



Deutschlandfunk
Deutschlandfunk Kultur
Deutschlandfunk Nova

Das #06 Juni 2024 Magazin

Zero-Day

Wie ein Cyberangriff Behörden
in Südwestfalen lahmlegte

Blick auf Europa

Wahlen und Fußball-EM in
angespannten Zeiten

REFORESTATION

Die grüne Mauer

Ein visionäres Megaprojekt soll die Sahelzone retten



Was für ein Tag!



DER TAG

DER TAG
DER TAG
DER TAG
DER TAG

Nachrichten finden Sie überall. Zusammenhänge und Analysen hören Sie im **Podcast** „Der Tag“. Ausgewählte Themen des Tages, hintergründig eingeordnet.

Montag bis Freitag
ab 17.00 Uhr



Ein Podcast von Deutschlandfunk

In der Dlf Audiothek App,
auf deutschlandfunk.de/dertag
und überall, wo es Podcasts gibt.

#06

Abschied und Neustart – das Deutschlandradio Magazin wird digital. Diese Entscheidung ist uns nicht leichtgefallen: Im Dezember 2024 wird die letzte gedruckte Ausgabe erscheinen. Die Inhalte des Magazins werden wir Ihnen, liebe Hörerinnen und Hörer, aber weiterhin anbieten.



Im Wandel der Zeit: die Junicover aus den Jahren 1995, 2015, 2017 und 2023 (v.l.)

Nach 30 Jahren und insgesamt 360 Ausgaben werden wir Ihnen das Deutschlandradio Magazin im Dezember 2024 zum letzten Mal in gedruckter Form zusenden. Deutschlandradio hat sich als öffentlich-rechtliche Rundfunkanstalt verpflichtet, seine Nachhaltigkeitsaktivitäten zu analysieren und zu steigern. Papier ist eine sehr wertvolle und auch endliche Ressource; immer mehr Unternehmen sind in den vergangenen Jahren von Printprodukten auf digitale Alternativen umgeschwenkt. Diese sparen nicht nur Papier, sondern auch Emissionen, die durch den Transport der gedruckten Inhalte zu Ihnen nach Hause entstehen. Ich hoffe sehr, dass Sie unsere Entscheidung mit Blick auf den Aspekt der Nachhaltigkeit nachvollziehen können. Mir ist jedoch bewusst, dass viele von Ihnen das gedruckte Magazin auch vermissen werden – das zeigen die vielen positiven Rückmeldungen, die uns jeden Monat erreichen.

Wir denken daher intensiv darüber nach, wie wir Sie auch ab Januar 2025 weiterhin mit den Ihnen vertrauten Heftinhalten versorgen können und auf welchem Weg unsere Informationen Sie im Digitalen am besten erreichen. Möchten Sie Neuigkeiten aus unseren Funkhäusern und Ankündigungen spannender Programmbeiträge monatlich als Newsletter in Ihrem Mailpostfach vorfinden? Oder lieber auf einer Website lesen? Welches Format bevorzugen Sie für den Programmkalender – ein PDF bzw. ePaper oder lieber eine Online-Vorschau? Wir laden Sie daher herzlich ein, sich an einer kleinen Umfrage zu beteiligen (QR-Code anbei). Hier können Sie auch optional Ihre E-Mail-Adresse hinterlassen, wenn wir Sie in den kommenden Monaten über unsere Überlegungen auf dem Laufenden halten sollen.

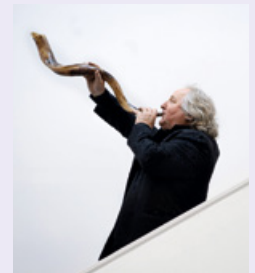
Ich hoffe sehr, dass Sie uns weiterhin – auch im Digitalen – als treue Leserinnen und Leser erhalten bleiben.



Christian Sülz
Pressesprecher Deutschlandradio



Die Umfrage finden Sie auch unter deutschlandradio.de/magazin



BERLIN

DO., 13./27.6., 12.00 UHR
HUMBOLDT FORUM
Studio 9 – Der Tag mit ...
13.6.: Albrecht von Lucke
27.6.: N.N.
deutschlandfunkkultur.de/humboldtforum

SA., 15.6., 19.00 UHR
HUMBOLDT FORUM
„Eine Stunde History“ live
Bilder, die lügen –
Wie wir von der Propaganda belogen werden
humboldtforum.org

BITTERFELD-WOLFEN

SA./SO., 1./2.6.,
Die Deutschlandradio-Denkfabrik beim Festival OSTEN
Festival für Kunst und gegenseitiges Interesse
osten-festival.de
denkfabrik.deutschlandradio.de

DÜSSELDORF

MI., 19.6., 20.00 UHR
PALAIS WITTGENSTEIN
Debüt im
Deutschlandfunk Kultur
Trio Orelon
tonhalle.de

EISENACH

SA., 22.6., 19.30 UHR
WARTBURG, FESTSAAL
413. Wartburgkonzert
Barock Impuls mit Reinhold Friedrich (Foto) und dem Barockorchester der Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach
wartburg.de

JENA

MO., 3.6., 18.00 UHR
TRAFO
Der Politikpodcast live
Thema: Thüringen
Tickets unter
dlf.de/veranstaltungen

Änderungen vorbehalten

Weitere Veranstaltungen finden Sie unter:
deutschlandradio.de/veranstaltungen

Themen im Juni

Inhalt

3 Editorial

4 Themen im Juni

Franz Kafka, Festival OSTEN und
Kernfusion made in Germany

TITELTHEMEN

8 Europawahl

Expertise und Hintergründe aus
unserem Wahlstudio

10 Fußball-EM

Das Turnier und seine Facetten

12 Die grüne Mauer

Der Sahel im Kampf gegen
die Klimakrise

14 Zero-Day in Südwestfalen

Wie ein Cyberangriff die
Behörden lahmlegte

15 Jazz in Deutschland

Eine Reise durch die Republik

16 Gastbeitrag

Sebastian Krumbiegel:
Freie Meinungsäußerung und
kritischer Journalismus

PROGRAMM

17 Intro

Über die Faulheit

18 Hörspiel und Feature

Die Empfehlungen des Monats

20 Programmkalender

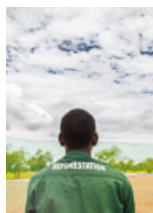
80 Kakadu-Kinderseite

Können wir auf dem
Mond leben?

81 Forum / Impressum

82 Radiomenschen

Niklas Prenzel, Redakteur
und Moderator „Studio 9“,
Deutschlandfunk Kultur



Titelbild der Feature-Reihe
„Die grüne Mauer“

Foto: Bettina Rühl, Gestaltung:
Deutschlandradio/Grafikdesk



FOTO: BJÖRN HICKMANN

„Der Wald“ – Inszenierung an der
Oper Wuppertal



☰ „Der Wald“ von Ethel Smyth

Ethel Smyth hat stolz ihre eigenen Opern dirigiert, sie war eine militante Suffragette, sie liebte Bobtails und Fahrradfahren, sie trug Tweedkleidung und achtete nicht immer auf einen gerade sitzenden Hut. Die britische Komponistin war die erste Frau, die ab 1877 in Leipzig Komposition studierte. Gegen alle Widerstände ihrer Zeit kämpfte sie für ihre Musik. Die Wuppertaler Oper hat nun das romantische, mystische Musikdrama „Der Wald“ von Ethel Smyth aus dem Jahr 1902 inszeniert. Eine spannende Wiederentdeckung. **OPER, SA., 1.6., 19.05 UHR**

Themen im Juni



Sehenswürdigkeit in Prag:
der bewegliche Franz-Kafka-Kopf
von Bildhauer David Černý

LITERATUR

Franz Kafka: bis heute faszinierend

Kafkas Einfluss auf die Literatur des 20. Jahrhunderts steht außer Frage. Welchen Einfluss hat er auf Autoren heute?

Franz Kafka (1883–1924) gehört nicht nur biografisch ins letzte Jahrhundert. Auch seine beklemmenden Beschreibungen bürokratischer Mühlen sind für viele Leserinnen und Leser fest mit der Epoche der totalitären Systeme verbunden. Das hat sich auch in der Literatur niedergeschlagen. Zahlreiche Autoren wurden in den Jahrzehnten nach Kafkas Tod von seinem Werk beeinflusst. Doch wie sieht es heute aus? Wer agil arbeitet und mit seinem Chef per Du ist, kann mit Kafkas Erzählungen über starre Hierarchien und verlorene Individuen wenig anfangen. Oder? Kafka fasziniert auch nach 100 Jahren. Auch weil inzwischen andere Seiten des Schriftstellers in den Blick geraten – zum Beispiel sein Humor, etwa in der „Verwandlung“. Als sein Held sich fragt, was die unfreiwillige Metamorphose ausgelöst haben könnte, lässt Kafka ihn selbstbewusst antworten: „Nichts an-

deres als der Vorbote einer tüchtigen Verkühlung.“ Dann, als er nicht aufstehen kann: „Nur sich nicht im Bett unnütz aufhalten.“ Das passt auch heute noch zum eifrigen Großstädter, der es sonntags kaum eine Stunde im Bett aushält, bevor er sich aufs Rennrad schwingen muss. Wie sich gegenwärtige Autorinnen und Autoren von dem Schriftsteller inspirieren lassen, zeigt Tobias Lehmkuhl in seiner Sendung „Keine Angst vor Kafka. Der Einfluss des Prager Schriftstellers auf die Gegenwartsliteratur“ (31.5.). Und in der „Lesart“-Reihe „Mein Kafka“ kommen Schreibende wie Jan Faktor, Thomas Lehr, Reiner Stach, Julia Schoch, Katja Lange-Müller und Kathrin Röggla zu Wort. Außerdem begegnet Ihnen Franz Kafka noch in vielen weiteren Sendungen unseres Juniprogramms. Nähere Informationen finden Sie auf den Hörspiel- und Feature-Seiten (S. 18/19) sowie im Kalenderteil.

SENDEHINWEISE

23.5.–3.6., (jeweils Mo.–Fr.), 10.05 Uhr
Lesart
Reihe „Mein Kafka“

Fr., 31.5., 19.30 Uhr
Literatur
Keine Angst vor Kafka
Der Einfluss des Prager Schriftstellers auf die Gegenwartsliteratur

Sa., 1.6., 0.05/23.05 Uhr
Lange Nacht
Ich bin Ende oder Anfang
Eine Lange Nacht über Franz Kafka

So., 2.6., 8.35 Uhr
Am Sonntagmorgen
Zum 100. Todestag von Franz Kafka

So., 2.6., 18.30 Uhr
Hörspiel
In der Strafkolonie
Nach der gleichnamigen Erzählung von Franz Kafka

Mo., 3.6., 9.05 Uhr
Kalenderblatt
Vor 100 Jahren: Der Schriftsteller Franz Kafka gestorben

Fr., 28.6., 20.05 Uhr
Das Feature
Kafka unchained
Der entfesselte Kafka

Beiträge zu Franz Kafka können Sie auch in unserer Dlf Audiothek nachhören.

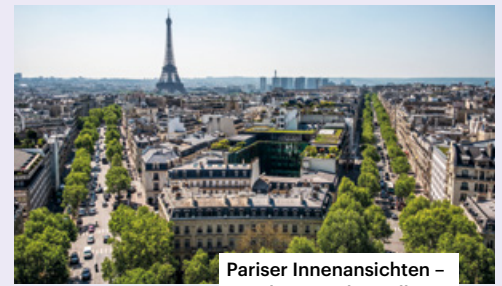
OSTEN – das Festival für Kunst und gegenseitiges Interesse



Wenn sich die Feuerwache in Wolfen bei Bitterfeld in ein Festivalzentrum verwandelt, ist unser Kulturmagazin „Fazit“ live dabei. Vom 1. bis 16. Juni lädt das Festival OSTEN nach Sachsen-Anhalt, um den Osten jenseits der Stereotype zu untersuchen – und zwar als Landschaft der Veränderung. Hier warten außergewöhnliche Geschichten, die von Aufbruch berichten und auch nach vorne blicken. Deswegen reist die Deutschlandradio-Denkfabrik mit ihrem Jahresthema „Es könnte so schön sein ... Wie gestalten wir Zukunft?“ zum Festival. In diesem Jahr liegt der Fokus auf der Geschichte der Film- und Faserproduktion in Wolfen. Orte der Industriekultur werden zu Bühnen, Spielstätten und Ausstellungsräumen. Sie bringen Menschen zusammen und in den Austausch. Daneben aber auch: jede Menge Spaß, mit Wasserrutsche und Pool. Kultur für alle – so der Anspruch der Festivalleiter Aljoscha Begrich und Susanne Beyer. Mit ihnen und vielen Gästen kommen wir ins Gespräch.

Idealerweise mit baumelnden Beinen im Wasser beim Publikumsgespräch. Oder auch im Radio. **FAZIT LIVE**, SA., 1.6., 23.05 UHR

Kunst, Film und Begegnung beim Festival OSTEN (u. a. rund um das ehemalige Kino Wolfen



Pariser Innenansichten – eine literarische Collage

LITERATUR

Geister aus Lutetia

Paris ist Mythos und Klischee. Kulisse von Filmen und Romanen. Brennpunkt der Kunst, Mode und Lebensart, Geburtsstätte der europäischen Moderne, Mittelpunkt eines seit Jahrhunderten zentralistischen Staates. Stadt der Philosophen, Literaten, Künstler. Ein Ort zum Flanieren. Die Sendung versammelt Pariser Innenansichten. Von Jacques Derrida gibt es den Satz: „Filmen ist die Kunst, Geister wieder lebendig werden zu lassen.“ Das gilt umso mehr für die Literatur.

STUNDE 1 LABOR, SO., 9.6., 0.05 UHR

WISSENSCHAFT

Kernfusion made in Germany

„Die Frage ist nicht mehr, ob die Fusion kommt. Die Frage ist, wann sie kommt und ob Deutschland dabei sein wird.“ Bundesforschungs-



Grundlagenforschung: der Forschungsreaktor „Wendelstein 7-X“ im Max-Planck-Institut für Plasmaphysik

ministerin Bettina Stark-Watzinger setzt auf die Kernfusion – und mit ihr immer mehr Stimmen aus Politik und Wirtschaft. Die Hoffnung: Noch vor 2040 sollen Fusionsreaktoren Strom liefern, CO₂-frei wie Solarzellen und Rotoren, aber unabhängig von Wind und Wetter. Deshalb fließt immer mehr frisches Geld in die Entwicklung, aus öffentlichen Töpfen ebenso wie von privaten Investoren. Die Profiteure sind rund 50

Start-ups in aller Welt, die ganz unterschiedliche Reaktorkonzepte verfolgen, vier davon sitzen in Deutschland. Was haben sie vor, welche Pläne verfolgen sie? Und wie wahrscheinlich ist es, dass das erste Fusionskraftwerk der Welt tatsächlich in Deutschland stehen wird?

WISSENSCHAFT IM BRENNPUNKT, MO., 3.6., 16.35 UHR

PODCAST DES MONATS



NACHRICHTEN

Unboxing News

Nachrichten haben Auswirkungen auf unser Leben – eine Tatsache, die bei der Flut an Pushmeldungen und Schlagzeilen oft vergessen wird. Im Podcast „Unboxing News“ übersetzen die Hosts Rahel Klein, Ilka Knigge und Niklas Potthoff die Nachrichtenlage in unseren Alltag. Wie steht es heute um die Spendenbereitschaft für die Ukraine? Was bleibt von den Demos für die Demokratie zu Beginn des Jahres? Das Redaktionsteam sucht nach Betroffenen, die ihre Sichtweisen auf ein Thema schildern, und spricht mit Expertinnen und Experten, die diese Schilderungen einordnen.

Europa – es geht um viel!


Hintergründe, Stimmungen und Wahlergebnisse

VON BIRGIT WENTZIEN, CHEFREDAKTEURIN DEUTSCHLANDFUNK



Einheit, Solidarität und Harmonie zwischen den Völkern Europas – für diese Werte stehen die Sterne auf der Europaflagge

SENDEHINWEIS

 **So., 9.6., 17.50 UHR**
Deutschlandfunk – Das Wahlstudio
Europawahl



Sitzung des Europäischen Parlaments in Straßburg (Mitte, stehend: Präsidentin Roberta Metsola, Amtszeit Januar 2022 bis Juni 2024)

Köln, Deutschlandfunk Kammermusiksaal, im April. Unsere Teams der Abteilung Hintergrund und des Ressorts Sport haben zur Europakonferenz geladen. Auf dem Podium sitzt Mati aus Österreich. Der Zivildienstleistende wird gefragt, was er sich als junger Europäer wünsche vom alten Kontinent und zur bevorstehenden Wahl: „Wir brauchen alle, so viele wie möglich. Es geht um viel!“

Spalter, Anti-Europäer und Rechtspopulisten sind überall im Aufwind, auch in Matis Heimat Österreich. Und in Ungarn, in der Slowakei, in Italien und Kroatien, in Schweden und in Belgien. Sie legen zu in Rumänien, in Slowenien und in Portugal. Und ob auch in Deutschland aus Stimmungen und Reflexen Wahl-Prozente werden, ist nicht ausgeschlossen.

Krisen, Krieg und Zukunftsängste haben Konjunktur. Die politisch-rechten „Schlichtheitsgiganten“ überall auf dem Kontinent kapern Verunsicherungen, nehmen Einfluss durch Desinformation und Lügen und sie versuchen, demokratische Strukturen zu schwächen. Dabei ist keine einzige politische Aufgabe mehr im nationalen Alleingang zu schultern – weder Migration noch Klima oder die Energieversorgung. Gelingt es den europäischen Parteien, die Menschen dafür zu erreichen? Die Mehrzahl der Gesetze und Richtlinien kommen aus Europa. Die Europäische Union ist schlichtweg zu wichtig und zu entscheidend, um von außen destabilisiert und von innen ausgehöhlt zu werden. Debatten und Streit um die besten Lösungen sollte niemand scheuen. Es lohnt sich, um die Demokratie zu ringen.

Die Europäische Union ist schlichtweg zu wichtig und zu entscheidend, um von außen destabilisiert und von innen ausgehöhlt zu werden.

Die Publizistin Carolin Emcke hat die Herausforderungen, um die es geht, durchmessen. Es geht um eine Generation, die damit groß geworden ist, einfach nur Glück gehabt zu haben. Eine Generation, die verschont wurde und immer nur Frieden kannte, in einer Demokratie aufgewachsen ist. Eine Generation, die sich vor allem dadurch unterschied, was ihr erspart geblieben ist. Was jetzt geschieht, ist ungemütlich, angsteinflößend, anstrengend. Doch immer wieder gibt es sie, diese guten Momente der Einheit und Entschlossenheit. Sie zeigen uns eindrücklich: Es geht um Europa und es geht um viel!

Seien Sie am 9. Juni herzlich willkommen zum intensiven Wahlabend in Europa! Deutschlandfunk und Deutschlandfunk Kultur schalten sich an diesem Wahlabend zusammen und senden ab 17.50 Uhr bis Mitternacht das gemeinsame „Wahlstudio“. Wir sind an der Seite unserer Europa-Korrespondenten im Brüsseler Parlamentsgebäude,

hören deren Einschätzungen und sind mit ihnen auf europäischem Stimmenfang. Wir schalten in Europas Hauptstädte, machen Station im Bundesberlin und haben viele Gesprächspartner zu Gast. Und wir schauen an diesem Abend auf weitere Wahlen im Land. Kommunen und Kreistage werden gewählt in Baden-Württemberg, Brandenburg, Hamburg, Mecklenburg-Vorpommern, Rheinland-Pfalz, im Saarland, in Sachsen und Sachsen-Anhalt. Die Ergebnisse dieser Wahlen werden wesentlich sein für die kommenden Landtagswahlen im frühen Herbst in Ostdeutschland. Es geht – auch hier – um viel!

Titelthema

Mehr als ein sportlicher Wettkampf

Die Fußball-Europameisterschaft 2024

VON MATTHIAS FRIEBE, REDAKTEUR SPORT, DEUTSCHLANDFUNK

Im Rahmen der UEFA EURO 2024™ Trophy Tour war der Henri-Delaunay-Pokal in allen zehn Gastgeberstädten der EM zu sehen



DFB-Elf: Optimismus nach dem erfolgreichen Testspiel gegen Frankreich (23. März 2024)



Bis zu zwölf Millionen Fans werden erwartet, wenn im Juni und Juli in insgesamt zehn Städten die Fußball-Europameisterschaft stattfinden wird. Deutschland ist zum zweiten Mal nach 1988 Gastgeber der kontinentalen Meisterschaft. Die EM dürfte das mit Abstand größte Sportereignis hierzulande in dieser Dekade sein.

24 Teams aus ganz Europa werden dazu in Deutschland erwartet. Die Euphorie in vielen Teilnehmerländern ist schon jetzt groß, die 2,5 Millionen Tickets sind quasi ausverkauft. Schon die erste von insgesamt 51 Partien, das Eröffnungsspiel am 14. Juni zwischen Gastgeber Deutschland und Schottland, dürfte ob seiner sportlichen Bedeutung, aber auch wegen der zu erwartenden Stimmung unzählige Menschen elektrisieren. Spätestens seit den jüngsten Testspielergebnissen der deutschen Mannschaft, die Bundestrainer Julian Nagelsmann schon die vorzeitige Vertragsverlängerung gebracht haben, beginnt auch hierzulande so etwas wie Vorfreude. DFB-Präsident Bernd Neuendorf äußerte auf der Deutschlandfunk-Europakonferenz im April den klaren Wunsch: „Wir wollen dieses Turnier gewinnen.“

Aber das Turnier soll weit mehr als der sportliche Wettkampf sein. Das Motto „United by Football. Vereint im Herzen Europas“ gibt schon die Richtung vor: Die Veranstalter träumen von einem europäischen (Fußball-)Fest mit Auswirkungen auf die Gesellschaft und den an vielen Punkten brüchigen Zusammenhalt. Von nicht weniger als einem Wendepunkt für Europa und alle Menschen, die hier leben, spricht Turnierdirektor Philipp Lahm. Der Fußball soll zum Kitt werden in der Zerrissenheit der Zeit und zugleich die Sehnsüchte vieler Menschen nach Zerstreung und friedlichem Miteinander erfüllen.

Ob es gelingt, wie bei der immer noch „Sommermärchen“ genannten WM 2006 Deutschland nach innen und außen weltoffen, sympathisch und in jeder Hinsicht unverkrampft zu präsentieren, dürfte nicht nur die EM-Organisatoren interessieren. Denn nur fünf Tage vor dem Anpfiff des ersten Spiels wird in Europa gewählt, das Turnier findet zudem in der angespannten weltpolitischen Lage mit den Konflikten in unmittelbarer Nähe – in der Ukraine und im Nahen Osten – statt. Dass sich die Ukraine und zum ersten Mal überhaupt auch Georgien qualifiziert haben, verleiht der EM schon vor dem Beginn auch eine besondere politische Strahlkraft.

Im Deutschlandfunk berichten wir ausführlich über die vielen Dimensionen des Turniers, in den tagesaktuellen Sport- und Informationssendungen, angefangen bei den „Informationen am Morgen“,

Der Fußball soll zum Kitt werden in der Zerrissenheit der Zeit und zugleich die Sehnsüchte vieler Menschen nach Zerstreung und friedlichem Miteinander erfüllen.

SENDEHINWEISE

Fußball-Europameisterschaft, 14.6.–14.7.

Mo.–Fr., 6.40/7.54/8.46/
12.40/18.35 Uhr

Informationen am Morgen/Mittag/Abend

Sa., 6.40/7.54/8.45/12.40 Uhr
Informationen am Morgen/Mittag

Mo.–Sa., 22.50 Uhr
Sport aktuell

Mo.–Fr., 23.45 Uhr
Das war der Tag – EM aktuell

Sa./So., 19.10 Uhr
Sport am Samstag/Sonntag

So., 23.30 Uhr
EM aktuell

So., 2.6., 18.05 Uhr
Nachspiel. Feature
Ein Fußballspiel als Klassenkampf
Vor 50 Jahren gewann die DDR 1:0 gegen die BRD

So., 16.6., 18.05 Uhr
Nachspiel. Feature
Drama und Nervenkitzel
Elfmeterschießen im Fußball

und in den langen und hintergründigen Sportstrecken am Wochenende. Zahlreiche Sondersendungen finden sich im Programm, tägliche kurze EM-Magazine um 12.40 Uhr und 23.45 Uhr oder sonntags um 23.30 Uhr. Auch bei Deutschlandfunk Kultur und Deutschlandfunk Nova hören Sie Hintergründe zu dem Turnier auf deutschem Boden und seinen vielen Facetten.

Und wenn am 14. Juli im Berliner Olympiastadion die Siegermannschaft den silbernen EM-Pokal in die Höhe strecken darf (wir übertragen live), dauert es nur noch zehn Tage, bis in Paris die Olympischen Sommerspiele beginnen.



Die grüne Mauer oder das Prinzip Trotzdem

Wie der Sahel gegen die Klimakrise kämpft



VON BETTINA RÜHL, FREIE AUTORIN, DEUTSCHLANDFUNK

Die Afrikanische Union, der wichtigste regionale Zusammenschluss von afrikanischen Staaten, hat 2007 ein geradezu utopisches Megaprojekt auf den Weg gebracht: die Anpflanzung einer „Großen Grünen Mauer“ quer durch den Kontinent. Vom Senegal im Westen bis Dschibuti im Osten, also durch elf Länder der Sahara oder der Sahelzone. Abdoulaye Wade, damals Präsident des Senegal, war von dem Projekt von Anfang an zutiefst überzeugt. Er erklärte 2007: „Die Wüste ist wie eine Krebserkrankung, die sich im Körper ausbreitet. Wir müssen gegen sie kämpfen.

Deshalb schließen wir uns diesem Projekt an.“

Die „Große Grüne Mauer“ soll bis 2030 eine Fläche von 100 Millionen Hektar bedecken und wäre bei dieser Größe sogar aus dem All sichtbar – die größte lebende Struktur auf dem Planeten. Die Afrikanische Union, unterstützt von den Vereinten Nationen und vielen weiteren Geldgebern, will dadurch sicherstellen, dass die Menschen in den trockenen Gebieten Afrikas, die 55 bis 60 Prozent des gesamten Kontinents ausmachen, in ihrer natürlichen Umgebung bleiben und sich dort weiterentwickeln können.



Mega-Baumpflanzaktion: Setzlinge des Baobab, auch als Affenbrotbaum bekannt, für die „Große Grüne Mauer“, die sich quer durch den Kontinent ziehen soll

Feature-Reihe: Die grüne Mauer



Journalistin Bettina Rühl, hier auf der Insel Lodji im Senegal, im Gespräch mit Fatou Ndoye, Soziologin und Leiterin der NGO Enda Graf Sahel

SENDEHINWEISE

Das Feature

Die grüne Mauer – Wie der Sahel gegen die Klimakrise kämpft (Teil 1-5)

Di., 4.6., 19.15 Uhr

Senegal: Waldarbeit ist Sozialarbeit

Di., 11.6., 19.15 Uhr

Burkina Faso: Vom Mut, nicht aufzugeben

Di., 18.6., 19.15 Uhr

Nigeria: Klimakrise, Konflikte und Wege zum Frieden

Di., 25.6., 19.15 Uhr

Tschad: Die Träume der Förster

Di., 2.7., 19.15 Uhr

Äthiopien: Von Wasserlöchern und Hochhäusern

Ebenfalls zu hören im Podcast „Dlf Doku Serien“ in der Dlf Audiothek und auf hoerspielundfeature.de

Die Vision: Durch den Erhalt der Bodenfruchtbarkeit die Ernten zu verbessern und die Ernährung von mehreren Millionen Menschen zu sichern, die zu einem großen Teil zu den ärmsten der Welt gehören. Außerdem: 100 Millionen Jobs im ländlichen Raum zu schaffen. Das soll, so die Idee, vor allem jungen Menschen eine Alternative bieten zur Migration nach Europa.

Der Klimawandel stand am Anfang nicht im Fokus der geplanten Mega-Baumpflanzaktion. Aber längst sind die Folgen der Klimakrise in Afrika nicht mehr zu übersehen: Klimaextreme werden häufiger, in schneller Folge vernichten Dürren und Überschwemmungen die Ernten, löschen ganze Viehherden aus. Stirbt im Sahel das Vieh, hat auch der Mensch kaum eine Überlebenschance.

Aus einem weiteren Grund sind die Folgen der Klimakrise bereits heute jedes Jahr für Tausende Menschen tödlich: Weil Wasser, Acker- und Weideland immer knapper werden – Letzteres liegt allerdings auch am starken Bevölkerungswachstum –, nimmt die Zahl bewaffneter Konflikte im Sahel-Raum zu. Vor diesem Hintergrund gewinnt das Projekt der „Großen Grünen Mauer“ noch mehr an Bedeutung als bei seinem Start 2007.

Der Sahel ist die „Front“ der Klimakrise. Umso dramatischer ist, dass 80 Prozent der Bevölkerung dort für ihr Überleben auf natürliche Ressourcen angewiesen sind. Also auf den Ertrag ihrer Felder oder auf ihr Vieh.

16 Jahre nach Beginn des Projekts der „Großen Grünen Mauer“ lässt sich keine Erfolgsgeschichte

erzählen: Milliarden wurden investiert, die Ergebnisse sind enttäuschend. Nur 15 bis 18 Prozent des Projektes wurden realisiert. Die Überlebensrate der Setzlinge liegt manchmal nur bei etwa 40 Prozent. Denn Aufforstung bedeutet nicht nur, Setzlinge in die Erde zu bringen, sondern sich nachher auch um sie zu kümmern. In einer Region, die mehr und mehr von bewaffneten Konflikten geprägt ist, wird das allerdings immer schwieriger. In Nigeria zum Beispiel sind viele Gegenden, die für die Anpflanzungen vorgesehen waren, aus Sicherheitsgründen nicht mehr zugänglich.

Bettina Rühl ist für diese Feature-Reihe – gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW – in fünf Ländern des Sahel gereist, von West nach Ost, in den Senegal, nach Burkina Faso, nach Nigeria, in den Tschad und nach Äthiopien. Die grüne Mauer war dabei nur der Ausgangspunkt der Recherche. Politische Stabilität, das Zurückdrängen des Terrorismus, Bildung und nachhaltige Landwirtschaft, alles spielt zusammen, wenn es darum geht, ob die Lebensgrundlagen in diesen Ländern erhalten bleiben.

Zero-Day in Südwestfalen

Ein kommunaler Cyberkrimi in fünf Teilen

VON URSULA WELTER, ABTEILUNGSLEITUNG HINTERGRUND, DEUTSCHLANDFUNK

In der Nacht vom 29. auf den 30. Oktober 2023 schlagen in Südwestfalen Hacker zu. „Höchst professionell“, wie man später lesen wird. Erst einmal aber gibt es eine Informationssperre. Damit, wie es heißt, „den Kriminellen keine Anhaltspunkte zur möglichen weiteren Verwundbarkeit geliefert werden“.

Geschädigt ist auf den ersten Blick nur die Firma Südwestfalen-IT. Aber mit diesem Dienstleister sind Dutzende von Kommunen betroffen, die Kunden der Südwestfalen-IT also. Es trifft unter anderem die Landkreise Hochsauerlandkreis, Märkischer Kreis, Olpe, Siegen-Wittgenstein, Soest, mehrere Kommunen im Rheinisch-Bergischen Kreis, die Stadt Schwerte ... Die Folgen ziehen sich bis

ins Ruhrgebiet. Und das für lange, lange Zeit. Bis heute laufen nicht alle Systeme wieder rund.

Der Schaden ist enorm. Dabei zählen erst einmal weniger die Zahlen, die Kosten, die mit dem Angriff verbunden sind. Es sind praktische Probleme, die die kommunalen Verwaltungen lahmlegen: Telefone funktionieren nicht mehr, E-Mail-Kontakte laufen nicht, Haushaltsdaten sind verschwunden. Gebühren und Steuern können nicht mehr eingezogen, Dokumente nicht mehr ausgestellt werden. Neugeborene existieren auf dem Papier nicht, Tote sind mangels Totenschein offiziell nicht verstorben. Und auch das Anmelden von Fahrzeugen: Fehlanzeige!

Der Angriff auf den Dienstleister Süd-

westfalen-IT ist einer der größten auf kommunale Strukturen in Deutschland. Der Fall zeigt minutiös, was es bedeutet, Behörden funktionsunfähig zu machen, und wie verletzlich die Kommunen sind. Andere Gemeinden müssen einspringen. In ohnehin schon überlasteten Behörden binden die Aufräumarbeiten über Monate Kräfte und Geld. Von der Fehleranalyse bis zum Beheben der IT-Probleme braucht es viele Spezialisten. Und am Ende schwebt über allem die Frage: Wie konnte das passieren?

„Zero-Day in Südwestfalen“ ist eine fünfteilige Reihe im Podcast-Format „Hintergrund“. Vom 17. bis 21. Juni zeichnen wir die Tatnacht und die Folgetage nach. Wir begleiten Betroffene, fühlen Bürgermeister den Puls, blicken auf die forensische Tätersuche, hören in den Staatsanwaltschaften nach und wollen am Ende wissen: Was wurde gelernt? Host des Podcasts ist Annabell Brockhues, an ihrer Seite ist die Deutschlandfunk-Korrespondentin für NRW, Felicitas Boeselager.



Nichts geht mehr – Cyberangriffe auf öffentliche Einrichtungen und Unternehmen

SENDEHINWEISE

Zero-Day in Südwestfalen
Ein kommunaler Cyberkrimi
in fünf Teilen

Mo., 17.6., 18.40 Uhr
Hacker-Alarm bei Nacht

Di., 18.6., 18.40 Uhr
Bürgerservice down

Mi., 19.6., 18.40 Uhr
Cyberspur ins Ausland

Do., 20.6., 18.40 Uhr
Digitale Trümmerarbeit im Amt

Fr., 21.6., 18.40 Uhr
Rathäuser in Gefahr

Zu hören ist die Serie außerdem in der Dlf Audiothek und überall, wo es Podcasts gibt.

