неразрѣшенныхъ почему либо Провленіемъ или выходящихъ за предѣлы его власти, 16) предварительная разработка всѣхъ дѣлъ и проектовъ, вносимыхъ въ Общее Собраніе, 17) приемъ новыхъ членовъ въ общество.

51. Всѣ ассигновки и другіе документы на выдачу денегъ подписываются Председателемъ Провленія и Казначеемъ.

52. На обязанности Секретаря лежитъ главное наблюденіе за веденіемъ всего дѣлопроизводства о-ва, Отдѣленія и Подотдѣла и составленіе годового отчета объ ихъ состояніи.

53. Казначей принимаетъ всѣ поступающіе денежныя взносы и пожертвованія, производитъ по распоряженію Председателя Провленія всѣ денежныя операціи, ведетъ шнуровыя книги и составляетъ годовой отчетъ о состояніи денежныхъ суммъ Отдѣленія или Подотдѣла о-ва.

54. Порядокъ храненія денегъ, остающихся у казначея на рукахъ, страховыхъ полисовъ, бумагъ и книгъ, а также поря-

докъ веденія прихода-расходныхъ книгъ, приѣма и сдачи ихъ, опредѣляется особой инструкціей, составляемой Правленіемъ.

55. Правленіе имѣетъ право приглашать въ свои засѣданія лицъ, невходящихъ въ его составъ и даже постороннихъ обществу, участіе которыхъ въ обсужденіи вопросовъ оно считаетъ полезнымъ. Приглашенныя лица пользуются правомъ совѣщательнаго голоса при разсмотрѣніи тѣхъ вопросовъ, для которыхъ они приглашены.

56. Правленіе изъ своей среды избираетъ финансовую комиссію, которая имѣетъ своей главной задачей завѣдываніе и непосредственное руководство всѣми капиталами и имущественными дѣлами Отдѣленія или Подотдѣла о-ва. Число членовъ финансовой комиссіи опредѣляется Правленіемъ.

57. На обязанности финансовой комиссіи лежить: 1) составленіе финансовой смѣты Отдѣленія или Подотдѣла о-ва на гражданскій годъ и финансоваго плана дѣятельности ихъ отдѣльныхъ учреждений, 2) помѣщеніе въ банки и другія учрежденія капиталовъ о-ва, обмѣнъ купоновъ, покупка и продажа процентныхъ бумагъ, 3) составленіе контрактовъ и договоровъ отъ имени о-ва и его различныхъ учреждений, 4) веденіе дѣлъ по приобрѣтенію и отчужденію всѣхъ видовъ движимаго и недвижимаго имущества, 5) составленіе годовыхъ отчетовъ объ имущественномъ положеніи Отдѣленій и Подотдѣловъ, а въ Главномъ Отдѣленіи о движеніи капиталовъ и имущественномъ состояніи всего общества.

VIII. Ревизіонная Комиссія.

58. Ревизіонная Комиссія Главнаго Отдѣленія о-ва состоитъ изъ пяти членовъ и такого же количества кандидатовъ къ нимъ, избираемыхъ Общимъ Собраніемъ на три года. Въ случаѣ развитія дѣлъ о-ва количество членовъ Ревизіонной Комиссіи можетъ быть увеличено по постановленію Общаго Собранія. Въ Губернскихъ Отдѣленіяхъ, уѣздныхъ и сельскихъ Подотдѣлахъ количество членовъ Ревизіонной Комиссіи опредѣляется Общимъ Собраніемъ. Срокъ ихъ полномочій—три года.

59. На обязанности Ревизіонной Комиссіи лежить наблюденіе за правильнымъ веденіемъ всѣми должностными и служащими лицами о-ва денежныхъ и имущественныхъ дѣлъ и составленіе надлежащей по нимъ отчетности. Члены Ревизіонной Комиссіи не могутъ одновременно занимать въ обществѣ никакой платной или выборной должности.

60. Въ случаѣ обнаруженія какихъ либо злоупотребленій или неправильностей въ веденіи денежныхъ или имущественныхъ дѣлъ о-ва, Ревизіонная Комиссія доводитъ до свѣдѣнія Правленія и предлагаетъ ему принять мѣры къ ихъ устраненію.

Если Правленіе не приметъ мѣръ или принятія окажутся недѣйствительными, то Ревизіонная Комиссія входитъ въ Правленіе съ докладомъ о необходимости созвать въ ближайшій срокъ Общее Собраніе.

