

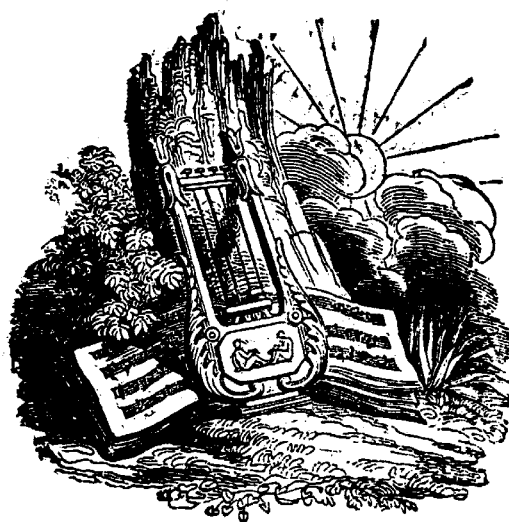
# ЗАМЪЧАНА

ДЛЯ ИСТОРИИ

## ЦЕРКОВНАГО ПЪНІЯ

ВЪ РОССІИ,

В. Ундольскаго.



МОСКВА.

Въ Университетской Типографіи.

1846.

## ЗАМѢЧАНІЯ

ДЛЯ ИСТОРИИ

### ЦЕРКОВНАГО ПѢНІЯ ВЪ РОССІИ.

Нѣтъ сомнѣнія, что Церковное пѣніе заимствовано у Грековъ, вмѣстѣ съ вѣрою и обрядами. Названіе напѣвовъ *Греческаго* и *Болгарскаго* указываетъ на учителей нашихъ въ пѣніи, Грековъ и Болгаръ. По свидѣтельству Степенной книги, при В. К. Ярославѣ, въ 1053 г. „пріидоша богоподвигаеміи тріе пѣвцы Гречестіи съ роды своими, отъ нихже начать быти въ Русьѣи земли ангелоподобное пѣніе, изрядное осьмогласіе, наипаче и трисоставное сладкогласованіе, и самое красное демественное пѣніе, въ похвалу и славу Богу (Степ. 2 гл. 2).“ А Іоакимовская летопись говоритъ, что еще къ Св. Владиміру Царь и Патріархъ изъ Греціи „прислаша митрополига Михаила, мужа вельми ученаго, *Болгарина* суца, и съ нимъ четыре епископы и многи іерси, діаконы и демественники *отъ Славянь*.“ (Татищ. I. стр. 38).

Писавшіе о Церковномъ пѣніи<sup>1</sup>, упоминая о Мануилѣ скопецѣ, въ 1137 году рукоположенномъ въ епископы Смоленскіе, учитель

<sup>1</sup> О пѣніи писали: Митроп. Евгеній —разсужденіе о древнемъ Христіанскомъ Богослужебномъ пѣніи, и особливо пѣніи Російскія церкви, съ примѣчаніями на оное, Воронежъ 1800, 4, и Спб. 1804, 4. Его же о Русской Церковной музыкѣ, статья въ письмѣ отъ 25, Марта 1821 г. къ Барону Г. А. Розенкампу, посланная на вопросъ Гейдельбергскаго Профессора Тибо, напечатана въ *Отечественныхъ Запискахъ*, 1821 г., Ноябрь № 21, стр. 145—157, съ азбукою Крюковыхъ нотъ;—Историческое свѣдѣніе о пѣніи Греко-Російской церкви, помѣщено въ Христіанскомъ чтеніи за 1831 г. ч. 43 стр. 152—186. Объ Уставномъ и Партесномъ пѣніи въ Россіи, статья Г. Н. Горчакова, помѣщенная въ 9 мѣ № Москвитянина за 1841 г. Но

## МАТЕРІАЛЫ ДЛЯ ИСТОРІИ

пѣнія, умалчиваютъ о Кирикѣ, Діаконѣ и Доместикѣ Новгородскаго Антоніева монастыря, томъ самомъ Кирикѣ, который „впраша епископа Новгородскаго Нифонта и инѣхъ“ (Пам. Слов. хп вѣка, стр. 167 и слѣд.). Его вопросы зналъ еще Герберштейнъ; но кто былъ онъ, не зналъ ни Карамзинъ, ни К. О. Калайдовичъ. Въ 1828 году митр. Евгеній издалъ хронологическую статью Кирика, по списку Новгородской Софійской библіотеки, — „ученіе, имѣ же вѣдати числа всѣхъ лѣтъ“ (Труды Общ. Ист. и Древ. IV, стр. 122—130). Изъ послѣсловія этой статьи видно, что Кирикъ въ 1134 году былъ діаконѣмъ и Доместикѣмъ Новгородскаго Антоніева монастыря. Доместикѣ не значило исключительно учителя демественнаго пѣнія. По словамъ Дюканжа Доместикѣмъ назывался всякій, qui curat, ut, recte canatur, cantum imponit, seu inchoat, т. е., тотъ, кто наблюдалъ за правильностію пѣнія, налагалъ ноты и запѣвалъ (Ducange gloss. graec. sub voce *Δομesticός*).

Владычество Татаръ, препятствовавшее развигію наукъ и искусствъ въ Россіи, конечно, замедляло успѣхи и церковнаго пѣнія, но едва ли можно сказать, чтобы оно пришло тогда въ совершенный упадокъ. Рукописи нотныя, въ большемъ количествѣ уцѣлѣвшія доселѣ, и нѣкоторыя замѣчанія лѣтописцевъ, заставляютъ думать противное. Доказательствомъ этого можетъ служить неизвѣстный доселѣ Кондакаръ Лаврской Библіотеки <sup>2</sup>.

---

главными пособіями при составленіи этой статьи мы обязаны просвѣщенному Начальнику Московск. Главнаго Архива Мин. Иностр. Дѣлъ и нашему Сочлену, Кн. М. А. Оболенскому, радушно открывшему свою библіотеку и доставившему возможность пользоваться Актами управляемаго имъ Архива.

<sup>2</sup> Эта достопримѣчательная рукопись хранится тамъ въ первомъ отдѣлѣ пергаменныхъ книгъ, подѣ № 19. Писана твердымъ почеркомъ нач. XII вѣка, на 115 листахъ въ четверть. На первомъ листѣ въ фигурной заставкѣ киноварью начертано слѣд.:

„Кондакаръ съ ѣмъ починаемъ“

Содержитъ: 1) Дневные кондаки на весь годъ; 2) л. 56. Праздничные кондаки, отъ средокрестія до недѣли всѣхъ Святыхъ; 3) л. 77. Кондаки воскресные; 4) л. 85. Кондаки всѣхъ 8 гласовъ; 5) л.

Эта рукопись замѣчательна и по своей древности. Она не моложе Стихираря Толстовскаго (II, 1) и старше Синодальнаго 1157 года (№ 589) и Румянцовскаго (№ 420). Стоитъ вниманія и потому, что въ ней уже находится кондакъ Св. Борису и Глѣбу. Но самое главное, почему эта рукопись заслуживаетъ особеннаго вниманія любителя древностей, это ноты, подъ которыми она написана. Въ упомянутыхъ рукописяхъ Толстовской, Синодальной и Румянцовской, нотные знаки довольно сходны съ употребляемыми нынѣ Крюковыми нотами. Но этѣ не имѣютъ ничего сходнаго ни съ одною извѣстною нотною рукописною книгою, и самыя знаки для остановки (числомъ до пяти) тоже особаго вида. Любители и знатоки церковнаго пѣнія по приложеннымъ двумъ снимкамъ<sup>3</sup> могутъ судить въ какой степени этѣ ноты сходны съ Греческими. По крайней мѣрѣ это фактъ, что уже въ началѣ XII вѣка Русскіе не только знали пѣть по такимъ нотамъ, но и умѣли класть на нихъ духовныя пѣснопѣнія въ похвалу Святыхъ своей церкви. Въ житіи „блаженнаго Петра Царевича Ростовскаго, братанича, Царя Беркы, како прииде въ страхъ Божій въ лѣто 6761 (1253) и умилился душою и пришедъ изъ Орды и крестися, и како видѣніе видѣ Св. Апостоль Петра и Павла на поли, идѣже нынѣ Церкви стоитъ,“ между прочимъ говорится, что въ его время, въ Ростовѣ „въ церкви Святыя Богородицы лѣвый клиросъ Греческы пояху, а пра-

---

93. Катавасіи на праздникѣ; 6) л. 105. Треспеснецы. Въ срединѣ нѣскольکو листовъ утрачено. На приложенномъ спискѣ помѣщено одно только начало онаго вполне же читается онъ такъ:

Ица. Иоулины. въ кд, сгою. бориса. и глѣба. ко, гла, г. по. ѡва. днь::

Възгнъ дньсь преславнаѣ памать ваю моученика христова романа и да-  
вхиде съззивающа насъ къ похвалѣ христа бога нашего чѣмъ притѣкающе мощни  
ваю ищѣлenni дарзи приемемъ взі вожествнаѣ врача уста.

<sup>3</sup> Этѣ два снимка сдѣланы по желанію и на иждивеніи Соревнователя нашего Общества, Т. О. Большакова, извѣстнаго любителя и знатока Крюковаго пѣнія, граверомъ г. Шелковниковымъ, сопутствовавшими мнѣ въ Сергіеву Лавру (6-14-го Мая): первый помогаль при сличеніи списковъ Климентя Епископа Словѣньска, а послѣдній приготавливалъ къ нему снимки съ древнихъ рукописей.

вый Рускы“<sup>4</sup>. Тоже видно и изъ Лѣтописей послѣ дующаго времени.

Такъ въ 1387 году „Благослови владыка Алексѣй весь Новгородъ ставити городу Порховъ, и послаша Ивана Ѳедоровичъ, Фатьяна Есиповичъ, и поставиша главиннымъ серебромъ *Демественника* Св. Софїи (Карамз. V. прим. 121).“ Кто былъ этотъ Демественникъ, неизвѣстно; но нѣтъ сомнѣнїя, что у него былъ хоръ, была капелла. Другой лѣтописецъ, описывая чудную кончину Димитрія Краснаго (1440 г.) говоритъ: „потомъ же нача пѣти *Демествомъ*: Господа пойте ... а поше, „очи смѣживъ, а тѣло на немъ, якоже у живаго ... (Кар. V, прим. 291).“ Видно, что пѣнїемъ занимались не одни лица духовныя, но и свѣтскїя. Извѣстный своею ученостїю, митрополитъ Кїевскїй, Григорїй Цамблакъ, былъ любитель и знатокъ пѣнїя. Во многихъ стихираряхъ встрѣчаются его напѣвы, а въ нѣкоторыхъ, довольно рѣдкихъ, есть цѣлый стихъ на Успенїе пресв. Богородицы, котораго нѣтъ въ печатныхъ минеяхъ. Краснорѣчію этой стихирѣ и глубинѣ Богословскихъ мыслей конечно соотвѣтствуютъ и самыя ноты Цамблака<sup>5</sup>).

<sup>4</sup> См. Рукоп. Моск. Гл. Архив. Мин. Ин. Дѣлъ № 298.

<sup>5</sup> Мы помѣщаемъ здѣсь эту стихирѣу вполне (по рукоп. Стихирарю Кн. М. А. Оболенскаго), и тѣмъ охотно, что доселѣ еще ни одно творенїе этого знаменитаго писателя не издано.

„Мѣсяца Августа въ 15 день, на Успенїе пресв. Богородицы, поемъ сїй стихъ на цѣлованїе, творенїе киръ Григорїя Росїйскаго, Цамблакъ.... Слава и нынѣ, гласъ осмый, осмогласникъ.

Днесъ Владычица и Богородица, пресвятая Дѣво царица, переходитъ отъ земныхъ къ премїрнымъ, ко царю царствующему, къ Сыну своему и Богу, сопричастится царствїю вѣчному, паче же превѣчному и конца неимущему, не на колесницѣ рабски, якоже Илья, но матерьски царица царски, на Сыновнихъ рукахъ со множествы вой Херувимьскихъ. И тогда лучшїи Апостоломъ предпосылаемы по облакомъ предпоставляемы пресвѣтлыми ангелы пречистому твоему и богопрїятному тѣлу, преукрашеннѣй церкви Царя небеснаго (гласъ 1.), въ ней же непостижимый и неприкосновенный пишется плоть, и огъ сосцу животочну доится, Богъ убо сїй сподоби за милосердіе совершенно вообразитися Ею во челоуѣчество и подати ему Божества достоянїе. И предсташа весь ликъ Богословецъ, не дванадцатѣхъ, но и седмьдесятѣхъ, исходныя пѣсни пояху, честь воздающе Апостольскаго сословія, глаголюще: что Тебѣ речемъ? Кїими мїры проводимъ Тя мїропрїемнице небесная? Кое кадило

## РУССКАГО ЦЕРКОВНАГО ПѢНІЯ.

Отъ времени до времени пѣвческія ноты переимчивались, что можно видѣть изъ сличенія нотныхъ книгъ разнаго времени.

---

принесемъ ти, золотая кадильница? Недоумѣмся и удивляемся, како одръ великаго Царя, на малѣ одръ мертволѣпно безъ дыханія лежитъ. (5.) Пріимъ же же Петрово воспѣваніе, Павелъ, сосудъ избранный, весь изступль, весь восхищенъ, весь обожаемъ, о чудеси! глаголавъ, како затворишася дѣвственніи очи, отъ самѣхъ пелень ангелы зрѣти навькоша? Како питательницаа жизни смертію объята бысть? Како и не сохранися безсмертна, якоже нетлѣнна по рождествѣ сохранена бысть? Како небесная лѣствица, по ней же сниде Богъ ко человѣкомъ, затворитися грядеть? Како гора превысокая и великая Божія, на малѣ одрѣ лежитъ, въ ней же вселися до конца Господь? Како жезль присноцвѣтущій, нынѣ увянувъ зрится? (2.) О преславнаго зрѣнія! О непостижимаго таинства! О глубина богатства, и премудрости и разума Божія, яко не испытаны судьбы его и неизслѣдованы пути его! Кто разумѣ умъ Господень, или кто совѣтникъ ему бысть? (6.) Почто отлетѣ отъ насъ, отъ своихъ рабъ, голубице неблазненная? Почто удалися отъ насъ горлица сладкогласная? На кого возримъ прочее? Кто намъ провѣщаетъ? Кто же отъ навѣтъ Іудейскихъ печаль нашу утѣшитъ? На Тя бо зряще, онаго зрѣти мнѣхомъ, иже неизрѣченно изъ Тебе возсіяваго. Вознесеса ко Спасу, и мы надежду нашу вси на Тя имѣхомъ, и сладцѣ терпѣхомъ труды и гоненія, о проповѣди истиннѣй (3.); нынѣ же послѣднее сиротство объять насъ. Како внезапно угасе свѣтильниче свѣту? но смотреніе еже на Тебѣ бываемое, а не одолѣніе смертное, ниже возмогла бы, яже единою Твоимъ Сыномъ умертвившися смерти, Тебѣ животу привязатися; но да не вмѣнится привидѣніе вочеловѣченія истина подобъ и безсмертному твоему плоду естества долгъ отдаеши. (7.) И вся къ чести ключима, исходному времени пѣсни пояху, присно-Дѣвѣй Божіи Матери Іаковъ великій Божій братъ, со Иванномъ, сыномъ Громовѣмъ, и иніи богословесніи мужіе, достойніи предстоянія пречистаго Ти тѣлесе, мрежею Евангельскою и Павлимъ языкомъ уловени, Діонисіе и Ерофеи и Тимофее, глаголюще: поиди Владычице, поиди, яко землю освятила еси рождествомъ своимъ, тако и воздухъ освятиши пришествіемъ си. Поиди Всецарице, поиди, и сцарьствуй съ Сыномъ своимъ и Богомъ нашимъ. (4.) Да отверзутся Тебѣ врата небесная, со мнозѣмъ удивленіемъ, яко Евва убо врата едему затвори, Ты же и небесная врата отверзе. Ниже убо достойно есть двери непроходимѣй, еюже Господь единъ вниде и изыде, затворенну остави на земли стояти; но взятѣй быти ко уготовленному Тою чертогу. Да подымуть тя Дѣво Херувими, да прославятъ Тя Силы, да предтекутъ Ти Престоли, зряще тя престоль неописаннаго и безтруднаго естества. Поиди невѣсто неневѣстная, въ невѣстникъ небесный! Сія богословяху и иная многая, чудніи они мужи, якоже

Изобрѣтателемъ, такъ называемыхъ, *подмѣтокъ* почитаютъ Новогородца Ивана Якимова Шайдурова, жившаго въ XVI вѣкѣ.

Знаемъ и другихъ пѣвцовъ того времени. *Савва Роговъ*, житель Новгородскій, родомъ Корелянинъ, и братъ его, *Василій*, въ монашествѣ *Варлаамъ*, въ 1587 году изъ Бѣлоезерскихъ игуменовъ хиротонисанный въ Ростовскіе архіепископы и въ 1589, при учрежденіи Московскаго патр. престола, пожалованный въ митрополиты Ростовскіе же, были знаменитѣйшіе пѣвцы своего времени. Этотъ Варлаамъ, по словамъ составителя предисловія о пѣніи (см. Приложение I <sup>6</sup>) „мужъ благоговѣнъ и мудръ,

---

никтоже можетъ по достоинству изрещи, ко гробу провождающе жизни Матерь (8.) Мы же что къ ней речемъ? Како родъ нашъ почетшую почтемъ? Како воспоемъ многопѣтую Дѣву? Како возвеличимъ, юже вси роди величаютъ, якоже прорече? Но возопіемъ съ Гавріиломъ: радуйся двере жизни, радуйся горо присѣнная, радуйся мосте преводяй всѣхъ, иже вѣрою Твое преставленіе чтущая къ вѣчному. Подобаеть бо Ти Матери Божіи, яко царицѣ, царьскими добротами дароноситися, — преходиши бо къ небеснѣй странѣ, небесная невѣсто, и паки жива преставляешися къ Божественнѣй свѣтлости, яко отъ чертога населенія Твоего, отъ земли взимаешися, и совозводиши съ собою множество, ходатайствомъ си. Предпосылають ти ся Апостоли со Ангельскими воинствы, и дѣвственіи лица тайно окрестъ одра Дѣвы Богородицы предстоятъ, и душа праведныхъ прелѣтѣвши, Царицу славятъ, и молятся ови невещественно пѣніе добродѣтелей принесше. Царице небесная, и многопѣтая Владычце! сродна присвоенія не забуди и не оскудѣй назираючи, и забуди Царя и градъ, и люди, иноцы и простіи. Мы бо люди твои и овца пажити твоя, имя Твое призываемъ и вѣрно празднуемъ всесвятое Твое Успеніе.“

Этѣ чрезвычайно любопытные факты въ исторіи Церковнаго Русскаго пѣнія найдены въ Предисловіи къ Крюковому рукописному стихирарю, принадлежащему Кн. М. А. Оболенскому. Изъ 6-го Но Москвитянина, за нынѣшній 1846 годъ: (стр. 173 и 174), видно, что эта замѣчательнѣйшая рукопись была въ рукахъ Редактора Москвитянина, обладающаго столькими рѣдкостями въ своей Библиотекѣ. Одинъ изъ ревностныхъ Коммиссіонеровъ М. П. Погодина, Д. В. Пискаревъ, доставилъ ему эту рукопись, и мы никакъ не можемъ понять, почему онъ не приобрѣлъ такой достопримѣчательности. Въ приложеніи подъ Но 1 мы напечатали вполне это любопытное Предисловіе, тѣмъ болѣе, что извлеченіе изъ него напечатано въ Москвитянинѣ не совсѣмъ вѣрно.