Wie jede Kunstform braucht auch Jazz einen reichhaltigen Nährboden, um keimen und sich entwickeln zu können

SENDEHINWEIS

Do., 13.6., 21.05 Uhr

JazzFacts

Berlin

Erster Teil der Reihe „Deutschlandreise“

Ein zweijähriger Schwerpunkt immer am zweiten Donnerstag eines Monats

Tour durch die Republik: Wie steht es um den Jazz in Deutschland?

„JazzFacts“ auf den Spuren eines hochkomplexen Systems

VON THOMAS LOEWNER, FREIER JAZZ-REDAKTEUR, ABTEILUNG MUSIK, DEUTSCHLANDFUNK

Jazz in Deutschland hat Hochkonjunktur! Wohl nie zuvor gab es so viel musikalische Vielfalt – und das in einem Genre, das allem Neuen gegenüber traditionell sehr aufgeschlossen ist. Ein guter Gradmesser für die Diversität der aktuellen Szene ist der Deutsche Jazzpreis, der in diesem Frühjahr zum vierten Mal in mehreren Kategorien verliehen wurde. Die Sängerin Mirna Bogdanović erhielt etwa eine Auszeichnung für ihr Album „Awake“, einen faszinierenden und mit viel Liebe zum Detail produzierten Hybriden aus Jazz und Pop. Den Preis für das Lebenswerk bekam dagegen der Berliner Pianist und Free-Jazz-Pionier Alexander von Schlippenbach.

Wie jede Kunstform braucht auch Jazz einen reichhaltigen Nährboden, um

keimen und sich entwickeln zu können. Dazu gehört in Deutschland eine solide Infrastruktur mit zahlreichen Ausbildungsangeboten für Jazz-Begeisterte an öffentlichen und privaten Musikschulen bis hin zu einer Vielzahl von Jazz-Studiengängen für angehende Professionelle. Eine entscheidende Rolle bei der Praxisvermittlung spielen auch das Bundesjazzorchester und seine Ableger in den Bundesländern. Es gibt gut ausgebaute Förderstrukturen, darunter diverse Preise und Stipendien oder gezielte Projektmittel, bereitgestellt von öffentlichen Institutionen und privaten Initiativen. Sie ermöglichen es Musikerinnen und Musikern, ihre künstlerischen Visionen zu verfolgen. Um sie einem Publikum präsentieren zu können, braucht es Auftrittsmöglichkeiten. Die bieten zum

einen zahlreiche Festivals, die übers ganze Jahr verteilt in allen Regionen Deutschlands stattfinden. Genauso bedeutend sind aber auch die vielen Spielstätten, deren Betrieb oftmals ein hohes Maß an Idealismus erfordert. Eine zentrale Vermittlerrolle übernehmen die Medien: Tageszeitungen, Fachzeitschriften, soziale Medien und vor allem auch der öffentlich-rechtliche Rundfunk, seit Jahrzehnten ein wichtiger und verlässlicher Partner in der deutschen Jazz-Landschaft. All das zeigt: Jazz in Deutschland ist ein hochkomplexes System, das nicht immer leicht zu durchschauen ist.

In den „JazzFacts“ stellen wir uns dieser Herausforderung. Ab Juni steht in unserer neuen Reihe „Deutschlandreise“ jeweils am zweiten Donnerstag eines Monats ein Bundesland im Fokus und wir fragen: Wer sind die treibenden Kräfte der lokalen Jazz-Szenen? Was sind die Besonderheiten der jeweiligen Region? Zu Wort kommen viele, die den Jazz tagtäglich voranbringen: Muskschaffende, Festivalmacher und Clubbetreiber, Vertreter aus Kulturpolitik und Medien. Unsere Tour durch die Republik wird knapp zwei Jahre dauern und wir lassen dabei kein Bundesland aus – ganz gleich ob groß oder klein, ob internationaler Szene-Hotspot oder unter dem Radar einer breiten Öffentlichkeit. Sie sind herzlich eingeladen, gemeinsam mit uns auf Entdeckungstour zu gehen!

DAS HOHE GUT DER MEINUNGSFREIHEIT

Unabhängiger, seriöser Journalismus ist ein maßgeblicher Teil der freiheitlich-demokratischen Grundordnung. Ein Plädoyer für die Verteidigung der freien Meinungsäußerung und für den kritischen Journalismus in Zeiten eines politischen Rechtsrucks – nicht nur in Ostdeutschland.



Als Leipziger, geboren 1966, kenne ich den Deutschlandfunk, seit ich denken kann. Eine meiner frühesten Kindheitserinnerungen ist die typische, knarzige Nachrichtensprecherstimme, die jeden Morgen aus dem plärrigen Küchenradio kam. Das war für uns normal, meine Eltern haben uns immer teilhaben lassen, auch an den politischen Diskussionen. Wie sehr so etwas prägt, kann ich heute sagen.

Vor allem der Deutschlandfunk hat mich täglich begleitet. Als die Mauer fiel, war er neben der Tageschau unsere erste Adresse für Informationen. Während der Leipziger Montagsdemonstrationen im Herbst '89 haben wir uns anfänglich (als wir noch zu feige waren, selbst dabei zu sein) durch die Berichte im Deutschlandfunk auf dem Laufenden halten lassen. Das war etwas bizarr, weil wir sozusagen über den Umweg Köln das erfahren haben, was direkt vor unserer Haustür stattfand.

Als wir dann zwei Jahre später plötzlich als DIE PRINZEN Popstars wurden und aus jedem Radio sangen, habe ich das zwar genossen, konnte aber mit dem formatierten, kommerziellen Radio wenig anfangen. Ich habe heute vier Sender im Auto eingespeichert: Deutschlandfunk, Deutschlandfunk Kultur, Deutschlandfunk Nova und MDR Aktuell, auch wenn ich bei Letzterem immer weniger dabei bin, weil ich das Gefühl habe, dass die politische Situation im MDR-Gebiet auf die Berichterstattung abzufärben scheint. Vor allem all das, was gerade im Social-Media-Bereich auf uns einströmt, lässt mich immer mehr darüber nachdenken, wie wichtig seriöser und unabhängiger Journalismus ist. Wenn ich mitbekomme, dass es immer mehr Menschen gibt, die auf die sogenannten „System-Medien“ schimpfen, auf die „links-grün versifftete Berichterstattung“, versuche ich immer wieder zu antworten: Wenn du mit „System“



SEBASTIAN KRUMBIEGEL, geboren und aufgewachsen in Leipzig, ist Sänger, Komponist, Synchronsprecher, Schauspieler und Aktivist. Er ist seit 1991 Sänger und Frontmann der deutschen Band DIE PRINZEN. Seit 1999 ist er auch als Solokünstler aktiv. Im März ist seine Autobiografie „Meine Stimme. Zwischen Haltung und Unterhaltung“ erschienen.

die freiheitlich-demokratische Grundordnung meinst, dann sag mir doch bitte, was du stattdessen lieber hättest!

Natürlich gibt es auch in der Bundesrepublik Deutschland Korruption und Machtmissbrauch sowohl in der Politik als auch im „ganz normalen Leben“. Aber – und genau das ist ja der Punkt – guter Journalismus tritt auch dafür an, all diese Missstände zu kritisieren, und dafür sollten wir dankbar sein. „Eine Zensur findet nicht statt.“ Nicht nur für mich als Künstler ist das eine wichtige, eine zentrale Passage unseres Grundgesetzes. Jeder Mensch kann bei uns sagen, was er oder sie für richtig hält, solange wir nicht gegen Gesetze verstoßen. Den Holocaust zu leugnen oder andere Menschen herabzuwürdigen, ist bei uns strafbar, und das ist richtig so.

„Die Würde des Menschen ist unantastbar.“ Und damit das so bleibt, ist es richtig und wichtig, dass wir freie, kritische und vor allem seriöse Medien haben. Dass es zurzeit Bestrebungen gibt, daran zu rütteln und unser freiheitlich-demokratisches Wertesystem infrage zu stellen oder gar ganz abzuschaffen, sollte uns auf den Plan rufen. Ich bin jedenfalls angetreten, diese Dinge zu verteidigen, und die Programme von Deutschlandradio gehören an allererster Stelle dazu. Ohne gut bezahlten, seriösen, freien Journalismus würden wir irgendwann Verhältnisse haben, wie wir sie gerade aus Ländern wie Russland kennen. Alexej Nawalny hat den Kampf um freie Meinungsäußerung mit seinem Leben bezahlt, und viele namenlose Journalistinnen und Journalisten weltweit haben sein Schicksal geteilt. Diese mutigen Menschen haben für Dinge gekämpft, die uns selbstverständlich erscheinen. Lasst uns bitte gemeinsam dafür eintreten, dass wir uns das hohe Gut der Meinungsfreiheit erhalten. Danke, Deutschlandradio, dass es dich gibt!

Juni



Es kann so schön sein
– die positiven Aspekte
des Müßiggangs

ZEITFRAGEN. FEATURE

Mi., 12.6., 19.30 Uhr

In der Antike hatte Faulheit keinen so schlechten Ruf. Erst das Christentum machte sie zur Todsünde, und die bürgerliche Gesellschaft griff das Diktum schnell auf. Doch haben wir nicht die Pflicht zur Faulheit? Führt Fleiß nicht zu immer mehr und immer größeren Autos, zu mehr und mehr Plastikmüll? Andererseits kann Faulheit auch Treiberin von positiven Entwicklungen sein. Hat nicht ein Fauler das Rad erfunden, weil er die schweren Dinge nicht schleppen wollte? Wie könnte eine Kultur der Faulheit aussehen?

In Concert: Moby

Mit nur einem Album prägte Moby eine ganze Generation. Ein Konzertschnitt zum 25. Jahrestag der Veröffentlichung von „Play“. S.24

Das estnische Tartu

Durch Kultur ein besseres Morgen zu gestalten, das ist die Botschaft, die Tartu als Europäische Kulturhauptstadt 2024 aussendet. S.33

Unter Druck

Klimawandel, Diversifizierung, Bürokratie: Kaum eine Branche steht so unter Transformationsdruck wie die Landwirtschaft. S.59



Hans Löw spielt den Grünen-Politiker Benedikt Groppler

KRIMIHÖRSPIEL

Entführter Politiker auf Social Media

Grünen-Politiker Groppler wird kurz vor den Berliner Wahlen gekidnappt. Während die Polizei ihrer Arbeit nachgeht, wird die Politik-Influencerin Maral ins geheime Versteck gelockt.

Berlin-Wedding: Nach einem öffentlichen Auftritt wird Benedikt Groppler, Top-Kandidat der Grünen für die nächste Berlin-Wahl, gekidnappt. Das Team um Einsatzleiter Flo Daschner geht von einer politisch motivierten Tat aus: Groppler hat sich mit seinen Forderungen nicht nur bei Landwirten und SUV-Fahrern unbeliebt gemacht. Seit seinem Wechsel in die Politik wird der ehemalige Braunkohle-Gegner auch von Klimaaktivistinnen und -aktivisten kritisch gesehen. Im Berliner Feierabendverkehr müsste der silberne Mercedes, mit dem die maskierte Person geflohen ist, leicht zu finden sein. Doch Daschners Team findet zunächst nur den Besitzer des Wagens, und der hat im Vernehmungszimmer einen ungewöhnlichen Wunsch. Währenddessen bekommt der

entführte Grünen-Politiker unfreiwillige Gesellschaft: Die Politik-Influencerin Maral Bohrmann, die mit ihren Videos auf Instagram eine große Followerschaft erreicht, ist mit der Aussicht auf ein Exklusiv-Interview in das geheime Versteck gelockt worden. Mit gezogener Waffe wird sie zu einer Livesendung gezwungen, über die bald schon Tausende Social-Media-Userinnen und -User die Entführung verfolgen. – Lars Werner, geboren 1988 in Dresden, ist Autor mehrerer Theaterstücke und Hörspiele. Für sein Stück „Weißer Raum“ erhielt er 2018 den Kleist-Förderpreis. 2019 bekam er das Alfred-Döblin-Stipendium der Akademie der Künste Berlin. 2023 erschien sein Romandebüt „Zwischen den Dörfern auf hundert“.

MENSCHEN FALLEN, MO., 24.6., 22.03 UHR



FEATURE

Kritische Stimmen einer Minderheit im Fußball

„MeToo“ hat in vielen Bereichen der Gesellschaft eine Debatte über die strukturelle Benachteiligung von Frauen angestoßen. Eine Bastion der Männlichkeit aber blieb lange außen vor: Fußball. Immer wieder sind jedoch auch die wenigen weiblichen Ultras, die besonders leidenschaftlichen Fans, Belästigungen und sexualisierter Gewalt ausgesetzt. Und an den Schaltstellen des Fußballs, in Vorständen oder Aufsichtsräten, sind nach wie vor kaum Frauen vertreten.

FUSSBALLFRAUEN, SA., 15.6., 18.05 UHR



HÖRSPIEL

Anorexia nervosa

Im Hörstück versucht die Protagonistin das Geschehen anhand von Tagebuchaufzeichnungen zu rekonstruieren. Doch ein Nachempfinden der Situation ist ihr 30 Jahre später ebenso unmöglich, wie eine schlüssige Geschichte herzustellen über ein nahezu stummes Mädchen, das sich gesellschaftlichen Normen und Ängsten durch Essensverweigerung entzieht. Durch einen distanzierten Blick, mit Komik und einfühlsamer Zuwendung befreit die Erzählerin die Protagonistin aus ihrer Verstrickung. **FLOG EIN VOGEL FEDERLOS**, DLF, SA., 15.6., 20.05 UHR/DLF KULTUR, SO., 16.6., 18.30 UHR



Alle Hörspiele und Features online:
hoerspielundfeature.de





Ein letztes Mal Hände schütteln oder sich lieber still verdrücken?

FREISTIL

☰ Welche Exit-Strategie ist erfolgreich?

Ständig werden wir für Auftritte gecoacht, ständig müssen wir uns „gut verkaufen“, in der Liebe wie im Leben. Offen bleibt die Frage, wie man sich am besten verabschiedet.

Wie beendet man etwas so, dass man seine Würde bewahrt und sich nicht für die Zukunft alles vermässelt? In jedem Abgang wird der Keim zu neuen Auftritten gelegt, bei gescheiterten Gehaltsverhandlungen ebenso wie bei missglückten Vorstellungsgesprächen oder peinlichen Liebesgeständnissen. Welche Exit-Strategie ist erfolgreich? Großspurige Gesten beim Abschied lassen sich im digitalen Kontakt leicht vermeiden. Es ist stattdessen üblich geworden, sich still zu

verdrücken: die Löschtaste als Geheimtür, durch die man lautlos entschwindet. Weg mit dem Ex-Geliebten und keine Nachrichten mehr von ihm empfangen! Schrumpft man sich damit aber nicht selbst? Souverän ist, wer über den letzten Eindruck gebietet. Selbst beim Tod bleiben postmortale Wirkungen: Wie beim Wein entscheidet der Abgang über den bleibenden Eindruck, wer man gewesen sein wird. **DIE KUNST DES ABGANGS**, SO., 30.6., 20.05 UHR

HÖRSPIEL

☰ Lieder aus Thomas Braschs Lyrik

„Wer sind wir eigentlich noch?“, fragte der Schriftsteller Thomas Brasch, und Masha Qrella singt diese Zeilen. Sie und ihre Mitmusikerinnen machen Braschs Lyrik zu Songtexten. Im musikalischen Zwiegespräch folgen sie seinem Beispiel, sich mit der Welt und der eigenen Existenz in ihr auseinanderzusetzen. – Hörspiel des Monats Februar 2021. **WOANDERS**, MI., 19.6., 22.03 UHR

FREISTIL

☰ Liminalität und die Schwellen der Welt

Liminalität beschreibt den Schwellen- oder auch Übergangszustand, das „Nicht mehr“ oder „Noch nicht“. Ein Gefühl, das Unbehagen hervorruft und gerade deshalb viele Menschen fasziniert. Dafür interessieren sich nicht nur Wissenschaftler. Übergangserfahrungen sind auch zum medialen Trendthema geworden, wie zum Beispiel bei TikTok. **ÜBER ÜBERGÄNGE**, SO., 16.6., 20.05 UHR



FEATURE

☰ Der entfesselte Kafka

Kafka? Ist Kafka komisch, oder ist das Komische daran kafkaesk? Wird Kafka gerecht, wer seine Romane als comic-kurz präsentiert und ihn illustriert wie der Tscheche Jaromír Švejdlík? Kommt Kafka näher, wer dessen Texte vertont, wie eine Band aus Prag? Oder gar als Rap darbietet, wie der Schüler Tobias Stoll? Zu Wort kommen unter anderem ein Kafkaologe aus dem Senegal und der Leiter des Stuttgarter Literaturhauses. **KAFKA UNCHAINED**, FR., 28.6., 20.05 UHR

HÖRSPIEL

☰ Erzählung von Kafka

In der Strafkolonie herrscht der Grundsatz: „Die Schuld ist immer zweifellos.“ Das Urteil wird vollstreckt, ohne es vorher zu verkünden: Eine Apparatur führt den Hinrichtungsprozess durch, indem sie dem Verurteilten das Gebot, das er übertreten hat, in die Haut einritz. Für Kafka selbst stellte „In der Strafkolonie“ einen Höhepunkt seines literarischen Schaffens dar. **IN DER STRAFKOLONIE**, SO., 2.6., 18.30 UHR

KLANGKUNST

☰ „Überall ist ein Pulsieren zu hören“

Ausgestattet mit Kontaktmikrofonen besuchte der Klangkünstler Jacob Kirkegaard dänische Landwirtschaftsbetriebe von Viehzucht bis Agrarwirtschaft. Sorgfältig mikrofonierte er zentrale Orte und Maschinen. Es entstand ein außergewöhnlich nahes, ein immersives und eindringliches Soundporträt über den Status quo der Agrarindustrie. **DAS LAND**, FR., 21.6., 0.05 UHR

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz Live** Enjoy Jazz Festival. Rituale und Kalimba-Grooves. Kahil El'Zabar Quartet. Aufnahme vom 2.10.2023 aus dem Karlstorbahnhof, Heidelberg. Am Mikrofon: Jan Paersch (Wdh.) 2.05 **Sternzeit** 2.07 **JazzFacts** Es ist ein Spiel! Porträt des amerikanischen Pianisten Sullivan Fortner. Von Karsten Mützelfeldt (Wdh.) 3.05 **Rock et cetera** Roadtrip fürs Wohnzimmer. Die US-amerikanische Indie-Rockband Dehd. Von Mike Herbstreuth (Wdh.) 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **On Stage** Zeitgenössisch alt. Das Duo Hat Fitz & Cara. Aufnahme vom 15.5.2016 beim Bluesfestival Schöppingen. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 5.05 **Spielraum** Bluestime. Neues aus Americana, Blues und Roots. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 5.35 **Presseschau** 5.40 **Spielraum** (Siehe 5.05 Uhr) (Wdh.)
- 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Thomas Steiger, Stuttgart. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 325 Jahren: Maria Sibylla Merian beginnt ihre Forschungsreise nach Surinam
- 9.10 **Das Wochenendjournal**
- 10.05 **Klassik-Pop-et cetera**
Am Mikrofon: Der Schriftsteller Ilija Trojanow
- 11.05 **Gesichter Europas**
Österreich und die EU. Szenen einer Entfremdung. Von Antonia Kreppel
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.10 **Themen der Woche**
- 13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten
- 14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop** Das Musikmagazin
- 16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser
- 16.30 **Computer und Kommunikation**
- 17.05 **Streitkultur**
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Samstag**
- 20.05 **Hörspiel des Monats** März 2024
Nie! Nie! Nie! Von Wilhelm Genazino.
Mit Peter Fricke in allen Rollen sowie Wilhelm Genazino im Originalton aus einem Interview mit Lena Bopp für die Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 22.1.2013.
Ton und Technik: Christian Eickhoff, Fabian Vossler, Tanja Hiesch und Sabine Klunzinger.
Regie: Ulrich Lampen. SWR 2024
- anschließend**
Hauptsache Hörspiel – Folge 20.
Mit Hanna Steger und Max von Malotki
- 22.05 **Atelier neuer Musik**
Revisited Forum neuer Musik 2018.
Ohnmacht und Widerstand.
Christian Kunert/Gerulf Pannach: Frieden das ist manchmal.
Nikola Lutz: FOCO_2018 (Ausschnitt).
Aufnahmen vom 15.4.2018 im Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Am Mikrofon: Frank Kämpfer
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.05 **Lange Nacht** Ich bin Ende oder Anfang.
Eine Lange Nacht über Franz Kafka.
Von Nikolaus Scholz. Regie: der Autor
23.57 **National- und Europahymne**

11.05 GESICHTER EUROPAS

Das Ergebnis war eindeutig. Bei einer Volksabstimmung vor 30 Jahren, im Juni 1994, entschieden sich über 66 Prozent der Österreicherinnen und Österreicher für einen Beitritt zur Europäischen Union. Die Euphorie ist jedoch verfliegen.

5.05 AUS DEN ARCHIVEN

Das dressierte Kind

Dass es in Deutschland zwei Tage zu Ehren von Kindern gibt, liegt an der deutschen Teilung: Während die BRD aufgrund der Empfehlung des Weltkinderhilfswerks 1954 den Weltkindertag auf den 20. September legte, gab es in der DDR bereits seit 1950 den Internationalen Kindertag am 1. Juni. In der BRD hatte er kaum Bedeutung, in der DDR wurde er groß gefeiert – mit dem Fokus auf der sozialistischen Früherziehung. In ihrem Feature „Das dressierte Kind“ von 1972 nimmt Traute Hellberg diese frühe Prägung kritisch unter die Lupe.



18.05 FEATURE

Rückgabe mit Risiko

Heute sind Millionen Artefakte und Tausende menschliche Gebeine kontaminiert – mit Bioziden wie Quecksilber, Arsen und DDT. Diese Gifte sollten in den Depots die Kulturgüter vor Insektenbefall schützen. Betroffen sind auch die Sammlungen der ethnologischen Museen Berlin, Köln und Leipzig. Ein Verfahren zur Entgiftung gibt es bislang nicht. Und bei Rückgaben erhalten die Empfänger oft nur wenig Informationen über die Belastung. Damit die Museen ihrer Verantwortung gerecht werden, müssen die Biozide endlich Teil der Restitutionsdebatte werden, so der Museologe Davison Chiwara aus Südafrika.



Ilija Trojanow stellt in der Sendung seine Lieblingsmusik vor und erzählt aus seinem Leben

10.05 KLASSIK-POP-ET CETERA

Am Mikrophon: Der Schriftsteller Ilija Trojanow

Er ist Kosmopolit, Anarchist und ein unbändiger, kritischer Geist: 1965 in Bulgarien geboren, floh Ilija Trojanow als Sechsjähriger mit seinen Eltern nach Deutschland. Ein Jahr später zog die Familie nach Kenia. Ein Studium der Rechtswissenschaften und Ethnologie in München brach er ab, gründete stattdessen den auf afrikanische Literatur spezialisierten Marino-Verlag und zog 1999 nach Indien, 2003 nach Kapstadt, 2007 nach Mainz. Mit seinem Abenteuerroman „Der Weltensammler“ gewann Ilija Trojanow 2006 den Preis der Leipziger Buchmesse, weitere Bücher sowie Literaturpreise folgten. Sein jüngster Roman heißt „Tausend und ein Morgen“. Wir haben den Schriftsteller in seiner Wahlheimat Wien zur Aufzeichnung dieser Sendung getroffen.

20.05 HÖRSPIEL DES MONATS

„Nie! Nie! Nie!": Ein Hörstück, das sich dem Zeitgeist entzieht, klug, heiter, mit absurdem Humor und manchmal angenehm traurig.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Lange Nacht**
 Ich bin Ende oder Anfang.
 Eine Lange Nacht über Franz Kafka.
 Von Nikolaus Scholz. Regie: der Autor.
 (Wdh. v. 20./21.3.2021)
- 3.05 **Tonart** Klassik reloaded
- 5.05 **Aus den Archiven** Das dressierte Kind. Vom Kollektiv-Glück der Jüngeren in der DDR. Von Traute Hellberg.
 Deutschlandfunk 1972
- 6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
 6.20 **Wort zum Tage** Pröpstin Christina Maria Bammel, Berlin.
 Evangelische Kirche 6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.
 gespraech@deutschlandfunkkultur.de
- 11.05 **Lesart** Das politische Buch
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur
- 14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin
- 14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin
- 16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Tacheles**
- 18.05 **Feature** Rückgabe mit Risiko.
 Giftbelastung in kolonialen Sammlungen.
 Von Lena Schubert.
 Regie: Philippe Brühl.
 Mit Lisa Biehl, Wolfgang Rüter, Katharina Hannappel,
 Sigrid Burkholder, Axel Gottschick, David Vormweg u. a.
 Ton und Technik: Werner Jäger und Steffen Jahn,
 Barbara Göbel.
 WDR 2024/53'59
- 19.05 **Oper**
 Oper Wuppertal.
 Aufzeichnung vom 7.4.2024.
 Ethel Smyth:
 Der Wald, Musikdrama mit einem Prolog und
 einem Epilog in einem Akt.
 Libretto: Ethel Smyth.
 Eine Frau – Hanna Larissa Naujocks, Mezzosopran | Landgraf
 Rudolf – Samueol Park, Bariton | Jolanthe – Edith Grossman,
 Mezzosopran | Heinrich – Sangmin Jeon, Tenor | Peter – Erik
 Rousi, Bass | Röschen – Mariya Taniguchi, Sopran | Ein
 Hausierer – Zachary Wilson, Bariton | Ein Jäger – Hak-Young
 Lee, Bariton.
 Chor der Wuppertaler Bühnen.
 Sinfonieorchester Wuppertal.
 Leitung: Patrick Hahn
- 21.00 **Die besondere Aufnahme**
 Georg Friedrich Händel:
 Dixit Dominus HWV 232 | Nisi Dominus HWV 238 |
 Laudate pueri HWV 237.
 RIAS Kammerchor Berlin.
 Leitung: Justin Doyle.
 Deutschlandfunk Kultur/harmonia mundi 2023
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
 Live vom OSTEN Festival in Wolfen.
 Moderation: Vladimir Balzer
u. a. mit Kulturnachrichten,
Kulturpresseschau – Wochenrückblick

Deutschlandfunk Nova

- 8.00 **Startet gut ins Wochenende**
 Mit aktuellen Infos und gutem Pop.
- 12.00 **Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga**
- 16.00 **Die Themen der Woche**
 Wir sprechen mit euch darüber!
- 19.00 **Club der Republik**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**
2.07 **Klassik live** Musikfest Bremen/Festival Alte Musik
Knechtsteden 2022. Johann Sebastian Bach: Präludien und
Fugen aus dem Wohltemperierten Clavier I und II | Capriccio
B-Dur, BWV 992. Domenico Scarlatti: Sonaten K 208, 213
und 417. Amaya Fernández Pozuelo, Cembalo. Aufnahme
vom 22.9.2022 aus der Klosterbibliothek Knechtsteden
3.05 **Heimwerk** Franz Schubert: Ouvertüre für Orchester
D-Dur, D 12 | Sinfonische Fragmente für Orchester D-Dur,
D 936a. Kammerorchester Basel. Leitung: Heinz Holliger
3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**
6.10 **Geistliche Musik** Giovanni Battista Pergolesi: Confitebor tibi
Domine für Soli, Chor, Streicher und Basso continuo. Coro
della Radiotelevisione Svizzera. Orchestra Mozart. Johann
Ludwig Krebs: O Ewigkeit, Du Donnerwort. Choralvorspiel.
Gerhard Weinberger, Orgel der Basilika, Weingarten. Johann
Sebastian Bach: O Ewigkeit, Du Donnerwort. Kantate, BWV
20. Chorus Musicus Köln. Das Neue Orchester
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und
Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Katholische Kirche
Ich konnte nicht die Speise finden, die mir schmeckt.
Zum 100. Todestag von Franz Kafka. Von Pfarrer Detlef Ziegler
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren:
Native Americans erhalten volle US-Staatsbürgerschaft
- 9.10 **Die neue Platte** Alte Musik
- 9.30 **Essay und Diskurs**
Bittersüß – Eine Geschichte über Verlockung und Verhängnis.
Von Johanna Rubinroth
- 10.03 **Katholischer Gottesdienst**
Abschlussgottesdienst vom
103. Deutschen Katholikentag in Erfurt
- 11.35 **Interview der Woche**
- 12.10 **Sonntagsspaziergang**
Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag** 13.25 **Sport**
- 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person
Die Sängerin Jasmin Wagner im Gespräch mit Anna Seibt
- 15.05 **Rock et cetera**
Das Magazin – Neues aus der Szene.
Am Mikrophon: Tim Schauen
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** KI verstehen –
Der Podcast über Künstliche Intelligenz im Alltag
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Sonntag**
- 20.05 **Freistil**
Back to Mono. Mehr als ein Kanal.
Von Volker Zander und Olaf Karnik.
Regie: Thomas Wolfertz. Deutschlandfunk 2021
- 21.05 **Konzertdokument der Woche**
Felix Mendelssohn Bartholdy: Der 114. Psalm | Der 115.
Psalm | Hör mein Bitten | Ave Maria. Fanny Hensel: Hiob.
Johann Sebastian Bach: Sinfonia aus Kantate, BWV 75.
Anna Prohaska, Sopran | Benjamin Bruns, Tenor | Ludwig
Mittelhammer, Bass | RIAS Kammerchor Berlin | Kammer-
akademie Potsdam | Leitung: Justin Doyle.
Aufnahme vom 14.3.2024 aus dem Kammermusiksaal der
Philharmonie Berlin. Am Mikrophon: Bettina Mittelstraß
- 23.05 **Das war der Tag**
- 23.30 **Sportgespräch**
- 23.57 **National- und Europahymne**



1:0 gewann die DDR
gegen die BRD: Gerd
Müller (r.) und Konrad
Weise am 22. Juni 1974

18.05 NACHSPIEL. FEATURE

Ein Fußballspiel als Klassenkampf

Zum ersten und einzigen Mal hatte sich die DDR 1974 für eine Fußballweltmeisterschaft qualifiziert, und dann musste sie in der Gruppenphase am 22. Juni gleich noch gegen den großen WM-Favoriten antreten. Eine hochpolitische Angelegenheit für die Regierenden in Ostberlin, ging es doch gegen den Klassenfeind. 1.400 ausgesuchte Unterstützer aus der DDR durften im Hamburger Volksparkstadion dabei sein, selbstverständlich von der Staatssicherheit überprüft. In der 77. Minute stellte das Sparwasser-Tor die sportlichen Kräfteverhältnisse auf den Kopf. Die DDR gewann, aber die BRD holte wenig später den Titel. Die Weltmeister von 1974, so hörte man jüngst, fühlen sich vom DFB kaum ausreichend gewürdigt.

15.05 INTERPRETATIONEN

Auf der Suche nach dem Innersten der Klänge: Die finnische Komponistin Kaija Saariaho (1952-2023) war eine Meisterin des Wesentlichen.

13.30 ZWISCHENTÖNE

„Herz an Herz“ und „Boomerang“ sind Songs, mit denen Jasmin Wagner als Blümchen die 90er-Jahre geprägt hat. Später wechselte sie ins Schauspielfach und war in verschiedenen Produktionen zu sehen. 2020 wagte sie ein Comeback als Sängerin.

21.05 KONZERTDOKUMENT DER WOCHE

Fanny Hensel und Felix Mendelssohn Bartholdy

Fanny spielte Klavier, hat dirigiert und komponiert, genau wie ihr vier Jahre jüngerer und bis heute deutlich berühmterer Bruder Felix Mendelssohn Bartholdy. Ihr umfassendes kompositorisches Werk wird erst seit 1980 musikwissenschaftlich erforscht. In der Sendung gegenübergestellt, erzählt die Musik der „genialen Geschwister“ von Eigenständigkeit wie von produktivem Austausch der beiden.