61. Ревизіонная Комиссія обязана ежемѣсячно контролировать суммы и книги и проверять годовые отчеты финансовой Комиссіи. Всѣ необходимые для этой цѣли документы должны быть передаваемы Предсѣдателю Ревизіонной Комиссіи въ установленные Правленіемъ сроки.

62. Ревизіонная Комиссія имѣетъ право дѣлать внезапныя ревизіи по своему усмотрѣнію или по письменному мотивированному требованію одной десятой части членовъ о-ва, постоянно живущихъ въ данной мѣстности.

63. Ревизіонная Комиссія представляетъ Общему Собранію годовой отчетъ о своей дѣятельности.

64. Результаты каждой ревизіи заносятся въ особую книгу. Копіи ревизіонныхъ протоколовъ препровождаются Предсѣдателю Правленія для свѣдѣнія и принятія въ случаѣ необходимости соответственныхъ мѣръ.

IX. Юридическія и имущественныя права Общества.

65. Общество имѣетъ права юридического лица, можетъ приобретать въ собственность и отчуждать всѣ виды движимаго и недвижимаго имущества, искать и отвѣчать на судѣ, наследовать по завѣщанію частныхъ лицъ и обществъ.

66. Средства общества составляются: 1) изъ членскихъ взносов, 2) доходовъ отъ лекцій, концертовъ, оперныхъ и драматическихъ представлений, 3) отъ пѣнія хоровъ о-ва въ церквахъ и концертахъ другихъ лицъ, 4) пособій отъ Правительства, 5) пожертвованій обществъ и частныхъ лицъ, 6) доходовъ отъ принадлежащихъ обществу капиталовъ, всѣхъ видовъ движимаго и недвижимаго имущества и дохода отъ всѣхъ торговыхъ предприятий общества.

X. Капиталы Общества.

67. Капиталы общества раздѣляются на: 1) общій основной для всего общества и 2) капиталы районные.

68. Въ образованіи общаго основнаго капитала обязаны принимать участие всѣ Отдѣленія и Подотдѣлы общества.

69. Назначеніе общаго основнаго капитала финансировать тѣ крупныя, имѣющія значеніе для всего общества, предпріятія, которыя не могутъ возникнуть на мѣстныхъ средствахъ.

70. Позаимствованія изъ общаго основнаго капитала разрѣшаются или въ видѣ ссуды оплачиваемой процентами и возвра-

щаемой частями или полностью въ опредѣленный срокъ, или въ видѣ ассигнованій безвозвратныхъ. Правила выдачи ссудъ и безвозвратныхъ ассигнованій изъ **общаго основнаго капитала**, опредѣленіе условій и сроковъ ихъ возврата и размѣра процентовъ устанавливаются **Совѣтомъ делегатовъ**.

71. Совѣту делегатовъ принадлежитъ право издавать инструкціи и наказы по вопросамъ, касающимся порядка образованія и условій расходованія **общаго основнаго капитала**.

72. Для образованія **общаго основнаго капитала** всѣ Отдѣленія и Подотдѣлы общества обязаны вносить ежегодно **десять процентовъ** чистаго дохода отъ всѣхъ денежныхъ и торговыхъ оборотовъ за годъ. Эти взносы дѣлаются въ слѣдующемъ порядкѣ: деревенскіе и сельскіе Подотдѣлы не позже 31 января пересылаютъ свой взносъ въ Уѣздный Подотдѣлъ. Уѣздный Подотдѣлъ присоединяетъ къэтой суммѣ свой взносъ и не позднѣе 15 февраля пересылаетъ всѣ суммы Губернскому Отдѣленію, которое вмѣстѣ со своимъ взносомъ не позднѣе 1-го марта пересылаетъ всѣ суммы въ кассу Главнаго Отдѣленія въ Москвѣ.

73. Районные капиталы Отдѣленій и Подотдѣловъ раздѣляются на: 1) **запасный** и 2) **оборотный**.

74. Для образованія запаснаго капитала Отдѣленія и Подотдѣлы общества ежегодно отчисляютъ **десять процентовъ** чистаго дохода отъ всѣхъ своихъ денежныхъ и торговыхъ оборотовъ за годъ. Назначеніе запаснаго капитала дать дѣламъ Отдѣленій и Подотдѣловъ о-ва финансовую устойчивость. Условія расходования и пополненія запаснаго капитала опредѣляются **Общимъ Собраніемъ Отдѣленій и Подотдѣловъ**.