зѣло пѣти былъ гораздъ *Знаменному* и *Троестрочному* и *Демественному* пѣнію былъ распѣвщикъ и творецъ.“ А у брата его, *Саввы Рогова*, былъ ученикъ, не менѣе знаменитый пѣвецъ, Московскій священникъ, *Феодоръ*, прозваніемъ *Христіанинъ* „славенъ и пѣти гораздъ *Знаменному* пѣнію, и мнози отъ него научишася, и знамя его и доднесъ славно“. Кромъ *Христіанина*, у него же училсь *Иванъ*, прозваніемъ *Носъ*, и *Стефанъ*, по фамиліи *Гольшиъ*. Кто они были — неизвѣстно. Знаемъ только то, что священникъ *Феодоръ*, прозваніемъ *Христіанинъ*, вмѣстѣ съ *Иваномъ Носомъ*, тоже вѣроятно Москвичемъ, были съ Царемъ *Иваномъ Васильевичемъ* въ любимой его слободѣ, *Александровой*. Въ это время *Иванъ Носъ* въ *Александровой* слободѣ распѣлъ и изъяснилъ Тріоди Постную и Цвѣтную, многимъ святымъ стихъры и Славники, Богородичны и Крестобогородичны минейныя.

Въ это самое время другой ученикъ *Христіанина*, *Стефанъ Гольшиъ* „ходилъ по градомъ и училъ *Усольскую* страну и у *Строгановыхъ* училъ *Ивана*, по прозвищу *Лукошка*, а во иноцѣхъ былъ *Исаія*“. Какъ *Стефанъ Гольшиъ*, такъ и ученикъ его, *Иванъ Лукошко*, много распѣли знаменнаго пѣнія.

---

Изъ выраженій составителя Предисловія: „здѣ же въ царствующемъ градѣ *Москвѣ* прежнихъ мастеровъ распѣвы, и пр... и далѣе: потомъ отъ Великаго Новаграда прииде сѣмо въ царствующій градъ *Москву* благочестіе во всю Рускую землю,“ ясно видно, что оно составлено въ *Москвѣ*. Изъ словъ: „И мы грѣшніи въ нынѣшнихъ лѣтѣхъ осмыя тысящи родихомся и воспитахомся и въ возрастъ начахомъ приходить, и сами учитися,“.. и изъ того, что *Савву Рогова* и прочихъ тогдашнихъ пѣвцовъ онъ называетъ старыми мастерами, и что свѣденіе объ нихъ онъ получилъ отъ учениковъ *Христіанина*, „которые съ нами знахуся“, ясно видно что предисловіе составлено около половины XVII вѣка, однако до 1652 года, въ которомъ составлена Пѣвческая Грамматика въ *Москвѣ*. Ему, какъ Московскому жителю, нельзя было не знать, и зная не упомянуть объ ней. Выраженія *мы грѣшніи* довольно часто повторяемыя и слова: да посрамятся и въ насъ самѣхъ *раскольниковъ* имяную.., заставляютъ думать, что составитель Предисловія былъ лице изъ православнаго Духовенства.

Кромъ предисловія эта рукопись сама по себѣ вполне заслуживаетъ вниманіе любителей древности. Писана она полууставомъ, разными почерками XVII вѣка, на 467 л. въ 8 д. листа. Нѣкогда была келейною *Горицкаго* монастыря Архимандрита *Феодосія*. Въ слѣдъ за



Около того же времени жилъ извѣстный пѣвецъ, Новгородскій монахъ, въ послѣдствіи игумень Хутынскаго Новгородскаго монастыря, *Маркель*, прозваніемъ *Безбородой*. Онъ распѣлъ Псалтирь. Изъ ученыхъ его сочиненій извѣстны: житія *Саввы Сторожесскаго* и *Никиты* еписк. *Новгородскаго* съ канонемъ. Нѣкто Тверской діаконъ, „мудръ и благоговѣинъ“, распѣлъ *Стихеры Евангельскія*.

Къ началу XVII вѣка, какъ надобно думать, относятся первыя правила и объясненія Крюковыхъ нотъ, предшествовавшая грамматикамъ крюковыхъ и линейныхъ нотъ. Намъ извѣстна этого времени „книга глаголема Какизы, сирѣчь ключъ Столповому и Казанскому знамени“.

„Велиемъ любомудріемъ (говоритъ составитель въ предисловіи), и крѣпкимъ тщаніемъ, и зѣльнымъ желаніемъ сія вещь изложена, подобна философствій, нѣкоимъ премудрымъ мужемъ, паче достоитъ рещи вдохновеніемъ Святаго Духа наставляему на дѣло сіе“.

Здѣсь составитель перечислилъ сначала: „Имена строкамъ како которая зоветца и какъ поется“. Въ заключеніи говоритъ: „Доздъ зри накрѣпко сказаніе извѣстно и разсужденіе существенно оитамъ ирмоснымъ, и строкамъ, кулизмамъ полнымъ и неполнымъ, трясцамъ, змѣйцамъ, и паукамъ и полукулизмамъ, и стрѣламъ свѣтлымъ и полукрыжнымъ, и поводнымъ, и два въ челну, и хамилу, и закрытымъ дербицамъ и воздернутой, во всѣхъ осми

---

предисловіемъ слѣдуетъ: л. 16. „*Выписка строкамъ мудрымъ, и мпѣкимъ дробямъ.*“ Это не стихи, а образцы разныхъ напѣвовъ, собранныя изъ множества книгъ въ одно мѣсто; л. 110. *Стихеры Евангельскія*; л. 138. *Свѣтильны Воскресны, болшимъ распѣвомъ*, л. 171. *Свѣтильны и Стихеры Евангельскія*; л. 227. Безъ заглавія стихира Успенію соч. Григорія Цамблака, л. 243 об. напеч. въ предъидущ. примѣчаніи; л. 243 об. она же другимъ напѣвомъ. Въ многолѣтій въ навечеріе Богоявленія упоминаются: Царь Алексѣй Михайловичъ—Володимерскій, Московскій, Новгородскій, Казанскій, Смоленскій и Астраханскій) — Царица Марья Ильинична, Никонъ Патр. Московскій, Царевичъ Алексѣй Алексіевичъ, и митрополитъ Ростовскій и Ярославскій *имярекъ*. Далѣе слѣдуютъ до конца рукоп. разныхъ Стихеры, Ирмосы и т. д., а въ концѣ Утрени (л. 446) упомянуты Царевичи Ѳеодоръ, Симеонъ и Иоаннъ Алексіевичи. Этимъ ясно опредѣляется время написанія рукописи.

гласѣхъ лица и разводъ.“ За тѣмъ перечисливъ „именованія строкамъ, по числу двѣмъ стомъ и четыремъ надесятъ“, обращается къ „несытымъ зайникомъ, тяжущимъ съ лихвою долга, сирѣчь просящимъ смиренныя мудрости, въ ней же и утвердятся хотящимъ...“ и предлагаетъ имъ далѣе: „Сказаніе, и извѣстно разсуженіе существенно оитамъ, сущимъ числомъ реченій шестьдесятъ седмю“ и оканчиваетъ свое наставленіе въ нотной мудрости переченью „Имень знамени Столповому, како которое знамя именемъ звати“. Но чтобы возбудить большую охоту и уваженіе къ пѣнію, въ заключеніи присовокупленъ таинственно-религіозный *Толкъ сему знаменію* :

*Параклитъ*, посланіе Духа Святаго отъ Отца на Апостолы,  
*Змѣица*, да земныя суетныя славы отбѣгъ,  
*Кулизма*, ко всѣмъ челоукомъ любовь нелицемѣрная.  
*Полкулизмы*, постъ и плачь о грѣсѣхъ предъ Господемъ.  
*Голубчикъ*, гордости всякія гордость.  
*Стопица*, смиренномудріе въ мудрости.  
*Со очкомъ*, сокрушеніе сердечное въ покояніи о грѣсѣхъ къ Богу.  
*Со дѣтмя*, славословіе выну предъ Господемъ.  
*Статья*, срамословія и суесловія отбѣганіе.  
*Мрачная*, скорое къ Богу обращеніе отъ грѣхъ покаяніемъ.  
*Свѣтлая*, снисканіе божественныхъ писаніихъ.  
*Съ сорочьею ногою*, сребролюбія истинная ненависть.  
*Закрытая*, закона Господня истинное храненіе.  
*Крюкъ*, краткое ума блюденіе отъ золь.  
*Мрачной*, крѣпкое цѣломудрія навѣковеніе.  
*Свѣтлой*, крѣпкое всегдашнее бдѣніе въ молитвѣ.  
*Тресвѣтлой*, крѣпкое по истиннѣй вѣрѣ побараніе.  
*Палка*, покаяніе истинное о грѣсѣхъ.  
*Мрачная*, на чистоту душевную и тѣлесную крѣпкое страданіе.  
*Воздержаная*, великодушіе во всякихъ скорбѣхъ и терпѣніи со благодареніемъ, Господа ради.  
*Сложитья*, Три-ипостаснаго Божества славословіе.  
*Скамешца*, срамословія и суесловія отчужденіе.  
*Мечикъ*, милосердіе къ нищимъ и милость.  
*Осока*, отгребаніе отъ всякаго зла всѣмъ сердцемъ и мыслію.  
*Рогъ*, рече отчествія Богословія духовнаго.

*Отта*, Философія истинная вседушевное любленіе.  
*Зпльная*, на вся добродѣтели отъ душа страданіе <sup>7</sup>.

<sup>7</sup> Вотъ и еще толкованіе, болѣе подробное, Крюковыхъ нотъ, любопытное не столько само по себѣ, сколько по встрѣчающимся въ немъ пѣвческимъ терминамъ: „Извѣщеніе и описаніе о Столповомъ знамени, како кое знаменіе по нарѣчію зовется и по надписанію прежнихъ пѣснорачительныхъ снискателей. Се же есть малое описаніе имяни къ похваленію тѣхъ знаменій.

Первое знамя *Параклитъ*, есть посланіе Св. Духа на Апостолы. *Крюкъ*, крѣпкое ума блюденіе отъ золь; *Змѣйца*, земныя славы и суеты міра сего отбѣганіе; *Кулизма*, ко всѣмъ челоуѣкомъ любовь нелицемѣрну имѣти; *Полкулизмы*, постъ и плачь и исповѣданіе о грѣсѣхъ къ Богу; *Гочубильъ борзой и тихой*, гордости всякія и неправды зничтоженіе, сирѣчь отложеніе; *Стопица*, со смиреніемъ и кротостію премудрость стяжати; *Стопица со очкомъ*, сокрушеніе сердечное и воздыханіе непрестанное къ Богу о своихъ грѣсѣхъ; *Переводка*, предъ Господемъ Богомъ славословіе возсылающе; *Статія*,—(*Малая*,—*Мрачная*,—*Свѣтлая*)—снисканіе Божественныхъ Писаній, трудолюбивъ съ потщаніемъ; *Закрытая статія малая*, закона Господня истинное храненіе, всею крѣпостію своею, отъ всея души; *Закрытая (болшая, съ запятою, и съ крыжемъ)*, законныхъ словесъ внимательное послушаніе съ повиновеніемъ; *Оттиза*, Фарисейскаго тщеславія и гордости, и всякаго киченія и превозношенія отложеніе; *Чашка полная*, челюстей злочестивыхъ загражденіе и сокрушеніе; *Подчашіе (простое, мрачное, свѣтлое, тресвѣтлое)*, — пограніе всякаго разженія совѣстнаго не по Бозѣ; (*мрачной, свѣтлой тресвѣтлой, съ сорочьєю ногою и облачкомъ*),—крѣпкое утвержденіе отъ соблазнъ, цѣломудрїя же навикновеніе; *Стрѣла (простая, мрачная, свѣтлая, со облачкомъ, походная съ подчашіемъ, возводная, польдная, громная, съ соколцемъ, громосвѣтлая, громотресвѣтлая, тихая, крыжесвая, запятокрыжна)*, — совершеніе всякаго дѣла благого и богоугоднаго, мечтаніе бѣсовское молитвою отгоняя и крестнымъ знаменіемъ, аки громомъ прогоняя и устрашая, и присное бдѣніе совершая, молитву къ Богу возсылая, и умъ свой горѣ возводя, трисвятое пѣніе воспѣвая Вседержителю, иже во свѣтѣ не приступимъ пребывая, и всѣхъ просвѣщая, иже пребывающихъ во мракѣ не зѣденія *Палка (простая, примраченная)*, послушаніе Бога ради, безъотвѣгное и безъ прекословія, и безъ роптанія, яже по Бозѣ; *Воздержнутая палка*, великодушіе въ скорбѣхъ, въ бѣдахъ же и во всякихъ напастѣхъ пребывая, и сія вся претерпѣвая Бога ради, съ радостію и благодареніемъ; *Запятая*, запинаніе бѣсовское всенощнымъ славословіемъ попирая; *Сложити*, (*съ запятою и съ крыжемъ*) славословіе Трїипостасному Божеству непрестанно возсылая; *Скамья*, суесловія и срамословія, и всякія неправды отчужденіе; *Челюстка*, честное житіе предъ Богомъ показуя; *Хамило*, Христову житію подражая; *Дербица*, доброе раченіе по Христвъ яже ко спасе-

Не смотря на все это, отъ разности нотныхъ знаковъ, или отъ большаго, или меньшаго умѣнья пѣть, произошли и разности въ напѣвахъ. Нѣкоторые растягивали слова до крайности, удвояль гласныя, перемѣняли ударенія въ словахъ, отъ чего, вмѣсто благочинія происходилъ не рѣдко въ церкви соблазнъ. Преп. Діонисій Архим. Троицкаго Сергіева мон. говорилъ знаменитому въ свое время и упорному уставщику Логину: „Ты мастеръ всему, а что поешь и говоришь, того въ себѣ не разсудиши, какъ прямья надо въ пѣніи, или въ говореніи разумѣти, чѣмъ ты и въ церкви Божіей братію смущаешь и въ смѣхъ вводишь. Въ чтеніи чтеши, и въ моленіи глаголеши: Аврааму и сѣмени, и вездѣ писана оксія надъ ятемъ, о сѣмени, а ты какъ самъ выговариваешь, такъ и поешь и вопишь великимъ гласомъ: Аврааму и сѣмени его дѣвка, — и свѣтлую статью кричишь надъ нашъ.“<sup>8</sup> Это пѣніе издавна стали называть *хомовымъ*, а тоже пѣніе, съ меньшими растяжками, пѣніемъ *на рѣчь*.

Ревнитель по вѣрѣ и благочинію церковному, патріархъ Никонъ, бывши еще митрополитомъ Новгородскимъ, очень много заботил-

---

нію; *Ключь*, ключь спасенію, се есть не осуждати никогдаже; *Два въ челну*, двоемыслию отложеніе; *Мечикъ*, милосердіе къ нищимъ, и милость ко убогимъ, сиротамъ же и вдовицамъ; *Трясогласна стрѣла*, сирѣчь *тряска*, тревоженія и обуреванія и всякаго страхованія забытіе; *Нѣмка*, нестяжаніе тѣлныхъ имѣній, но имѣя житіе добродѣтельное; *Дуда*, доброе снисканіе, еже во спасеніе; *Паукъ*, поучительное слово присно имѣя во успѣхъ ко всѣмъ челоукомъ; *Розъ*, разрѣшеніе согрѣшеній. возвѣщеніемъ духовныхъ исправленій; *Оита*, Философія истинное пребываніе и любленіе ко всѣмъ вседушное, и дерзновеніе къ Богу въ молитвѣ непостыдное.“ Алфавитъ терминовъ Крюковыхъ нотъ см. въ Прилож. IV. Почти всѣ они неизвѣстны нашимъ Лексикографамъ.

<sup>8</sup>) См. житіе Архим. Діонисія, изд. М. 1824, стр. 69. Изъ множества разныхъ пѣвческихъ распѣвовъ и напѣвовъ, намъ извѣстны слѣдующіе: Апекаловскій, Болгарскій, Греческій, Герасимовскій, Демественный, (низъ противъ Демества), Знаменный или Столповой, Кириловскій, Казанскій, Кіевскій, Леонтіевъ, Лукошковъ, Монастырскій, Никодимовъ, Новгородскій, Патріаршихъ дяковъ, Псковскій, Путевой, Путь прибыльный, Радилонъ, Смоленскій, Соловецкій, Софійскій, (старый не препѣтый и перепѣтый), Столповой или Знаменный, Тихвинскій, Усольскій, Христіаниновъ, Цамблакъ, Черниговскій и пр. Также распѣвы нѣкоторыхъ стиховъ, на примѣръ: *Аллилуія* Антіохійская, красная,—скокъ,—недоскокъ,—перескокъ и проч. *Святый Боже*, именуемый *Волянка*, *Задостойники*, такъ называемые *Цари-стихи*, *Христосъ Воскресе* — Русская, и проч.

ся о введеніи стройнаго пѣнія. Жизнеописатель его, Шущеринъ говоритъ объ этомъ слѣдующее: „Преосвященный же митрополитъ Никонъ, первѣе повелѣ въ соборной церкви Греческое и Кіевское пѣніе пѣти... и превеліе имъ прилѣжаніе до пѣнія и на славу прибравъ клиросы предивными пѣвчими и гласы преизбранными пѣніе одушевленное, паче органа бездушнаго, и таковаго пѣнія, якоже у митрополита Никона, ни у кого не было. И на сіе благочестивѣйшій Царь зря, и... нача онъ Великій Государь о единоголасномъ и *нарѣчномъ* пѣніи въ церквахъ промышляти и учрежденіе творити; ему же въ семъ богочинаемомъ дѣлѣ великій помощникъ и поборникъ бысть преосвященный Никонъ митрополитъ; а святѣйшій Іосифъ, патріархъ Московскій, за обыкновеніе тому доброму порядку прекословіе творяше, и никакоже хотѣ оное древнее неблагочиніе премѣнити. Тѣмъ же и благочестивѣйшій Государь нашъ Царь, егда преосвященнѣйшій митрополитъ въ Москвѣ живяше, тогда къ себѣ въ Верхъ къ службѣ Божіей во дни праздничныя, ради своего Царскаго тамо прибытія, всегда преосвященному митрополиту священнодѣйствіе совершати повелѣваше“.<sup>9</sup>

Въ 1651 году монахъ Евфросинъ написалъ довольно подробное „Сказаніе о различныхъ ересяхъ и о хуленіяхъ на Господа Бога и на пречистую Богородицу, содержимыхъ отъ невѣденія въ знаменныхъ книгахъ“ (Толст. 1, 116.). Явное доказательство упадка пѣнія въ Россіи. Для поддержанія онаго „благоизволися благочестивѣйшему великому Государю нашему Царю и В. К. Алексію Михайловичу (говорится въ любопытномъ предисловіи къ такъ называемой грамматикѣ Крюковыхъ нотъ) во преходящее время лѣта 7160 (1652) о церковномъ знаменномъ всякомъ пѣніи, предѣлъ учинити, еже бы всякое пѣніе было во *истиинорѣчномъ* пѣніи вездѣ устроено равночинно и доброгласно. И въ тое время на тое божественное и святыя Божія Церкви дѣло его Царскимъ повелѣніемъ въ царствующемъ велицѣмъ градѣ Москвѣ дидаскаловъ собрано къ тому знаменному устроенію его Царскаго Величества во градѣхъ и честныхъ обителейъ, и сельхъ, разныхъ чиновъ, отъ святыя Божія Церкви, чиновачальниковъ и всякаго Церковнаго чина избранныхъ людей 14 человекъ. И отъ того времени учинишася отъ иностранныхъ и окрестныхъ Царевъ до его Царскаго Величества многія Царственныя и земскія великія дѣла. Еще въ тѣ же времена грѣхъ

<sup>9</sup> См. Житіе св. патр. Никона. Спб. 1784, 8, стр. 24—26.