Mono ist Mitte,
Mono ist Message

20.05 FEUILLETON

Freistil: Back to Mono

Mono war einmal? Wurde abgelöst von Hi-Fi, Stereo oder Dolby Surround? Tatsächlich war Mono nie weg. Bass und Basstrommeln werden seit jeher in die Mono-Mitte gemixt. Zudem hat sich im 21. Jahrhundert die Hörästhetik monophonisch zurückentwickelt: Rock- und Jazz-Klassiker werden durch ihre historischen Mono-Mixe neu entdeckt, Retro-Rocker frönen dem Mono-Sound der Nachkriegsjahrzehnte, experimentelle Musiker setzen auf die Monotonie von Drones und Hip-Hop rappt mono aus unseren Handys. Eine zentralperspektivische Klangreise auf einem alten Kanal.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Stunde 1 Labor**
- 1.05 **Diskurs**
- 2.05 **Klassik-Pop-et cetera** Der Schriftsteller Ilija Trojanow
- 3.05 **Tonart** Urban. Moderation: Martin Risel
- 6.55 **Wort zum Tage** Buddhistische Gesellschaft Berlin
- 7.05 **Feiertag** Evangelische Kirche
Du sollst Deine Kinder achten und ehren!
Von Pfarrer Jörg Machel, Berlin
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher** Können wir auf dem Mond leben?
Von Dörte Fiedler. Moderation: Fabian Schmitz
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel
Herr Müller und Frau Meier. Von Frauke Angel.
Regie: Friederike Wigger. Kompositionen: Andreas Weiser.
Mit Eliot Karow, Franz Röbig, Aliyah Hamza, Matti Altgeld,
Nina Ernst, Roberto Guerra, Toni Lorentz, Kiluanji Leo,
Lasse Pantel, Helene Herwig, Ilka Teichmüller u. a.
Technische Realisation: Andreas Stoffels und Frank Klein.
Regieassistent: Assunta Alegiani. Besetzung: Sabine Bohnen.
Deutschlandfunk Kultur 2023. Moderation: Fabian Schmitz
- 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. M: Fabian Schmitz
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke**
12.00 **Presseclub 12.45 **Presseclub nachgefragt** (Ü/phoenix)
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage**
13.00 **phoenix persönlich (Ü/phoenix)
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
- 14.05 **Religionen** Live vom 103. Deutschen Katholikentag in Erfurt.
Moderation: Anne Françoise Weber
- 15.05 **Interpretationen**
In Klang eintauchen. Kammermusik von Kaija Saariaho.
Gast: Imke Frank, Cellistin. Moderation: Olivia Artner
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.
18.05 **Nachspiel. Feature**
Ein Fußballspiel als Klassenkampf.
Vor 50 Jahren gewann die DDR 1:0 gegen die BRD.
Von Knut Benzner
- 18.30 **Hörspiel** In der Strafkolonie.
Nach der gleichnamigen Erzählung von Franz Kafka.
Bearbeitung und Regie: Willi Schmidt. Mit Willi Schmidt.
Komposition: Erwin Hartung. RIAS Berlin 1963/60'35
- 20.03 **Konzert** Dresdner Musikfestspiele
Kulturpalast Dresden. Aufzeichnung vom 25.5.2024.
Franz Schubert:
Messe für Soli, Chor und Orchester Nr. 5 As-Dur D 678.
Francis Poulenc:
Gloria für Sopran, gemischten Chor und Orchester.
Elsa Benoit, Sopran | Anna Lucia Richter, Alt | Patrick Grahl,
Tenor | Klaus Häger, Bass.
Dresdner Kreuzchor | Dresdner Philharmonie.
Leitung: Martin Lehmann
- 22.03 **Literatur**
6. Juni 1944. Hochdramatisch war der Tag.
Der D-Day in der Literatur. Von Joachim Scholl.
(Wdh. v. 1.6.2004)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 9.00 **Kommt gut durch den Sonntagvormittag**
Mit Talk.
- 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Doppelfolge
- 20.00 **Lounge**
Let the music do the talking.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)
2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
(Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und
Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-
andacht** Pfarrer Holger Treutmann, Dresden. Evangelische
Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen
Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch**
7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und
Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und
ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren:
Der Schriftsteller Franz Kafka gestorben
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Kontrovers**
Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. WhatsApp: 0173 56 90 322.
kontrovers@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Wissenschaft im Brennpunkt** Kernfusion made in Germany.
Die Reaktorträume deutscher Start-ups.
Von Frank Grotelüschen
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**
- 20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin
- 21.05 **Musik-Panorama** Neue Deutschlandfunk-Produktionen
Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 2 c-Moll, WAB 102
(Fassung von 1872 ediert von William Carragan).
Gürzenich-Orchester Köln.
Leitung: François-Xavier Roth.
Aufnahmen vom November und Dezember 2020 aus der
Philharmonie Köln.
Am Mikrofon: Jochen Hubmacher
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

*NACHRICHTEN

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo.–Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo.–Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

**LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

deutschlandradio.de/dokumente-und-debatten

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Der DJ und Sänger Moby:
in den 2000ern auf
Festivals sehr gefragt

20.03 MUSIK

In Concert: Moby „Play at 25“

Ein Jubiläumskonzert zum 25. Jahrestag der Veröffentlichung von Mobys „Play“: Wer sich noch an den Sommer 1999 erinnern kann, der hat den Sound dieses Albums mit Sicherheit noch im Ohr. Eine bis dato unerhörte Mischung aus Beats, Rhythmen und Pop-Melodien machte aus dem New Yorker Sänger und DJ über Nacht einen Superstar. Er war auf einmal weltweit ein gefragter Mann auf Festivals. Aus dieser Zeit stammt auch das Konzert, das Sie bei „In Concert“ hören – ein Mitschnitt vom belgischen „Rock Werchter“-Festival vom 1. Juli 2000. Und auch wenn Moby danach nie wieder an diesen Erfolg anknüpfen konnte: Es bleibt die Genugtuung, mit einem einzigen Album eine ganze Generation geprägt zu haben.

9.05 KALENDERBLATT

„Jeder Satz spricht:
deute mich, und keiner
will es dulden.“ – So urteilte
der Philosoph Theodor
W. Adorno über die Texte
von Franz Kafka. Heute vor
100 Jahren ist der Schrift-
steller gestorben.

21.05 MUSIK-PANORAMA

Die Figur des Lehrers zieht sich durch Anton Bruckners gesamtes Leben. Gibt es auch in seiner Musik Spuren der didaktischen Tätigkeit? Das untersucht diese Sendung anhand seiner zweiten Sinfonie.



Welchen Einfluss hatte der Kolonialismus auf die Musik?

21.30 EINSTAND

Die Auseinandersetzung mit der Kolonialgeschichte an Musikhochschulen

Der europäische Überlegenheitsanspruch prägte über Jahrhunderte weite Teile der Welt. Bis heute sind die Folgen dieses Herrschaftsdenkens auch in vielen Bereichen der Kultur spürbar. An der HfMT Hamburg greifen die Verantwortlichen seit einigen Jahren verschiedene Aspekte des Kolonialismus und seiner Auswirkungen auf die Musik in Seminaren, Vorlesungen, Konzerten und speziellen Veranstaltungsformaten auf. Ulrike Henningsen hat mit dem Präsidenten Jan Philipp Sprick, der Vizepräsidentin Bilinc Ercan-Catanzaro und der Musikwissenschaftlerin Silke Wenzel über die Herausforderungen im Umgang mit dem Thema gesprochen.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Haino Rindler
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
 - 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
 - Cordula Klenk, Eichstätt. Katholische Kirche
 - 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
 - 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
 - 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**
 - Fachkräftemangel im Gesundheitssystem.
 - Hilfe, mein Hausarzt geht in Rente.
 - Von Anja Arp
- 20.03 **In Concert**
 - Werchter Festivalpark.
 - Aufzeichnung vom 1.7.2000.
 - Moby Play at 25.
 - Moby, Gesang/Gitarre.
 - Diane Charlemagne, Gesang.
 - Greta Brinkmann, Bass.
 - Scott Frassetto, Schlagzeug.
 - DJ RJ.
 - Moderation: Carsten Beyer
- 21.30 **Einstand**
 - Mehr präsenste Diversität.
 - Die Auseinandersetzung mit der Kolonialgeschichte an Musikhochschulen.
 - Von Ulrike Henningsen
- 22.03 **Kriminalhörspiel**
 - Professor van Dusen und der Mafia-Mord.
 - Von Michael Koser.
 - Regie: Rainer Clute.
 - Mit Friedrich W. Bauschulte, Klaus Herm, Tilly Lauenstein, Helmut Stauss, Erwin Schastok, Till Hagen, Ingolf Gorges, Gerd Holtenau, Hans Hohlbein.
 - Ton und Technik: Georg Fett und Ingeborg Görgner.
 - RIAS Berlin 1986/53'28
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
 - u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
 - Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder
 - Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**
- 19.30 **Unboxing News**
- 20.00 **Eure Themen, eure Storys**
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**
 - Wir blicken zurück nach vorn:
 - Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** 3.30 **Forschung aktuell** KI verstehen – Der Podcast über Künstliche Intelligenz im Alltag (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Holger Treutmann, Dresden. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 35 Jahren: Das Massaker auf dem Platz des Himmlischen Friedens in Peking
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Sprechstunde**
Geschlechtersensible Medizin.
Gast: PD Dr. med. Ute Seeland, Fachärztin für Innere Medizin, Vorsitzende der Deutschen Gesellschaft für Geschlechterspezifische Medizin.
Am Mikrofon: Lennart Pyritz.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
sprechstunde@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Das Feature** Die grüne Mauer (1/5).
Senegal – Waldarbeit ist Sozialarbeit.
Von Bettina Rühl.
Regie: Anna Panknin.
Deutschlandfunk 2024. (Teil 2 am 11.6.2024)
- 20.10 **Hörspiel** Letzte Reise.
Von Ria Endres.
Regie: Ulrich Lampen.
Mit Donata Höffer, Krista Posch, Peter Roggisch, Heinrich Giskes und Walter Laugwitz.
Komposition: Cornelius Schwehr.
Ton und Technik:
Roland Seiler, Bernd Fütterer und Regina Kraus.
SWF 1996/46'10
- 21.05 **Jazz Live** Wechselbad der Emotionen.
Eyolf Dale, Klavier.
Aufnahme vom 26.1.2024 aus dem Beethoven-Haus Bonn.
Am Mikrofon: Thomas Loewner
- 22.05 **Musikszene** Musik zwischen Wachen und Träumen.
Der Pianist Julius Asal über die Stille hinter dem Klang.
Von Oliver Cech
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

22.00 LEBEN

Was sagen unsere Träume über uns? Wie erkenne ich eine Schlafstörung? Was unseren Schlaf angeht, tappen wir oft ganz schön im Dunkeln. „Über Schlafen“ bringt Licht rein.

10.08 SPRECHSTUNDE

Geschlechtersensible Medizin

Alter, Geschlecht, kulturelle Herkunft – es gibt vieles, in dem sich Menschen unterscheiden. Manche dieser Unterschiede haben auch einen Einfluss darauf, wie wahrscheinlich es ist, eine bestimmte Krankheit zu bekommen oder welche Behandlung am vielversprechendsten ist. So zeigen Frauen bei einem Herzinfarkt oft andere Symptome als Männer. Das biologische Geschlecht spielt auch in der Reaktion des Immunsystems eine Rolle. Viele Krankheiten verlaufen deshalb für Männer und Frauen unterschiedlich. Die Geschlechtersensible Medizin berücksichtigt biologische und soziale Unterschiede und versucht Behandlungsoptionen aufzuzeigen, die auf das Individuum zugeschnitten sind.

Das Geschlecht spielt bei Diagnose und Therapie von Krankheiten eine Rolle





Das Anklamer Torfmoor – ein Beispiel für Wiedervernässung


19.30 UMWELT

Zeitfragen. Feature: Moor muss nass!



Weltweit gehen etwa vier Prozent der vom Menschen verursachten Treibhausgasemissionen auf das Konto entwässerter Moore. Um das Ziel der Klimaneutralität bis 2040 zu erreichen, müssten jährlich bundesweit 50.000 Hektar Land wiedervernässt werden – allein im moorreichen Mecklenburg-Vorpommern pro Jahr 10.000 Hektar. Im Moment sind es dort nur ein paar Hundert Hektar, die in einem Jahr renaturiert werden. Da muss die Politik eingreifen, und zwar sofort, heißt es seit Jahren. Freiwilligkeit reiche jetzt nicht mehr, mahnen die Forscher.

21.05 MUSIK

 **Jazz Live: Der norwegische Jazzpianist Eyolf Dale hat seine ersten beiden Alben unter eigenem Namen im Alleingang eingespielt, zuletzt allerdings vor allem als Leiter seines eigenen Trios international für Aufmerksamkeit gesorgt. Im Bonner Beethoven-Haus kehrte er zu seinen musikalischen Anfängen zurück und gab ein bewegendes Solokonzert mit fein ausbalanciertem Pianospiele.**

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik**
Wo die Minimal Music aufhört.
Ernstalbrecht Stieblers reduktive Strategien.
Von Florian Neuner
- 1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Vincent Neumann
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Cordula Klenk, Eichstätt. Katholische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
11.40 **Chor der Woche**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**
Moor muss nass!
Warum ein wichtiges Klimaziel noch immer verfehlt wird.
Von Alexa Hennings.
(Wdh. v. 12.9.2023)
- 20.03 **Konzert**
Hörprobe – Konzertreihe mit deutschen Musikhochschulen
Live aus dem Konzertsaal der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover.
Magnus Lindberg: Ottoni für 12 Blechbläser (2005). Blechbläserensemble der HMTM Hannover. Leitung: Jonas Bylund | Cecilia Damström: Shapes op. 46. Sonja Vertainen, Akkordeon | Ludwig van Beethoven: 1. Satz (Allegro) aus dem Streichquartett op. 59/1 Rasumowsky. Eden Quartett | Franz Liszt: Petrarca-Sonett. Lukas Sternath, Klavier | Johannes Brahms: Andante con moto aus Klaviertrio Nr. 2 C-Dur op. 87 | Rebecca Clarke: Allegro vigoroso aus Klaviertrio. Amelio Trio: Johanna Schubert, Violine. Merle Geissler, Cello. Philipp Kirchner, Klavier | Ernest Chausson: Andante et Allegro für Klarinette und Klavier. Claudia Aliaj, Klarinette. Christiane Frucht, Klavier | Francesco Cilea: È la solita storia del pastore aus L'Arlesiana Lamento di Federico. Hyun Jaji, Bariton. Yoon Jee Kim, Klavier | Georges Bizet: Près des remparts de Séville aus Carmen. Luisa Müller, Mezzosopran. Yoon Jee Kim, Klavier. Moderation: Elisabeth Hahn
- 22.03 **Feature**
Vater unser (2/2).
Otto Muehl und der Umgang mit Täterkunst.
Von Sebastian Meissner.
Ton und Regie: der Autor.
Mit Bernhard Schütz, Anjorka Strechel, Helmut Mooshammer.
Deutschlandfunk Kultur 2023/54'30
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder
Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**
- 19.30 **Unboxing News**
- 20.00 **Eure Themen, eure Storys**
- 22.00 **Deine Podcasts: Über Schlafen**

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Mit Matthias Jügler, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Holger Treutmann, Dresden. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 175 Jahren: Dänemark wird konstitutionelle Monarchie

9.10 Europa heute

9.35 Tag für Tag

Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Agenda

Hörertel.: 0 80 00 44 64 44 64

agenda@deutschlandfunk.de

11.35 Umwelt und Verbraucher

11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik

12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 Deutschland heute

14.35 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin

campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 @mediasres

Das Medienmagazin

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.15 Zur Diskussion

20.10 Aus Religion und Gesellschaft

Krieg der Steine – Angriff auf Armeniens religiöses Erbe.

Von Florian Guckelsberger

20.30 Lesezeit

Matthias Jügler liest aus und spricht über

Maifliegenzeit (2/2).

Aufnahme vom 23.5.2024 aus dem Literaturhaus Köln

21.05 Querköpfe

Kabarett, Comedy & schräge Lieder

Kabarettpreis Salzburger Stier 2024.

Der österreichische Preisträger Dirk Stermann.

Aufnahme vom 4.5.2024 aus dem Stadttheater Olten

22.05 Spielweisen

Anspiel – Neues vom Klassik-Markt

22.50 Sport aktuell

23.10 Das war der Tag

Journal vor Mitternacht

23.57 National- und Europahymne



Entschleunigtes Reisen: Gaspard Koenig auf den Spuren Michel de Montaignes (2020)

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

Über die Veränderung der Reisegeschwindigkeit seit Jules Verne

Jules Vernes Roman „In 80 Tagen um die Welt“ löste eine Welle aus: Nicht nur zig Verfilmungen hat der Text erlebt, sondern auch Dutzende von Verwirklichungen. Was Verne nur erfunden hatte, begannen schon die Zeitgenossen umzusetzen. Und sie unterboten die Marke von 80 Tagen immer rascher. Seit Erfindung von Automobil und Flugzeug, bei Verne noch keine Verkehrsmittel, war das freilich keine Kunst. Beschleunigung zeichnet die Reiseentwicklung seit 150 Jahren aus – doch es gibt Gegenbewegungen: So ritt der französische Philosoph Gaspard Koenig Michel de Montaignes Reise von 1580 von Bordeaux nach Rom mit dem Pferd nach.

20.10 AUS RELIGION UND GESELLSCHAFT

Für Armenien geht es im Konflikt um Bergkarabach um mehr als nur Land: Vertriebene fürchten, dass Kirchen, Klöster und Kreuzsteine – ihr religiöses Erbe – vom siegreichen Aserbaidschan zerstört werden.

22.03 FEUILLETON

Hörspiel: Rex Osterwald will Kanzler werden und wehrt sich wacker dagegen, T-Rex genannt zu werden. Freundlich präsentiert er on air sein Wohlfühlprogramm für ein besseres Deutschland. Da geht es mit ihm durch ...



Ausgezeichnet für sein erstes Soloprogramm: Dirk Stermann

21.05 QUERKÖPFE

Salzburger Stier 2024: Der österreichische Preisträger Dirk Stermann

Dirk Stermann ist zwar kein gebürtiger Österreicher, aber nach bald 40 Jahren Wahlwienerschaft gehört er so fest zum humoristischen Inventar unseres Nachbarlandes, dass ihn die Kollegen vom ORF 2024 zum Stier-Preisträger gekürt haben. Bekannt wurde Stermann im Duo mit Christoph Grissemann, das erst im Radio Erfolg hatte und bis heute mit einer Late-Night-Show im Fernsehen auftritt. In seinem ersten Kabarett-Soloprogramm „Zusammenbraut“ tarnt Stermann einen Monolog über eine offensichtlich missglückte Familie als Rede an ein abwesendes Hochzeitspaar. Gemäß dem Prinzip: „Ich rede schiach über mich und schiach über andere.“

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Chormusik**
500 Jahre evangelischer Choral (6/12).
Auf dem Höhepunkt.
Der Choral im Barock.
Von Klaus-Martin Bresgott.
(Teil 7 am 3.7.2024)
- 0.55 **Chor der Woche**
- 1.05 **Tonart** Americana. Moderation: Kerstin Poppendieck
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Cordula Klenk, Eichstätt. Katholische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**
In 80 Welten ohne Zeit.
Über die Veränderung der Reisegeschwindigkeit seit Jules Verne.
Von Florian Felix Weyh.
(Wdh. v. 8.2.2023)
- 20.03 **Konzert** Forumkonzert RIAS Kammerchor Berlin
Roter Salon, Volksbühne Berlin.
Aufzeichnung vom 18.4.2024.
Alois Späth: MeinHerzEsDampft.
Susanne Langner, Alt | Johannes Schendel, Bariton.
Alois Späth, Klang/Bild
- 21.30 **Alte Musik**
Ja, mir hast Du Arbeit gemacht.
Ich aber habe Dich wieder ans Licht gebracht.
Carl Friedrich Zelter und die Berliner Bach-Aufführungen im frühen 19. Jahrhundert.
Von Andreas Glöckner
- 22.03 **Hörspiel**
Rex Osterwald.
Von Michel Decar. Regie: der Autor.
Mit Wolfram Koch.
Besetzung: Peter Regenbrecht.
Komposition: Max Andrzejewski.
Ton und Technik:
Alexander Brennecke und Christoph Richter.
Dramaturgie: Barbara Gerland.
Deutschlandfunk Kultur 2021/51'15
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder
Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**
- 19.30 **Unboxing News**
- 20.00 **Eure Themen, eure Storys**
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**
Tom Westerholt und Anna Wollner wissen, welche Filme ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.

Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***

0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen

5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Holger Treutmann, Dresden. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 80 Jahren: Im Zweiten Weltkrieg landen alliierte Truppen in der Normandie

9.10 **Europa heute**

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 **Marktplatz** Kleine Pille, große Wirkung?

Pro und Contra zu Nahrungsergänzungsmitteln.
Am Mikrofon: Malte Hennig.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
marktplatz@deutschlandfunk.de

11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik

12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 **Wirtschaft am Mittag**

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 **Deutschland heute**

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin

campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso – Kunst & Pop**

15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin

16.10 **Büchermarkt**

16.35 **Forschung aktuell**

17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend**

18.40 **Hintergrund**

19.05 **Kommentar**

19.15 **Dlf-Magazin**

20.10 **Systemfragen**

20.30 **Mikrokosmos**

Rechtsextreme vor Gericht (3/4).
Prozessbeobachtungen aus Saal 165 C.
Einen Anschlag plant man doch nicht alleine.
Von Marie Schwesinger. Regie: Eva Solloch.
Mit Marie Schwesinger, Hüseyin Michael Cirpici,
David Vormweg.
Ton und Technik: Hendrik Manook und Oliver Dannert.
Assistenz: Levin Schwarzkopf.
Deutschlandfunk 2024. (Teil 4 am 13.6.2024)

21.05 **JazzFacts** Neues von der improvisierten Musik

Am Mikrofon: Odilo Clausnitzer

22.05 **Historische Aufnahmen** Sternstunden

Ernest Chausson:
Konzert für Violine, Klavier und Streichquartett D-Dur.
Jacques Thibaud, Violine.
Alfred Cortot, Klavier.
Louis Isnard, Violine.
Vladimir Voulfman, Violine.
Georges Blanpain, Viola.
Maurice Eisenberg, Cello.
Aufnahme von 1931.
Am Mikrofon: Michael Stegemann

22.50 **Sport aktuell**

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

23.57 **National- und Europahymne**

22.03 FREISPIEL

„Planet Egalia“ – ein feministisches Hörspiel-Musical: Eine interstellare Reisegruppe macht sich auf die Suche nach utopischen Planeten, auf denen Genderfragen anders beantwortet werden als auf der Erde.

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

Deep Science (4/5): Rattenjagd für Vogelschutz



Als junger Forscher setzt James Russell auf einer kleinen neuseeländischen Insel eine Ratte aus. Er will verstehen, wie sich das invasive Tier bei der Neubesiedlung verhält – und wie es sich schnell wieder einfangen lässt. Doch die Ratte entwischt und schwimmt hunderte Meter zu einer Nachbarinsel. Das hätte den Biologen fast seine wissenschaftliche Karriere gekostet. Doch er macht weiter. Inzwischen berät Russell die Regierung beim Projekt „Predator Free 2050“. Dahinter steckt ein ehrgeiziger Plan: Bis 2050 sollen alle Ratten, Hermeline und Possums – invasive Raubtiere – in Neuseeland ausgerottet werden, um die seltene heimische Vogelfauna zu schützen. Kann das Projekt gelingen?

Bekämpfung invasiver Raubtiere: Possum-Falle





Der französische
Komponist Ernest
Chausson

22.05 MUSIK

Historische Aufnahmen: Ernest Chausson

Was für ein tragischer und früher Tod: Am 10. Juni 1899 verunglückte der französische Komponist Ernest Chausson mit dem Fahrrad und schlug dabei so unglücklich mit der Schläfe auf einen Stein auf, dass der 44 Jahre alte César-Franck-Schüler auf der Stelle tot war. Zu seinem 125. Todestag präsentieren die „Historischen Aufnahmen“ sein Concerto en Ré op. 21 (1889–1891) für Klavier, Violine und Streichquartett in einer idiomatischen, hochkarätig besetzten Einspielung aus dem Jahr 1931. Ein faszinierend zwischen Kammermusik und Solokonzert changierendes Werk.

10.08 MARKTPLATZ

Nahrungsergänzungsmittel sollen mit vergleichsweise wenig Substanz angeblich viel Wirkung haben. Nährstoffe in konzentrierter Form (z. B. Vitamin C oder Magnesium), aber auch Kreatin, L-Carnitin oder Coenzym Q10 finden sich in den Regalen von Supermärkten, Drogerien und Apotheken. Welche Stoffe sind notwendig, welche überflüssig? Und wann kann eine Einnahme sogar riskant sein?

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik**
Musik aus fester Absicht und purem Zufall.
Der Improvisator und Schlagwerker Paul Lovens.
Von Hans Rempel.
DLR Berlin 2002
- 1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Andreas Müller
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Cordula Klenk, Eichstätt. Katholische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**
Deep Science – Wer rettet die Erde? (4/5)
Rattenjagd für Vogelschutz.
Von Lennart Pyritz.
(Teil 5 am 13.6.2024)
- 20.03 **Konzert** Mozartfest Würzburg
Kaisersaal der Würzburger Residenz.
Aufzeichnung vom 26.5.2024.
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Konzert-Ouvertüre op. 26 Die Hebriden.
Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert Nr. 5 A-Dur KV 219.
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56, Schottische.
Alina Ibragimova, Violine.
Scottish Chamber Orchestra.
Leitung: Maxim Emelyanychev
- 22.03 **Freispiel**
Planet Egalia.
Ein feministisches Hörspiel-Musical.
Von Christiane Rösinger.
Regie: Susanne Krings.
Mit Christiane Rösinger, Jona Aulepp, Andreas Schwarz,
Doreen Kutzke, Sila Davulcu, Minh Duc Pham, Malte Göbel,
Laura Landergott, Albertine Sarges, Denise Kaey Kiel,
Julie Miess.
Ton: Jean Szymczak.
WDR 2023/52'56
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder
Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**
- 19.30 **Unboxing News**
- 20.00 **Eure Themen, eure Storys**
- 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**
- 23.00 **Deine Podcasts: Update Erde**
Eure News zu Klima, Mensch und Natur.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dif-Magazin** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Gedanken zur Woche. Pastor Oliver Vorwald, Hannover. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren: Rudolf Steiner begründet die biodynamische Landwirtschaft
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 lebenszeit@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres – Nach Redaktionsschluss**
- 15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.04 **Nachrichtenleicht**
Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion
- 19.09 **Kommentar**
- 19.15 **Der Rest ist Geschichte** Der Geschichtspodcast
- 20.05 **Das Feature**
Das große Los.
Die Jagd der Auktionshäuser nach kostbarer Ware.
Von Jenny Hoch.
Regie: Friederike Wigger.
Deutschlandfunk 2018
- 21.05 **On Stage**
Henrik Freischlader Band (D) (1/2).
Aufnahme vom 3.4.2024 in der Blues Garage, Isernhagen.
Am Mikrofon: Tim Schauen.
(Teil 2 am 14.6.2024)
- 22.05 **Lied- und Folkgeschichte(n)**
Die Farbe des Regens.
Der irische Songwriter Oisín Leech.
Von Anke Behlert
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



Henrik Freischlader
– Frontmann des
Bluesrock-Quartetts

21.05 MUSIK


On Stage: Henrik Freischlader Band

„Keep playing“ lautet das Motto der aktuellen Tour und ja: Diese Band möchte einfach nur spielen. Das Quartett um den Gitarristen Henrik Freischlader absolvierte entspannt den Soundcheck, bis um 20 Uhr der „Blues Garage“-Titel song „Jessica“ der Band und dem Publikum klarmachte: Es ist Showtime! Henrik Freischlader spielte mit klarem Gitarrenton fast ohne Verzerrung seine Akkorde, Riffs, Licks und Soli. Die Band aus Hardy Fischötter am Schlagzeug, Bassist Armin Alic und Organist Moritz Fuhrhop förderte und forderte ihren Frontmann, solierte aber ebenfalls. Freischlader, 1982 in Köln geboren und sehr bald zum überzeugten Wuppertaler geworden, hatte während der Pandemie viel Zeit fürs Gitarre spielen – und das konnte man hören. Keep playing!

20.05 DAS FEATURE

Das große Los: Seitdem die Kunstpreise ins Astronomische gestiegen sind, sind Auktionen durchgestylte Verkaufsshows, bei denen nichts dem Zufall überlassen wird. Doch wie sieht es hinter den Kulissen aus?

19.30 LITERATUR

 Am 30. April dieses Jahres starb der amerikanische Schriftsteller Paul Auster. Zu seinem 70. Geburtstag am 3. Februar 2017 war sein Roman „4321“ erschienen. Der Besuch in Brooklyn fand damals aus diesem Anlass statt.



Tanz in traditioneller estnischer Kleidung beim „Laulupidu“

22.03 MUSIKFEUILLETON

 Tartu – Europäische Kulturhauptstadt 2024

Durch Kultur ein besseres Morgen zu gestalten, das ist die Botschaft, die Tartu als Europäische Kulturhauptstadt 2024 aussendet. Die „Kunst des Überlebens“ zeigt sich überall in der Vernetzung von Traditionen, sozialem Miteinander, umweltbewusster Ressourcennutzung und Erfindungsreichtum. Tartu und der dünn besiedelte Süden des Landes erforschen, wie sie ihr Kulturangebot bewahren, auffrischen und neu gestalten können, im Einklang mit der Natur. Vom „Seto Leelo“, der polyphonen Gesangstradition im Südosten Estlands, über die in Tartu geborene Tradition des Tanz- und Liederfestes „Laulupidu“ bis zur aktuellen estnischen Komponisten-szene reicht der musikalische Blickwinkel des Programms.

 Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Klangkunst**
 Die Ankunft der schwachen Impulse.
 Von 48nord.
 Mit Henriette Schmidt und Thomas Dehler.
 DKultur 2014/52’
- 1.05 **Tonart** Global. Moderation: Olga Hochweis
 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik und Neue Krimis 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Cordula Klenk, Eichstätt. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders** Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
 13.05 **Länderreport**
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin
 14.30 **Kulturnachrichten**
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.05 **Wortwechsel**
 19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**
 19.30 **Literatur**
 Die Welt ist in meinem Kopf.
 Paul Auster in Brooklyn.
 Von Thomas David.
 (Wdh. v. 3.2.2017)
- 20.03 **Konzert**
 Live aus der Philharmonie Berlin.
 Arthur Honegger: Jeanne d’Arc au bûcher.
 (Johanna auf dem Scheiterhaufen),
 Dramatisches Oratorium in elf Szenen.
 Libretto: Paul Claudel.
 Jeanne d’Arc – Marion Cotillard, Sprecherin.
 Frère Dominique – Eric Génovèse, Sprecher.
 La Vierge – Elsa Benoit, Sopran.
 Marguerite – Adèle Charvet, Mezzosopran.
 Catherine – Anna Kissjudit, Alt.
 Porcus – Valentin Dytiuk, Tenor.
 Eine Stimme – Alex Rosen, Bass.
 Vokalhelden (Kinderchor).
 MDR-Rundfunkchor.
 Berliner Philharmoniker.
 Leitung: Alan Gilbert
- 22.03 **Musikfeuilleton**
 Im Einklang mit gestern und morgen.
 Das estnische Tartu ist Europäische Kulturhauptstadt 2024.
 Von Julia Kaiser
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

 Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
 Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder
 Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
 18.00 **Kommt gut in den Abend**
 19.30 **Unboxing News**
 20.00 **Eure Themen, eure Stories**
 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**
 Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles.
 Ja? Lasst uns mal drüber reden.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz Live** Musik für Kopf und Bauch. Lukas Königs Sound Hazard. Aufnahme vom 18.8.2023 beim Jazzfestival Saalfelden. Am Mikrofon: Anja Buchmann (Wdh.) 2.05 **Sternzeit** 2.07 **JazzFacts** Klanghorizonte. Jazz, Electronica und Pop abseits des Mainstreams. Am Mikrofon: Thomas Loewner (Wdh.) 3.05 **Rock et cetera** Durchwachsener Jahrgang. Das Rockjahr 1974. Von Fabian Elsäßer (Wdh.) 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **On Stage** History. Liebliche Weisen, höllische Texte. Die schwedische Lounge-Metal-Band Hellsongs. Aufnahme vom 21.10.2009 aus dem Musikens Hus, Göteborg. Am Mikrofon: Fabian Elsäßer (Wdh.) 5.05 **Milestones – Bluesklassiker** Tom Waits. The Heart of Saturday Night (1974). Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 5.35 **Milestones – Bluesklassiker** (Siehe 5.05 Uhr) (Wdh.)
- 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Holger Treutmann, Dresden. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Börse** Der internationale Wochenrückblick 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 75 Jahren:
In London erscheint George Orwells Dystopie-Roman 1984
- 9.10 **Das Wochenendjournal**
- 10.05 **Klassik-Pop-et cetera**
Am Mikrofon: Die Schauspielerinnen Sonja MacDonald
- 11.05 **Gesichter Europas**
Das Plenum unseres Kontinents.
Hinter den Kulissen des Europäischen Parlaments.
Von Tom Schimmeck
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.10 **Themen der Woche**
- 13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten
- 14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop** Das Musikmagazin
- 16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser
- 16.30 **Computer und Kommunikation**
- 17.05 **Streitkultur**
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Samstag**
- 20.05 **Hörspiel** Fischvibe.
Von Leander Fischer.
Regie: Leonhard Koppelman.
Mit Anna-Sophie Friedmann, Merle Wasmuth, Sabine Waibel, Stefko Hanushevsky, Anika Baumann, Wolfgang Michalek, Andreas Grothgar, Wolf Aniol.
Gesang: Barbara Schachtner.
Komposition und E-Bass: Janko Hanushevsky.
Ton und Technik: Christoph Rieseberg, Wolfgang Rixius, Oliver Dannert.
Deutschlandfunk 2021/70'
- 22.05 **Atelier neuer Musik**
Basswald.
John Eckhardts musikalische Ökologie.
Von Gisela Nauck
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.05 **Lange Nacht**
Angriff auf den Liberalismus.
Eine Lange Nacht über die Krise der Demokratie.
Von Christoph David Piorkowski.
Regie: Hüseyin Michael Cirpici
23.57 **National- und Europahymne**

11.05 GESICHTER EUROPAS

Das Plenum unseres Kontinents: Abgesandte aus 27 Staaten Europas residieren in Straßburg und Brüssel. Sie machen Politik für fast 450 Millionen Menschen. Was geschieht hinter den Glasfassaden des Europäischen Parlaments?

18.05 FEATURE

Die Nacht ist nicht allein zum Schlafen da

Nachtbeauftragte kommen bei Konflikten im Nachtleben zum Einsatz – in Bezug auf Lärm, Müll und Fragen der Sicherheit rund um Clubs und Bars. Den ersten deutschen Nachtbürgermeister gibt es seit 2018 in Mannheim. Auch angefeuert durch die Corona-Pandemie, das Tanzverbot und die dadurch entstandenen Probleme ziehen weitere Städte nach. Der Autor erkundet, wie sich das Nachtleben verändert hat.



Ausgesprochen vielseitig: die Schauspielerin Sonja MacDonald

10.05 UNTERHALTUNG

Klassik-Pop-et cetera: Sonja MacDonald

Schauspielerin, Musical-Performerin, Tänzerin: Sonja MacDonald ist eine Allround-Künstlerin, die gleichermaßen kongenial Marlene Dietrich, Lotte Lenya und Billie Holiday in umfangreichen Bühnenshows ehrt. Fast 20 Jahre war sie Ensemblemitglied im Theater in der Josefstadt in Wien. 2016 erhielt Sonja MacDonald den Nestroy-Theaterpreis als Beste Schauspielerin. Derzeit verkörpert sie Mackie Messer in der „Dreigroschenoper“ an der Volksoper Wien.