75. **Оборотный капиталъ** Отдѣленій и Подотдѣловъ образуется изъ всѣхъ видовъ денежныхъ поступленій и торговыхъ оборотовъ, остающихся свободными послѣ отчисленій въ **общій основной и районный запасный капиталы** общества. Его назначеніе удовлетворяетъ всѣ текущія финансовыя потребности Отдѣленій и Подотдѣловъ общества.

76. Капиталы общества могутъ помѣщаться во всѣхъ допущенныхъ къ обращенію въ Россіи правительственныхъ и частныхъ процентныхъ бумагахъ и храниться во всѣхъ дѣйствующихъ въ Имперіи кредитныхъ учрежденіяхъ.

XI. Правила вознагражденія должностныхъ и служащихъ въ Обществѣ лицъ.

77. Всѣ лица, исполняющія въ пользу общества какую-либо работу, музыканты, солисты и хористы, участвующіе въ концертахъ, хористы, поющіе въ церковныхъ и свѣтскихъ хорахъ общества, лекторы и артисты, участвующіе въ драматическихъ и опер-

ныхъ представленихъ, а равно Предсѣдатель общества, Предсѣдатель и всѣ члены Правленій Отдѣленій и Подотдѣловъ общества и члены Ревизіонной комиссіи имѣютъ право на оплату своего труда изъ средствъ общества. Размѣръ вознагражденія каждой категоріи вышеупомянутыхъ лицъ опредѣляется Правленіемъ и утверждается Общимъ Собраніемъ.

XII. О закрытіи Общества.

78. Общество можетъ быть закрыто: 1) по требованію Правительства, 2) по постановленію Совѣта делегатовъ, когда финансовыя и административныя его дѣла придутъ въ такое состояніе, что дальнѣйшее ихъ веденіе является невозможнымъ.

79. По причинамъ, изложеннымъ въ пунктѣ 2 § 78, можетъ по постановленію мѣстнаго Общаго Собранія быть закрытъ сельскій или уѣздный Подотдѣлъ или Губернское Отдѣленіе общества. Въ случаѣ закрытія Губернскаго Отдѣленія порядокъ управленія уѣздными и сельскими Подотдѣлами опредѣляется Совѣтомъ делегатовъ.

80. Въ случаѣ закрытія сельскихъ или уѣздныхъ Подотдѣловъ ихъ капиталы и имущество переходятъ въ собственность мѣстнаго Губернскаго Отдѣленія. Въ случаѣ закрытія Губернскаго Отдѣленія его имущество и капиталы переходятъ въ собственность Главнаго Отдѣленія общества въ Москвѣ.

81. Для ликвидаціи дѣлъ Общее собраніе Отдѣленій и Подотдѣловъ избираетъ ликвидаціонную комиссію изъ предсѣдателя и такого числа членовъ, которое будетъ вызываться количествомъ предстоящей имъ работы. Для руководства дѣятельностью комиссіи Общее Собраніе составляетъ инструкцію.

82. Когда ликвидаціонная комиссія закончитъ свою работу, Предсѣдатель Правленія Губернскаго Отдѣленія или уѣзднаго и сельскаго Подотдѣла созываетъ послѣднее Общее Собраніе, дѣйствительное при всякомъ количествѣ явившихся въ него членовъ. Общее Собраніе постановляетъ рѣшеніе о передачѣ имущества и капиталовъ Отдѣленій и Подотдѣловъ согласно § 80 настоящаго устава.

83. Все общество въ совокупности всѣхъ его Отдѣленій и Подотдѣловъ можетъ быть закрыто по постановленію Совѣта делегатовъ въ томъ случаѣ, если три четверти Общихъ Собраній Губернскихъ Отдѣленій выскажутся за закрытіе общества и ликвидацію его предпріятій.

84. Ликвидация Отдѣленій и Подотдѣловъ общества производится въ порядкѣ, указанномъ въ §§ 81 и 82 настоящаго устава.

85. Когда всѣ Отдѣленія и Подотдѣлы общества закончатъ ликвидаціонную работу, они избираютъ въ обычномъ порядкѣ своихъ представителей на послѣдній сѣздъ Совѣта делегатовъ, который собирается въ Москвѣ и ведется Главнымъ Отдѣленіемъ Общества.