ради нашихъ на царствующій градъ Москву и на предѣлы его приде моровое повѣтріе; того ради сіе Божіе и святыя его Божія Церкви дѣло правосѣчное знаменное правленіе пресечеса. По тѣхъ же временахъ отъ 163 и 164 и нижайши тѣхъ лѣтъ начаша царствующаго града Москвы во всѣхъ градѣхъ и въ монастырѣхъ и въ селѣхъ знаменнаго пѣнія мало искусніи мастера койждо всякъ отъ себе исправляти на правую рѣчь пѣніе и во едино согласіе не придоша; овоже грубіи и зѣло мало ученіи на сіе великое дѣло дерзнуша, и отъ того ихъ дерзновенія всѣхъ во всѣхъ градѣхъ и въ селѣхъ учинилося веліе разгласіе, и во единой церкви не токмо тріемъ или многимъ, но и двѣма пѣти стало согласно не возможно. Видѣвъ же сіе благопрозрачный великій Государь нашъ Царь и В. К. Алексѣй Михайловичъ, всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи Самодержецъ, полагаетъ совѣтъ о Святѣмъ Дусѣ со отцемъ своимъ и богомольцемъ, со святѣйшимъ Іоасафомъ патр. Московскимъ и всея Россіи: и повелѣша богомольцу своему преосвященному Павлу митр. Сарскому и Подонскому паки мастеровъ собрати, добръ вѣдущихъ знаменное пѣніе, и знающихъ того знамени лица, и ихъ розводы и попѣвки Московскаго, что Хрестіяниновъ и Усольскихъ и иныхъ мастеровъ въ попѣвкахъ переводы имянуются. Преосв. же Павелъ митр. его Царскимъ повеленіемъ и святѣйшаго Патріарха благословеніемъ собравъ мастеровъ 6 человекъ, и ти первѣе исправиша знаменнаго пѣнія по истиннорѣчию сія ирмосы, кромѣ согласныхъ литерныхъ помѣтъ, старо Словено-Россійскимъ обыкновеннымъ, помѣтамъ же, которыя прежде бѣша здѣ указаніе намѣренія ради, вкратцѣ изъявиша“.

Одинъ изъ этихъ мастеровъ пѣнія составилъ руководство, назвавъ оное: „Извѣщеніемъ о согласнѣйшихъ помѣтахъ вкратцѣ изложенныхъ, со изящнымъ намѣреніемъ, требующимъ учиться пѣнія“. Оно раздѣлено на три части: 1) о безпризначномъ знаменіи; 2) о призначномъ знаменіи, и 3) въ пѣніи на первую и вторую обоихъ частей знаменій и лицъ самую дробь и тонкость и мѣрою противъ нотнаго гласоступанія изъясняетъ.“ Этотъ трудъ, хотя былъ совершенъ подъ надзоромъ митр. Павла Сарскаго, но не принадлежитъ ему<sup>10</sup>. Изъ прилагаемой обыкновенно въ концѣ онаго *Акrostихиды*, видно что надъ составленіемъ извѣщенія о пѣніи „трудился Александръ Мезенецъ и прочіи.“ Вотъ этъ Акrostихида вполнѣ:

<sup>10</sup> См. указ. Матер. Истор. П. М. Строева § 203.

Тщаніе убо съ прильжаніемъ пріятно ,  
 Радостнѣ учащемуся будетъ внятнo.  
 У Бога всѣмъ всегда милости просити ,  
 Должни ему честь и хвалу приносить ,  
 И уповая на нѣхъ никтоже постыдится ,  
 Любве ради его текій не утрудится.  
 Съ желаніемъ просящему вся дается ,  
 Яже обрѣтши въ сей книзѣ не отженется.  
 Аще нѣчто явить иныя и сомнѣнно ,  
 Любленіе ко чтцанію имѣйте непремѣнно ,  
 Едину покажи усердіе и вѣру ,  
 Крайнюю въ семъ пѣніи познаеши мѣру ,  
 Сего бо пѣнія лица тайно замкнены ,  
 А во второй части дробно сію откровенны ,  
 Не тая бо вторая часть яже напредѣ ,  
 Достаточно яже описася посреди.  
 Егда же начнеши пѣнію прильжати ,  
 Радостно множи сему потыши внимати ,  
 Многократно сіе знамя и утрудено ,  
 Егда же и увѣси , будетъ ти любезно.  
 Знающій мѣру и тонкость безтрудень будетъ ,  
 Еже струногласится , о томъ не забудеть ,  
 Ни кую же разнь отъ струногласія имать ,  
 Елико сіе пѣніе гласовъ ни имать ,  
 Церковь святая то пѣніе получила ,  
 И насъ того пѣнія добрѣ научила ,  
 Понеже въ Славено-Россіи такъ обыкло ,  
 Рѣшотивнѣ въ краткости многихъ лицъ звыкло.  
 О семъ пѣніи ничтоже да усумнится ,  
 Часто внушая его отнюдь не лишится.  
 Изрукохудожественно мѣсяца десятаго ,  
 И Богу совершившу дня первонадесятаго. Аминь.

Тогда же, вѣроятно, составленъ былъ и *Ключь*, т. е., сводъ Крюковыхъ нотъ съ Линейными, или „Сказаніе о нотномъ гласобъжаніи, и о литерныхъ знаменныхъ помѣтахъ, и о знамени нотномъ“ (Толст. II, 116.); въ концѣ ключа симъ „знаменнымъ осмогласнаго пѣнія тайно замкненнымъ лицомъ, и ѿитамъ, и разводнымъ строкамъ, яже здѣ написанымъ и помѣтою изъясненнымъ и нотною наукою откровеннымъ, хотящимъ учитися пѣніа, и по-

знати разумно три естествогласія , тонкое , среднее и дебелое гласоступаніе, восходятельное и нисходятельное по степенямъ линей и спацей , и на знамени литерныхъ помѣтъ на всякое пѣніе“, — также есть *вирши*. Изъ начальныхъ буквъ этихъ виршъ вы узнаете, что „трудился о семь монахъ *Тихонъ Макаріевскій*.“ Вотъ сіи вирши :

Трудолюбивый о Бозъ пѣснорачителю,  
 Разума же того, бодрый снискателю,  
 Усердно о Божественномъ пѣніи прилѣжи,  
 Добродѣтельное житіе предъ Богомъ покажи.  
 Имъ къ нему вѣру свою безъ сомнѣнія,  
 Любезно той научить ты безъ закосненія,  
 Сонъ многій и лѣньность отъ себе отложи,  
 Языкъ же свой отъ всякаго зла удержи.  
 О семь пѣніи упованіе свое на Бога возложи  
 Смерти же часъ крѣпко во умъ свой положи.  
 Елико ты тщаніе о семь дѣланіи покажешь,  
 Многій разумъ отъ сего дѣла себѣ стяжешь,  
 Молитвами о пѣніи къ Вышнему простирайся,  
 О полученіи же сего таланта не усумнѣвайся,  
 Не лишишься того, его же себѣ желаешь,  
 Аще ли вѣруя во всемъ на Бога уповаешь,  
 Храни отъ всякихъ страстей свое тѣло  
 Твердо будетъ твое все благое дѣло,  
 Иного себѣ веселія, кромѣ пѣнія не желай,  
 Христа же вразумившаго ты пѣніемъ прославляй.  
 О данномъ ти талантѣ добръ веселися  
 Ненавистныя же Богомъ гордыни, зѣло блюди.  
 Много хотящимъ пѣти разумъ свой открывай,  
 А тмою зависти таланта своего не покрывай.  
 Кто бо не желаетъ славити святое Божіе имя?  
 Ангели егѣ славословятъ на всякое время.  
 Разумно о Бозъ пѣти всегда тщи,  
 І умомъ своимъ вникати пѣнію не лѣнися.  
 Егда же достигнешъ внимати пѣнію ясно,  
 Вельми храни чистоту свою опасно.  
 Совершенно же пѣти, аще мы навѣкнемъ,  
 Крѣпкимъ гласомъ къ Богу сице вси воскликнемъ:  
 Исусе сладчайшій, учителю благій спаси насъ,  
 И отъ всѣхъ страстей и вѣчныхъ мукъ свободи насъ.



Не зная въ тонкости крюковаго пѣнія нельзя сказать, каково монахъ Тихонъ Макарьевскій составилъ свой ключъ. Современникъ же его, Александръ Мезенецъ, говорилъ, что „Старо-Словно-Россійское въ тайно сокровенноличнои знаменіи пѣніе преводити партесное, или нотное пѣніе и исправити добръ, вѣмъ поистиннѣ, еже безъ науки превести и исправити никакоже возможно <sup>11</sup>.“

Какъ бы то ни было, но этимъ не ограничились попеченія Правительства о введеніи согласнаго пѣнія.

Въ генварь 1652 г. Путивльскаго собора свящ. Иванъ Курбатовъ ѣздилъ въ Кіевъ за пѣвчими, откуда и прибылъ въ Москву 21-го февраля того же года, съ архиіакономъ Братскаго мон., Михайломъ, и 11 пѣвчими: творцемъ строчнаго пѣнія, большимъ пѣвчимъ, Ѳедоромъ Тернопольскимъ, Осипомъ, Семеномъ, Игнатъемъ, Григоръемъ, Лаврентъемъ, Ефстафъемъ, Никитою, Андреемъ, Даниломъ и Николаемъ. Остановились на загородномъ дворѣ Окольничаго Семена Лукьяновича Стрѣшнева. Эти пѣвчіе прибыли въ Москву на время, почему и отправились 23-го іюня того же года, вмѣстѣ съ Александромъ Васильевымъ, тоже пѣвчимъ, прибывшимъ въ Москву за четыре недѣли предъ этимъ. Остался одинъ архиіаконъ, для перевода душеспасительной книжицы блаж. Августина.

Марта 22-го того же года изъ Кіева выѣхали, и 8 апрѣля прибыли въ Москву (на вѣчное житъе), пѣвчіе: Яковъ Ильинъ, Петръ Ивановъ, Иванъ Селиверстовъ, Михайло Осиповъ, Романъ Павловъ, Григорій Ивановъ, Степанъ Тимофѣевъ и Иванъ Нектарьевъ. Помѣщены въ мон. св. Андрея Стратилата, а Андрей Бережанскій (списывавшій Бѣлорусскую книгу Лиѳосъ, сирѣчь камень) на Троицкомъ подворьѣ, потомъ въ Галутвинской слободѣ.

Въ 1656 г. пѣвчіе, Александръ Лешковскій и Климъ Коновскій посыланы были въ Кіевъ за старцемъ Братскаго мон., Іосифомъ Загвойскимъ, для обученія партесному пѣнію, но неотыскавши его, возвратились въ томъ же году безъ успѣха <sup>12</sup>.

Въ ноябрѣ того же года, пріѣзжалъ въ Москву съ грамотою отъ Цареградскаго патр., іеродиаконъ Мелетій, для ученія Греческому пѣнію діаковъ и подь-діаковъ <sup>13</sup>.

<sup>11</sup> См. рукоп. Моск. Главн. Архива Мин. Иностр. Дѣлъ No. 455.

<sup>12</sup> См. Прилож. II.

<sup>13</sup> См. Греческ. дѣла Моск. Главн. Архива Мин. Иностр. Дѣлъ 7064 г. No. 9 и 7110 г. No. 4.

Хотя Кіевляне и учили Москвичей пѣть *по партесамъ*, но на соборѣ Московскомъ 1667 года о исправленіи книгъ и о разныхъ церковныхъ обрядахъ, было, между прочимъ, разсуждаемо и о Брюковомъ пѣніи, и опредѣлено: „Церковное все Божіе славословіе, чинно и немятежно и единогласно, и гласовное пѣніе пѣти на рѣчь“. (Соборн. Свитокъ при служ. М. 1668 г. л. 4. об.)

Въ 1678 году Соловецкаго монастыря архимандритъ, Макарій, приводя въ порядокъ монастырь, занятый долгое время глаголемыми Старообрядцами, и испорченными ими книги замѣняя другими, исправными, приказалъ іеромонаху, Игнатію Карсакову „написать со свидѣтельствованныхъ переводовъ царствующаго града Москвы, Соборныя и Апостольскія Церкви книгу пѣвчюю, глаголемую *Прмологій* знаменной, яже имать въ себѣ вся ирмосы, къ симъ же изъ октоиха воскресныхъ служебъ стихиры и догматики, степенны же и блаженны и повседневныя богородичны, еще же и церковный *Обиходъ* и дванадцятныя службы господскихъ великихъ праздниковъ и прочая, яко да будетъ во Святей Церкви въ лицѣхъ поющихъ согласное пѣснопѣніе <sup>14.</sup>“

Остается сказать нѣсколько словъ о Линеиномъ пѣніи. Въ 1677 году, Николаемъ Дилецкимъ составлена „*Грамматика Мусикійскаго пѣнія*, или извѣстная правила пѣнія въ слогъ Мусикійскомъ, въ нихъ же обрѣтаются шесть частей, или раздѣленій. Издася въ Смоленску Николаемъ Дилецкимъ, въ лѣто отъ Рождества Хрїстова 1677.“

Во *вводящихъ*, или предисловіи Дилецкій говоритъ, что эту Грамматику „не тако пространнъ, якоже нѣкогда въ Вильнѣ написахъ Грамматику мою, сокращеннъ ю нынѣ, раздѣливше на двое прелагаю, сирѣчь на основательнаго и изобразительнаго (якоже и тамо) Мусикиа, идѣже начинающе первѣе основательнаго пѣвца во имя Господне тако полагаю.“ <sup>15.</sup>

Черезъ два года въ Москвѣ вышла: „*Идея Грамматики Мусикійской*, составленная прежде Николаемъ Дилецкимъ въ Вильнѣ, послѣжде же имъ же переведена на Славенскій діалектъ, въ царствующемъ градѣ Москвѣ, лѣта отъ созданія міра 7187

<sup>14</sup> См. Прилож. III, гдѣ напечатано вполнѣ это предисловіе къ *Прмологу*, любопытное по описанію Соловецкаго монастыря въ это несчастное для него время.

<sup>15</sup> Рукоп. наход. въ библиот. Моск. Главн. Архива Мин. Иностр. дѣлъ подъ № 532, принадлежала Колл. Иностр. дѣлъ переводчику Моисею Арсеньеву, подарена въ Библиот. Архива А. О. Малиновскимъ:

(1679) г. <sup>16</sup>). Этѣ сочиненія и находящаяся въ библіотекѣ Общества Исторіи и Древностей Россійскихъ *Музикъ*, его же Дилецкаго, написанная съ писемъ древнихъ доброписцевъ (если только она не одно и тоже сочиненіе съ вышеупомянутою Грамматикою), необходимы для историка пѣнія. Къ этому же времени относится изданіе выгравированныхъ Крюковыхъ нотъ съ линейными, на 12 страницахъ въ 4 долю листа. Подъ каждымъ знаменіемъ приложено объясненіе <sup>17</sup>. Говорятъ, что былъ напечатанъ цѣлый Крюковой стихирарь, но это еще не извѣстно; достоверно же знаемъ, что въ 1700 году во Львовѣ напечатанъ, Ирмологій наборными линейными нотами, подъ заглавіемъ: „Ирмологій, си есть Осмогласникъ, отъ старыхъ рукописныхъ екземпляровъ исправленный; благочиннаго же ради пѣнія церковнаго, трудолюбіемъ иноковъ общежителныя обители, св. великом. Георгія, въ катедру епископской Львовской, ново типомъ изданной, року Божія, 1700, мѣсяца октября въ 9 день“. Въ Прологоменонѣ къ благоразумному церковнику, отъ Іосифа Скольскаго, игум. Георгіевскаго, объяснена слѣд. причина изданія Ирмолога: „Доселѣ православно-каѳолическая церковь наша... нѣкоторыми токмо управляемая трудолюбными писцы, имиже, ради ихъ немногосанія, паче же нескоросанія, и многихъ по дѣйству всякаго разногласія и не единогласно ирмосы церковныя подлагающаго, непотребная въ достодолжномъ согласіи божественномъ творяхуся различная пѣнія <sup>18</sup>“.

Съ этого времени почти вовсе оставлено употребленіе Крюковыхъ нотъ и сохранилось у однихъ Старообрядцевъ, изъ коихъ одни (какъ и слѣдуетъ) употребляютъ пѣніе *на ргль*, другіе придерживаются *хомоваго*. Споры о правильности того и другаго продолжаются и доселѣ.



<sup>16</sup> Въ Библ. Моск. Дух. Акад. № 104 есть экз этой книги, поднесенный Авторомъ знаменитому покровителю Искусствъ Г. Д. Строганову. См. Библиот. Общ. Ист. и Древн. Росс. №. 146.

<sup>17</sup> Въ Библ. Моск. Главн. Архива Мин. Иностр. Дѣлъ № 455. Вотъ для примѣра первое объясненіе: „Знамя Параклитъ поется во всѣхъ осми гласѣхъ во единогласную степень за полъ статіи, а со отсѣкою въ половину.“

<sup>18</sup> См. Опис. староп. книгъ Гр. Толст. № 197.

## ПРИЛОЖЕНІЯ.

### II.

#### *Предисловіе,*

*откуда и отъ коего времени начася быти въ нашей Рускѣй землѣ осмогласное пѣніе, и отъ коего времени, и отъ кого пошло на оба лика пѣти въ Церкви.*

Благоволеніемъ Бога Отца Вседержителя, творца всѣмъ видимымъ и невидимымъ, и послѣщеніемъ сопредстольнаго и едиnorodнаго Сына его, Бога и Господа нашего Иисуса Христа, и содѣйствіемъ пресвятаго и животворящаго Духа, того единаго Божества и единаго существа, нераздѣлимаго Троица, по благодати, яко о ней создана быша всяческая, яже на небеси горѣ, и яже на земли низу. Егда убо возсія луча свѣта всемірнаго просвѣщенія въ сердца, иже въ законѣ Божественнѣмъ отъ юности воспитаннымъ спасительнаго корене браздодержателемъ Словенскаго языка славныя великія нашей и пресвѣтлыя Росіи, Государемъ Царемъ и Великимъ Княземъ, и о семъ убо въ Троицы славимаго Бога прославимъ, яко сугубо и тресугубо паче протчихъ окрестныхъ правовѣрныхъ странъ, за благочестивую и непорочную истинную Христіанскую вѣру Російскихъ Самодержецъ, благочестивыхъ Государей, Царей и Великихъ Князей, изліяся благодать пресвятаго Духа на Російское Великое Государство, еже книжное исправленіе яснѣйши паче протчихъ, и еже сими Божественными догматы осмогласнымъ его пѣніемъ его велелѣпному, въ Троицы поклоняемому имени, и пречистѣй его Богоматери, и всѣмъ святымъ, иже отъ вѣка благоугодившимъ, ему славитсяя.