Demokratie in Gefahr: Wie sehen die Gesellschaftsmodelle der Widersacher aus?

0.05/23.05 LANGE NACHT

Angriff auf den Liberalismus

Vor knapp dreieinhalb Jahrzehnten fiel der „Eiserne Vorhang“, der Realsozialismus brach in sich zusammen und im Westen machte sich Aufbruchstimmung breit. Der Liberalismus galt als Sieger der Systeme. Tatsächlich schien die westliche Demokratie ein politischer Exportschlager zu werden. Aber der Optimismus der Nachwendezeit ist längst großer Ernüchterung gewichen und teilweise in Angst umgeschlagen. Autoritäre Rechtspopulisten, radikale Formen des politischen Islam, ein neo-imperialistisches Russland, Chinas autokratischer Staatskapitalismus: Bedrohungen von innen und außen haben zugenommen, alternative Gesellschaftsentwürfe fordern unsere Lebensform auf breiter Front heraus. In der „Langen Nacht“ werden jene Anfechtungsformen genauer betrachtet.

22.05 ATELIER NEUER MUSIK

In der Musik des Bassisten und Komponisten John Eckhardt verschmilzt künstlerisches Handeln mit umweltbewusstem Denken.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Lange Nacht**
Angriff auf den Liberalismus.
Eine Lange Nacht über die Krise der Demokratie.
Von Christoph David Piorkowski.
Regie: Hüseyin Michael Cirpici
- 3.05 **Tonart** Klassik reloaded
- 5.05 **Aus den Archiven**
Die Idee vom Auto für Jedermann.
Von Richard Kitschigin.
RIAS Berlin 1975
- 6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
6.20 **Wort zum Tage** Cordula Klenk, München. Katholische Kirche
6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.
gespraech@deutschlandfunkkultur.de
- 11.05 **Lesart** Das politische Buch
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur
- 14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin
- 14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin
- 16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Tacheles**
- 18.05 **Feature**
Die Nacht ist nicht allein zum Schlafen da.
Vom Leben als Nachtbürgermeister.
Von Sascha Wundes.
Regie: Alexander Schuhmacher.
Mit Anja Herden und Torben Kessler sowie Dimitri Hegemann, Christoph Stemann und Anna Lafrentz im O-Ton.
Sounddesign: Sascha Wundes.
Ton und Technik: Kai Schliekelmann und Chris Richter.
NDR 2023/54'22
- 19.05 **Oper**
Konzerthaus Berlin.
Aufzeichnung vom 16.5.2024.
Henry Purcell:
King Arthur, Oper in fünf Akten in szenischer Einrichtung.
Katrinn Wichmann, Schauspielerin.
Elias Arens, Schauspieler.
Marie-Sophie Pollak, Sopran.
Florian Götz, Bariton.
RIAS Kammerchor Berlin.
Akademie für Alte Musik Berlin.
Regie: Christoph von Bernuth.
Dramaturgie: Stephanie Twiehaus.
Leitung: Justin Doyle
- 22.00 **Die besondere Aufnahme**
Phantasy in blue.
Werke von Antonio Vivaldi, Peter Tschaikowsky, George Gershwin und anderen.
Alban Gerhardt, Violoncello.
Alliage Quintett.
Deutschlandfunk/Hyperion 2024
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage **u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau – Wochenrückblick**

Deutschlandfunk Nova

- 7.30 **What the Wirtschaft?!**
- 8.00 **Startet gut ins Wochenende**
Mit aktuellen Infos und gutem Pop.
- 12.00 **Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga**
- 16.00 **Die Themen der Woche**
Wir sprechen mit euch darüber!
- 19.00 **Club der Republik**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**
 2.07 **Klassik live** Festival Provinzlärm 2023
 Fokus: Ukraine.
 Vsevolod Sirenko: Deformations of Harmony.
 Karmella Tsepkolenko: Reading History.
 Andrii Merkhel: Temporary Protection: unsentimental nocturnes for Alika.
 Ensemble senza sforzando.
 Leitung: Oleksandr Perepelytsia.
 Aufnahmen vom 25.2.2023 in der
 St. Nicolai-Kirche, Eckernförde
 3.05 **Heimwerk**
 Wolfgang Amadeus Mozart: Il mio tesoro. Arie (Don Ottavio),
 2. Akt, bearbeitet für Horn und Streichquartett | Quintett für
 Horn, Violine, 2 Violen und Violoncello Es-Dur, KV 407
 (KV 386c), bearbeitet für Horn, 2 Violinen, Viola und Violon-
 cello. Joseph Haydn: Konzert für Horn und Orchester D-Dur,
 Hob Vllid:4, bearbeitet für Horn und Streichquartett.
 Felix Klieser, Horn.
 Zemlinsky Quartet
 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
 6.05 **Kommentar**
 6.10 **Geistliche Musik** Johann Sebastian Bach: Ach Gott vom
 Himmel sieh darein. Kantate am 2. Sonntag nach Trinitatis,
 BWV 2. Alex Potter, Contertenor. Georg Poplutz, Tenor.
 Markus Volpert, Bass. Chor und Orchester der J.S. Bach-Stif-
 tung St. Gallen. Leitung: Rudolf Lutz | Ach Gott vom Himmel
 sieh darein. Choralbearbeitung für Orgel, BWV 741. Jörg
 Halubek, Hauptorgel zu St. Katharinen, Hamburg. Johann
 David Heinichen: Dixit Dominus. Psalm F-Dur, S 44. Ensemble
 Polyharmonique. Wrocław Baroque Orchestra. Leitung:
 Jaroslaw Thiel. Franz Liszt: De profundis für Bass und Klavier,
 R 492. Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton. Rudolf Jansen, Klavier
 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und
 Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Evangelische Kirche.
 Gott lacht.
 Lachen als Glaubenserfahrung?
 Von Sabrina Fabian
 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
 9.05 **Kalenderblatt** Vor 20 Jahren:
 Nagelbombenanschlag des NSU in der Kölner Keupstraße
 9.10 **Die neue Platte** Kammermusik
 9.30 **Essay und Diskurs**
 Ziviler Ungehorsam.
 Legal, illegal, gar nicht egal!
 Die Rechtswissenschaftlerin Samira Akbarian im
 Gespräch mit Thorsten Jantschek
 10.05 **Katholischer Gottesdienst**
 Übertragung aus der Pfarrkirche St. Martin in Bad Lippspringe.
 Zelebrant: Monsignore Georg Austen
 11.05 **Interview der Woche**
 11.30 **Sonntagsspaziergang**
 Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
 13.05 **Informationen am Mittag** 13.25 **Sport**
 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person
 Der Pianist Kit Armstrong im Gespräch mit Joachim Scholl
 15.05 **Rock et cetera**
 Wir machen Restaurant-Rock.
 Das US-amerikanische Postpunk Trio Omni.
 Von Anja Buchmann
 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
 16.30 **Forschung aktuell** KI verstehen –
 Der Podcast über Künstliche Intelligenz im Alltag
 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
 17.50 **Deutschlandfunk – Das Wahlstudio** Europawahl
 23.57 **National- und Europahymne**



Verdis „I Lombardi alla prima crociata“ (Staatsoper Hamburg, 2013)

15.05 INTERPRETATIONEN

„I Lombardi alla prima crociata“ und „Jérusalem“

Mit „Nabucco“ feierte Giuseppe Verdi 1842 seinen ersten europäischen Operntriumph. 57 Mal wurde die Aufführung an der Mailänder Scala wiederholt – und einen Anschlussauftrag gab es auch: „I Lombardi alla prima crociata“, „Die Lombarden auf dem ersten Kreuzzug“. Wieder gab es einen immensen Erfolg: Von den furiosen Chorszenen, den ebenso kraftvollen wie feinsinnigen Arien und Ensembles waren 1847 auch die New Yorker begeistert. Die Pariser Oper bestellte bei Verdi eine französische Fassung, und so wurde aus den „Lombarden“ die Grand Opéra „Jérusalem“. Auf den Bühnen sind beide Werke heute nur selten zu erleben. Dagegen gibt es erfreulich viele Aufnahmen aus den letzten Jahren – eine gute Gelegenheit, einen „neuen“ Verdi zu entdecken.

18.00 WISSENSCHAFT

Deine Podcasts – Hörsaal: Mal hören, wohin uns die Wissenschaft bringt. Was Forscher über unser Leben herausfinden.

13.30 ZWISCHENTÖNE

☰ **Mit drei Jahren konnte er lesen, mit fünf spielte er Klavier und komponierte, mit acht gab er sein Konzertdebüt: Der US-Amerikaner Kit Armstrong, geboren 1992, ist ein Weltstar am Klavier, Mathe-Genie und spricht fließend mehrere Sprachen.**

8.05 KAKADU

☰ **Kinderhörspiel: „Der Katze ist es ganz egal“**

Jennifer ist froh über ihren neuen Namen. Er fühlt sich an wie etwas, mit dem man besser atmen kann, und gehört einfach genau zu ihr. Nur die Erwachsenen kapieren das nicht. Die finden, sie sollte weiterhin Leo, ein Junge, sein und kein Mädchen. Zum Glück hat Jennifer ihre besten Freunde Gabriel, Anne und Stella. Die sind nämlich immer für sie da: beim Schuleschwänzen, Kleiderprobieren und Sichselbstfinden.



Besprühtes Brandenburger Tor: ein angemessener Protest?

9.30 ESSAY UND DISKURS

☰ **Ziviler Ungehorsam**

Klimakleber, Bauernproteste oder Suppenattentate auf Kunstwerke: Die politischen Auseinandersetzungen – so scheint es – werden zunehmend schriller, lauter und mitunter überschreiten sie auch das gesetzlich Zulässige. Doch wann ist das rechtlich nicht Legale dennoch ein Beitrag zur demokratischen Ordnung, den man zivilen Ungehorsam nennt? Ziviler Ungehorsam fordert demokratische Verfahren und Institutionen heraus, stellt aber die Demokratie selbst nicht infrage. Wie kann man aus einer verfassungsrechtlichen Perspektive die Phänomene des zivilen Ungehorsams fassen?

☰ **Deutschlandfunk Kultur**

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Stunde 1 Labor**
Geister aus Lutetia.
Pariser Innenansichten – eine literarische Collage.
Von Robert Brammer
- 1.05 **Diskurs**
- 2.05 **Klassik-Pop-et cetera** Die Schauspielerin Sonja MacDonald
- 3.05 **Tonart** Urban. Moderation: Carsten Rochow
- 6.55 **Wort zum Tage** Baptisten
- 7.05 **Feiertag** Katholische Kirche
Wo der Himmel die Erde berührt.
Von der Faszination durchbeteter Orte.
Von Andreas Brauns, Schellerten
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher**
Wie werde ich Fußballprofi?
Von Patricia Pantel.
Moderation: Tim Wiese
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel
Der Katze ist es ganz egal.
Von Franz Orghandl.
Regie: Hanna Steger.
Kompositionen: Sebastian Hassler.
Mit Jonah Hoesdorff, Tanja Schleiff, Mohamed Achour, Theo Azizi, Noellie Zirpins, Anna Lucia Gualano, Doris Plenert, Thomas Goritzki, Martin Brambach, Karen Dahmen, Dunja Dogmani, Omar Sheikh Khamiis, Katja Ruppenthal, Flavia Schmitt, Mila Dietz, Andreas Laurenz Maier, Max von Malotki, Stefan Cordes, Jörg Kernbach, Hanna Steger, Luise Weigert, Jürgen Glosemeyer, Mechthild Austermann.
Dramaturgie: Felicitas Arnold.
WDR 2023.
Moderation: Tim Wiese
- 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. Moderation: Tim Wiese
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke**
12.00 **internationaler frühshoppen 12.45 **internationaler frühshoppen nachgefragt** (Ü/phoenix)
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage**
13.00 **phoenix persönlich (Ü/phoenix)
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
- 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen**
Der lange Weg nach Osten.
Giuseppe Verdis Opern I Lombardi alla prima crociata und Jérusalem.
Moderation: Jürgen König
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.
- 17.50 **Deutschlandfunk – Das Wahlstudio**
10. Europäisches Parlament
Moderation: Korbinian Frenzel und Moritz Küpper
Von Deutschlandfunk und Deutschlandfunk Kultur

☰ **Deutschlandfunk Nova**

- 9.00 **Kommt gut durch den Sonntagvormittag**
Mit Talk.
- 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Doppelfolge
- 20.00 **Lounge**
Let the music do the talking.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)
2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
(Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und
Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-
andacht** Pfarrer Gotthard Fuchs, Wiesbaden. Katholische
Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen
Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch**
7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und
Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und
ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 20 Jahren:
Der US-Musiker Ray Charles gestorben
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Kontrovers**
Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. WhatsApp: 0173 56 90 322.
kontrovers@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Wissenschaft im Brennpunkt**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**
- 20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin
- 21.05 **Musik-Panorama** Neue Produktionen aus dem
Deutschlandfunk Kammermusiksaal
Ludwig van Beethoven:
Violinsonaten Nr. 1, 5, 6 und 10.
Antje Weithaas, Violine.
Dénes Várjon, Klavier.
Aufnahme vom Dezember 2022.
Am Mikrofon: Klaus Gehrke
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

*NACHRICHTEN

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo. – Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo. – Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

**LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

deutschlandradio.de/dokumente-und-debatten

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Antje Weithaas und Dénes Várjon spielen Beethovens Violinsonaten

21.05 MUSIK-PANORAMA

Neue Produktionen aus dem Kammermusiksaal

Sie sind ein Kosmos für sich: Ludwig van Beethovens zehn Sonaten für Violine und Klavier zeigen einen spannenden Blick auf den frühen, mittleren und späten Komponisten sowie seine wegweisende Weiterentwicklung der Gattung Violinsonate. Damit gehören sie zum Standardrepertoire jedes großen Geigenstars. Antje Weithaas und ihr Klavierpartner Dénes Várjon haben in den vergangenen Jahren Beethovens sämtliche Sonaten im Deutschlandfunk Kammermusiksaal eingespielt und die Produktion im Mai 2023 abgeschlossen, die mittlerweile beim Label avi-music erschienen ist. Auf der letzten, im März veröffentlichten Doppel-CD sind Werke aus allen drei Schaffensperioden enthalten und machen damit den „Kosmos“ Beethoven besonders erlebbar.

9.05 KALENDERBLATT

Vor 20 Jahren verstarb der US-amerikanische Musiker Ray Charles: Stilprägend war Charles' Einfluss für die Entwicklung von Blues, Country und Soul. Selbst im Jazz hat er seine Spuren hinterlassen.

22.03 KRIMIHÖRSPIEL

„Blut auf Holz“: Kai wird überraschend gekündigt. Noch unter Schock stiehlt er seinem Chef eine geheimnisvolle Skulptur. Der Diebstahl stellt sein geordnetes Leben auf den Kopf. – Eine turbulente Krimikomödie.



Produktion von Einspritzdüsen im Autozulieferwerk in Limbach-Oberfrohna

19.30 HINTERGRUND

Zeitfragen. Feature: Autozulieferer in der Krise

Der Abschied vom Verbrenner stellt auch die Beschäftigten von Autoherstellern und Zulieferern auf die Probe. Im sächsischen Limbach-Oberfrohna soll ab 2028 die Serienproduktion von Einspritzdüsen für Dieselmotoren eingestellt werden. Doch was kommt danach? Betriebsräte und Werkleitung suchen nach neuen Perspektiven für ihre Fabrik. Es gibt sogar erste Erfolge, Module für Wasserstoffantriebe sollen hier produziert werden. Es besteht also Hoffnung, sicher ist die Zukunft aber nicht. Auch deshalb wünschen sich einige, dass alles wieder so werde, wie es mal war. Die Transformation zum Wohl des Klimas spaltet die Belegschaft in der gesamten Branche. Darauf setzen auch rechte Gruppen, die versuchen, in den Betrieben Fuß zu fassen.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Filmmusik. Moderation: Vincent Neumann
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Evamaria Bohle, Berlin. Evangelische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**
Autozulieferer in der Krise.
Der Abschied vom Verbrenner spaltet die Belegschaften.
Von Jennifer Stange
- 20.03 **In Concert** Festival Jazzdor Berlin
Kesselhaus.
Aufzeichnungen vom 7.6.2024.
Tuba Trio:
Michel Godard, Tuba | Florian Weber, Klavier |
Anne Pacey, Schlagzeug. Deutschlandpremiere.
Célestine in the Clouds – Uraufführung.
Sophie Bernado 4et:
Sophie Bernado, Fagott/Gesang | Marie Pascale Dubé,
Gesang | Joachim Florent, Kontrabass | Taiko Saito, Vibrafon.
Moderation: Matthias Wegner
- 21.30 **Einstand**
United.
Debüt des Bläserquintetts Pacific Quintet.
Von Carola Malter
- 22.03 **Kriminalhörspiel**
Blut auf Holz.
Von Jean-Michel Räber.
Regie: Julia Hölscher.
Mit Meriam Abbas, Jonas Anders, Samuel Finzi,
Torsten Föste, Julia Nachtmann, Moritz Grove,
Victoria Trauttmansdorff, Gerdy Zint.
Komposition: Tobias Vethake.
Ton und Technik: Hermann Leppich und Christoph Richter.
Deutschlandfunk Kultur 2022/55'35
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder
Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**
- 19.30 **Unboxing News**
- 20.00 **Eure Themen, eure Storys**
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**
Wir blicken zurück nach vorn:
Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** 3.30 **Forschung aktuell** KI verstehen – Der Podcast über Künstliche Intelligenz im Alltag (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Gotthard Fuchs, Wiesbaden. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 60 Jahren: Attentat von Volkhoven: Erster Amoklauf an einer deutschen Schule
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Sprechstunde**
Cremen und nicht kratzen! Leben mit Neurodermitis.
Gast: PD Dr.med. Annice Heratizadeh, Oberärztin an der Klinik für Dermatologie, Allergologie und Venerologie, Medizinische Hochschule Hannover (MHH).
Am Mikrophon: Magdalena Schmude.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
sprechstunde@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Das Feature** Die grüne Mauer (2/5).
Burkina Faso – Vom Mut, nicht aufzugeben.
Von Bettina Rühl. Regie: Anna Panknin.
Deutschlandfunk 2024. (Teil 3 am 18.6.2024)
- 20.10 **Hörspiel** Die Läuferin.
Von Marianne Zückler. Regie: Andrea Getto.
Mit Ulrike Krumbiegel, Deborah Kaufmann, Cristin König, Irm Hermann, Stefan Stern, Eva-Maria Kurz und Horst Mendroch.
Komposition: Michael Rodach.
Ton und Technik: Bernd Bechthold und Venke Decker.
rbb/NDR 2011/40'35
- 21.05 **Jazz Live**
Jazz, Flamenco und viel mehr.
Daniel García Trio: Daniel García, Klavier | Reinier Elizalde El Negrón, Bass | Michael Olivera, Schlagzeug.
Aufnahme vom 22.2.2024 aus dem Beethoven-Haus Bonn.
Am Mikrophon: Karsten Mützelfeldt
- 22.05 **Musikszene**
Verträumter Revoluzzer.
Der Kontrabassist Dominik Wagner.
Von Maria Gnann
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

22.03 FEATURE

☰ Geschichten, die wirklich passiert sind, können gar keinen Anfang und kein Ende haben. Die „Feature-Antenne“ präsentiert Fragmente und lose Fäden aus der Werkstatt von Dokumentarschaffenden.

21.05 MUSIK

☰ Jazz Live: Jazz, Flamenco und viel mehr

Er zählt zu den führenden Pianisten Spaniens: Daniel García vereint Jazz mit Traditionen der iberischen Halbinsel, unter anderem auch mit Flamenco. Geboren und aufgewachsen in Salamanca, lebt der 41-Jährige heute in der Nähe von Madrid. Der Sohn eines Schlagzeugers absolvierte zunächst ein Klassik-Studium, anschließend besuchte er das Berklee College of Music in Boston. Danilo Pérez, der Gründer und Leiter des dortigen Global Jazz Institute, wurde zu seinem wichtigsten Mentor und motivierte ihn, Elemente der eigenen Kultur stärker einzubinden. Genau das charakterisiert die Musik des Daniel García Trios, wie auch das Konzert im Bonner Beethoven-Haus eindrucksvoll zeigte.

Daniel García (Mitte) und sein Trio sind musikalisch bunt aufgestellt





Neurodermitis lässt sich zwar günstig beeinflussen, aber noch nicht heilen

10.08 GESUNDHEIT

Sprechstunde: Cremen und nicht kratzen!

Etwa vier Millionen Menschen in Deutschland sind betroffen von einer Neurodermitis. Bei dem „atopischen Ekzem“, wie Mediziner die Neurodermitis auch nennen, ist die Barrierefunktion der Haut gestört. Es kommt dann zu einer chronischen Entzündung. Die Folge: Es juckt. Der Juckreiz ist besonders quälend. Sich zu kratzen, ist keine Lösung, im Gegenteil. Bei der Behandlung der Neurodermitis kommt es darauf an, Auslöser der Entzündungsschübe zu erkennen und zu meiden, die Haut sorgfältig zu pflegen und zu lernen, gut mit der Neurodermitis zu leben.

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

 Plastik ist billig und vielfältig nutzbar. Zig Millionen Tonnen zerbröselnden Plastikmülls belasten jedoch inzwischen Mensch und Umwelt. Ab Ende 2024 soll ein globales Plastikabkommen die Produktion begrenzen. Doch die Verhandlungen sind zäh: Die EU und viele Entwicklungsländer wollen u. a. Einwegprodukte aus Kunststoff verbieten; Saudi-Arabien, Iran, Russland, die USA und China wollen lediglich das Plastikmüllmanagement optimieren.



Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik**
Das Orgelfestival Registri auf der Insel San Servolo.
Von Alistair Zaldua
- 1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Manuela Krause
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
- 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Zum jüdischen Fest Schawuot spricht Rabbiner Gábor Lengyel
- 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
11.40 **Chor der Woche**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**
Der schwierige Weg zu einem globalen Abkommen.
Weniger Plastik.
Von Thomas Kruchem
- 20.03 **Konzert** 412. Wartburgkonzert
Festsaal des Palas der Wartburg, Eisenach.
Aufzeichnung vom 25.5.2024.
Cembalo und mehr – Musik der Bach-Familie.
Carl Philipp Emanuel Bach:
Sinfonie C-Dur Wq 182,3.
Johann Sebastian Bach:
Die Kunst der Fuge BWV 1080. (Auszüge).
Carl Philipp Emanuel Bach:
Cembalokonzert G-Dur Wq 3.
Johann Bernhard Bach:
2. Ouvertürensuite G-Dur.
Wilhelm Friedemann Bach:
Cembalokonzert g-Moll BR-WFB C 17.
Akademie für Alte Musik Berlin.
Christine Schornsheim, Cembalo.
Moderation: Haino Rindler
- 22.03 **Feature** Feature-Antenne
Unfertige Geschichten.
Zusammenstellung und Moderation: Ingo Kottkamp.
Deutschlandfunk Kultur 2024/56'30. Ursendung
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder
Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**
- 19.30 **Unboxing News**
- 20.00 **Eure Themen, eure Storys**
- 22.00 **Deine Podcasts: Über Schlafen**
Was unseren Schlaf angeht, tapen wir oft im Dunkeln.
Über Schlafen bringt Licht rein.

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Mit Saša Stanišić, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Gotthard Fuchs, Wiesbaden. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 10 Jahren: FAZ-Herausgeber Frank Schirrmacher gestorben

9.10 Europa heute

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 80 00 44 64 44 64

agenda@deutschlandfunk.de

11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik

12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 **Wirtschaft am Mittag**

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 **Deutschland heute**

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin

campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso – Kunst & Pop**

15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin

16.10 **Büchermarkt**

16.35 **Forschung aktuell**

17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend**

18.40 **Hintergrund**

19.05 **Kommentar**

19.15 **Zur Diskussion**

20.10 **Aus Religion und Gesellschaft**

Ein Gott im Nichts.

Der Schriftsteller Jon Fosse.

Von Burkhard Reinartz

20.30 **Lesezeit**

Saša Stanišić liest aus

Möchte die Witwe angesprochen werden, platziert sie auf dem Grab die Gießkanne mit dem Ausguss nach vorne (1/2). (Teil 2 am 19.6.2024)

21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder

Die Integrationskraft des Lachens.

Der Comedian Özcan Coşar.

Von Achim Hahn

22.05 **Spielweisen** Wortspiel – Das Musik-Gespräch

Der Dirigent David Robertson stellt gemeinsam mit dem

DSO und dem Satiriker Oliver Kalkofe

Richard Strauss' Don Quixote vor

22.50 **Sport aktuell**

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

23.57 **National- und Europahymne**



Francesca Caccini,
Sängerin, Komponistin,
Poetin (1587–1641)

21.30 ALTE MUSIK

„La Cecchina“ – Der Singvogel

Ferrara hat es vorgemacht. Jetzt wollen die anderen Höfe es auch: ein „Concerto delle donne“, ein Ensemble bestehend nur aus Frauen. Sängerinnen, Instrumentalistinnen für die höfische Unterhaltung. In diese exzellente Musikwelt wird sie hineingeboren: Francesca Caccini, Tochter des Giulio Caccini, einer der Schöpfer der Nuove Musiche, der neuen Musik mit dem dominierenden Sologesang, am Beginn der barocken Ära. Mit 13 Jahren tritt sie in Florenz erstmals als Hof-sängerin auf. Schnell verbreitet sich ihr Ruf. Francesca begnügt sich nicht damit: Sie fängt an zu komponieren. „La liberazione di Ruggiero dall'isola d'Alcina“, uraufgeführt am 2. Februar 1625 im Komödiensaal der Villa Poggio Imperiale in Florenz, ist die erste Oper aus der Feder einer Frau.

20.10 AUS RELIGION UND GESELLSCHAFT

2023 erhielt der Norweger Jon Fosse den Nobelpreis für Literatur. Sein zentrales Thema ist die Suche nach Gott. Für ihn kann es in Religion und Kunst immer nur um vorsichtige Annäherungen an das Unsagbare gehen.

22.03 HÖRSPIEL

Die BRD in den 70ern. Draußen: amerikanische Soldaten und Fahndungsplakate der RAF. Drinnen: eine protestantisch geprägte Welt. Eine Pfarrerstochter erinnert sich an ihre Kindheit in einer „Anstalt“ für beeinträchtigte Menschen.



Comedian Özcan Coşar auf der Suche nach dem großen Glück

21.05 COMEDY

Querköpfe: Die Integrationskraft des Lachens

Bei der jungen Generation mit türkischen Wurzeln liegt der in Stuttgart geborene Comedian Özcan Coşar nicht erst seit der Fernsehpräsenz der „Rebell Comedy“ oder dem Podcast „Bratwurst und Baklava“ (mit Bastian Bielendorfer) im Trend. Mit viel Selbstironie, Situationskomik und vollem Körpereinsatz erzählt er in bisher fünf Soloprogrammen davon, was es heißt, als Türke in Deutschland groß zu werden und zu leben. In seinen Storys bringt er die Vorurteile, Klischees und Stereotype, die gemeinhin unsere Köpfe besetzen, ohne Häme auf die Pointe. Politisch wird er dabei eher selten. Er setzt auf die Integrationskraft des Lachens. In seinem aktuellen Programm „Jackpot“ geht er auf die Suche nach dem großen Glück.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Chormusik**
Stuttgart, Liederhalle.
Aufzeichnung vom 29.2.2024.
Nina Šenk: Immortali gloria (Auszug).
Carlo Gesualdo: Moro, 1. S. al mio duolo.
Peter Eötvös:
Moro, 1. S. Hochzeitsmadrigal aus Drei Madrigalkomödien.
SWR Vokalensemble Stuttgart.
Leitung: Yuval Weinberg
- 0.55 **Chor der Woche**
- 1.05 **Tonart** Vokal. Moderation: Dirk Schneider
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
- 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Evamaria Bohle, Berlin. Evangelische Kirche
- 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**
Die Tätigen rollen, wie der Stein rollt, gemäß der Dummheit der Mechanik.
Über die Faulheit.
Von Günther Wessel
- 20.03 **Konzert** a cappella – Internationales Festival für Vokalmusik.
Evangelisch Reformierte Kirche, Leipzig.
Aufzeichnung vom 9.5.2024.
The Mystery of Bulgarian Polyphony.
Folk-Musik vokal und orthodoxe Kirchenmusik aus Bulgarien.
Svetoglas:
Daniel Spassow, Tenor | Stanimir Iwanow, Tenor | Viktor Tomanow, Bariton | Milen Iwanow, Bass
- 21.30 **Alte Musik**
La Cecchina – Der Singvogel.
Francesca Caccini: Tochter, Sängerin, Komponistin.
Von Georg Beck.
(Wdh. v. 5.4.2016)
- 22.03 **Hörspiel**
Die Unantastbaren.
Von Annedore Bauer.
Regie: die Autorin und Thomas Kitsche.
Mit der Autorin und Stephanie Eidt.
Komposition und Ton: Frieder Zimmermann.
Autorenproduktion 2021/56'30
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder
Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**
- 19.30 **Unboxing News**
- 20.00 **Eure Themen, eure Storys**
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**
Tom Westerholt und Anna Wollner wissen, welche Filme ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Gotthard Fuchs, Wiesbaden. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 90 Jahren:
Für US-Filme wird die Moralzensur Hays Code verpflichtend

9.10 Europa heute

9.35 Tag für Tag

Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Marktplatz

Zwischen Geräteschuppen und Tiny House.
Was es für ein Gartenhaus braucht.
Am Mikrofon: Jule Reimer.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
marktplatz@deutschlandfunk.de

11.35 Umwelt und Verbraucher

11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik

12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 Deutschland heute

14.35 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 @mediasres

Das Medienmagazin

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.15 Dlf-Magazin

20.10 Systemfragen

20.30 Mikrokosmos

Rechtsextreme vor Gericht (4/4).
Prozessbeobachtungen aus Saal 165 C.
Hunde, die bellen.
Von Marie Schwesinger.
Regie: Eva Solloch.
Mit Marie Schwesinger, Nagmeh Alaei, David Vormweg.
Ton und Technik: Hendrik Manook und Oliver Dannert.
Assistenz: Levin Schwarzkopf.
Deutschlandfunk 2024

21.05 JazzFacts

Deutschlandreise (1): Berlin.
Von Niklas Wandt

22.05 Historische Aufnahmen

Gelassen frei.
Frühe Aufnahmen der Klaviermusik von Frédéric Chopin.
Am Mikrofon: Christoph Vratz

22.50 Sport aktuell

23.10 Das war der Tag

Journal vor Mitternacht

23.57 National- und Europahymne

22.03 FREISPIEL

„publikumsberatung“:
Der Redakteur des Abends bemüht sich in der Regie vergeblich um Steuerung, doch der Ersatzreferent für die live im Radio übertragenen Hauptstadt-kulturgespräche lässt sich nicht stoppen.

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

Deep Science – Wer rettet die Erde? Teil 5: Doping für den Ozean



Will Burt ist Meereschemiker. Als leitender Forscher des Unternehmens Planetary Technologies wird er in diesem Herbst den weltweit größten Versuch zur Alkalinisierung des Ozeans leiten und erstmals größere Mengen an alkalischen Lösungen in eine Bucht einleiten. Bis 2050 will das Unternehmen auf diese Weise zehn Gigatonnen CO₂ im Meer „entsorgen“. Das entspricht immerhin einem Viertel der weltweiten Emissionen pro Jahr. Ein interessanter Ansatz zur Rettung des Klimas. Aber warum findet der Versuch in Strandnähe statt – und warum färben sie die Brühe ausgerechnet blutrot?

Ozean-Alkalinisierung:
die Verteilung von
Gesteinsmehl im Meer
gegen den Klimawandel





Manchmal reicht auch ein kleines Gartenhäuschen aus

10.08 MARKTPLATZ

Zwischen Geräteschuppen und Tiny House

Wer sein Gartenhaus nicht komplett selbst konzipieren will, hat die Qual der Wahl: Bau- und Gartenmärkte sowie Internetfirmen bieten eine große Auswahl von Hüttenmodellen an. Welche Größe passt zum Garten? Mehr Schuppen- oder Wintergartencharakter erwünscht? Beton- oder Punktfundament? Fichten- oder Lärchenholz, unbehandelt oder bereits imprägniert? Welches Zubehör könnte kostenpflichtig, aber lohnend gleich mitbestellt werden, was ist anderswo preisgünstiger? Und wann müssen Nachbarn oder Baubehörde ihre Zustimmung geben?

22.05 HISTORISCHE AUFNAHMEN

In der Frühzeit der Tonaufzeichnung haben gelochte Papierbänder eine zentrale Rolle gespielt. Ihnen ist es zu verdanken, dass wir heute beispielsweise über Aufnahmen mit Camille Saint-Saëns am Klavier verfügen. Zu seinem Repertoire zählten einige Werke von Frédéric Chopin. Diese Aufnahmen zeigen, wie Pianisten damals mit dem Erbe der Romantik umgegangen sind.