86. Если послѣдній съѣздъ Совѣта делегатовъ постановить закрыть все общество и ликвидировать его предприятия, то онъ долженъ предназначить оставшіеся капиталы общества на слѣдующія цѣли: 1) цѣликомъ или частями обществамъ или учрежденіямъ, преслѣдующимъ цѣли распространенія хорового пѣнія и музыкальнаго образованія преимущественно въ средѣ низшихъ классовъ населенія, 2) на учрежденіе стипендіи для учащихся имени «общества распространенія хорового церковнаго и свѣтскаго пѣнія» въ музыкальныхъ учебныхъ заведеніяхъ Россіи, 3) на открытіе въ районѣ дѣятельности общества нотныхъ библиотекъ и складовъ музыкальныхъ инструментовъ для выдачи мѣстному населенію на началахъ абонеента съ передачей завѣдыванія этими учрежденіями какой-либо общественной или земской организациі, 4) на постановку памятника русскому композитору; лицо и мѣсто постановки памятника и порядокъ веденія дѣла опредѣляется послѣднимъ Совѣтомъ делегатовъ, 5) на изданіе композицій и сочиненій по музыкѣ какого-либо русскаго композитора.

87. Годовой отчетъ о дѣятельности и финансовомъ состояніи общества составляется Главнымъ Отдѣленіемъ и представляется въ одномъ экземплярѣ г. Московскому Градоначальнику и Хозяйственному Департаменту Министерства Внутреннихъ Дѣлъ.

88. Отчетный годъ считается съ 1-го января по 31-ое декабря.

Учредители общества:

Коллежскій Советникъ

Александръ Павловичъ Архангельскій.

Регентъ, учитель пѣнія и псаломщикъ

Георгій Аванасьевичъ Соколовъ.

Свободный художникъ, Коллежскій Ассессоръ

Александръ Васильевичъ Никольскій.

Преподаватель русскаго языка Варшавской III-ей мужской гимназіи

Емельянъ Михайловичъ Витошинскій.

Регентъ, учитель пѣнія

Козьма Козьмичъ Буренковъ.

Извѣстія и замѣтки.

Редакціей издающагося въ Петроградѣ журнала—«Музыкальный Современникъ» предположено устроить въ сезонѣ 1916—17 г. среди другихъ—(свѣтскихъ) два духовныхъ концерта; изъ нихъ одинъ будетъ посвященъ произведеніямъ А. Д. Кастальскаго, другой—современной церковной музыкѣ.

Въ Ярославлѣ открывается новое «Общество хорового пѣнія и оркестровой игры имени А. К. Глазунова». Первое общее собраніе предположено въ сентябрѣ.

Горячую и симпатичную по мысли и настроенію статью пришлось прочесть недавно въ Одесской газетѣ «Русская Рѣчь» подъ заглавіемъ, скрывающимъ; повидимому какое-то броженіе среди мѣстной пѣвчей братии: «*Дадутъ-ли одесскіе церковныя пѣвцы концертъ въ пользу жертвъ войны.*» Статья подписана «К. Пигровъ». Авторъ довольно рискованно, на нашъ взглядъ, ставитъ въ печати вопросъ: «возможно-ли рассчитывать на отзывчивость церковныхъ пѣвцовъ и способность къ общественности»? Правда — цѣль оправдываетъ средства... а цѣль г. Пигрова благая: вся статья направлена къ осуществленію профессиональной организаци. Нѣсколько лѣтъ тому назадъ одесскіе церковныя пѣвцы основали церковно-пѣвческое общество но оно быстро заглохло. Настоящее время г. Пигровъ признаетъ самымъ удобнымъ для того, чтобы начать дѣло возрожденія заглохшаго церковно-пѣвческаго общества съ концерта въ пользу жертвъ войны. А соотвѣтственно съ этимъ приходится къ такому отвѣту на поставленный въ заголовкѣ статьи вопросъ: «церковныя пѣвцы дадутъ концертъ въ пользу жертвъ войны *непременно* (курсивъ нашъ), если только сознаютъ необходимость возрожденія церковно-пѣвческаго общества». — И, однако не знаешь, въ концѣ концовъ — чего желаетъ больше г. Пигровъ: оказанія-ли помощи жертвамъ войны, или осуществленія профессиональных интересовъ? А ставить одно въ зависимость отъ другого вполне-ли удобно?

Учитель Г. С-въ въ письмѣ въ редакцію ж. «Школа и Жизнь» обращаетъ вниманіе на ненормальное положеніе преподаванія пѣнія въ Высшихъ начальныхъ школахъ.