Аще убо рекуть къ намъ протчіи иноязычницы, отъ протчихъ окрестныхъ правовѣрныхъ странъ: откуда убо вы взясте *осмогласное пѣніе*? Мы же къ нимъ отвѣщаемъ, яко благочестивый и равно-Апостоломъ благовѣрный, Великій Князь Владиміръ, нареченный во святомъ крещеніи Василій, иже святымъ крещеніемъ просвѣти Рускую землю, не благочестивъ ли бѣ и правовѣренъ? По немъ сынъ его, благовѣрный Князь Ярославъ, нареченный во святомъ крещеніи Георгій, иже насѣя землю святыми книгами, — той не благочестивъ же ли бѣ? При немъ же убо, еже написано въ нашей Руской Степенной книгѣ: „Въ лѣто 6559, придоша изъ Грекъ въ Кіевъ, три Пѣвцы искусны велми, *Знаменному* и *Трестрочному*, и прекрасному *Деме-*

ственному пѣнію, и отъ нихъ разсѣяся во всей Руской земли.“ Намъ, же убо мнится, яко и се не истинно есть, понеже во всѣхъ Греческихъ странахъ и въ Палестинѣ, и во всѣхъ великихъ обителехъ, пѣніе *отлично* отъ нашего пѣнія, подобно *Музыкальному*, еже мы грѣшніи у многихъ Грекъ спрашивали, и слышали какъ они поютъ. И откуда убо симъ триемъ пѣвцемъ взяти сіе *осмогласное* пѣніе *Знаменное*, и *Путь* противъ *Знаменного* изложенъ, подобно философствій премудрости? Мы же грѣшніи мнимъ, изложено сіе наше *Осмогласное* пѣніе, *Знаменное* и *Трестроичное* пѣніе, нѣкоими премудрыми *Рускими Риторами*, паче же достойтъ речи, вдохновеніемъ Святаго и животворящаго Духа, наставляемымъ на дѣло сіе. Аще бо не внутрь уча Святыи Духъ, всуе языкъ писца трудится; а еже речи отъ сихъ триехъ пѣвцевъ сіе наше *Осмогласное* и *Трестроичное* пѣніе, а въ Кіевѣ убо и до днесь *Музыкальное*. И что много глаголати? У святаго и равна Апостоломъ великаго Царя Константина, и матери его блаженныя Царицы Елены, и по нихъ у благочестивыхъ Греческихъ Царей и у святѣйшихъ Патріарховъ во всей Греческой странѣ, кое бѣ, не *Музыкальное* ли? Къ симъ же убо, не мы, но самъ блаженный Апостоль Павелъ, да научить ихъ Святымъ Духомъ, сице нѣкако глаголя: яко коемуждо дается явленіе Духа на пользу. Овому Духомъ дается слово премудрости, овому же слово разума, въ томъ же Дусѣ; другому же вѣра, тѣмъ же Духомъ; иному же дарованіа исцѣленіемъ, въ томъ же Дусѣ; другому же дѣйствія Силамъ, иному же пророчество, другому же разсуженіе духовомъ, иному же роди языкомъ. Вся же сія дѣйствуетъ единый, тойжде Духъ, раздѣляя властію коуждо якоже хоцетъ. И отъ сего явленно, яко не всякому вкупѣ духовная дарованія даются. И яко убо той благовѣрный Великій Князь Владиміръ, и сынъ его, благовѣрный Великій Князь Ярославъ, и благовѣрный Царь Константинъ, и мать его, блаженная Царица Елена, и по нихъ протчіи благочестивіи цари Гречестіи, святѣйшіи Патріарси, и преосвященніи Митрополити, Архіепископи, и Епископи, по дарованію, данному имъ свыше, восіяша каждо во своихъ градѣхъ, и богоносніи отцы и быша и суть. И мы исповѣдуемъ и поклоняемъ имъ, аки вѣрнымъ Божиимъ угодникомъ; но ниже ихъ роди языкомъ и сказаніе ихъ пріяша свыше. Сего ради не достойтъ дивитися аще и утаися ихъ, таковыхъ сущихъ, еже въ Величій Россіи *Осмогласнымъ* пѣніемъ славится пречестное и великолѣпное имя, святыя и единосущныя, животворящія, нераздѣлимыя Троица. Отъ сего же убо да посрамятся и въ насъ самѣхъ, раскольниковъ имяную, буйхъ и раздирателей духовному свыше дарованію, глаголющихъ, яко изложеніе знамени на прмосѣхъ, и на прочихъ догматѣхъ преподобнаго отца нашего Ивана Дамаскина, овѣи же такожде не вѣдуще глаголють, яко преподобнаго Романа пѣвца ондакареви, инии же такожде глаголють, яко преподобнаго Ефрема Сирина. И о семъ убо они невѣдуще лгутъ на толикія святыя и великія преподобныя мужи. Великихъ убо свѣтильниковъ Ивана Дамаскина, и Козмы и Иосифа и Андрея, и протчихъ преподобныхъ отецъ рѣчемъ слогательство, а не знамени изложеніе. А только будетъ они

и пѣли, и коегождо въ которомъ градѣ или странѣ Богъ прославиль, такъ они и пѣли. А наша Великая Росія, Словенскій языкъ, не въ давныхъ дѣтехъ, въ седмой тысящи, якоже выше речеса, при Великомъ Князѣ Владимірѣ и сынѣ его Ярославѣ. А въ Грекахъ, и во всѣхъ правовѣрныхъ странахъ, въ которыхъ они великія отцы просіяли, и ихъ пѣніе отъ нашего отлично, якоже и выше рѣхомъ. Здѣ же убо въ царствующемъ градѣ *Москвѣ* прежнихъ мастеровъ распѣвы, иже всѣмъ намъ видимы, есть стихи многія болшаго знамени: *Благовѣститѣ Гавріилъ...*, и иніи протчіи, одні рѣчи, распѣвы же розны. И намъ грѣшнымъ мнится знамя убо мнози по премногу удоволившейся излагають, какъ его Параклитъ пресвятый наставитъ, и о семъ имъ никтоже прерѣкуеть, яко нѣсть ереси сліянія и раздѣленія ни единого. Въ Догматѣхъ же, и прочихъ Стихѣрахъ и Канонѣхъ, аще кто не по существу сотворитъ, или въ рѣчехъ въ чемъ единѣмъ словомъ разсѣчетъ, аще не за невѣданіе, или каково что безъ свѣдѣтельства изложить, того святая, Соборная и Апостольская, Кафолическая церкви анаематисають, и гееннѣ предають, творящихъ расколы въ слогиныхъ. Преподобный же Романъ не пѣвецъ бѣ, но кликатель Кондакомъ, якоже нынѣ соборная Церкви и прочая обычай имѣють, въ навечеріи Христова Рождества и святыхъ Богоявленій, Архидіаконъ, или Протодіаконъ, или Діаконъ, кличють на амбонѣ стихѣру. И есть убо тако писано, что Романъ пѣвецъ кондакареви, истинна суть тако писано, яко всякая рѣчь божественная пѣніе глаголется, яко же и ~~Иса~~ Исаиломникъ вопіеть: *Пойте Богу нашему пойте, яко Царь всей земли Богъ Пойте разумно*, сирѣчь со вниманіемъ и съ разсужденіемъ рѣчи Божественныя глаголите. И паки: *Пою Богу моему дондеже есмь*. И пророкъ глаголетъ: пою тя слухомъ Господи услышахъ и убояхся, и индѣ: поють тя вои ангельстїи, родъ же человѣческій славить тя. А преподобнаго Ефрема Сирина бысть и есть въ Сиріехъ и доднесь пѣніе, но не подобно же нашему пѣнію, зане красно велми, яко слыша єе человѣкъ восплѣняется умомъ. Бысть бо сїй Ефремъ, рекомый Сиринъ, при Константинѣ цари Брадатомъ и Уліянѣ законопреступницѣ зѣло славенъ. Сей многа пѣнія оставль, въ нихъ же аще тако глаголють, яко три тѣмы стиховъ, ихъ же поють Сиріяне, и сладкаго ради пѣнія, глаголемыя Вардисіяны, отъ прелести исторгну. При томъ же цари Олавіянъ Антиохійскій патріархъ, по явленію Ангелову во церкви на два лика пѣніе пѣти повелѣ. Тѣмже протчєе да престануть сихъ глаголаній, лжуще на великихъ святыхъ, на Ивана Дамаскина, и на Романа и на протчихъ; но велію молбу и благодареніе возсылайте и честь воздавайте, великому дародателю, Богу и Господу нашему Іисусу Христу.

А еже рещи откуда и отъ кого поиде сія наша Руская погласица, и кто ея изъ Греческія погласицы на сію нашу Рускую привелъ. Въ Грекахъ убо и въ протчихъ правовѣрныхъ государствахъ своя погласица, и рѣчи своя и глаголы, и сего убо отнюдъ не объявлено и не написано нигдѣ ни въ старыхъ исторіяхъ, токмо писаніе обдержитъ, что изъ Кіева приде все благочестіе и вѣра православная въ Великій Новъ-градъ, и потомъ отъ Великаго Нова-града, при-

иде сѣмо въ царствующій градъ Москву благочестіе и во всю Рускую землю, и потомъ начать распространяться благочестивая вѣра церквами Божиими, и святыми книгами, и божественнымъ пѣніемъ. Но едва начаша другъ отъ друга учиться, тогда начать и пѣніе множитися. И не единому человѣку дароваль Богъ разумъ и смыслъ, но и всякому человѣку естеству, по своей благодати, якоже прежде речено. Глаголетъ бо божественный Апостоль, комуждо дается явленіе Духа на пользу, и прочая. И овъ убо то распѣль, инъ же ино. И мы грѣшніи вы нынѣшнихъ лѣтахъ осмыя тысящи родихомся и воспитахомся, и въ возрастъ начахомъ приходити, и сами учиться, и слухи своими отъ нѣкоихъ слышахомъ про старыхъ мастеровъ, глаголю же про *Федора* попа, прозвище *Христіанинъ*, что былъ здѣ въ царствующемъ градѣ Москвѣ славенъ и пѣти гораздъ *Знаменному* пѣнію, и мнози отъ него научишася и знамя его и доднесъ славно. И отъ его ученикъ слышали которіи съ нами знахуся, что-де онъ *Христіанинъ* сказываль своимъ ученикомъ, что въ Велицѣмъ Новѣ-градѣ были старые мастера: *Сава Роговъ*, да братъ ево *Василей*, во иноцѣхъ *Варлаамъ*, родомъ Корѣяне, — и послѣ-де тово тотъ *Варлаамъ*, Митрополитомъ во градѣ Ростовѣ былъ, мужъ благоговѣинъ и мудръ, зѣло пѣти былъ гораздъ *Знаменному* и *Трестроичному* и *Демественному* пѣнію былъ распѣвщикъ и творецъ. И у того брата его у *Савы* были ученики, вышереченный попъ *Христіанинъ*, да *Иванъ Носъ*, да *Стефанъ*—слыль *Гольшиъ*. И тотъ *Иванъ Носъ*, да *Христіанинъ* были во царство благочестиваго Царя и Великаго Князя *Иванна Васильевича* всеа Русіи. И были у него съ нимъ въ любимомъ его селѣ, въ слободѣ *Александровъ*; а *Стефанъ Гольшиъ* тутъ не былъ, ходилъ по градомъ и училъ *Усольскую* страну и у *Строгановыхъ* училъ *Иванна* по прозвищу *Лукошка*, а во иноцѣхъ былъ *Исаія*, и мастеръ его *Стефанъ Гольшиъ* много знаменнаго пѣнія распѣль. А послѣ его ученикъ его *Исаія*, тотъ вельми знаменнаго пѣнія распространилъ и наполнилъ. И отъ тѣхъ же Христіаниновыхъ учениковъ слышахомъ, что-де онъ имъ сказываль про стихѣры Евангельскія, нѣкто-де во *Твери діаконъ* зѣло былъ мудръ и благоговѣинъ, тотъ-де распѣль стихѣры *Евангельскія*, а *Псалтырь* распѣта въ *Великомъ Новѣградѣ*, нѣкто былъ инокъ именить *Маркелъ*, слыль *Безбородой*, онъ-де ея распѣль. Да онъ же сложилъ канонъ *Никитъ* архіепископу *Новгородскому*, вельми изящень. А *Триоди* распѣль и изъяснилъ *Иванъ Носъ*, будучи въ слободѣ у Царя *Иванна Васильевича*, и святымъ многимъ стихѣры и славники распѣль онъ же. Да тотъ же *Иванъ* распѣль *Кресто-Богородичны* и *Богородичны* минейныя. Такоже и о сей казикѣ не бездѣльна, ниже безъ ума замышлена подобно и сіе философствѣй премудрости изложена премудрыми мужми, паче же достоить рещи вдохновеніемъ Святаго Духа наставляемыхъ на сіе благое дѣло, аще бо не врутърѣ уча Святой Духъ, всеу языкъ трудится.

Тѣмже убо вси елико васъ свѣта чада, и сынове Евангелія, и святыя церкве Бого-собранныя чета, господіе наши и о Христѣ духовніи отцы и братія, да не дерзнете сея вещи злословіемъ понести, или въ презрѣніе положить, не бездѣлна бо есть, но воистинну яко-

же гобзующаяся нива, насяна пшеничныхъ класъ, да всякъ еще со алчбою истерзая не можетъ сладости ихъ насладитися. И о семъ прилѣжно молимъ ваше челоуѣколюбіе, дабы сія вещь у всѣхъ снискающихъ была, токмо бы въ буихъ и невѣдущихъ мужей руцѣ не вошла. Понеже бо она мудрѣйшимъ медоточна, буимъ же яко пельнь вмѣняема же и посмѣваема. Вы же еще восхощете ю преписовати, любезно молимъ васъ, милостиви намъ будите и незазориви ума нашего грубости и неразумію, аще за немощь прегрѣшеній нашихъ и недоумѣній, что укратися или преложися или отмѣнися, Бога ради собою исправляйте, благоволеніемъ и дѣйствомъ пресвятаго Духа. Понеже и вы требуете милости отъ челоуѣкъ, такожде прощенію и насъ сподобляйте, да вси вкупѣ получимъ щадимыхъ благъ, благодатію и челоуѣколюбіемъ Господа нашего Іисуса Христа, ему же слава и держава, честь и поклоняніе, со Отцемъ и со Святымъ Духомъ, нынѣ и присно, и во вѣки вѣкомъ, аминь.

---

### III.

**1. 1652.** Февраля 9. Отписная грамота Путивльскаго Боярина и Воеводы Ѳедора Хилкова Царю Алексѣю Михайловичу *о выдачѣ подводъ и кормовыхъ денегъ до Москвы соборному священнику Ивану и Кіевскимъ пѣвчимъ.*

Государю Царю и Великому Князю Алексѣю Михайловичу всеа Русіи, холопъ твой Ѳедка Хилковъ, челомъ бьетъ.

Нынѣшняго Государь 160 году, Генваря въ 21 день подаль мнѣ холопу твоему у Съѣзжей избѣ твою Государеву грамоту соборные церкви попъ Иванъ, а писана твоя Государева грамота къ Боярину и Воеводѣ Князю Семену Васильевичу Прозоровскому съ товарищи, а по твоей Государевѣ грамотѣ велѣно ево Попа Ивана отпустить изъ Путивля въ Кіевъ для книжные покупки на подводахъ и съ провожатымъ, съ нимъ послати тотчасъ. А какъ онъ Попъ изъ Кіева въ Путивль пріѣдетъ, или ково напередъ себя изъ Кіева съ книгами вышлетъ, и тѣхъ людей велѣно отпустить изъ Путивля къ тебѣ Государю къ Москвѣ тотчасъ наскоро. А подводы подъ него Попа Ивана и подъ книги и подъ тѣхъ кто съ нимъ будетъ, или напередъ себя вышлетъ, велѣти давати сколько имъ надобно. И по твоему Государеву Цареву и Великого Князя Алексѣя Михайловича всеа Русіи указу, я холопъ твой Соборные Церкви попа Ивана отпустилъ изъ Путивля въ Кіевъ для книжные покупки на подводахъ тотчасъ, и провожатыхъ съ нимъ послалъ. И февраля Государь въ 9-е Соборные церкви попъ Иванъ изъ-за рубежи въ Путивль пріѣхалъ, а съ нимъ пріѣхали Кіевскаго Братцкаго монастыря Архидьяконъ Михайло, да съ нимъ вспѣваки: Ѳедоръ Тернопольской съ товарищи одиннадцать челоуѣкъ. И я холопъ твой по твоему Государеву указу давъ Архидьякону и вспѣвакомъ подводы и въ дорогу



кормъ , отпустилъ ихъ исъ Путивля къ тебѣ Государю къ Москвѣ съ нимъ же Попомъ Иваномъ , а велѣлъ я холопъ твой ему попу отписку подать и про Архидьякона съ товарищи вказать въ Посольскомъ Приказѣ , твоимъ Государевымъ Дьякомъ , Думному Михайлу Волошеникову , да Андрею Немирову . А на кормъ Государь дано имъ въ дорогу до Москвы на двѣ недѣли , и которые дни въ Путивлѣ побыли , всего на четырнадцать день . Архидьякону по осми денегъ , вспѣвакомъ : Ѳедору Тернопольскому съ товарищи одинадцати челоукомъ по шти денегъ челоуку на день И всего Государь дано имъ корму пять рублевъ , шесть алтынъ .

*Внизу приписано: „Съ прїѣзду стали у Окольного на Семеновѣ дворѣ Лукьяновича Стрешнева на загородскомъ.“ На оборотѣ надписано: „160 году Февраля въ 21 день подалъ Путивльскоѣ Соборной Церкви Попъ Иванъ Курбатовъ.“ Подлинникъ писанъ хорошею скорописью, на столбцѣ.*

## 2. 1652 Мая. Просьба Архидякона Михаила и большаго пѣвчаго Ѳедора съ братією о выдачѣ Царскаго жалованья и корму.

Цару Государу и Великому Князю Алексѣю Михайловичу всея Русси, бьетъ челомъ Богомолецъ твой старецъ Кіевскій, Архидяконъ Михаилъ и Ѳедоръ съ братією, пѣвчїи Кіевскїи.