FOTO: IMAGO/ROLAND HARTIG

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik**
Christoph Herndler:
A Rose is a Rose is ... für Orgel (2017).
Dreigeviert 7 multiplizierte Soli für Viola aus der Werkreihe
Buche und Blatt (2021).
Taktzittern für Orgel (2015/2019).
Petra Ackermann, Viola.
Klangregie: Florian Bogner.
Wolfgang Kogert, Orgel
Vorgestellt von Carolin Naujocks
- 1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Carsten Rochow
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Evamaria Bohle, Berlin. Evangelische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
Albrecht von Lucke, Jurist und Politikwissenschaftler.
Moderation: Korbinian Frenzel.
Live aus dem Humboldt Forum, Berlin
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**
Deep Science – Wer rettet die Erde? (5/5)
Doping für den Ozean.
Von Tomma Schröder
- 20.03 **Konzert**
Philharmonie Berlin.
Aufzeichnung vom 9.6.2024.
Morton Feldman:
String Quartet and Orchestra.
Anton Bruckner:
Sinfonie Nr. 7 E-Dur.
Arditti Quartet.
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin.
Leitung: Vladimir Jurowski
- 22.03 **Freispiel**
publikumsberatung.
Von Kathrin Röggl und Leopold von Verschuer.
Regie: Leopold von Verschuer.
Mit Leopold von Verschuer, Franz Tröger, Hanns Zischler,
Silke Buchholz, Andreas Stoffels, Jean Szymczak.
Komposition: Franz Tröger.
Ton: Jean Szymczak.
BR 2011/54'25
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder
Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**
- 19.30 **Unboxing News**
- 20.00 **Eure Themen, eure Storys**
- 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**
- 23.00 **Deine Podcasts: Update Erde**
Eure News zu Klima, Mensch und Natur.

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dif-Magazin** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Gotthard Fuchs, Wiesbaden. Katholische Kirche 6.40 **EM aktuell** 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **EM aktuell** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.46 **Sport** UEFA Fußball Europameisterschaft™ 2024 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 120 Jahren: Margaret Bourke-White geboren, Kriegsphotografin bei der US-Armee

9.10 Europa heute

9.35 Tag für Tag

Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Lebenszeit

Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64

lebenszeit@deutschlandfunk.de

11.35 Umwelt und Verbraucher

11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik

12.40 **EM aktuell** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 Deutschland heute

14.35 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin

campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 @mediasres – Nach Redaktionsschluss

15.52 Schalom

Jüdisches Leben heute

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.35 **EM aktuell**

18.40 Hintergrund

19.04 Nachrichtenleicht

Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der

Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion

19.09 Kommentar

19.15 Der Rest ist Geschichte

Der Geschichtspodcast

20.05 Das Feature

Sasha Marianna Salzmann stört das Schema.

Von Jenny Marrenbach.

Regie: die Autorin.

Deutschlandfunk 2021

21.05 On Stage

Henrik Freischlader Band (D) (2/2).

Aufnahme vom 3.4.2024 in der Blues Garage, Isernhagen.

Am Mikrofon: Tim Schauen

22.05 Spielraum

Soul City

Neues aus der Black Music Szene.

Am Mikrofon: Jan Tengeler

22.50 Sport aktuell

23.10 Das war der Tag

Journal vor Mitternacht 23.45 **EM aktuell**

23.57 National- und Europahymne



Lorenzo Da Ponte (1749–1838): ein wechselvolles Leben

22.03 MUSIKFEUILLETON

Die späten Jahre von Mozarts Librettist Lorenzo Da Ponte

Vier Bände mit Memoiren hat Lorenzo Da Ponte veröffentlicht. Dennoch ist kaum bekannt, dass der Librettist der drei späten Mozart-Opern „Le nozze di Figaro“, „Don Giovanni“ und „Cosi fan tutte“ nach seiner Zeit in Wien noch 33 Jahre in New York verbracht hat und dort auch starb. Der einst gefeierte Librettist schlug sich in der Neuen Welt zunächst als Gewürzhändler durch, arbeitete als Professor für italienische Literatur und war einer der Mitbegründer der späteren Metropolitan Opera. Lydia Rilling hat in New York nach Spuren von Lorenzo Da Ponte gesucht.

21.05 MUSIK

On Stage: Auf die erste Hälfte der Show der Henrik Freischlader Band in Isernhagen (siehe 7. Juni) folgte eine zweite, die längere Jam-Anteile enthielt. Die vielen (Blues-)Gitarrenfans im Publikum waren hörbar erfreut.

19.30 LITERATUR

Maos Mangos und die Schatten der Vergangenheit: Das Trauma der Kulturrevolution ist bis heute in China ein Tabu. Wie gelingt es, die Erfahrungen unter Maos Diktatur literarisch zu verarbeiten?



Ein Shootingstar in der Literaturwelt und am Theater

20.05 DAS FEATURE

Sasha Marianna Salzmann stört das Schema

Aufgewachsen in Moskau und im Alter von zehn Jahren mit den jüdischen Eltern nach Deutschland emigriert, ist die nicht binäre Autor*in und Dramatiker*in heute eine der wichtigen Stimmen der neuen deutschen Literatur. Tradition und Erinnerung scheinen überall in Salzmanns Werk verstreut – auch im zweiten Roman „Im Menschen muss alles herrlich sein“, der im September 2021 erschienen ist. Genau wie ihr erster Roman „Außer sich“ hat er es auf die Longlist des Deutschen Buchpreises geschafft. – Dieses Porträt begleitet Sasha Marianna Salzmann in den Wochen rund um die Veröffentlichung des zweiten Romans. Es erzählt von der Auseinandersetzung mit nicht binärer Identität, der Aufregung vor einer Premiere und der Nominierung für den Buchpreis.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Klangkunst** Kurzstrecke 143
Feature, Hörspiel, Klangkunst – Die Sendung für Hörstücke aus der freien Szene. Zusammenstellung: Julia Gabel, Marcus Gammel, Ingo Kottkamp und Johann Mittmann. Moderation: Johann Mittmann und Ingo Kottkamp. Autorinnen und Autoren/Deutschlandfunk Kultur 2024/56'30. (Wdh. v. 30.5.2024)
Heute unter anderem in der lesbischen Cruising-Area. Ficknick. Von Joey Juschka. Im wunderschönen Monat Mai. Von Robert Bohne. Die Welt ist eine Suppe. Von Fiona Grau. Welpfauentag. Von Jannis Klasing und Gordon Müllenbach.
- 1.05 **Tonart** Global. Moderation: Wolfgang Meyering
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik und Neue Krimis 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Evamaria Bohle, Berlin. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders** Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin
14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.05 **Wortwechsel**
- 19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**
- 19.30 **Literatur**
Maos Mangos und die Schatten der Vergangenheit. Chinesische Autorinnen und das Tabu der Politik. Von Sven Ahnert
- 20.03 **Konzert** Berliner Klavierfestival
Konzerthaus Berlin, Kleiner Saal.
Aufzeichnung vom 1.6.2024.
Frédéric Chopin:
Impromptus Nr. 1 und Nr. 2 | Fantaisie-Impromptu op. 66.
Anton Bruckner: Erinnerung.
Ludwig van Beethoven:
Sonate für Klavier Nr. 32 c-Moll op. 111.
Nikolai Medtner: Vergessene Weisen op. 38.
Severin von Eckardstein, Klavier
- 22.03 **Musikfeuilleton**
Ein Italiener in New York.
Die späten Jahre von Mozarts Librettist Lorenzo Da Ponte.
Von Lydia Rilling.
(Wdh. v. 7.12.2014)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**
- 19.30 **Unboxing News**
- 20.00 **Eure Themen, eure Storys**
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**
Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles. Ja? Lasst uns mal drüber reden.

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz Live** Wechselband der Emotionen. Eyolf Dale, Klavier. Aufnahme vom 26.1.2024 aus dem Beethoven-Haus Bonn. Am Mikrofon: Thomas Loewner (Wdh.) 2.05 **Sternzeit** 2.07 **JazzFacts** Neues von der improvisierten Musik. Am Mikrofon: Odilo Clausnitzer (Wdh.) 3.05 **Rock et cetera** Das Magazin – Neues aus der Szene. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **On Stage** Henrik Freischlager Band (D) (1/2). Aufnahme vom 3.4.2024 in der Blues Garage, Isernhagen. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 5.05 **Lied- und Folkgeschichte(n)** Die Farbe des Regens. Der irische Songwriter Oisín Leech. Von Anke Behlert (Wdh.) 5.35 **Presseschau** 5.40 **Lied- und Folkgeschichte(n)** (Siehe 5.05 Uhr) (Wdh.)

6.05 Kommentar

6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Gotthard Fuchs, Wiesbaden. Katholische Kirche 6.40 **EM aktuell** 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick 7.54 **EM aktuell** 8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.45 **Sport** UEFA Fußball Europameisterschaft™ 2024 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 120 Jahren: Schiffskatastrophe der General Slocum auf dem East River

9.10 Das Wochenendjournal

10.05 **Klassik-Pop-et cetera**
Am Mikrofon: Das Trio Imàge

11.05 Gesichter Europas

Wohnungskrise in Irland.
Zwei Zimmer, Küche, arm.
Von David Ehl und Katharina Peetz

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.40 **EM aktuell** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.10 Themen der Woche

13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten

14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso – Kunst & Pop** Das Musikmagazin

16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser

16.30 **Computer und Kommunikation**

17.05 **Streitkultur**

17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport

18.40 **Hintergrund**

19.05 **Kommentar**

19.10 **Sport am Samstag**

20.05 **Hörspiel**

Flog ein Vogel federlos.

Von Christine Nagel.

Regie: die Autorin.

Mit Ilse Ritter, Carolin Haupt, Hedi Kriegeskotte, Mia Sperling,

Frieder Venus, Linda Blümchen, Franziskus Claus u. a.

Ton und Technik: Tito Knapp.

Komposition: Dietrich Eichmann.

Johannes Schwarz, Fagott/Tuba/Blasinstrumente.

Dramaturgie: Sabine Kuchler, Katja Huber.

Deutschlandfunk/BR 2024/ca. 60'. Ursendung

22.05 **Atelier neuer Musik**

Verwurzelt, verflochten, gespiegelt.

Eindrücke von den Baltic Music Days 2024 in Tartu.

Von Julia Kaiser

22.50 **Sport aktuell**

23.05 **Lange Nacht**

Ich bin vielleicht mehr als ein Schriftsteller der See.

Die Lange Nacht über Joseph Conrad.

Von Astrid Netting.

Regie: Stefan Hilsbecher

23.57 **National- und Europahymne**

5.05 AUS DEN ARCHIVEN

Edvard Grieg wird am 15. Juni 1843 im norwegischen Bergen geboren. Schon zu Lebzeiten ist der Komponist eine Legende. In der Sendung „Melodien des Herzens“ von 2007 stellt Norbert Hornig bedeutende historische Einspielungen seiner Werke vor.

11.05 HINTERGRUND

Gesichter Europas: Wohnungskrise in Irland

In Dublin und auf dem Land hat die Zahl der Wohnungslosen einen Rekordwert erreicht. Für die Mehrheit der Irinnen und Iren ist die Wohnungskrise das drängendste Problem. Rechte Gruppen und Parteien nutzen es zunehmend für migrationsfeindliche Stimmungsmache. Wieso hat sich die Krise so zugespitzt? Und was können andere Länder von der irischen Krise lernen? Die „Gesichter Europas“ liefern Antworten.



22.05 ATELIER NEUER MUSIK

Eindrücke von den Baltic Music Days 2024 in Tartu

Die estnische Stadt Tartu ist in diesem Jahr europäische Kulturhauptstadt und Austragungsort der Baltischen Musiktage für zeitgenössische Musik. Als Estlands älteste Universität vor gut 400 Jahren gegründet wurde, war Tartu ein wichtiges Zentrum des intellektuellen und kulturellen Europas und will es heute wieder werden – mit gut 25 Prozent Studierenden unter seinen Einwohnern. Das übergreifende Festivalthema ist mit „Umwelt“ betitelt.



Ankunft per Schiff:
Joseph Conrad 1920
in New York

0.05/23.05 FEUILLETON

Die „Lange Nacht“ über Joseph Conrad

Wer war der Mann, der am 3. Dezember 1857 als Józef Teodor Konrad Korzeniowski in der Ukraine geboren wird, als Offizier 20 Jahre für die britische Handelsmarine zur See fährt und als Joseph Conrad Weltruhm erlangt? Oft hat man Conrad als einen Schriftsteller der See bezeichnet. Dabei geht es ihm um anderes und um mehr: In „Der Spiegel der See“, seine 1906 erschienenen Erinnerungen, dient ihm die unergründliche See als Spiegel der menschlichen Seele. 1890 übernimmt Conrad ein Schiffskommando für den Kongo. Wenige Monate später kehrt er, krank und fassungslos durch das, was er erlebt hat, nach London zurück. Das Buch, das daraus entsteht, wird ein Jahrhundertwerk: „Herz der Finsternis“. Eine „Lange Nacht“ zum 100. Todestag von Joseph Conrad.

22.15 DIE BESONDERE AUFNAHME

Die japanische Barockgeigerin Mayumi Hirasaki tritt als Solistin wie als Konzertmeisterin in die Fußstapfen Johann Georg Pisendels.

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***

0.05 **Lange Nacht**

Ich bin vielleicht mehr als ein Schriftsteller der See. Die Lange Nacht über Joseph Conrad.
Von Astrid Nettling.
Regie: Stefan Hilsbecher.
(Wdh. v. 1.8.2020)

3.05 **Tonart** Klassik reloaded

5.05 **Aus den Archiven**

Melodien des Herzens – Der Komponist Edvard Grieg.
Aus der Reihe: Nachtkonzert vom Deutschlandfunk – Historische Aufnahmen.
Von Norbert Hornig.
Deutschlandfunk 2007

6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik

6.20 **Wort zum Tage** Evamaria Bohle, Berlin. Evangelische Kirche 6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview**

9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.
gespraech@deutschlandfunkkultur.de

11.05 **Lesart** Das politische Buch

12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**

13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur

14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin

14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin

16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart

17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages

17.30 **Tacheles**

18.05 **Feature**

Fußballfrauen.

Kritische Stimmen einer Minderheit.

Von Ronny Blaschke.

Regie: Friederike Wigger.

Mit Jödis Triebel und Max Urlacher.

Ton: Thomas Monnerjahn.

Deutschlandfunk Kultur 2019/54'29

19.05 **Oper** Gluck-Festspiele

Markgräfliches Opernhaus Bayreuth.

Aufzeichnung vom 9.5.2024.

Christoph Willibald Gluck:

La Clemenza di Tito, Drama per musica in drei Akten.

Libretto: Pietro Metastasio.

Titus – Aco Bišćević, Tenor | Sesto – Bruno de Sá, Sopran |

Vitellia – Vanessa Waldhart, Sopran | Servilia – Robyn Allegra

Parton, Sopran | Publio – Hannah-Theres Weigl, Sopran |

Annio – Maria Hegele, Mezzosopran.

Barockorchester der Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach.

Leitung: Michael Hofstetter

22.15 **Die besondere Aufnahme**

Konzerte von Johann Georg Pisendel.

Mayumi Hirasaki, Violine.

Concerto Köln

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u.a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau – Wochenrückblick**

Deutschlandfunk Nova

8.00 **Startet gut ins Wochenende**

Mit aktuellen Infos und gutem Pop.

12.00 **Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga**

16.00 **Die Themen der Woche**

Wir sprechen mit euch darüber!

19.00 **Club der Republik**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**
2.07 **Klassik live** Zeitreise. Anton Plate: Casino. Max Reger:
Klavierkonzert f-Moll, op. 114. Deutsches Symphonie-
Orchester Berlin. Leitung: Ingo Metzmacher.
Aufnahme vom 23.4.2023 aus der Berliner Philharmonie
- 3.05 **Heimwerk** Emilie Mayer: Ouvertüre für Orchester d-Moll |
Ouvertüre für Orchester Nr. 2 D-Dur | Faust-Ouvertüre für
großes Orchester h-Moll, op. 46. Kölner Akademie.
Leitung: Michael Alexander Willens
- 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**
6.10 **Geistliche Musik** Christoph Graupner: Demüthiget euch
nun. Kantate, GWV 1144/12. Capricornus Consort Basel.
Wolfgang Amadeus Mozart: Missa brevis, KV 258. WDR
Rundfunkchor. Kölner Kammerorchester. Jan Pieterszoon
Sweelinck: Allein Gott in der Höh sey Ehr. Choralvariationen,
SwWV 299. Joseph Kelemen, Van Hagerbeer-Orgel, Pieters-
kerk, Leiden. Johann Sebastian Bach: Ach Herr, mich armen
Sünder. Kantate, BWV 135. Chor und Orchester des Bach
Collegium Japan
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und
Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Katholische Kirche.
Wenn der Morgen die Augen aufschlägt. Ins Lob erwachen.
Von Angelika Daiker
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 80 Jahren: Der französische Historiker
Marc Bloch von der Gestapo ermordet
- 9.10 **Die neue Platte** Sinfonische Musik
- 9.30 **Essay und Diskurs**
Anthropozän Ost.
Von Elisabeth Heyne und Alexander Wagner
- 10.05 **Evangelischer Gottesdienst**
Übertragung aus der Christuskirche in Berchtesgaden.
Predigt: Pfarrer Karsten Schaller
- 11.05 **Interview der Woche**
- 11.30 **Sonntagsspaziergang**
Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag** 13.25 **EM aktuell**
- 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person
Der Schriftsteller Gerbrand Bakker im Gespräch mit
Maja Ellmenreich
- 15.05 **Rock et cetera**
Musik in Technicolor.
Der US-amerikanische Musiker Pokey LaFarge.
Von Anke Behlert
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** KI verstehen –
Der Podcast über Künstliche Intelligenz im Alltag
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Sonntag**
- 20.05 **Freistil** Über Übergänge.
Liminalität und die Schwellen der Welt.
Von Luca Rehse-Knauf. Regie: Nick-Julian Lehmann.
Deutschlandfunk 2024
- 21.05 **Konzertdokument der Woche** Klang Concert Helsinki 2024
Joachim F.W. Schneider: Auswilderung. Ere Lievonen:
Arctic Nocturnes | Lotta Wennäkoski: Gedackt, gedacht |
Jukka Tiensuu: Valoon | Moritz Eggert: Was können wir tun? |
Veli Kujala: Aurora Borealis.
Susanne Kujala, Orgel.
Aufnahme vom 12.2.2024 im Helsinki Music Centre.
Am Mikrofon: Klaus Gehrke
- 23.05 **Das war der Tag** 23.30 **EM aktuell**
- 23.57 **National- und Europahymne**



Lässt sich der perfekte Elfmeter wissenschaftlich ergründen?

18.05 SPORT

☰ Nachspiel. Feature: Drama und Nervenkitzel

Spannender als ein Elfmeterschießen ist keine andere Situation im Fußball. Das Duell des oder der Schützen gegen den Torwart sorgt immer wieder für Dramen und Nervenkitzel. Nicht selten versagen den besten Spielerinnen und Spielern am Elfmeterpunkt die Nerven. Warum, bleibt rätselhaft. Und doch gibt es womöglich Gesetzmäßigkeiten. Der Statistik zufolge gelten die Deutschen als sehr sichere Schützen, die Engländer hingegen nicht. Mittlerweile hat sich die Sportwissenschaft ausgiebig mit dem Elfmeter beschäftigt. Die Frage, was einen perfekten Strafstoß ausmacht, treibt die Forscher um. Zum Beispiel welche Spielertypen sich am besten dazu eignen, einen Elfer zu verwandeln. Aber auch, welche Abwehrmöglichkeiten es für die Torhüter gibt.

15.05 INTERPRETATIONEN

☰ Der in diesem Frühjahr verstorbene Komponist und Pianist Aribert Reimann sprach 2012 über den ihm wesensverwandten Robert Schumann.

13.30 ZWISCHENTÖNE

☰ **Romane, in denen überpsychologisiert wird, liest Gerbrand Bakker gar nicht gern. Deshalb beschreibt er in seinen Büchern lieber, was die Figuren tun. Wortkarge Einzelgänger sind das meist, so auch in seinem jüngsten Roman „Der Sohn des Friseurs“.**

22.03 FEUILLETON

☰ **Literatur: Die Kunst, keine Worte zu machen**

Das Schweigen und die Stille gehören schon immer zur Literatur. Figuren in Romanen schweigen oft und viel: aus Scham, Wut oder inniger Liebe. Um Protest zu bekunden, Widerstand zu leisten oder um zu strafen. Um zu verführen, zu täuschen oder zurückzuweisen. „Schweigen ist eine Waffe“, konstatierte Marcel Proust. – Der Schriftsteller Andreas Schäfer ergründet das weite Feld des Schweigens.



Der US-amerikanische Musiker Pokey LaFarge

15.05 MUSIK

☰ **Rock et cetera: Musik in Technicolor**

„Es gab eine Zeit, in der ich die Traurigkeit verherrlicht habe, aber jetzt verstehe ich, dass das Erschaffen und Ausdrücken von Freude meine Gabe ist“, sagt Pokey LaFarge. Seit 2006 hat sich der 40-Jährige aus Bloomington im US-Bundesstaat Illinois, der bürgerlich Andrew Heissler heißt, mit Roots-Songs zwischen Americana, Countryblues und Rockabilly einen Namen gemacht. Für sein Album „Rhumba Country“ ließ sich LaFarge von Musikstilen aus aller Welt inspirieren.

☰ **Deutschlandfunk Kultur**

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Stunde 1 Labor**
- 1.05 **Diskurs**
- 2.05 **Klassik-Pop-et cetera** Das Trio Imàge
- 3.05 **Tonart** Urban. Moderation: Martin Böttcher
- 6.55 **Wort zum Tage** Islamische Gemeinschaft
- 7.05 **Feiertag** Evangelische Kirche
Hoffen und Bangen. Was Fußball und Glaube gemeinsam haben. Von Konrad Hofmann, Berlin
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher**
Kann Kunst einem helfen? Kann Kunst glücklich machen? Von Regina Voss. Moderation: Ulrike Jährling
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel und Geschichten
Der Junge, der unbedingt zu Fuß gehen wollte.
Von Wolfram Hänel. Gelesen von André Holonics. DKultur 2018.
Carlos der Pferdeflüsterer. Von Rusalka Reh.
Gelesen von Lisa Hrdina. DKultur 2012.
Moderation: Ulrike Jährling
- 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. M: Ulrike Jährling
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke**
12.00 **Presseclub 12.45 **Presseclub nachgefragt** (Ü/phoenix)
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage**
13.00 **phoenix persönlich (Ü/phoenix)
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
- 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen** In weiter Ferne so nah.
Aribert Reimann interpretiert Robert Schumann.
Moderation: Volker Hagedorn
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.
18.05 **Nachspiel. Feature**
Drama und Nervenkitzel. Elfmeterschießen im Fußball.
Von Stefan Osterhaus
- 18.30 **Hörspiel** Flog ein Vogel federlos. Von Christine Nagel.
Regie: die Autorin. Komposition: Dietrich Eichmann.
Johannes Schwarz, Fagott/Tuba/Blasinstrumente.
Ton und Technik: Tito Knapp. Dramaturgie: Sabine Küchler,
Katja Huber. Deutschlandfunk/BR 2024/ca. 60'
- 20.03 **Konzert** Mozartfest Würzburg
Residenz, Kaisersaal. Aufzeichnung vom 29.5.2024.
Wolfgang Amadeus Mozart:
Ouvertüre zum Drama serio La clemenza di Tito KV 621 |
Sinfonia concertante für Oboe, Klarinette, Fagott, Horn und
Orchester Es-Dur KV 297b | Klavierkonzert Nr.21 C-Dur KV 467.
Kit Armstrong, Klavier | Jasmine Choi, Flöte | Ramón Ortega
Quero, Oboe | Sebastian Manz, Klarinette | Theo Plath, Fagott |
Miléna Viotti, Horn | Andrej Bielow, Violine | Philipp Bohnen,
Violine | Matthew McDonald, Kontrabass.
Schumann Quartett.
Quatuor Hermès.
Minetti Quartett
sowie weitere Mitwirkende
- 22.03 **Literatur**
Vom Schweigen in der Literatur.
Die Kunst, keine Worte zu machen. Von Andreas Schäfer
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

☰ **Deutschlandfunk Nova**

- 9.00 **Kommt gut durch den Sonntagvormittag**
Mit Talk.
- 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Doppelfolge
- 20.00 **Lounge**
Let the music do the talking.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)
2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
(Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und
Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-
andacht** Pastorin Susanne Richter, Hamburg. Evangelische
Kirche 6.40 **EM aktuell** 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau**
Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschafts-
gespräch** 7.54 **EM aktuell** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft**
8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.46 **Sport** UEFA Fußball
Europameisterschaft™ 2024 8.50 **Presseschau**
Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 20 Jahren: Schuldpruch für den
belgischen Mädchenmörder Marc Dutroux
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Kontrovers**
Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. WhatsApp: 0173 56 90 322.
kontrovers@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.40 **EM aktuell** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin.
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Wissenschaft im Brennpunkt**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** 18.35 **EM aktuell**
- 18.40 **Hintergrund** Zero-Day in Südwestfalen (1/5).
Hacker-Alarm bei Nacht
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**
- 20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin
- 21.05 **Musik-Panorama** a cappella Festival Leipzig 2024
Inspiriert von der Sixtinischen Kapelle.
Werke von Giovanni Pierluigi da Palestrina, Cristóbal de
Morales, Gregorio Allegri u.a.
The Tallis Scholars.
Leitung: Peter Phillips.
Aufnahme vom 4.5.2024 aus der Thomaskirche, Leipzig.
Am Mikrofon: Rainer Baumgärtner
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht 23.45 **EM aktuell**
- 23.57 **National- und Europahymne**

*NACHRICHTEN

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo. – Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo. – Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

**LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

deutschlandradio.de/dokumente-und-debatten

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



The Tallis Scholars
unter Leitung von
Peter Phillips (Mitte)

21.05 MUSIK-PANORAMA

a cappella Festival Leipzig 2024

Als Peter Phillips vor 51 Jahren die Tallis Scholars gründete, waren a cappella auftretende Kleinensembles noch eine Seltenheit. Die zehnköpfige Gruppe aus Oxford hat seither maßgeblich dazu beigetragen, diesen Ansatz zu popularisieren. Mit ihrem ohne Vibrato dargebotenen, klaren Gesang geistlicher Renaissancemusik wurde sie stilbildend. Nun kam sie anlässlich des „a cappella“-Festivals erstmals nach Leipzig und präsentierte in der Thomaskirche Werke von Komponisten, die an der Sixtinischen Kapelle in Rom wirkten. Sätze aus mehreren Messen von Palestrina lösten sich mit Lamentationen und Motetten anderer Komponisten des 16. Jahrhunderts ab. Den Höhepunkt bildete die für Rom entstandene berühmte Psalmvertonung Gregorio Allegris: sein „Miserere“.

9.05 KALENDERBLATT

Vor 20 Jahren: Schuld- spruch für Marc Dutroux. Der belgische Mädchen- mörder sitzt im Gefängnis, doch eklatantes Versagen von Polizei und Behörden brachten die belgische Ge- sellschaft zum Verzweifeln.

22.03 KRIMIHÖRSPIEL

„Die Schuld der anderen“: Ein fast vergessener Mord an einer jungen Französin, ein hartnäckiger Journalist und unlösbare Verstrickungen der Macht. – Krimihörspiel nach dem Bestseller von Gila Lustiger.



Legte ihr kräftezehrendes Amt ab: Premierministerin Jacinda Ardern

19.30 HINTERGRUND

Zeitfragen. Feature: Erschöpft und ausgebrannt

Als Jacinda Ardern 2023 ihr Amt als Premierministerin von Neuseeland niederlegt, weil sie „nicht mehr genug im Tank“ hat, erntet sie dafür viel Bewunderung. Nicht alle Politikschaffenden trauen sich diesen Schritt zu. In Deutschland machen die Arbeitsbedingungen im Bundestag manchmal Schlagzeilen, doch auch auf Landes- und Kommunalebene sowie im Aktivismus fühlen sich viele am Ende ihrer Kräfte, müssen sich längere Zeit zurückziehen oder scheiden ganz aus ihrem Amt aus. Die Belastung der mentalen Gesundheit in der Politik ist partei-, alters- und geschlechterübergreifend. Was macht politisches Arbeiten so kräftezehrend? Wie lassen sich die Stressfaktoren reduzieren? Und was bewirken Seminare zu Selbstreflexion und „nachhaltigem Aktivsein“?

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Haino Rindler
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
 - 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
 - Sr. Cora Küfner, Panschwitz-Kuckau. Katholische Kirche
 - 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
 - 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
 - 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**
 - Erschöpft und ausgebrannt.
 - Wie Arbeitsbedingungen und Druck die mentale Gesundheit von politisch Aktiven gefährden.
 - Von Madeleine Hofmann
- 20.03 **In Concert** WOMAD-Festival
 - Charlton Park Estate, Wiltshire. Siam Tent.
 - Aufzeichnungen vom 28./29.7.2023.
 - Susana Baca und Band: Susana Baca, Gesang | Oscar Huaranga, Bass | Jonathan Mendoza, Akkordeon | Renzo Vignati, Gitarre | Miguel Díaz, Perkussion | Alexandro Quijandria, Gesang.
 - Alogte Oho and His Sounds of Joy.
 - Moderation: Carsten Beyer
- 21.30 **Einstand**
 - Preisträger des ARD Musikwettbewerbes 2023.
 - Schwetzingen Festspiele, Jagdsaal.
 - Aufzeichnung vom 18.5.2024.
 - Orlando Gibbons/Georg Nothdorf:
 - Drei Phantasien für Violine, Viola und Kontrabass.
 - Johanna Schubert, Violine | Takehiro Konoe, Viola | Vilmos Mohácsi, Kontrabass.
 - Rebecca Clarke: Klaviertrio.
 - Amelio Trio
- 22.03 **Kriminalhörspiel**
 - Die Schuld der anderen.
 - Nach dem Roman von Gila Lustiger.
 - Bearbeitung und Regie: Barbara Liebster.
 - Mit Nico Holonics, Christopher Heisler, Stefan Witschi, Joachim Bliese, Patrick Guldenberg, Michael Rotschopf, Marguerite Gateau, Kim Pfeiffer, Judith Engel, Katharina Matz, Gesine Cukrowski, Hans Diehl, Wilfried Hochholdingner.
 - Komposition: Christoph Baumann.
 - Ton und Technik: Martin Eichberg und Christoph Richter.
 - DKultur 2016/58'32
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
 - u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
 - Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**
- 19.30 **Unboxing News**
- 20.00 **Eure Themen, eure Storys**
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**
 - Wir blicken zurück nach vorn:
 - Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** 3.30 **Forschung aktuell** KI verstehen – Der Podcast über Künstliche Intelligenz im Alltag (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pastorin Susanne Richter, Hamburg. Evangelische Kirche 6.40 **EM aktuell** 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **EM aktuell** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.46 **Sport** UEFA Fußball Europameisterschaft™ 2024 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 50 Jahren: Der Bundestag verbietet Tabakwerbung in Fernsehen und Radio
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Sprechstunde**
Wenn jeder Schritt zur Qual wird.
Die Schaufensterkrankheit.
Gast: Univ.-Prof. Dr. Christine Espinola-Klein, Direktorin, Zentrum für Kardiologie, Kardiologie III/Angiologie, Johannes Gutenberg-Universität Mainz.
Am Mikrophon: Christina Sartori.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
sprechstunde@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.40 **EM aktuell** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** 18.35 **EM aktuell**
- 18.40 **Hintergrund** Zero-Day in Südwestfalen (2/5). Bürgerservice down
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Das Feature** Die grüne Mauer (3/5). Nigeria – Klimakrise, Konflikte und Wege zum Frieden. Von Bettina Rühl. Regie: Anna Panknin. Deutschlandfunk 2024. (Teil 4 am 25.6.2024)
- 20.10 **Hörspiel**
Herrn Walsers Raben. Von Wolfgang Hildesheimer. Regie: Mario Hindermann. Mit Peter Brogle, Grete Heger, Anne-Marie Blanc und Horst Warning. Ton und Technik: Willy Helbig, Anneliese Hasler. SRF 1984/ca. 49'
- 21.05 **Jazz Live** JOE-Festival 2024
Ungefilterte Spielfreude – Y-Otis: Otis Sandsjö, Saxofon | Dan Nichols, Keyboard/Electronics | Petter Eldh, Bass/Electronics | Jamie Peet, Schlagzeug.
Aufnahme vom 16.2.2024 in der Zeche Carl, Essen.
Am Mikrophon: Thomas Loewner
- 22.05 **Musikszene**
Was ist universell in der Musik? Die Rhythmen der Welt. Von Christoph Drösser
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht 23.45 **EM aktuell**
- 23.57 **National- und Europahymne**

22.05 MUSIKSZENE

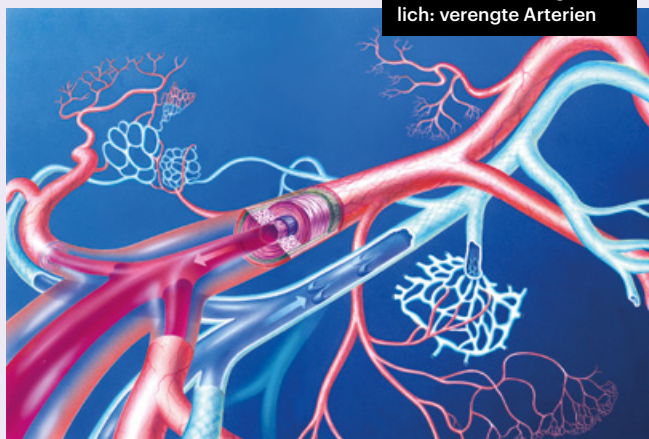
Musik ist universell, aber die Musiken der Völker unterscheiden sich voneinander. Musikforscher sammeln in aller Welt Materialien und suchen nach Gemeinsamkeiten und Differenzen.

10.08 GESUNDHEIT

Sprechstunde: Die „Schaufensterkrankheit“

Ein diffuses Müdigkeitsgefühl in den Beinen, häufig krampfartige Schmerzen, die im Ruhezustand nachlassen, eine schlechte Wundheilung an den Extremitäten – all das können Symptome sein für die „periphere arterielle Verschlusskrankheit“. Wegen des häufigen Stehenbleibens wird sie auch „Schaufensterkrankheit“ genannt. Meist ist eine Arterienverkalkung, die die Durchblutung beeinträchtigt, die Ursache. Das Risiko für Schlaganfälle, Herzinfarkte oder Gewebeschäden steigt. Wichtig ist es deshalb, bei Schmerzen frühzeitig zum Arzt zu gehen und schon im Frühstadium die Ursachen zu bekämpfen.