«Ни одинъ предметъ изъ курса высшей начальной школы не отличается такой шаткой, условной и въ большинствѣ случаевъ не приводящей къ полезнымъ результатамъ постановкой, какъ пѣніе. Между тѣмъ есть и извѣстныя программы по пѣнію и не только желаніе, но даже требованіе училищнаго начальства считать этотъ предметъ общеобязательнымъ и равноправнымъ со всѣми предметами школьнаго курса.

Пѣніе въ высшей начальной школѣ въ большинствѣ случаевъ преподается лицами, которыя въ дѣлѣ обученія этому предмету являются иногда болѣе нѣвежественными, чѣмъ даже ученики училища, пріобрѣвшіе уже кое-какія музыкально-эстетическія понятія.

О воспитательномъ и тѣмъ болѣе общеобразовательномъ значеніи пѣнія въ высшихъ начальныхъ училищахъ говорить не приходится.

Чтобы избѣгнуть, хотя отчасти подобнаго, въ высшей степени нежелательнаго явленія въ жизни высшей начальной школы, нужно требовать отъ учителей пѣнія надлежащей подготовки. Таковой, по нашему мнѣнію, является окончаніе хотя-бы учительскихъ института или семинаріи, при условіи что въ этихъ учебныхъ заведеніяхъ пѣніе стоитъ на надлежащей высотѣ. Если же опытныхъ учителей не окажется, то слѣдовало бы поручать обученіе лицамъ, прослушавшимъ лѣтніе курсы пѣнія. Подобные курсы, начиная съ 80 годовъ уже сдѣлали нѣкоторые успѣхи по методикѣ и дидактикѣ пѣнія.

29 іюля закончились регентско-капельмейстерскіе курсы при Херсонскомъ музыкальномъ училищѣ И. Р. М-ова.

По обстоятельствамъ военнаго времени курсистовъ было немного—около 30 человекъ. Выпускное (третье) отдѣленіе закончили пять человекъ по регентскому и трое по капельмейстерскому отдѣлу.

Преподавателями на курсахъ были помимо корпораціи музык. училища: регентъ Виленскаго Архіер. хора О. В. Владимірскій— по регентскому дѣлу и церк. пѣнію и своб. художн. Петр. консерв. Г. А. Яцентковскій— по гармоніи и сольфеджіо.

Къ свѣдѣнію почитателей покойнаго духовн. композитора Гр. О. Львовскаго сообщаемъ, что въ Александро-Невской Лаврѣ по заказу дочери композитора ежегодно 4 окт. служится заупокойная обѣдня и послѣ нея панихида на могилѣ почившаго Григорія О. Львовскаго регента хора Лавры. Поетъ хоръ Лаврскій подъ упр. И. Я. Тернова— и исполняетъ церк. пѣснопѣніи изъ сочиненій и переложеній Львовскаго.

Жена композитора умершая въ прошломъ году получала изъ Лавры пенсію въ размѣрѣ 120 р. въ годъ и жила на иждивеніи дочери дѣвицы Анны Григорьевны, которая со смертію матери лишена означеннаго Лаврскаго пособія.

Корреспонденціи.

Церковно-пѣвческіе курсы.

Въ маѣ въ г. Вяткѣ состоялись церковно-пѣвческіе курсы.

Курсы организовало Правленіе Вятскаго церковно-пѣвческаго общества. Руководителями курсовъ приглашены: 1) А. В. Никольскій (теорія и гармонія музыки, методика школьнаго пѣнія и хоровой классъ), 2) законоучитель Вятской 1 мужской гимназіи свящ. А. А. Игнатьевъ (исторія церковнаго пѣнія), 3) врачъ Г. Ф. Шубинъ (гигіена голоса, и организація для народа разумныхъ занятій и развлеченій, и 4) Б. Д. Кублашевъ (скрипка).

На курсы поступило около 100 человекъ, изъ этихъ 50 человекъ учительницъ командировано на курсы Епархіальнымъ училищнымъ Совѣтомъ.

Занятія на курсахъ распредѣляются такъ: утромъ съ 9ч.—2ч. и вечеромъ съ 5—8 часовъ. Съ 6 час. вечера происходятъ слѣвки къ предстоящему, 24 юня, курсовому духовному концерту.

На организацию курсовъ Свят. Синодъ отпустилъ 2000 рублей и Губернскій комитетъ Попечительства о народной трезвости ассигновалъ 300 рублей.

