



Deutschlandfunk
Deutschlandfunk Kultur
Deutschlandfunk Nova

Das #05 Mai 2024 Magazin

**Nachrichtenmüde?
Nachrichten anders!**

Der Podcast Unboxing News

Medien in polarisierten Zeiten

Das Kölner Forum für Journalismuskritik

**Neue Männlichkeit
im Pop**

Das Aufbrechen alter Rollenmuster



Wirtschaft trifft Geschichte



Der Wirtschaftspodcast macht sich auf die Suche nach guten Ideen für die Welt von heute – und findet sie im Gestern.



Ein Podcast von Deutschlandfunk

In der Dlf Audiothek App und überall,
wo es Podcasts gibt.
[deutschlandfunk.de](https://www.deutschlandfunk.de)

#05

Liebe Hörerinnen und Hörer, wir haben Grund zur Freude: Das Interesse an den drei Deutschlandfunk-Programmen ist nach wie vor hoch. Gerade in Zeiten, in denen viele Menschen Nachrichtensendungen vermeiden, ist das ein Vertrauensbeweis.



Die Reichweitenstudie Media-Analyse Audio zeigt, wer zu den Gewinnern auf dem deutschen Radio-markt gehört

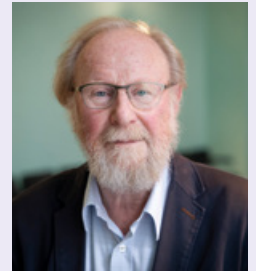
Die Welt da draußen ist nicht immer so, wie sie uns gefällt. Angesichts von Krisen und negativen Schlagzeilen gibt es immer mehr Menschen, die generell Nachrichten vermeiden und sich bewusst vom Informationsfluss abkoppeln. Bemerkenswert ist, dass laut aktueller Media-Analyse Audio dennoch nach wie vor knapp drei Millionen Menschen täglich unsere drei Programme einschalten. Das ist keine Selbstverständlichkeit.

Ganz besonders freuen wir uns über die Bestwerte bei unserem jungen Programm: 165.000 Hörerinnen und Hörer schalten täglich ein, so viele wie noch nie. Damit zählt Deutschlandfunk Nova zu den großen Gewinnern auf dem deutschen Radiomarkt. Mit einem Programm, das auch schwierigen und komplexen Themen nicht aus dem Weg geht und den Anspruch hat, die Welt verständlicher zu machen. Die Macherinnen und Macher von Deutschlandfunk Nova versuchen stets, ihrem Claim gerecht zu werden: „Es ist kompliziert, dazu guter Pop!“

Diese Erfolge nehmen wir als Ansporn: Unser wichtigstes Ziel ist es, auch in Zukunft unseren Hörerinnen und Hörern Orientierung in unsicheren Zeiten zu bieten. Das bedeutet, die Realität abzubilden, wie sie ist. Aber wir begeben uns auch intensiv auf die Suche nach positiven Entwicklungen, Fortschritten und Lösungsansätzen. Schon jetzt kann man das an einzelnen Formaten in unseren Programmen ablesen. Deutschlandfunk Nova sendet beispielsweise die Wissensnachrichten. Darin werden kurz, knapp und mitunter auch unterhaltsam relevante Neuigkeiten, nützliche Forschungsansätze und schräge Ideen präsentiert, die den Alltag bereichern können. Zum Beispiel, wie mit Oliven-Laub Wandfarbe entstehen kann, die sich selbst reinigt, oder warum Körperkontakt zu besserer Leistung verhelfen kann. Hören Sie mal rein – jederzeit in der Df Audiothek!



Jona Teichmann,
Programmdirektorin

**BERLIN**

3./18./30.5., 12.00 UHR
HUMBOLDT FORUM
Studio 9 – Der Tag mit ...
18.5.: Wolfgang Thierse
3./30.5.: N.N.
deutschlandfunkkultur.de/humboldtforum

MO., 6.5., 19.30 UHR
LITERARISCHES
COLLOQUIUM
Studio LCB
lcb.de

EISENACH

SA., 25.5., 19.30 UHR
WARTBURG,
FESTSAAL DES PALAS
412. Wartburgkonzert
Bach-Familie – Cembalo-
konzerte und mehr ...
wartburg.de

KÖLN

FR., 3.5., 14.00 UHR
DEUTSCHLANDRADIO
FUNKHAUS
Kölner Forum für
Journalismuskritik
„Verständnis und Ver-
ständigung: Medien in
polarisierten Zeiten“
deutschlandfunk.de/journalismuskritik

OLTEN (SCHWEIZ)

FR./SA., 3./4.5.,
STADTTHEATER
43. Kabarettpreis
Salzburger Stier
salzburgerstier.org

WEIMAR

DO., 23.5., 19.00 UHR
NOTENBANK WEIMAR
„Eine Stunde History“ live
Vorwärts, wir
marschieren zurück –
Rechtsextremismus in
der Bundesrepublik
Anmeldung erforderlich:
anmeldung.deutschlandradio.de

Änderungen vorbehalten

Weitere Veranstaltungen
finden Sie unter:
deutschlandradio.de/veranstaltungen

Themen im Mai

Inhalt

3 Editorial

4 Themen im Mai

Rechtsextreme vor Gericht,
das 61. Berliner Theatertreffen
und die Krankenhausreform

TITELTHEMEN

8 Das Kölner Forum für Journalismuskritik 2024

Medien in polarisierten Zeiten

9 Salzburger Stier

Verleihung des Internationalen
Radio-Kabarettpreises

10 Nachrichten anders

Der Podcast Unboxing News

11 Neue Männlichkeit im Pop

Das Aufbrechen alter Rollen-
muster

12 Neue Deutsche Welle

Die Reaktion auf Punk

13 Deutscher Katholikentag

Friedliche Kontroverse gesucht

14 Gastbeitrag

Dr. Meike Kricke und
Dipl.-Ing. Barbara Pampe:
Die Schule der Zukunft

PROGRAMM

15 Intro

Die Filmfestspiele in Cannes

16 Hörspiel und Feature

18 Programmkalender

80 Kakadu-Kinderseite

Kann die Zeit davonrennen?

81 Forum / Impressum

82 Radiomenschen

Teresa Nehm, Moderatorin
und Podcast-Entwicklerin,
Deutschlandfunk Nova



Das Indie-Duo Ottolien mit den
Brüdern Jonas (I.) und Leonard
Foto: Christian Bardenhorst

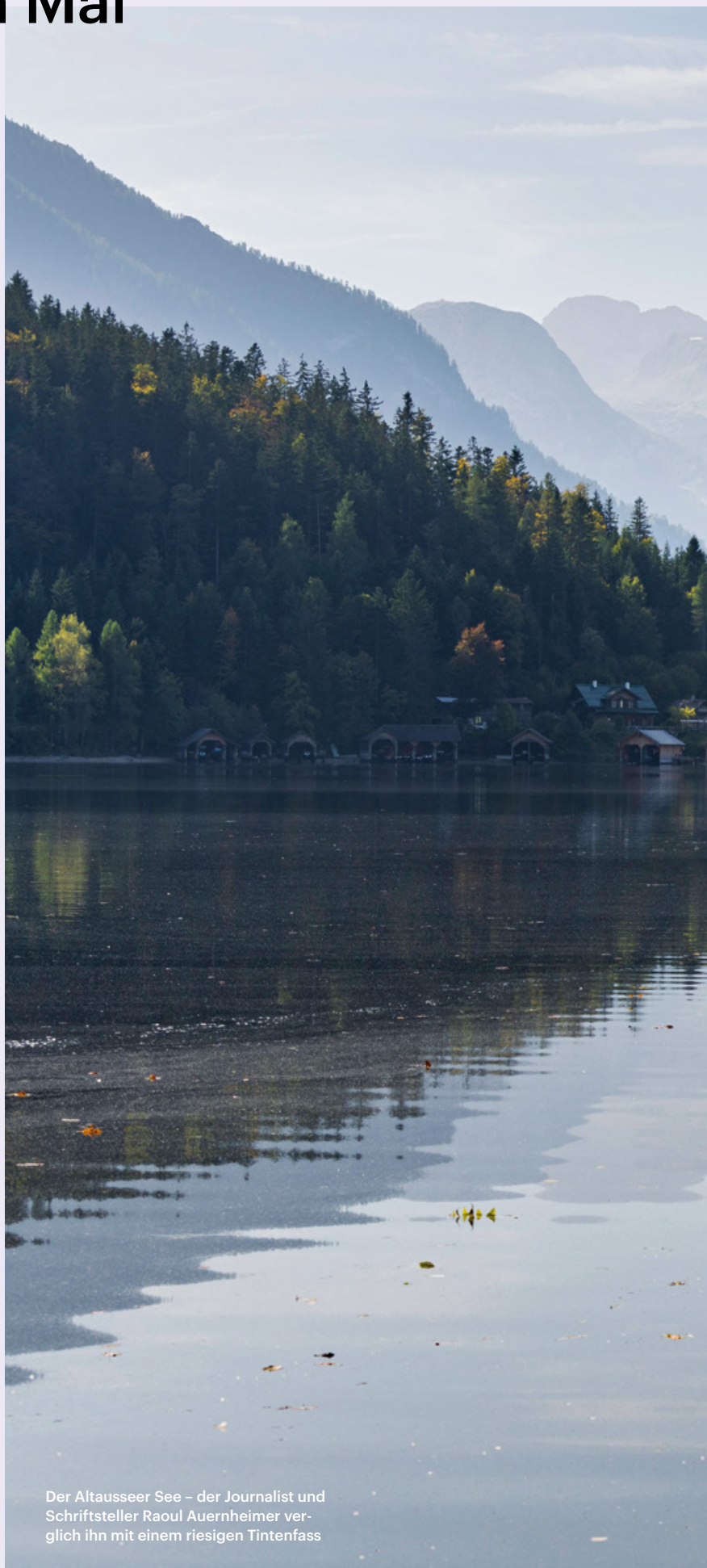
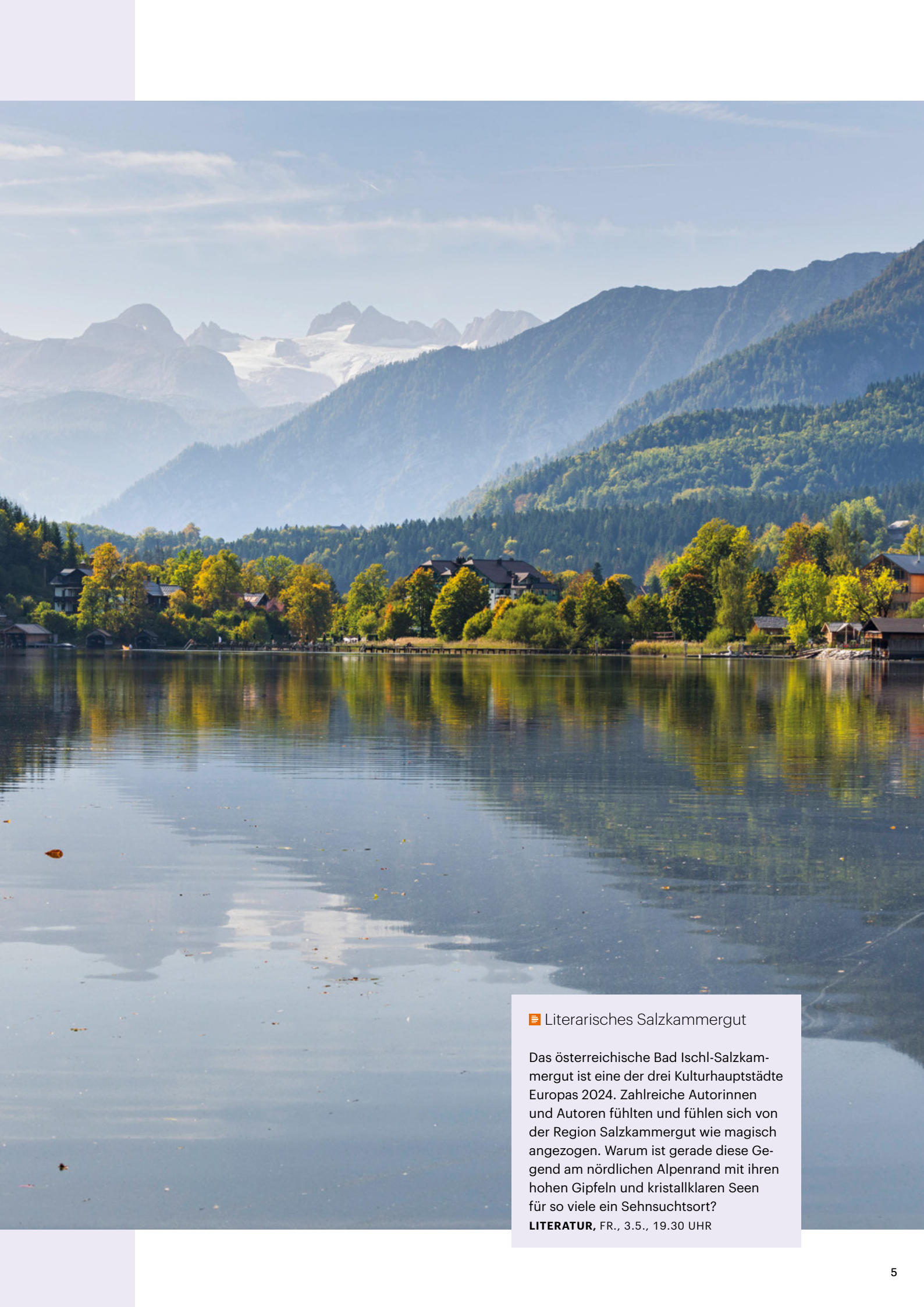


FOTO: IMAGO/RAINER MIRAU

Der Altausseer See – der Journalist und
Schriftsteller Raoul Auernheimer ver-
glich ihn mit einem riesigen Tintenfass



☰ Literarisches Salzkammergut

Das österreichische Bad Ischl-Salzkammergut ist eine der drei Kulturhauptstädte Europas 2024. Zahlreiche Autorinnen und Autoren fühlten und fühlen sich von der Region Salzkammergut wie magisch angezogen. Warum ist gerade diese Gegend am nördlichen Alpenrand mit ihren hohen Gipfeln und kristallklaren Seen für so viele ein Sehnsuchtsort?

LITERATUR, FR., 3.5., 19.30 UHR

Themen im Mai



Der Gerichtssaal 165 C
des Frankfurter Oberlandesgerichts

SENDEHINWEISE

Mikrokosmos

Rechtsextreme vor Gericht.
Prozessbeobachtungen aus Saal 165 C

Do., 23.5., 20.30 Uhr
Folge 1: Botschaftstaten

Do., 30.5., 20.30 Uhr
Folge 2: Verbindungslinien

Do., 6.6., 20.30 Uhr
Folge 3: Einen Anschlag plant man
doch nicht alleine

Do., 13.6., 20.30 Uhr
Folge 4: Hunde, die bellen

Zu hören ist die Serie im Podcastfeed
„Dlf Doku Serien“ in der Dlf Audiothek.

DOKU-SERIE

Rechtsextreme vor Gericht

Beobachtungen aus drei Prozessen um rechtsextrem motivierte Taten und immer wieder die Fragen: Wiederholt sich die Geschichte? Und wie können wir uns dagegen wehren?

Marie Schwesinger ist Theaterregisseurin. Sie hat mit Gerichtsprozessen eigentlich wenig am Hut. Aber dann sitzt sie Ende November 2020 im Zuschauerraum von Gerichtssaal 165 C des Frankfurter Oberlandesgerichts. Eigentlich nur um zu schauen, wie so ein Gerichtsprozess funktioniert. Dann aber bleibt sie zwei Jahre lang, verfolgt Prozess um Prozess, fängt an zu recherchieren. Zu rechtem Terror. Zu rechtsextremen Anwältinnen, Feindeslisten und Drohschreiben. Zu Munitionsdepots und verschwundenen Waffen. Zu Netzwerken in Polizei und Bundeswehr und zu historischen Verbindungslinien bis zurück in die Weimarer Republik. Unmerklich rückt das Thema immer näher an sie heran. Vom Mord an

Walter Lübcke, dem Angriff auf Ahmed I., den Plänen des Soldaten Franco A. bis zu den Drohbriefen des sogenannten NSU 2.0. Alle Gerichtsprozesse finden direkt in ihrer Nachbarschaft, in Frankfurt am Main, statt und irgendwann wird ihr klar: Ich bin hier mehr als nur Zuschauerin, denn der Gerichtssaal schaut zurück! Die vierteilige Doku-Serie erzählt von dem Erkenntnisprozess, dass rechtsextreme Gewalt nichts ist, was nur „die anderen“ betrifft. Dass sich nicht nur die Justiz mit diesem Gedankengut, den Netzwerken und den Taten beschäftigen sollte, sondern dass uns die rechtsextremen Strukturen, die sich seit Jahrzehnten durch die Gesellschaft ziehen, alle etwas angehen.

Das 61. Theatertreffen in Berlin

Jedes Jahr im Mai trifft sich die Theaterszene zum großen Festival. Gezeigt werden die zehn bemerkenswertesten Stücke der Saison – diesmal sehr unterschiedliche Produktionen. Wenn am 2. Mai das Theatertreffen mit Ulrich Rasches Inszenierung des Lessing-Klassikers „Nathan der Weise“ (Salzburger Festspiele) in Berlin eröffnet wird, ist das Kulturmagazin „Fazit“ ab 23.05 Uhr selbstverständlich mit dabei: Im Premierentrubel sprechen wir live mit der neuen Leiterin des Theatertreffens, der Österreicherin Nora Hertlein-Hull, darüber, was diesen Festivaljahrgang so besonders macht. Neben Klassikern gibt es beim diesjährigen Festival Musiktheater, Soloabende, Tanz- und Puppentheater zu erleben – und sogar eine „Herr der Ringe“-Adaption. Dabei treten Schauspielstars wie Lina Beckmann, Dimitrij Schaad, Joachim Meyerhoff oder Jens Harzer auf die Bühne. Einige von ihnen haben wir in unserer „Fazit“-Sondersendung zu Gast, ebenso wie weitere Künstlerinnen und Künstler sowie Theaterbegeisterte, mit denen wir die so unterschiedlichen ästhetischen Handschriften beleuchten und herausfinden, wo es steht – das aktuelle zeitgenössische Theater. **FAZIT LIVE, DO., 2.5., 23.05 UHR, UND RANG 1 – DAS THEATERMAGAZIN, SA., 4./11./18.5., 14.05 UHR**



„Nathan der Weise“ – mit dieser Inszenierung wird das 61. Theatertreffen eröffnet

HINTERGRUND

Krankenhausreform

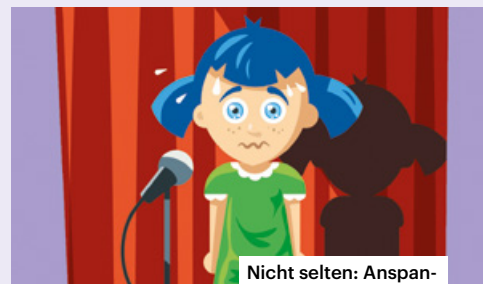
Deutschlands Krankenhäuser sind teuer, die Qualität ist oft mittelmäßig. Eine Reform ist überfällig, die Widerstände dagegen sind groß. Weniger ist mehr – das ist die Leitlinie von Bundesgesundheitsminister Karl Lauterbach. Er will den Krankenhaussektor grundlegend reformieren. Das Ziel: weniger Krankenhäuser, die aber besser versorgen sollen. Noch wird um die Krankenhausreform erbittert gerungen. Widerstand kommt aus Ländern und Gemeinden, die ein Ausbluten der ländlichen Regionen befürchten.



Wie sieht die Zukunft des Krankenhauses aus?

Tatsächlich ist der Wandel längst im Gange. Kliniken werden zusammengelegt oder geschlossen, weil sie rote Zahlen schreiben. Das berührt fundamentale Fragen: Wie rentabel müssen Krankenhäuser arbeiten? Und wie viele Krankenhäuser brauchen wir, um eine gute und bezahlbare Versorgung aufrechtzuerhalten? Wie profitieren am Ende tatsächlich die Patienten?

ZEITFRAGEN. FEATURE, DI., 21.5., 19.30 UHR



Nicht selten: Anspannung und Nervosität vor einem Auftritt

GESUNDHEIT

Lampenfieber

Ein großer Auftritt. Eine wichtige Prüfung steht an. Und kurz bevor es losgeht, fangen die Hände an zu schwitzen und das Herz schlägt schneller. Vor Lampenfieber sind auch routinierte Performerinnen und Performer nicht gefeit. Ein bisschen Anspannung vor wichtigen Leistungen ist gut für die Konzentration. Problematisch wird es aber, wenn Anspannung und Nervosität in Versagensangst umschlagen. Die Situation kann so belastend werden, dass professionelle Hilfe nötig wird.

SPRECHSTUNDE, DI., 28.5., 10.08 UHR

PODCAST DES MONATS



FEUILLETON

Polaks Schlager Talk

Schlagermusik ist tief verwurzelt in der deutschen Kultur, sie erzählt Geschichten über Land, Leute und Lebensfreude. Doch abseits des Rampenlichts bleiben die Persönlichkeiten hinter den berühmten Stimmen oft unentdeckt. Im Podcast „Polaks Schlager Talk“ spricht Comedian, Moderator und bekennender Schlagerfan Oliver Polak mit legendären Stars wie Roland Kaiser, Marianne Rosenberg, Roberto Blanco u. a. über ihre Erfolge und Tiefschläge. Denn Schlager ist mehr als nur eine Sammlung fröhlicher Melodien – er ist ein Spiegel der deutschen Seele.

Medien in polarisierten Zeiten

Wie gelingt Kommunikation in der Krise?

VON DR. MARCO BERTOLASO, ABTEILUNGSLEITER ZENTRALE NACHRICHTEN, DEUTSCHLANDFUNK

Die gesellschaftlichen Debatten laufen in Teilen unerbittlich. Das beklagen auch viele Hörerinnen und Nutzer unserer drei Programme. In manchen politischen Fragen stehen sich die Lager so weit entfernt gegenüber, dass sie nicht mehr miteinander ins Gespräch kommen. Die jeweiligen Seiten beharren auf „ihren“ Tatsachen, sie kennen neben Schwarz und Weiß kaum mehr Grautöne.

Was sich für Deutschland sagen lässt, das gilt auch weltweit. Der Wahlkampf in den USA überbietet noch einmal, was wir hierzulande erleben. Ein Beispiel anderer Art ist die internationale Diskussion über den Terroranschlag der Hamas und den folgenden israelischen Militäreinsatz im Gazastreifen.

Die Auseinandersetzungen werden in den sogenannten Sozialen Medien ausgetragen, längst aber auch an anderen Orten: Politikerinnen, Journalisten und Menschen, die sich in anderen Bereichen engagieren, sind Anfeindungen und Bedrohungen ausgesetzt – manchmal sogar körperlicher Gewalt.

So kann es nicht gut weitergehen. Da sind sich die meisten einig. Die einen ziehen sich resigniert zurück. Andere Menschen wollen wissen: Was können wir tun? Diese Frage stellen wir nun in den Mittelpunkt der diesjährigen Ausgabe des Kölner Forums für Journalismuskritik. „Verständnis und Verständigung: Medien in polarisierten Zeiten“, so lautet der Titel der Veranstaltung, die am Freitag, dem 3. Mai, von 14.00 bis 18.00 Uhr im Kölner Funkhaus stattfindet.

„Politik ist nur dann gut, wenn sie verständlich ist! Das ist ein großes Versprechen der Demokratie.“ Das hat

Bundestagspräsidentin Bärbel Bas im Oktober 2021 in ihrer Antrittsrede gesagt. In einer ersten Diskussionsrunde wollen wir überprüfen, ob Politik und Journalismus in Deutschland diesen Anspruch einlösen. „Macht, Medien und Menschen: Wie gelingt Kommunikation in der Krise?“, so der Titel, den Moderator Christoph Schäfer gewählt hat. Mit der zweiten Diskussion wechseln wir ins Internationale. „Zwischen Kritik, Polemik und Hetze: Wie reden über Nahost?“ – dieses Thema hat sich Moderatorin Sina Fröhndrich vorgenommen.

Auch in diesem Jahr wird zum Ab-

schluss der Veranstaltung der nach dem Investigativ-Journalisten Günter Wallraff benannte „Preis für Pressefreiheit und Menschenrechte“ verliehen. Preisträger im vergangenen Jahr war der russische Oppositionelle Alexej Nawalny, der im Februar in einem sibirischen Straflager zu Tode gekommen ist.

Das Kölner Forum für Journalismuskritik ist eine Gemeinschaftsveranstaltung der Deutschlandfunk-Nachrichtenreaktion, der Redaktion „Meinung & Diskurs“, der Initiative Nachrichtenaufklärung und der Hochschule Bonn-Rhein-Sieg.

KÖLNER FORUM FÜR JOURNALISMUSKRITIK

Fr., 3.5., 14.00–18.00 Uhr
Deutschlandfunk Kammermusiksaal,
Raderberggürtel 40, 50968 Köln

Wir übertragen die Veranstaltung über den Digitalradio-Sonderkanal „Dokumente und Debatten“ und per Livestream auf deutschlandfunk.de/journalismuskritik. Dort finden Sie auch weitere Informationen sowie einen Link zur Anmeldung. Der Eintritt ist frei.

Kölner Forum für Journalismuskritik
3. Mai 2024

Verständnis und Verständigung
Medien in polarisierten Zeiten





Tina Teubner – die deutsche Preisträgerin des Salzburger Stier 2024

SENDETERMINE IN DEN „QUERKÖPFEN“

Mi., 8.5., 21.05 Uhr

Der Eröffnungsabend der „Ehemaligen“
Mit Patti Basler, Uta Köbernick, Renato Kaiser, Bänz Friedli und Muriel Zemp (1/2)

Mi., 15.5., 21.05 Uhr

Der Eröffnungsabend der „Ehemaligen“ (2/2)

Mi., 22.5., 21.05 Uhr

Die deutsche Preisträgerin Tina Teubner

Mi., 29.5., 21.05 Uhr

Der Schweizer Preisträger Dominik Muheim

Mi., 5.6., 21.05 Uhr

Der österreichische Preisträger
Dirk Stermann

Internationaler Radio-Kabarettpreis Salzburger Stier 2024

Große Kleinkunst, länderübergreifend

VON FABIAN ELSÄSSER, MODERATOR „QUERKÖPFE“, DEUTSCHLANDFUNK

Die Liste der Preisträger liest sich wie eine Kabarettgeschichte in Kurzform: Anna Mateur, Harald Schmidt, Hazel Brugger, Emil Steinberger, Hanns Dieter Hüsch, Urban Priol, Nessi Tausend-schön, Josef Hader, Sarah Bosetti – um nur einige zu nennen. Seit mehr als 40 Jahren bietet der internationale Radio-Kabarettpreis Salzburger Stier eine verlässliche Bestandsaufnahme der deutschsprachigen Kleinkunstszene. Seinen Namen verdankt er zum einen der Holzorgel auf der Salzburger Festung, die früher mit durchdringendem Ton die Bevölkerung

vor Gefahren warnte. Und dann besteht da noch folgende Legende: Während der Bauernaufstände des 16. Jahrhunderts wurden die Salzburger von Aufständischen belagert. Und um den Angreifern zu zeigen, dass ihre Vorräte noch lange nicht erschöpft waren, führten sie täglich denselben Stier anders bemalt und weithin sichtbar auf der Festungsmauer herum. Die Geschichte endet mit dem Abzug der Belagerer, die schließlich die Sinnlosigkeit ihres Tuns einsahen. So wurde der Stier zum Symbol für Wehrhaftigkeit, Wachsamkeit und einen findigen Geist. Alles also Eigenschaften, die auch

politisches Kabarett immer ausgezeichnet haben. Das stilistische Spektrum des Bühnen-Stiers wurde über die Zeit natürlich stetig erweitert, und inzwischen sind regelmäßig auch Poetry-Slammerinnen und -Slammer sowie Stand-up-Comedi-ans unter den Preisträgern.

Veranstaltet wird der „Stier“ von verschiedenen öffentlich-rechtlichen Radio-sendern im deutschsprachigen Raum, zu denen seit vielen Jahren auch der Deutschlandfunk zählt. 2024 ist der Schweizer Rundfunk Gastgeber und Austragungsort die Kleinstadt Olten im Kanton Solothurn, die sich wegen ihrer lebendigen Szene selbst stolz „Kabarett-Hauptstadt der Schweiz“ nennt.

Für Deutschland erhält den Preis diesmal die Musikkabarettistin Tina Teubner, zusammen mit ihrem Mann und Begleit-pianisten Ben Süverkrüp, für Österreich der Fernseh-Satiriker und Exil-Duisburger Dirk Stermann und für die Schweiz der mehrfache Poetry-Slam-Meister Dominik Muheim.

Traditionell treten am ersten Abend der Veranstaltung ehemalige „Stiere“ auf, diesmal allerdings ungewöhnlich viele auf einmal: Den Eröffnungsabend gestalten gleich vier von ihnen.