Schmerzhaft und gefährlich: verengte Arterien





Leben im Kloster – warum entscheiden sich Frauen heute dafür?

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

☰ Junge Frauen im Kloster – Armut, Keuschheit, Freiheit

Im Mittelalter waren Novizinnen häufig Kinder oder junge Teenager und der Weg ins Kloster oft alternativlos. Dort unterwarfen sie sich strengen Regeln, gewannen mit Bildung und ohne Eheverpflichtung aber auch Freiheiten. Frauen, die sich heute für ein Leben im Orden entscheiden, sind längst erwachsen und treffen ihre Entscheidung aus spirituellen Gründen. Ihre Zahl sinkt kontinuierlich. Warum gehen Frauen heute noch ins Kloster? Wie verändert sich das Leben der Ordensgemeinschaften durch die geringe Nachfrage?

20.03 MUSIK

☰ **Konzert:** Im Eröffnungskonzert des Hambacher Musikfests steht eine der wichtigsten Komponistinnen der Romantik im Mittelpunkt: Clara Schumann. Sie hat bedeutende Werke komponiert, die es mit denen ihres berühmten Gatten Robert ebenso aufnehmen können wie mit denen ihres einflussreichen Halbbruders, des Berliner Komponisten und Hochschullehrers Woldemar Bargiel.

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik**
Selbstredend.
Autodiskursive Werke der Neuen Musik.
Von Hubert Steins
- 1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Andreas Müller
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Sr. Cora Küfner, Panschwitz-Kuckau. Katholische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
11.40 **Chor der Woche**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**
Junge Frauen im Kloster.
Armut, Keuschheit, Freiheit.
Von Kirsten Dietrich
- 20.03 **Konzert** Hambacher Musikfest
Hambacher Schloss, Neustadt an der Weinstraße.
Aufzeichnung vom 29.5.2024.
Clara Schumann:
Drei Romanzen für Violine und Klavier op. 22 | Variationen op. 20 (über ein Thema von Robert Schumann, bearbeitet für Streichquartett von Éric Mouret) | Klaviertrio g-Moll op. 17.
Woldemar Bargiel:
Streichoktett c-Moll op. 15a.
Lauma Skride, Klavier.
Quatuor Zaïde:
Charlotte Maclet, Violine | Leslie Boulin Raulet, Violine | Céline Tison, Viola | Juliette Salmona, Violoncello.
Mandelring Quartett:
Sebastian Schmidt, Violine | Nanette Schmidt, Violine | Andreas Willwohl, Viola | Bernhard Schmidt, Violoncello
- 22.03 **Feature**
Fußballkapitalismus.
Ein Fan wird kritisch.
Von Martina Keller.
Regie: Nicole Paulsen.
Mit Martina Keller, Sophia Platz und Stefan Roschy.
Ton und Technik: Sonja Röder und Andreas Völzing.
SWR/ORF/NDR 2022/53'28
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder
Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**
- 19.30 **Unboxing News**
- 20.00 **Eure Themen, eure Storys**
- 22.00 **Deine Podcasts: Über Schlafen**
Was unseren Schlaf angeht, tappen wir oft im Dunkeln.
Über Schlafen bringt Licht rein.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
 - 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.)
 - 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Mit Saša Stanišić, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
 - 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pastorin Susanne Richter, Hamburg. Evangelische Kirche 6.40 **EM aktuell** 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **EM aktuell** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.46 **Sport** UEFA Fußball Europameisterschaft™ 2024 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 50 Jahren: Bundestag gibt grünes Licht für Umweltbundesamt in West-Berlin
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 80 00 44 64 44 64 agenda@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
 - 12.40 **EM aktuell** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
 - 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** 18.35 **EM aktuell**
- 18.40 **Hintergrund** Zero-Day in Südwestfalen (3/5). Cyberspur ins Ausland
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Zur Diskussion**
- 20.10 **Aus Religion und Gesellschaft**
 - Mittellos, aber meinungsstark.
 - Katholische Minderheit in Skandinavien.
 - Von Simon Berninger
- 20.30 **Lesezeit**
 - Saša Stanišić liest aus
 - Möchte die Witwe angesprochen werden, platziert sie auf dem Grab die Gießkanne mit dem Ausguss nach vorne (2/2)
- 21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder
 - The Art of Liedermaching.
 - Von Götz Widmann bis Miss Allie.
 - Von Anja Buchmann
- 22.05 **Spielweisen** Heimspiel –
 - Die Deutschlandradio-Orchester und -Chöre
 - Dein RIAS-Kammerchor.
 - Am Mikrofon: Julia Kaiser
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht 23.45 **EM aktuell**
- 23.57 **National- und Europahymne**



Miss Allie – junge Singer-Songwriterin mit viel Herz

21.05 KLEINKUNST

Querköpfe: The Art of Liedermaching

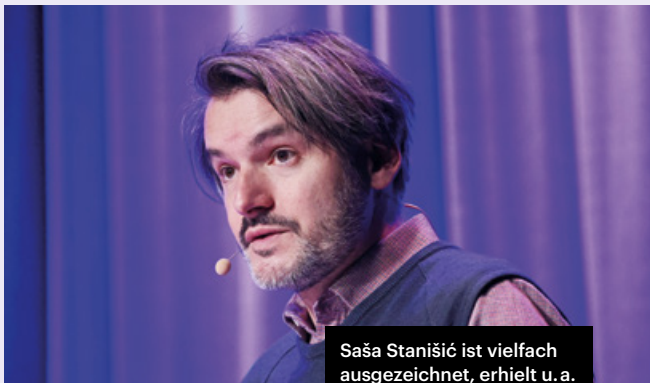
Manch eine nennt sich Singer-Songwriterin, manch einer Liedermacher, der Nächste vielleicht Musikcomedian – in Abgrenzung zu früheren Polit-Barden tauchte Anfang der 90er auch der denglische Begriff „Liedermaching“ auf. Jedenfalls gibt es innerhalb der Kabarett- und Comedyszene diejenigen, die sich mit der Gitarre auf die Bühne stellen und Lieder singen, die erst mal Musik machen und diese dann zunehmend mit humorigen Zwischenmoderationen ausgestalten. Künstlerinnen und Künstler wie Miss Allie, Jakob Heymann, Dagmar Schönleber, Götz Widmann oder Martina Schwarzmann. Mit unterschiedlichen Anteilen von Geplauder und Gesang, mit sehr eigenen Stimmen und Stilen, mit abstrusen Fantasien und schrägen Alltagsgeschichten in Liedform.

22.00 UNTERHALTUNG

Kino, Serien, Fernsehen und alles, was uns sonst noch flimmernd unterhält: „Eine Stunde Film“ mit Tom Westerholt und Anna Wollner gibt's jeden Mittwoch ab 22 Uhr im Programm oder als Podcast.

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

☰ Wer ist ein „Opfer“? Kaum eine andere Identifikationsfigur unterliegt einem ähnlichen Wandel in der Wahrnehmung – zwischen Hilfsbedürftigkeit und Machtposition. Historiker und Kriminologen untersuchen diesen Wandel.



Saša Stanišić ist vielfach ausgezeichnet, erhielt u. a. den Deutschen Buchpreis

20.30 LESEZEIT

☰ Saša Stanišić liest aus seinem neuen Erzählband (2/2)

Saša Stanišić führt uns in seinem neuen Erzählband „Möchte die Witwe angesprochen werden, platziert sie auf dem Grab die Gießkanne mit dem Ausguss nach vorne“ an Orte, an denen plötzlich das nicht Erwartbare möglich scheint: den schwierigeren Weg zu gehen, eine unübliche Wahl zu treffen oder die eine gute Lüge auszusprechen. So wie die Reinigungskraft, die beschließt, mit einer Bürste aus Ziegenhaar in der Hand endlich auch das Leben in die eigenen Hände zu nehmen. So wie der Justiziar, der bereit ist zu betrügen, um endlich gegen seinen achtjährigen Sohn im Memory zu gewinnen. Und so wie der deutsch-bosnische Schriftsteller, der zum ersten Mal nach Helgoland reist, nur um dort festzustellen, dass er schon einmal auf Helgoland gewesen ist.

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Chormusik**
Vokale Weltpremiere.
Das erste Internationale Kinder- und Jugendchorfestival Hannover.
Von Miriam Stolzenwald
0.55 **Chor der Woche**
- 1.05 **Tonart Americana.** Moderation: Wolfgang Meyering
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Sr. Cora Kufner, Panschwitz-Kuckau. Katholische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**
Identität. Du Opfer!
Eine Zuschreibung und ihre Geschichte.
Von Isabel Fannrich-Lautenschläger
- 20.03 **Konzert**
Gewandhaus Leipzig, Mendelssohn-Saal.
Aufzeichnung vom 12.6.2024.
Terry Riley: Two Piano Pieces | Bird of Paradise für Tonband |
In C für variables Ensemble.
Steffen Schleiermacher, Klavier.
Ensemble Avantgarde.
Leitung und Moderation: Steffen Schleiermacher
- 21.30 **Alte Musik**
Auf der Suche nach dem perfekten Klang.
Der junge Beethoven in Augsburg.
Von Martin Hoffmann
- 22.03 **Hörspiel**
Woanders.
Hörspiel in Auseinandersetzung mit Texten von
Thomas Brasch.
Von Diana Näcke, Masha Qrella und Christina Runge.
Regie: die Autorinnen.
Mit Masha Qrella.
Komposition: Masha Qrella.
Musik: Andreas Bonkowski, Chris Imler, Masha Qrella.
Gäste: Andreas Specht, Tarwater.
Ton und Technik: Alexander Brennecke und Gunda Herke.
Dramaturgie: Barbara Gerland.
Deutschlandfunk Kultur 2020/50'26
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder
Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**
- 19.30 **Unboxing News**
- 20.00 **Eure Themen, eure Storys**
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pastorin Susanne Richter, Hamburg. Evangelische Kirche 6.40 **EM aktuell** 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **EM aktuell** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.46 **Sport** UEFA Fußball Europameisterschaft™ 2024 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 80 Jahren: Die deutsche V2-Rakete erreicht Rekordhöhe und den Weltraum
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Marktplatz**
Nervenschonend Geld anlegen.
Investieren für die Altersvorsorge.
Am Mikrofon: Sandra Pfister.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
marktplatz@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.40 **EM aktuell** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** 18.35 **EM aktuell**
- 18.40 **Hintergrund** Zero-Day in Südwestfalen (4/5).
Digitale Trümmerarbeit im Amt
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Dlf-Magazin**
- 20.10 **Systemfragen**
Landwirtschaft unter Druck – wie erschöpft sind die Bauern? Überwiegend Familienarbeitskräfte: Wer heute in der Landwirtschaft arbeitet.
Frauen in der Landwirtschaft – (Noch) selten, aber zukunftsfähiger?
Arbeitsethos, Rollenbilder und Tabus – Was Landwirte stresst und wie es besser gehen könnte. Am Mikrofon: Till Opitz
- 20.30 **Mikrokosmos** Call me Günther (1/5).
Ein verhängnisvoller Anruf.
Von Franziska Tschinderle und Ilir Tsouko. Regie: Eva Solloch.
Mit Anna Seibt.
Ton und Technik: Hendrik Manook und Thomas Widdig.
Deutschlandfunk/ORF 2023. (Teil 2 am 27.6.2024)
- 21.05 **JazzFacts** Der Mann der zwei Gesichter.
Porträt des palästinensischen Pianisten und Komponisten Faraj Suleiman.
Am Mikrofon: Stefan Franzen
- 22.05 **Historische Aufnahmen** Am Nerv der Zeit.
Die Pianistin Marcelle Meyer (1897 – 1958).
Am Mikrofon: Philipp Quiring
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht 23.45 **EM aktuell**
- 23.57 **National- und Europahymne**

23.00 UMWELT

Deine Podcasts – Update Erde: Die wichtigen News der Woche zu Klima, Mensch und Natur und obendrauf Lösungsansätze und Lifehacks.

21.05 MUSIK

JazzFacts: Faraj Suleiman im Porträt

Sein markanter Stil auf dem Piano steckt voll orientalischer Ornamente, seine Songs haben eine ausgetüftelte Dramaturgie. Der Palästinenser Faraj Suleiman gilt als eine vielversprechende Persönlichkeit im aktuellen Jazz. In mehreren Schleifen verlief sein Werdegang von Rama in Nordpalästina bis auf die Weltbühnen von Toronto bis Montreux. Er hat Bands in Israel, Paris, Berlin und der Schweiz. Aus der Politik will sich der heute im israelischen Haifa lebende Künstler heraushalten. Aber geht das überhaupt in solch einer turbulenten Zeit? Kurz vor dem Überfall der Hamas und Israels Antwortkrieg ist sein aktuelles Album erschienen, das autobiografisch Suleimans Geschichte mit wuchtiger Rock-Energie bündelt.

Faraj Suleiman: Sein aktuelles Album heißt „As Much As It Takes“





Arbeit auf Feld und Hof – physisch und psychisch belastend

20.10 HINTERGRUND

Systemfragen: Landwirtschaft unter Druck



Klimawandel, Diversifizierung, Bürokratie – dazu fehlende Hofnachfolger: Kaum eine Branche steht so unter Transformationsdruck wie die Landwirtschaft, wo eine 38-Stunden-Woche oder freie Wochenenden für viele Wunschenken sind. Manche arbeiten auf den Höfen bis zur körperlichen und psychischen Erschöpfung. Die Sendung schaut auf die zugrunde liegenden Strukturen, die bei etlichen Landwirten und Landwirtinnen in Deutschland Frust auslösen – und auf Erkenntnisse und Lösungsansätze aus Agrarsoziologie und Arbeitspsychologie.

22.03 FREISPIEL

Nina Krohn wird sterben. Ihre Neurochirurgin gibt ihr ein halbes Jahr. Ein eigentlich inoperabler Tumor. Es sei denn, man würde Ninas Amygdala gleich mitentfernen, jenen Ort im Gehirn, in dem – laut neurowissenschaftlicher Forschung – unter anderem die Angst „entsteht“. Ohne Amygdala aber würde Nina ein gefühlstotes, betäubtes Leben führen. Ninas Angst droht sie zu ersticken. Was bleibt ihr noch zu tun?

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik**
Splitter Musik.
Ausschnitte aus den Projekten
Vortex (2019), Imagine Splitter (2020) und PAS (2020).
Splitter Orchester.
Vorgestellt von Carolin Naujocks
- 1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Mathias Mauersberger
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Sr. Cora Kufner, Panschwitz-Kuckau. Katholische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**
- 20.03 **Konzert** Mozartfest Würzburg
Residenz, Kaisersaal.
Aufzeichnung vom 5.6.2024.
Carl Friedrich Abel:
Sinfonie Es-Dur op. 7 Nr. 6.
Johann Christian Bach:
Sinfonia concertante Es-Dur W.C 41.
Thomas Linley:
Violinkonzert F-Dur.
Christian Cannabich:
Sinfonie Nr. 72 B-Dur.
Michael Haydn:
Violinkonzert A-Dur MH 207.
Wolfgang Amadeus Mozart:
Divertimento Nr. 1 Es-Dur KV 113.
Tobias Feldmann, Violine.
Bayerische Kammerphilharmonie.
Leitung: Reinhard Goebel
- 22.03 **Freispiel**
Die Entfernung der Amygdala.
Von Markus Orths.
Regie: Silke Hildebrandt.
Mit Janina Sachau, Jan Georg Schütte, Katja Bürkle,
Jens Harzer, Traute Hoess, Götz Schulte und
Matthias Brüggemann.
Ton und Technik: Johanna Fegert und Andreas Hölzing.
SWR 2014/53'59
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder
Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**
- 19.30 **Unboxing News**
- 20.00 **Eure Themen, eure Storys**
- 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**
- 23.00 **Deine Podcasts: Update Erde**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dif-Magazin** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pastorin Susanne Richter, Hamburg. Evangelische Kirche 6.40 **EM aktuell** 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **EM aktuell** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.46 **Sport** UEFA Fußball Europameisterschaft™ 2024 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 110 Jahren: Die Pazifistin und Schriftstellerin Bertha von Suttner gestorben
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 lebenszeit@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.40 **EM aktuell** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres – Nach Redaktionsschluss**
- 15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** 18.35 **EM aktuell**
- 18.40 **Hintergrund** Zero-Day in Südwestfalen (5/5). Rathäuser in Gefahr
- 19.04 **Nachrichtenleicht**
Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion
- 19.09 **Kommentar**
- 19.15 **Der Rest ist Geschichte** Der Geschichtspodcast
- 20.05 **Das Feature**
Bin ich der, der ich sein will?
Bei Jonathan Safran Foer in Brooklyn.
Von Simone Hamm.
Regie: Claudia Kattanak.
Deutschlandfunk 2017
- 21.05 **On Stage**
Spidergawd (NOR).
Aufnahme vom 9.3.2024 aus dem UT Connewitz, Leipzig.
Am Mikrofon: Tim Schauen
- 22.05 **Milestones – Jazzklassiker**
Der Prophet.
Dem Saxofonisten, Bassklarinettenisten und Flötisten Eric Dolphy zum 60. Todestag.
Am Mikrofon: Niklas Wandt
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht 23.45 **EM aktuell**
- 23.57 **National- und Europahymne**



Spidergawd – Frontmann Per Borten in Action

21.05 MUSIK

On Stage: Spidergawd

Hardrock gibt es seit den 1970er-Jahren, doch in der Lesart der 2013 in Norwegen gegründeten Band Spidergawd hat dieser Sound nichts von seiner Energie verloren. Im Gegenteil: Frontmann Per Borten schreibt Stadionhymnen, die auch in Klubs das Publikum entzünden können. Die beiden Gitarristen (Borten und Brynjar Takle Ohr) spielen harte Riffs und die genretypischen „Double Leads“ genannten, zweistimmigen Linien. Schlagzeuger Kenneth Kapstad ist hinter einer riesigen Rock-Burg verschanzt, erreicht aber mit seinen langen Armen alle Toms und Trommeln. Hallvard Gaardlos spielt den Bass mit dem Plektrum direkt am Steg, um den typischen knurrenden Ton zu erzeugen – und dazu spielt Rolf Martin Snustad Bariton-Saxofon. Vier der fünf Männer singen. So entsteht der markante Spidergawd-Sound mit einer Energie, die von den Siebzigern bis ins Heute reicht.

22.05 MILESTONES – JAZZKLASSIKER

Eric Dolphy starb im Juni 1964 mit nur 36 Jahren, zu einem Zeitpunkt, an dem sein Einfluss auf nachfolgende Musiker bereits spürbar war. Bis heute gilt sein Spiel an Altsaxofon und Flöte als bahnbrechend.

18.05 WORTWECHSEL

Genderstreit: Wann ist eine Frau eine Frau und ein Mann ein Mann? – Während die Bürokratie auch nicht binäre Geschlechterzuordnungen akzeptiert, tut sich die Gesellschaft damit schwer. Warum?



Virginia Woolf war eine der einflussreichsten Autorinnen

19.30 LITERATUR

Autorinnen feiern späte Erfolge

Helga Schubert war 80, als sie sich den Bachmann-Preis erlas. Gabriele von Arnim gelang mit Mitte 70 der erste Bestseller und die heute 88-jährige Ingrid Noll war auch schon im Großmutteralter, als sie zu einer der meistgelesenen deutschen Krimiautorinnen avancierte. Während Helga Schubert und Gabriele von Arnim mit Büchern über die Pflege ihrer Männer und ihre Liebe zu ihnen großen Erfolg haben, bringen bei Ingrid Noll Frauen mit ausgeklügelten Methoden unliebsame Männer um die Ecke. Alle drei Autorinnen verbindet eines: Sie haben sich in ihrem Leben den Freiraum zum Schreiben erkämpft – jenes „Zimmer für sich allein“, das Virginia Woolf allen Frauen wünschte.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Klangkunst**
 Das Land.
 Von Jacob Kirkegaard.
 Autorenproduktion 2023/ca. 50'. Ursendung
- 1.05 **Tonart** Global. Moderation: Thorsten Bednarz
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik und Neue Krimis 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Sr. Cora Küfner, Panschwitz-Kuckau. Katholische Kirche
 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders**
 Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
 13.05 **Länderreport**
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin
 14.30 **Kulturnachrichten**
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.05 **Wortwechsel**
 Xplanatorium Herrenhausen, Hannover.
 Aufzeichnung vom 18.6.2024.
 Genderstreit:
 Wann ist eine Frau eine Frau und ein Mann ein Mann?
 Mit Till Randolf Amelung, freier Autor mit Schwerpunkt auf geschlechterpolitischen Themen | Prof. Dr. Heinz-Jürgen Voß, Institut für Angewandte Sexualwissenschaft des Fachbereichs Soziale Arbeit. Medien. Kultur, Hochschule Merseburg | Mareike Lotte Wulf, Mitglied des Bundestags.
 In Kooperation mit der VolkswagenStiftung.
 Moderation: Axel Rahmlow
- 19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**
 19.30 **Literatur**
 Ein Zimmer für sich allein.
 Autorinnen feiern späte Erfolge.
 Von Alexa Hennings. (Wdh. v. 25.8.2023)
- 20.03 **Konzert**
 Live aus der Philharmonie Berlin.
 Clara Schumann:
 Konzert für Klavier und Orchester a-Moll op. 7
ca. 20.40 Konzertpause
 Anton Bruckner:
 Sinfonie Nr. 4 Es-Dur (Romantische, 2. Fassung 1878/80).
 Jean-Frédéric Neuburger, Klavier.
 Deutsches Symphonie-Orchester Berlin.
 Leitung: Tugan Sokhiev
- 22.03 **Musikfeuilleton**
 Und die Welt dreht sich unverdrossen weiter.
 Das Schicksal des tschechischen Komponisten Pavel Haas.
 Von Jiri Ort.
 (Wdh. v. 20.12.2009)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
 Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder
 Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
 18.00 **Kommt gut in den Abend**
 19.30 **Unboxing News**
 20.00 **Eure Themen, eure Storys**
 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**
 Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles.
 Ja? Lasst uns mal drüber reden.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz Live** Jazz, Flamenco und viel mehr. Daniel Garcia Trio. Aufnahme vom 22.2.2024 aus dem Beethoven-Haus Bonn. Am Mikrofon: Karsten Mützelfeldt (Wdh.) 2.05 **Sternzeit** 2.07 **JazzFacts** Deutschlandreise (1): Berlin. Von Niklas Wandt (Wdh.) 3.05 **Rock et cetera** Wir machen Restaurant-Rock. Das US-amerikanische Postpunk Trio Omni. Von Anja Buchmann (Wdh.) 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **On Stage** Henrik Freischlager Band (D) (2/2). Aufnahme vom 3.4.2024 in der Blues Garage, Isernhagen. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 5.05 **Spielraum** Soul City. Neues aus der Black Music Szene. Am Mikrofon: Jan Tengeler (Wdh.) 5.35 **Presseschau** 5.40 **Spielraum** (Siehe 5.05 Uhr) (Wdh.)
- 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
6.35 **Morgenandacht** Pastorin Susanne Richter, Hamburg. Evangelische Kirche 6.40 **EM aktuell** 6.50 **Interview**
7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview**
7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick 7.54 **EM aktuell** 8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.45 **Sport** UEFA Fußball Europameisterschaft™ 2024 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren: Kritische Theorie und Marxismus – Geburt der Frankfurter Schule
- 9.10 **Das Wochenendjournal**
- 10.05 **Klassik-Pop-et cetera**
Am Mikrofon: Die Spitzenköchin Léa Linster
- 11.05 **Gesichter Europas**
Geschichten vom Suchen und Finden.
Das Erbe der italienischen Arbeitsmigration.
Von Philipp Lemmerich.
Deutschlandfunk 2023
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.40 **EM aktuell** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.10 **Themen der Woche**
- 13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten
- 14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop** Das Musikmagazin
- 16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser
- 16.30 **Computer und Kommunikation**
- 17.05 **Streitkultur**
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Samstag**
- 20.05 **Hörspiel**
Beton.
Nach dem Roman von Thomas Bernhard.
Bearbeitung und Regie: Ulrich Gerhardt.
Mit Peter Simonischek.
Ton und Technik: Karl-Heinz Stevens, Angelika Brochhaus.
Deutschlandfunk/ORF 2005/79'11
- 22.05 **Atelier neuer Musik**
Nachklänge.
Zum 100. Geburtstag der Komponistin
Ruth Esther Schonthal.
Von Klaus Gehrke
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.05 **Lange Nacht**
Das Getränk der Götter.
Die Lange Nacht vom Wein.
Von Katharina Palm.
Regie: die Autorin
23.57 **National- und Europahymne**

18.05 LEBEN

Feature: Drei Frauen dokumentieren ihr nächtliches Flanieren mit dem Mikrofon. Wie selbstverständlich ist es, als Frau nachts allein unterwegs zu sein? Ein atmosphärischer Streifzug mit verschiedenen weiblichen Perspektiven.

11.05 GESICHTER EUROPAS

Das Erbe der italienischen Arbeitsmigration

1956 kamen die ersten italienischen Gastarbeiterinnen und Gastarbeiter nach Deutschland. Anders als andere Migranten genossen sie vom ersten Tag an Reisefreiheit innerhalb der Europäischen Wirtschaftsgemeinschaft (EWG) und machten davon auch reichlich Gebrauch. So entstand ein Pendeln zwischen den Welten, das bis heute andauert. Die „Gesichter Europas“ spüren diesen Lebensgeschichten nach.



Léa Linster: Gastro-nomin, TV-Köchin und Kochbuchautorin

10.05 KLASSIK-POP-ET CETERA

Am Mikrofon: Die Spitzenköchin Léa Linster

Léa Linster studierte zunächst in Metz Jura und überraschte ihre Kommilitonen mit dem besten Essen der Stadt. Aus dem elterlichen Café in Luxemburg machte sie ein Restaurant und erhielt dafür vom „Guide Michelin“ 1987 erstmals einen Stern. Auch Musik lässt die Spitzenköchin schwärmen. Im Deutschlandfunk erzählt die heute 69-Jährige von Jazzklassikern und von ihrem Bruder, der als Produzent Musik in die Familie brachte.



Wein zählt zu den
ältesten Kulturpflanzen
der Menschheit

0.05/23.05 LANGE NACHT

Das Getränk der Götter

Die Geschichte des Weins reicht über 8.000 Jahre zurück. Griechen und Römer hatten ihre eigenen Weingötter und auch die drei großen Weltreligionen haben sich des Getränks angenommen. So gilt Noah im Alten Testament als der erste Winzer. Kaum war die Sintflut vorbei, pflanzte er am Berg Ararat die ersten Weinstöcke, kelterte die Früchte und befruchtete sich bis zur Besinnungslosigkeit. Eigentlich keine gute Empfehlung für Wein, dennoch wurde aus ihm im Neuen Testament das Sinnbild für das Blut Jesu. Die Szene des letzten Abendmahls ist bis heute Thema in der bildenden Kunst. Fast hätte die amerikanische Reblaus der europäischen Weinwirtschaft den Garaus gemacht. Die Rettung kam jedoch ebenfalls aus Amerika. Diese „Lange Nacht“ beschäftigt sich mit der Kulturgeschichte des Weins, einer neuen Generation von Winzern und den Schattenseiten des Weingenußes.

22.05 ATELIER NEUER MUSIK

Ruth Schonthal galt als musikalisches Wunderkind. Später lehrte sie selbst an verschiedenen Universitäten in den USA.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Lange Nacht**
Das Getränk der Götter.
Die Lange Nacht vom Wein.
Von Katharina Palm. Regie: die Autorin
- 3.05 **Tonart** Klassik reloaded
- 5.05 **Aus den Archiven**
Die Totmacher: Amerikanische Serienmörder in Film und Wirklichkeit | Deutsche Serienmörder in Film und Wirklichkeit.
Von Ulrich von Berg.
RIAS Berlin 1993
- 6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
6.20 **Wort zum Tage** Sr. Cora Küfner, Panschwitz-Kuckau.
Katholische Kirche 6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview**
9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.
gespraech@deutschlandfunkkultur.de
- 11.05 **Lesart** Das politische Buch
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur
- 14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin
- 14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin
- 16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Tacheles**
- 18.05 **Feature**
Nachts – Unterwegs mit drei Flaneurinnen.
Von Stefanie Heim und Vivien Schütz.
Regie: die Autorinnen.
Komposition: Ives Schachtschabel.
Ton: Michael Kube.
Deutschlandfunk Kultur 2023/52'57
- 19.05 **Konzert**
Gewandhaus Leipzig.
Aufzeichnung vom 15.6.2024.
Carl Reineke zum 200. Geburtstag.
Carl Reineke:
Sommertagsbilder op. 161,
Konzertstück für Chor und Orchester.
Belsazar op. 73,
Oratorium für Soli, Chor und Orchester.
Anja Pöche, Sopran.
Nora Steuerwald, Alt.
Florian Sievers, Tenor.
Bernhard Hansky, Bass.
GewandhausChor.
camerata lipsiensis.
Leitung: Gregor Meyer
- 22.00 **Die besondere Aufnahme**
Karel Reiner:
Klavierwerke.
Moritz Ernst, Klavier
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau – Wochenrückblick**

Deutschlandfunk Nova

- 7.30 **What the Wirtschaft?!**
- 8.00 **Startet gut ins Wochenende**
Mit aktuellen Infos und gutem Pop.
- 12.00 **Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga**
- 16.00 **Die Themen der Woche**
Wir sprechen mit euch darüber!
- 19.00 **Club der Republik**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**
2.07 **Klassik live** Beethovenfest Bonn 2022. Alban Berg: Lyrische Suite für 2 Violinen, Viola und Violoncello, bearbeitet für Streichorchester. Anna Prohaska, Sopran. Ensemble Resonanz. Leitung: Riccardo Minasi. Aufnahme vom 3.9.2022 aus der Aula der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn
- 3.05 **Heimwerk** Astor Piazzolla: Tangazo. Variationen über Buenos Aires für Orchester bearbeitet für Violine, Klavier, Bandoneon, Kontrabass und Streichorchester | La camorra für Tangoensemble, ausgeführt mit Violine, Klavier, Bandoneon und Kontrabass. Isabelle van Keulen Ensemble. Deutsche Kammerakademie Neuss
- 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Geistliche Musik** Giovanni Pierluigi da Palestrina: Ut re mi fa sol la. Missa für 6 Stimmen. Huelgas Ensemble. Johann Sebastian Bach: Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ. Choralvorspiel für Orgel, BWV 639 bearbeitet für Klavier von F. Busoni. Igor Levit, Klavier | Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ. Kantate am 4. Sonntag nach Trinitatis, BWV 177. Siri Thornhill, Sopran. Petra Noskaiová, Alt. Christoph Genz, Tenor. La Petite Bande. Leitung: Sigiswald Kuijken
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Evangelische Kirche. Die starke schwache Kraft des Vergebens. Von Pfarrer Bertram Schirr
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 65 Jahren:
Der französische Schriftsteller Boris Vian gestorben
- 9.10 **Die neue Platte** Neue Musik
- 9.30 **Essay und Diskurs**
Der Schatten – Kulturgeschichte einer Metapher. Von Sabine Appel
- 10.05 **Katholischer Gottesdienst** Übertragung aus der Pfarre Elmen in Österreich. Zelebrant: Pfarrprovisor Andreas Zeisler
- 11.05 **Interview der Woche**
- 11.30 **Sonntagsspaziergang**
Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag** 13.25 **EM aktuell**
- 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person
Der Ex-Fußballprofi Neven Subotić im Gespräch mit Klaus Pilger
- 15.05 **Rock et cetera** Elektronisches Kammerorchester. Die schwedische Progrockband Isildurs Bane. Von Fabian Elsäßer
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** KI verstehen –
Der Podcast über Künstliche Intelligenz im Alltag
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Sonntag**
- 20.05 **Freistil** Ändert sich das Wetter oder bleibt's wie es ist?
Das Wetter und die Zukunft.
Von Andreas Ammer. Regie: der Autor. BR 2022
- 21.05 **Konzertdokument der Woche**
Grundton D – Konzert und Denkmalschutz
Werke für Klavier von Claude Debussy, Alexander Skrjabin, Max Reger und Großherzog Ernst Ludwig von Hessen und bei Rhein.
Andreas Hering, Klavier.
Aufnahme vom 26.4.2024 aus dem Ausstellungsgebäude der Künstlerkolonie Mathildenhöhe in Darmstadt.
Am Mikrofon: Jochen Hubmacher
- 23.05 **Das war der Tag** 23.30 **EM aktuell**
- 23.57 **National- und Europahymne**



Ändert es sich oder bleibt's, wie es ist?
Eine Sendung über das Wetter

20.05 UMWELT

Freistil: Das Wetter und die Zukunft

„Jeder schimpft auf das Wetter, aber keiner tut was dagegen“, witzelte der Schriftsteller Mark Twain. Was früher ein erheiternder Spruch war, hat in Zeiten des Klimawandels eine finstere Bedeutung angenommen. Die Beziehung zwischen Zukunft und Wetter ist keine einfache. Einerseits wird der Wetterbericht regelmäßig als unzuverlässig beklagt. Andererseits ist das Phänomen des Wetters einer der wenigen Aspekte der Zukunft, die sich überhaupt mit einer gewissen Wahrscheinlichkeit berechnen lassen. Und schließlich ist in den letzten Jahren durch die Prognosen der Klimaforschung klar geworden, dass der zukünftige Untergang der menschlichen Zivilisation wohl in einem selbst gemachten Wechsel der Großwetterlage begründet sein könnte.

15.05 INTERPRETATIONEN

Seine Opern wurden berühmt, seine Streichquartette weniger – zu Unrecht. Benjamin Britten war auch ein Meister der Kammermusik.