Для курсистовъ устроено два общежитія: для женщинъ — въ Епархіальномъ училищѣ, а для мужчинъ въ Миссіонерской школѣ.

Свящ. А. Игнатъевъ.

Выкса, Нижегород. г.

Иверскій женскій монастырь.

17 авг. ежегодно здѣсь совершается торжественное богослуженіе, посвященное воспоминанію вознесенія Божіей Матери на небо. Празднованіе это установлено основателемъ монастыря старцемъ іеромонахомъ Варнавой, великимъ ревнителемъ благочестія и благолѣпія церковнаго, по примѣру такового же въ Гефсиманскомъ скиту и совершается по палестинскому чинослѣдованію. Всеношное бдѣніе имѣетъ сходство со службой вел. субботы, а тѣ-же самыя напѣвы пѣснопѣній переносятъ насъ къ вел. празднику праздниковъ. Особенно торжественно совершено было нынѣ богослуженіе архіеп. Іоакимомъ. Умилительно пѣлъ полный монастырскій хоръ подъ упр. опытной регентши изъ монахинь Моск. Страстного монастыря и доставлялъ истинное наслажденіе богомольцамъ, въ большомъ количествѣ собравшимся изъ дальнихъ и ближнихъ мѣстъ. За всеношной и литургіей хоромъ былъ исполненъ самый разнообразный репертуаръ; за миномомъ часто слѣдовалъ и бравурный мажоръ; но замѣчательно, что и бравурныя пьесы исполнялись съ настроеніемъ религіознымъ. Впечатлѣніе отъ пѣнія хора получалось благоприятное: партіи уравновѣшены, ни одна не выступаетъ, не говоря уже объ отдѣльныхъ голосахъ; всѣ добросовѣстно старались исполнять свое дѣло. Замѣтно, что руководительницами положено много труда, чтобы достигнуть такихъ результатовъ. Составъ хора до 70 чел. Игуменія монастыря и казначея обращаютъ большое вниманіе на церковное пѣніе; на клиросѣ слышатся кромѣ древнихъ напѣвовъ и новѣйшія произведенія задушевнаго, молитвеннаго музыкальнаго содержанія.

Свящ. Ѳ. Миловскій.

Новыя книги и музыкальныя сочиненія.

Изъ глухой провинціи.

Только что вышла книга А. Никольскаго: «Голосъ и слухъ хорового пѣвца» (Методическое руководство по школьно-хоровому пѣнію). Глухая провинція должна привѣтствовать появленіе этой книги. Она, во—первыхъ, вышла изъ—подъ пера одного изъ видныхъ музыкальных дѣятелей; во—вторыхъ, авторъ ея—человѣкъ опыта съ большими музыкальными знаніями и, видимо, съ чуткимъ ухомъ по отношенію къ нуждѣ провинціи въ необходимости популярнаго руководства. Г. Никольскій, на основаніи данныхъ науки, большого опыта, въ конспективномъ систематическомъ изложеніи

разобралъ самые важные вопросы практики регента, учителя пѣнія. Читатель найдетъ въ этой книгѣ то, что не только разбросано въ рядѣ мало доступныхъ по цѣнѣ руководствъ, но и то, чего, пожалуй, и не найдешь или, по крайней мѣрѣ, не получишь путемъ чтенія.

Ясность и простота изложенія, важность затронутыхъ вопросовъ, доступность по цѣнѣ—все это обязываетъ рекомендовать эту книгу регентамъ, учителямъ пѣнія низшей и средней школы. Эта маленькая, но очень цѣнная «энциклопедія» должна быть настольной у всѣхъ тѣхъ, кто не имѣетъ достаточной подготовки; тѣхъ, кто взялся за управление хоромъ и обученію пѣнію впервые; кто долженъ быть причисленъ къ «горе-регентамъ» и учителямъ пѣнія.

Немного ранѣ вышла не менѣ интересная и цѣнная книга Н. М. Ковина: «Управление хоромъ» (Пособіе для регентовъ), которую также провинція привѣтствуетъ! Авторъ этой книги, какъ регентъ, педагогъ, лекторъ учительско-регентскихъ курсовъ, авторъ многихъ руководствъ и пособій по пѣнію, въ своемъ трудѣ систематизировалъ и изложилъ все то, чего не найдешь ни въ одной книгѣ, ни руководствѣ. «Управление хоромъ»—результатъ долгой практики, опыта, большихъ знаній. Здѣсь сообщено столько необходимыхъ и полезныхъ свѣдѣній, столько практическихъ указаній, строго обдуманыхъ и согласованныхъ съ практикой, столько наглядныхъ примѣровъ, что даже одно чтеніе принесетъ всякому громадную пользу. Г. Ковинъ затронулъ самые интересные животрепещущіе вопросы, всѣ тѣ вопросы, которые остаются для большинства неразрѣшенными. Въ очень доступной и понятной формѣ изложенія, съ обиліемъ наглядныхъ примѣровъ, здѣсь разработаны слѣдующіе вопросы.

