

11. Сугубая ектения.

(♩ = 80.)

mp

Soprano Гос - по - ди, по - ми - - луй. по -

Alto Гос - по - ди, по - ми - - луй. по -

Tenor Гос - по - ди, по - ми - - луй,

Bass Гос - по - ди, по - ми - - луй,

I. VII.

4

S ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй,

A ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй, Гос - по - ди, по - ми - луй,

T ми - луй.

B Гос - по - ди, по - ми - луй.

II. VIII.

7

S Гос - по - ди, по - ми - - - луй.

A Гос - по - ди, по - ми - - - луй.

T Гос - по - ди, по - ми - - - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй,

B Гос - по - ди, по - ми - - - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй,

38

50

Soprano (S) vocal line with lyrics "Гос - по - ди, по - ми - луй." Dynamics: dynamic marking ***mf*** at measure 10, dynamic line from measure 11 to 12.

Alto (A) vocal line with lyrics "Гос - по - ди, по - ми - луй." Dynamics: dynamic marking ***mf*** at measure 11.

Tenor (T) vocal line with lyrics "Гос - по - ди, по - ми - луй." Dynamics: dynamic marking ***mf*** at measure 11.

Bass (B) vocal line with lyrics "Гос - по - ди, по - ми - луй." Dynamics: dynamic marking ***mf*** at measure 11.

III.

IV. VI.

V. IX.

19

Soprano (S): Гос - по - ди, по - ми - луй.
Alto (A): Гос - по - ди, по - ми - луй.
Tenor (T): Гос - по - ди, по - ми - луй.
Bass (B): Гос - по - ди, по - ми - луй.

22

Soprano (S): Гос - по - ди, по - ми - луй.
Alto (A): Гос - по - ди, по - ми - луй.
Tenor (T): Гос - по - ди, по - ми - луй.
Bass (B): Гос - по - ди, по - ми - луй.

(Время чтения записок)

I. Очень медленно.

25

Soprano (S): Гос - по - ди, по - ми - луй.
Alto (A): Гос - по - ди, по - ми - луй.
Tenor (T): Гос - по - ди, по - ми - луй.
Bass (B): Гос - по - ди, по - ми - луй.

33

S

A

T

B

37 (♩ = 80.)

mp

S A T B

A - - - - - МИНЬ. —————

mp

A - - - - - МИНЬ. —————

mp

A - - - - - МИНЬ. —————

mp