По твоему Государеву повелѣнію прислалъ по насъ Постельничїй твоего Царскаго Величества священника Ивана , дабы мы пѣвчїи къ Москвѣ , твоего Царскаго Величества ѣхали . И мы сіе услышавше , зѣло возрадовахомся , и , по твоему Государеву велѣнію , я старецъ Михайло съ пѣвчїими и съ творцемъ пѣнія строчнаго приехали . И тотъ Священникъ Иванъ нагаваруя насъ , обѣщаль , именемъ твоего Царскаго Величества , намъ жалованья корму поденного , мнѣ старцу , по шести алтынъ на день , а мнѣ Ѳедору Большому пѣвчому , по пяти алтынъ , а всѣмъ инымъ пѣвчїимъ по гривнѣ на всякій день , къ сему же и кормъ всякій , пищу и питіе и одѣяніе всякое нужное . И мы сему увѣривше , со великимъ желаніемъ дерзнухомъ безъ сомнѣнія , на твоего Царскаго Величества велѣніе ѣхати , нещуча , яко будетъ намъ сія вся , по повѣствованію сего священника Ивана , се есть : кормъ , мзда и одежда и сего дѣлма вписахомъ имена наша , таможе , и Иванъ Священникъ грамоту твоего Царскаго Величества положилъ , и на себе рукописаніе далъ , въ градскїя и церковнїя книги во градъ Гадячомъ , его Крелевскаго Величества . Такожде извѣстихомъ о насъ и Преосвященному Митрополиту Кіевскому Силвестру Косову . Нынѣ же вси бѣднїи и смиреннѣйшіи и недостойнїи рабы твоего Царскаго Величества отъ гладу помираемъ , и сего рады бѣемъ челомъ , Милосердый Государь Царь и Великій Князь Алексѣй Михайловичъ всея Русси , пожалуй насъ бѣднихъ рабовъ своихъ , вели намъ свое царское жалованье кормъ давати , чимъ бы намъ ситимъ быти , чтобъ намъ здѣ беспомощнымъ и беззаступнымъ отъ нужды

великія и гладу въ конецъ не погибнути, Государь Царь смилуйся пожалуй!

*На оборотъ: „160 г. Мая въ 3й день Государь пожаловалъ велѣлъ имъ давать. 160 г. Мая въ 4 день учинить по сему Государеву указу.“ Подлинникъ писанъ на четверткѣ мѣлкимъ прекраснымъ полууставомъ, съ кудреватымъ, почти полулитернымъ, заглавіемъ.*

**3.** 1632 Мая. ПРОШЕНІЕ НОВОВЫѢЗЖИХЪ ПѢВЧИХЪ: ПЕТРА ИВАНОВА БЕРЕЖАНСКАГО СЪ БРАТІЕЮ, О ПРИБАВКѢ ПОДЕННАГО ЖАЛОВАНЬЯ.

Государю Царю и Великому Князю Алексѣю Михайловичу всеа Русіи бьютъ челомъ холопи твои нововыѣзжіе иноземцы Кіевляня: Петрушко Ивановъ сынъ Бережанской, Мишко Осиповъ сынъ Быковской.

Въ нынѣшнемъ Государь въ 160 году выѣхали мы иноземцы на твое Государево имя на вѣчное житіе восемь человекъ, и Якушко Ильинъ съ товарищи шесть человекъ пошли въ Одревской монастырь на житіе, а мнѣ Государь холопу твоему по твоему Государеву указу велѣно писати твое Государево дѣло книгу Камень. А твоего Государева жалованья поденнаго корму всѣмъ намъ давано только по алтыну на день человекъ. И нынѣ Государь я холопъ твой Петрушко пишучи твое Государево дѣло съ товарищемъ своимъ Мишкомъ умираемъ голодною и студеною смертію. Милосердый Государь Царь и Великій Князь Алексѣй Михайловичъ всеа Русіи пожалуй насъ холопей своимъ Государевымъ жалованьемъ, поденнымъ кормомъ и вели Государь намъ своего Государева жалованья поденнаго корму прибавить, какъ праведному Государю объ насъ Богъ извѣститъ, чтобъ намъ холопемъ твоимъ голодною и студеною смертію не умереть. Царь Государь, смилуйся пожалуй!

*На оборотъ помѣчено: „160 года Іюня въ 1 день Государь пожаловалъ имъ давать поденнаго корму одному по 10 денегъ, а другому по 8 денегъ на день.“ Подлинникъ писанъ мѣлкою разборчивою скорописью, на четверткѣ.*

**4.** 1662. Іюня. ПРОСЬБА НОВОВЫѢЗЖИХЪ КІЕВСКИХЪ ПѢВЧИХЪ О ВЫДАЧѢ ПОДЕННАГО КОРМУ.

Царю Государю и Великому Князю Алексѣю Михайловичу всеа Русіи, бьютъ челомъ холопи твои нововыѣзжіе Кіевскіе спѣваки: Якушко Ильинъ, Петрушко Ивановъ, Ивашко Селивестровъ, Мишко, Ромашко Павловъ, Гришко Ивановъ, Стенко Тимоѣевъ, Ивашко Нектарьевъ. \*)

Въ нынѣшнемъ Государь въ 160 году, Марта въ 22 день, выѣхали мы иноземцы на твое Царское имя на вѣчное житіе, слышачи

\*) Въ бумагѣ подъ № 5 онъ названъ Никифоровымъ.

твою Царьскую неизреченную милость и православную Христіанскую вѣру, и апрѣля Государь осьмаго числа прѣхали мы иноземцы къ тебѣ праведному Государю къ Москвѣ, и намъ Государь холопомъ твоимъ твоего Государева жалованья поденного корму не дано, помираемъ голодною смертію. Милосердый Государь Царь и Великій Князь Алексѣй Михайловичъ всеа Русіи, пожалуй насъ холопей своихъ своимъ Царьскимъ жалованьемъ, поденнымъ кормомъ, какъ тебѣ праведному Государю Богъ извѣститъ. Царь Государь смилуйся пожалуй

*На оборотъ:* „160 года Апрѣля въ 26 день, дать имъ кормъ противъ иныхъ вспѣваковъ пожаловать за выходъ выписать.“ *Подлинникъ писанъ хорошею, четкою скорописью.*

**5.** 1652. Іюня. ПРОШЕНІЕ пѣвчихъ второй статьи, о прибавкѣ поденнаго жалованья.

Царю Государю и Великому Князю Алексѣю Михайловичю всеа Русіи, бьютъ челомъ сироты твои нововыѣзжіе Кіевскіе пѣвцы: Янка Ильинъ, Петрушка Ивановъ, Ивашка Селпверстовъ, Мишка Осиповъ, Рамашка Павловъ, Гришка Ивановъ, Стенка Тимоѣевъ, Ивашка Микифоровъ.

Въ прошлыхъ Государь годѣхъ, грѣхъ ради нашихъ въ нашей земли учинилось междоусобноя брань, и отецъ нашихъ и мочерей и сродниковъ побрали Татаровя въ полонъ, а мы Государь остались послѣ ихъ и отъ Полековъ розарены и оскорблены да конца и не хотя своя Христіанскіе вѣры порудити отъ Польского ганенія выѣхали на твое Царьское имя и на вѣчное житѣе только душею да тѣломъ, слышачи твою Царьскую неизреченную милость къ намъ сиротамъ. Твоего Царьского жалованья кормъ идетъ поденно небольшой толка по шти денегъ на день, и намъ сиротамъ тѣмъ кормомъ прокормитца нечѣмъ. Милосердый Государь Царь и Великій Князь Алексѣй Михайловичъ всеа Русіи, пожалуй насъ сиротъ своихъ для своего Царьского многолѣтнего здоровья, вели Государь намъ сиротамъ корму прибавитъ и свое Государево выходное жалованье выдать, какъ тебѣ Государю Богъ извѣститъ. Царь Государь, смилуйся пожалуй!

*На оборотъ помѣчено:* „Поднести выписку.“ *Писано на продолговатомъ листѣ, среднею хорошею скорописью.*

**6.** 1652. Іюня. ПРОШЕНІЕ Архидіакона Михаила и начальнаго пѣвца Феодора съ прочими пѣвчими объ стлукъ ихъ домой.

Царю Государю и Великому Князю Алексѣю Михайловичю всеа Россіи.

Азь рабъ и богомолецъ Царского твоего Величества Архидіаконъ бывшій Кіевскій Михайлище, и Феодорище начальній пѣвецъ, со всѣми пѣвцы бѣемо челомъ Царскому твоему величеству. Пожалуй

насъ недостойныхъ рабовъ твоихъ, повели отпустить во своя си, ибо попъ Иванъ Путивльскій взялъ насъ здѣ по указу Царского твоего величества токмо до времени Святыхъ верховныхъ Апостолъ Петра и Павла году нынѣшняго. Но понеже уже сіе времена настоятъ, сего ради бѣмо челомъ Царскому твоему величеству: пожалуй насъ въ Кіевскую страну отпустить, откуда же и прибухомъ здѣ къ Царскому Твоему Величеству, умилосердися яко всемилосердый Царь Государь повели насъ отпустить.

Мнѣ же Архидіакону рабу и богомольцу Царского твоего величества, аще указъ будетъ яже начяхъ преводити книжицу зѣло душеполезную, здѣ побыти дондеже скончу, изволю токмо молю усердно Царское Твое Величество, буди ми недостойному рабу и богомольцу своему милостивъ въ то время, пожалуеши мя раба и богомольца своего отпустиши во мѣсто, идѣже обѣтъ мой воздая Богу власы главы моя положихъ, егда совершу зачатое дѣло.

*На оборотъ: „160 года Іюля въ 23 день Государь пожаловалъ вельѣ ихъ отпустить.“ Писано мѣлкимъ, четкимъ и красивымъ, полууставомъ и четверткѣ.*

#### 7. 1652. Іюня. ПРОШЕНІЕ КІЕВСКАГО ПѢВЧАГО АЛЕКСАНДРА ВАСИЛЬЕВА, О ДОЗВОЛЕНІИ ОТПРАВИТЬСЯ ВМѢСТѢ СЪ ПРОЧИМИ ПѢВЧИМИ СЪ КІЕВЪ.

Царю и Великому Князю Алексію Михайловичу всеа Русіи, бѣтъ челомъ Кіевлянинъ иноземецъ Александрко Васильевъ пѣвчей.

Пріѣхалъ я иноземецъ к Кіевляніномъ къ пѣвчимъ, которые ко мнѣ присылали грамотку въ Кіевъ, и я иноземецъ живу здѣ на Москвѣ съ ними вмѣстѣ четвѣртую недѣлю. И по ихъ Государь челобитью пожаловалъ ты Государь вельѣ ихъ отпустить въ Кіевъ. Милосердый Государь Царь и Великій Князь Алексій Михайловичъ всеа Русіи, пожалуй и меня иноземца веди Государь отпустить съ ними вмѣстѣ въ Кіевъ, и дати подводы. Царь Государь, смилуйся пожалуй! *Современный отпускъ писанъ на лоскуткѣ, небрежной окорописью.*

#### 8. 1652. Іюля. ПРОШЕНІЕ АРХИДІАКОНА МИХАИЛА О ПРИБАВКѢ ПОДЕННАГО ПИТЬЯ.

Царю Государю и Великому Князю Алексію Михайловичу всеа Россіи, азъ рабъ и богомолецъ Царскаго твоего величества Архидіаконъ Кіевскій Михайлице бѣю челомъ.

Повели Государь мнѣ недостойному рабу и богомольцу своему прибавити питья, ибо нынѣ по указу Царскаго твоего величества идетъ мнѣ питья поденного по двѣ кружки пива, по двѣ кружки меду цѣженого и по двѣ чарочки вина Боярскаго. Симъ же азъ и полный былъ благодатию Царскаго твоего величества, и не пьянства ра-

ди, еже въ насъ и нѣсть обычай, по совѣту Божественнаго Павла: не упивайтесь виномъ, не глаголю овогда стомаха ради, овогда частаго ради недуга, по тому же Божественному Павлу, и единымъ словомъ довлѣетъ ми благодать Царскаго твоего величествія. Но прилучается людемъ и нарочитымъ бывать у мене, сего дѣла, славы ради Царскаго твоего величествія, яко да имамъ чимъ почитити, дерзнухъ Царскому твоему величеству сіе предложить, моля о сихъ, сіе же не глаголю о качествѣ вещей, но о количествѣ. Аще возможно, бью челомъ Царскому твоему величеству, умилосердися яко всещедрый Царь Государь, пожалуй мя раба и богомолца.

*На оборотъ* : „160 года Юня въ 9 день Государь пожаловал велѣлъ ему прибавить къ прежнему по чаркѣ вина, по кружкѣ меда и по кружкѣ пива“. „Юня въ 22 день учинить по сему Государеву указу.“ *Подлинникъ писанъ довольно мѣлкимъ полууставомъ, переходящимъ въ скоропись, на четверткѣ. Современный отпускъ писанъ на лоскуткѣ, небрежною скорописью.*

**9** 1655. Апрѣля. Отписная грамота Брянскаго Стольника и Воеводы Кн. Григорія Даниловича Долгорукаго въ Посольскій Приказъ о Кіевскомъ пѣвчѣмъ Петрѣ Березжанскомъ, содержащемся въ Брянскѣ подъ карауломъ, и о допросѣ его Березжанскаго.

Государю Царю и Великому Князю Алексѣю Михайловичу всея Русіи, холопъ твой Гришка Долгорукой челомъ бьетъ.

Въ нынѣшнемъ Государь во 161-мъ году февраля ва 12 день, писалъ я холопъ твой прежде сего къ тебѣ Государю Царю и Великому Князю Алексѣю Михайловичу всея Русіи къ Москвѣ въ Посольской приказъ что привелъ въ Сѣзжую избу Свинскаго монастыря стряпчей Илейка Замятнинъ къ запискѣ прихожева челоуѣка иноземца. А сказалъ тотъ Илейка пришоль-де, Государь, тотъ иноземецъ къ намъ въ Свинской монастырь февраля въ 9 день. И я холопъ твой иноземца въ Сѣзжей избѣ передъ сабою роспрашивалъ, а въ роспросѣ сказался: зовутъ ево Петрушкомъ Ивановъ сынъ, прозвища Березжанской, родомъ города Кіева пѣвчей діакъ, а къ Москвѣ пріѣхалъ съ пѣвчими дѣяки изъ Кіева которые были у тебя Государя на Москвѣ, и тѣ-де Государь ево товарищи: Якушко Ильинъ, пошли въ монастырь къ Ондрею Стротилату, а ево-де Петрушку взяли къ твоему Государеву дѣлу въ Посольской приказъ и дали ему изъ Посольскаго приказу писать *Камень* книгу, и велѣли ему тое книгу писать на Троецкомъ подворьѣ. А съ Троецкаго Государь подворья перевели ево за Москву рѣку, въ Галутвину слободу, и въ той слободѣ поставили ево на подворьѣ у партнова мастера у Карпика Кривога, и на томъ де Государь подворьѣ онъ Петрушка писалъ тое же книгу и написалъ ее половину. И тое де Государь книгу у него Петрушка въ Польской Приказъ взяли опять. И онъ-де Государь Петрушка билъ челомъ тебѣ Государь и Патріарху подовалъ челобитную, чтобъ ему жить въ Нижегородскомъ уѣздѣ

въ Дудинѣ монастырѣ. И по ево-де Государь Петрушка челобитью никакова твоего Государева указу ему Петрушкѣ не учинено. А къ Ондрею-де Государь Стратилату и къ Данской пречистой Богомагери ево Петрушка не приняли, а только Государь побылъ онъ Петрушка у Данской пречистой Богородицы въ монастыри у Строителя Ворнавы Кіевлянина недѣль съ пять и пашолъ онъ исъ таво монастыря во Брянскъ по обѣщанію пречистые Богородицы помолитца, для таво, что отъ людей ему смущенья большая и болѣзнь. А шолъ съ Москвы на Калугу адинъ, ништо Государь ево не провожахъ, а былъ Государь онъ Петрушка въ Свинскомъ монастырѣ три дни. А имя себя сказалъ зовуть ево Ивашка, а передо мною холопомъ твоимъ сказался Петрушкамъ. Да онъ же-де Петрушка у ихъ монастырскимъ работниковъ спрашивалъ за рубежъ къ Рословлю дороги, а онъ Петрушка въ томъ передомною холопомъ твоимъ заперся, а сказалъ, что дороги за рубежъ не спрашивалъ, а помолясь было ему ити опять къ Москвѣ. И о томъ мнѣ холопу твоему твоего Государева указу апрѣля по 25-е число въ Брянскъ не бывало. А тотъ иноземець Петрушка отданъ за Пристава на караулъ до твоего Государева указу и о томъ мнѣ холопу своему что ты Государь укажешь.

*На оборотъ полпта: „161 году Маія въ 6 день съ Коломнитениномъ сыномъ Боярскимъ съ Александромъ Биревымъ“. Подлинникъ писанъ на столбцѣ четкою скорописью.*

**10. 1636.** Генв. 18 Царскій наказъ Кіевскому Боярину и воеводѣ Феодору Фгдоровичу Волконскому о высылкѣ въ Москву Печерскаго монастыря старца Іосифа Загвойскаго, для обученія партесному пѣнію.

Отъ Царя и Великаго Князя Алексѣя Михайловича всеа Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи Самодержца, въ нашу отчину въ Кіевъ Боярину и воеводѣ нашему Князю Феодору Волконскому, да дьяку нашему Андрею Немирову.

По нашему указу велѣно Кіевского Печерскаго монастыря старца Іосифа Загвойскаго для начальства къ партесному пѣнію быть къ намъ къ Москвѣ. И какъ къ вамъ сія наша грамота придетъ, и вы бы Кіевского Печерскаго монастыря къ Архимандриту къ Іосифу Тризнѣ послали попросить Митрополита старца Іосифа Загвойскаго діака, Іосифа къ партесному пѣнію отпустить на время къ намъ Великому Государю, да какъ его старца Іосифа Архимандритъ отпустить и выбъ дали ему подводки на чемъ можно поднятца и отпустили къ намъ къ Москвѣ тотчасъ, и велѣли явитца въ Посольскомъ приказѣ дьякомъ нашимъ: Думному Алмазу Иванову, да Ивану Патрекеѣву. Писанъ на Москвѣ лѣта 7164-го Генваря въ 18 день. Черновой отпускъ писанъ скорописью на продолговатомъ листкѣ.

**11.** 1656. Генваря Царская Указная грамота Печерскаго монастыря Архимандриту Юсифу Тризнѣ о томъ, чтобы онъ отпустилъ безъ задержанія своего старца Юсифа Загвойскаго, въ Москву для обученія партесному пѣнію.

Божію милостию отъ Великого Государя Царя и Великого Князя Алексѣя Михайловича, всеа Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи Самодержца, и многихъ Государствъ и земель восточныхъ и западныхъ и сѣверныхъ, отчича и дѣдича и наследника и Государя и обладателя, наше Царское Величество отчины города Кіева 1) Печерскаго монастыря Архимандриту Юсифу Тризнѣ. Указали мы Великій Государь наше Царское Величество Печерскаго монастыря старца Юсифа Загвойскаго взять къ намъ Великому Государю къ Москвѣ, для ученія партеснаго 2) пѣнія. И какъ къ тебѣ ся наша грамота придетъ, и тыбъ того старца Юсифа отпустилъ к намъ къ Москвѣ безъ задержанья 3) Писана въ государствіи нашего дворѣ въ царствующемъ градѣ Москвѣ, лѣта 7164 года мѣсяца Генваря въ... день.

*Писана сія грамота на широкомъ листѣ, бѣлой, толстой бумаги, очень хорошей скорописью, со смѣлыми и замысловатыми размашиками и каллиграфическими выводами.*

**12.** 1656. Генваря. Наказъ о выдичь безъостановочно подводѣ отъ Путивля до Кіева, Кіевскимъ пѣвчимъ Алексѣю Лешковскому и Климу Канонскому, и обратно до Москвы.