Nachrichtenmüde? Nachrichten anders!

CHARLOTTE GESA MÜLLER, PODCAST-REDAKTEURIN, DEUTSCHLANDFUNK NOVA

Viele negative Schlagzeilen, ständig Pushnachrichten, ein Weltgeschehen, das überfordert und verunsichert – das alles führt dazu, dass jüngere Menschen weniger Nachrichten konsumieren, zeigen zahlreiche aktuelle Studien. Wer eine junge Zielgruppe heute von Nachrichtenpodcasts überzeugen will, der muss sich daher etwas Besonderes überlegen. Einen Podcast, der die Hörerinnen und Hörer nicht mit einer Flut negativer Nachrichten alleine lässt. Einen Podcast, in dem die Zuhörenden den Menschen nahekommen, die von den Nachrichten betroffen sind.

Genau das ist das Ziel des neuen Deutschlandfunk Nova-Podcasts „Unboxing News“, der ab dem 13. Mai dem Deutschlandfunk Nova-„Update“ nachfolgt und Nachrichtenpodcasts neu denkt. Ein Thema, nicht mehrere. Eine zentrale Frage, nicht viele. Persönliche Perspektiven, nicht nur sachliche, nüchterne Berichterstattung.



MEHR ZUM THEMA

Der Podcast startet am 13. Mai. Neue Folgen gibt es montags bis freitags um 17.00 Uhr – überall, wo es Podcasts gibt, und in der Dlf Audiothek. Im linearen Radioprogramm wird „Unboxing News“ montags bis freitags um 19.30 Uhr gesendet.



Die Hosts des Podcasts:
Rahel Klein, Ilka Knigge
und Niklas Potthoff

Jeden Tag haben Nachrichten Auswirkungen auf unser Leben. Doch diese Betroffenheit geht in den Nachrichten oft unter. „Unboxing News“ übersetzt die Nachrichten in unseren Alltag. Wie steht es heute beispielsweise um die Spendenbereitschaft für die Ukraine? Was bleibt von den Demos für die Demokratie zu Beginn des Jahres? Dafür sucht das Redaktionsteam nach Betroffenen, die ihre Sichtweisen schildern und einen Einblick in ihre Lebensrealität bieten. Da sind zum Beispiel der Freiwillige, der einen Hilfskonvoi in die Ukraine begleitet hat, oder Demonstrierende hier in Deutschland. Eingordnet und ergänzt werden ihre Schilderungen von Experten und Expertinnen, wie zum Beispiel Krisenreportern oder Protestforschern. Schritt für Schritt packen wir ein Thema aus, bis wir zum Kern vorstoßen.

Rahel Klein und Ilka Knigge sind die Hosts des Podcasts – beide sind den Hörerinnen und Hörern des „Update“-Podcasts und des Programms von Deutschlandfunk Nova schon bekannt. Ergänzt wird das Team durch Niklas Potthoff.

Out: Mikrofonständer schwingende Rockgötter

VON BERND LECHLER, FREIER AUTOR FÜR „CORSO“, DEUTSCHLANDFUNK

Es war einer der lustigsten Momente der Oscar-Verleihung im März: Ken-Darsteller Ryan Gosling performt im Barbie-pinken Anzug seinen Filmsong „I’m Just Ken“, diese wehmütig verwirrte Hymne des abgesetzten, unverständenen Manns, der seine neue Rolle sucht – und dann steht plötzlich Slash neben ihm, Gitarrist von Guns N’ Roses, Hardrocker alter Prägung, spielt in schwarzem Leder und mit verspiegelter Sonnenbrille sein Solo und wirkt dabei aus der Zeit gefallen: Die Ära der selbstverliebt gniedelnden Gitarrenhelden mit ihren breitbeinigen Posen, sie war vorgestern. Was hat das alles zu bedeuten?

Männlichkeit und wie man sie definiert ist seit Langem Thema in der populären Musik. Und natürlich gab es immer alles gleichzeitig: In den 80er-Jahren, als blondierte Glam-Metal-Stars noch mit einem Stiefel auf der Monitorbox grinsend von „Girls, Girls, Girls“ sangen, beklagte Robert Smith von The Cure in „Boys Don’t Cry“ mit verschmiertem Lippenstift, dass Männer nicht weinen dürften, und Prince spielte bauchnabelfrei oder bestrapst mit sexuellen Identitäten. Im Jahrzehnt davor, als Led Zeppelin in extra engen Jeans ihren maskulinen Hedonismus feierten, führte David Bowie jungen Fans vor, wie man aus dem Gefängnis hergebrachter Rollengesetze ausbricht und dass die Grenzen der erotischen Orientierung durchlässig sind. Bowie war der große Befreier – und schlief jenseits der Bühne mit minderjährigen Groupies. Im Vokabular von heute: Genderfluidität und toxische Männlichkeit schienen sich nicht auszuschließen, damals jedenfalls. Später, in den 90er-Jahren, stellte sich Kurt Cobain im geblühten Kleidchen auf die Bühne und bewies in Wort und Tat, dass aggressiv verzerrte Gitarrenklänge und Feminis-

Bunt, dynamisch, kreativ: das Indie-Duo Ottolien mit den Brüdern Leonard (l.) und Jonas Sänder und unten im Bild der britische Sänger und Schauspieler Harry Styles



mus problemlos zusammenpassen.

Und heute? Heute haben wir Harry Styles mit lackierten Fingernägeln und Federboa um den Hals, der freundliche Popsongs singt und sicher keiner Fliege etwas zuleide tun würde, schon gar nicht einer Frau. Daneben Rammstein: Phalluskanone auf der Bühne, Gewalt in den Texten und allerlei abstoßende Geschichten aus dem Backstage-Bereich, als hätte sich doch nicht viel geändert.

Gibt es eine neue Männlichkeit im immer noch stark von Männern dominierten Pop? Ist Platz für Selbstzweifel und Selbstkritik, werden alte Muster durchbrochen? Sind die „Männer“ von Herbert Grönemeyer („weinen heimlich“, „baggern wie blöde“, „geben Geborgenheit“) überholt? Ist die „Zukunft Pink“ (Peter Fox)?

In der Sendung „Corso Spezial“ sprechen wir mit dem Berliner Musiker Jens Friebe („Call Me Queer“) und dem jungen westfälischen Indie-Duo Ottolien („Meerjungfrau*mann“) über ihr musikalisches Mannsein: Wie sahen sie sich als Popmusiker mit ihrem Verständnis von Männlichkeit konfrontiert? Welche Rollenmuster beobachten sie? Wie sind sie selbst als Männer, wie wollen sie sein, was wollen sie darstellen?

SENDEHINWEIS

Do., 9.5., 15.05 UHR
Corso Spezial
Neue Männlichkeit im Pop

Jung, laut, dilettantisch

Eine Lange Nacht über die Neue Deutsche Welle

VON TOM NOGA, FREIER AUTOR, DEUTSCHLANDFUNK
UND DEUTSCHLANDFUNK KULTUR

Mit der Neuen Deutschen Welle ist das so eine Sache, denn im Grunde gab es sie doppelt. Die eine Neue Deutsche Welle, die kommerziell erfolgreiche, das waren unter anderem Nena, Markus und Hubert Kah – im Grunde Schlagermusik, aber fetziger, mit frechen, in den besseren Momenten sogar witzigen Texten. Ein Strohfeuer, das im Jahr 1982 grell aufloderte und rasch wieder erlosch.

Die andere Neue Deutsche Welle dagegen, die ursprüngliche, war die deutsche Reaktion auf Punk, auf einen musikalischen Epochenbruch, der von New York und London ausging. Punk war einerseits die Rückkehr zu den Wurzeln des Rock, zu einfachen, kurzen Songs. Und andererseits der Versuch, Popmusik neu zu erfinden. Oder wie Malcolm McLaren es ausdrückte, der Manager der Proto-Punk-Band Sex Pistols: „Wir sind der Anfang. Sonst gibt es nichts. Alles, was vorher war, ist Müll.“

In den späten 1970er-Jahren ist Punk ein Fanal. Das neue große Ding. Die Gegenbewegung zur Hippie-Kultur. Jedes Punk-Konzert ist eine Explosion. Irgendwer im Publikum wird seine oder ihre eigene Band gründen. Mehr als drei Akkorde braucht es nicht.

In Deutschland sind Berlin, Düsseldorf, Hamburg die frühen Zentren dieser neuen Musik. Und Hannover. Gesungen wird auf Deutsch, von wenigen Ausnahmen abgesehen. Das ist damals revolutionär. Deutsch ist die Sprache der Schlagermusik, von der sich frühere Rockbands immer abgrenzen wollten. Ein Oberbegriff ist schnell gefunden: Neue Deutsche Welle. Analog zu England, wo die Bezeichnung Punk nicht mehr ausreicht, um die Vielfalt der neuen Musik zu beschreiben, und man deshalb von New Wave spricht.



Bands wie Hans-A-Plast, Abwärts (hier Frank Z.) und Fehlfarben wurden zu Stars der Szene (v. l. im Uhrzeigersinn)



„Im Grunde wurden unter dem Begriff Neue Deutsche Welle singuläre Phänomene zusammengefasst“, sagt der Kulturwissenschaftler und Pop-Theoretiker Dietrich Diederichsen. „Sie hatten wenig miteinander zu tun, außer dass sie zeitgleich stattfanden und von ihrer Haltung und ihrem Design erkennbar anders waren als alles, was wir bis dato kannten.“

Im Jahr 1979 fängt Dietrich Diederichsen als Redakteur bei der Musikzeitschrift Sounds an, kurz darauf steigt er zum Redaktionsleiter auf. Er modelt Sounds um. Das Blatt hat sich anfangs vor allem mit Jazz befasst, dann mit progressiver Rockmusik. Nun liegt der Schwerpunkt auf den Neuen Wellen, der deutschen und der internationalen.

Reporter von Sounds schwärmen aus und berichten aus den (west-)deutschen Städten. Von Bands, die in aberwitziger Geschwindigkeit entstehen. Die bestenfalls lokal bekannt sind, die oft nur im Pro-

beraum existieren und manchmal nur in der Fantasie ihrer Macher. Nun erhalten sie bundesweite Öffentlichkeit. Das Ergebnis ist eine zweite Explosion: Unabhängige Plattenfirmen entstehen. Bands wie Abwärts aus Hamburg und Hans-A-Plast aus Hannover werden zu Stars der Szene. Fehlfarben, The Wirtschaftswunder oder DAF lassen erahnen, wie vielfältig und eigenständig deutsche Popmusik sein kann.

„Es liegt ein Grauschleier über der Stadt, den meine Mutter noch nicht gewaschen hat“, singen Fehlfarben. Das trifft das Lebensgefühl der späten 70er-Jahre, eines Jahrzehnts, in dem die Kleidung bunt war, aber der Alltag düster. Es ist das Verdienst der Bands der Neuen Deutschen Welle, der ursprünglichen, der wahren, das Licht angeknipst zu haben. Dass dann die Bands der anderen Neuen Deutschen Welle ins Scheinwerferlicht traten, ist eine andere Geschichte.

SENDEHINWEIS

Sa., 11.5., 0.05/23.05 Uhr

Lange Nacht

Jung, laut, dilettantisch

Eine Lange Nacht über die

Neue Deutsche Welle

Zu hören ist die „Lange Nacht“ auch als Podcast in der Dlf Audiothek und überall, wo es Podcasts gibt.

„Zukunft hat der Mensch des Friedens“, so lautet das Leitwort des 103. Deutschen Katholikentages

ZUKUNFT

Friedliche Kontroverse gesucht

Wir berichten vom 103. Deutschen Katholikentag in Erfurt

VON ANNE FRANÇOISE WEBER, REDAKTION RELIGION UND GESELLSCHAFT, DEUTSCHLANDFUNK KULTUR

Wenn der Bundespräsident, der Bundeskanzler, mehrere Ministerpräsidenten und Ministerinnen sich im Superwahljahr Ende Mai nach Thüringen begeben, dann lohnt es sich, genau hinzuhören. Welche Botschaften werden da verbreitet? Was ist kurz nach den Kommunalwahlen in Thüringen, eine Woche vor der Europawahl und wenige Monate vor den Landtagswahlen in Sachsen, Thüringen und Brandenburg über Unterschiede zwischen Ost und West zu erfahren? Wie wird auf die hohen Umfragewerte der AfD eingegangen? Das werden Leitfragen unserer Berichterstattung vom Katholikentag sein, der vom 29. Mai bis 2. Juni in Erfurt stattfindet.

Ausgerechnet hier und auf Einladung des Zentralkomitees der deutschen Ka-

tholiken (ZdK) und des Bistums Erfurt also sollen diese politischen Diskussionen erfolgen, obwohl es doch im Bistum Erfurt nur rund acht Prozent Katholikinnen und Katholiken gibt, die meisten davon im Eichsfeld – über eine Autostunde von Erfurt entfernt. Doch die katholische Kirche hat sich in den vergangenen Wochen vermehrt in politischen Fragen zu Wort gemeldet. Unvereinbar seien Christentum und völkischer Nationalismus, betonten alle deutschen katholischen Bischöfe im Februar in einer gemeinsamen Erklärung. Und so kritisch die katholischen Laienorganisationen bisweilen ihren Bischöfen gegenüberstehen, in dieser Frage hält man zusammen.

In anderen Fragen gibt es Grund zum Streit – schließlich laufen beiden großen Kirchen weiterhin die Mitglieder weg. Die

institutionelle Fortschreibung des Synodalen Wegs, also des Reformprozesses der katholischen Kirche in Deutschland, wird nicht nur aus Rom sehr kritisch beäugt und immer wieder ausgebremst. Und auch über die richtigen Maßnahmen zur Aufarbeitung sexualisierter Gewalt durch Priester und kirchliche Mitarbeitende ist man sich uneins.

„Zukunft hat der Mensch des Friedens“ lautet das biblische Motto dieses Katholikentages, doch die erwarteten rund 20.000 Teilnehmenden werden wohl mehr über Konflikte im Großen und Kleinen sprechen – nicht zuletzt der russische Angriffskrieg gegen die Ukraine und die Auseinandersetzungen im Nahen Osten werden Thema sein.

Die Veranstaltungen sollen zeigen, „dass man unter Einhaltung fairer Spielregeln kontrovers diskutieren kann“, so ZdK-Generalsekretär Marc Frings. Doch auch das Feiern soll nicht zu kurz kommen; neben den großen Podien finden wie immer auf Katholiken- und Kirchentagen zahlreiche Gottesdienste, Kulturveranstaltungen und Workshops statt.

In unseren täglichen Informationssendungen ebenso wie in den Religions- und Kulturprogrammen von Deutschlandfunk Kultur und natürlich in unserer Dlf Audiothek werden Sie erfahren, wie die Begegnungen zwischen Politik und Publikum, Bischöfen und Gläubigen, Konservativen und Liberalen, Stadtgesellschaft und angereisten Katholikentag-Fans ablaufen – und wie vielstimmig und fair die Diskussionen wirklich ausfallen.

SENDEHINWEISE

Do., 30.5./Fr., 31.5., 9.35 Uhr
Tag für Tag

Do., 30.5., 10.05 Uhr
Fronleichnamsgottesdienst vom Katholikentag

So., 2.6., 10.03 Uhr
Abschlussgottesdienst des Katholikentages

So., 2.6., 14.05 Uhr
Religionen



Bildung ist der Schlüssel zur Zukunft. Aber wie kann eine Schule aussehen, die junge Menschen ausbildet für die Welt von morgen? Die Gastbeitragsautorinnen haben Ideen und stellen klare Forderungen. – Ein Thema passend zur Deutschlandradio-Denkfabrik mit dem diesjährigen Titel: „Es könnte so schön sein ... Wie gestalten wir Zukunft?“

Bildung für alle. Inklusion. Digitalität. KI. Bildung für nachhaltige Entwicklung. Lernen über den ganzen Tag. Teamarbeit. Bildungslandschaften. Neue Typologien. Baukultur. Transparenz. Offenheit. Vielfältigkeit und Veränderbarkeit: Es gibt viele Anforderungen, Schlagworte und Qualitäten, die uns einfallen, wenn wir an die Schule der Zukunft denken. Wir denken an einen Ort, der ganz anders ist als die Schule, die viele von uns von früher kennen. Es ist ein Ort, der anders aussieht, ohne Flure und ohne Klassenzimmer, der anders organisiert ist und an dem anders gelernt und zusammengearbeitet wird.

In der Schule der Zukunft können alle jungen Menschen mit ihren vielfältigen Hintergründen, Perspektiven und Persönlichkeiten Bildungswege entdecken und ihre Übergänge in die Lebens- und Arbeitswelt finden. Ihre Interessen, Neigungen und Fragen definieren die Inhalte – hier stehen nicht Fächer und Noten im Mittelpunkt, sondern Menschen und ihre Entwicklung. Unterschiedliche Lernsettings, Konstellationen und Gruppengrößen bieten vielfältige Möglichkeiten, um auf individuelle Talente einzugehen. Die Wissensproduktion ist nicht mehr das Ziel, sondern ein Element, das von digitalen Tools gut abgedeckt ist. Kinder und Jugendliche lernen, diese Tools zu verstehen, sie einzusetzen – und sie lernen, was Maschinen nicht können und was Menschen ausmacht. Zukunftskompetenzen wie Kreativität und Kommunikation spielen eine zentrale Rolle. Die Schule der Zukunft ist ein Ort gelebter Demokratie, ein Ort im Quartier, an dem Bildung für alle Altersgruppen gemeinsam gestaltet und von unterschiedlichen Professionen begleitet wird. Ein Netzwerk aus Praktiker*innen, Forscher*innen, Künstler*innen, Abenteuer*innen, Weltentdecker*innen macht aus der Schule einen Ort der Neugierde und der Inspira-



DR. MEIKE KRICKE, Pädagogin, und **DIPL.-ING. BARBARA PAMPE**, Architektin, leiten gemeinsam die Montag Stiftung Jugend und Gesellschaft in Bonn. Sie engagieren sich in den Handlungsfeldern der Stiftung für Zukunftsthemen wie Pädagogische Architektur, Inklusive ganztägige Bildung und Bildung im digitalen Wandel.

tion, des Forschens, Ausprobierens, Handelns und der realen Begegnungen. Die Schule der Zukunft ist ein Ort der Ästhetik, der räumlichen Vielfalt und des räumlichen Erlebens – ein Ort der Sicherheit und des Wohlfühlens mit unterschiedlichen Atmosphären, Nischen und Angeboten, die entlang den Bedürfnissen der Nutzer*innen entwickelt und durch sie geprägt werden. Autonome Schulen können sich den Bedürfnissen vor Ort anpassen und sie so gestalten, wie es ihrer Ausrichtung entspricht. Schule ist innen und außen ein Ort des Wandels und des Entwickelns von Neuem, gedacht aus der Perspektive aller Kinder und Jugendlichen. Sie ist ein Ort, an dem Zukunft heute und morgen gestaltet und erlebt werden kann.

Von diesen Schulen haben alle etwas: die Menschen, die dort lernen und arbeiten, das Quartier, die Stadt, der Standort, die Gesellschaft. Wenn wir an solche Schulen denken, haben wir konkrete Bilder vor Augen. Denn diese Schulen gibt es bereits. Man kann sie Leuchtturmschulen nennen, oft sind es Schulpreisschulen, und oft hängen sie an den Personen, die sie leiten, mit Leben füllen und betreiben. Wenn Bildung der Schlüssel zur Zukunft werden soll, müssen diese Visionen in der Breite Realität werden. Es müssen Rahmenbedingungen geschaffen werden, die diese Visionen nicht mehr verhindern, sondern einfordern – an jedem Ort. Dafür braucht es den Willen zur Veränderung bei allen, die über die Struktur, den Bau, die Inhalte, das Personal und die Organisation von Schule und Bildung entscheiden. Jede Schule, die jetzt geplant, gebaut, saniert oder umgebaut wird, muss sich dieser Vision stellen. Wir müssen verhindern, dass Geld weiter in Typologien und Konzepte der Vergangenheit fließt. Wir müssen jetzt in die Bildung der Zukunft investieren. „Es könnte so schön sein“ ist jetzt Programm!

Mai



Viel Glamour beim Filmfestival in Cannes: Wer erhält die begehrten Preise?

VOLLBILD

Sa., 18./25.5., 14.30 Uhr

Vom 14. bis zum 25. Mai trifft sich wieder die Filmwelt an der Côte d'Azur beim wichtigsten Filmfestival der Welt. Es ist die 77. Ausgabe – und das Festival in Cannes verspricht große Namen und viel Glamour. „Barbie“-Regisseurin Greta Gerwig ist in diesem Jahr Jury-Präsidentin des renommierten Wettbewerbs. Wir berichten ausführlich im Programm, direkt aus Cannes.

Addio Risotto?

Mehr als eine Million Tonnen Reis wird in Norditalien jährlich produziert. Doch die Dürreperioden ziehen große Probleme nach sich. S. 24

Rocko Schamoni

Der Autor ist mit seinen Büchern zu einem Chronisten von St. Pauli geworden. Nun ist sein jüngster Roman „Pudels Kern“ erschienen. S. 46

Doping im Hobbysport

Ein Schweizer Konsortium aus Medizinern hat eine erste Anlaufstelle für Anabolika-Abhängige eröffnet. Die Nachfrage ist hoch. S. 76



FREISTIL

Die Ambivalenz des Lachens

Ein Lächeln zeugt von Zuneigung. Ein ausgiebiger Lachanfall unter Freunden schafft Gemeinsamkeit – könnte man meinen. Doch was kann ein Lachen noch ausdrücken?

Es kann deeskalieren. Doch bereits das hämische Grinsen schafft Distanz, das laute Auslachen ist böse, das genüssliche Sich-lustig-Machen ist aggressiv – und es macht genau deshalb viel Spaß. Lachen ist ambivalent. Einerseits: Lachen tut gut, entlastet, macht leicht und unbeschwert, lenkt ab von Sorgen und setzt Glückshormone frei. Andererseits: Autoritäten werden verlacht, auch Ideale, Regeln, religiöse Überzeugungen und Gesinnungen, all das, was Menschen lieb und heilig ist. Satire und auch Witz basieren auf diesen Ambivalenzen. Lachen kann irritieren, schafft aber auch Raum für Reflexion. Autor Rolf Cantzen begibt sich auf eine ziemlich komische Reise mit Lachexperten wie dem Gag-Schreiber und Fernsehproduzenten Jacky Dreksler,

zwei Lachyoga-Lehrerinnen und einer Humortrainerin. Und auch der Theologe Max Lühl und der Philosoph Manfred Geier wissen viel über das Lachen. In Umberto Ecos Roman „Der Name der Rose“ ist eine Schrift über die befreiende Kraft des Lachens Anlass für diverse Morde eines finsternen Mönchs. Auch so ernste Philosophen wie Kant und Schopenhauer haben sich mit dem Lachen auseinandergesetzt. „Das leidendste Tier auf der Welt erfand sich das Lachen“, schrieb Nietzsche über uns, die Menschen. – Was macht das Lachen aus, wie wirkt es, welche Varianten gibt es? Ein Feature über die Ambivalenz des Lachens, mit lustigen, komischen, aber auch sehr nachdenklichen Passagen. **KOMISCH**, SO., 12.5., 20.05 UHR



Alle Hörspiele und Features online:
hoerspielundfeature.de



HÖRSPIEL

Kampf um Freiheit

In Volker Brauns Chronik „Werktage 1: Arbeitsbuch 1977–1989“ bietet er Einblicke in die täglichen Mühen eines Schriftstellers unter Zensur in der DDR und dokumentiert das Ringen um Worte in einer Zeit gesellschaftlicher Umbrüche. Ein Dokument der Suche nach Ausdruck und Freiheit. In „Werktage 2: Arbeitsbuch 1990–2008“ beleuchtet Braun die Anpassungsprozesse an veränderte politische Landschaften und den steten Kampf um literarische Freiheit. **VOLKER BRAUNS WERTTAGE**, TEIL 1+2, DO., 9.5./SO., 12.5., JEWEILS 18.30 UHR



FEATURE

Die heutige Rolle des Kibbuz

Einst war der Kibbuz ein wichtiges Instrument der Siedlungs- und Verteidigungspolitik Israels und galt als Leitbild für Jugend und Armee. Aber dann schlug der Zionismus eine neue Richtung ein und der Kibbuz kam in eine wirtschaftliche und ideologische Krise. Heute sind die 250 Kibbuzim mit ihren 200.000 Bewohnern zum großen Teil privatisiert. In Stadtnähe haben sich Kibbuzim zu exklusiven Wohnanlagen gewandelt. Aber der Traum von idealistischen Gemeinschaften ist nicht ausgeträumt. **ZURÜCK ZUR UTOPIE?**, DI., 28.5., 19.15 UHR

Programm



„Der kaukasische Kreidekreis“ bei den Salzburger Festspielen 2023 in der Inszenierung von Helgard Haug

HÖRSPIEL

Welche Mutter ist die richtige?

Mit der Kreidekreisprobe wird in Brechts Parabel bestimmt, wer die wahre Mutter des Kindes ist. Sein Lehrstück erfährt in der Inszenierung von Helgard Haug eine neue Verfremdung.