1). Виды хора: смѣшанный, однородный, малый и большой. 2). Объемъ голосовъ. 3). Численное взаимоотношеніе голосовъ въ хорѣ. 4). Строй: уравновѣшенность (равновѣсіе) голосовыхъ партій, однородность тембровъ, дикція, ритмичность исполненія. 5). Исполнительская техника пѣвцовъ. 6) Звучность хора: акустика того помѣщенія, въ которомъ поетъ хоръ; разстановка хора; тональность, въ которой исполняется произведеніе. 7). Регентъ и его значеніе въ хорѣ. 8). Обязанность регента. 9). Указаніе размѣра. 10). Дирижированіе несимметричными размѣрами и обычнымъ распѣвомъ. 11). Разучиваніе пѣснопѣній съ хоромъ. Разучиваніе партій. Общая спѣвка.

Все это настолько интересно и важно знать, что „Управление хоромъ“ не только нужно привѣтствовать и рекомендовать, но и требовать прохожденія въ духовныхъ семинаріяхъ, епархіальныхъ женскихъ училищахъ, регентскихъ школахъ и классахъ. А для каждаго регента должна быть воистину настольною.

Мнѣ пришлось говорить со многими регентами и учителями пѣнія и слышать отъ нихъ объ убожествѣ знаній въ области управленія хоромъ. Приходилось давать книгу для прочтенія, а затѣмъ слышать мнѣнія по прочтеніи. Всѣ возвращали ее, полные удовольствія отъ полученныхъ свѣдѣній. Привѣтствуя изъ глухой провинціи еще разъ указанная выше книга, я лично, г. Никольскому, въ особенности г. Ковину за его очень многіе цѣнные труды въ области пѣнія, скажу русское „Спасибо!“

М. Тарасовъ.

Отъ Справочно-рекомендательнаго Бюро.

Регентское Бюро О-ва распространения хорового церковнаго и свѣтскаго пѣнія предоставляетъ дѣйствительнымъ членамъ О-ва (членскій взносъ 3 руб. въ годъ) регентскія и учительскія по пѣнію мѣста. Лица, желающія получить мѣста или переѣхать таковыя, благоволятъ обращаться съ приложениемъ справокъ о своей прежней дѣятельности по слѣдующему адресу: Москва, Малая Лубянка д. № 6: «Регентское Бюро», завѣдующему Георгію Аванасьевичу Соколову. Уставъ О-ва, Правила «Бюро» и бланки для справокъ высылаются по первому требованію. На пересылку таковыхъ и отвѣты «Бюро» просить прилагать 2 марки по 10 коп. Членскій взносъ принимается въ «Бюро».

Справочно-Рекомендательное Бюро О-ва доводитъ до свѣдѣнія Регентовъ хора и преподавателей инструментальной музыки, что въ Реальные училища и Мужскія гимназіи Кіевскаго Учебнаго Округа требуются кандидаты для замѣщенія мѣстъ учителей пѣнія и учителей инструментальной музыки. Лица, обладающія соответственной подготовкой и желающія занять эти мѣста, за болѣе подробными справками благоволятъ обращаться по адресу: Москва, Малая Лубянка 6, кв. 7. Завѣдующему бюро Георгію Аванасьевичу Соколову.

Регентскія и учительскія мѣста и предложенія.

Свободно мѣсто регента церкви Екатеринбургской мужской гимназіи. Окладъ 600 рублей въ годъ. Возможно получить уроки пѣнія въ женской гимназіи. Въ мужской гимназіи уроковъ пѣнія нѣтъ. Музыкальное образование и игра на роялѣ или скрипкѣ обязательны. Писать законоучителю Священнику А. Игнатьеву.

Нуженъ регентъ, знающій духовую и струнную музыку и могущій организовать хотя-бы духовой ученической оркестръ. Жалованье отъ 90 до 100 рублей въ мѣсяць. Обращаться къ директору Миргородской Мужской Гимназіи.