#### ВЪ ПУТИВЛѢ.

По нашему указу отпущены съ Москвы въ Кіевъ Кіевскіе спѣваки Алешка Вешковскій да Климка Канонскій для Кіевскаго Печерскаго старца Юсифа Загвойскаго, и какъ они пріѣдутъ въ Путивль, и вы бѣ тѣхъ Кіевскихъ спѣваковъ Алешку и Климка велѣли изъ Путивля въ Кіевъ отпустить на которые города они ѣхать похотятъ. А какъ они пріѣдутъ изъ Кіева назадъ въ Путивль, и вы бѣ дали имъ всѣмъ подводки поднятца отпустили изъ Путивля къ намъ къ Москвѣ безъ задержанія, и велѣли имъ явитца въ Посольскомъ приказѣ.

*Черновой отпускъ писанъ на столбцѣ, скорописью.*

**13.** 1656. Февраля 9. Отписка Кіевскаго Боярина и Воеводы Ѳедора Ѳедоровича Волконскаго и Дьяка Андрея Немирова въ Москву къ Царю и Великому Князю Алексѣю Михайловичу, о старцѣ Юсифѣ Загвойскомъ.

Государю Царю и Великому Князю Алексѣю Михайловичу, всеа Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи Самодержцу, холопи твои Ѳедка Волконской, Андрюшка Немировъ, челомъ бьютъ.

1) Прежле написано было: „Кіевского“. 2) Зачеркнуто: „благочестиваго“. 3) Зачеркнуто: „а наше Царское Величество жалованье за его работу будетъ. Виизу грамоты тойже рукой на писано: „неуслано“

Во 164-мъ году февраля въ 4 день прислана къ намъ холопомъ твоимъ въ Кіевъ твоя Государева Царева и Великого Князя Алексѣя Михайловича всеа Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи Самодержца грамота съ спѣваками съ Олешкою Лешковскимъ, да съ Климкомъ Коновскимъ, а въ той твоей Государевъ грамотѣ писано, по твоему Государеву указу велѣно Кіевскаго Печерскаго монастыря Старцу Іосифу Загвойскому для началства къ партесному пѣнію быть къ тебѣ Государю къ Москвѣ, намъ бы холопомъ твоимъ послать Кіевскаго печерскаго монастыря къ Архимандриту Іосифу Тризні, и велѣть ему Архимандриту поговорить, чтобъ онъ того старца Іосифа Загвойскаго для началства къ партесному пѣнію на время отпустилъ къ тебѣ Великому Государю. Да какъ тово старца Іосифа Архимандритъ отпустить, и намъ бы холопомъ твоимъ давъ ему подводы, на чемъ можно поднятца отпустить къ тебѣ Государю къ Москвѣ тотчасъ, и велѣть явитца въ Посольскомъ приказѣ дьякомъ: Думному Алмазу Иванову да Ивану Патрекеву. И мы холопи твои по той твоей Государевъ Царевъ и Великого Князя Алексѣя Михайловича всеа Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи Самодержца грамотѣ посылали въ Печерской монастырь къ Архимандриту Іосифу Тризні съъзжей избы подъячево Ивана Давыдова, а велѣли ему твой Государевъ указъ объявить, чтобъ Архимандритъ старца Іосифа Загвойскаго отпустилъ къ тебѣ Великому Государю къ Москвѣ, для началства къ партесному пѣнію на время. И тотожь Государь числа подячей Иванъ Давыдовъ сказалъ намъ, холопомъ твоимъ, ѣздилъ онъ въ Печерской монастырь, и по нашему приказу Архимандриту Іосифу Государеву указную грамоту объявилъ, и говорилъ ему Архимандриту, чтобы онъ старца Іосифа отпустилъ къ тебѣ Государю къ Москвѣ на время, для началства къ партесному пѣнію. И Архимандритъ Іосифъ приказалъ къ намъ холопомъ твоимъ съ нимъ Иваномъ, что старецъ Іосифъ Загвойскій постриженникъ Братцкаго монастыря, а жилъ у нихъ въ монастырѣ з годъ, и тому-де нынѣ съ недѣлю взявъ у него Архимандрита благословеніе изъ монастыря пошелъ, а куды пошелъ, того ему Архимандриту не сказалъ. И мы холопи твои посылали въ Братцкой монастырь къ Игумену Лазорю Бороновичю, есть ли у нихъ въ монастырѣ старецъ Іосифъ Загвойскій, буде есть, чтобъ онъ ево старца Іосифа отпустилъ къ тебѣ Государю. И Игумень Лазоръ Бороновичъ приказалъ къ намъ холопомъ твоимъ, что старецъ Іосифъ Загвойскій, постриженникъ ихъ Братцкаго монастыря, жилъ въ Печерскомъ монастырѣ, а гдѣ онъ нынѣ, того не вѣдаетъ, и у нихъ въ монастырѣ ево нѣтъ. И мы холопи твои посылали про тово старца Іосифа проѣдывать къ Митрополиту Селивестру, и въ Николской и въ Михайловской, и въ Межпгорской монастыри, и тово Государь старца Іосифа у Митрополита и ни въ которомъ монастырѣ нѣтъ. А сказывалъ намъ холопомъ твоимъ Братцкаго монастыря старецъ Антоней: былъ-де онъ въ Переяславлѣ и видѣлъ старца Іосифа Загвойскаго въ Переяславлѣ, а сказалъ, что идетъ онъ Іосифъ въ Чигиринъ, и мы холопи твои для того старца Іосифа послали въ Чигиринъ Путивльцовъ дѣтей Боярскихъ Федора Андрюкина, съ товарищи велѣли того старца Іосифа сыскивать. И



Во 164-мъ году февраля въ 4 день прислана къ намъ холопомъ твоимъ въ Кіевъ твоя Государева Царева и Великого Князя Алексѣя Михайловича всеа Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи Самодержца грамота съ спѣваками съ Олешкою Лешковскимъ, да съ Климомъ Коновскимъ, а въ той твоей Государевъ грамотѣ писано, по твоему Государеву указу велѣно Кіевскаго Печерскаго монастыря Старцу Іосифу Загвойскому для началства къ партесному пѣнію быть къ тебѣ Государю къ Москвѣ, намъ бы холопомъ твоимъ послать Кіевскаго печерскаго монастыря къ Архимандриту Іосифу Тризні, и велѣть ему Архимандриту поговорить, чтобъ онъ того старца Іосифа Загвойскаго для началства къ партесному пѣнію на время отпустилъ къ тебѣ Великому Государю. Да какъ тово старца Іосифа Архимандритъ отпустить, и намъ бы холопомъ твоимъ давъ ему подводы, на чемъ можно поднятца отпустить къ тебѣ Государю къ Москвѣ тотчасъ, и велѣть явитца въ Посольскомъ приказѣ дьякомъ: Думному Алмазу Иванову да Ивану Патрекеву. И мы холопи твои по той твоей Государевъ Царевъ и Великого Князя Алексѣя Михайловича всеа Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи Самодержца грамотѣ посылали въ Печерской монастырь къ Архимандриту Іосифу Тризні съъзжей избы подъячево Ивана Давыдова, а велѣли ему твой Государевъ указъ объявить, чтобъ Архимандритъ старца Іосифа Загвойскаго отпустилъ къ тебѣ Великому Государю къ Москвѣ, для началства къ партесному пѣнію на время. И тотожь Государь числа подячей Иванъ Давыдовъ сказалъ намъ, холопомъ твоимъ, ѣздилъ онъ въ Печерской монастырь, и по нашему приказу Архимандриту Іосифу Государеву указную грамоту объявилъ, и говорилъ ему Архимандриту, чтобы онъ старца Іосифа отпустилъ къ тебѣ Государю къ Москвѣ на время, для началства къ партесному пѣнію. И Архимандритъ Іосифъ приказалъ къ намъ холопомъ твоимъ съ нимъ Иваномъ, что старецъ Іосифъ Загвойскій постриженникъ Братцкаго монастыря, а жилъ у нихъ въ монастырѣ з годъ, и тому-де нынѣ съ недѣлю взявъ у него Архимандрита благословеніе изъ монастыря пошелъ, а куды пошелъ, того ему Архимандриту не сказалъ. И мы холопи твои посылали въ Братцкой монастырь къ Игумену Лазорю Бороновичю, есть ли у нихъ въ монастырѣ старецъ Іосифъ Загвойскій, буде есть, чтобъ онъ ево старца Іосифа отпустилъ къ тебѣ Государю. И Игумень Лазоръ Бороновичъ приказалъ къ намъ холопомъ твоимъ, что старецъ Іосифъ Загвойскій, постриженникъ ихъ Братцкаго монастыря, жилъ въ Печерскомъ монастырѣ, а гдѣ онъ нынѣ, того не вѣдаетъ, и у нихъ въ монастырѣ ево нѣтъ. И мы холопи твои посылали про тово старца Іосифа проѣздивать къ Митрополиту Селивестру, и въ Николской и въ Михайловской, и въ Межигорской монастыри, и тово Государь старца Іосифа у Митрополита и ни въ которомъ монастырѣ нѣтъ. А сказывалъ намъ холопомъ твоимъ Братцкаго монастыря старецъ Антоней: былъ-де онъ въ Переяславлѣ и видѣлъ старца Іосифа Загвойскаго въ Переяславлѣ, а сказалъ, что идетъ онъ Іосифъ въ Чигиринъ, и мы холопи твои для того старца Іосифа послали въ Чигиринъ Путивльцовъ дѣтей Боярскихъ Федора Андрюкина, съ товарищи велѣли того старца Іосифа сыскивать. И

къ Гетману о томъ писали, чтобъ того старца отпустили къ тебѣ Государю къ Москвѣ, или къ намъ прислать въ Кіевъ. А какъ Государь того старца къ намъ Гетманъ пришлетъ, и мы холопи твои того старца Іосифа отпустимъ к тебѣ Государю. Да сказывалъ мнѣ холопу твоему Ѳедкѣ вспѣвакъ Алешка Лешковскій что есть у Кіевского Миртополита Селивестра вспѣвакъ Васка Пикулинскій, и начальство и партесному пѣнію знаетъ, и говорилъ съ нимъ Алешкою, будетъ Митрополитъ его отпустить, и онъ бы ѣхалъ къ Москвѣ. И мы холопи твои посылали къ Митрополиту Селивестру Подъячего Ивана Давыдова, а велѣли ему говорить: прислана твоя Государева грамота, а велѣно прислать къ тебѣ Государю къ Москвѣ на время Печерского монастыря старца Іосифа для начальства къ партесному пѣнію, и старецъ не сысканъ; а есть у него вспѣвакъ Васка Пикулинскій, а такому дѣлу онъ навичень, чтобъ ему тово вспѣвака Васку отпустить на время къ тебѣ Государю къ Москвѣ; а какъ отпустить вспѣвака, и то будетъ тебѣ Государю добрѣ годно. И сказалъ намъ холопомъ твоимъ подъячей Иванъ Давыдовъ, ходилъ онъ къ Митрополиту Селивестру и по нашему приказу говорилъ Митрополиту, чтобъ онъ вспѣвака Васку отпустилъ на время къ тебѣ Государю къ Москвѣ. И Митрополитъ де Селивестръ выслушавъ у него Ивана и приказалъ къ намъ: таковъ вспѣвакъ Васка у него есть, и въ монастырѣ безъ него быть нельзя и отпустить къ тебѣ Государю не мочно. А вспѣваковъ, Государь, Алешку Лешковского, да Климка Коновского, давъ имъ подводы отпустили мы холопи твои изъ Кіева, къ Москвѣ, февраля въ 9, съ Московскими стрѣльцы съ Оскою Андреевымъ, да съ Панѣилкомъ Степановымъ.

*Писана на длинномъ столбцѣ красивою и четкою скорописью. На оборотѣ надпись: „Государю Царю и Великому Князю Алесію Михайловичу всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи Самодержцу.“ Противъ сего другой рукой „164 году Феврала въ 27 день со спѣвакомъ съ Александровымъ“*

**14.** 1636 Феврала 17. Отписка изъ Путивля отъ Никиты Зюзина и Никиты Наумова къ Государю Царю и Великому Князю Алесію Михайловичу о пѣвчихъ Алесіѣ Лешковскомъ и Климѣ Кононскомъ“.

Государю Царю и Великому Князю Алесію Михайловичу, всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи Самодержцу, холопи твои: Микитка Зюзинъ, Микитка Наумовъ, челомъ бьютъ.

Нынѣшняго 164-го году, февраля въ 17 день пріѣхали изъ Кіева въ Путивль Кіевскіе спѣваки Алешка Лешковской да Климка Канонской и по твоей Государевѣ Царевѣ и Великого Князя Алесія Михайловича всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи Самодержца грамотѣ, мы холопи твои тѣхъ Кіевскихъ спѣвакъ: Алешку и Климку давъ имъ подводы отпустили изъ Путивля къ тебѣ ко Государю къ Москвѣ, февраля жъ тогожъ числа; а велѣли имъ явитца

въ Посольскомъ приказѣ Дьякомъ: Думному Алмазу Иванову, да Ивану Патрекѣеву.

*На оборотѣ написано въ самомъ верху: взято изъ отпуску: ниже вдоль; „Князю Алексѣю Михайловичу, всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи Самодержцу“. Противъ сего: „164 года февраля въ 27 день со спѣвакомъ съ Александромъ Ойрсовымъ“.*

*Писано скорописью на продолговатомъ листѣ.*

**15.** 1636. Февраля. Разспросъ пѣвчаго Александра Лешковскаго и разсказъ его о своемъ порученіи, равно и о томъ, что онъ во время пребыванія своего въ Кіевѣ видѣлъ и слышалъ.

А на Москвѣ спѣвакъ Александровъ Лешковскій въ распросѣ сказалъ: по Государеву указу ѣздилъ онъ съ товарищемъ своимъ въ Кіевъ по старца по Іосифа Загвойского, который пѣть учитъ по партесамъ, и былъ въ Кіевѣ до 9-го числа. А того старца Іосифа въ Кіевѣ не заѣхалъ, уѣхалъ въ Чигиринъ къ Выговскѣму, чтобъ столлъ въ монастырѣ ево строенья на крылосѣ, и они по того старца послали въ Чигиринъ, чтобъ онъ ѣхалъ къ Москвѣ.

И будучи-де онъ въ Кіевѣ слышалъ, что пришли къ Гетману Хмельницкому въ Чигиринъ Полскаго Короля послы просить помощи на Свѣйскаго Короля, а что-де о томъ Хмельницкой учинить про то имъ не вѣдомо было. И были-де тѣ послы у Гетмана не малое время, а нынѣ чають, что они отпущены.

Да и отъ Гетмана-де Корунного отъ Потоцкаго посоль къ Хмельницкому приходилъ о томъ же, а что-де Гетманъ ему сказалъ, про то не вѣдомо жь.

А братцкаго монастыря Строитель надъ школами Барановичъ былъ въ маятности Братцкаго монастыря, и пріѣхалъ въ Кіевъ, а съ собою привезъ чудотворной образъ Пречистые Богородицы Купятницкіе, кто на крестѣ вырѣзанъ. А какой то крестъ, каменной, или деревянной? про то никто не вѣдаетъ и не знаетъ.

А Василевичъ пріѣзжалъ въ Слуцкъ, и ималъ запасы всякіе въ селѣ въ Дятловичахъ, въ вотчинѣ Братцкаго монастыря и возилъ въ Слуцкъ; а въ Слуцкѣ-де онъ Архимандритомъ; а вѣры-де Греческой онъ не отступилъ. А и напередъ-де того онъ въ войску при Радивилѣ былъ въ Нѣмецкомъ платѣ, чтобъ ево никто не звалъ . . .

*„Конецъ сего любопытнаго разспроса утраченъ. Писанъ на скленномъ столбцѣ, отъ котораго осталось только двѣ полосы, чистою, четкою и красивою скорописью.“*

**16.** 1674. Сент. 13. ПРОШЕНІЕ ЦАРЮ И В. К. АЛЕКСѢЮ МИХАЙЛОВИЧУ ИРАКЛІЙСКАГО МИТРОПОЛИТА ІЕРОДІАКОНА ТЕОДОСІЯ ОБЪ ОТПУСКѢ ЕГО ВЪ ОТЕЧЕСТВО И О НАГРАЖДЕНІИ НА ПРОПЪЗДѢ.

Царю Государю и Великому Князю Алексѣю Михайловичу, всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи Самодержцу, бьетъ челомъ богомолецъ твой Ираклейскаго Митрополита Вареоламея Іеродіаконъ Теодосій.

Въ прошломъ Государь во 173 году отпущень я, Богомолецъ твой, отъ Ираклейскаго Митрополита съ Тирскимъ и Сидонскимъ Митрополитомъ Пектаріемъ къ Москвѣ, для ради ученія божественнаго пѣнія къ еродіакону Мелетію; и жилъ я, Богомолецъ твой, здѣсь на Москвѣ, у іеродіакона Мелегія, учился Божественнаго пѣнія. И нынѣ я, Богомолецъ твой, хочу волочись на свое обѣщаніе, къ наставнику своему

Милосердый Государь Царь и Великій Князь Алексѣй Михайловичъ всеа Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи Самодержецъ! Пожалуй мя, Богомольца своего, вели Государь меня съ Москвы на мое обѣщаніе отпустить, и дать мнѣ своего Великаго Государя жалованья, чѣмъ бы мнѣ въ дорогѣ лошадка купить, ѣдучи прокормитца. Милосердый Царь Государь, смилуйся пожалуй!

*На оборотѣ помѣчено:* „182 году, Сентября въ 13 день, выписать и по указу Великаго Государя вельно ему дать что Великаго Государя жалованья въ приказѣ, для ево скудости пару (соболей) въ пять рублевъ“.

*Подлинникъ писанъ скорописью, четкою и довольно красивою, на листѣ.*

Всѣ сіи акты хранятся въ Московскомъ Архивѣ Мин. Иностр. Дѣлъ.

### III.

#### *Предисловіе*

*къ Прологу Соловецкаго монастыря, составленному въ 1678 году, при архимандритѣ Макаріѣ.*

Благодатію Божією преславному и православному рода Россійскаго священнаго и клирическаго сословія, любви, мира здравія же и спасенія отъ Исуса Христа, Господа и Бога усердно сподобитися привѣтствуетъ, смиренный *Макарій*, святая великія чудотворныя лавры Соловецкаго монастыря Архимандритъ.