13.30 ZWISCHENTÖNE

Neven Subotić hat für die serbische Nationalmannschaft und Borussia Dortmund gespielt. Jetzt engagiert sich der Ex-Fußballprofi für Kinder in Not und den Brunnenbau in Afrika. „Alles geben“ heißt sein Buch über soziale Gerechtigkeit.

22.03 FEUILLETON

Literatur: Über Joseph Roth

Über Joseph Roth ist auch deshalb nicht viel Verlässliches bekannt, weil er sein Leben in Teilen selbst erfand. Vielleicht eignet es sich gerade deshalb gut für eine fiktive Überschreibung? In dem Roman „Im Schatten zweier Sommer“ von Jan Koneffke verliebt sich Roth in die Tochter des Schumachers, bei dem er 1914 als junger Student zur Untermiete wohnte. – Ein Gespräch unter anderem über die Differenz zwischen biografischer Erforschung des Lebens von Joseph Roth und die Möglichkeiten der Fiktionalisierung.



Beachvolleyball für Deutschland: Clemens Wickler (l.) und Nils Ehlers

18.05 SPORT

Nachspiel. Feature: Heiß auf Olympia

Zum ersten Mal seit London 2012 nimmt wieder ein Männer-Team des Deutschen Volleyball-Verbands (DVV) an Olympischen Spielen teil – und gilt als Geheimtipp auf eine Medaille. Ähnlich schaut das Szenario für die vier Beachvolleyball-Teams aus, die für Deutschland in Paris an den Start gehen. Am ehesten wird den Sitzvolleyballern bei den Paralympics eine Medaille zugetraut. Doch Volleyball steht in Deutschland im Schatten der übrigen Ballsportarten.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Stunde 1 Labor**
- 1.05 **Diskurs**
- 2.05 **Klassik-Pop-et cetera** Die Spitzenköchin Léa Linster
- 3.05 **Tonart** Urban. Moderation: Christoph Reimann
- 6.55 **Wort zum Tage** Alt-Katholische Kirche
- 7.05 **Feiertag** Katholische Kirche
Eine Spiritualität des Alterns.
Zum Gedenken an Pater Piet van Breemen
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher**
Wie kommen die Streifen auf den Fußballrasen?
Von Anneke Meyer. Moderation: Patricia Pantel
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel. Das Gespenst von Canterville.
Nach der gleichnamigen Erzählung von Oskar Wilde.
Von Henry Schneider. Regie: Gerda Zschiedrich.
Komposition: Hermann Naehring. DS Kultur 1992.
Moderation: Patricia Pantel
- 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. M: Patricia Pantel
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins 11.59 Freiheitsglocke**
12.00 **Presseclub 12.45 **Presseclub nachgefragt** (Ü/phoenix)
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage**
13.00 **phoenix persönlich (Ü/phoenix)
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
- 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen** Schattenspiele.
Die Streichquartette von Benjamin Britten.
Moderation: Jürgen Otten
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.
18.05 **Nachspiel. Feature**
Paris, Paris, wir fahren nach Paris!
Deutsche Volleyballer heiß auf Olympia.
Von Wolf-Sören Treusch
- 18.30 **Hörspiel** Liebes Arschloch (1/2).
Nach dem gleichnamigen Roman von Virginie Despentes.
Aus dem Französischen von Ina Kronenberger,
Tatjana Michaelis. Bearbeitung und Regie: Rebekka David.
Komposition: Camill Jammal.
Ton und Technik: Christian Eickhoff, Alexander Nottny und
Tanja Hiesch. SWR 2023/75'07. (Teil 2 am 30.6.2024)
- 20.03 **Konzert**
Gewandhaus Leipzig. Aufzeichnung vom 13.6.2024.
Carl Reinecke zum 200. Geburtstag.
Edvard Grieg: Peer-Gynt-Suite op. 46.
Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Klavier und
Orchester d-Moll KV 466 (Kadenz: Carl Reinecke).
Carl Reinecke: 2. Sinfonie c-Moll op. 134 Håkon Jarl.
Gewandhausorchester Leipzig.
Mao Fujita, Klavier.
Leitung: Ruth Reinhardt
- 22.03 **Literatur** Reihe: Literatur und Wissenschaft
Im Schatten zweier Sommer.
Ein Gespräch über den österreichischen Schriftsteller
Joseph Roth. Mit dem Schriftsteller Jan Koneffke und dem
Roth-Experten Jan Bürger. Moderation: Dorothea Westphal
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 9.00 **Kommt gut durch den Sonntagvormittag**
Mit Talk.
- 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Doppelfolge
- 20.00 **Lounge**
Let the music do the talking.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
- 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)
2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
(Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und
Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-
andacht** Regina Wildgruber, Osnabrück. Katholische Kirche
6.40 **EM aktuell** 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus
deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschafts-
gespräch** 7.54 **EM aktuell** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft**
8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.46 **Sport** UEFA Fußball
Europameisterschaft™ 2024 8.50 **Presseschau**
Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 95 Jahren: Clärenore Stinnes kehrt von
der Weltumrundung mit dem Auto zurück
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Kontrovers**
Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. WhatsApp: 0173 56 90 322.
kontrovers@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.40 **EM aktuell** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Wissenschaft im Brennpunkt**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** 18.35 **EM aktuell**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**
- 20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin
- 21.05 **Musik-Panorama**
Neue Produktionen aus dem
Deutschlandfunk Kammermusiksaal
Boris Tishchenko: Klavierquintett, op.93 (1985).
Leo Ornstein: Klavierquintett, op.92 (1927).
Jascha Nemtsov, Klavier.
Asasello Quartett.
Aufnahmen vom September 2022.
Am Mikrofon: Klaus Gehrke
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht 23.45 **EM aktuell**
- 23.57 **National- und Europahymne**

*NACHRICHTEN

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo. – Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo. – Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

**LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

deutschlandradio.de/dokumente-und-debatten

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Das Asasello Quartett: 2000
in Basel gegründet, ist es seit
2004 in Köln ansässig

21.05 MUSIK-PANORAMA

Neue Produktionen aus dem Kammermusiksaal

Die Quintette für Klavier und Streichquartett von Leo Ornstein und Boris Tishchenko sind impulsiv, unkonventionell, leidenschaftlich und völlig unbekannt. Ornstein, ca. 1892 in Kremenchug (heute Ukraine) geboren, machte zunächst als radikaler Erneuerer in den USA Karriere, zog sich aber bereits in den 20er-Jahren aus dem Musikleben zurück und geriet in Vergessenheit. Tishchenko, Jahrgang 1939 und geboren in Leningrad, gehörte zu den wichtigen Komponisten der Sowjetunion, ohne sich jedoch der staatlich verordneten Ästhetik anzupassen. Für Ornsteins und Tishchenkos Werke engagiert sich heute der Berliner Pianist und Musikwissenschaftler Jascha Nemtsov. Zusammen mit dem Asasello Quartett hat er deren Klavierquintette eingespielt.

9.05 KALENDERBLATT

Vor 95 Jahren: Clärenore Stinnes war die erfolgreichste Rennfahrerin Europas und fuhr als erster Mensch mit einem serienmäßigen Pkw einmal um die Welt. Bei ihrer Rückkehr am 24.6.1929 wurde sie in Berlin bejubelt.

22.00 GESCHICHTE

☰ Eine Stunde History: Was hat gestern mit heute zu tun? Wie hängen Vergangenheit und Zukunft miteinander zusammen? Wir blicken zurück nach vorn mit Historiker Dr. Matthias von Hellfeld.



Machtmissbrauch
im Klassenzimmer,
bis heute ein Thema

19.30 GESELLSCHAFT

☰ Zeitfragen. Feature: Gewalttätige Lehrkräfte als Tabuthema

„Du bist zu dumm. Du verstehst es einfach nicht.“ Auf diese Art soll eine Lehrerin junge Schülerinnen und Schüler jahrelang beschimpft haben. Sie habe auch Schläge auf den Hinterkopf verteilt und mit einem Lineal auf den Po gehauen, so erzählen es ein paar Grundschulkindern nach langem Zögern einer Schulsozialarbeiterin. Eltern hatten schon vorher das Gespräch mit der Lehrerin und Schulleitung gesucht, aber wenig erreicht. Die Lehrerin wurde vorläufig suspendiert. Kann sie wiederkommen? Das Feature begleitet betroffene Familien, erklärt, welche Langzeitwirkung Gewalt in der Schule hat und wie verbreitet der Machtmissbrauch dort ist.

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Das Podcastmagazin**
 1.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Elisabeth Hahn
 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrerin
 Angelika Scholte-Reh, Kroppen. Evangelische Kirche
 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
 9.05 **Im Gespräch**
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
 13.05 **Länderreport**
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
 17.30 **Kulturnachrichten**
 18.30 **Weltzeit**
 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
 19.30 **Zeitfragen. Feature**
 Ein Schlag auf den Hinterkopf erhöht das Denkvermögen?
 Gewalttätige Lehrkräfte als Tabuthema.
 Von Katharina Elsner
 20.03 **In Concert** Festival Jazzdor Berlin
 Kesselhaus.
 Aufzeichnungen vom 5./6.6.2024.
 Prospectus – Deutschlandpremiere.
 Léa Ciechelski, Saxofone/Flöten.
 Henri Peyrous, Saxofone/Klarinetten.
 Julien Ducoin, Kontrabass.
 Florentin Hay, Schlagzeug.
 Marie Krüttli Trio: Marie Krüttli, Klavier | Lukas Traxel,
 Kontrabass | Gautier Garrigue, Schlagzeug.
 Moderation: Matthias Wegner
 21.30 **Einstand**
 Preisträger des ARD Musikwettbewerbes 2023.
 Schwetzingen Festspiele, Jagdsaal.
 Aufzeichnung vom 19.5.2024.
 Giovanni Bottesini: Elegie Nr. 1 D-Dur.
 Vilmos Mohácsi, Kontrabass.
 Philipp Kirchner, Klavier.
 Johann Nepomuk Hummel: Klavierquintett op.87.
 Amelio Trio
 22.03 **Kriminalhörspiel**
 Menschen fallen.
 Von Lars Werner.
 Mit Hans Löw, Roxana Samadi, Kathrin Wehlisch,
 Manuel Harder, Marie Löcker, Julika Jenkins, Götz Schubert,
 Arndt Klawitter, Monika Oschek, Andreas Tobias.
 Besetzung: Jutta Kommnick.
 Regieassistenz: Marie Permantier.
 Ton und Technik: Alexander Brennecke und Philipp Adelman.
 Komposition: Frank Schreiber. Regie: Wolfgang Seesko.
 Dramaturgie: Jakob Schumann.
 Deutschlandfunk Kultur 2024/ca.55'. Ursendung
 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
 u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
 Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder
 Till Haase und Sebastian Sonntag
 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
 18.00 **Kommt gut in den Abend**
 19.30 **Unboxing News**
 20.00 **Eure Themen, eure Storys**
 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** 3.30 **Forschung aktuell** KI verstehen – Der Podcast über Künstliche Intelligenz im Alltag (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**

5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Regina Wildgruber, Osnabrück. Katholische Kirche 6.40 **EM aktuell** 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **EM aktuell** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.46 **Sport** UEFA Fußball Europameisterschaft™ 2024 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 15 Jahren: Popstar Michael Jackson an Schlafmittel-Überdosis gestorben

9.10 Europa heute

9.35 Tag für Tag

Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Sprechstunde

Die Beweglichkeit erhalten.

Leben mit Arthrose.

Gast: Prof. Dr. med. Rüdiger von Eisenhart-Rothe, Direktor der Klinik für Orthopädie und Sportorthopädie, Klinikum Rechts der Isar, Technische Universität München. Am Mikrofon: Martin Winkelheide.

Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.

sprechstunde@deutschlandfunk.de

11.35 Umwelt und Verbraucher

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik 12.40 **EM aktuell** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 Deutschland heute

14.35 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 @mediasres

Das Medienmagazin

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.35 **EM aktuell**

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.15 Das Feature

Die grüne Mauer (4/5).

Tschad – Die Träume der Förster.

Von Bettina Rühl. Regie: Anna Panknin.

Deutschlandfunk 2024. (Teil 5 am 2.7.2024)

20.10 Hörspiel

Rauschunterdrückung. Ein Aufnahmezustand.

Von Ulrich Bassenge. Komposition und Regie: der Autor.

Ton und Technik: Daniel Dietmann, Benno Müller vom Hofe.

WDR/SRF 2019/49'37

21.05 Jazz Live

Lisa Wulff Quartett:

Adrian Hanack, Saxofon/Flöte | Frank Chastelier, Klavier |

Lisa Wulff, Bass | Silvan Strauß, Schlagzeug.

Aufnahme vom 24.6.2023 bei JazzBaltica am

Timmendorfer Strand.

Am Mikrofon: Jan Tengeler

22.05 Musikszene

Neue Musik für alle!

Das Netzwerk CoMA in Großbritannien.

Von Leonie Reineke

22.50 Sport aktuell

23.10 Das war der Tag

Journal vor Mitternacht 23.45 **EM aktuell**

23.57 National- und Europahymne

22.05 MUSIKSZENE

Lange wurde Neue Musik missverstanden als eine Domäne für Kenner. Eine Änderung kam in den 80ern mit dem Netzwerk „Contemporary Music for All“ (CoMA), das seitdem auch Laien erreicht.

10.08 GESUNDHEIT

Sprechstunde: Die Beweglichkeit erhalten – Leben mit Arthrose

Besonders oft sind die Fingergelenke von einer Arthrose betroffen. Die größten Einschränkungen aber bestehen bei einer Arthrose in den Knie- oder Hüftgelenken. – Bei der Arthrose kommt es zu einem Abbau des Gelenkknorpels. Der Körper kann den Knorpel nicht aus eigener Kraft reparieren oder ersetzen. Die Folge sind Schmerzen. Wichtig ist, die Warnzeichen rechtzeitig zu erkennen. Denn eine frühe Behandlung kann helfen, die Beweglichkeit der Gelenke zu erhalten oder sogar zu verbessern. HÖRERTELEFON:

00800 4464 4464 / SPRECHSTUNDE@DEUTSCHLANDFUNK.DE

Arthrose: Abbau des Gelenkknorpels, zum Beispiel im Knie





Nationalpark ja oder nein: Diskussion um das Eggegebirge bei Paderborn (hier bereits 2012)

19.30 POLITIK

☰ Zeitfragen. Feature: Streit um möglichen Nationalpark

Insgesamt 16 Nationalparks gibt es in Deutschland. Orte, an denen der Mensch nicht mehr wirklich eingreifen darf. Sie alle stehen unter dem Motto „Natur Natur sein lassen“. Als 2022 in Nordrhein-Westfalen ein neuer Landtag gewählt wird, vereinbaren die CDU und die Grünen in ihrem Koalitionsvertrag, dass NRW einen weiteren Nationalpark bekommen soll. 2023 dann soll es schließlich so weit sein: Die Landesregierung fordert die interessierten Regionen auf, sich zu bewerben. Das Problem: Die Zahl der tatsächlichen Bewerber liegt bisher bei null. Doch damit ist die Sache nicht vom Tisch.

22.03 HINTERGRUND

☰ Feature: Im Jahr 2016 wurde das Bayerische Reinheitsgebot 500 Jahre alt – höchste Zeit, den Hopfen-und-Malz-Fundamentalismus zu hinterfragen, dachte sich Feature-Autor Peter Schanz. Er fragt: Was kommt wirklich rein ins Bier? Wer braut am reinsten? Verhindert der Furor um das heilige Gebot eine Weiterentwicklung der Braukünste? Von Flensburg bis zum Bodensee sucht der Autor alte und neue Sudstätten auf.

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik**
Szenische Anthropologie.
Der Komponist Manos Tsangaris (*1956).
Von Thomas Groetz
- 1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Katrin Wilke
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrerin
Angelika Scholte-Reh, Kroppen. Evangelische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
11.40 **Chor der Woche**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**
Zurück zur Wildnis?
Streit um möglichen Nationalpark.
Von Marius Elfering
- 20.03 **Konzert**
Historisches Funkhaus Nalepastraße, Berlin.
Aufzeichnung vom 14.6.2024.
Richard Strauss: Tanz der sieben Schleier, aus Salome.
Gabriel Prokofiev: Konzert für Turntables und Orchester Nr. 1.
Igor Strawinsky: Le sacre du printemps.
Mr. Switch, DJ.
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin.
Leitung: Vladimir Jurowski
- 22.03 **Feature**
Deutsche Reinheit, deutscher Durst.
Ein Bierblues-Feature.
Von Peter Schanz.
Regie: Thomas Wolfertz.
Mit Anne Müller, Markus John und Sebastian Rudolph.
Ton und Technik: Tobias Falke, Nicole Graul und
Sebastian Ohm.
NDR/Deutschlandradio Kultur/BR 2016/50'21
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder
Till Haase und Sebastian Sonntag
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**
- 19.30 **Unboxing News**
- 20.00 **Eure Themen, eure Storys**
- 22.00 **Deine Podcasts: Über Schlafen**
Was unseren Schlaf angeht, tappen wir oft im Dunkeln.
Über Schlafen bringt Licht rein

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Mit Dana von Suffrin, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Regina Wildgruber, Osnabrück. Katholische Kirche 6.40 **EM aktuell** 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **EM aktuell** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.46 **Sport** UEFA Fußball Europameisterschaft™ 2024 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 750 Jahren: Der persische Universalgelehrte Nasir ad-Din at-Tusi gestorben
- 9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 agenda@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.40 **EM aktuell** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** 18.35 **EM aktuell**
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.15 **Zur Diskussion**
- 20.10 **Aus Religion und Gesellschaft**
Ein Gottesereignis im menschlichen Leben.
Der Religionsphilosoph Milad Karimi über den Koran.
Von Christian Röther
- 20.30 **Lesezeit**
Dana von Suffrin liest aus und spricht über
Nochmal von vorne (1/2).
(Teil 2 am 3.7.2024)
- 21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder
Gute Momente in schwierigen Zeiten.
Lieder und Geschichten von Meister & Riedel.
Von Regina Kusch
- 22.05 **Spielweisen** Auswärtsspiel – Konzerte aus Europa
Internationales Kirchenmusikfestival Oslo 2024.
Tyler Futrell:
Aus Rest – A requiem for strings and voices.
Thomas Tallis:
Nattsalme (Night Psalm) | If ye love me | Spem in alium.
Det Norske Solistkor.
Ensemble Allegria.
Leitung: Grete Pedersen.
Aufnahme vom 14.3.2024 aus der Oslo Domkirke.
Am Mikrofon: Babette Michel
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht 23.45 **EM aktuell**
23.57 **National- und Europahymne**



Sehr einladend: der Innenraum der Oslo Domkirke

22.05 SPIELWEISEN

Internationales Kirchenmusikfestival Oslo 2024

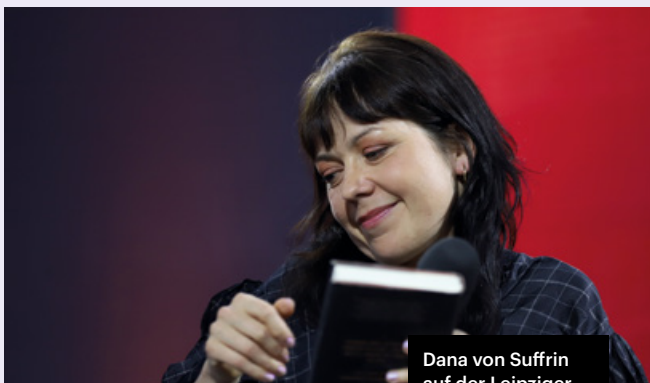
Von außen eher unscheinbar, von innen einladend zum andächtigen Gesang: Mit Orgel, bunt bemalter Holzdecke, farbigen Glasfenstern, grün-goldenen Kirchenbänken und fein geschnitzter Kanzel ist die Oslo Domkirke am Stortorget-Platz im Zentrum der norwegischen Hauptstadt ein besonderer Ort der Einkehr, zudem ein beliebter Konzertort für das Internationale Kirchenmusikfestival von Oslo. Aufgeführt wurden beim diesjährigen Festival moderne Versionen von Werken des Reformationskomponisten Thomas Tallis. Dazu die Premiere eines Requiems für Streicher und Stimmen von Tyler Futrell. Alles unter Leitung von Grete Pedersen, die erfüllt ist von ihrer Arbeit als Chorleiterin, wenn sie mit den 26 handverlesenen Stimmen ihres eigenen Solisten-Chors agiert.

21.30 ALTE MUSIK

Byzantinische Musik ebnet den Weg in eine Zeit, als christlicher Glaube und Kultur verwoben waren. Der Gesang byzantinischer Liturgie basiert nicht nur auf der Bibel, sondern auf einem Repertoire religiöser Dichtungen.

22.03 HÖRSPIEL

☰ „Witzig!": Als Kinder schauten wir Late-Night-Shows und wollten so wie die Comedians sein – unangreifbar und bereit, jeder Situation einen Witz abzurufen. Die Autoren stellen fest: Diese Zeit ist vorbei!



Dana von Suffrin
auf der Leipziger
Buchmesse 2024

20.30 LESEZEIT

☰ Dana von Suffrin liest aus und spricht über: „Nochmal von vorne“ (1/2)

„Es wäre natürlich schöner, die Geschichte einer großen Liebe zu erzählen, einer Liebe zwischen einer Deutschen und einem Israeli, zwischen einer Katholikin und einem Juden, die sich gegen alle Widerstände durchgesetzt haben, die händchenhaltend durch die Gedenkstätte in Dachau spaziert sind, die spekuliert haben, ob das erste Kind ihre blauen oder seine schwarzen Augen bekommen würde oder eine Mischung daraus, vielleicht grün oder schlammfarben (so wie ich), aber so war es natürlich nicht, es war ganz anders, es war völlig banal.“ Rosa ist die jüdische Heldin des Romans „Nochmal von vorne“ der Münchnerin Dana von Suffrin.

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Chormusik** Chor und Gesellschaft
Aktuelle Gespräche, Hintergründe und Berichte.
Moderation: Olga Hochweis
- 0.55 **Chor der Woche**
- 1.05 **Tonart** Vokal. Moderation: Christoph Reimann
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
- 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrerin
Angelika Scholte-Reh, Kroppen. Evangelische Kirche
- 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
- 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
- 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**
Kein Strom hat mehr als ein Flussbett nötig.
Zur Geschichte der Flussbegradigungen in Deutschland.
Von Günther Wessel.
(Wdh. v. 12.7.2023)
- 20.03 **Konzert** Forumkonzert – Memories and Imagination.
Historisches Funkhaus Nalepastraße, Berlin.
Aufzeichnung vom 15.6.2024.
John Tavener: Magnificat.
Tomás Luis de Victoria: Credo aus Missa Ave Maris Stella.
Anton Bruckner: Os Justi.
Giacomo Carissimi: Plorate, filii Israel aus Jephthe.
Robert White: Christe qui lux es et Dies.
Gustav Holst: Ave Maria.
Alec Roth: Sol Justitiae.
Peter Cornelius: Requiem.
RIAS Kammerchor Berlin.
Leitung: Justin Doyle
- 21.30 **Alte Musik**
Wurzeln himmlischer Klänge.
Mittelalterliche Byzantinische Musik.
Von Magdalene Melchers.
(Wdh. v. 5.11.2013)
- 22.03 **Hörspiel**
Witzig!
Von und mit Tino Kühn, Falk Röbber, Nils Weishaupt.
Regie: die Autoren.
Ton und Technik: Thomas Monnerjahn und Gunda Herke.
Deutschlandfunk Kultur 2021/56'28
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder
Till Haase und Sebastian Sonntag
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**
- 19.30 **Unboxing News**
- 20.00 **Eure Themen, eure Storys**
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**
Tom Westerholt und Anna Wollner wissen, welche Filme
ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche
bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Regina Wildgruber, Osnabrück. Katholische Kirche 6.40 **EM aktuell** 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **EM aktuell** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.46 **Sport** UEFA Fußball Europameisterschaft™ 2024 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 450 Jahren: Der Maler und erste Kunsthistoriker Giorgio Vasari gestorben
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Marktplatz**
Hin und weg – Reisen für kleines Geld.
Am Mikrofon: Britta Fecke.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
marktplatz@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **EM aktuell** 12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend** 18.35 **EM aktuell**
18.40 **Hintergrund**
19.05 **Kommentar**
19.15 **Dlf – Zeitzeugen im Gespräch**
Frank Capellan im Gespräch mit dem SPD-Politiker Franz Müntefering
20.10 **Systemfragen**
20.30 **Mikrokosmos**
Call me Günther (2/5).
Nichts ist, wie es scheint.
Von Franziska Tschinderle und Ilir Tsouko.
Regie: Eva Solloch.
Mit Anna Seibt und Martin Bross.
Ton und Technik: Hendrik Manook und Thomas Widdig.
Deutschlandfunk/ORF 2023.
(Teil 3 am 4.7.2024)
21.05 **JazzFacts Fragebogen**
Monika Roscher.
Am Mikrofon: Thomas Loewner
22.05 **Historische Aufnahmen**
Herbert von Karajan.
Live-Aufnahmen aus den Jahren 1952 – 1957 von den Musikfestwochen Luzern.
Am Mikrofon: Thomas Voigt
22.50 **Sport aktuell**
23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht 23.50 **EM aktuell**
23.57 **National- und Europahymne**

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

Ken Mogi, japanischer Neurowissenschaftler, hat mit „Ikigai“ einen Bestseller geschrieben. Es geht darin um Hingabe und Lebensglück. Was aber macht die Faszination japanischer Lebenskunst aus?

21.05 MUSIK

JazzFacts – Fragebogen: Monika Roscher

Gitarristin, Sängerin, gefeierte Leaderin einer der zurzeit wohl am aufregendsten klingenden Bigbands des Planeten und Komponistin von zeitgenössischer Musik: Monika Roscher ist ein musikalisches Multitalent voll ansteckender Energie. Für ihre Abschlussarbeit an der Musikhochschule München hat sie 2012 ihre eigene Bigband gegründet. Eine mutige Entscheidung, die aber voll aufgegangen ist: Mit ihrem Großensemble hat die Musikerin es direkt geschafft, eine eigene Nische zu besetzen und erfrischend unkonventionell zu klingen. Bis heute ist die Mischung der Monika Roscher Bigband, die sich zwischen Math-Jazz, Avant-Pop und Electronica verortet, einzigartig.

Jazzgitarristin Monika Roscher bei der lit.COLOGNE 2019





Wenn das Sparschwein auch
beim Urlaub mitfliegt ...

10.08 SERVICE

☰ Marktplatz: Reisen für kleines Geld

Vieles ist teurer geworden: Auch Hotels und Flüge kosten oft mehr als noch vor zwei Jahren. Dennoch ist es möglich, den ersehnten Urlaub oder Kurztrip übers lange Wochenende günstiger zu gestalten. Es gibt Portale, auf denen Wohnungen, Zimmer oder auch nur die Couch angeboten werden. Mit welchen Tricks lassen sich die preisgünstigsten Urlaubsangebote finden? Auf welchen Portalen oder Plattformen sind Tauschwohnungen, private Unterkünfte und „Work and Travel“-Plätze zu finden? Darüber und zu Ihren Fragen diskutiert Britta Fecke mit ihren Gesprächsgästen.

22.05 HISTORISCHE AUFNAHMEN

☰ Im Leben von Herbert von Karajan dürfte kaum ein Jahrzehnt so bedeutend gewesen sein wie die 1950er-Jahre. Sie veränderten alles. Aus dem Dirigenten, der in den ersten Jahren Berufsverbot hatte und in Wien in ärmlichsten Verhältnissen hauste, wurde der begehrteste und mächtigste Musiker seiner Zeit. Und noch heute gelten etliche seiner Einspielungen aus den 50ern als Referenz.

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Neue Musik** Nicolaus A. Huber: ... der arabischen 4 für Orchester (2017). Hr-Sinfonieorchester. Leitung: Brad Lubman. 4 Stücke für Orchester mit Tonband: Prélude | Olympische Operation | Metafüßig 4 | Réplique 4 (1986). Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken. Leitung: Myung-Whun Chung
 1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Thorsten Bednarz
 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrerin Angelika Scholte-Reh, Kroppen. Evangelische Kirche
 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
 9.05 **Im Gespräch**
 10.00 **48. Tage der deutschsprachigen Literatur 2024
 Live aus Klagenfurt
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
 Moderation: Korbinian Frenzel.
 Live aus dem Humboldt Forum, Berlin
 13.05 **Länderreport**
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
 17.30 **Kulturnachrichten**
 18.30 **Weltzeit**
 19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin
 19.30 **Zeitfragen. Feature** Fünf Säulen zum Glück.
 Die japanische Lebenskunst. Von Andi Hörmann
 20.03 **Konzert** Debüt im Deutschlandfunk Kultur
 Kammermusiksaal im Palais Wittgenstein, Düsseldorf.
 Aufzeichnung vom 19.6.2024.
 Lili Boulanger: D'un matin de printemps | D'un soir triste.
 Robert Schumann: Klaviertrio Nr. 2 F-Dur op. 80.
 Antonín Dvořák: Klaviertrio Nr. 3 f-Moll op. 65.
 Trio Orelon: Judith Stapf, Violine. Arnau Rovira i Bascompte, Violoncello. Marco Sanna, Klavier.
 Moderation: Haino Rindler
 22.03 **Freispiel** Kurzstrecke 144
 Feature, Hörspiel, Klangkunst –
 Die Sendung für Hörstücke aus der freien Szene.
 Zusammenstellung: Julia Gabel, Marcus Gammel,
 Ingo Kottkamp und Johann Mittmann.
 Moderation: Julia Gabel und Marcus Gammel.
 Autorinnen und Autoren/Deutschlandfunk Kultur 2024/56'30.
 Ursendung. Heute unter anderem mit TIM, einer Komposition über die Poesie des Abrissbaggers.
 Wenn der Damm bricht. Von Mesut Bayraktar.
 Das Stauffenberg-Projekt. Von Schülerinnen und Schülern des Stauffenberg-Gymnasiums in Flörsheim/Main.
 Eine Frau mit blauen Augen | Dieter komm.
 Von Mariola Brillowska.
 TIM. Von MITTWOCH
 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
 u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
 Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder
 Till Haase und Sebastian Sonntag
 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
 18.00 **Kommt gut in den Abend**
 19.30 **Unboxing News**
 20.00 **Eure Themen, eure Storys**
 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**
 23.00 **Deine Podcasts: Update Erde**
 Eure News zu Klima, Mensch und Natur

 Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dlf – Zeitzeugen im Gespräch** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Regina Wildgruber, Osnabrück. Katholische Kirche 6.40 **EM aktuell** 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **EM aktuell** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.46 **Sport** UEFA Fußball Europameisterschaft™ 2024 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 110 Jahren: Der Mord am österreichischen Thronfolger führt zum Ersten Weltkrieg
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 lebenszeit@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **EM aktuell** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres – Nach Redaktionsschluss**
- 15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** 18.35 **EM aktuell**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.04 **Nachrichtenleicht**
Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion
- 19.09 **Kommentar**
- 19.15 **Der Rest ist Geschichte** Der Geschichtspodcast
- 20.05 **Das Feature**
Kafka unchained.
Der entfesselte Kafka.
Von Malgorzata Zerwe und David Zane Mairowitz.
Regie: die Autoren.
Deutschlandfunk/ORF 2014
- 21.05 **On Stage**
Die Bluescats feat. Tommie Harris (D/USA).
Aufnahme vom 22.2.2024 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal.
Am Mikrophon: Tim Schauen
- 22.05 **Lied- und Folkgeschichte(n)** Bluestime
Neues aus Americana, Blues und Roots.
Am Mikrophon: Tim Schauen
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht 23.50 **EM aktuell**
- 23.57 **National- und Europahymne**




Connie Palmen: Ihr jüngstes Buch heißt „Vor allem Frauen“

19.30 LITERATUR

 Die niederländische Bestsellerautorin Connie Palmen

Connie Palmen ist die Grande Dame der niederländischen Literatur. Was gibt Halt in der Welt, welche Gesetze gelten im Leben, was machen Liebe und Tod mit einem Menschen? Fragen wie diese erörtert die Schriftstellerin in schonungsloser Offenheit seit ihrem Debüt „Die Gesetze“ immer wieder aufs Neue. Sie leuchtet die Schicksale bekannter Frauen wie Marilyn Monroe aus und erzählt mit großer Emotionalität von den Dramen, die ihr selbst widerfahren sind: von Sucht, von rasender Liebe und dem Tod ihrer Partner. Um den Schrecken des Todes geht es vor allem in „I. M. Ischa Meijer“ und „Logbuch eines unbarmherzigen Jahres“. Ihr Buch „Vor allem Frauen“ widmet sie ihren Lieblingsautorinnen und -autoren und legt so mit knapp 70 Jahren eine Art Autobiografie vor.

22.03 MUSIKFEUILLETON

 Es gibt keine menschliche Kultur ohne Musik. Musik ist universell – aber die Musiken der Völker unterscheiden sich stark voneinander. Die Instrumentierung, die Tonskalen, die Harmonien. Wie sieht es mit dem Rhythmus aus?

0.05 KLANGKUNST

Preis für experimentelle Radiokunst: Der „Palma Ars Acustica“ ist der Eurovision Song Contest der Radiokunst. Jährlich zeichnen die Mitglieder der European Broadcasting Union ein experimentelles Hörstück aus.