СОДЕРЖАНІЕ.

Къ юбилею Московской Консерваторіи.—**Е. Линева** объ организаціи народныхъ хоровъ въ Россіи.—**Никольскій, А.** Формы р. церк. пѣнія (*Продолженіе*).—Уставъ Общества распространения пѣнія.—Извѣстія и замѣтки.—Корреспонденція.—Новыя книги и муз. сочиненія. Отъ справочно-рекомендательнаго Бюро.—Регентскія и учительскія мѣста и предложенія.—

Приложеніе 1. „Зима“—изъ хрестоматіи П. Драгомирова для одноголоснаго хора съ аккомп. фортепіано или скрипки.— 2. О подготовительныхъ занятіяхъ къ лѣтнимъ курсамъ.—

Редакторъ-Издатель: П. А. Петровъ.

Петроградъ, дозволено военной цензурой 24 октября 1916 г.

Типографія «К. Баркенфельдъ» (Вас. Остр., 8-я линія № 1

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1916—17г. (второй годъ изданія)
НА ЖУРНАЛЪ МУЗЫКАЛЬНАГО ИСКУССТВА

МУЗЫКАЛЬНЫЙ СОВРЕМЕННОКЪ

издающійся въ Петроградѣ подъ редакціей А. Н. Римскаго-Корсакова, при ближайшемъ участіи Ю. Л. Вейсберга, Игоря Глыбова, В. Г. Каратыгина, проф. И. И. Лашина, А. В. Оссовскаго, П. П. Сувчинскаго и Ю. Д. Энгеля.

„Музыкальный Современникъ“ не органъ партійный въ какомъ бы то ни было смыслѣ этого слова, а органъ музыкальной культуры въ Россіи.

„Музыкальный Современникъ“ выходитъ въ видѣ: а) книжекъ „Музыкальнаго Современника“ (размѣромъ отъ 5 до 6 листовъ), выпускаемыхъ 8 разъ въ году (съ сентября по апрѣль) и иллюстрируемыхъ потными примѣрами и художественными репродукціями (эскизы декораций, костюмовъ, портреты музыкальных дѣятелей, художественныя карикатуры и т. д. и б) хроники „Музыкальнаго Современника“, выходящей отъ 2-хъ до 4-хъ разъ въ мѣсяцъ и состоящей изъ сивачнаго отдѣла и рецензій, мелкихъ статей, замѣтокъ и пр.

Трѣмъ книгамъ предстоящаго года редакція предполагаетъ придать характеръ специальныхъ выпусковъ, связанныхъ — въ каждомъ случаѣ — внутреннимъ единствомъ основной темы.

Эти выпуски будутъ посвящены: 1) Жизни и творчеству М. П. Мусоргскаго; 2) Русской церковной музыкѣ и 3) Оперѣ и русскому оперному творчеству.

Съ первой книжки будетъ продолжена печатаніемъ переписка М. А. Балакирева и Н. А. Римскаго-Корсакова, съ примѣчаніями проф. С. М. Ляпунова.

Подписная цѣна на годъ 15 р. (за границу 25 р.) При подпискѣ въ конторѣ журнала допускается разсрочка: при подпискѣ — 6 р., 1-го декабря — 5 р. и 1-го февраля — 4 р. Цѣна комплекта журнала за 1915—1916 г. (безъ 1 и 2 книгъ) — 15 р. Цѣна отдѣльнаго № журнала — 2 р., „Хроники“ — 25 к. Переменная адреса — 50 к. Подписной годъ считается съ сентября.

Лица, подписавшіяся на журналъ послѣ 15-го сентября, будутъ получать „Хронику“ лишь съ очереднаго выпуска.

Подробный проспектъ съ программой журнала, спискомъ сотрудниковъ и намѣченныхъ статей высылается по первому требованію безплатно.

Адресъ Редакціи и Главной Конторы: Петроградъ, Свѣчной пер., 2, кв. 12. Тел. 6-43-07.

НОВАЯ КНИГА.

НИКОЛЬСКІЙ, А. ФОРМЫ РУССКАГО ЦЕРКОВНАГО ПѢНІЯ.

Разборъ формъ напѣвовъ на „Господи воззвахъ“ и запѣвовъ передъ стихирами знаменнаго распѣва.

Цѣна 40 коп.

Изданіе журнала „Хоровое и Регентское Дѣло“.