Mit dem Schweizer Theater HORA, bei dem Menschen mit kognitiven Einschränkungen performen, entsteht ein überraschendes Spiel über Mutterliebe. Richter Azdak wendet, wie in Bertolt Brechts Vorlage, die Kreidekreisprobe an: Das Kind wird in den Kreis gestellt und die beiden Frauen sollen es zu sich heranziehen. Der „mütterlichen“ Frau, die das Kind eher loslässt als ihm wehzutun, wird das Kind zugesprochen und das ist nicht unbedingt die leibliche Mutter. Neu sind bei

Helgard Haugs Inszenierung die verschiedenen Blickwinkel auf die Frage der Mutterschaft: Könnte das Kind selbst entscheiden, wer seine Mutter sein soll? Hätte die liebevolle Magd Grusche das Kind auch aufgenommen, wenn es krank gewesen wäre? Hätte die leibliche Mutter ein krankes Kind überhaupt bekommen? Das Hörspiel entstand 2023 parallel zur Inszenierung und Uraufführung bei den Salzburger Festspielen. **DER KAUKASISCHE KREIDEKREIS**, MI., 15.5., 22.03 UHR

FEATURE

Opfer von DDR-Unrecht werden zweimal bestraft

Wenn die Stasi das perfide Ziel der „Zersetzung“ verfolgte, bedeutete dies berufliche und private Diskreditierung, Destabilisierung der Persönlichkeit, Zerstörung von Beziehungen. Doch wenn Betroffene, die dies anhand ihrer Stasi-Akte oder anderer Belege nachweisen können, Ausgleichleistungen beantragen, scheitern sie meist. **ZERSETZUNG 2.0**, SA., 18.5., 18.05 UHR

HÖRSPIEL

Hörstück von Ingeborg Bachmann

Undine sieht sich von den Männern verraten und rechnet mit ihnen ab. Ingeborg Bachmann verleiht ihrer Figur allerdings nicht nur die Stärke und die Selbstständigkeit, die sonst nur Männern zugesprochen werden, sondern unterwirft sie auch dem Zwang, die Männer zu lieben. Sie muss aus dem Meer auftauchen und die Männer rufen, locken und besitzen. **UNDINE GEHT**, DI., 7.5., 20.10 UHR



KLANGKUNST

Klingende Mongolei

Im Jahr 2023 reiste der Komponist Robin Minard zweimal in die Mongolei. Dort machte er Audio-Aufnahmen von der weiten, offenen Natur der zentralen Mongolei und der Wüstenregion Gobi, von traditioneller mongolischer Musik und akustischen Ritualen. Und er sprach mit Menschen, die dem traditionellen Nomadenleben verbunden sind. Mit „Losing Mongolia“ warnt Minard vor dem Verlust einer reichen Klangwelt. **LOSING MONGOLIA**, FR., 3.5., 0.05 UHR

KRIMIHÖRSPIEL

Wettlauf gegen die Zeit

Als Faris Iskander, Ermittler einer Sondereinheit für religiös motivierte Verbrechen, ein Video erhält, in dem ein Mann ans Kreuz geschlagen wird, beginnt für ihn ein Albtraum. Ihm bleiben 40 Stunden, um das Opfer zu finden. Wenn er scheitert, wird der Täter überall in Berlin Bomben zünden. Zu allem Überfluss finden in der Hauptstadt gerade die Ökumenischen Kirchentage statt. **40 STUNDEN**, MO., 27.5., 22.03 UHR

FEATURE

Der Sound von Dersim

Die meisten Einwohner der türkischen Provinz Dersim sind ins Exil gegangen. Um die 300.000 von ihnen leben in Deutschland. Mitgenommen haben sie die naturverbundene Weltanschauung der Aleviten, die kurdische Sprache und ihre Musik: uralte Melodien und Instrumente, neuzeitliche Adaptionen. – Eine Spurensuche von Fritz Schütte. **„DIE SPRACHE GEHT VERLOREN, DIE SEELE BLEIBT!“**, SA., 4.5., 18.05 UHR

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz** L'heure bleue. Die Farbe Blau im Jazz. James Brandon Lewis' Intakt-Sessions: Transfigurationen. Matthieu Bordenave: The Making Of The Blue Land. Renaud Garcia-Fons: Cinematic Double Bass. Régis Huby: Inner Hidden Lands. Flute Diddlely mit Jeremy Steig, Rahsaan Roland Kirk, Yusef Lateef, Naïssam Jalal u.a. Am Mikrofon: Larl Lippegauß
- 2.05 **Sternzeit** 3.55 **Kalenderblatt**
- 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Alte Musik** Werke von Francesco Maria Veracini, Johann Joseph Vilsmayr, François Francœur und William Byrd
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen
- 8.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 20 Jahren:
Mit der Osterweiterung kommen zehn neue Länder in die EU
- 9.10 **Die neue Platte** Sinfonische Musik
- 9.30 **Essay und Diskurs** Die Arbeit der Anderen – Von der Geschichte des Nichtstuns. Die Historikerin Yvonne Robel im Gespräch mit Thorsten Jantschek
- 10.05 **Musik-Panorama** Musikfest Bremen 2023. Joseph Haydn: Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur, Hob. Vlle:1. György Ligeti: Mysteries of the Macabre. Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr.3 Es-Dur, op.55 Eroica. Anna-Lena Elbert, Sopran. Selina Ott, Trompete. Budapest Festival Orchestra. Leitung: Iván Fischer. Aufnahme vom 19.8.2023 aus dem Konzerthaus Die Glocke, Bremen. Am Mikrofon: Bernd Heyder
- 12.10 **Das Feature** An der pädagogischen Front. Ostdeutsche Lehrer in den Umbrüchen der Wende. Von Holger Siemann. Regie: Claudia Kattaneck. Deutschlandfunk 2019
- 13.05 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 13.25 **Sport**
- 13.30 **Kleines Konzert** Anton Arensky: Klaviertrio Nr. 1 d-Moll, op.32. Polina Leschenko, Klavier. Renaud Capuçon, Violine. Gautier Capuçon, Violoncello
- 14.05 **Campus & Karriere Spezial** Das Bildungsmagazin
- 15.05 **Corso Spezial**
A Serious Game – Zocken gegen Rechts. Von Kolja Unger
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.30 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt Deep Science. Staffel 3: Wer rettet die Erde? Der Wissenschaftspodcast. Folge 2: Freeze! Neues Eis für die Arktis. Von Sophie Stigler und Tomma Schröder
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Feiertag**
- 20.05 **Aus Religion und Gesellschaft** Mystiker und Schuster. Vor 400 Jahren starb Jakob Böhme in Görlitz. Von Michael Hollenbach
- 20.30 **Lesezeit** Kristin Höller liest aus und spricht über Leute von früher (1/2). (Teil 2 am 8.5.2024)
- 21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder. Sprechen Sie Germish? Münchens deutsch-englische Kabarettszene. Von Susanne Lettenbauer
- 22.05 **Spielweisen** Anspiel – Neues vom Klassik-Markt
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.05 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.30 **Jazz Live** Jazz mit Pop-Appeal. LIUN & The Science Fiction Orchestra. Lucia Cadotsch, Gesang. Wanja Slavin, Sopran-saxofon/Klarinette/Flöte/Synthesizer. Heidi Bayer, Trompete. Florian Trübsbach, Altsaxofon/Klarinette/Flöte. Phillip Dornbusch, Tenorsaxofon/Klarinette/Flöte. Shannon Barnett, Posaune. Johannes Lauer, Posaune. Mark Pringle, Klavier. Felix Henkelhausen, Bass. Fabian Rösch, Schlagzeug. Aufnahme vom 28.4.2023 beim jazzahead!-Festival in Bremen. Am Mikrofon: Thomas Loewner
- 23.57 **National- und Europahymne**



Müßiggang als Lebensform: ein Ideal?

9.30 ESSAY UND DISKURS

Von der Geschichte des Nichtstuns

Man muss nur die Werbung für Fernreisen anschauen, um zu erfahren, wie Menschen sich ein gutes und gelingendes Leben im Gegensatz zur Erwerbsarbeit vorstellen. Im Nichtstun wird unser Verhältnis zu Zeit und Arbeit deutlich. Aber Nichtstun ist mehr als eine temporäre Auszeit, sie kann als Ideal betrachtet werden, als Inbegriff einer Lebensform, in der unter dem Slogan „Recht auf Faulheit“ Utopien vom Zusammenleben oder von Einstellungen zu Wohlstand und Konsum ausgelotet werden. Yvonne Robel, geboren 1977, ist Historikerin an der Forschungsstelle für Zeitgeschichte in Hamburg. Dort untersucht sie die Kulturgeschichte des 20. Jahrhunderts sowie die Geschichte der Nicht-Arbeit und Freizeit in der Bundesrepublik Deutschland.

10.05 MUSIK-PANORAMA

Alljährlich präsentiert das Musikfest Bremen am Eröffnungsabend die ganze Repertoirebreite seines Programms. Dazu öffnen sich zeitgleich mehrere Spielstätten rund um den historischen Markt.

18.30 HÖRSPIEL

„Die Öffnung der Welt“: Claudia und Frank, ein Ehepaar um die 50, wollten in Rom das schöne Leben, die Kathedralen und die Kunst genießen. Doch merkwürdige Erlebnisse geben der Reise eine andere Richtung.



Arbeiten und leben in einem fremden Land: Was ist, wenn die Sehnsucht kommt?

12.30 DIE REPORTAGE

Ein bosnischer Elektrotechniker gegen den Fachkräftemangel

Mit drei Koffern steigt Enis Alibegovic in Sarajevo in den Bus nach Köln. Für ihn geht damit ein Traum in Erfüllung: Er wollte schon immer in Deutschland leben. Der Elektrotechniker ist in Deutschland gefragt, als Fachkraft soll der 20-Jährige eine der Lücken auf dem Arbeitsmarkt füllen. Er kommt über ein Anwerbeabkommen, die Bundesregierung hat ihm einen Deutschkurs bezahlt, einen Arbeitgeber vermittelt und beim Visumantrag geholfen. Zuerst ist Enis begeistert davon, wie schnell und sicher die neue Firma im Umland von Koblenz arbeitet. Aber dann beginnen die Probleme, und auch die Freundin fehlt Enis sehr. Hält er durch?

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Chormusik**
500 Jahre evangelischer Choral (5/12).
Künstlerische Etablierung. Der Choral im Frühbarock.
Von Klaus-Martin Bresgott. (Teil 6 am 5.6.2024)
0.55 **Chor der Woche**
- 1.05 **Tonart Americana**. Moderation: Kerstin Poppendieck
- 4.05 **Tonart Klassik**. Moderation: Cornelia de Reese
- 6.55 **Wort zum Tage**
PfarrerIn Melitta Müller-Hansen, München. Evangelische Kirche
- 7.05 **Feiertag** Katholische Kirche. Heilige Arbeit!
Warum wir auch noch im Himmel arbeiten werden.
Von Pfarrer Christian Olding, Geldern
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher**
Kakadu bei euch! Mayra singt im Opernchor. M: Tim Wiese
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel.
Mein Freund Otto, das große Geheimnis und ich.
Nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Silke Lambeck.
Von Janine Lüttman. Regie: Robert Schoen.
Komposition: b.deutung.
Dramaturgie und Redaktion: Gudrun Hartmann.
NDR/Deutschlandfunk Kultur/hr 2020. Moderation: Tim Wiese
- 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. Moderation: Tim Wiese
9.30 **Kakadus Familienrätsel** Mit Ralf und Ryke
- 10.05 **Im Gespräch**
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage**
Hier ist alles wunderschön anders ...
Ein bosnischer Elektrotechniker gegen den
Fachkräftemangel. Von Sophie Rebmann
- 13.05 **Stunde 1 Labor**
Darklands. Dark Wave in Ost- und Westdeutschland.
Von Henryk Gericke, Thomas Thyssen und
Margarete Wohlan. (Wdh. v. 3.4.2022)
- 14.05 **Musik im Gespräch**
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Die besondere Aufnahme** Ludwig van Beethoven:
Sonate für Violine und Klavier G-Dur op.30/3 | Sonate für
Violine und Klavier A-Dur op.47 Kreutzer-Sonate.
Antje Weithaas, Violine. Dénes Várjon, Klavier.
Deutschlandfunk Kultur/CAvi 2023
- 18.30 **Hörspiel** Die Öffnung der Welt. Von Sabine Salzmann.
Regie: Christiane Huber. Komposition: Cornelius Borgolte.
Ton und Technik: Michael Krogmann und Robin Auld.
BR 2023/72'23
- 20.03 **Konzert** Philharmonie Berlin. Aufnahme vom 28.4.2024.
Mitsingkonzert.
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Elias, Oratorium für Soli, Chor und Orchester op.70.
Gloria Rehm, Sopran. Anna Alàs i Jové, Mezzosopran.
Caspar Singh, Tenor. Krešimir Stražanac, Bass.
Rundfunkchor Berlin und Gäste.
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin.
Deutsche Streicherphilharmonie. Leitung: Simon Halsey
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**
Tom Westerholt und Anna Wollner wissen, welche Filme
ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche
bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pastor Manuel Klashörster, Salzkotten. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 90 Jahren: Der nationalsozialistische Volksgerichtshof wird geschaffen

9.10 Europa heute

9.35 Tag für Tag

Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Marktplatz

TV-Total: Störungsfreier Fernsehempfang mit und ohne Kabelanschluss.

Am Mikrofon: Manfred Kloiber.

Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.

marktplatz@deutschlandfunk.de

11.35 Umwelt und Verbraucher

11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik

12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 Deutschland heute

14.35 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin

campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 @mediasres

Das Medienmagazin

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.15 Dlf-Magazin

20.10 Systemfragen

Flucht und Migration.

Wir schaffen das – nur wie? (2/4).

Deutsch lernen und mit der deutschen Bürokratie klarkommen

(Teil 3 am 9.5.2024)

20.30 Mikrokosmos

Geschlecht – Braucht Mensch das? (2/4).

Einsortiert.

Von Teresa Schomburg.

Regie: Hanna Steger.

Deutschlandfunk 2023.

(Teil 3 am 9.5.2024)

21.05 JazzFacts

Neues von der improvisierten Musik

Am Mikrofon: Thomas Loewner

22.05 Historische Aufnahmen

In ruhmreicher Tradition.

Das Neue Wiener Oktett.

Am Mikrofon: Norbert Hornig

22.50 Sport aktuell

23.10 Das war der Tag

Journal vor Mitternacht

23.57 National- und Europahymne

22.03 FREISPIEL

Als Anna von ihrer Mutter erfährt, dass sie mit dem Samen eines Fremden gezeugt wurde, ist sie zunächst wie gelähmt. Die Frage nach dem Unbekannten in ihrem Leben lässt sie nun nicht mehr los.

10.08 SERVICE

Marktplatz: Störungsfreier Fernsehempfang

Es ist ein Relikt aus den 1980er-Jahren: das sogenannte Nebenkostenprivileg. Vermieter bekamen die pauschale Erlaubnis, die Kosten für einen Kabelanschluss auf die Mieter umzulegen, egal ob sie Kabelfernsehen wollten oder nicht. Damit sollte der bundesweite Aufbau von Kabelnetzen unterstützt werden. Doch ab Juli 2024 fällt das Nebenkostenprivileg weg. Mieterinnen und Mieter können dann frei entscheiden, wie sie ihre Lieblingsfernsehsender empfangen wollen. Dazu stehen unterschiedliche technische Möglichkeiten zur Verfügung: Wo ist Satellitenempfang möglich, wo kommt DVB-T infrage und wie gut ist der Fernsehempfang über den Internetanschluss? Wie gestaltet sich der Vertragswechsel?

Mieterinnen und Mieter können bald wieder selbst über die Empfangsart der Fernsehprogramme entscheiden





Überhitzung: Könnte ein
gigantisches Sonnensegel
aus Asteroiden helfen?




19.30 WISSENSCHAFT

Zeitragen. Feature: Deep Science – Wer rettet die Erde? Folge 2: Sonnenschirm im All

Liz Scott ist Bergbauingenieurin, genauer: Weltraum-Bergbauingenieurin. Mit Rohstoffen von Asteroiden verfolgt sie den Plan, im Weltraum ein gigantisches Sonnensegel zu errichten. Der Schatten soll dem fiebrigen Planeten die nötige Kühlung verschaffen. Nennen wir ihre Idee verrückt. Aber sie sagt: Die Träumer sind die anderen, die immer noch glauben, die Welt sei mit einer Politik der kleinen Schritte zu retten.



20.10 SYSTEMFRAGEN

 **Über Flucht und Migration wird auch im Europawahlkampf teils heftig diskutiert. Dabei geht es oft darum, Zuwanderung zu begrenzen. Uns allen ist aber klar, dass es Zuwanderung immer geben wird und Deutschland auch aufgrund des Fachkräftemangels darauf angewiesen ist. Ganz nach der Merkel-Devise „Wir schaffen das!“ klären wir: Was sagt die Forschung? Wie kann Integration gelingen?**

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik**
Kompositionen von Erhard Grosskopf.
Vorgestellt von Carolin Naujocks
- 1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Andreas Müller
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
- 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrerin
Melitta Müller-Hansen, München. Evangelische Kirche
- 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature** Deep Science – Wer rettet die Erde? (2/5)
Sonnenschirm im All.
Von Piotr Heller.
(Folge 3 am 16.5.2024)
- 20.03 **Konzert**
Laeishalle Hamburg.
Aufzeichnung von 26.4.2024.
Philippe Boesmans:
Chambres d'à-côté für Ensemble.
Maurice Ravel:
Konzert für Klavier und Orchester G-Dur.
Sergej Prokofjew:
Suite aus dem Ballett Romeo und Julia.
Martha Argerich, Klavier.
Hamburger Symphoniker.
Leitung: Sylvain Cambreling
- 22.03 **Freispiel** Schwerpunkt: Eltern
Mein Vater von der Samenbank.
Auf der Suche nach der eigenen Identität.
Von Frank Bowinkelmann, Valentin Thurn.
Regie: Hans-Jürgen Schunk.
Mit Thomas Krause, Johanna Marx, Klaus Lehmann und
Claudia Holzappel.
Ton: Peter Harsch.
WDR 2009/48'46
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
Live vom Eröffnungsabend des Theatertreffens aus dem
Haus der Berliner Festspiele.
Moderation: Susanne Burkhardt und André Mumot
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**
- 23.00 **Deine Podcasts: Update Erde**
Eure News zu Klima, Mensch und Natur.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dif-Magazin** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pastor Manuel Klashörster, Salzkotten. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 175 Jahren: Auto-Pionierin Bertha Benz geboren
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 lebenszeit@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres – Nach Redaktionsschluss**
- 15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.04 **Nachrichtenleicht**
Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion
- 19.09 **Kommentar**
- 19.15 **Der Rest ist Geschichte** Der Geschichtspodcast
- 20.05 **Das Feature**
Goodbye Stranger –
Wie wir uns von unseren Vätern verabschieden.
Level 1569 (1/5).
Korallenpilz (2/5).
Von und mit: Felizitas Stilleke und Conrad Rodenberg.
Komposition: Conrad Rodenberg.
Ton: Jan Fraune und Sonja Marunde.
Redaktion und Dramaturgie: Jenny Marrenbach.
Host: Felizitas Stilleke.
Deutschlandfunk 2024
- 21.05 **On Stage**
Progressive World-Folk aus der Estremadura.
Die portugiesische Band Albaluna (PT).
Aufnahme vom 8.7.2023 beim Rudolstadt-Festival.
Am Mikrophon: Babette Michel
- 22.05 **Lied- und Folkgeschichte(n)**
Kreolische Songperlen vom Meer.
Die französische Singer-Songwriterin Oriane Lacaille.
Am Mikrophon: Grit Friedrich
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



Felizitas und Conrad schauen auf ihre Jugend in den 90er-Jahren und auf das Leben ihrer Väter

20.05 DAS FEATURE

Wie wir uns von unseren Vätern verabschieden

Das Internet ist voll von Cycle Breakern: Menschen, die versuchen, uralte Familienprobleme aufzulösen und generationenübergreifende Muster zu durchbrechen. So auch Felizitas Stilleke und ihr guter Freund Conrad Rodenberg. Zwei Menschen Anfang 40 unterhalten sich über ihre Väter und stellen fest, dass sie eine gemeinsame Wunde verbindet: Beide hatten einen Vater, der vor allem durch Abwesenheit glänzte. Es entsteht ein Austausch – Sprachnachrichten gefüllt mit Songs, Links und Fotos. Plötzlich sehen Felizitas und Conrad ihre Väter überall und merken, wie sehr ihr Leben und ihre Gefühlswelt mit der Vergangenheit verstrickt sind. An Orten der Vergangenheit spüren die beiden ihren Erinnerungen nach. DEN PODCAST „GOODBYE STRANGER“ FINDEN SIE AUCH IN DER DLF AUDIOTHEK

22.05 MUSIK

Lied- und Folkgeschichte(n): Die französische Singer-Songwriterin Oriane Lacaille spielt auf Ukulele oder Takamba Songs von sinnlich-zarter Schönheit zu Texten über Sklaverei, Mutterschaft oder das Meer.

22.03 MUSIKFEUILLETON

„Mir fehlt etwas, wenn ich keine Musik höre, und wenn ich Musik höre, fehlt mir erst recht etwas. Dies ist das Beste, was ich über Musik zu sagen weiß“, schreibt Robert Walser, der die Musik auf seine ganz eigene Weise liebte.



Ruben Monteiro und
Carla Costa vom Sextett
Albaluna beim Rudol-
stadt-Festival 2023

21.05 ON STAGE

Progressive World-Folk

Das Sextett Albaluna („Monddämmerung“) lässt sich von Mittelmeerkulturen und der historischen Seidenstraße inspirieren: Rhythmen aus Bulgarien, Griechenland, der Türkei und Nordafrika fließen in den Sound der portugiesischen Band ein. Dazu iberische Mittelaltermusik aus einer Zeit, in der Christen, Juden und Moslems friedlich und kreativ zusammenlebten. Als weitere Einflüsse nennen die Mitglieder von Albaluna Pink Floyd und Jethro Tull sowie die schwedischen Progressive Metal-Bands Opeth und Pain of Salvation. Doch bei Albaluna sind elektrischer Bass und Schlagzeug die einzigen Rockinstrumente: Den Ton geben Flöten, Dudelsäcke, Drehleier, Geige und orientalische Perkussion an. Als Enkel der portugiesischen Nelkenrevolution tritt Albaluna mit kritischen Texten auf, in denen es zum Beispiel um Bildung, Menschlichkeit oder Umwelteinflüsse in Portugal geht.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Klangkunst**
Losing Mongolia.
Von Robin Minard.
WDR/Deutschlandfunk Kultur 2024/ca. 50'. Ursendung
- 1.05 **Tonart Global**. Moderation: Olga Hochweis
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik und Neue Krimis 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrerin Melitta Müller-Hansen, München. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders** Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
Moderation: Korbinian Frenzel.
Live aus dem Humboldt Forum, Berlin
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin
14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.05 **Wortwechsel**
- 19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**
- 19.30 **Literatur** Kulturhauptstadt 2024
Tintenfass der Literaten.
Das literarische Salzkammergut.
Von Irene Binal
- 20.03 **Konzert**
Live aus dem Festsaal der Freiheitshalle, Hof.
Wilhelm Stenhammar:
Zwischenspiel aus der Kantate Sängen op. 44.
Pēteris Vasks:
Violinkonzert Nr. 1 Distant Light.
ca. 20.45 Konzertpause
Jean Sibelius:
Sinfonie Nr. 1 e-Moll op. 39.
Vadim Gluzman, Violine.
Hofer Symphoniker.
Leitung: Martijn Dendievel
- 22.03 **Musikfeuilleton**
Sein Herz klang scheu im Saitenspiel.
Der Dichter Robert Walser und die Musik.
Von Richard Schroetter.
(Wdh. v. 3.3.2019)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**
Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles.
Ja? Lasst uns mal drüber reden.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz Live** Bekanntes in neuen Gewändern. Sebastian Sternal, Klavier. Aufnahme vom 29.11.2023 aus dem Beethoven-Haus, Bonn. Am Mikrofon: Thomas Loewner (Wdh.) 2.05 **Sternzeit** 2.07 **JazzFacts** Kopfhörer. Gast: Schlagzeuger Jens Düppe. Am Mikrofon: Florian Ross und Odilo Clausnitzer (Wdh.) 3.05 **Rock et cetera** Comeback der Krähen. Die US-amerikanische Band The Black Crowes. Von Marcel Anders (Wdh.) 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **On Stage** Neue Stimme der Taarab-Musik. Siti Muharam und The Unguja All Stars aus Sansibar (TZA). Aufnahme vom 8.7.2022 beim Rudolstadt-Festival. Am Mikrofon: Babette Michel (Wdh.) 5.05 **Spielraum** Bluestime. Neues aus Americana, Blues und Roots. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 5.35 **Presseschau** 5.40 **Spielraum** (Siehe 5.05 Uhr) (Wdh.)
- 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
6.35 **Morgenandacht** Pastor Manuel Klashörster, Salzkotten. Katholische Kirche
6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen
7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick
7.54 **Sport** 8.10 **Interview**
8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick
8.47 **Sport**
8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 85 Jahren:
Der israelische Schriftsteller Amos Oz geboren
- 9.10 **Das Wochenendjournal**
- 10.05 **Klassik-Pop-et cetera**
Am Mikrofon: Der Kabarettist Florian Schroeder
- 11.05 **Gesichter Europas**
Addio Risotto?
Die italienischen Reisbauern und der Klimawandel.
Von Kirstin Hausen
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.10 **Themen der Woche**
- 13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten
- 14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop** Das Musikmagazin
- 16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser
- 16.30 **Forschung aktuell** Computer und Kommunikation
- 17.05 **Streitkultur**
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Samstag**
- 20.05 **Hörspiel des Monats** Februar 2024
Fünf beste Tage.
Von Erwin Koch.
Textfassung, Aufnahmen, Sounddesign und Regie:
Stefan Weber.
Mit Katja Reinke, Vincent Leittersdorf, Thomas Douglas,
Katrin Thurm, Peter Kner.
Dramaturgie: Reto Ott.
SRF 2024/54'30
anschließend
Hauptsache Hörspiel – Folge 19.
Mit Hanna Steger und Max von Malotki
- 22.05 **Atelier neuer Musik**
L'homme machine.
Georg Katzers Auseinandersetzung mit La Mettrie.
Am Mikrofon: Ingo Dorf Müller
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.05 **Lange Nacht**
Der Mann, der die Frauen liebte.
Eine Lange Nacht über den Filmemacher François Truffaut.
Von Josef Schnelle. Regie: Vera Teichmann
23.57 **National- und Europahymne**

20.05 HÖRSPIEL

„Fünf beste Tage“ – Hörspiel des Monats Februar: Der Schweizer Autor und Journalist Erwin Koch zeichnet die letzten Tage eines Paares vor dem selbst gewählten Tod der krebserkrankten Frau durch Inanspruchnahme einer Sterbehilfe nach.

10.05 KLASSIK-POP-ET CETERA

Der Kabarettist Florian Schroeder

Dass er eine Plaudertasche ist, hat Florian Schroeder schon als 14-Jähriger in der Comedy-Sendung „Schmidteinander“ bewiesen. 1979 wurde der Kabarettist in Lörrach geboren. Als junger Erwachsener fand er sich unverträglich, mit 30 geschmeidiger. Seine Parodiekunst ist bis heute sein Markenzeichen. In der Sparte Kabarett erhielt er 2021 den Deutschen Kleinkunstpreis.



Der Anbau von Reis wird in Italien immer schwieriger

11.05 UMWELT

Gesichter Europas: Addio Risotto?

Risotto statt Pasta – die norditalienische Küche hat einen unbestrittenen Protagonisten: Reis. Und der stammt aus heimischem Anbau. Mehr als eine Million Tonnen Reis wird in der Po-Ebene jährlich produziert, auf 200.000 Hektar Land. Doch die Ernte reduziert sich von Jahr zu Jahr, weil die Sommer immer länger, heißer und trockener werden. Die langen Dürreperioden stellen die Reisbauern vor existenzielle Probleme. Es bahnen sich Verteilungskämpfe rund ums Wasser an.



François Truffaut
(1932–1984) sichtet
Aufnahmen (um 1971)

0.05/23.05 LANGE NACHT

Der Filmemacher François Truffaut

Alle lieben Truffaut: seine einzigartigen Filme, seine integrative Persönlichkeit, sein kurzes, aber reiches Leben und seinen intensiven Einsatz für die von ihm mit ausgelöste legendäre „Nouvelle Vague“, das frische, neue französische Kino der 1960er-Jahre. Sein Leben war geprägt von der leidenschaftlichen Liebe zum Kino, angefangen mit dem Überraschungserfolg „Sie küssten und sie schlugen ihn“, der ihm 1959 einen Senkrechtstart in die Filmkarriere bescherte. Vorher war er ein renommierter Filmkritiker für die programmatische Zeitschrift „Cahiers du Cinéma“. In dieser „Langen Nacht“ werden Leben und Wirken François Truffauts in Zeitdokumenten, in einer Reise durch seine Filme und in Gesprächen mit Truffaut-Kennern und -Weggefährten vergegenwärtigt.

22.05 ATELIER NEUER MUSIK

Der Komponist Georg Katzer setzte sich mit dem Thema „Mensch und Maschine“ gesellschaftskritisch auseinander.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Lange Nacht**
Der Mann, der die Frauen liebte.
Eine Lange Nacht über den Filmemacher François Truffaut.
Von Josef Schnelle. Regie: Vera Teichmann
- 3.05 **Tonart** Klassik reloaded
- 5.05 **Aus den Archiven**
Das Weib als Mensch.
Die russische Frauenrechtlerin Alexandra Kollontai.
Vorgestellt von Isabella Kolar
- 6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
- 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrerin Melitta Müller-Hansen,
München. Evangelische Kirche 6.40 **Aus den Feuilletons**
7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.
gespraech@deutschlandfunkkultur.de
- 11.05 **Lesart** Das politische Buch
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur
- 14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin
Gespräch zum Theatertreffen Berlin
- 14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin
- 16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Tacheles**
- 18.05 **Feature**
Die Sprache geht verloren, die Seele bleibt!
Der Sound von Dersim.
Von Fritz Schütte.
Regie: Iris Drögekamp.
Mit Tim Seyfi und Ilknur Bahadýr.
Ton und Technik: Boris Kellenbenz und Claudia Peycke.
SWR 2023/52'45
- 19.05 **Oper**
Oper Rom.
Aufzeichnung vom 2.5.2024.
Leoš Janáček:
Jenůfa, Oper in drei Akten.
Libretto:
Leoš Janáček nach dem Drama von Gabriela Preissová.
Großmutter Buryjovka – Manuela Custer, Alt | Števa Buryja –
Robert Watson, Tenor | Laca Klemen, Števas Stiefbruder –
Charles Workman, Tenor | Küsterin Buryjovka – Karita Mattila,
Sopran | Jenůfa, Stieftochter der Küsterin – Cornelia Beskow,
Sopran | Stárek, Altgesell – David Stout, Bariton | Dorfrichter –
Lukáš Zeman, Bass | Frau des Dorfrichters – Ekaterine
Buachidze, Sopran | Barena, Dienstmagd – Valentina Gargano,
Mezzosopran | Hirtenjunge Jano – Mariam Suleiman, Sopran.
Chor und Orchester der Oper Rom.
Chordirektor: Ciro Visco.
Leitung: Juraj Valčuha
- 22.00 **Die besondere Aufnahme**
Maria Herz:
Chaconne | Vier kleine Stücke für Streichquartett |
Streichquartett h-Moll op.6.
Asasello Quartett.
Deutschlandfunk/WDR/GENUIN 2023
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u. a. mit **Kulturnachrichten,**
Kulturpresseschau – Wochenrückblick

Deutschlandfunk Nova

- 8.00 **Startet gut ins Wochenende**
Mit aktuellen Infos und gutem Pop.
- 12.00 **Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga**
- 16.00 **Die Themen der Woche**
Wir sprechen mit euch darüber!
- 19.00 **Club der Republik**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**
2.07 **Klassik live** Ligeti 100. György Ligeti: Konzert für Violoncello und Orchester | Konzert für Klavier und Orchester. László Fenyő, Violoncello. Zoltán Fejérvári, Klavier. Klangforum Wien. Leitung: Peter Eötvös. Aufnahme vom 4.4.2023 aus der Aula der Neuen Universität, Heidelberg
- 3.05 **Heimwerk** Wolfgang Amadeus Mozart: Voi che sapete. Arie (Cherubino), 2. Akt. Bearbeitet für Horn und Streichquartett. Aus Le nozze di Figaro. Opera buffa in 4 Akten, KV 492. Joseph Haydn: Konzert für Horn und Orchester D-Dur, Hob Vllid:3. Bearbeitet für Horn und Streichquartett. Felix Klieser, Horn. Zemlinsky Quartet
- 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**
6.10 **Geistliche Musik** Max Reger: Introduction und Passacaglia d-Moll. Martin Schmieding, Orgel. St. Petri Dom in Bremen. Antonio Caldara: Laetatus sum F-Dur. Psalm-Motette. Accademia Montis Regalis. Johann Sebastian Bach: Wahrlich, wahrlich, ich sage euch. Kantate, BWV 86. Chor und Orchester der J.S.Bach-Stiftung, St. Gallen
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Evangelische Kirche. Blowin' in the Wind – Bob Dylans Friedenslieder. Von Uwe Birnstein
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 35 Jahren: Urteil im Memminger Abtreibungsprozess
- 9.10 **Die neue Platte** Kammermusik
- 9.30 **Essay und Diskurs** Die Aktivierung vergangener Utopien. Mit Picard und Benjamin in das Museum der Zukunft. Von Nora Sternfeld
- 10.05 **Katholischer Gottesdienst** Übertragung aus der Pfarrkirche St. Konrad in Stuttgart. Zelebrant: Pfarrer Wolfgang Metz
- 11.05 **Interview der Woche**
- 11.30 **Sonntagsspaziergang** Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag** 13.25 **Sport**
- 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person
Der Schriftsteller Wolfgang Hegewald im Gespräch mit Joachim Scholl
- 15.05 **Rock et cetera** Das Magazin – Neues aus der Szene
Am Mikrofon: Tim Schauen
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** KI verstehen –
Der Podcast über Künstliche Intelligenz im Alltag
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Sonntag**
- 20.05 **Freistil** Im Asphalttschungel.
Bullen, Cops und Commissarios in der populären Kultur. Von Markus Metz und Georg Seeßlen.
Regie: Susanne Krings. Deutschlandfunk 2021
- 21.05 **Konzertdokument der Woche**
Franz Schubert: Sinfonie Nr. 4 c-Moll, D 417 Tragische. Anton Bruckner: Messe Nr. 3 f-Moll für Soli, Chor und Orchester. Hanna-Elisabeth Müller, Sopran | Anna Lucia Richter, Alt | Mauro Peter, Tenor | Johannes Kammler, Bass. Collegium Vocale Gent | Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin. Leitung: Philippe Herreweghe. Aufnahme vom 21.4.2024 aus der Philharmonie Berlin. Am Mikrofon: Uwe Friedrich
- 23.05 **Das war der Tag**
- 23.30 **Sportgespräch**
- 23.57 **National- und Europahymne**



Museum als Denkraum,
als Labor der Zukunft

9.30 ESSAY UND DISKURS

Die Aktivierung vergangener Utopien



Oft sind sie zu Kathedralen der Hochkultur erstarrt, die Museen des 21. Jahrhunderts. Hüter des Kanons, stets unterfinanziert, stets überambitioniert. Dabei könnten sie doch so viel mehr sein: Labore der Zukunft, Superhelden im unübersichtlichen Diskursdschungel der Gegenwart. Im Rahmen der Deutschlandradio-Denkfabrik befragen wir die altherwürdige Institution des Museums im Hinblick auf seine Zukunftstauglichkeit. Doch welche Zukunft soll das eigentlich sein in Zeiten, in denen autoritäre Politik wieder denkbar ist, in denen die Bildungschancen von Kindern und Erwachsenen von den finanziellen Mitteln abhängen, in denen eine Gesellschaft der nötigen Transformation in eine klimaschützende Zukunft eigentlich nur hinterherläuft?