Die deutschen Bluescats mit ihrem US-Sänger

21.05 MUSIK

On Stage: Die Bluescats feat. Tommie Harris (D/USA)

War es mutig, ohne gemeinsame Proben eine Aufnahme zu wagen? Die Kernband der Bluescats aus (Kontra-)Bassist Till Brandt, Gitarrist Jens Filser und Harpspieler Ralf Grottian musste aus Termingründen auf ihren Schlagzeuger verzichten, brachte aber Roman Babik mit, der am Flügel Platz nahm, sowie den US-amerikanischen Sänger Tommie Harris. Gemeinsam gingen die fünf Musiker auf eine Entdeckungsreise in Blues- und Soul-Klassikern, die allen Akteuren Freiraum für Spielfreude und Improvisationslust ließ. Freiraum auch, weil die Band ohne Schlagzeug-Beat auskommen musste, was etwas fragil geraten könnte. Doch genau in den Lücken zwischen Bass, Gitarre, Piano und dem Gesang entstand die besondere Magie dieser Aufnahme.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Klangkunst** Palma Ars Acustica 2024
Von diversen Autorinnen und Autoren.
Deutschlandfunk Kultur 2024/ca. 54'30. Ursendung
- 1.05 **Tonart** Global. Moderation: Carsten Beyer
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik und Neue Krimis 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Pfarrerin Angelika Scholte-Reh, Kroppen. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders**
Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
10.00 **48. Tage der deutschsprachigen Literatur 2024
Live aus Klagenfurt
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin
14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.05 **Wortwechsel**
- 19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**
- 19.30 **Literatur**
Schonungslos offen.
Die niederländische Bestsellerautorin Connie Palmen.
Von Carsten Hueck
- 20.03 **Konzert** Festspiele Mecklenburg-Vorpommern
Live aus der Stadtkirche Ludwigslust.
Johann Christian Hertel:
Ouvertüre Nr. 18 e-Moll.
Johann Michael Haydn:
Konzert für Violine und Orchester A-Dur
ca. 20.45 Konzertpause
Georg Anton Benda:
Sinfonie Nr. 11 F-Dur.
Antonio Rosetti:
Sinfonie Nr. 22 G-Dur.
Stephen Waarts, Violine.
Mecklenburgische Staatskapelle Schwerin.
Leitung: Mark Rohde
- 22.03 **Musikfeuilleton**
Was ist universell in der Musik?
Die Rhythmen der Welt.
Von Christoph Drösser
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder
Till Haase und Sebastian Sonntag
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**
- 19.30 **Unboxing News**
- 20.00 **Eure Themen, eure Storys**
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**
Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles.
Ja? Lasst uns mal drüber reden

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz Live** JOE-Festival 2024. Ungefilterte Spielfreude – Y-Otis. Aufnahme vom 16.2.2024 in der Zeche Carl, Essen. Am Mikrofon: Thomas Loewner (Wdh.) 2.05 **Sternzeit** 2.07 **JazzFacts** Der Mann der zwei Gesichter. Porträt des palästinensischen Pianisten und Komponisten Faraj Suleiman. Am Mikrofon: Stefan Franzen (Wdh.) 3.05 **Rock et cetera** Musik in Technicolor. Der US-amerikanische Musiker Pokey LaFarge. Von Anke Behlert (Wdh.) 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **On Stage** Spidergawd (NOR). Aufnahme vom 9.3.2024 aus dem UT Connewitz, Leipzig. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 5.05 **Milestones – Jazzklassiker** Der Prophet. Dem Saxofonisten, Bassklarinetisten und Flötisten Eric Dolphy zum 60. Todestag. Am Mikrofon: Niklas Wandt (Wdh.) 5.35 **Presseschau** 5.40 **Milestones – Jazzklassiker** (Siehe 5.05 Uhr) (Wdh.)

6.05 Kommentar

6.10 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 6.35 **Morgenandacht** Regina Wildgruber, Osnabrück. Katholische Kirche 6.40 **EM aktuell** 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick 7.54 **EM aktuell** 8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.45 **Sport** UEFA Fußball Europameisterschaft™ 2024 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 25 Jahren: Kurdenführer und PKK-Chef Abdullah Öcalan zum Tod verurteilt

9.10 Das Wochenendjournal

10.05 Klassik-Pop-et cetera

Highlights aus 50 Sendejahren Am Mikrofon: Der Buchautor und Entertainer Hape Kerkeling

11.05 Dlf – Zeitzeugen im Gespräch

Frank Capellan im Gespräch mit dem SPD-Politiker Franz Müntefering

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik 12.40 **EM aktuell** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.10 Themen der Woche

13.30 Eine Welt

Auslandskorrespondenten berichten campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

Das Musikmagazin

16.05 Büchermarkt

Bücher für junge Leser

16.30 Computer und Kommunikation

17.05 Streitkultur

17.30 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

Mit Sport

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.10 Sport am Samstag

20.05 Studio LCB

Aus dem Literarischen Colloquium Berlin

Mit Mario Desiati.

Gesprächspartner: Martin Hallmannsecker und Andreas Rossmann.

Am Mikrofon: Maïke Albath.

In Kooperation mit dem Italienischen Kulturinstitut Berlin

22.05 Atelier neuer Musik

Revisited Forum neuer Musik 2019. Die Wahrheiten erben.

Hermann Keller: Ihr sollt die Wahrheit erben (Ausschnitte).

Constance Ricard, Violoncello/Stimme.

Eres Holz: Kataklothes.

Ensemble Aventure.

Aufnahme vom 5.4.2019 im

Deutschlandfunk Kammermusiksaal.

Am Mikrofon: Frank Kämpfer

22.50 Sport aktuell

23.05 Lange Nacht

Für Frieden, Recht und Freiheit.

Eine Lange Nacht über die Bundeswehr.

Von Jochen Rack. Regie: Philippe Brühl

23.57 **National- und Europahymne**

18.05 FEATURE

Es stand ein Haus in Ostberlin: Zwei Koffer mit Tonaufnahmen erzählen vom „Haus der jungen Talente“ in Ostberlin. Vorgestellt werden sie von einem Urgestein der damaligen Alternativ-Szene Westberlins. Vorgestellt? Nein: besungen!

20.05 LITERATUR

Studio LCB: Mario Desiati

Der italienische Schriftsteller und Essayist Mario Desiati, 1977 in Locorotondo geboren, versteht sich auf die subtilen Regeln archaischer Gemeinschaften. In seinem neuen Roman erzählt er von Francesco und Claudia, die beide aus der Rolle fallen und nicht dazugehören. Solche Leute nennt man in Apulien „Spatriati“, und dies ist auch der Titel von Desiatis schwungvoller Entwicklungsgeschichte, für die er mit dem renommiertesten italienischen Literaturpreis, dem Premio Strega, ausgezeichnet wurde.



Hape Kerkeling, wie man ihn kennt: als Entertainer auf der Bühne (hier 2010)

10.05 50 JAHRE KLASSIK-POP-ET CETERA

Hape Kerkeling

Der Reporter Horst Schlämmer, Königin Beatrix, das vorlaute Vorschulkind Hannilein – seine Kunstfiguren haben Kultstatus erreicht. Hape Kerkeling unterhält sein Publikum als sympathisch-satirischer Komiker, Moderator, Schauspieler und Synchronsprecher. Sein Buch „Ich bin dann mal weg“ und die Autobiografie „Der Junge muss an die frische Luft“ waren große Erfolge. Zwischen 2014 und 2019 hat der Entertainer eine Pause vom Showgeschäft eingelegt. In dieser Zeit moderierte er eine Ausgabe von „Klassik-Pop-et cetera“. Wir wiederholen die Sendung von 2018 als Highlight im Jubiläumsjahr.



Der Abtreibungsparagraf ist seit jeher umstritten (Aufnahme aus den 90ern)

5.05 AUS DEN ARCHIVEN

☰ Der Konflikt um den § 218

Im März 2023 beauftragt die Bundesregierung eine Expertenkommission mit der Aufgabe, Möglichkeiten zur Neuregelung der Abtreibung abseits des Strafrechts zu suchen. Die Empfehlung der Kommission: Abtreibungen innerhalb der ersten zwölf Schwangerschaftswochen sollten grundsätzlich legalisiert werden. Das Ringen um den § 218 des Strafgesetzbuches, der Abtreibungen grundsätzlich unter Strafe stellt, hat eine lange Geschichte. 1990 kommt es in Deutschland zu einer besonderen Situation: Durch die Wiedervereinigung steht dem bundesdeutschen Strafrechtsparagrafen 218 ein liberales DDR-Abtreibungsrecht gegenüber. Die gesamtdeutsche Regelung des Schwangerschaftsabbruchs wird zu einer offenen Frage im Einigungsprozess. In dieser 1990 im RIAS gesendeten Dokumentation „Ein letzter Griff auf die Frau“ sprechen Menschen aus Ost und West über Abtreibung.

0.05/23.05 LANGE NACHT

☰ ☰ Deutschland muss kriegstüchtig werden, doch sind 100 Milliarden Euro Sondervermögen für die Aufrüstung der Bundeswehr genug?

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Lange Nacht**
Für Frieden, Recht und Freiheit.
Eine Lange Nacht über die Bundeswehr.
Von Jochen Rack.
Regie: Philippe Brühl
- 3.05 **Tonart** Klassik reloaded
- 5.05 **Aus den Archiven**
Ein letzter Griff auf die Frau – Der Konflikt um den § 218.
Aus der Reihe: Themen der Zeit.
Von Sabine Saphörster.
RIAS Berlin 1990
- 6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
6.20 **Wort zum Tage** Pfarrerin Angelika Scholte-Reh, Kroppen.
Evangelische Kirche 6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview**
9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.
gespraech@deutschlandfunkkultur.de
10.00 **48. Tage der deutschsprachigen Literatur 2024
Live aus Klagenfurt
- 11.05 **Lesart** Das politische Buch
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur
- 14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin
- 14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin
Live vom Filmfest München.
Moderation: Susanne Burg
- 16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Tacheles**
- 18.05 **Feature** Reihe: Wirklichkeit im Radio
Es stand ein Haus in Ostberlin.
Aus dem Koffer der jungen Talente.
Von Frieder Butzmann. Regie: der Autor.
Mit Frieder Butzmann und Thomas Kapielski.
Ton: Alexander Brennecke.
DKultur 2005/54'08
- 19.05 **Oper** Musikfestspiele Potsdam Sanssouci
Schlosstheater im Neuen Palais.
Aufzeichnung vom 9.6.2024.
Carl Heinrich Graun:
Adriano in Siria, Oper in 3 Akten auf ein Libretto von
Metastasio mit neu komponierten Intermezzi von
Massimiliano Toni.
Adriano – Valer Sabadus, Countertenor | Emirena – Roberta
Mameli, Sopran | Farnaspe – Bruno de Sá, Sopran | Osroa –
David Tricou, Tenor | Sabina – Keri Fuge, Sopran | Aquilio –
Federico Fiorio, Countertenor.
Noah Hellwig, Tanz.
Studierende der Schola Cantorum Basiliensis.
Ensemble 1700.
Leitung: Dorothee Oberlinger
- 22.30 **Die besondere Aufnahme**
Franz Benda:
Sonaten und Capricci.
Evgeny Sviridov, Violine.
Ludus tonalis.
Deutschlandfunk/cpo 2024
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u.a. mit **Kulturnachrichten,**
Kulturpresseschau – Wochenrückblick

☰ Deutschlandfunk Nova

- 8.00 **Startet gut ins Wochenende**
Mit aktuellen Infos und gutem Pop
- 12.00 **Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga**
- 16.00 **Die Themen der Woche**
Wir sprechen mit euch darüber!
- 19.00 **Club der Republik**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**
2.07 **Klassik live** Germaine Tailleferre: Streichquartett.
Karlheinz Stockhausen: Tierkreis. Kammermusikensemble
des Deutschen Symphonieorchesters Berlin. Aufnahme vom
5.5.2023 aus dem Konzertsaal Kühlhaus in Berlin
- 3.05 **Heimwerk**
Leopold Anton Kozeluch: Sonate für Hammerklavier, Violine
und Violoncello Es-dur, op.21. Trio 1790
- 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**
6.10 **Geistliche Musik**
Gottfried August Homilius: Wer nur den lieben Gott lässt
walten, Choralvorspiel für Orgel. Gerda Schaarwächter,
Orgel der ev. Kreuzkirche, Kamp-Lintfort. Johann Sebastian
Bach: Wer nur den lieben Gott walten läßt, Kantate, BWV 93.
Chorus Musicus Köln. Das Neue Orchester. Joseph Haydn:
Salve regina g-Moll, Hob. XXIIIb:2 für Sopran, Alt, Tenor,
Bassgamba, 2 Violinen, Viola, Bass und konzertierende Orgel
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und
Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Katholische Kirche
Sei wahrhaftig in deinem Handeln.
Zum 90. Todestag von Erich Klausener. Von Martin Korden
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 90 Jahren: Adolf Hitler lässt Ernst Röhm
und die SA-Führungsriege ermorden
- 9.10 **Die neue Platte** Klaviermusik
- 9.30 **Essay und Diskurs**
Und demnächst die AfD?
Liberaler Perspektive auf ein mögliches Verbotverfahren.
Von Horst Meier
- 10.05 **Evangelischer Gottesdienst**
Übertragung aus der Kirche St. Ulrich in Neckargemünd.
Predigt: Arnim Töpel und Pfarrer Manfred Kuhn
- 11.05 **Interview der Woche**
- 11.30 **Sonntagsspaziergang**
Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag** 13.25 **EM aktuell**
- 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person
Die Evolutionsbiologin Miriam Liedvogel im Gespräch mit
Paulus Müller
- 15.05 **Rock et cetera**
Molière, Miyazaki, Metal.
Das französische Post-Black-Metal-Projekt Alcest.
Von Kai Löffler
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** KI verstehen –
Der Podcast über Künstliche Intelligenz im Alltag
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Sonntag**
- 20.05 **Freistil** Die Kunst des Abgangs.
Wie man sich am besten verabschiedet.
Von Florian Felix Weyh.
Regie: Philippe Brühl. Deutschlandfunk 2024
- 21.05 **Konzertdokument der Woche** Festival weit!
neue musik weingarten 2023. Die Weite des Universums.
Rolf Riehm: Der Asra | Orpheus Euphrat Panzer | Hyperions
Schicksalslied. Sarah Maria Sun, Sopran | Jan Philip Schulze,
Klavier. Hawking. Ensemble Mosaik.
Aufnahmen des SWR vom 17./18.11.2023 in
der Aula der PH Weingarten.
Am Mikrophon: Hanno Ehrler
- 23.05 **Das war der Tag**
- 23.30 **EM aktuell**
- 23.57 **National- und Europahymne**



Breaking – besser be-
kannt als Breakdance
– wird olympisch

18.05 NACHSPIEL. FEATURE

Breaking vor dem Debüt in Paris

Vom Underground zur olympischen Disziplin: Im November 1982 sind ein paar Tausend Jugendliche in Frankreich wie elektrisiert. Sie haben im Fernsehen die New York City Rap Tour gesehen, die erste große Show einer Breakdance-Gruppe in Paris. Auch NikoNoki sitzt wie gebannt vor dem TV und versucht, die verrückten athletischen Tanzschritte am Boden direkt nachzumachen. Wenige Jahre später gründet er die legendäre Combo Paris City Breakers. Breaking erobert Frankreichs Hinterhöfe und Schulhöfe. Heute beobachten die Veteranen stolz, aber auch mit einem mulmigen Gefühl im Bauch, wie ihre Kunst olympisch wird. Das ist doch kein Sport, sagen sie. Und: Geht der Spirit nicht verloren?

15.05 INTERPRETATIONEN

Ein Ritter als Opfer, eine Episode aus Ariosts „Orlando furioso“ als Oper: „Ariodante“ gehört zu Händels späten Hauptwerken.

9.30 ESSAY UND DISKURS

Nach dem Geheimtreffen in Potsdam, bei dem über „Remigration“ gesprochen wurde, mehren sich die Forderungen nach einem Verbot der AfD. Doch wie hoch sind die Hürden, die das Verfassungsgericht aufstellte?

13.30 ZWISCHENTÖNE

Die Evolutionsbiologin Miriam Liedvogel im Gespräch mit Paulus Müller

Am liebsten würde sie Zugvögel einfach fragen, wie sie das Erdmagnetfeld wahrnehmen. Weil das nicht geht, erforscht Miriam Liedvogel mit verschiedenen Methoden den Vogelzug. Seit 2020 leitet sie die legendäre „Vogelwarte Helgoland“ in Wilhelmshaven.



Die Band Alcest: benannt nach Alceste aus Molières Komödie

15.05 ROCK ET CETERA

Das französische Post-Black-Metal-Projekt Alcest

Black Metal und Shoegaze – das sind zwei Genres, deren Fans sich nicht viel zu sagen hatten. Doch dann kam um die Jahrtausendwende der französische Sänger und Multi-instrumentalist Neige und brachte mit seinem Projekt Alcest – benannt nach einer Figur aus Molières „Der Menschenfeind“ – beides zusammen: Blackgaze nennt sich die Fusion, die verträumte Melodien und Soundscapes mit schroffen Gitarrenklängen und höllischen Schreien kombiniert.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Studio LCB** Aus dem Literarischen Colloquium Berlin
Mit Mario Desiati. Gesprächspartner: Martin Hallmannsecker und Andreas Rossmann. Moderation: Maïke Albath.
In Kooperation mit dem Italienischen Kulturinstitut Berlin
- 2.05 **Klassik-Pop-et cetera** Highlights aus 50 Sendejahren
Der Buchautor und Entertainer Hape Kerkeling
- 3.05 **Tonart** Urban. Moderation: Oliver Schwesig
- 6.55 **Wort zum Tage** Neupostolische Kirche
- 7.05 **Feiertag** Evangelische Kirche
Tröstliche Tropen. Albert Schweitzer in der Kritik.
Von Pfarrer Peter Oldenbruch, Ingelheim
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher** ADHwaS ist los? – Brause im Kopf.
Von Ilka Lorenzen-Butzmann. Moderation: Fabian Schmitz
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel und Geschichten
Tili. Von Rusalka Reh. Gelesen von Karin Hanczewski.
Deutschlandfunk Kultur 2024.
Post für Peter Püschel. Von Frauke Angel. Gelesen von Karla Sengteller. Deutschlandfunk Kultur 2018. M: Fabian Schmitz
- 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. M: Fabian Schmitz
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins**
11.00 **48. Tage der deutschsprachigen Literatur 2024
Preisvergabe. Live aus Klagenfurt
- 11.59 **Freiheitsglocke**
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages 12.30 **Die Reportage**
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen** Ritter am Rande des Nervenzusammenbruchs. Die Oper Ariodante von Georg Friedrich Händel.
Gast: Paula Murrihy, Sängerin. Moderation: Uwe Friedrich
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.
18.05 **Nachspiel. Feature**
Vom Underground zur olympischen Disziplin.
Breaking vor dem Debüt in Paris. Von Julia Borutta
- 18.30 **Hörspiel** Liebes Arschloch (2/2).
Nach dem gleichnamigen Roman von Virginie Despentes.
Aus dem Französischen von Ina Kronenberger, Tatjana Michaelis. Bearbeitung und Regie: Rebekka David.
Komposition: Camill Jammal. Ton und Technik: Christian Eickhoff, Alexander Nottny und Tanja Hiesch. SWR 2023/74'06
- 20.03 **Konzert** Dom St. Marien, Schwerin.
Aufzeichnung vom 6.6.2024. Musik der Hansestädte.
Gallus Dressler: Lobet den Herren, alle Heiden. Martin Agricola:
Ach Gott vom Himmel, sieh darein | Ein feste Burg ist unser Gott.
Wolff Heintz: Nun bitten wir den Heiligen Geist. Gallus Dressler:
Fundamentum alium | Es spricht der Unweisen Mund wohl |
Quicquid erit tandem mea spes. Leonhard Schröter:
O lux beata Trinitas | Allein Gott in der Höhe | Verleih uns Frieden gnädiglich. Friedrich Weißensee: Peccavi super numerum arenae | Cantate Domino | Nun sei dir Dank.
Heinrich Grimm: Herr, unser Herrscher. Anonymes Flugblatt:
Merk fleißig auf. Tobias Siebenhaar: Ihr Kinder Israel.
Europäisches Hanse-Ensemble. Leitung: Manfred Cordes
- 22.03 **Literatur**
Literarische Impressionen aus Südafrika. Zwischen Elegie und Aufbruch.
Von Claudia Kramatschek. (Wdh. v. 15.7.2018)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 9.00 **Kommt gut durch den Sonntagvormittag**
Mit Talk
- 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Doppelfolge
- 20.00 **Lounge**
Let the music do the talking



So., 2.6., 7.30 Uhr

Können wir auf dem Mond leben?

Immer wieder fragen sich Menschen, ob es nicht irgendwann möglich sein könnte, auf dem Mond zu leben. Doch der Mond ist ein komplett anderer Ort als die Erde. Ein Mensch im Astronautenanzug kann dort mal herumlaufen, aber auf Dauer bräuchten wir Luft zum Atmen und die hat der Mond nicht. Und tagsüber wird es sehr, sehr heiß und nachts ebenso kalt. Nicht gerade menschenfreundliche Lebensumstände. Ob es dennoch eine Zukunft für die Menschen auf dem Mond gibt?

So., 9.6., 7.30 Uhr

Fußballprofi werden

Ballkontrolle, Passspiel, Bälle schießen: Wer ein Profi im Fußball werden will, der sollte früh anfangen zu trainieren. Das geht am besten in einem Verein. Bedingung ist natürlich neben dem Können auch die Spielfreude. Ohne die geht nichts.



PODCAST



Podcasts auch für Frühaufsteher

Unseren Podcast findest du hier: kakadu.de/Df Audiothek/Spotify/iTunes und in anderen Podcatchern

und sonntags um 7.30 Uhr in der Radio-Sendung „Kakadu für Frühaufsteher“

So., 16.6., 7.30 Uhr

Was die Kunst alles kann

Manche Menschen finden Kunst langweilig. Andere hingegen sehen sich stundenlang Bilder oder Skulpturen an. Kunst kann Gefühle wecken, Geschichten erzählen und sie kann uns berühren oder verärgern. Kunst kann helfen, die Welt und uns selbst besser zu verstehen.



16.05 Uhr BÜCHERMARKT

„Die besten 7“ – Bücher für junge Leser, jeden ersten Samstag im Monat deutschlandfunk.de/die-besten-7

KAKADU – KINDERHÖRSPIEL
SONN- UND FEIERTAGS, 8.05 UHR

2.6. Herr Müller und Frau Meier (ab 7) Den entführten Hundewelpen zu finden, ist für die drei Mitglieder des Sonderkommandos Müllerdrei mehr als nur ein Urlaubszeitvertreib.

9.6. Der Katze ist es ganz egal (ab 8) Eine Mutmachergeschichte mit Happy End.

16.6. Der Junge, der unbedingt zu Fuß gehen wollte/ Carlos der Pferdeflüsterer (ab 6) Jakob macht sich auf in Richtung Ostsee, und Carlos fallen Dinge auf, die andere Menschen nicht bemerken.

23.6. Das Gespenst von Canterville (ab 7) Das Gespenst von Canterville ist verstört. Eine amerikanische Familie ist ins Schloss gezogen. Ihr Verhältnis zu Gespenstern ist mehr als robust.

30.6. Tili/Post für Peter Püschel (ab 6) Rosa versucht, eine Linde zu retten, und Maralies Papa findet Abitur und Studium unnötig.

KAKADU – DAS MAGAZIN, 9.05 UHR
Live-Telefon: 0800 2254 2254

Unterhaltung mit Erkenntnisgewinn

Ich möchte mich bedanken, dass im Dlf Kultur immer noch Platz ist für diese anregende Sendung, die ich gerne höre und der ich viele Hörer wünsche, auch wenn ich fürchte, dass der Hörerkreis immer kleiner wird („Interpretationen“, sonntags in Deutschlandfunk Kultur, Anm. d. Red.). Sie ist unterhaltsam, auch wenn sie einige musikalische Kenntnisse voraussetzt. Aber sie hat mich heute (21.4.24) wieder mit großartigen Motetten bekannt gemacht, die ich nicht kenne. Solange Sie solche Sendungen nicht streichen, bin ich gerne bereit, meinen Rundfunkbeitrag zu zahlen.

Dr. Folkert Fiebig, per E-Mail

Medizinthemen verständlich erklärt

Als langjährige treue Hörerin des Dlf und speziell der Sendung „Sprechstunde“ möchte ich mich auf diesem Weg herzlich für die stets qualitativ hochwertigen und gut verständlichen Inhalte der „Sprechstunde“ bedanken! Alle Moderatoren:innen leisten hervorragende Arbeit in der Sendung, wobei mir persönlich der Moderationsstil von Frau Sartori besonders gut gefällt. Die Themen der Sendung sind wunderbar breit gefächert, die Expert:innen geben interessante Einblicke und vor allem auch für Laien nachvollziehbare Erklärungen und Erläuterungen. Ich freue mich jeden Dienstag auf die neue Folge und hoffe, dass das Format noch lang bestehen bleibt!

Carla Keßler, per E-Mail

Unangemessenes Duzen

Heute habe ich von 19.15 bis 20.00 die Sendung „Der Rest ist Geschichte“ über die Hisbollah und die Rolle des Iran gehört (Deutschlandfunk, 19. April, Anm. d. Red.). Sehr interessant, sehr gut macht. Hörenswert. Aber um 19.30 und 19.58 war ich leider schockiert. Da wurde ich geduzt. „Wenn ihr mehr hören wollt, dann hört das und das.“ Das ist des Dlf nicht würdig. Das sollten Sie nicht machen. Oder war das eine Sendung speziell für Kinder und Jugendliche? Das wurde am Anfang nicht gesagt. Bitte kommen Sie auf den Pfad der Seriosität zurück. Danke.

*Berthold Feldmann, Burglinster
(Luxemburg), per E-Mail*

Bitte mehr musikalische Abwechslung

Ihre Radiosender gehören zum Besten, was man hören kann! Vielleicht sollten Sie bei der Musikauswahl langsam mal mehr Neues einführen. Mir fällt auf, dass eine immer gleiche Titelauswahl besteht, was so langsam nervt und langweilt! Wäre schön, etwas mehr Abwechslung und ein größeres Titelangebot zu pflegen!

Arno Langnickel, per E-Mail

Vielfältige literarische Impulse

Ihre Sendung „Andruck“ (montags im Deutschlandfunk, Anm. d. Red.) ist jedes Mal interessant gestaltet und von den Themen breit gefächert. Vielen Dank an die Gestalter der Beiträge. Wie nützlich Ihre Beiträge sind, zeigt sich auch darin, dass ich schon dreimal in diesem Jahr unsere Gemeindebibliothek dafür motivieren konnte, ein vorgestelltes Buch aufzukaufen.

Wolfgang Thiering, Neubiberg, per E-Mail

Schade um die „Wurfsendung“

Wie SCHADE! Ab Mai keine „Wurfsendung“ mehr (ehemals in Deutschlandfunk Kultur, Anm. d. Red.). Jeden Tag bin ich gespannt, welchen herrlichen Blödsinn man zu hören bekommt. Ihr werde ich „hinterherweinen“ und die kleine Blödsinnsfreude vermissen. (...)

Marietta Füllenbach, per E-Mail

Hymnen zum Tagesabschluss

Gern bedanke ich mich auf diesem Wege für die tägliche Sendung der National- und Europahymne kurz vor Mitternacht (Deutschlandfunk, Anm. d. Red.). Ich finde, dass es ein sehr beruhigender und harmonischer Tagesabschluss ist, und freue mich zudem, dass er über Jahre hinweg stets konstant zur gleichen Uhrzeit gesendet wird.

Matthias Köhler, per E-Mail

Sie haben Fragen, Feedback oder Anregungen? Schreiben Sie uns: hoererservice@deutschlandradio.de

Die Redaktion behält sich vor, Leserbriefe/E-Mails zu den Programminhalten von Deutschlandradio und dem Programmheft auszuwählen und gegebenenfalls gekürzt zu veröffentlichen.

#06**Das Magazin****Herausgeber**

Deutschlandradio,
Körperschaft des öffentlichen Rechts,
Raderberggürtel 40, 50968 Köln,
Telefon 0221 345-0

Verantwortlich

Dr. Eva Sabine Kuntz (v. i. S. d. P.),
Christian Sülz, Xenia Sircar

Redaktion

Bettina Mayr, Brigitte Vankann, Miriam von
Chamier, Lektorat: Petra Baron (DRS),
Mitarbeit: Mario Loch (DRS)

Programmbeirat

Sandra Stalinski (Deutschlandradio),
Mario Dobovišek (Deutschlandfunk),
Susann Otto (DRS),
Marie Sagenschneider, Axel Sommerfeld,
Alexandra Stück (Deutschlandfunk Kultur),
Dr. Christian Schütte, Lena Lotte Stärk
(Deutschlandfunk Nova)

Design und Gestaltung

Luisa Bebenroth (DRS)

Editorial Konzept

Crolla Lowis GmbH

Druck

Westermann Druck | pva,
Georg-Westermann-Allee 66,
38104 Braunschweig

Vertrieb

Deutschlandradio Service GmbH (DRS),
Raderberggürtel 40, 50968 Köln

Adressenänderungen

magazin@deutschlandradio.de

Neu- und Abbestellungen

deutschlandradio.de/kontakt

Redaktionsschluss

23. April 2024

Programmänderungen vorbehalten

Hörerservice

Telefon: 0221 345-1831
E-Mail: hoererservice@deutschlandradio.de
Internet: deutschlandradio.de/kontakt

Service-Nummern

Nachrichten: 0221 345-29911
Presseschau: 0221 345-29916
Programme hören: 0221 345-63000

Radiomenschen



STECKBRIEF

NAME

Niklas Prenzel, Berlin

POSITION

Redakteur und Moderator „Studio 9“,
Deutschlandfunk Kultur

LIEBLINGSENDUNGEN/ PODCASTS

■ Im Gespräch

Mo. – Sa., 9.05 Uhr
und als Podcast

■ Klassik-Pop-et cetera

Sa., 10.05 Uhr

■ Podcast „Billion Dollar Apes – Kunst, Gier, NFTs“

■ Podcast „Der Tag“

HINTER DEN KULISSEN

„Studio 9“ – Die Welt mal anders sehen

Mein Weg ins Büro führt durch den Newsroom: Viel Glas ermöglicht den Durchblick in die drei Studios, in denen wochentags mehr als sechs Stunden Primetime-Sendung entstehen. Dann geht es durch eine schalldichte Tür in einen Flur, ein anderes Universum. Hier im „Maschinenraum“ planen wir für die Sendung „Studio 9“ alles, was nicht tagesaktuell ist. Wir blicken auf Themen und Termine, die – vermutlich – bald erst zur Schlagzeile werden, lesen Bücher, Wochen bevor sie erscheinen, um die Autorin oder den Autor in unsere Sendung einzuladen, und wir recherchieren Geschichten, die wir unbedingt erzählen wollen.

Inhalte statt Worthülsen

Mein wichtigstes Arbeitsgerät, das Telefon, klingelt: Mal ist es ein Kapitän, der Container per Segelschiff transportiert; mal ein Forscher, der mir die bildungs-

politischen Aspirationen der AfD erklärt; mal die Sängerin Ute Lemper, die mir zu New Yorks 400. Geburtstag von ihrer Wahlheimat vorschwärmt. Es ist ein Privileg, sich mit so vielen Themen beschäftigen und neue Formate entwickeln zu dürfen. Dass ich einmal hier landen würde, habe ich gewagt zu träumen, aber nicht daran geglaubt, als ich als junger Student in Leipzig das Radiomachen lernte. Ich hielt dem Oberbürgermeister ein Mikrofon hin, fest entschlossen, ihm Exklusives zu einem brisanten Baustopp entlocken zu können. Stattdessen erntete ich politische Worthülsen. Das muss doch irgendwie besser gehen? Es folgten Stationen in der Redaktion des Gesellschaftsmagazins DUMMY und als Bildungsjournalist beim Online-Informationssdienst Table.Media. Seit zwei Jahren arbeite ich nun in der Abteilung „Primetime“ von Deutschlandfunk Kultur, seit verganginem Herbst sogar täglich.

Zukünftige Themen im Blick

Mit das Schönste an meinem Job ist der Austausch mit den vielen Kolleginnen und Kollegen aus den Fachredaktionen von Deutschlandfunk Kultur. So können wir in der Sendung „Studio 9“ ein Schaufenster für das gesamte Programm sein: Welches Buch, welchen Film oder welches Feature-Thema stellen wir hinein, damit Sie aufhorchen und dann gebannt lauschen? Im besten Fall verfängt sich ein Gedanke bei Ihnen, der Sie erstaunt, unterhält, die Welt anders sehen lässt. Das Medium Radio muss unmittelbar sein und schnell. Oft zählt die nächste Sendestunde und -minute, gerade in den aktuellen Sendungen. Aber es braucht auch einen Gegenpart, die langen Linien, die aus noch nicht geschehenen Ereignissen der kommenden Wochen und Monate gezeichnet werden. Ein bisschen lebe ich daher Tag für Tag in der Zukunft.



Deutschlandfunk
Deutschlandfunk Kultur
Deutschlandfunk Nova

Du suchst deinen

intelligenter Diskurs

tiefgründige Reportagen

echte Gefühle

Podcast?

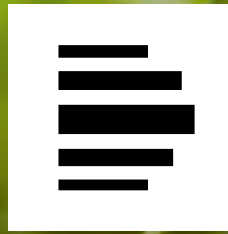
Jetzt finden!

dlf-podcastfinder.de



Noch nicht den passenden Podcast gefunden oder mal Lust auf was Neues? Der **Dlf Podcastfinder** hat das perfekte Podcastmatch für dich.





Es könnte so schön sein... Wie gestalten wir Zukunft?

Die Denkfabrik von Deutschlandradio und seinen drei Programmen bietet jeweils ein Jahr eine Plattform für ein großes Thema und faire Debatten. Im Radioprogramm, auf den Social Media Kanälen und bei Veranstaltungen sucht die Denkfabrik bundesweit den Austausch mit Experten und Wissenschaftlerinnen, mit Hörern und Userinnen.



Abonnieren Sie hier den Denkfabrik-Newsletter
denkfabrik.deutschlandradio.de/newsletter