Понеже убо высочайшіи въ таинственныхъ богословіа проповѣдницы, въ божественномъ Евангеліи о Христѣ Исусѣ Господѣ Божѣ и Спасѣ нашемъ (егда со святыми своими ученики и Апостолы, совершивъ Тайную свою и Божественную Вечерю, во Елеонскую гору изыде) рекоша: и воспѣвше (рече) изыдоша въ гору Елеонскую (Мате. 26; Мар. 14.). И отъ сего Евангельскаго словесе учить насъ Божественный Теофилактъ, глаголя сице: Благодарити убо подобаеть и прежде пѣнія, и по пѣтіи, понеже самъ Спаситель нашъ сему насъ научаетъ, яко и намъ достоитъ благодарити и пѣти. Сего ради и блаженный учитель вселенныя св. Апостоль Павелъ ко Ефесяномъ пиша, исполнятся духомъ повелѣваетъ глаголя: но исполняйтесь духомъ, глаголюще себѣ во Псалмѣхъ и пѣніихъ и пѣсняхъ духов-

ныхъ, воспѣвающе и поюще въ сердцахъ вашихъ Господеви, (Ефес. 5.) Протолкуя же сіе Апостольское слово Божественный Хризостомъ рече: хочещи ли, глаголетъ веселитися? Хочещи ли день пзну- ряти? Азь тебѣ дамъ пиво духовное. Піяство бо и богопарочитъ гласъ отсѣцаетъ языка нашего немовствовати (на полѣ: немомотати уготовляющее, и очеса и вся просто развращающее. Пavyцай итти и узрши вещи сладость. Помощію бо Духа исполняются Святаго, якоже воспѣвающіи сатанинскія пѣсни, духа нечистаго. Что есть въ сердцахъ вашихъ Господеви? Сирѣчь съ разумомъ внимающе, не вни- мающіи бо, просто поють, глаголы вѣщающе, сердцу скитающуся инуды. Тѣмже съ Псалмопѣвцемъ глаголю: Пойте Богу нашему пойте, пойте Цареву нашему пойте, яко Царь, всея земли Богъ, пойте разумно (Псал. 46.) Сего бо ради и блажить васъ той же святой Царь и Пророкъ Давидъ глаголя: Блаженіи людіе, вѣдущіи восклицовеніе (Псал. 88.) Сіе бо, о свѣтлоторжественніи, Богови и Пресвятой Бо- городицѣ со всѣми Святыми угодно и любезно и святой Православно- Каѳолической Апостольской Церкви Восточной украсительно, яко же о семъ свидѣтельствуеть въ житіи святаго и преподобнаго отца на- шего Іоанна, иже порекло имѣеть Дамаска града, егда той преподоб- ный Іоаннъ въ послушаніи старца своего со смпренномудріетъ запо- вѣдъ его исполняя, прохождаше путь безмолвія, уста своя святая въ молчаніи соблюдая. Не по мнозѣ же (рече списатель) во снѣ является старцу Іоаннову всепѣтая и непорочная Владычица міру и глаголетъ: Вскую источникъ заградилъ еси, сице убо сладостную воду источа- ющъ, сице сладковидну, сице обилну и богатѣйшу, и медоточну воду и покоительнѣйшую душамъ. Воду оная паче вышшую, иже изъ ка- мене въ пустыни истекшую страннолѣпнѣ. Воду, ея же пити Давидъ възжелѣвъ. Воду, юже Самарянины Христось обѣща, остави носитися и тещи источнику: потечеть же на мнозѣ и всю пройдетъ и обтечетъ вселенную, якоже вода многая, покрывающая воду ересей, преложитъ же сихъ на чюднѣйшую сладость. Жаждущіи на воду со тцаніемъ да пойдутъ (Исаіа) и елци не имуть сребра житія чиста, да продадутъ пристрастія своя: отъ Іоанна да купльствуютъ всяку, иже въ догма- тѣхъ и дѣлѣхъ свѣтлѣйшую и совершеннѣйшую чистоту. Сей преиметь пророческую гусли и Давидскій онъ Псалтирь, воспоетъ пѣсни но- вы Господеви Богу, превзойдетъ же Моисеову пѣснь, припѣваньи сво- ими, и ликованія Маріаминна, баснена вмѣнятся и нарекутся Орфео- ва неуспѣшная и неполезная пѣснопѣнія. Духовную бо и небесную воспоетъ пѣснь и Херувимская подражаетъ воспѣванія. Вся церкви дщеря Іерусалимскія, той отроковица тимпанствующая сотворитъ, воспѣвающихъ пѣснь Господеви Богу, умерщвеніе Христово возвѣщи- ющи и воскресеніе. Сей исправитъ вѣры велѣнія, обличитъ всякая ереси развращеніе и скривленіе и сердце его отрыгнетъ слова бла- га, и изречеть дѣла Царева пречюднѣйшая. Паутріе же призываетъ Іоанна таинствовавший неизреченными и глаголетъ: о чадо послуша- нія Христова, отверзи уста своя, яко да привлечеша духъ; паче же еже предпріялъ еси въ сердцахъ твоихъ изрцы усты своими. Уста бо твоя возглаголють премудрость, яко поученіе имѣлъ еси въ

сердцы своемъ разума многолѣтнаго. Отверзи уста своя и не въ по-вѣстѣхъ, но во истиннахъ; не въ гаданіихъ, но въ догматѣхъ. Возгла-голи внутрь зрящему Бога Іерусалиму смирителной Церкви, не сло-веса тщая и на воздухъ проливающаяся, но якоже написа Духъ Свя-тый на сердца твоемъ. Вшелъ еси на гору Синайскую видѣній, Бо-жіихъ откровеній, аще и смирилъ еси себе даже до бездны многого смиренія. Шынь же възйди прочее на гору Церковную и проповѣждь благовѣствуя Іерусалиму, въ крѣпости вознеси гласъ: преславна бо глаголана быша о Тебѣ о Богоматере. Отпусти же ми и прости и елико запинаніе тебѣ быхъ, отъ невѣденія моего сіе сотворихъ. Отъ оного же убо дне Іоаннь Божественныхъ пѣсней начало сотворивъ, воспѣвъ медоточная воспѣванія, яже и церковь просвѣтлиша и мѣсто вселенія славы Божія сотвориша, идѣже гласъ чистъ празднующихъ слышится, и въ пѣсняхъ и пѣніихъ благодарение Богу приносится.

Тѣмже и азъ смиренный Макарій, архимандритъ Соловецкія ла-вры, по велицей милости преблагаго Бога, великія сея сподоблься благодати, благодарю въ Троицѣ единому Богу, Отцу и Сыну и Пре-святому Духу, и поклоняюся славлю, и прославляю Того святое имя, о всѣхъ и за вся благодѣянія, яже отъ перваго дне, даже и до настоящаго на насъ недостойныхъ показашася, и яже дѣломъ быв-шая; а яже словомъ; и яко въ нихъ же (угодно да будетъ Богу) дѣ-лателя и служителя мене благоволи себѣ сотворити. Отнелѣже бо худость мою сотвори себе раба и сей святой домъ свой Божій, скинію пресвятыя Богородицы присно-Дѣвы Маріи, лавру Соловец-кую, жилище святое преподобныхъ и чудотворныхъ отецъ Зоси-мы и Савватія Соловецкихъ, и соборъ монашествующихъ, аще и па-че силы и достоянія моего, вручи блюсти и пасти, — възделѣніемъ възделѣхъ о Господѣ трудолюбнымъ являтпся во всѣхъ благихъ, яже отъвнутри духовныхъ, и яже отъвнѣ ключимыхъ исправленіихъ и дѣла-ніихъ и зданіихъ. Пресладчайшій же Іисусъ Христосъ и Богъ мой, видяй сердца моего расположеніе и въ болшая сотвори мя десна, сирѣчь изволи даровати поученіе уму моему, еже священными книга-ми исполнити Церкви, въ духовное душамъ вѣрныхъ веселіе и ра-дость, и въ созиданіе ихъ во многія и различныя добродѣтели. И по-прежде убо помощію Божіею исполнихъ святую Церковь святыми печатными книгами, понеже въ прешедшемъ по седми тысящахъ во сто седмьдесятъ седмомъ году, мѣсяца Марта въ 7 день, во святѣй сей обители нѣкоторіи отъ чернецъ и козмикъ, мятежетворцы и ра-скольники, отторгшеся послушанія святыя Православно-Соборныя и Апостольскія Церкви, и повиновенія Божественныхъ архіереевъ, и со-ставиша себѣ сонмище сатанино въ непокореніи, и посланнаго къ нимъ пастыря Архимандрита не точію не пріяша, но и съ великимъ безче-стіемъ, въ безгодное знымы время, чрезъ море прежде сего отслаша. Таже вознеистовившеся зѣлымъ неистовствомъ, сотвориша мятежь, и собравше множество святыхъ книгъ печатныхъ, святыхъ Евангелій, Апостоловъ, Евангелій толковыхъ, Псалтирей, Часослововъ, Служеб-никовъ, Требниковъ, Библий и прочихъ Богословскихъ книгъ, къ симъ же Октаевъ, Мѣсячныхъ и Общихъ Мнней, Московскихъ и Ки-

евскихъ печатей; еще же и Греческихъ святыхъ Евангелій, Новаго Завѣта, Апостоловъ, Служебниковъ и прочихъ святыхъ книгъ, — вся растерзапа и въ мори потопиша, инья же и сожгоша, бѣше бо тѣхъ святыхъ книгъ вящше двою сту. Во иныхъ же оставшихъ старописанныхъ и печатныхъ книгахъ, онѣи мятежетворцы, своими злодѣйственными десницами приписываху свои расколы, якоже видѣти есть въ книгѣ *Катихисисъ* и въ книгѣ *Крузь Миротворномъ* и во иныхъ. И тако мало не все въ Божественныхъ книгахъ по своему злему разсужденію растлиша, и мало обрѣтеса оставшихъ святыхъ книгъ идѣ же не бысть приписи онѣхъ мятежетворцовъ, отъ нихже соблюде Господь Богъ молитвами святыхъ чудотворцовъ собранія преподобныхъ трудовъ ихъ, святыхъ книгъ писанныхъ: книга *Материкъ Скитскій*, рекомый *Лавасикъ*, юже читалъ преподобный отецъ нашъ и начальникъ святыхъ Лавры сея Зосима чудотворецъ, и въ той святой книгѣ молитва Іисусова, тако, яко и творити повелѣваегъ святая Церковь. Пишетъ же тамо въ словѣ св. Весилія Валикаго, въ преданіи чернеческомъ сице, брата же егда срѣтаеши глаголи молитву: Господи Іисусе Христе Боже нашъ, помилуй насъ, еже (рече) присно глаголеши. И сего убо расколники не дерзнуша растлити, понеже видяху, яко самъ преподобный наставникъ нашъ Зосима чудотворецъ, и сею молитвою молися Господу Богу, аще и они мятежетворцы тое молитвы, яко отъ пламене со Аріаны гоними, не восхотѣша творити. Подобнѣ и въ *Часословъ* иже во святыхъ отца нашего Філиппа митрополита, всея Россіи чудотворца въ полдестъ, писаномъ о пресвятѣй аллилуіи, еже глаголати въ ряду по трижды сице: аллилуія, аллилуія, аллилуія, слава Тебѣ Боже, — невозмогша же они раскольницы изтребити тѣхъ святыхъ книгъ, аще и сами въ непокорствѣ злоупрямства своего не восхотѣша преданія ихъ содержати, и молитвамъ и славословленію ихъ внимати, и сего ради исчезнуша отъ земли, и погипе память ихъ съ шумомъ. Обличающіи же онѣхъ мятежетворцовъ проклятыхъ, сея же святыхъ обители нѣцьи отъ священномонашествующихъ и монаховъ, многая злоютства во оковѣхъ и темницахъ пострадаша отъ нихъ. Бяху же тѣмъ раскояникомъ тіи страдалцы прежде отцы духовніи и келейныя старцы; но не усомнѣшася отъ обличенія ихъ, но и въ горшее пришедше, помыслиша бо и глаголаша въ лукавствѣ: приидите (рече) потребимъ и кресты вся, имѣющія положенную титлу на себѣ, и еже помыслиша и прельстишася, и злое дѣло исполниша, и множество святыхъ старинныхъ крестовъ съ положенною на нихъ титлою, оный врагъ Божій *Ѳаддейчице Кожевникъ*, со единомысленники своими, обрѣтшася на островѣ Соловецкомъ по сѣче и пожже, но не преуспѣ на горшая, вскорѣ бо его судъ Божій постиже. Послѣдиже безъ покаянія и душу свою крестоборную изверже. Но сія убо. яже содѣяша крестопреступницы и мятежетворцы, чернецъ *Азарій* и чернецъ *Маркелъ*, иже быша въ тыя времена Келари, (Архимандрита бо не бѣ тогда во святѣй обители сей, но своеволствомъ водяхуся) съ ними же и иніи чернцы и началіи злотворцы *Ѳаддейчице Кожевникъ* и *Иванъ Сарафановъ* и прочіи, иже собрашася съ ними космики, воспаташася и поучишася тщетнымъ, отъ

церкве святыхъ и отъ пастырей своихъ отступиша, и благочестивому Государю Царю измѣниша. И како за злодѣйство свое отъ Господа Бога небеснымъ серпомъ прежде, послѣдиже гибелію и чувственною смертію пожати быша преступницы, — и како очистися отъ злодѣйства ихъ святая обитель сія Соловецкая, въ прешедшемъ же по седми тысяцахъ сто осмьдесятъ четвертомъ, іаннуаріа въ 22 день, пространнѣе повѣствуется во иномъ писаніи. Здѣ же вѣдателно есть о святыхъ книгахъ, ихъ же зліи тѣи и проклятїи убійцы растерзаша, и въ морѣ потопиша, иныя же и сожгоша, овья же приписми исказиша. Погубиша же тѣхъ святыхъ книгъ, якоже прежде рѣхъ, вѣще двою сту. Егда же благоволеніемъ Божиимъ, и милостивнымъ призрѣніемъ, и жалованіемъ пресвѣтлаго и благочестивѣйшаго, Ведикаго Государя нашего, Царя и Великаго Князя *Теодора Алексіевича*, всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи Самодержца, по благословенію крайнѣйшаго пастыря, великаго господина нашего, Святѣйшаго Курь *Іоакима* патріарха Московскаго и всея Россіи, и преосвященнаго *Корнилїа* митрополита Великаго Новаграда и Великихъ Лукъ, во святой чудотворной лаврѣ, въ Соловецкомъ монастырѣ, печатными, соборнѣ свидѣлствованными книгами, святыми Евангелїи, Апостолы, Псалтири, Служебники, Требники и прочими богословскими книгами (вмѣсто отъ расколниковъ погубленныхъ книгъ) бысть исполненіе, тогда повелѣхъ паствы моея сыновомъ (на полѣ: *Іеромонаху Ігнатію Карсакову*) и братїямъ моимъ, написати со свидѣлствованныхъ переводовъ царствующаго града Москвы, Соборныя Апостольскїя церкви книгу пѣвчюю, глаголемую *Ірмологїй* знаменной, яже имать въ себѣ вся ірмосы — къ симъ же и изъ Октоиха воскресныхъ служебъ стихиры и догматики, степенны же и блаженны и повседневныя богородичны, еще же и церковный обиходъ, и дванадцятныя службы Господьскихъ великихъ праздниковъ и прочая, яко да будетъ во святѣй церкви въ лицѣхъ поющихъ согласное пѣснопѣніе. И се убо Божїею помощію и молитвами пресвятыя Богородицы и преподобныхъ отецъ нашихъ Зосимы и Савватїа чудотворцовъ поспѣшествомъ, сія святая книга *Ірмологїй*, каллиграфовожденіемъ, труды же и тцаніемъ сыновъ и братїй моихъ (на полѣ: *Іеромонаха Ігнатїа Карсакова*) начаса и въ совершеніе прииде. Прїимите убо сію о любопразднственнїи, разверстыма рукама и сердца, купно бо съ нею и преподобнаго Іоанна Дамаскина, съ нимъ же и Хрїста, его же онъ воспѣваетъ, пѣти же и васъ научаетъ. Таже молящися Богу, и пѣніемъ хвалу Ему приносяще, въ любви и мирѣ и чистомъ жительствѣ намъ правовѣрнымъ пребывати, и въ добродѣтеляхъ монашества своего преуспѣвати, о немъ же и подвизающесе со Апостоломъ глаголю: бодрствуйте, стойте въ вѣрѣ, мужайтесе и утверждайтесе тверди бывайте и непоступни, избыточествующе въ дѣлѣ Господни всегда, (Коринф. 16, 15) покровомъ и заступленіемъ Пресвятыя Богородицы Дѣвы Марїи Одигитрїи и преподобныхъ и богоносныхъ отецъ нашихъ Зосимы и Савватїа Соловецкихъ чудотворцовъ, и прочихъ святыхъ молитвами. Прочее въ пѣнїихъ благодарни бывайте, здравствуйте же о Господѣ и радуйтесе, взирающе всегда къ ликомъ цѣвцевъ горняго святаго Іерусалима (Апокал. 21.).



Во святой чудотворной общежителной Соловецкой лаврѣ  
Ставропигіону преосвященнаго митрополита Бел.

Вел. Лукъ и всего Поморіа. Мѣсяца Февруаріа, в  
а по плоти Рождества Хрістова 1678, индикта 1.

*Изъ рукописной Грамматики Крюковыхъ нотъ (XV  
л. 22—27), хранящейся въ библіотекѣ Московскаго Гла  
Министерства Иностранныхъ Дѣлъ, подѣ NO 454.*

## IV.

### А л ф а в и т ъ

*старинныхъ нотныхъ терминовъ.*

- |                                 |                                  |
|---------------------------------|----------------------------------|
| Азовка Оита.                    | Выплавка, — заметная.            |
| Аказо.                          | Высокая: Поворотка, — Оита.      |
| Анинъ плачь Оита.               | Высокогласная Оита.              |
| Апострофъ.                      | Вънецъ Оита.                     |
| Багрянка.                       | Вязовка Оита.                    |
| Баранъ Оита.                    | Вятитикъ.                        |
| Бирюза.                         | Главизна,                        |
| Бисеръ.                         | Голубчикъ, — борзый,             |
| Болонокъ.                       | свѣтлый, — тресвѣтлы             |
| Большая: Дербица, — Кавычка, —  | ный, — ометный,                  |
| Перевертка, — Оита.             | метный.                          |
| Большій: Недоскокъ, — Скочекъ.  | Гора.                            |
| Вахиря.                         | Горка.                           |
| Великая Дербица.                | Грановитка Оита.                 |
| Великій Путикъ.                 | Грековъ ключъ Оита.              |
| Взметъ.                         | Гроза.                           |
| Вилка.                          | Громада Оита.                    |
| Вироза.                         | Громная Оита.                    |
| Водополка.                      | Громогласная Оита.               |
| Возводець.                      | Громозѣльная Оита.               |
| Возгласка.                      | Громосвѣтлая Оита.               |
| Воздержка.                      | Грунка, — великая, — полная, —   |
| Воздернутая.                    | свѣтлая, — съ разносомъ.         |
| Вознось, — конечный, — послѣд-  | Два въ челну.                    |
| ній.                            | Двоестрѣльная Оита.              |
| Возносець.                      | Двоечелная дербица, — Кавычка, — |
| Возразъ подъемной.              | Перевертка, — Оита.              |
| Возстuppeць.                    | Дербица, — великая, — вспят-     |
| Восклиціе.                      | ная, — двоечелная, — свѣт-       |
| Врахія, — мрачная, — свѣтлая, — | лая, — средняя.                  |
| тресвѣтлая, — свѣтлоключная, —  | Дертица.                         |
| опашная, — съ крыжемъ.          | Дикопловъ Оита.                  |
| Вспятная Дербица.               | Долинка, — меньшая, — полная, —  |
| Вывертка сугубая.               | средняя.                         |
| Выводъ.                         | Дробли.                          |

- Дрожа.  
 Дряби.  
 Дубинка.  
 Дуга.  
 Дуда, — съ площадкою.  
 Душеполезная Оита.  
 Душка.  
 Дѣвическа Оита.  
 Евтихіось.  
 Евхитно.  
 Жалостна.  
 Завертка.  
 Завивецъ.  
 Заводка.  
 Заводная, — Мережа, — Оита.  
 Заводная на Хамило.  
 Заградная, — съ облачкомъ.  
 Задѣвъ.  
 Задѣвецъ.  
 Заика Хамилная.  
 Закидка Оита.  
 Закрыланъ.  
 Закрытая, — перемѣтная, — повертка.  
 Заметная, — выплавка, — поворотка.  
 Заножекъ, — мрачный, — съ сорочьею ногою.  
 Запятая.  
 Застѣнная, — змѣйца, — стрѣлка, — тряска.  
 Златокрыльная.  
 Затинка.  
 Змѣйца громная, — заградная, — застѣнная, — красногласная, — свѣтлая, — сугубая.  
 Зоровавель Оита.  
 Зрительная.  
 Зѣльная Оита, — съ отметомъ, — съ сорочьею ножкою.  
 Избавитель Оита.  
 Изломица.  
 Икопловъ.  
 Иutihіось.  
 Кавычка болшая, — двоечелная, — меньшая; — свѣтлая, — съ подъемомъ мрачнымъ и свѣтлымъ.  
 Каруна Оита.  
 Кашура.  
 Качалки, двоечелная, — на хамилу, съ отметомъ, — съ подхватомъ.  
 Келелолеоса.  
 Кережи, — средніе.  
 Кида.  
 Киза.  
 Кимза.  
 Киреза.  
 Кичиги, — полныя, — со стрѣлою.  
 Клавдица.  
 Ключъ.  
 Кносъ съ перехватомъ.  
 Кобыла или Ослица Оита.  
 Ковырза.  
 Колесо.  
 Колчанецъ.  
 Коловратъ.  
 Колода.  
 Колоелеосъ.  
 Колыбелка, — полная, — съ тряскою.  
 Колыбцы.  
 Колчанецъ.  
 Конечный взносъ.  
 Конзокиза.  
 Кора.  
 Корица.  
 Красная, — Кулизма, — Поворотка, — Сложитѣя, — Оита.  
 Красногласная съ заметкою.  
 Крыжекъ съ Хамиломъ.  
 Крыхъ.  
 Крюкъ, — ключевой, — мрачный, свѣтлый, — тресвѣтлый, — мрачно ключевой, — свѣтлоключный, — ометный, — свѣтлоотметный, — съ рогомъ.  
 Кудня.  
 Кудри, — меньшіе, — нижніе.  
 Кузасіось.  
 Кукиза.  
 Кулизма, — высокая, — двоечелная, — красная, — низкая, — поводная, — скамейная, — со взметомъ, — на хамилу, съ паукомъ, — разносомъ, — съ воздержкою.