22.03 FEUILLETON

Literatur: Wie Aliens oder Zeitreisende gehört die KI zum festen Ensemble der Science-Fiction – jedenfalls seit es Computer gibt.

13.30 GESPRÄCH

Zwischentöne: In der DDR wollte man Wolfgang Hegewalds Werke nicht drucken, im Westen galt der Autor als magischer Realist. Sein Buch „Tagessätze“, eine Chronik des Corona-Jahres 2020, ist ein Feuerwerk politisch-literarischer Fantasie.

18.30 HÖRSPIEL

„Fühl dich umarmt“ – Hörstück nach einem Briefwechsel

Eine Autorin und ein Autor schreiben einander seit über 25 Jahren, erst Briefe, dann E-Mails. Die rund 300 Seiten, die sie allein zwischen Ausbruch der Corona-Pandemie Anfang 2020 und erster Impfung Mitte 2021 verfasst haben, sind auf eine Stunde Hörmaterial verdichtet: Erzählt wird von einer Zeit voller Unsicherheiten, von Einsamkeit, unerwarteter Nähe, Zusammenbrüchen und neuen Schreibprojekten.



18.05 NACHSPIEL. FEATURE

Hetze und Heldentum

Fast eine halbe Million Menschen aus der Karibik half nach dem Zweiten Weltkrieg beim Wiederaufbau in Großbritannien. Rassismus gehörte früh zu ihrem Alltag. Unter den Kindern und Enkeln der Einwanderer stiegen insbesondere Fußballer zu Vorbildern auf. Sobald sie jedoch scheitern oder sich politisch äußern, schlägt die Zuneigung in Ablehnung um. Aber es wächst das Engagement gegen Rassismus: Schwarze Schiedsrichter erheben ihre Stimme. Und nicht weiße Sportreporter wollen die Berichterstattung divers gestalten.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Stunde 1 Labor**
- 1.05 **Diskurs**
- 2.05 **Klassik-Pop-et cetera** Der Kabarettist Florian Schroeder
- 3.05 **Tonart** Urban. Moderation: Martin Böttcher
- 6.55 **Wort zum Tage** Eckankar
- 7.05 **Feiertag** Katholische Kirche
Vom katholischen Gesellenverein zur internationalen Entwicklungsorganisation: 175 Jahre Kolping.
Von Ina Rottscheidt, Köln
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher**
Wie ist das, ein Zwilling zu sein? Von Patricia Pantel.
Moderation: Tim Wiese
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel
Emma.
Von Elisabeth Panknin. Regie: Barbara Plensat.
Musik: Peter Kaizar. Technische Realisierung: Bernd Friebel, Andrea Frommhagen. Deutschlandsender Kultur 1991
- 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. Moderation: Tim Wiese
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke**
12.00 **Presseclub 12.45 **Presseclub nachgefragt** (Ü/phoenix)
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage**
13.00 **phoenix persönlich (Ü/phoenix)
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
- 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen** Wege zu Bruckner (3/6)
Das Romantische erringen. Die Vierte Sinfonie.
Gast: Jakub Hrůša, Dirigent. Moderation: Olaf Wilhelmer
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.
18.05 **Nachspiel. Feature**
Hetze und Heldentum.
Englands Fußballer gegen Rassismus.
Von Ronny Blaschke
- 18.30 **Hörspiel**
Fühl dich umarmt. Ein Hörstück nach einem Briefwechsel.
Von Andreas Jungwirth. Regie: der Autor.
Mit Bibiana Beglau, Christoph Luser, Maresi Riegner, Dominik Warta.
Musik: Stefan Martin Weber.
Ton und Technik: Anna Kuncio, Stefan Martin Weber und Manuel Radinger.
ORF 2023/48'22
- 20.03 **Konzert** Historische Aufnahmen.
In memoriam Aribert Reimann (1936–2024).
Moderation: Uwe Friedrich
- 22.03 **Literatur**
Träumen KIs von automatischen Dichtern?
Künstliche Intelligenz in der Science-Fiction.
Von Hartmut Kasper
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 9.00 **Kommt gut durch den Sonntagvormittag**
Mit Talk.
- 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Doppelfolge
- 20.00 **Lounge**
Let the music do the talking.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)
2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente (Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Jörg Machel, Berlin. Evangelische Kirche
6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen
7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport**
8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
9.05 **Kalenderblatt** Vor 30 Jahren: Der Eurotunnel zwischen Frankreich und Großbritannien wird eröffnet
9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
10.08 **Kontrovers**
Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. WhatsApp: 0173 56 90 322.
kontrovers@deutschlandfunk.de
11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
14.10 **Deutschland heute**
14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
18.10 **Informationen am Abend**
18.40 **Hintergrund** 19.05 **Kommentar**
19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**
20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin
21.05 **Musik-Panorama** Neue Produktionen aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Extase.
Claude Debussy: L'Isle joyeuse | Franz Liszt: Mephisto-Walzer Nr. 1 | Alexander Skrjabin: Klaviersonate Nr. 5, op. 53 | Guillaume Connesson: Techno Parade für Flöte, Klarinette und Klavier | Claude Debussy: Chansons de Bilitis. John Cage: Bacchanale für präpariertes Klavier. Richard Wagner/Franz Liszt: Isoldens Liebestod aus Tristan und Isolde.
Mario Häring, Klavier | Clara Andrada de la Calle, Flöte | Sharon Kam, Klarinette | Josefine Göhmann, Sopran | Alexandre Castro-Balbi, Violoncello.
Aufnahmen vom November 2022 und Februar 2023.
Am Mikrophon: Thilo Braun
22.50 **Sport aktuell** 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
23.57 **National- und Europahymne**

*NACHRICHTEN

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo. – Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo. – Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

**LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

deutschlandradio.de/dokumente-und-debatten

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision




Haftfolgeentschädigung: Ehemals politisch Gefangene der DDR kämpfen um ihr Recht

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

Anerkennung von DDR-Haftfolgeschäden

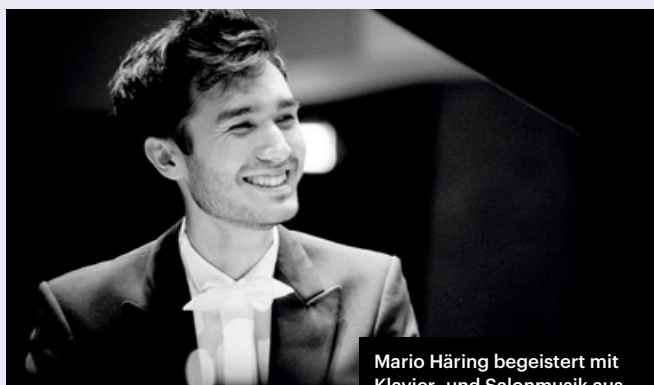
Sie wollte in den Westen – und landete im Gefängnis. 1985 wird Kerstin Seifert wegen „mehrfacher ungesetzlicher Verbindungsaufnahme“ von der DDR-Justiz zu einer Gefängnisstrafe verurteilt. Zehn Monate sitzt sie in Haft, sechs davon im Frauengefängnis Hohenleuben bei Gera. Psychischer Druck, Beruhigungsmittel, Zwangsarbeit – das ist das System, in dem sie sich wiederfindet. Im Mai 1986 wird sie von der Bundesrepublik freigekauft. Doch die Zeit im DDR-Gefängnis hat Folgen für ihr weiteres Leben. Sie ist traumatisiert, sucht sich psychotherapeutische Hilfe. Schließlich beantragt Kerstin Seifert Haftfolgeentschädigung für das, was ihr damals widerfahren ist. Doch ihr Antrag wird abgelehnt. Seit Jahren kämpft sie vor dem Sozialgericht um ihr Recht.

9.05 KALENDERBLATT

 **Am 6. Mai 1994 wurde der Unterwassertunnel zwischen Frankreich und Großbritannien eröffnet. Die Idee dazu ist viel älter, doch vor allem die Briten waren lange dagegen. Sie fürchteten Eindringlinge vom Kontinent.**

22.03 KRIMIHÖRSPIEL

„Die gläserne Zelle“: Nach sechs Jahren ist Philip Carter wieder in Freiheit. Doch kann er an sein Leben vor der Haft anknüpfen? Die Zeit im Gefängnis hat ihn mehr verändert, als ihm lieb ist. – Rache-Krimi von Patricia Highsmith.



Mario Häring begeistert mit Klavier- und Salonmusik aus mehreren Jahrhunderten

21.05 MUSIK-PANORAMA

Neue Produktionen: Der Pianist Mario Häring

Mario Häring sucht den Exzess. „Ich habe mir ein Programm vorgestellt, das musikalisch durch ein Berliner Techno-Wochenende führt“, schreibt er zu seinem Album „Extase“. Vom Aufbruch in die feierwütige Welt am Freitagabend führt der Pianist seine Hörerschaft über erotische Liebesabenteuer in der Nacht zum Samstag bis zur Sonntagabend-Wehmut – nicht mit Techno-Beats, sondern mit Klavier- und Salonmusik aus mehreren Jahrhunderten. Mit Liszts Mephisto-Walzer bitet er zum teuflischen Tanz, feiert körperliche Lust mit Skrjabin „Poème de l'Extase“, träumt und trauert idealer Liebe nach in „Isoldens Liebestod“ (Wagner/Liszt). Begleitet wird Häring auf diesem Trip von Freundinnen wie der Klarinetistin Sharon Kam oder der Sopranistin Josefine Göhmann.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Klassik
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Corinna Achtermann, Saarbrücken. Katholische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**
Kerstin kämpft.
Anerkennung von DDR-Haftfolgeschäden.
Von Marius Elfering
- 20.03 **In Concert** Funkhauskonzert
Live aus Raum Dresden von Deutschlandfunk Kultur.
Fjarill:
Aino Löwenmark, Piano/Gesang.
Hanmari Spiegel, Geige/Gesang.
Moderation: Carsten Beyer
- 21.30 **Einstand**
Filigrane.
Die Pianistin Adriana von Franqué.
Von Carola Malter
- 22.03 **Kriminalhörspiel**
Die gläserne Zelle (2/2).
Nach Patricia Highsmith.
Aus dem Amerikanischen von Werner Richter.
Bearbeitung und Regie: Felix Lehmann.
Mit Maren Eggert, Patrick Güldenber, Rosa Thormeyer,
Hanno Koffler, Stephan Schad, Lasse Fell, Bernd Grawert,
Tim Grobe, Marek Harloff, Pascal Houdus, Ole Lagerpusch,
Falk Rockstroh, Michael Weber, Tilman Strauß,
Maximilian Scheidt.
Komposition: Nikolai von Sallwitz.
Regieassistenz: Leo Schenkel.
Ton und Technik: Christian Alpen und Angelika Körber.
NDR/SRF 2023/58'54
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**
Wir blicken zurück nach vorn:
Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** 3.30 **Forschung aktuell** KI verstehen – Der Podcast über Künstliche Intelligenz im Alltag (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Jörg Machel, Berlin. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 200 Jahren: Beethovens Neunte wird in Wien uraufgeführt
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Sprechstunde** Oft unentdeckt, aber folgenreich. Das Polyzystische Ovarial-Syndrom. Gast: Prof. Dr. Vanadin Seifert-Klauss, Gynäkologische Endokrinologie und Kinderwunsch, Leiterin des Interdisziplinären Endometriose-Zentrums (IEZ), Oberärztin der Klinik und Poliklinik für Frauenheilkunde im Klinikum rechts der Isar der Technischen Universität München. Am Mikrofon: Christina Sartori. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. sprechstunde@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Das Feature** Rechts, extrem, alternativ. Die Identitäre Bewegung will völkisches Denken salonfähig machen. Von Nail Al Saidi. Regie: Wolfgang Schiller. Deutschlandfunk 2017
- 20.10 **Hörspiel** Undine geht. Von Ingeborg Bachmann. Komposition und Regie: Fritz Hauser. Mit Inka Friedrich, Monika Koch, Lauren Newton, Fritz Hauser. DRS 1993/48'33
- 21.05 **Jazz Live** Explosives Orgeltrio. Deadeye beim JOE-Festival Essen. Kit Downes, Orgel | Reinier Baas, Gitarre | Jonas Burgwinkel, Schlagzeug. Aufnahme vom 15.2.2024 aus der Zeche Carl, Essen. Am Mikrofon: Odilo Clausnitzer
- 22.05 **Musikszene** Was krabbelt und summt denn da? Über lebendige Insekten in der Musik und bedrohte in der Natur. Von Mascha Drost
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

0.05 NEUE MUSIK

☰ Begriffe wie Stil oder Kompositionstechnik werden in Johannes Kreidlers Schaffen infrage gestellt. Was aber zunächst als Generalkritik erscheint, entpuppt sich als multifunktionales Gesamtkunstwerk.

21.05 JAZZ LIVE

☰ Explosives Orgeltrio

Hammondorgel, Gitarre und Schlagzeug, das ist ein traditionsreiches Format im Jazz, dem das Trio Deadeye neues Leben einhaucht. Besonders live zeigt die Band ihre mitreißenden Qualitäten, so auch beim diesjährigen JOE-Festival in Essen. Lange war das Hammondorgel-Trio mit blueslastigem Hard Bop assoziiert. In den 1970er-Jahren kamen experimentelle Rock-Einflüsse dazu. Wo diese Entwicklung endete, fangen Deadeye an. Der Kölner Schlagzeuger Jonas Burgwinkel gründete das Trio 2019 mit dem britischen Pianisten bzw. Organisten Kit Downes und dem niederländischen Gitarristen Reinier Baas als Kollektiv, alle drei schreiben für die Band. Ihre Musik hat Power, ist manchmal ekstatisch wie ein wilder Jam, steckt aber auch voll vertrackter Metren und ausgeklügelter Strukturen.



Das Trio Deadeye beim Auftritt in der Essener Zeche Carl



Hat Chinaschilf als Beitrag zur Klimaneutralität eine Zukunft?




19.30 UMWELT

Zeitfragen. Feature: Miscanthus für den Ahrenberg

Wer an erneuerbare Energien denkt, der denkt an Wind oder Sonne. Aber auch Miscanthusgras kann eine Option sein. Auf einem sieben Hektar großen Feld hat Thomas Stöber auf dem Ahrenberg das Riesen-Chinaschilf angepflanzt. Die Naturschutzbehörde legte Stöber Steine in den Weg, aber er ließ sich nicht beirren. Er erntet das Schilfgras und presst es in Pellets, die dann verfeuert werden und die Energie erzeugen, die den alteingesessenen „Berggasthof Ahrenberg“ heizt. Fossile Energien werden kaum mehr gebraucht. Stöber will dazu beitragen, dass Deutschland klimaneutral wird.

10.08 GESUNDHEIT

 **Sprechstunde: Unregelmäßige Menstruation, Unfruchtbarkeit, Übergewicht und starke Körperbehaarung – wenn all das zusammenkommt, kann das ein Hinweis auf eine Hormonstörung sein, auch bekannt als Polyzystisches Ovarialsyndrom. Dabei ist ebenfalls der Stoffwechsel gestört, wodurch es zu den verschiedenen Beschwerden kommt. Heilbar ist das PCOS nicht, aber behandelbar.**

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik**
Es handelt von Musik.
Der Komponist Johannes Kreidler.
Von Matthias Richard Entreß
- 1.05 **Tonart** Jazz
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Corinna Achtermann, Saarbrücken. Katholische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
11.40 **Chor der Woche**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**
Miscanthus für den Ahrenberg.
Eine Heldengeschichte mit Zukunft?
Von Anke Schaefer. (Wdh. v. 18.1.2022)
- 20.03 **Konzert**
Konzerthaus Berlin.
Aufzeichnung vom 29.3.2024.
Benjamin Britten: War Requiem op. 66 für Soli, Chor, Knabenchor, Kammerorchester und Orchester.
Ljudmyla Monastyrska, Sopran.
Bogdan Volkov, Tenor.
Samuel Hasselhorn, Bariton.
Rundfunkchor Berlin.
Staats- und Domchor Berlin.
Konzerthausorchester Berlin.
Leitung: Joana Mallwitz
- 22.03 **Feature**
Das Gedächtnis der Migrationsgesellschaft.
Wie Einwanderer für ihr Museum kämpfen.
Von Manuel Gogos.
Regie: Christiane Klenz.
Mit Jennifer Güzél, Hemma Michel, Florian Schwarz,
Manuel Gogos.
Ton: Daniela Röder.
BR 2023/51'42
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Über Schlafen**
Was unseren Schlaf angeht, tappen wir oft im Dunkeln.
Über Schlafen bringt Licht rein.

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Mit Kristin Höller, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Jörg Machel, Berlin. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 70 Jahren: Im Indochinakrieg endet die Schlacht um Dien Bien Phu

9.10 Europa heute

9.35 Tag für Tag

Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Agenda

Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64

agenda@deutschlandfunk.de

11.35 Umwelt und Verbraucher

11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik

12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 Deutschland heute

14.35 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin

campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 @mediasres

Das Medienmagazin

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.15 Zur Diskussion

20.10 Aus Religion und Gesellschaft

Herrschen mit Gott – Politische Theologie heute.

Von Klaus Englert

20.30 Lesezeit

Kristin Höller liest aus und spricht über

Leute von früher (2/2)

21.05 Querköpfe

Kabarett, Comedy & schräge Lieder

Kabarettpreis Salzburger Stier 2024.

Der Eröffnungsabend der Ehemaligen (1/2).

Aufnahme vom 3.5.2024 aus dem Stadttheater Olten.

(Teil 2 am 15.5.2024)

22.05 Spielweisen

Wortspiel – Das Musik-Gespräch

West-östliche Klangwelt –

Das Joolae Trio stellt eigene Werke vor.

Aufnahme vom 5.12.2023 aus dem

Deutschlandfunk Kammermusiksaal.

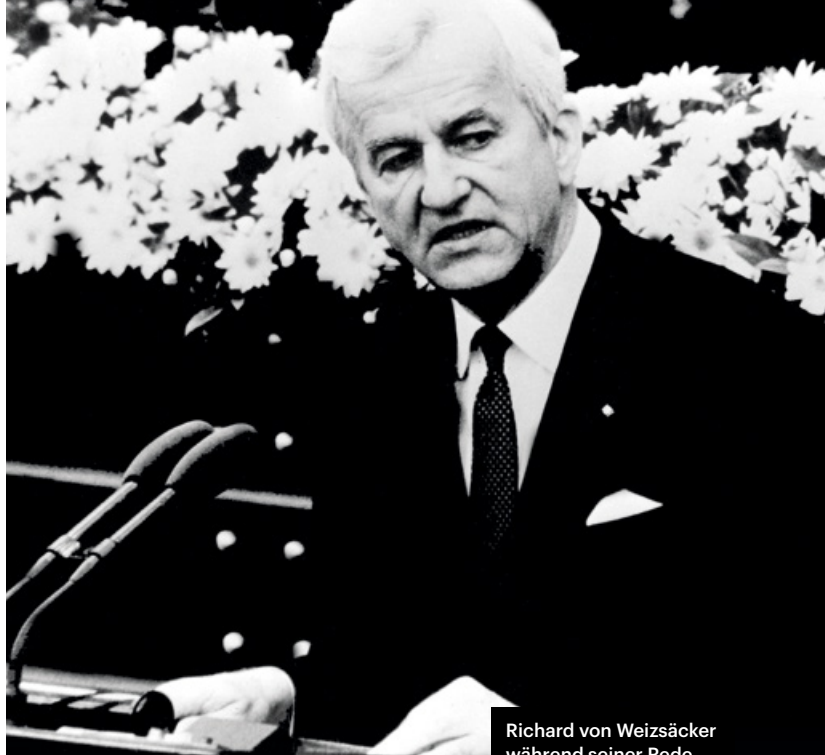
Am Mikrofon: Susann El Kassar

22.50 Sport aktuell

23.10 Das war der Tag

Journal vor Mitternacht

23.57 National- und Europahymne



Richard von Weizsäcker
während seiner Rede
am 8. Mai 1985

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

Erinnern als Erlösung

„Der 8. Mai 1945 war ein Tag der Befreiung“, sagte der damalige Bundespräsident Richard von Weizsäcker und schlug damit ein neues Kapitel der deutschen Vergangenheitspolitik auf. Bis heute gilt „Die Rede“ vom 8. Mai 1985 als Meilenstein der deutschen Erinnerungskultur: Sie macht einerseits das anhaltende Gedenken an die NS-Verbrechen zur Verpflichtung, letztlich zur Grundlage der nationalen Identität der Deutschen und sieht es andererseits als Beleg für eine demokratische Erfolgsgeschichte. Was ist der Hintergrund dieser Rede? Welche Rolle etwa spielte der Kriegsverbrecherprozess gegen von Weizsäckers Vater bei ihrer Entstehung? Welchen Einfluss hatte Helmut Kohls – nahezu unbemerkt gebliebene – Rede ein paar Tage zuvor? Und vor allem: Was lässt sich heute über ihre Konsequenzen sagen – in einer Zeit, in der die AfD eine „erinnerungspolitische Wende“ fordert?

22.05 SPIELWEISEN

West-östliche Klangwelt: Das Joolae Trio verbindet persische Musik mit der zentraleuropäischen klassischen Musik – und das bereits durch ihre Instrumente Kamantsche, Klavier und Perkussion.

22.00 UNTERHALTUNG

☰ Deine Podcasts – Eine Stunde Film: Tom Westerholt und Anna Wollner wissen, welche Filme ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.



Ludwig XIV. als aufgehende Sonne im „Ballet de la nuit“, 1653 (Ausschnitt)

21.30 ALTE MUSIK

☰ Das barocke Hofballett

Aus einem imposanten Himmelsgewölbe steigen Apollo und Bacchus herab auf die Erde, während prachtvoll gekleidete Gestalten der antiken Mythologie sie aus schwindelerregender Höhe dabei beobachten. Wolkenkonstruktionen stehen Gebirgslandschaften gegenüber, Wasserspiele und Feuerwerke runden das Szenarium ab. So in etwa müssen die prunkvollen Zwischenakt-Spiele des späten 16. Jahrhunderts in Italien ausgesehen haben. Das alles ist jedoch erst der Anfang: Es entwickelt sich eine von der Commedia dell'arte inspirierte Kunstform, welche die Einheit der Dichtung, der Musik und des Tanzes vorsieht und ihr Zentrum bald in der Hauptstadt Frankreichs findet – das Ballet de cour. Auf der Reise vom überbrückenden Zeitvertreib zum politisierenden Schautanz spielt auch ein in der Hauptrolle tanzender Sonnenkönig eine wichtige Rolle.

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Chormusik** 11. Schweizer Chorwettbewerb Kirche St. Luzi, Chur. Aufzeichnung vom 3.2.2024. Begegnungskonzert im Rahmen des Wettbewerbs mit fünf beteiligten Chören. Chor viril Surses | Frauenchor Bubikon | Kammerchor Notabene, Basel | Gruppo Vocale Cantadonna | Ensemble vocal DeMusica
- 0.55 **Chor der Woche**
- 1.05 **Tonart** Vokal
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
- 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Corinna Achtermann, Saarbrücken. Katholische Kirche
- 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**
Erinnern als Erlösung.
Die Rede Richard von Weizsäckers zum 8. Mai 1985.
Von Patric Seibel
- 20.03 **Konzert**
St. Elisabeth-Kirche, Berlin. Aufzeichnung vom 23.2.2024.
Alec Roth:
Unborn. Uraufführung der Fassung für Chor a capella.
Ralph Vaughan Williams: Three Shakespeare Songs.
Benjamin Britten: Choral Dances from Gloriana.
Gustav Holst: This have I done for my true love.
Alec Roth: Honig aller Wesen.
Uraufführung, Auftragswerk des RIAS Kammerchors Berlin.
RIAS Kammerchor Berlin.
Leitung: Justin Doyle
- 21.30 **Alte Musik**
Gesamtkunstwerk in königlichem Glanz.
Das barocke Hofballett und seine Geschichte.
Von Hannah Bernitt
- 22.03 **Hörspiel**
Die Existenz der Haut.
Hörcollage von wittmann/zeitblom.
Unter Verwendung von Zitaten aus Marguerite Duras' Hefte aus Kriegszeiten und Der Schmerz sowie Das Menschengeschlecht von Robert Antelme.
Komposition und Regie: die Autoren.
Mit Sibylle Canonica, Alice Dwyer, Trystan Pütter, Konstantin Bühler.
Vocals: Cobra Killer, Blake Worrell. Gitarre: Jochen Arbeit.
Ton und Technik: Hermann Leppich und Robert Stokowy.
Deutschlandradio Kultur 2014/50'20
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys** Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Klassik live** Ludwig van Beethoven: Ouvertüre C-Dur Die Weihe des Hauses für Orchester, op. 124. Konzert Nr. 1 C-Dur für Klavier und Orchester, op. 15 2.05 **Sternzeit** 2.07 **Klassik live** Johannes Brahms: Konzert für Violine, Violoncello und Orchester a-Moll, op. 102. Stephen Waarts, Violine. Steven Isserlis, Violoncello. Chamber Orchestra of Europe. Leitung: Andrés Schiff. Aufnahme vom 25.9.2022 aus dem Casals Forum, Kronberg Festival 2022 3.05 **Heimwerk** Joseph Haydn: Konzert für Klavier und Orchester G-Dur, Hob XVIII:4 | Konzert für Klavier und Streichorchester D-Dur, Hob XVIII:2. Matthias Kirschnereit, Klavier. Württembergisches Kammerorchester Heilbronn. Leitung: Matthias Kirschnereit

3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**

6.05 Geistliche Musik

Werke von Heinrich Ignaz Franz Biber, Johann Sebastian Bach, Josef Gabriel Rheinberger und Olivier Messiaen

7.05 Information und Musik

Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen

8.35 Tag für Tag

Aus Religion und Gesellschaft
Ungewiss ist alles Wissen. Caspar David Friedrichs künstlerische Reise zu Gott. Von Susanne Luerweg und Sabine Oelze

9.05 Kalenderblatt

Vor 80 Jahren:
In New York wird die erste Augenbank gegründet

9.10 Die neue Platte

Vokalmusik

9.30 Essay und Diskurs

Das Ende des Lesens.
Willkommen im postliterarischen Zeitalter!

Von Carolin Amlinger

10.05 Evangelischer Gottesdienst

Übertragung aus dem Haus der Kirche in Bielefeld. Predigt: Pfarrerin Angela Kessler-Weinrich

11.05 Feiertagsspaziergang

Reisenotizen aus Deutschland und der Welt

13.05 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik

13.25 **Sport**

13.30 Musik-Panorama

Plattform für die musikalische Zukunft.

Preisträgerinnen und Preisträger des Deutschen Musikwettbewerbs 2024. Aufnahmen vom 22./23.3.2024 in Bonn.

Am Mikrofon: Julia Kaiser

15.05 Corso Spezial

Neue Männlichkeit im Pop. Von Bernd Lechler

15.35 @mediasres

Spezial
Keine Bühne oder entzaubern?

Über den medialen Umgang mit der AfD.

Von Michael Borgers

16.10 Büchermarkt

16.30 Forschung aktuell

Wissenschaft im Brennpunkt
Deep Science. Staffel 3: Wer rettet die Erde? Der

Wissenschaftspodcast. Folge 3: Sonnenschirm im All.

Von Sophie Stigler und Piotr Heller

17.05 Kulturfragen

Debatten und Dokumente

17.30 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

Mit Sport

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.10 Sport am Feiertag

20.05 Systemfragen

Flucht und Migration. Wir schaffen das – nur

wie? (3/4). Nicht anerkannte Ausbildungen und Jobsuche.

(Teil 4 am 16.5.2024)

20.30 Mikrokosmos

Geschlecht – Braucht Mensch das? (3/4). Was

wir verlieren. Von Teresa Schomburg. Regie: Hanna Steger.

Deutschlandfunk 2023. (Teil 4 am 16.5.2024)

21.05 JazzFacts

Freiräume für Lyrik. Porträt des Saxophonisten

Christoph Möckel. Von Michael Kuhlmann

22.05 Historische Aufnahmen

Ausgeglichene Stimme von über-

legener Musikalität. Der Bariton Giorgio Zancanaro (*1939).

Am Mikrofon: Klaus Gehrke

22.50 Sport aktuell

23.05 Schöne Stimmen

Der Verdi-Tenor. Zum 100. Geburtstag von

Carlo Bergonzi. Am Mikrofon: Hildburg Heider

23.57 National- und Europahymne

20.03 KONZERT

Der japanische Musiker Seiji Ozawa (1935–2024) erlangte Weltruhm: Die Berliner sowie die Wiener Philharmoniker ernannten den Chefdirigenten des Boston Symphony Orchestra zum Ehrenmitglied.

20.30 GESELLSCHAFT

Mikrokosmos: Geschlecht – Braucht Mensch das? (3/4)

Viele Menschen finden: Ist doch alles in Ordnung, wie es ist. Geschlecht abschaffen? Unnötig, unmöglich, vielleicht sogar gefährlich. Eine klare Einteilung in Mann und Frau vermittelt Sicherheit und Orientierung in einer ohnehin schon komplizierten Welt. Die Autorin Teresa Schomburg diskutiert mit ihrer Mutter, einem Freund und einer streng gläubigen Katholikin, warum sie an den Kategorien festhalten wollen. Denn was ist mit denen, die da nicht reinpassen? Über getrennte Umkleiden im Schwimmbad oder Toiletten denken viele gar nicht nach. Für Ravna Siever als nicht binäre Person sind sie sogar gefährlich. TEIL 4 – „WAS WIR GEWINNEN“ – AM 16.5. UM 20.30 UHR

Braucht es eine klare Kategorisierung der Geschlechter?





Historische Illustration eines Vorlesers (1877)

13.05 LITERATUR

Kleine Ode auf den Vorleser

Zwei Stühle, zwei Menschen, ein Buch. Der eine liest vor, der andere hört zu, danach ein Gespräch. Keine Hintergrundmusik, keine Hör-CD, kein anonymes oder geladenes Publikum. Nur diese zwei allein, intim, mit einem Buch, manchmal auch einer Zeitung. Ab und an gab es eine Frau, eine Fürstin oder Königin, die Dichter, andere Frauen oder Studenten zum Vorlesen einlud und dafür bezahlte. Wie viel, ist unbekannt. Sicher ist nur, dass solche Buch-Seancen im Versailles des Sonnenkönigs ebenso wie im Berlin von Friedrich Wilhelm IV. stattfanden, in einem Zimmer im argentinischen Buenos Aires und in einer Maisonette-Wohnung gerade eben noch in Hamburg oder München.

8.35 AUS RELIGION UND GESELLSCHAFT

Caspar David Friedrich malte die Natur nicht nur, er erfand sie neu. Als gläubiger Protestant war er überzeugt, jeder Mensch könne das Göttliche in sich selbst finden. Der Maler wollte den Betrachter nicht erziehen, sondern ihm eine religiöse Erfahrung ermöglichen. Deshalb ist der Mensch in seinen Bildern oft nur ein kleiner Teil des großen Ganzen. Friedrich verstand sich als Prediger mit dem Pinsel.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik**
- 1.05 **Tonart Rock.** Moderation: Christoph Reimann
- 4.05 **Tonart Klassik**
- 6.55 **Wort zum Tage** Johannische Kirche
- 7.05 **Feiertag** Evangelische Kirche
Im Himmel? Im Tempel? Im Herzen? Wo wohnt Gott?
Von Pfarrer Thomas Dörken-Kucharz, Frankfurt am Main
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher** Kakadu bei euch!
Emily ist Rettungsschwimmerin. Moderation: Ulrike Jährling
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel und Geschichten
Wackelohr und Wackelzahn. Von Thilo Reffert.
Gelesen von Winnie Böwe. DKultur 2016.
Angaben mit Volldampf. Von Anna-Luise Böhm.
Gelesen von Adam Nümm. DKultur 2012.
Moderation: Ulrike Jährling
- 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. M: Ulrike Jährling
- 9.30 **Kakadus Familienrätsel** Mit Ralf und Ryke
- 10.05 **Im Gespräch**
ca. 11.15 **Verleihung des Internationalen Karlspreises zu Aachen 2024 Live aus dem historischen Krönungssaal des Aachener Rathauses. Preisträger: Pinchas Goldschmidt und die jüdischen Gemeinschaften in Europa
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage**
- 13.05 **Literatur**
Unzeitgemäße Spezies.
Kleine Ode auf den Vorleser.
Von Dagmar Just. (Wdh. v. 29.10.2023)
- 14.05 **Musik im Gespräch**
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Die besondere Aufnahme**
Johann Kuhnau: Geistliche Musik zu Himmelfahrt.
Camerata Lipsiensis.
Opella Musica.
Leitung: Gregor Meyer.
Deutschlandfunk Kultur/cpo 2020
- 18.30 **Hörspiel** Volker Brauns Werktage (1/2).
Nach dem gleichnamigen Roman von Volker Braun.
Teil 1: Training des aufrechten Gangs.
Textfassung: Kristin Schulz.
Regie: Ulrich Lampen.
Komposition: Steffen Schleiermacher.
MDR/Deutschlandfunk Kultur/rbb 2024/ca.52'. Ursendung.
(Teil 2 am 12.5.2024)
- 20.03 **Konzert** Historische Aufnahmen
In memoriam Seiji Ozawa (1935–2024).
Werke von Béla Bartók, Hector Berlioz, Ludwig van Beethoven, Gustav Mahler, Toru Takemitsu u. a.
Berliner Philharmoniker.
Boston Symphony Orchestra.
Saito Kinen Orchestra.
Wiener Philharmoniker.
Gast: Helge Grünwald, Musikpublizist.
Moderation: Olaf Wilhelmer
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**
- 23.00 **Deine Podcasts: Update Erde**
Eure News zu Klima, Mensch und Natur.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dif-Magazin** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Gedanken zur Woche. Pfarrer Thomas Dörken-Kucharz, Frankfurt am Main. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 30 Jahren: Nelson Mandela als Präsident von Südafrika vereidigt
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 lebenszeit@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres – Nach Redaktionsschluss**
- 15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.04 **Nachrichtenleicht**
 Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion
- 19.09 **Kommentar**
- 19.15 **Der Rest ist Geschichte** Der Geschichtspodcast
- 20.05 **Das Feature**
 Goodbye Stranger –
 Wie wir uns von unseren Vätern verabschieden.
 Nichts mit Beton (3/5).
 Natürlich Schnittlauch! (4/5).
 Von und mit: Felizitas Stilleke und Conrad Rodenberg.
 Komposition: Conrad Rodenberg.
 Ton: Jan Fraune und Sonja Marunde.
 Redaktion und Dramaturgie: Jenny Marrenbach.
 Host: Felizitas Stilleke.
 Deutschlandfunk 2024
- 21.05 **On Stage**
 Grits & Greens (USA).
 Aufnahme vom 27.5.2023 beim Bluesfestival Schöppingen.
 Am Mikrofon: Tim Schauen
- 22.05 **Spielraum** Unter dem Radar
 Neue Bands, neue Sounds.
 Am Mikrofon: Tim Baumann
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



Vogelgezwitscher – Inspiration für manche Komponisten

22.03 MUSIKFEUILLETON

„Die größten Musiker unseres Planeten“: Den Vögeln abgelauscht

Die ersten Gesänge, welche Menschen auf Erden zu hören bekamen, waren die der Vögel. Von ihrem Gezwitscher ließen sich Komponisten quer durch die Zeiten anregen. Olivier Messiaen, der Ornithologe unter den Komponisten, empfand die Vögel gar als „die wohl größten Musiker, die unseren Planeten bewohnen“. Ihre Weisen hätten ihm „in düsteren Stunden“ den Weg zu einer „wahren Musik“ gewiesen. Manchmal wandern die Melodien vom Vogel zum Menschen und vom Menschen zum Vogel – und es ist nicht leicht zu entscheiden: War zuerst der Vogel da oder der Komponist?

0.05 KLANGKUNST

Verspätete Premiere für eine radikale musikalische Idee: Schon 1932 schlug eine Musikwissenschaftlerin vor, das elektronische Instrument Ondes Martenot für das Spielen von arabischer Musik zu nutzen.

19.30 LITERATUR

Er war auch international sehr erfolgreich. Und doch ist über Joseph Roth wenig bekannt. Biografisch gesehen sei er ein Extremfall, meint der Roth-Experte Jan Bürger über den Autor, der aus dem galizischen Brody stammte.



Junges Quartett
aus den USA:
Grits & Greens

21.05 MUSIK

On Stage: Grits & Greens (USA)

„Grütze mit Grünzeug“ klingt im Deutschen etwas weniger appetitlich als das amerikanische Grits & Greens. Im Fall des Quartetts aus Hattiesburg im US-Bundesstaat Mississippi klingt es nach der Essenz aus jam-orientiertem Rock ‘n’ Roll: Sängerin Ryann (Gitarre, Gesang, Keyboards) und ihr Mann Jesse McGhee (Gitarre, Gesang) gründeten die Band 2021. Seitdem sind einige Kurz-EPs und Singles erschienen, die allesamt den Geist der großen Jam- und (Southern) Rock-Tradition versprühen: mal mehr, mal weniger Tempo, Gesang mit Soul, Soli mit Slide. International war das Quartett allerdings noch weniger bekannt, was sich durch den Auftritt beim 30. Schöppinger Bluesfestival änderte.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Klangkunst**
Mawjät Martenot.
Ein elektronisches Musikinstrument lernt Arabisch.
Von Julia Tieke.
Mit Inka Löwendorf, Max Urlacher, Gilles Chevalier, Ingo Kottkamp, Olaf Oelstrom und Julia Tieke.
Julie Normal, Ondes Martenot.
Khyam Allami, Oud.
Deutschlandfunk Kultur 2020/51'59
- 1.05 **Tonart** Global. Moderation: Wolfgang Meyering
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik und Neue Krimis 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Corinna Achtermann, Saarbrücken. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders** Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin
14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.05 **Wortwechsel**
- 19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**
- 19.30 **Literatur** Reihe: Literatur und Wissenschaft
Im Schatten zweier Sommer.
Ein Gespräch über den österreichischen Schriftsteller Joseph Roth.
Mit dem Schriftsteller Jan Koneffke und dem Roth-Experten Jan Bürger.
Moderation: Dorothea Westphal
- 20.03 **Konzert**
Kirchheim an der Weinstraße.
Aufzeichnung vom 26.8.2024.
Christoph Graupner:
Soll nun das unschuldsvolle Lamm | Sehet, welch ein Mensch | Mein Jesus nahe doch zu mir | Lass uns in deiner Liebe | Dein Schade ist verzweifelt böse.
Marie Luise Werneburg, Sopran.
Dominik Wörner, Bass.
Florian Heyerick, Cembalo.
Kirchheimer Bach-Consort.
Leitung: Florian Heyerick
- 22.03 **Musikfeuilleton**
Die größten Musiker unseres Planeten.
Den Vögeln abgelascht.
Von Sabine Fringes
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
Mit allen wichtigen Infos und gutem Pop.
- 17.00 **Alles was heute wichtig ist**
- 19.00 **Eure Themen, eure Storys**
Kommt gut durch den Abend.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**
Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles.
Ja? Lasst uns mal drüber reden.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz Live** Kathartische Klangwelten. Karja/Renard/Wandinger goes XL. Aufnahmen vom 25.4.2023 beim Jazzkaar Festival, Tallinn/Estland. Am Mikrofon: Anja Buchmann (Wdh.) 2.05 **Sternzeit** 2.07 **Jazz-Facts** Neues von der improvisierten Musik. Am Mikrofon: Thomas Loewner (Wdh.) 3.05 **Rock et cetera** Familientreffen der großen Unbekannten. Die US-amerikanische Band The Immediate Family. Von Fabian Elsäßer (Wdh.) 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **On Stage** Progressive World-Folk aus der Estremadura. Die portugiesische Band Albaluna (PT). Aufnahme vom 8.7.2022 beim Rudolstadt-Festival. Am Mikrofon: Babette Michel (Wdh.) 5.05 **Lied- und Folkgeschichte(n)** Kreolische Songperlen vom Meer. Die französische Singer-Songwriterin Oriane Lacaille. Am Mikrofon: Grit Friedrich (Wdh.) 5.35 **Presseschau** 5.40 **Lied- und Folkgeschichte(n)** (Siehe 5.05 Uhr) (Wdh.)
- 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Jörg Machel, Berlin. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 120 Jahren: Der spanische Maler und Surrealist Salvador Dalí geboren
- 9.10 **Das Wochenendjournal**
- 10.05 **Klassik-Pop-et cetera**
Am Mikrofon: Der Tocotronicer Jan Müller
- 11.05 **Gesichter Europas**
Belgrad – Bauboom ohne Regeln.
Von Christoph Kersting
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.10 **Themen der Woche**
- 13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten
- 14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop** Das Musikmagazin
- 16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser
- 16.30 **Forschung aktuell** Computer und Kommunikation
- 17.05 **Streitkultur**
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Samstag**
- 20.05 **Hörspiel**
Book of Songs. Radiokünstler inszenieren Lyrik aus Europa. Ausgewählt und erläutert von Jan Wagner. Texte von Adisa Bašić, Vera Burlak, Tadeusz Dąbrowski, Ailbhe Ní Ghearbhuigh, Halldór Laxness Halldórsson, Deryn Rees Jones, Gonca Özmen, Valérie Rouzeau, Olja Savičević, Aleš Šteger. Akustische Umsetzung: Andreas Ammer, Klaus Buhler, Björn SC Deigner, Ulrike Haage, Sven-Ingo Koch, Hermann Kretschmar, Merzouga, Martin Schütz, Grace Yoon, zeitblom. Konzeption und Dramaturgie: Sabine Kückler. Deutschlandfunk/SWR 2022/97'05
- 22.05 **Atelier neuer Musik**
Wie ein knallbunter Bonbonladen. Die Musik des britischen Komponisten und Posaunisten Alex Paxton. Von Leonie Reineke
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.05 **Lange Nacht** Jung, laut, dilettantisch. Eine Lange Nacht über die Neue Deutsche Welle. Von Tom Noga. Regie: der Autor
- 23.57 **National- und Europahymne**

19.00 CLUB DER REPUBLIK

Die Frage aller Fragen: In welchem Club geht es heute Abend? Im „Club der Republik“ erfahrt ihr von Mike Litt, was sich tut auf Deutschlands Tanzflächen. Und ihr hört DJ-Sets von Newcomern und großen Namen.

10.05 KLASSIK-POP-ET CETERA

Am Mikrofon: Jan Müller

Jan Müller ist Mitglied der Band Tocotronic, die er 1993 mitbegründete. Er ist außerdem Mitbegründer des Musikverlags Müller+Frank und hostet den Podcast „Reflektor“, in dem er mit Musikerinnen und Musikern tiefgründige Gespräche über deren künstlerische Prägungen führt. Gemeinsam mit dem Musiker und Autor Rasmus Engler schrieb er den Roman „Vorglühen“. Müllers Playlist in „Klassik-Pop-et cetera“ spiegelt alle Einflüsse seit seiner Kindheit wider und reicht von Klassik über Indie-Rock bis hin zu experimentellen Klängen.



Belgrad: angespannter Wohnungsmarkt trotz Bauboom

11.05 GESICHTER EUROPAS

Bauboom ohne Regeln

„Stadt der Kräne“ hat ein Belgrader Bürgermeister die serbische Hauptstadt einmal genannt. Es wird überall gebaut. Für das Luxus-Viertel „Belgrade Waterfront“ wurde sogar ein kompletter Stadtteil dem Erdboden gleichgemacht. Doch für wen entstehen eigentlich die neuen Wohnungen und Büros? Das Durchschnittseinkommen liegt in Belgrad unter 700 Euro und die Immobilienpreise im Zentrum steigen kontinuierlich. Seit 2020 um 20 Prozent. Immer weniger Einheimische können sich das Leben in der Hauptstadt leisten, viele landen auf der Straße: Obdachlosigkeit ist ein großes Problem.



Heile Bergwelt – nur ein Klischee? Geschichten von der Alp

18.05 FEATURE

☰ Ein Sommer auf St. All

Auf der Alp in der Schweiz begegnen wir Tanguy, Amélie und Janosch, die vier Monate lang Kühe versorgen und die Milch zu Käse verarbeiten. Jeder bringt seine Lebens- und Berufserfahrung mit ein, alle haben ihre eigene Geschichte, wie sie zur Alp kamen. Wir erfahren, dass in einem 450 Liter großen Milchkessel gute gegen böse Bakterien antreten. Wir hören, wie man mit Kühen kommuniziert, tauchen in die Klanglandschaft des Stalls ein, wo jede Kuh ihre eigene Identität hat – vom Mauerblümchen bis zur Diva. Es wird aufgeräumt mit den Klischees des Hirtendaseins. Wir hören, dass der Kapitalismus auch in der Höhe keinen Halt davor macht, die Menschen gegeneinander aufzuhetzen. Die romantisierende Sicht auf die heile Bergwelt wird hinterfragt. Nach einer Stunde Hören ist manches klar geworden, was vielen Städten, Wanderern und sogar Bergbewohnern verborgen bleibt.

20.05 HÖRSPIEL

☰ „Book of Songs“: Gedichte junger europäischer Autoren, inszeniert und komponiert von namhaften Radiomachern.

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Lange Nacht**
Jung, laut, dilettantisch.
Eine Lange Nacht über die Neue Deutsche Welle.
Von Tom Noga. Regie: der Autor
- 3.05 **Tonart** Klassik reloaded
- 5.05 **Aus den Archiven**
50 Jahre Unabhängigkeit.
Grund zu feiern auf Malta?
Vorgestellt von Isabella Kolar
- 6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
6.20 **Wort zum Tage** Corinna Achtermann, Saarbrücken.
Katholische Kirche 6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.
gespraech@deutschlandfunkkultur.de
- 11.05 **Lesart** Das politische Buch
Café Central, Grillo-Theater, Essen.
Aufzeichnung vom 7.5.2024. Moderation: Christian Rabhansl
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur
- 14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin
Theatertreffen Berlin.
Gespräch mit Nele Hertling, Preisträgerin Theaterpreis Berlin der Stiftung Preußische Seehandlung
- 14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin
- 16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Tacheles**
- 18.05 **Feature**
Ein Sommer auf St. All.
Mensch- und Tiergeschichten von der Alp.
Von Miri Berlin. Regie: die Autorin.
Mit Tanguy Fraiture, Janosch Talleux, Amélie Cayré.
Ton: Miri Berlin.
Deutschlandfunk Kultur 2022/54'30
- 19.00 **Oper**
Live aus der Metropolitan Opera New York.
Giacomo Puccini: Madama Butterfly, Oper in drei Akten.
Libretto: Giuseppe Giacosa.
Cio-Cios-san – Asmik Grigorian, Sopran | Pinkerton – Jonathan Tetelman, Tenor | Suzuki – Elisabeth DeShong, Mezzosopran | Sharpless – Lucas Meachem, Bariton | Goro – Tony Stevenson, Tenor.
Chor und Orchester der MET.
Leitung: Xian Zhang
- 22.00 **Die besondere Aufnahme**
Friedrich Wilhelm Kücken: Romantische Lieder.
Sophia Maeno, Sopran.
Andreas Beinbauer, Bariton.
Maša Novosel, Klavier.
Deutschlandfunk Kultur/Rondeau 2024
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u.a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau – Wochenrückblick**

☰ Deutschlandfunk Nova

- 8.00 **Startet gut ins Wochenende**
Mit aktuellen Infos und gutem Pop.
- 12.00 **Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga**
- 16.00 **Die Themen der Woche**
Wir sprechen mit euch darüber!
- 19.00 **Club der Republik**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**
2.07 **Klassik live** Zeitreise. John Adams: Harmonielehre.
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin.
Leitung: Ingo Metzmacher.
Aufnahme vom 23.4.2023 aus der Berliner Philharmonie
- 3.05 **Heimwerk** Joseph Haydn: Konzert für Klavier und
Orchester C-Dur, Hob XVIII:1 | Konzert für Klavier und
Orchester F-Dur, Hob XVIII:3. Matthias Kirschnereit, Klavier.
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn.
Leitung: Matthias Kirschnereit
- 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**
6.10 **Geistliche Musik** Andrea Gabrieli: Domine exaudi orationem
meam. Psalm 102. Capella Ducale Venetia. Johann Sebastian
Bach: Sie werden euch in den Bann tun, Kantate, BWV 44.
Collegium Vocale Gent. Gottfried August Homilius: Selig seid
ihr, wenn ihr geschmähet werdet. Kantate zum Sonntag
Exaudi. Dresdner Kreuzchor. Dresdner Barockorchester
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und
Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Katholische Kirche.
Muss die Geschichte neu geschrieben werden?
Die Archivöffnung zu Papst Pius XII. Von Ulrich Nersinger
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 105 Jahren:
In Zürich beginnt der Frauenfriedenskongress
- 9.10 **Die neue Platte** Sinfonische Musik
- 9.30 **Essay und Diskurs**
Ökobilanz.
Von der Kunst, das Klima zu retten.
Von Robert Fleck
- 10.05 **Evangelischer Gottesdienst**
Übertragung aus der Kirche St. Nicolai in Bad Liebenwerda.
Predigt: Superintendent Christof Enders
- 11.05 **Interview der Woche**
- 11.30 **Sonntagsspaziergang**
Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag** 13.25 **Sport**
- 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person
Der Regisseur Burhan Qurbani im Gespräch mit
Raoul Mörchen
- 15.05 **Rock et cetera**
Punk ohne Gitarren.
Die Düsseldorfer Band Östro 430.
Von Anja Buchmann
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** KI verstehen –
Der Podcast über Künstliche Intelligenz im Alltag
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Sonntag**
- 20.05 **Freistil** Komisch.
Die Ambivalenz des Lachens. Von Rolf Cantzen.
Regie: Uta Reitz. Deutschlandfunk 2024
- 21.05 **Konzertdokument der Woche** Musikfest Bremen 2023
Tan Dun: Tears of nature für Schlagzeug und Klavier in
der Fassung für Schlagzeug und zwei Klaviere.
Fazil Say: Konzert für Schlagzeug und Orchester, op. 77 in
der Fassung für Schlagzeug und zwei Klaviere.
Martin Grubinger, Schlagzeug | Alexander Georgiev, Schlag-
zeug | Jürgen Leitner, Schlagzeug | Ferhan und Ferzan Önder,
Klavier. Aufnahme vom 29.8.2023 in der Bremer Glocke.
Am Mikrofon: Klaus Gehrke
- 23.05 **Das war der Tag**
- 23.30 **Sportgespräch**
- 23.57 **National- und Europahymne**



Die vierköpfige
Frauen-Punkband
Östro 430 ist
derzeit auf Tour

15.05 ROCK ET CETERA

Die Düsseldorfer Band Östro 430

Ende der 70er, Anfang der 80er gehörten sie zur Szene des „Ratinger Hof“, zusammen mit Bands wie Mittagspause, DAF oder dem Vorläufer der Toten Hosen – die Frauen von Östro 430, und das mit Keyboard und Saxofon statt Gitarre. Laut, rotzig, widerspenstig. Gegründet unter anderem von Sängerin Martina Weith und Keyboarderin Bettina Flörchinger, die beide auch heute wieder dabei sind. Denn nach ihrer Debüt-EP im Jahr 1981 und dem ersten Album „Weiber wie wir“ zwei Jahre später löste sich die Band auf. Doch nach der Wiederveröffentlichung ihrer alten Studioaufnahmen vor vier Jahren begannen Östro 430 in teilweise neuer Besetzung wieder live zu spielen. Und veröffentlichten 2023 mit „Punkrock nach Hausfrauenart“ ein neues Album: laut, rotzig, widerspenstig.

22.03 LITERATUR

Der Schriftsteller zweifelt an der Welt und an sich. Schafft er mehr oder weniger Großes trotz oder wegen seiner Schüchternheit?

13.30 ZWISCHENTÖNE

Muslime in Berlin, Neonazis in Rostock, Drogendealer aus Westafrika – sie sind die Hauptdarsteller in den Filmen von Burhan Qurbani. In „Berlin Alexanderplatz“ setzt er die bekannte Geschichte in die Gegenwart und einen Migranten ins Zentrum.

15.05 INTERPRETATIONEN

Böhmische Klanglandschaften – „Mein Vaterland“ von Bedřich Smetana

Die „Moldau“ wurde berühmt, die anderen fünf Tondichtungen dieser Werkgruppe blieben Raritäten – außerhalb Tschechiens. In Smetanas Heimat ist der Zyklus, der 1882 in Prag uraufgeführt wurde, ein Nationalheiligtum, um das niemand herumkommt.



Für mehr Bewegung: Schritte zählen per App, Smartwatch oder Pedometer

18.05 NACHSPIEL. FEATURE

Von Fitness-Tracking, Lauf-Apps und Schritte-Challenges

„Schrittziel geschafft. Gut gemacht!“, melden Handy oder Tracking-Uhr. Digital Schritte zu zählen, kann für mehr Bewegung sorgen oder für schlechte Laune. „Muss ich mehr machen? Wo liege ich im Durchschnitt?“ Soziale Netzwerke bieten Vergleichsmöglichkeiten. Schritte-Challenges sind beliebte Team-Events. Firmen und Abteilungen sammeln um die Wette Schritte und verfolgen das Rennen auf digitalen Landkarten. Welches Team erreicht als erstes Katmandu?