- Кумигія.  
 Кундра.  
 Лацега.  
 Лузма, — съ подъемомъ.  
 Малая Ометка.  
 Малый Покладъ.  
 Матерни слезы, Оита.  
 Меньшая кавычъка, — мережа, —  
 переводка, — поворотка.  
 Меньшіе кудри.  
 Меньшой путикъ, — скочекъ.  
 Мережа заводная, — меньшая, —  
 нижняя, — съ паукомъ, — съ подь-  
 емомъ, — полная, — со стезею, —  
 нижняя, — статейная.  
 Мережица, полная, — съ подъемомъ  
 со стезей, Оита.  
 Мечикъ.  
 Мечикъ великій, перевивочной, —  
 ключевой, — мрачно-ключевой, —  
 свѣтло-ключевой, — ометной, —  
 съ крыжемъ.  
 Мирная съ тряскою, — Оита.  
 Мрачная наметка, — стезка, — Оита.  
 Муга.  
 Надѣйка Оита.  
 Накидка начальная.  
 Наметка меньшая, большая, сред-  
 няя мрачная.  
 Нападка.  
 Начальная.  
 Недоводка.  
 Недопѣвная Оита.  
 Недоскокъ, — большій, — средній.  
 Нижнее Хамяло.  
 Нижніе кудри.  
 Нижняя, — мережа, — статья.  
 Пороца.  
 Пѣйка.  
 Обрадованная Оита.  
 Обронъ.  
 Огибка.  
 Одноколець.  
 О како, Оита.  
 Оксица.  
 Ометка малая, — средняя.  
 Оноокенгавль.
- Онсица.  
 Опочинка.  
 Опрометъ, — малый.  
 Орликъ.  
 Осока съ палкою.  
 Отвѣти.  
 Очекъ.  
 Палка.  
 Памятца.  
 Пастела, — съ паукомъ.  
 Патела.  
 Паукъ, — полный.  
 Певега.  
 Первогласная.  
 Перевертка, — большая, — двое  
 челная, — съ подъемомъ, — съ  
 чемъ.  
 Перевертная.  
 Перевивка.  
 Переводка меньшая, — непостоян-  
 ная, — ключевая.  
 Переволока, — съ заводомъ.  
 Перевязка, — большая, — свод-  
 ная съ паукомъ, — Оита.  
 Перегибка, — свѣтлая, — средняя.  
 Перегибъ.  
 Переемъ, — со стезею.  
 Перекладка.  
 Перекличъка.  
 Перекличіе.  
 Перекось Оита.  
 Переметка, — большая, — намет-  
 ная, — красноглазная, — Царь-  
 ская.  
 Перемѣтная закрытая, — рафатка.  
 Переплеть Оита.  
 Переповертка свѣтлая.  
 Перескокъ.  
 Переступъ.  
 Перехватъ съ отметомъ.  
 Петровъ плачь, Оита.  
 Печега.  
 Плачевная.  
 Плинфа.  
 Площадка.  
 Повелительная.  
 Повега.

- Повертка, — закрытая, съ ключемъ, —  
 меньшая, — большая, — съ подъемъ,  
 — со стезею.  
 Поводка.  
 Поводная перевязка, — оита.  
 Поворотка, — высокая, — замет-  
 ная, — красная, — средняя, —  
 со змѣйцею.  
 Подвертка.  
 Подъемъ, — съ мережею.  
 Подъемной возразъ.  
 Подкладка, — возводная, — со клю-  
 чемъ, — съ хамилою.  
 Подобенка.  
 Подхватъ.  
 Подчашіе положительное, — поѣзд-  
 ное, — мрачное, — ключевое, —  
 ометное.  
 Подимбка.  
 Подхватъ.  
 Поерска.  
 Позванная.  
 Покладъ и Покладець малый.  
 Покрыланъ.  
 Полкулизменная оита.  
 Полная Мережа, — Рафатка.  
 Полный Паукъ.  
 Положительная, — Оита.  
 Положительное Подчашіе.  
 Полуслезная Оита.  
 Польца.  
 Пометка.  
 Понурка.  
 Порпица.  
 Порывецъ.  
 Посовець.  
 Поставка.  
 Постоятельная Оита.  
 Поступецъ, — свѣтлый.  
 Поступь.  
 Поѣздка сугубая.  
 Поѣздець, — большой.  
 Поѣздокъ.  
 Поѣздная Оита.  
 Поѣздной путикъ.  
 Правильная.  
 Предстатель.
- Пригнетъ.  
 Пригласка, — верхняя, — заводная, —  
 замѣтная, — нижняя, — полная, —  
 свѣтлая на Хамилу.  
 Приступецъ.  
 Притинь.  
 Просительная.  
 Просовка.  
 Проходная.  
 Процаха.  
 Пуга, малая.  
 Путикъ, — великій, — меньшей, —  
 поѣздной, — свѣтлой.  
 Пѣснь.  
 Радостная,  
 Размѣрь.  
 Ратаза.  
 Ратница.  
 Рафатка, — съ закрытою, — со змѣй-  
 цею, — съ ключемъ, — перемѣт-  
 ная, — полная, — съ хамилою.  
 Рахія.  
 Релелолеоса.  
 Речега.  
 Риза.  
 Роздоліе.  
 Рожець.  
 Ромца, — свѣтлая.  
 Ромша съ перегибомъ.  
 Роспица.  
 Руза.  
 Рутва, — рутфа.  
 Рымза  
 Рясность.  
 Рютка.  
 Сарговка.  
 Свѣтлая: — Груика, — Дербица,  
 Змѣйца, — Переповертка, —  
 Ромца, — Стѣзка, — Хариса, —  
 Оита.  
 Свѣтловысокая Оита.  
 Свѣтлой Путикъ.  
 Связни.  
 Симелеосъ.  
 Сказательная.  
 Скамья.

- Скамейца: непостоянная, мрачная;—  
 свѣтлая, — ключевая, — двоечель-  
 ная, — съ ключемъ, — съ сорочь-  
 ею ногою.  
 Скамейная Кулизма, — средняя.  
 Сквородка, — Оита.  
 Скорбная, — Оита.  
 Скочекъ: большій, — заводный, —  
 меншій, — средній.  
 Слезная Оита.  
 Скрипица.  
 Сложитіе.  
 Сложитья красная.  
 Сносець.  
 Снычовка.  
 Со змѣйцею поворотка.  
 Соколь.  
 Сокольце.  
 Солка Оита.  
 Солонокъ.  
 Сонмица.  
 Со стрѣкой Тряска.  
 Сподчашная Оита.  
 Спускная.  
 Срединя, съ наметомъ, — скамей-  
 ная, — со сложитъею.  
 Средніе Кережи.  
 Средняя Ометка, — Поворотка.  
 Сталья.  
 Стариса.  
 Статейная Мережа.  
 Статья заградная, — нижняя.  
 Стезка Мрачная, — Нижняя, —  
 свѣтлая, — Храбрая.  
 Стезя, — нижняя, — Сущая.  
 Стопица.  
 Стоятельная.  
 Страфія.  
 Страшная.  
 Стрѣла застѣнная, — ометная,  
 двоечелная, — непостоянная, —  
 мрачночелная, съ крыжемъ, —  
 свѣтлочелная, — поѣздная, —  
 ключенепостоянная, — ключепо-  
 водная.  
 Сугубья змѣйцы.  
 Сугубые поѣздки.
- Сугубая тряска.  
 Суймица.  
 Съ облачкомъ Заградная.  
 Съ Палкою осока.  
 Съ Паукомъ Патела, — Перевязка.  
 Съ Хамилою Рафатка.  
 Таганецъ.  
 Тариса.  
 Тартовка.  
 Ташка меньшая.  
 Тихая, — Оита, — безъ своду, —  
 меньшей сводъ.  
 Тишка, — свѣтлая.  
 Тоганецъ.  
 Тресловная.  
 Трестрѣльная болшая Оита.  
 Тригласка,  
 Трисосличная Оита.  
 Трухло.  
 Тряска, — застѣнная, — заводная, —  
 Полукрыжная, — съ подчаші-  
 емъ, — со стрѣлою, — сугу-  
 бая.  
 Туга.  
 Тужливая.  
 Удивительная.  
 Удивленная.  
 Удоль.  
 Удра.  
 Узъсіосъ.  
 Уймица.  
 Указъ, — свѣтлой.  
 Уломецъ.  
 Умила.  
 Унылка.  
 Усольская Оита.  
 Утѣшитель и Утѣшительная Оита.  
 Оита.  
 Ушко.  
 Хабува Оита.  
 Хамилная Заика.  
 Хамило громное, — нижнее, —  
 крыжекъ съ хамиломъ.  
 Хариса свѣтлая.  
 Хелеимеоса.  
 Химелеосъ.  
 Хламида Оита.

Холмецъ.	Двоечелная, — большая, — меньшая, — средняя.
Храбрая стезка.	Дикая.
Храбрица, — съ паукомъ, — поводная, — свѣтлая.	Дикопловъ.
Храпливая Оита.	Досадительная.
Хромецъ.	Душеполезная.
Цагота и Цагоша.	Дѣвическая.
Царьская переметка.	Заводная.
Царьская Оита.	Загрянка.
Чашка, большая, — меньшая.	Закидка.
Челюстка.	Звѣздочелная.
Черная Оита.	Зингерка.
Чертожная Оита.	Златокрыльная.
Шафира.	Зѣльная, болшая, — меньшая, — съ отметомъ, — съ сорочьею ножкою, — съ свѣтлымъ приступомъ.
Шамша.	Избавитель
Шибокъ съ колесомъ.	Каруна.
Шипокъ.	Кладница.
Щадра.	Князи.
Язычекъ.	Кобыла.
Ясница.	Красная.
	Лугвица.
	Матеръни слезы.
	Мечикъ великій.
	Мирная.
	Мрачная.
	Надѣйка.
	Недопѣвная.
	Непостоятельная.
	Обадка.
	Обрадованная.
	О како!
	О колика!
	О окаянный!
	Палактось.
	Пеле-ѣтъ.
	Перевязка.
	Перекось.
	Переплетъ.
	Петровъ плачь.
	Плачень.
	Плифонъ великій, — средній.
	Плитка.
	Поводная.
	Подвижная.
	Полкулизменная.

## Оиты:

Азовка.  
 Аннинъ плачь.  
 Большая.  
 Вознось послѣдній.  
 Вольнка.  
 Высокая.  
 Высокогласная.  
 Вѣнецъ.  
 Вязовка.  
 Галилейная.  
 Глубокая.  
 Грановитка.  
 Грековъ ключъ.  
 Громада.  
 Громная.  
 Громогласная.  
 Громозѣльная.  
 Громосвѣтлая.  
 Громъ большой.  
 Грунка.  
 Гугнивая.  
 Давидова.  
 Двоестрѣльная.

Положительная.	Соломенка.
Полуслезная.	Сводчатая
Постоятельная.	Степенная.
Поѣздная.	Страшная.
Правильная,	Струя.
Предложительная.	Тихая, — безъ своду.
Пречистая.	Тихая меньшей сводъ
Просодія.	Торжество Царское
Предсгатель.	Трестрѣльная большая.
Пуга.	Трисолнечная.
Путная.	Троицкая.
Растница.	Усольская.
Роговая.	Успенская.
Рука десная.	Утѣшитель, — и Утѣшительная.
Свѣтлая.	Хабува.
Свѣтловысокая.	Хлямида.
Сковородка.	Храпная.
Скорбная.	Царская.
Слезная.	Черная.
Смирная.	Чертожная.
Солка.	Юница.

*Замѣчаніе.* Не малаго труда и терпѣнія стоило намъ составить этотъ Алфавитъ старинныхъ нотныхъ терминовъ. Не одинъ десятокъ нотныхъ книгъ пересмотрѣли мы, и чтобъ сдѣлать его по возможности полнымъ, вносили въ него и сходныя (быть можетъ, одинакія) названія одного и тогоже знака. Изъ него всего лучше можно видѣть отношеніе нашего пѣнія къ Греческому. Нѣкоторые термины, какъ, на пр., *Апострофъ*, *Евхитно*, *Кололеосъ* и другіе, явно Греческіе, иные, какъ, на пр., *Завертка*, *Кичиги*, *Качалки*, *Мережа*, *Тряска застѣнная*, звучать по Русски. Быть можетъ, наши Филологи разобравъ и объяснивъ многіе термины и словосочетанія, внесутъ ихъ въ Лексиконы, и тѣмъ дадутъ имъ право гражданства въ богатомъ языкѣ нашемъ, подобно терминамъ другихъ Искусствъ и Наукъ. Съ этою цѣлію изданы и религіозныя толкованія сихъ терминовъ, сходныя по складу своему съ, такъ называемыми, *толковыми Молитвами* и *Азбуками* (Добровск. Кирилль и Меѳодій, перев. М. П. Погодина, стр. 109 и 151., и Опис. Румянц. Муз., стр. 39.), въ заглавіяхъ которыхъ стоятъ имена то *Кирилла*, то *Константина*, философовъ. Мы уже говорили (Предислв. къ *Оглавл. книгъ Сильвестра Медвѣдева*, прим. 24), и теперь скажемъ, что не въ позднѣйшія времена освящены онѣ этими именами (Указатель матер. П. М. Строева § 1.), ссылаясь въ

томъ на пергаминахъ списки. Въ одномъ изъ нихъ (Синодал. библиот. №.  $\frac{262}{164}$ ), содержащемъ бесѣды, на нѣкія зачала Евангельскія, т. е., избранныя поученія изъ І. Златоуста, Кирилла Алекс., Исидора Пилусіота и другихъ, впереди упомянутой (въ Предисловіи къ оглавленію книгъ) молитвы находится: „Прологъ о Христѣ умѣренъ съ сказанія св. Евангелія, сѣтворенъ *Константиномъ*, имъ же и предложено бысть того же сказанія Евангельскаго.“ Ему и должны принадлежать всѣ предисловія и послѣсловія поученій, а можетъ быть и цѣлыя поученія, довольно сходныя съ поученіями *Климента*, епископа *Словньска*. По объ этомъ въ своемъ мѣстѣ, здѣсь же упомянули мы о сочиненіяхъ еписк. Константина въ подтвержденіе того, что и толкованія нотныхъ названій, не лзя считать позднѣйшимъ произведеніемъ только потому, что они еще неизвѣстны въ древнихъ спискахъ. Что они не переводныя, видно изъ того, что начальному слову каждаго термина вездѣ соотвѣтствуютъ одинакія начальныя слова объясненія, на пр., *Полкулизмы* — постъ и плачь о грѣсѣхъ...; *Стопица* — смиренномудріе...; *Статья* → срамословія и суесловія отбѣганіе...; *Воздержная* — великодушіе... — даже *Оита* значитъ Философію. Переводя съ Греческаго, никакъ нельзя было вездѣ соблюсти алфавитнаго порядка. — Доставленіемъ матеріаловъ для Алфавита нотныхъ терминовъ обязанъ я Соревнователю Общества, Т. Ѳ. Большакову. Очень жаль, что при этомъ у насъ не было подъ руками сочиненія Герберта: *De cantu et musica sacra*.

В. Уидольскій.

Москва.

Мая 26 дня,

1846 г.





Изъ картиннаго Псалтыря Австрейскаго библота N°19 (В)

Д Н Н О . О О О О Ч Г О О О О Л У Л О

М В Т . К О І О . Л Ю О О О О .

Б В Ц А . М Ц А . Н О У Л Н Г А . В З .

О К Д . С Т О Ю . Б О Р Н С А . Н Г Л Ж Е А .

О К О . Г Л А . Г . П О . Д В А Д Н Ъ .

**В** С Н Н Н Н Я . Д Ъ В Ъ Н Ъ С Ъ

В Ъ В І О П Р Е К Е К Е Ч С Л А К А

К А А А В Ъ В Ъ Н А . Я П А Ч

М А А А А Т Ъ В Ъ В А А А А

Ю . М О Ч Ц Ц Ц Ч Е . Н Н Н Н

К А К Р Н Н Н С Т О І О К О

К О Ч В А К А К А А А Л Р О О М :

*Му. рукописи в Мелитопольской библиотеке № 19 (17)*

⊗ ПЩА · А В Г О Ц Е Т А · В Ъ · А

О С Т Х З · М А К А В Е Н · Н С Т Г О Г А Н С П С ·

О В С Е М Л Т Н В А · К О · Г Л · А · О Б А Т Н

А К О О О О Ю Н О Ц К К Р Е  
В Ъ Н Н Т Е Л Е Е Н В Ъ Р Ъ  
Ѫ Ѫ Ѫ Н Н Н Ц Н Н Н Л

І Т Ъ Ъ Ъ Л П Н · Ю П О К А

З А А А А Ю С Т Е Е Е Е Л

С А Я В Ъ Ъ С Т Р А С Т О

Т Ъ Р П Ъ Ъ Ц Н Ѫ Н Н Г О

О О Ч С П О О О Л Д Ъ Ъ Ъ Н Н

Т В Ъ Р Д О О О О Ч П О О О О