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Stunde 1 Labor** Auf den Spuren der textilen Moderne. Von Laura Helena Wurth
 1.05 **Diskurs**
 2.05 **Klassik-Pop-et cetera** Der Tocotronicer Jan Müller
 3.05 **Tonart** Urban. Moderation: Martin Risel
 6.55 **Wort zum Tage** Gemeinde der Berliner Moschee
 7.05 **Feiertag** Evangelische Kirche
 Traumbilder – Der Maler Salvador Dalí und die Bibel. Von Pfarrerin Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin
 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher** Kann die Zeit davonrennen? Von Silvia Kurschuss. Moderation: Ulrike Jährling
 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel.
 Als Amelie und Onkel Theo in den falschen Zug gestiegen sind. Von Guido Gin Koster.
 Regie: Klaus-Michael Klingsporn.
 Komposition: Wolfgang von Ackeren. DKultur 2012.
 Moderation: Ulrike Jährling
 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. M: Ulrike Jährling
 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen
 sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
 10.05 **Plus Eins 11.59 Freiheitsglocke**
 12.00 **Presseclub 12.45 Presseclub nachgefragt (Ü/phoenix)
 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
 12.30 **Die Reportage**
 13.00 **phoenix persönlich (Ü/phoenix)
 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
 14.05 **Religionen**
 15.05 **Interpretationen** Böhmische Klanglandschaften.
 Mein Vaterland von Bedřich Smetana.
 Gast: Petr Popelka, Dirigent. Moderation: Elisabeth Hahn
 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.
 18.05 **Nachspiel. Feature**
 Nicht sitzen bleiben! Von Fitness-Tracking, Lauf-Apps und Schritte-Challenges. Von Fritz Schütte
 18.30 **Hörspiel**
 Volker Brauns Werktage (2/2).
 Nach dem gleichnamigen Roman von Volker Braun.
 Teil 2: Rückkehr in die Vorzeit.
 Textfassung: Kristin Schulz. Regie: Ulrich Lampen.
 Komposition: Steffen Schleiermacher.
 MDR/Deutschlandfunk Kultur/rbb 2024/ca. 52'. Ursendung
 20.03 **Konzert**
 Philharmonie Berlin. Aufzeichnung vom 4.5.2024.
 Gustav Mahler/Benjamin Britten:
 What the Wild Flowers Tell Me (Bearbeitung des 2. Satzes der Sinfonie Nr.3 für Kammerorchester).
 Ina Boyle: Konzert für Violine und Orchester.
 Richard Strauss: Don Quixote – Fantastische Variationen über ein Thema ritterlichen Charakters für Viola, Violoncello und Orchester op.35.
 Marina Grauman, Violine | Igor Budinsein, Viola | Hayung Choi, Violoncello | Deutsches Symphonie-Orchester Berlin.
 Leitung: David Robertson
 22.03 **Literatur**
 Schüchternheit und Literatur. Zaudern, zagen, Worte wagen. Von Uta Rüenauer. (Wdh. v.29.10.2017)
 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
 u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 9.00 **Kommt gut durch den Sonntagvormittag**
 Mit Talk.
 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Doppelfolge
 20.00 **Lounge**
 Let the music do the talking.

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)
2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
(Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und
Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**

5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-
andacht** Regina Wildgruber, Osnabrück. Katholische Kirche
6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen
7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport**
8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissen-
schaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen
Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 25 Jahren: Farbbeutel-Attacke auf
Joschka Fischer beim Grünen-Parteitag

9.10 Europa heute

9.35 Tag für Tag

Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Kontrovers

Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. WhatsApp: 0173 56 90 322.
kontrovers@deutschlandfunk.de

11.35 Umwelt und Verbraucher

11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik

12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 Deutschland heute

14.35 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 @mediasres

Das Medienmagazin

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

Wissenschaft im Brennpunkt

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.15 Andruck – Das Magazin für Politische Literatur

20.10 Musikjournal

Das Klassik-Magazin

21.05 Musik-Panorama

Neue Deutschlandfunk-Produktionen

Anton Bruckner:

Sinfonie Nr. 1 c-Moll Linzer Fassung.

Gürzenich-Orchester Köln.

Leitung: François-Xavier Roth.

Aufnahme vom Oktober 2020 aus dem

Orchesterprobenzentrum Stolberger Straße in Köln.

Am Mikrofon: Maria Gnann

22.50 Sport aktuell

23.10 Das war der Tag

Journal vor Mitternacht

23.57 National- und Europahymne

*NACHRICHTEN

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo.–Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo.–Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

**LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

deutschlandradio.de/dokumente-und-debatten

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Ein Kind allein großziehen?
Solo-Mütter entscheiden
sich bewusst dafür

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

Solo-Mütter – bewusst alleinerziehend eine Familie gründen

Frauen, die ohne Partner oder Partnerin ein Kind bekommen und es allein großziehen wollen – das ist für viele ein Tabu. Fünf Jahre lang hat Sabrina M. nach Möglichkeiten gesucht, wie sie sich ihren Kinderwunsch erfüllen kann. Mit Mitte 30 beschließt sie, per Samenspende schwanger werden zu wollen. Sie hat sich bewusst entschieden und fühlt sich vorbereitet auf das Leben als alleinerziehende Mutter. Trotzdem wird Frauen wie ihr häufig unterstellt, leichtsinnig und unverantwortlich zu handeln. Solo-Mütter erhalten kaum finanzielle und selten gesellschaftliche Unterstützung oder Anerkennung. Eine Sendung über Vorbehalte, Ängste und Realitäten.

9.05 KALENDERBLATT

Vor 25 Jahren: Bundesaußenminister Joschka Fischer wird am 13. Mai 1999 beim Parteitag der Grünen in Bielefeld mit einem Farbbeutel attackiert, weil er den NATO-Einsatz gegen Jugoslawien für richtig hält.

22.00 GESCHICHTE

☰ Deine Podcasts – Eine Stunde History: Was hat gestern mit heute zu tun? Wie hängen Vergangenheit und Zukunft zusammen? Wir blicken zurück nach vorn – mit Historiker Dr. Matthias von Hellfeld.



Hansa Czipionka und Frauke Poolman bei der Hörspielproduktion

22.03 KRIMIHÖRSPIEL

☰ „Nice“ – Nach dem Roman von Jen Sacks

Grace ist nicht nur attraktiv, sie kann auch unheimlich nett sein. Das macht Eindruck auf Männer. Doch wenn die Herren auch noch zum Frühstück bleiben oder gar nicht mehr gehen wollen, muss Grace freundlich, aber bestimmt nachhelfen – so leid es ihr auch tut. Als sie eines Abends mal wieder einen Herrn zur Seite schafft, wird sie von Sam beobachtet. Sam ist Profikiller. Das dilettantische Vorgehen von Grace geht gegen seine Berufsehre. Von nun an berät er sie, und es beginnt eine ziemlich gefährliche Liebesgeschichte. – Jen Sacks, 1948 geboren, lebt als Autorin in New York. Ihr Debütroman „Nice“ (1998) stand auf der Auswahlliste für den renommierten Edgar Allan Poe Award.

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Filmmusik. Moderation: Vincent Neumann
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
- 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Militärdekan Dirck Ackermann, Berlin. Evangelische Kirche
- 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**
Solo-Mütter.
Bewusst alleinerziehend eine Familie gründen.
Von Katja Hanke
- 20.03 **In Concert** jazzahead!
Messegelände Bremen.
Aufzeichnungen vom 12./13.4.2024.
Höhepunkte von den German Showcases
u. a. mit dem Julia Kadel Trio,
dem Shuteen Erdenebaatar Quartet und
der Band Masaa.
Moderation: Matthias Wegner
- 21.30 **Einstand**
Fit für die Zukunft!?
Die Entwicklung von Musik(hoch)schulen im 21. Jahrhundert.
Von Elisabeth Hahn
- 22.03 **Kriminalhörspiel**
Nice.
Nach dem Roman von Jen Sacks.
Aus dem Amerikanischen von Thomas Bauer.
Bearbeitung und Regie: Irene Schuck.
Mit Frauke Poolman, Hansa Czipionka, Mark Waschke,
Sabine Falkenberg, Brigitte Röttgers, Jens Wawrczeck,
Ronald Kukulies, Götz Schulte, Oliver Nitsche.
Ton und Technik: Bernd Friebe und Barbara Zwirner.
DLR Berlin 2003/52'27
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder
Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**
- 19.30 **Unboxing News**
- 20.00 **Eure Themen, eure Storys**
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** 3.30 **Forschung aktuell** KI verstehen – Der Podcast über Künstliche Intelligenz im Alltag (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Regina Wildgruber, Osnabrück. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 70 Jahren: Haager Konvention zum Schutz von Kulturgut im Krieg beschlossen
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Sprechstunde**
Ruhe, Spritze, Krankengymnastik oder OP: Was hilft bei Schmerzen in der Schulter?
Gast: PD Dr. Maciej Simon, Leitender Oberarzt, Klinik für Orthopädie und Unfallchirurgie, Universitätsklinikum Schleswig Holstein in Kiel.
Am Mikrofon: Lennart Pyritz.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
sprechstunde@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Das Feature**
Oleg Transport.
Der Fall Senzow und die Annexion der Krim.
Von Inga Lizengevic. Regie: die Autorin.
Deutschlandfunk/rbb 2019
- 20.10 **Hörspiel**
Man kann auch mit Müllabfällen schreien ...
Kurt Schwitters politisch.
Von Thomas Zenke. Regie: der Autor.
Deutschlandfunk 2012
- 21.05 **Jazz Live** JOE-Festival Essen
Maximale Intensität.
Marta Warelis, Piano.
Aufnahme vom 15.2.2024 aus der Zeche Carl in Essen.
Am Mikrofon: Thomas Loewner
- 22.05 **Musikszene**
Westliche Klassik als Ausdruck von Demokratie.
Sinfonische Impressionen aus Taiwan.
Von Claus Fischer
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

0.05 NEUE MUSIK

☰ Klänge in vitro: Die Musik des Komponisten Steven Kazuo Takasugi ist unausweichlich. Seine Arbeit vermeidet jedes Geplänkel und steuert die Wahrnehmung auf direktestem Weg an.

22.05 MUSIKSZENE

☰ Sinfonische Impressionen aus Taiwan

Taiwan ist ein Dauerthema in den Nachrichten: Für den chinesischen Präsidenten Xi Jinping ist die Wiedervereinigung mit China „unvermeidlich“. Solche Töne sorgen im demokratisch regierten Inselstaat verständlicherweise für Besorgnis. Der unbedingte Selbstbehauptungswille drückt sich auch in der Kultur aus: In der Hauptstadt Taipeh steht einer der schönsten Konzertsäle der Welt – erbaut im Stil einer traditionellen Pagode. Und vor fünf Jahren wurde in Kaohsiung, der zweitgrößten Stadt des Landes, ein beeindruckendes Kulturzentrum eingeweiht, das „Weiwuying Center for the Arts“. Claus Fischer beleuchtet die Klassikszene einer Nation, die ihren Platz im Konzert westlicher Demokratien gefunden hat.

Die National Concert Hall in Taipeh






Schulerschmerzen: Auslöser und Behandlungsmethoden sind Thema der Sendung

10.08 GESUNDHEIT

Sprechstunde: Was hilft bei Schmerzen in der Schulter?

Es gibt viele Ursachen für eine schmerzende Schulter und mindestens so viele Möglichkeiten, sie zu behandeln: Gegen Verschleiß des Schulterknorpels hilft Krankengymnastik am besten. Eine steife Schulter braucht Ruhe. Ist eine Entzündung der Auslöser, geht es nicht ohne Schmerzmittel. Was genau hinter den Schmerzen steckt, können Ärzte oft durch Bewegungstests, Abtasten und bildgebende Verfahren herausfinden. Eine OP ist glücklicherweise nur selten nötig.

22.03 FEATURE

 Menschen aus Syrien und afrikanischen Ländern sterben auf ihrer Flucht nach Europa beim Versuch, das Mittelmeer zu überqueren. Flüchtlinge aus Mittelamerika erleben das gleiche Schicksal auf ihrem Weg durch Mexiko in die USA. Auch wenn sich das Verschwinden unterscheidet, gibt es doch eine gemeinsame Ursache: die illegalen Wege, die eingeschlagen werden müssen, um vor Krieg und Gewalt zu fliehen.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik**
 Klänge in vitro.
 Der Komponist Steven Kazuo Takasugi.
 Von Michael Rebhahn
- 1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Manuela Krause
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
 Militärdekan Dirck Ackermann, Berlin. Evangelische Kirche
 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
 11.40 **Chor der Woche**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**
 Nachhaltig, ökologisch, sozial.
 Die guten Unternehmer.
 Von Charlotte Bernstorff
- 20.03 **Konzert**
 Konzerthaus Berlin.
 Aufzeichnung vom 12.5.2024.
 Richard Strauss: Vier letzte Lieder für Sopran und Orchester.
 Dmitrij Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 10 e-Moll op.93.
 Camilla Nylund, Sopran.
 Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin.
 Leitung: Tarmo Peltokoski
- 22.03 **Feature**
 Geschichten vom Verschwinden – lassen.
 Von Erika Harzer.
 Regie: Friederike Wigger.
 Mit Ursina Lardi, Fabian Busch, Stephanie Eidt, Nele Rosetz
 und Lena Stolze.
 Ton: Jean Szymczak.
 DKultur 2016/54'29
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
 u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
 Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder
 Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**
- 19.30 **Unboxing News**
- 20.00 **Eure Themen, eure Storys**
- 22.00 **Deine Podcasts: Über Schlafen**
 Was unseren Schlaf angeht, tappen wir oft im Dunkeln.
 Über Schlafen bringt Licht rein.

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Mit Rocko Schamoni, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Regina Wildgruber, Osnabrück. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 500 Jahren: Erste Aufstände führen in den Bauernkrieg

9.10 Europa heute

9.35 Tag für Tag

Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Agenda

Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64

agenda@deutschlandfunk.de

11.35 Umwelt und Verbraucher

11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik

12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 Deutschland heute

14.35 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin

campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 @mediasres

Das Medienmagazin

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.15 Zur Diskussion

20.10 Aus Religion und Gesellschaft

Die Glöckner von Prag.

Über die Renaissance der Kirchenglocken in Tschechien.

Von Kilian Kirchgeßner

20.30 Lesezeit

Rocko Schamoni liest aus und spricht über

Pudels Kern (1/2).

(Teil 2 am 22.5.2024)

21.05 Querköpfe

Kabarett, Comedy & schräge Lieder

Kabarettpreis Salzburger Stier 2024.

Der Eröffnungsabend der Ehemaligen (2/2).

Aufnahme vom 3.5.2024 aus dem Stadttheater Olten

22.05 Spielweisen

Heimspiel – Die Deutschlandradio-Orchester und -Chöre

Borys Ljatoschynskij:

Sinfonie Nr. 3 h-Moll, op. 50.

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin.

Leitung: Vladimir Jurowski.

Aufnahme vom 7.4.2024 im Konzerthaus Berlin.

Am Mikrofon: Uwe Friedrich

22.50 Sport aktuell

23.10 Das war der Tag

Journal vor Mitternacht

23.57 National- und Europahymne



Der Schriftsteller und Sänger Rocko Schamoni bei einer Lesung

20.30 LITERATUR

Lesezeit: Rocko Schamoni liest aus und spricht über „Pudels Kern“

Der Hamburger Kiez ist legendär – als Ort, an dem Halbwelt, Rotlichtmilieu und Kultur, Hedonismus und Politik aufeinandertrafen. Rocko Schamoni – geboren 1966, Musiker, Clubbetreiber, Schauspieler und Schriftsteller – ist mit Büchern wie „Große Freiheit“ und „Der Jäger und sein Meister“ zu einem Chronisten von St. Pauli geworden. Sein jüngster Roman „Pudels Kern“ erzählt vom Aufbruch eines jungen Mannes, der im Kiez der 1980er-Jahre in die Musikszene eintaucht – von einem Punk-Dasein zwischen schraddeligen Kellernächten und der Hoffnung auf den großen Plattenvertrag.

20.10 AUS RELIGION UND GESELLSCHAFT

Die deutschen Besatzer haben die Kirchenglocken Prags zerstört. Die tschechischen Kommunisten verhinderten ihre Erneuerung. Jetzt sammeln junge Leute Geld, um die Glocken nachgießen zu lassen.

0.05 CHORMUSIK

„The Little Match Girl Passion“ ist eine einzigartige Verbindung von Märchen und Passionsmusik. Oft aufgeführt, mit dem Pulitzer-Preis für Musik ausgezeichnet, hat die Musik ihre Spannkraft, ihre Intensität nicht verloren.



Italienischer Komponist
des Spätbarock: Giovanni
Battista Pergolesi

21.30 ALTE MUSIK

Angelico Maestro: Der Mythos um Giovanni Battista Pergolesi

Ein früher Tod bewirkt (manchmal) ewigen Ruhm – so auch im Fall von Giovanni Battista Pergolesi: Als dieser 1736 im Alter von nur 26 Jahren starb, zählte er bereits zu den führenden neapolitanischen Komponisten und hatte sich mit Opern, Kirchenmusik und Instrumentalwerken hervorgetan. Sein früher Tod löste nicht nur weit über Neapel hinaus tiefe Trauer aus, er bewirkte neben einer verstärkten Rezeption seiner Werke auch eine sentimentale Verklärung. Giovanni Battista Pergolesis „Stabat mater“ wurde selbst in protestantischen Regionen Europas zu einem der populärsten Werke des 18. Jahrhunderts.

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***0.05 **Chormusik**

Musik aus Leidenschaft.
The Little Match Girl Passion von David Lang.
Gast: David Lang, Komponist.
Moderation: Haino Rindler

0.55 **Chor der Woche**1.05 **Tonart** Americana. Moderation: Wolfgang Meyering5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**

Militärdekan Dirck Ackermann, Berlin. Evangelische Kirche

7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**9.05 **Im Gespräch**10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**13.05 **Länderreport**14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend17.30 **Kulturnachrichten**18.30 **Weltzeit**19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin19.30 **Zeitfragen. Feature**

Frieden schaffen mit immer mehr Waffen?

Wie Abschreckung und Abrüstung neu balanciert werden.

Von Andreas Beckmann. (aktualisierte Wdh. v. 26.7.2023)

20.03 **Konzert**

Staatstheater Meiningen. Aufnahme vom 1.5.2024.

Germaine Tailleferre: Le Marchand d'oiseaux, Ballettmusik.

Arthur Honegger: Concerto da camera für Flöte,

Englischhorn und Streichorchester.

Darius Milhaud: Petite Symphonie Nr. 1 op. 43 Printemps.

Francis Poulenc: Sinfonietta.

Elizaveta Ivanova, Flöte. Céline Moinet, Englischhorn.

Meiningen Hofkapelle. Leitung: Nodoka Okisawa

21.30 **Alte Musik**

Angelico Maestro.

Der Mythos um Giovanni Battista Pergolesi.

Von Bernhard Schrammek. (Wdh. v. 5.2.2020)

22.03 **Hörspiel** Der kaukasische Kreidekreis.

Nach dem gleichnamigen Theaterstück von Bertolt Brecht.

Bearbeitung und Regie: Helgard Haug.

Mit Remo Beuggert, Robin Gilly, Simone Gisler, Minhye Ko,

Tiziana Pagliaro und Simon Stuber.

Komposition und technische Realisation:

Barbara Morgenstern.

Aufnahmen: Rozenn Lièvre. Ton: Elmar Peinelt.

Dramaturgie: Ivna Žic, Marcel Bugiel, Cordula Huth.

hr/ORF/Salzburger Festspiele/Rimini Apparat/Theater HORA/

HAU Hebbel am Ufer Berlin/Theater Winterthur/Staatstheater

Mainz/Grenzenlos Kultur Theaterfestival 2023/53'58

23.05 **Fazit** Kultur vom Tageu. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**

Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder

Till Haase und Sebastian Sonntag.

10.00 **Kommt gut durch den Tag**18.00 **Kommt gut in den Abend**19.30 **Unboxing News**20.00 **Eure Themen, eure Storys**22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**

Tom Westerholt und Anna Wollner wissen, welche Filme

ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche

bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Regina Wildgruber, Osnabrück. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 20 Jahren: Die deutsch-österreichische Schauspielerin Marika Röck gestorben
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Marktplatz**
Trotz hoher Zinsen das Eigenheim bezahlen – Baufinanzierung.
Am Mikrofon: Georg Ehring.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
marktplatz@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Dlf-Magazin**
- 20.10 **Systemfragen**
Flucht und Migration.
Wir schaffen das – nur wie? (4/4).
Nicht anerkannte Ausbildungen und Jobsuche.
Von Stephanie Gebert, Maximilian Brose, Paulus Müller und Kathrin Kühn
- 20.30 **Mikrokosmos**
Geschlecht – Braucht Mensch das? (4/4).
Was wir gewinnen.
Von Teresa Schomburg.
Regie: Hanna Steger.
Deutschlandfunk 2023
- 21.05 **JazzFacts**
Paniberische Vielfalt.
Die aktuelle Jazz-Szene Spaniens.
Von Katrin Wilke
- 22.05 **Historische Aufnahmen**
Klangpoetin über Jahrzehnte.
Die Pianistin Ingrid Haebler (1929–2023).
Am Mikrofon: Philipp Quiring
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

22.05 HISTORISCHE AUFNAHMEN

Die Pianistin Ingrid Haebler debütierte bereits als Elfjährige, auch mit einer eigenen Komposition. Mit ihren Gesamteinspielungen der Konzerte und Sonaten von Mozart setzte sie Maßstäbe.

22.03 FREISPIEL

Hörspiel: „Ohne Väter“

Die vier Töchter verloren ihre Väter in unterschiedlichen Lebensphasen: als Kleinkind, in der Pubertät, nach dem Abschluss. Sie fragen sich: Wie prägt uns diese Lücke? In einem Mystery-Setting zwischen Anrufung und Austreibung erforschen sie ihren feministischen Werdegang ausgehend vom Verschwinden ihrer Väter. Sie fantasieren darüber, was sie nicht wissen, wie die Väter sie heimsuchen und welche Aufträge von ihnen sie mit sich herumschleppen. Gemeinsam auf Spurensuche im Fall „Tochterschaft“ konstruieren sie die mysteriösesten Zusammenhänge. Doch wie viel davon ist schlichte Unterhaltung und wie viel ist echte Trauerarbeit? Die verstorbenen Väter der FrI. Wunder AG sind nicht zuletzt die Geister, die sie rufen, um ihre eigene Verstrickung im Patriarchat und eine post-patriarchale Zukunft zu befragen.





Wie lässt sich das
Eigenheim finan-
zieren? Fachleute
geben Tipps

10.08 MARKTPLATZ

☰ Baufinanzierung

Die Preise am Immobilienmarkt sind gesunken, doch Bauen und Kaufen ist trotzdem eher teurer geworden. Dafür sorgen die hohen Zinsen. Das Ergebnis: Weniger Wohnungen werden gebaut. Im vergangenen Jahr waren es etwa 270.000 – Tendenz weiter fallend. Vor allem in und um die großen Städte wächst die Wohnungsnot. Doch es gilt noch immer: Mit der richtigen Finanzierung lässt sich die Belastung deutlich senken. Was darf die Immobilie kosten? Wie viel Eigenkapital ist erforderlich? Wie vergleiche ich die Angebote? Wie lang sollte die Zinsbindung sein? Ist ein Bausparvertrag zur Finanzierung noch zeitgemäß? Und wie finanziere ich Umbau und Sanierung von bestehenden Gebäuden?

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

☰ Deep Science: Schon 2030 könnte die Arktis im Sommer eisfrei sein. Doch es gibt Aktivisten und Forscher, die das verhindern wollen. Einer von ihnen ist der Zoologe Cian Sherwin. Mit seinem Start-up möchte er Pumpen in der Arktis installieren, die das Eis im Winter dicker und haltbarer machen. Angesichts der schnellen Schmelze scheint das Unterfangen aussichtslos. Was bringt ihn und andere dazu, es trotzdem zu versuchen?



☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Neue Musik**
 Elisabeth Harnik:
 For B. Oulot (2014).
 Ensemble Zeitfluss. Leitung: Edo Mičić.
 of all stars the most beautiful (2018).
 Mathilde Hoursiangou, Klavier.
 someone will remember us (2020).
 Ensemble PHACE. Leitung: Nacho de Paz
- 1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Mathias Mauersberger
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
 Militärdekan Dirck Ackermann, Berlin. Evangelische Kirche
 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
 13.05 **Länderreport**
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
 19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**
 Deep Science – Wer rettet die Erde? (3/5).
 Freeze! Neues Eis für die Arktis.
 Von Tomma Schröder.
 (Folge 4 am 6.6.2024)
- 20.03 **Konzert**
 Victoria Hall, Genf.
 Aufzeichnung vom 6.3.2024.
 John Adams: Fearful Symmetries.
 George Gershwin: Rhapsody in Blue.
 Aaron Copland: Fanfare for the Common Man.
 Joan Tower: Fanfare for the Uncommon Woman No. 1.
 Samuel Barber: Sinfonie Nr. 1 op.9.
 Alexander Malofeev, Klavier.
 Orchestre de la Suisse Romande.
 Leitung: Roderick Cox
- 22.03 **Freispiel** Schwerpunkt: Eltern
 Ohne Väter.
 Von Frl. Wunder AG.
 Mit den Autorinnen Anne Bonfert, Melanie Hinz,
 Verena Lobert, Svenja Wolff und Marleen Wolter sowie
 Martin Umbach.
 Komposition: Sebastian Schlemminger.
 Ton und Technik:
 Alexander Brennecke, Gunda Herke und Susanne Beyer.
 Regie: Micha Kranixfeld und Marleen Wolter.
 Dramaturgie: Johann Mittmann und Julia Gabel.
 Deutschlandfunk Kultur 2023/54'30
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
 Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder
 Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
 18.00 **Kommt gut in den Abend**
 19.30 **Unboxing News**
 20.00 **Eure Themen, eure Storys**
 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**
 23.00 **Deine Podcasts: Update Erde**
 Eure News zu Klima, Mensch und Natur.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit Kultur** vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dif-Magazin** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Regina Wildgruber, Osnabrück. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 70 Jahren: Oberstes US-Gericht verbietet die Rassentrennung an Schulen
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 lebenszeit@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres – Nach Redaktionsschluss**
- 15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.04 **Nachrichtenleicht**
Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion
- 19.09 **Kommentar**
- 19.15 **Der Rest ist Geschichte** Der Geschichtspodcast
- 20.05 **Das Feature**
Goodbye Stranger –
Wie wir uns von unseren Vätern verabschieden.
Ich brauch dich, Kumpel (5/5).
Von und mit Felizitas Stilleke und Conrad Rodenberg.
Komposition: Conrad Rodenberg.
Ton: Jan Fraune und Sonja Marunde.
Redaktion und Dramaturgie: Jenny Marrenbach.
Host: Felizitas Stilleke.
Deutschlandfunk 2024
- 21.05 **On Stage**
A.S. Fanning (IRL).
Aufnahme vom 2.3.2024 im Café NUN Karlsruhe.
Am Mikrofon: Anke Behlert
- 22.05 **Milestones – Jazzklassiker**
Konstrukteur neuer Klangwelten.
Dem Gitarristen, Daxofon-Spieler und
Instrumentenbauer Hans Reichel zum 75. Geburtstag.
Am Mikrofon: Michael Frank
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



Musikalisch höchst begabt: Charles Chaplin (1967 bei den Dreharbeiten zu „Die Gräfin von Hongkong“)

22.03 MUSIKFEUILLETON

Charles Chaplin als Komponist

Charles Chaplin war der erste Autorenfilmer des Kinos. In den meisten seiner Produktionen spielte er die Hauptrolle, schrieb die Texte, führte Regie, besorgte den Schnitt und vertonte seine Filme. Wie war ihm das möglich, da er als „Instinkt-Musiker“ (so hat ihn Claude Debussy charakterisiert) über keinen Ausbildungshintergrund verfügte? Violoncello, Geige, Klavier, Orgel – all diese Instrumente beherrschte Chaplin, ohne große Notenkenntnisse zu haben. Die Lösung: Chaplin umgab sich mit fähigen Arrangeuren, denen er Melodien oder nur einzelne Motive vorzupfte und vorsummte. Es war ein Prozess, in dem der Meister selbst aktiv blieb, indem er alles von der Einspielung bis zur Montage begleitete und überwachte.

22.05 MILESTONES – JAZZKLASSIKER

Der Klangforscher, Gitarrist und Instrumentenbauer Hans Reichel entwickelte neue Spieltechniken, erfand einzigartige Gitarren und schenkte der Welt das Daxofon – eine ganz neue Art von Streichinstrument.

19.30 LITERATUR

☰ Was haben junge deutsche Autorinnen und Autoren jüdischer Herkunft der nicht jüdischen Mehrheitsgesellschaft über jüdisches Leben in Deutschland zu erzählen? Drei aktuelle Bücher geben unterschiedliche Antworten.



Der irische Sänger A. S. Fanning mit seiner Band

21.05 MUSIK

☰ On Stage: A. S. Fanning

„The arc of human history bends towards misery“ ist sicherlich eine der deprimierendsten Textzeilen der letzten Jahre, aber wenn man sich so umschaute in der Welt, auch nicht ganz unzutreffend. Geschrieben hat sie der aus Dublin stammende Songwriter A. S. Fanning und zu finden ist sie auf seinem aktuellen Album „Mushroom Cloud“, das 2023 erschienen ist. Die tieferschürfenden, epischen Songs dieser Platte mit Texten über existenzielle Ängste, das Ende der Zivilisation und psychische Erkrankungen standen im Zentrum des Konzerts in Karlsruhe, bei dem seine vierköpfige Band Fannings vollen Baritongesang mit Orgel, E-Gitarre und Schlagzeug begleitete. Wer sich von Musik gewordener Weltuntergangsstimmung eher umarmt als heruntergezogen fühlt, sollte diesen Künstler auf jeden Fall auf dem Schirm haben.

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Klangkunst** Kurzstrecke 142
Feature, Hörspiel, Klangkunst – Die Sendung für Hörstücke aus der freien Szene. Zusammenstellung: Julia Gabel, Marcus Gammel, Ingo Kottkamp und Johann Mittmann. Moderation: Julia Tieke und Marcus Gammel. Autorinnen und Autoren/ Deutschlandfunk Kultur 2024/56'30. (Wdh. v. 25.4.2024).
Heute unter anderem mit:
Abul Abbas. zwischen den lücken der landkarten.
Von Ozan Zakariya Keskinilic.
Geh'n Wir Mal Rüber.
Von Maria Thrän.
Are you the swimmer? | All the things you said.
Von Water Lily.
Neues aus der Wurfsendung mit Julia Tieke
- 1.05 **Tonart** Global. Moderation: Thorsten Bednarz
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik und Neue Krimis 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Militärdekan Dirck Ackermann, Berlin. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders** Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin
14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.05 **Wortwechsel**
- 19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**
- 19.30 **Literatur**
Der gerettete Rest.
Deutsch-jüdische Familiengeschichten.
Von Sabine Voss
- 20.03 **Konzert**
Live aus der Philharmonie Berlin.
Louise Farrenc: Ouvertüre Nr. 1 op. 23.
Jan Václav Voříšek: Sinfonie D-Dur op. 23.
Ludwig van Beethoven:
Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 77.
Alina Ibragimova, Violine.
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin.
Leitung: Václav Luks
- 22.03 **Musikfeuilleton**
Suddenly, there was music!
Charles Chaplin als Komponist.
Von Georg Beck
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder
Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**
- 19.30 **Unboxing News**
- 20.00 **Eure Themen, eure Storys**
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**
Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles.
Ja? Lasst uns mal drüber reden.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz Live** Explosives Orgeltrio. Deadeye beim JOE-Festival Essen. Aufnahme vom 15.2.2024 aus der Zeche Carl, Essen. Am Mikrofon: Odilo Clausnitzer (Wdh.) 2.05 **Sternzeit** 2.07 **JazzFacts** Freiräume für Lyrik. Porträt des Saxofonisten Christoph Möckel. Von Michael Kuhlmann (Wdh.) 3.05 **Rock et cetera** Das Magazin – Neues aus der Szene. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **On Stage** Grits & Greens (USA). Aufnahme vom 27.5.2023 beim Bluesfestival Schöppingen. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 5.05 **Spielraum** Unter dem Radar. Neue Bands, neue Sounds. Am Mikrofon: Tim Baumann (Wdh.) 5.35 **Presseschau** 5.40 **Spielraum** (Siehe 5.05 Uhr) (Wdh.)
- 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
 6.35 **Morgenandacht** Regina Wildgruber, Osnabrück. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 50 Jahren: Indien zündet seine erste Atombombe und wird damit Atommacht
- 9.10 **Das Wochenendjournal**
- 10.05 **Klassik-Pop-et cetera**
 Am Mikrofon: Die Sopranistin Vera-Lotte Boecker
- 11.05 **Gesichter Europas**
 Am anderen Ufer ist Krieg – Rumäniens Donaudelta und die Ukraine.
 Von Manfred Götzke
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.10 **Themen der Woche**
- 13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten
- 14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
 campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop** Das Musikmagazin
- 16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser
- 16.30 **Forschung aktuell** Computer und Kommunikation
- 17.05 **Streitkultur**
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Samstag**
- 20.05 **Hörspiel**
 Franziska Linkerhand, Architektin oder Szenen aus einem Frauenleben (1 + 2/2).
 Von Brigitte Reimann. Bearbeitung: Hans Bräunlich.
 Regie: Walter Niklaus.
 Mit Regina Jeske, Klaus Schleiff, Detlef Heintze, Hanns-Jörn Weber, Wolf Goette, Doris Abesser, Berndt Stübner, Horst Schönemann, Joachim Nitz, Fred Alexander, Bert Franke und Werner Hahn.
 Komposition: Thomas Heyn.
 Ton und Technik: Erika Schüttauf und Angela Jäger.
 Rundfunk der DDR 1985/ca. 102'
- 22.05 **Atelier neuer Musik**
 Echos aus dem Rachenraum.
 Die Südtiroler Komponistin Manuela Kerer.
 Von Rainer Schlenz
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.05 **Lange Nacht**
 Überflieger, Nesthäkchen und schwarze Schafe.
 Die Lange Nacht der sechs Geschwister Grimm.
 Von Gisa Funck.
 Regie: Susanne Krings
 23.57 **National- und Europahymne**

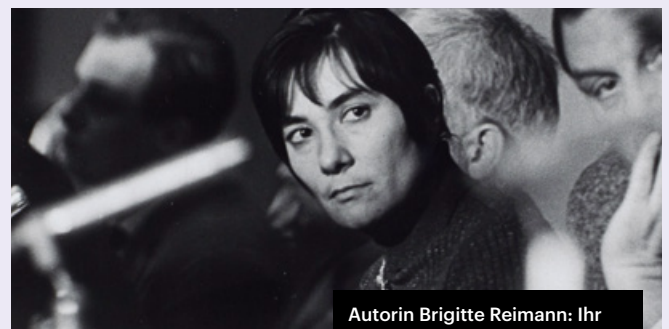
22.05 ATELIER NEUER MUSIK

Die Südtiroler Komponistin **Manuela Kerer** ist zugleich promovierte Juristin und promovierte Psychologin. Beide Fächer fließen in ihre Musik ein. Auch das Spirituelle findet darin seinen Niederschlag.

0.05/23.05 LANGE NACHT

Die Geschwister Grimm

Wie lebt und überlebt man im Schatten von gleich zwei Literatur-Genies? Diese Frage drängt sich beim Blick auf die berühmten Gelehrten und Märchensammler Jacob und Wilhelm Grimm auf. Denn das glorreiche Brüderpaar der deutschen Geistesgeschichte kennt heute jeder. Aber wer weiß schon, dass Jacob und Wilhelm Grimm auch noch vier jüngere Geschwister hatten? Nämlich die Brüder Carl, Ferdinand und Ludwig Emil – sowie die jüngste Schwester Charlotte Amalie, neckisch „Lottchen“ genannt.



Autorin Brigitte Reimann: Ihr Roman erschien 1974 posthum

20.05 FEUILLETON

Hörspiel nach dem Roman „Franziska Linkerhand“

Franziska Linkerhand reflektiert ihr Leben, ihre Herkunft, ihre erste Ehe, ihre berufliche Entwicklung von der wissenschaftlichen Mitarbeiterin bis zur Architektin bei der „Altstadtsanierung“ in Neustadt. Hier erstreckt sich ihr Dasein zwischen Wohnheim, Bürobaracke und Kneipe. – Zehn Jahre schrieb Brigitte Reimann an ihrem Roman über eine lebenshungrige, kompromisslose Frau. Obwohl unvollendet, gilt er als einer der wichtigsten Romane der deutschen Nachkriegsliteratur.



Vera-Lotte Boecker ist eine der vielseitigsten Sängerinnen ihrer Generation

10.05 KLASSIK-POP-ET CETERA

Am Mikrophon: Die Sopranistin Vera-Lotte Boecker

Sie hat sich einen festen Platz in der Welt der Oper gesichert, brilliert in Hans Werner Henzes Werk „Das verratene Meer“ genauso wie in Georges Bizets „Carmen“, sang als Ensemblemitglied im Nationaltheater Mannheim, der Komischen Oper Berlin und der Wiener Staatsoper. Ihre Ausbildung absolvierte Vera-Lotte Boecker an renommierten Institutionen wie der Hochschule für Musik Hanns Eisler, der Universität der Künste in Berlin sowie dem Opernstudio der Königlichen Oper von Kopenhagen. 2022 wurde sie für ihre außergewöhnliche Leistung von der Fachzeitschrift „Opernwelt“ gewürdigt und zur „Sängerin des Jahres“ gekürt. Im Deutschlandfunk widmet sie ihre Musikauswahl den Stimmen, die sie am meisten beeindruckten, von Maria Callas bis zu Amy Winehouse.

19.00 MUSIK

Club der Republik: Mit Mike Litt ausgehen und aufdrehen! Dieser Abend gehört der elektronischen Musik.

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***

0.05 **Lange Nacht**

Überflieger, Nesthäkchen und schwarze Schafe. Die Lange Nacht der sechs Geschwister Grimm. Von Gisa Funck.

Regie: Susanne Krings

3.05 **Tonart** Klassik reloaded

5.05 **Aus den Archiven**

6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik 6.20 **Wort zum Tage** Militärdekan Dirck Ackermann, Berlin. Evangelische Kirche 6.40 **Aus den Feuilletons**

7.40 **Interview**

9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54. gespraech@deutschlandfunkkultur.de

11.05 **Lesart** Das politische Buch

12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**

Wolfgang Thierse, Politiker.

Moderation: Korbinian Frenzel.

Live aus dem Humboldt Forum, Berlin

13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur

14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin

14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin

Live von den 77. Internationalen Filmfestspielen in Cannes.

Moderation: Susanne Burg

16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart

17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages

17.30 **Tacheles**

18.05 **Feature**

Zersetzung 2.0.

Opfer von DDR-Unrecht werden zweimal bestraft.

Von Alexa Hennings.

Regie: Claudia Kattanek.

Deutschlandfunk 2024

19.05 **Oper**

De Nederlandse Opera, Amsterdam.

Gaetano Donizetti: Roberto Devereux.

Elisabetta, Königin von England – Barno Ismatullaeva.

Roberto Devereux, Earl of Essex – Ismael Jordi, Tenor.

Sara, Herzogin von Nottingham – Angela Bower, Mezzosopran.

Chor der Nederlandse Opera.

Niederländisches Kammerorchester.

Leitung: Enrique Mazzola

22.00 **Die besondere Aufnahme**

Gaetano Donizetti: Streichquartette Nr. 4 – 6.

Pleyel Quartett Köln:

Milena Schuster, Violine.

Ingeborg Scheerer, Violine.

Andreas Gerhardus, Viola.

Nicholas Selo, Violoncello.

Deutschlandfunk Kultur/cpo 2019

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau – Wochenrückblick**

Deutschlandfunk Nova

8.00 **Startet gut ins Wochenende**

Mit aktuellen Infos und gutem Pop.

12.00 **Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga**

16.00 **Die Themen der Woche**

Wir sprechen mit euch darüber!

19.00 **Club der Republik**

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**
2.07 **Klassik live** Beethovenfest Bonn 2022. Lisa Streich:
Händeküssen für Barockorchester. Wolfgang Amadeus
Mozart: Konzertarie Ch'io mi scordi di te und Arien der
Susanna, Fiordiligi, Vitellia und Elettra. Anna Prohaska,
Sopran. Alexander Melnikov, Klavier. Ensemble Resonanz.
Leitung: Riccardo Minasi. Aufnahme vom 3.9.2022 aus der
Aula der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn
- 3.05 **Heimwerk** Eres Holz: Dunkle Risse für Streichquartett |
Schalkkopf für Flöte, Klarinette, Violine, Viola und Cello.
Asasello Quartett. Ensemble Aventure. Leitung: Nicholas Reed
- 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**
6.10 **Geistliche Musik** Orlando di Lasso: Hodie completi sunt.
Pfingstmotette. Tallis Scholars. Johann Sebastian Bach: Wer
mich liebet, der wird mein Wort halten. Kantate, BWV 74. Chor
und Orchester der J. S. Bach-Stiftung St. Gallen. Alexandre-
Pierre-François Boëly: Fantaisie et Fugue für Orgel B-Dur, op.
21. Daniel Roth, Cavallé-Coll-Orgel in der St. Bernhard-Kirche,
Mainz-Bretzenheim. Gottfried Heinrich Stölzel: Siehe da, eine
Hütte Gottes bei den Menschen. Kantate am 1. Pfingstfesttag.
Telemannisches Collegium Michaelstein. Wolfgang Amadeus
Mozart: Veni Sancte Spiritus. Antiphon, KV 47. Chamber
Choir of Europe. Süddeutsches Kammerorchester Pforzheim
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und
Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Katholische Kirche.
... der Aufbruch und Verstehen schafft.
Pfingsten und der Heilige Geist. Von Sabine Pemsel-Maier
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren:
Der Fotograf Chargesheimer geboren
- 9.10 **Die neue Platte** Neue Musik
- 9.30 **Essay und Diskurs** Ausweichquartiere.
Wohnen unter Wasser und im Weltraum. Von Patricia Görg
- 10.05 **Evangelischer Gottesdienst** Übertragung aus der Christians-
kirche Ottensen in Hamburg. Predigt: Pastor Matthias Lemme
- 11.05 **Interview der Woche**
- 11.30 **Sonntagsspaziergang**
Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag** 13.25 **Sport**
- 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person
Der Publizist Wolf Lotter im Gespräch mit Florian Felix Weyh
- 15.05 **Rock et cetera**. Roadtrip fürs Wohnzimmer.
Die US-amerikanische Indie-Rockband Dehd.
Von Mike Herbstreuth
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt
Deep Science. Staffel 3: Wer rettet die Erde? Der
Wissenschaftspodcast. Folge 4: Rattenjagd für Vogelschutz.
Von Sophie Stigler und Lennart Pyritz
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport
- 18.40 **Hintergrund** 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Sonntag**
- 20.05 **Freistil** Der Achtsamkeitsboom.
Das Geschäft mit der inneren Unruhe.
Von Susanne Luerweg und Sabine Oelze. Regie: Uta Reitz.
Deutschlandfunk 2021
- 21.05 **Konzertdokument der Woche**
Lebensnotwendige Partner auf Zeit.
Das Abschlusskonzert beim 31. Wettbewerb des Deutschen
Musikinstrumentenfonds 2024. Aufnahme vom 25.2.2024
aus dem Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg.
Am Mikrophon: Elisabeth Richter
- 23.05 **Das war der Tag**
- 23.30 **Sportgespräch**
- 23.57 **National- und Europahymne**



Mont-Saint-Michel
– beliebtes Ziel für
Touristen und Pilger

18.05 NACHSPIEL. FEATURE

Es muss nicht immer der Jakobsweg sein: Pilgern zum Mont-Saint-Michel

Die Corona-Zeiten haben Frankreich einen Wanderboom beschert. Und warum nicht gleich den Weg des Paradieses nehmen? Also pilgern! Es muss ja nicht immer der Jakobsweg sein. Der festungsartige Mont-Saint-Michel in der Normandie lockt seit 1.300 Jahren Besucher an. Seit rund zehn Jahren bringt ein kleiner Verein immer mehr Pilger in die Bucht zu diesem UNESCO-Weltkulturerbe, das mitten im Meer zum Himmel strebt: ein Klosterberg mit einem besonderen Geist. Für viele Franzosen – aber nicht nur für sie – ist dieser Ort mehr als ein Wanderziel. Er ist ein Symbol der Freiheit.

22.03 LITERATUR

Vom wunderlichen Hang zu 1.000 Seiten plus: „Lasst dicke Bücher um mich sein!“, rufen viele mit Shake- speare. Warum nur?

13.30 GESPRÄCH

Zwischentöne: Seit Beginn der Digitalisierung kämpft der Publizist Wolf Lotter für einen frischen Blick auf das, was eine Gesellschaft reich macht: Freiheit und Selbstständigkeit. Ein Kampf gegen die Windmühlen der Beharrlichkeit?

15.05 INTERPRETATIONEN

Genie der Sensibilität

Szymon Laks – oder Simon, wie er sich als Wahlfranzose nannte – wurde 1901 in Warschau geboren. In Paris von Nadia Boulanger gefördert und von Maurice Ravel geschätzt, ist er eine der spannendsten Komponistenpersönlichkeiten des 20. Jahrhunderts. Simon Laks ist keineswegs reduzierbar auf die Vita eines polnischen Juden, der 1942 nach Auschwitz deportiert wurde und das überlebte. Wieder in Paris, vollendete er bis in die 70er-Jahre ein Œuvre, das die Entfaltung einer hochsensiblen Musiksprache jenseits aller Dogmen zeigt.



Achtsamkeit: nur ein Trend oder ein Weg zu mehr Selbstfürsorge?

20.05 FREISTIL

Der Achtsamkeitsboom

Meditationsmethoden, Achtsamkeitstrainings und Entspannungsverfahren haben eine eigene Bewusstseinsindustrie hervorgebracht. Selbstoptimierung, Resilienz im Berufsleben, eine bessere Work-Life-Balance – so heißen die Erfolgsformeln der postmodernen Gesellschaft. Geht es bei der Achtsamkeit wirklich darum, gut zu sich selbst zu sein, oder nur darum, der immer größeren Belastungen Herr zu werden und den Stress zu bewältigen, ohne seine Ursachen zu beseitigen? Das jedenfalls kritisieren Soziologen an der neuen Bewegung.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Stunde 1 Labor**
- 1.05 **Diskurs**
- 2.05 **Klassik-Pop-et cetera** Die Sopranistin Vera-Lotte Boecker
- 3.05 **Tonart** Urban. Moderation: Christoph Reimann
- 6.55 **Wort zum Tage**
Neue Kirche in Deutschland (Swedenborg-Zentrum)
- 7.05 **Feiertag** Evangelische Kirche
Vom Ghost in the Shell zum Geist in den Knochen.
Von Pfarrer Bertram Schirr, Berlin
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher**
Ein Podcast mit Rüssel!
Von Nicole Silbermann. Moderation: Fabian Schmitz
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel und Geschichten
Die Mülloma. Von Gudrun Reeb. Gelesen von Axel Wandtke.
DKultur 2009.
Die kleine Familie Lütt-Kowski. Von Herbert Beckmann.
Gelesen von Friedhelm Ptok. DKultur 2004.
Moderation: Fabian Schmitz
- 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. M: Fabian Schmitz
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke**
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage**
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
- 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen** Genie der Sensibilität.
Der Komponist Simon Laks – ein diskografisches Porträt.
Gast: Frank Harders-Wuthenow, Musikwissenschaftler.
Moderation: Volker Hagedorn
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.
18.05 **Nachspiel. Feature**
Es muss nicht immer der Jakobsweg sein. Pilgern zum Mont-Saint-Michel. Von Stefanie Markert. (Wdh. v. 11.12.2022)
- 18.30 **Hörspiel** Cousine Lisbeth (1/2).
Von Cécile Wajsbrot nach Honoré de Balzac.
Aus dem Französischen von Nathalie Mälzer und Paul Zech.
Regie: Christiane Ohaus. Mit Gerd Wameling, Astrid Meyerfeldt, Imogen Kogge, Gustav Peter Wöhler, Felix von Manteuffel, Leonie Rainer, Katja Sieder, Patrick Güldeberg, Lisa Hrdina, Martin Engler, Tonio Arango, Martin Seifert, Marguerite Gateau, Friedhelm Ptok.
Komposition: Michael Riessler.
Jean-Louis Matinier, Akkordeon.
Michael Riessler, Bassklarinette.
Ton: Thomas Monnerjahn.
DKultur/RB 2017/82'. (Teil 2 am 20.5.2024)
- 20.03 **Konzert**
Kongress am Park, Augsburg. Aufzeichnung vom 13.5.2024.
Anna Skryleva:
Drei Impromptus in C für Orchester. Uraufführung.
Emilie Mayer: Sinfonie Nr. 7 f-Moll.
Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur op.92.
Augsburger Philharmoniker. Leitung: Anna Skryleva
- 22.03 **Literatur** Vom wunderlichen Hang zu 1.000 Seiten plus.
Die ganze Welt in einem Buch. Von Florian Felix Weyh.
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten

Deutschlandfunk Nova

- 9.00 **Kommt gut durch den Sonntagvormittag**
Mit Talk.
- 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Doppelfolge
- 20.00 **Lounge**
Let the music do the talking.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.)
1.05 **Klassik live** Alfred Schnittke: Hymnus Nr. 1. Johann Sebastian Bach: Ich habe genug. Kantate Nr. 82 BWV 82a. Peter Albrecht, Cello. Jakob Eschenburg, Pauke. Maud Edenwald, Harfe. Marie Luise Werneburg, Sopran. Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin. Aufnahme vom 30.3.2023 aus dem Berliner Theater im Delphi 2.05 **Sternzeit** 2.07 **Klassik live** 6. Raderbergkonzert 2022/23. Wilhelm Anton Lütgen: Quartetto, op.30. Allan Stephenson: Miniature Quartet. Pascal Deuber, Horn. Franz Ensemble. Aufnahme vom 7.3.2023 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal 3.05 **Heimwerk** Johann Sebastian Bach: Sonate für Violine solo Nr. 1 g-Moll, BWV 1001. Partita für Violine solo Nr. 1 h-Moll, BWV 1002. Frank Peter Zimmermann, Violine 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Geistliche Musik**
Werke von Josquin Desprez, Johann Sebastian Bach, Matthias Weckmann, Johann Friedrich Fasch und Max Reger
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen
- 8.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
Der Heilige Gast – eine Debatte unter Freunden.
Von Hildegard Meier
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 75 Jahren:
In der Republik China wird das Kriegsrecht ausgerufen
- 9.10 **Die neue Platte** Kammermusik
- 9.30 **Essay und Diskurs** Gedenken an den Holocaust.
Wie kann Kunst Erinnerungsorte schaffen?
Michaela Melián im Gespräch mit Thorsten Jantschek
- 10.05 **Katholischer Gottesdienst** Übertragung aus der Pfarrkirche Mariä Himmelfahrt in Tirschenreuth.
Zebrant: Monsignore Georg Flierl
- 11.05 **Musik-Panorama** Christoph Graupner: Dido, Königin von Carthago. Singspiel in drei Akten (Ausschnitte). Robin Johannsen, Sopran. Alicia Amo, Sopran. Emiliano Gonzalez Toro, Tenor. Andreas Wolf, Bass. José Antonio López, Bariton. Chelsea Zurlfluh, Sopran. Raphael Höhn, Tenor. La Cetra Barockorchester Basel. Leitung: Andrea Marcon. Aufnahme vom 24.2.2024 aus dem Koninklijk Concertgebouw Amsterdam. Am Mikrofon: Helga Heyder-Späth
- 13.05 **Informationen am Mittag** 13.25 **Sport**
- 13.30 **Kleines Konzert** Leoš Janáček:
Auf verwachsenem Pfad, 1. Reihe. Jaroslav Kvapil, Klavier
- 14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso Spezial** Utopien – Lichtblicke im Pop.
Von Lena Fuhrmann und Kolja Unger
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.30 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt.
Deep Science. Staffel 3: Wer rettet die Erde? Der Wissenschaftspodcast. Folge 5: Doping für den Ozean.
Von Sophie Stigler und Tomma Schröder
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar** 19.10 **Sport am Feiertag**
- 20.05 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin
- 21.05 **Musik-Panorama** Neue Produktionen aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal
Clara und Robert Schumann, Franz Schubert, Hugo Wolf, Eduard Toldrà, György Kurtág: Lieder sowie Volkslieder und französische Chansons.
Katharina Konradi, Sopran. Cosmos Quartet.
Aufnahmen vom November 2023. Am Mikrofon: Oliver Cech
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.05 **Historische Aufnahmen** Schwelgerische Melancholie.
Elgars Konzert für Violoncello und Orchester op. 85.
Am Mikrofon: Norbert Hornig
- 23.57 **National- und Europahymne**



Graupners „Singe-Spiel“, umgesetzt vom La Cetra Barockorchester & Vokalensemble Basel

11.05 MUSIK-PANORAMA

Christoph Graupner: Dido, Königin von Carthago

Um 1700 gab es in Hamburg das größte bürgerliche Opernhaus im deutschsprachigen Raum. Viele Musiker suchten dort ihr Glück, auch der junge Christoph Graupner. Er wirkte als Cembalist an der Gänsemarktoper und profilierte sich dort auch als Komponist. 1707 brachte er „Dido, Königin von Carthago“ auf die Bühne. In seinem „Singe-Spiel“ griff Graupner eine Hamburger Spezialität auf: Die Texte der Arien sind mal deutsch, mal italienisch, denn die italienische Oper war damals en vogue. Dazu kommen deutsche Rezitative. So konnte das Publikum der Handlung problemlos folgen. Andrea Marcon hat das reizvolle Werk im Februar 2024 in Amsterdam präsentiert. Ausschnitte aus dieser konzertanten Aufführung stellen wir im „Musik-Panorama“ vor.

9.05 KALENDERBLATT

Taiwan 1949: Nach dem Chinesischen Bürgerkrieg zogen sich die sogenannten Nationalchinesen nach Taiwan zurück. Dort regierte Mao Zedongs Gegenspieler Chiang Kai-shek mit harter Hand. Er nutzte das vor 75 Jahren ausgerufenen Kriegsrecht.

18.30 HÖRSPIEL

Cousine Lisbeth übt heimlich Rache an ihrer Familie: Ihre Freundin und Nachbarin Madame Marneffe erwartet ein Kind – und zwar von drei Männern, darunter der Schwager von Cousine Lisbeth und der Mann ihrer Nichte.



Undatierte Luftaufnahme von den mittlerweile abgerissenen Baracken des Ulrichsschuppens in Bremen

9.30 HINTERGRUND

Essay und Diskurs: Gedenken an den Holocaust

Nur ein Ort von vielen: der Ulrichsschuppen in Bremen. Er war in der Nazizeit ein Kriegsgefangenen- und Zwangsarbeiterlager. Lange war er vergessen, dann wurden Wandmalereien von ehemaligen Häftlingen entdeckt und geborgen. 2019 wurde das baufällige Ensemble abgerissen. Mit den realen Gebäuden verschwand auch einer der letzten Orte, der an Zwangsarbeit während des Zweiten Weltkriegs in Bremen erinnert. Wie kann das Erinnern an den Holocaust gelingen, wenn es keine authentischen Relikte mehr gibt? Die Künstlerin Michaela Melián versucht, die Erinnerungskultur mit den Mitteln der Kunst aufrechtzuerhalten. Am Bremer Ulrichsschuppen kann deutlich werden, was Kunst im öffentlichen Raum kann und soll.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Haino Rindler
- 4.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Cornelia de Reese
- 6.55 **Wort zum Tage** Apostelamt Jesu Christi
- 7.05 **Feiertag** Katholische Kirche. Göttliche Energie. Wie vom Heiligen Geist sprechen – und zu ihm? Von Pfarrer Gotthard Fuchs, Wiesbaden
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher** Kakadu bei euch! Luan kennt sich mit Bussen und Fahrplänen aus. Moderation: Patricia Pantel
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel. Die blauen Engel. Von Manuel Ostwald. Regie: Beatrix Ackers. Komposition: Sabine Worthmann. Mit Aliyah Hamza, Luzie Adelman, Lionel Jenkins, Charlie Triebel und Lasse Pantel. Besetzung: Sabine Bohnen. Regieassistent: Leonie Koll. Ton und Technik: Alexander Brennecke und Christoph Richter. Dramaturgie und Redaktion: Thomas Fuchs. Wir danken der Berliner Stadtreinigung BSR für die freundliche Unterstützung. Deutschlandfunk Kultur 2024. Moderation: Patricia Pantel. Ursendung
- 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. M: Patricia Pantel
- 9.30 **Kakadus Familienrätsel** Mit Ralf und Ryke
- 10.05 **Im Gespräch**
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage**
- 13.05 **Stunde 1 Labor** Wenn Kunst in Serie geht. Vom Entstehen einer Original-Edition. Von Thorsten Jantschek. (Wdh. v. 17.12.2023)
- 14.05 **Musik im Gespräch** Vision Bach. Der erste Leipziger Kanatenjahrgang. Gast: Hans-Christoph Rademann. Moderation: Ruth Jarre
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Die besondere Aufnahme** Giovanni Rovetta: Dixit Dominus. Claudio Monteverdi: Confitebor tibi Domine. Giovanni Rigatti: Laudate pueri à 5. Giovanni Rovetta: Beatus vir à 5. Dario Castello: Sonata Nr. 9 à 3 für Fagott, Zink, Violine und Basso Continuo. Giovanni Rovetta: Magnificat à 6 | Litaniae della beatae Vergine à 4, Motette für Soli und Basso continuo. Musica Fiata. Deutschlandfunk Kultur/cpo 2019
- 18.30 **Hörspiel** Cousine Lisbeth (2/2). Von Cécile Wajsbrot nach Honoré de Balzac. Aus dem Französischen von Nathalie Mälzer und Paul Zech. Regie: Christiane Ohaus. Mit Gerd Wameling, Astrid Meyerfeldt, Imogen Kogge, Gustav Peter Wöhler, Felix von Manteuffel, Leonie Rainer, Katja Sieder, Patrick Gülzenberg, Lisa Hrdina, Martin Engler, Tonio Arango, Martin Seifert, Marguerite Gateau, Friedhelm Ptok. Komposition: Michael Riessler. Jean-Louis Matinier, Akkordeon. Michael Riessler, Bassklarinette. Ton: Thomas Monnerjahn. DKultur/RB 2017/69/09
- 20.03 **Konzert** Philharmonie Berlin. Aufzeichnung vom 11.5.2024. Lili Boulanger: D'un soir triste für Orchester. Henri Dutilleux: Tout un monde lointain ..., Konzert für Violoncello und Orchester. Hector Berlioz: Symphonie fantastique, Episode de la vie d'un artiste op. 14. Anastasia Kobekina, Violoncello. Deutsches Symphonie-Orchester Berlin. Leitung: Andris Poga
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder
Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**
- 19.30 **Unboxing News**
- 20.00 **Eure Themen, eure Storys**
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**
Wir blicken zurück nach vorn:
Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** 3.30 **Forschung aktuell** KI verstehen – Der Podcast über Künstliche Intelligenz im Alltag (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrerin Cornelia Coenen-Marx, Garbsen. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 90 Jahren: Bonnie und Clyde feiern ihre letzte Party
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Sprechstunde**
Harnwegsinfektionen. Brennen beim Wasserlassen.
Gast: Prof. Dr. med. Florian Wagenlehner, Direktor der Klinik für Urologie, Kinderurologie und Andrologie, Universitätsklinikum Gießen.
Am Mikrofon: Magdalena Schmude.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
sprechstunde@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Das Feature** Herr Sejdic und Herr Finci – Bosnien-Herzegowina und die Rechte der Anderen. Von Zoran Solomun. Regie: Philippe Brühl. Deutschlandfunk 2024
- 20.10 **Hörspiel** March Movie.
Von Peter Klein und Michael Köhlmeier. Regie: die Autoren. Mit Hubert Dragaschnig, Bernarda Gisinger, Franz Köb, Christian Mähr, Alfred Lammel, Hannes Schenkenbach, Michael Köhlmeier, Peter Klein u. a.
Komposition: Gerold Amann. Ton: Hubert Bolter. ORF 1983/49'19
- 21.05 **Jazz Live** Enjoy Jazz Festival
Rituale und Kalimba-Grooves.
Kahil El'Zabar Quartet: Kahil El'Zabar, Perkussion/Gesang | Corey Wilkes, Trompete/Perkussion | Alex Harding, Bariton-saxofon | Justin Dillard, Keyboards/Perkussion.
Aufnahme vom 2.10.2023 aus dem Karlstorbahnhof, Heidelberg. Am Mikrofon: Jan Paersch
- 22.05 **Musikszene** musica reanimata.
Joachim Stutschewsky und das Jüdische Lied.
Am Mikrofon: Georg Beck
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

22.03 FEATURE

Die Special Olympics sind das größte Sportereignis für Menschen mit Lernschwierigkeiten. Sport als Weg aus der Isolation, raus aus der Werkstatt für Menschen mit Beeinträchtigungen, weg von der Playstation.

21.05 MUSIK

Jazz Live: Rituale und Kalimba-Grooves

Kahil El'Zabar aus Chicago spielt seit mehr als 50 Jahren eine besondere Form des Spiritual Jazz. Mit seinem Ethnic Heritage Ensemble präsentierte er beim Enjoy Jazz Festival einen ausgeruhten, melodischen Free Jazz mit hypnotischen Grooves. Dass das Ethnic Heritage Ensemble Anfang der 70er-Jahre nur aus zwei Bläsern und einem Perkussionisten bestand, war selbst für die Avantgarde-Szene Chicagos ungewöhnlich. Seine Karriere hat El'Zabar als Perkussionist für Weltstars begonnen: Er tourte mit den Bands von Dizzy Gillespie, Stevie Wonder und Nina Simone. Im Interview spricht Kahil El'Zabar über Rituale vor einem Konzert, seine Liebe zur Kalimba, seine Hinwendung zu afrikanischen Trommelkulturen.

Der Perkussionist und Sänger Kahil El'Zabar, hier 2023





Blasenentzündung: eine schmerzhaft Angelegenheit auch bei Männern

10.08 GESUNDHEIT

Sprechstunde: Harnwegsinfektionen

Schmerzen und Brennen beim Wasserlassen, Blut im Urin und ein allgemeines Krankheitsgefühl: Das sind die typischen Symptome einer Harnwegsinfektion. Manchmal kommen noch Fieber und Schüttelfrost hinzu. Frauen erkranken häufiger an einem Harnwegsinfekt als Männer. Der Grund: Frauen haben eine kürzere Harnröhre. Keime können daher leichter in die Harnblase gelangen. Weitere Risikofaktoren für Harnwegsinfekte sind ein geschwächtes Immunsystem, Stoffwechselstörungen oder eine vergrößerte Prostata. HÖRERTELEFON: 00800 4464 4464 / SPRECHSTUNDE@DEUTSCHLANDFUNK.DE

0.05 NEUE MUSIK

Ein Schreibsüchtiger sei er gewesen, so heißt es über Hermann Meier. Beeindruckt von der Konkreten Kunst der 1950er-Jahre, nannte er seine Kompositionspläne „Mon-driane“. Doch im konservativen Musikbetrieb der 1940er- und 1950er-Jahre stieß er mit seiner Radikalität auf Unverständnis. Seit 2009 befindet sich der Nachlass von Hermann Meier in der Paul Sacher Stiftung und wird nach und nach wiederentdeckt.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik** Ein Monolith, quer zu seiner Zeit. Der Schweizer Komponist Hermann Meier (1906–2002). Von Friederike Kenneweg
- 1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Oliver Schwesig
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
- 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Andrea Wilke, Erfurt. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps** 11.40 **Chor der Woche**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature** Krankenhausreform – Wie viele Kliniken brauchen wir? Von Heinrich Pfeiffer
- 20.03 **Konzert** Parochialkirche, Berlin. Aufzeichnung vom 27.4.2024. Clara Schumann: Ich stand in dunklen Träumen op.13 Nr. 1 (bearbeitet für sechsstimmigen Chor von Gustav Paul) | Robert Schumann: Muttertraum op. 40 Nr. 2 für Tenor und Harfe | Clara Schumann: Es fiel ein Reif in der Frühlingsnacht WoO 16 (bearbeitet für sechsstimmigen Chor von Clytus Gottwald). David Lang: The little match girl passion, Fassung für Kammerchor und Percussion | Robert Schumann: Der Wassermann op.91 Nr.3 | Sommerlied op. 146 Nr. 4 | Dein Angesicht op. 127 Nr. 2 (bearbeitet für Chor von Clytus Gottwald) | Mauricio Kagel: Mitternachtsstück I | Robert Schumann: Waldesgespräch op. 39 Nr. 3 (bearbeitet für sechsstimmigen Chor von Clytus Gottwald) | Mauricio Kagel: Mitternachtsstück II | Robert Schumann: Mondnacht op. 39 Nr. 4 (bearbeitet für zehnstimmigen Chor von Clytus Gottwald) | Mauricio Kagel: Mitternachtsstück III | Robert Schumann: Auf einer Burg op. 39 Nr. 7 (bearbeitet für Chor und Ensemble von Gustav Paul). Carolin Haupt, Sprecherin | Volker Nietzke, Tenor | Isabel Warm, Flöte | Cara Dawson, Harfe | Nanami Nomura, Celesta | Joshua Löhner, Bassklarinette | Brigitte Haas, Schlagzeug | Daniel Tummes, Schlagzeug. Kammerchor Berlin. Leitung: Jörg Genslein
- 22.03 **Feature** Dabei sein ist alles. Die Special Olympics. Ein Feature in leichter Sprache. Von Lorenz Schröter mit Nikolai Prodöhl. Regie: Friederike Wigger. Mit Karim Chérif, Verena Jost und Nikolai Prodöhl. Ton: Michael Kube. Deutschlandfunk Kultur 2023/52'45
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage **u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist** Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**
- 19.30 **Unboxing News**
- 20.00 **Eure Themen, eure Storys**
- 22.00 **Deine Podcasts: Über Schlafen** Was unseren Schlaf angeht, tappen wir oft im Dunkeln. Über Schlafen bringt Licht rein.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Mit Rocko Schamoni, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrerin Cornelia Coenen-Marx, Garbsen. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren: Der armenisch-französische Chansonnier Charles Aznavour geboren
- 9.10 **Europa heute**
9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 agenda@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Zur Diskussion**
- 20.10 **Aus Religion und Gesellschaft**
Der Mut der Frauen und die Predigt der Männer.
Zur Geschichte der Bekennenden Kirche.
Von Karsten Krampitz
- 20.30 **Lesezeit**
Rocko Schamoni liest aus und spricht über
Pudels Kern (2/2)
- 21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder
Kabarettpreis Salzburger Stier 2024.
Die deutsche Preisträgerin Tina Teubner.
Aufnahme vom 4.5.2024 aus dem Stadttheater Olten
- 22.05 **Spielweisen** Auswärtsspiel – Konzerte aus Europa
Salzburger Festspiele 2023.
Wolfgang Amadeus Mozart:
Krönungsmesse, K. 317 (Ausschnitte) |
Ave verum corpus, K. 618 | Exsultate, jubilate, K. 165.
Mozarteum Orchester.
Bachchor Salzburg.
Nikola Hillebrand, Sopran. Ema Nikolovska, Mezzosopran.
Maciej Kwaśnikowski, Tenor. Tareq Nazmi, Bass.
Leitung: Roberto González-Monjas.
Aufnahme vom 6.8.2023 aus dem Großen Saal des Mozarteums, Salzburg.
Am Mikrofon: Jan Ritterstaedt
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



Der Musikdenker
Friedrich Wil-
helm Marpurg

21.30 MUSIK

Alte Musik: Mit spitzer Feder

Der Musikreisende Charles Burney ist von Friedrich Wilhelm Marpurg und dessen umfassendem musiktheoretischen Wissen sehr angetan, als er ihm 1772 in Berlin begegnet. Zu diesem Zeitpunkt blickt Marpurg nach Studienjahren in Halle auf seine Zeit als Privatsekretär eines deutschen Generals in Paris zurück, wo er Jean-Philippe Rameau und Voltaire begegnete, die seine geistige Welt geprägt haben. Während sich um die Biografie des Kenners der Musik von Johann Sebastian Bach mehr unterhaltsame Gerüchte ranken, als dass es handfeste Belege gäbe, schreibt er als scharfzüngiger Polemiker unter anderem gegen seinen Erzfeind Johann Philipp Kirnberger und dessen Überlegungen zu Bachs Kompositionstechnik ein Stück Musikgeschichte. So prägt Marpurg mit aufklärerischer Intensität und brillanter Rhetorik den musikalisch-ästhetischen Diskurs in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts.

22.05 SPIELWEISEN

Wolfgang Amadeus Mozart war ein gottesfürchtiger Mensch. Dafür stehen auch seine rund 80 geistlichen Kompositionen. Eine Auswahl aus Mozarts Kirchenmusik war 2023 bei den Salzburger Festspielen zu hören.

20.10 AUS RELIGION UND GESELLSCHAFT

Vor 90 Jahren riefen evangelische Theologen die „Bekennende Kirche“ ins Leben. Drei Viertel ihrer Mitglieder in Berlin waren Frauen. Sie sammelten u. a. Lebensmittel für im Untergrund lebende „nichtarische“ Christen.



Großbritannien hat keine kodifizierte Verfassung

19.30 POLITIK

Zeitfragen. Feature: (Ver-)fassunglos

Nur wenige Länder der Welt besitzen keine niedergelegte Verfassung, etwa Großbritannien. Absolute Monarchien wie das Sultanat von Brunei, Diktaturen wie Nordkorea, selbst der Gottesstaat Vatikan schmücken sich dagegen mit Verfassungstexten. Nur zur Dekoration? Von Gewaltenteilung und politischer Partizipation ist dort allenfalls auf dem Papier die Rede. Vertraut mit der Macht deutscher Verfassungsgerichtsbarkeit, stehen wir umgekehrt staunend vor dem Beispiel Großbritanniens, das ohne generelle Kodifizierung politischer Grundsätze auskommt. Seit Jahrhunderten werden sie ohne schriftliche Fixierung gelebt. Dennoch hätten sich ohne das Muster des urparlamentarischen Königreichs weltweit kaum so viele Demokratien entwickelt.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Chormusik**
Vokale Impulse.
Das a cappella-Festival Leipzig 2024.
Von Claus Fischer
0.55 **Chor der Woche**
- 1.05 **Tonart** Vokal. Moderation: Kerstin Poppendieck
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Andrea Wilke, Erfurt. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton**
7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**
(Ver-)fassunglos.
Können Staaten und Gesellschaften ohne Verfassung gedeihen?
Von Florian Felix Weyh
- 20.03 **Konzert** Tage Alter Musik Regensburg
Basilika St. Emmeram. Aufzeichnung vom 18.5.2024.
Antonio Vivaldi: Sinfonia C-Dur RV 111a | Konzert für Violine, Streicher und Basso continuo h-Moll RV 384.
Jean-Marie Leclair:
Scylla et Glaucus, Ouvertüre | Concerto a-Moll op. 7 Nr. 5.
Antonio Vivaldi:
L'olimpiade RV 725, Sinfonia | Konzert für Violine, Streicher und Basso continuo C-Dur RV 179a. Uraufführung.
Théotime Langlois de Swarte, Violine.
Les Ombres
- 21.30 **Alte Musik**
Mit spitzer Feder.
Der Musikdenker Friedrich Wilhelm Marburg.
Von Yvonne Petitpierre
- 22.03 **Hörspiel** Lorbeer.
Von Enis Maci und Camille O.
Regie: die Autorin und der Autor.
Deutschlandfunk Kultur 2024/ca. 56'. Ursendung
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder
Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**
- 19.30 **Unboxing News**
- 20.00 **Eure Themen, eure Storys**
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**
Tom Westerholt und Anna Wollner wissen, welche Filme ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrerin Cornelia Coenen-Marx, Garbsen. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 75 Jahren: Gründung der Bundesrepublik
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Marktplatz**
Kleinanzeigen, Etsy & Co.
Worauf man beim Secondhandkauf achten sollte.
Am Mikrofon: Marcus Wolf.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
marktplatz@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Dlf-Magazin**
- 20.10 **Systemfragen**
- 20.30 **Mikrokosmos**
Rechtsextreme vor Gericht (1/4).
Prozessbeobachtungen aus Saal 165 C.
Botschaftstaten.
Von Marie Schwesinger.
Regie: Eva Solloch.
Deutschlandfunk 2024. (Teil 2 am 30.5.2024)
- 21.05 **JazzFacts**
Es ist ein Spiel!
Porträt des amerikanischen Pianisten Sullivan Fortner.
Von Karsten Mützelfeldt
- 22.05 **Historische Aufnahmen**
Uraufführung vor 150 Jahren.
Giuseppe Verdi:
Messa da Requiem.
Maria Caniglia, Sopran.
Ebe Stignani, Mezzosopran.
Benjamino Gigli, Tenor.
Ezio Pinza, Bass.
Orchester und Chor der Oper Rom.
Leitung: Tullio Serafin.
Aufnahme von 1938.
Am Mikrofon: Susann El Kassab
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

Wissenschaftler versuchen herauszufinden, wie junge Menschen in die Zukunft blicken. Wie wirken sich Krisen auf den Kinderwunsch tatsächlich aus? Zwei Frauen geben ganz persönliche Einblicke.

10.08 SERVICE

Marktplatz: Kleinanzeigen, Etsy & Co.

Secondhand boomt, ob nun wegen allgemein gestiegener Preise oder im Sinne der Nachhaltigkeit. Aber gerade Kleinanzeigen-Portale sind auch anfällig für Betrugsmaschen, für Scams. Worauf sollten Sie achten beim Secondhandkauf im Internet? Welche Rechte gelten beim Verkauf von „privat zu privat“? Wie sieht es aus mit Haftung und Gewährleistung? Ist der Erwerb von Ware aus zweiter Hand in jedem Fall nachhaltig, zum Beispiel im Fall von Kleidung? Könnten sich Nachbarn bestimmte Gegenstände wie eine Bohrmaschine genauso gut untereinander verleihen? Welche Erfahrungen haben Sie beim Gebrauchtkauf im Internet gemacht? Diese und andere Fragen bespricht Marcus Wolf mit Fachleuten.

Was muss man beachten beim Secondhandkauf im Netz?






Hildegard Schmahl und
Jan Georg Schütte als
Mutter und Sohn

22.03 HÖRSPIEL

Freispiel: „Mutter und Sohn“

Immer wieder schwelen Konflikte, beständig verwehren sie einander die Zustimmung zu dem Leben, das sie jeweils führen. Er, Michael, Ende 40, ist erfolgreicher Werbemusiker mit allen dazugehörigen Accessoires: vollem Terminkalender, dickem Konto, Luxus-Apartment, junger Ehefrau und zweijährigem Sohn. Sie, Anfang 70, seinerzeit Kulturjournalistin bei linken Postillen und mit angestammter Verachtung für alles Materielle, ist ideologisch noch immer aufgerüstet bis an die Zähne, wuselt auf allen möglichen Greenpeace-, Fairtrade- und Veganer-Veranstaltungen rum, eine jener kampfgeprägten Idealistinnen. Zwei wie Wasser und Feuer. Doch auf einmal braucht der Sohn die Mutter: Ein Dialog muss her.

21.05 JAZZFACTS

 **Sullivan Fortner zählt zu den herausragenden Pianisten seiner Generation. In New Orleans geboren, lebt der heute 37-Jährige inzwischen in New York. Hierzulande sorgen vor allem seine Auftritte mit der Sängerin Cécile McLorin Salvant für Aufhorchen: Er erweist sich als feinsinniger, einfühlsamer Begleiter. Mit seiner Kreativität, seinem Humor und spielerischen Naturell sorgt er immer wieder für Überraschungen.**

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik**
- 1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Thorsten Bednarz
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Andrea Wilke, Erfurt. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton**
7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**
Kinderwunsch und Krise.
Eine Entscheidung zwischen Endzeitstimmung und Hoffnung.
Von Teresa Sickert
- 20.03 **Konzert**
Nikolaisaal, Potsdam.
Aufzeichnung vom 10.5.2024.
Darius Milhaud: La Création du Monde op.8.
Joseph Canteloub: Chants d' Auvergne (Auswahl).
Toshio Hosokawa: Intermezzo. Uraufführung.
Kurt Weill: Sinfonie Nr.2.
Adèle Charvet, Mezzosopran.
Kammerakademie Potsdam.
Leitung: Bas Wiegers
- 22.03 **Freispiel** Schwerpunkt: Eltern
Mutter und Sohn.
Von Jan Georg Schütte.
Realisation und Regie: Wolfgang Seesko und der Autor.
Mit Hildegard Schmahl und Jan Georg Schütte.
Musik: Sebastian Albert, Ricardo Cortez und Peter Engglanz.
Ton und Technik: Peter Kretschmann und Sabine Kaufmann.
NDR/SWR 2015/48'38
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder
Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**
- 19.30 **Unboxing News**
- 20.00 **Eure Themen, eure Storys**
- 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**
- 23.00 **Deine Podcasts: Update Erde**
Eure News zu Klima, Mensch und Natur.

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dif-Magazin** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Gedanken zur Woche. Pfarrerin Cornelia Coenen-Marx, Garbsen. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 50 Jahren: Der amerikanische Jazzmusiker Duke Ellington gestorben

9.10 Europa heute

9.35 Tag für Tag

Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Lebenszeit

Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 lebenszeit@deutschlandfunk.de

11.35 Umwelt und Verbraucher

11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 Deutschland heute

14.35 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 @mediasres – Nach Redaktionsschluss

15.52 Schalom

Jüdisches Leben heute

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.40 Hintergrund

19.04 Nachrichtenleicht

Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion

19.09 Kommentar

19.15 Der Rest ist Geschichte

Der Geschichtspodcast

20.05 Das Feature

Ruth, Robert, René.

Eine Künstlerfamilie in Ostberlin.

Von Ulrike Bajohr.

Regie: Fabian von Freier.

Deutschlandfunk 2019

21.05 On Stage

Zeitgenössisch alt.

Das Duo Hat Fitz & Cara.

Aufnahme vom 15.5.2016 beim Bluesfestival Schöppingen.

Am Mikrofon: Tim Schauen

22.05 Spielraum

Bluestime

Neues aus Americana, Blues und Roots.

Am Mikrofon: Tim Schauen

22.50 Sport aktuell

23.10 Das war der Tag

Journal vor Mitternacht

23.57 National- und Europahymne



Autobahnblick inklusive: wohnen und leben in den Pariser Banlieues

19.30 LITERATUR

Literatur und Wissenschaft: Der Roman „Bannmeilen“

In Anne Webers Buch „Bannmeilen. Ein Roman in Streifzügen“ lädt der Dokumentarfilmer Thierry eine alte Freundin, hier die Erzählerin, ein, ihn bei seinen Rechercharbeiten durch die Pariser Banlieues zu begleiten. Die Erzählerin kam seinerzeit aus Offenbach nach Paris und verließ seitdem das Zentrum der Stadt nie. Thierry kam mit 17 Jahren aus Algerien und wuchs in den Vororten der französischen Hauptstadt auf. In den Banlieues liegen die Wohnsilos der Armen und Einwanderer zwischen Schienen, Schnellstraßen und Autobahnen, Industriebauten und Lagerhallen. Bald spielt Thierry „die Rolle des gläubigen, traditionellen Algeriers (...), der er nicht ist, und ich die der weißen, westlichen privilegierten Frau, die ich bin“.

20.05 DAS FEATURE

Eine Künstlerfamilie in Ostberlin: René's Haare sind zu lang. Sein Vater Robert muss zum Schuldirektor. Roberts Haare sind noch länger. Der Direktor gibt auf: Künstler! Narrenfreiheit! So einfach ist das nicht, sagt Mutter Ruth.

22.00 LEBEN

☰ Eine Stunde Liebe: Klar, wir alle wissen viel über Liebe, Sex und Beziehungen. Aber wir wollen noch mehr wissen. Schließlich ist das ein Thema, das uns alle interessiert. Lasst uns darüber reden.



Die Irin Cara Robinson und der australische Bluesmusiker Hat Fitz

21.05 MUSIK

☰ On Stage: Zeitgenössisch alt – das Duo Hat Fitz & Cara

Der australische Bluesmusiker Hat Fitz lernte während einer Europatournee die Irin Cara Robinson kennen, die u. a. für Jamiroquai und Rihanna gesungen hatte, seitdem sind sie auch musikalisch ein Paar. Er an der (Slide-)Gitarre, sie spielt Schlagzeug, Waschbrett oder Flöte; beide singen. Und mit diesen vermeintlich einfachen Mitteln schaffen die beiden ebenso verblüffende wie berührende Musikmomente. Etwa im Song, der das „Gefühl nach dem Regen beschreibt, wenn das Gras weiter wächst und der Kreislauf des Lebens sich weiterdreht“, wie Cara Robinson sagt. Hat Fitz unterstreicht das Gesagte mit einem einfachen, aber wunderschönen Riff auf seiner Gitarre. Eine skurrile, höchst spannende Mischung von australischem Blues und irisch-amerikanischer Rootsmusik.

☰ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Klangkunst** Location Podcasts 2024
EBU Ars Acustica Group/
Deutschlandfunk Kultur 2024/ca.54'30. Ursendung
- 1.05 **Tonart** Global. Moderation: Carsten Beyer
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik und Neue Krimis 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Andrea Wilke, Erfurt. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders** Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin
14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.05 **Wortwechsel**
- 19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**
- 19.30 **Literatur** Reihe: Literatur und Wissenschaft
Bannmeilen. Streifzüge durchs nahe Unbekannte.
Anne Weber spricht mit Claus Leggewie über ihr neues Buch.
Moderation: Jörg Plath.
Literaturhaus Berlin.
Aufzeichnung vom 15.5.2024
- 20.03 **Konzert**
Rudolfinum Prag.
Aufzeichnung vom 29.4.2024.
Josef Suk: Fantastisches Scherzo op.25.
Antonín Dvořák:
Das Goldene Spinnrad, Sinfonische Dichtung op.109.
Bohuslav Martinů: Tschechische Rhapsodie H 118.
Ivan Kusnjer, Bariton.
Tschechischer Philharmonischer Chor Brünn.
Daniela Valtová-Kosinová, Orgel.
Sinfonieorchester des Tschechischen Rundfunks.
Leitung: Petr Altrichter
- 22.03 **Musikfeuilleton**
Westliche Klassik als Ausdruck von Demokratie.
Sinfonische Impressionen aus Taiwan.
Von Claus Fischer
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

☰ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder
Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**
- 19.30 **Unboxing News**
- 20.00 **Eure Themen, eure Storys**
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz Live** JOE-Festival Essen. Maximale Intensität. Marta Warelis, Piano. Aufnahme vom 15.2.2024 aus der Zeche Carl in Essen. Am Mikrofon: Thomas Loewner (Wdh.) 2.05 **Sternzeit** 2.07 **JazzFacts** Pan-iberische Vielfalt. Die aktuelle Jazz-Szene Spaniens. Von Katrin Wilke (Wdh.) 3.05 **Rock et cetera** Punk ohne Gitarren. Die Düsseldorfer Band Östro 430. Von Anja Buchmann (Wdh.) 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **On Stage** A. S. Fanning (IRL). Aufnahme vom 2.3.2024 im Café NUN Karlsruhe. Am Mikrofon: Anke Behlert (Wdh.) 5.05 **Milestones – Jazzklassiker** Konstrukteur neuer Klangwelten. Dem Gitarristen, Daxofon-Spieler und Instrumentenbauer Hans Reichel zum 75. Geburtstag. Am Mikrofon: Michael Frank (Wdh.) 5.35 **Presseschau** 5.40 **Milestones – Jazzklassiker** (Siehe 5.05 Uhr) (Wdh.)
- 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrerin Cornelia Coenen-Marx, Garbsen. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 45 Jahren: Der Science-Fiction-Film Alien kommt in den USA in die Kinos
- 9.10 **Das Wochenendjournal**
- 10.05 **Klassik-Pop-et cetera** Highlights aus 50 Sendejahren Am Mikrofon: Die Jazz-Ikone Nina Simone
- 11.05 **Dlf – Zeitzeugen im Gespräch**
Christiane Florin im Gespräch mit der Grünen-Politikerin Christa Nickles
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.10 **Themen der Woche**
- 13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten
- 14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop** Das Musikmagazin
- 16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser
- 16.30 **Forschung aktuell** Computer und Kommunikation
- 17.05 **Streitkultur**
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Samstag**
- 20.05 **Studio LCB** Aus dem Literarischen Colloquium Berlin 100. Todestag von Joseph Conrad. Gesprächspartner: Ulrike Draesner, Mirko Bonné, Daniel Göske. Am Mikrofon: Tobias Lehmkuhl
- 22.05 **Atelier neuer Musik**
In memoriam Guernica. Paul Dessau, Luigi Nono, Francisco Escudero und Agustín Castilla-Ávila komponieren gegen den Krieg. Von Tina Vogel
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.05 **Lange Nacht**
Das große Sterben für die Freiheit. Eine Lange Nacht zum D-Day vor 80 Jahren. Von Peter Kaiser. Regie: Beate Ziegs 23.57 **National- und Europahymne**

20.05 STUDIO LCB

Joseph Conrads Aktualität, seine Stil-kunst und die Frage, was den in der Ukraine geborenen, Englisch schreibenden Polen mit dem deutschsprachigen Prager Juden Franz Kafka verbindet, werden im Mittelpunkt dieses „Studio LCB“ stehen.

0.05/23.05 LANGE NACHT

Eine Lange Nacht zum D-Day vor 80 Jahren

In der „Operation Overlord“ setzten in der Nacht vom 5. auf den 6. Juni 1944 mehr als 1.000 Kriegsschiffe, 3.100 Landungsboote, unterstützt von 7.500 Flugzeugen, mit insgesamt mehr als 150.000 US-amerikanischen, britischen und kanadischen Soldaten vom Ärmelkanal zur Küste der Normandie über. Ziel dieser Streitmacht war der sogenannte Atlantikwall der deutschen Wehrmacht.



RAF-Sympathisanten bei der Beerdigung von Ulrike Meinhof

18.05 GESCHICHTE

Feature: Wer hat Angst vor dem Milchmann?

Theo Gallehr, Reporter und Dokumentarfilmer: Sein Mikrofon zeichnet in den Tagen der Entführung von Hanns Martin Schleyer nicht nur das gesprochene Wort auf, sondern dokumentiert Töne der Angst und der Irritation. Er lässt stets den Einzelnen zu Wort kommen und kontrastiert dessen Bilder und Sprechweise mit der Schlagzeilen-Sprache der meinungsbildenden Medien der Zeit. Die öffentliche und die private Sprache einer Gesellschaft im Ausnahmezustand.



Die Jazzerin Nina Simone liebte auch Blues und Musik von Bach

10.05 50 JAHRE KLASSIK-POP-ET CETERA

Best-of: Die Jazz-Ikone Nina Simone am Mikrophon

Eunice Kathleen Waymon wurde 1933 in North Carolina geboren. Mit vier Jahren saß sie am Klavier und spielte bald in der örtlichen Kirche. Trotz früher Förderung und großem Talent durfte sie in Philadelphia nicht Musik studieren, wohl, weil sie Schwarze war. Unter dem Namen Nina Simone verdingte sie sich daher ab 1954 als Barpianistin und Sängerin. „Black Classical Music“ nannte sie ihre Kunst, die Pop und Jazz, Klassik und Gospel verschmolz. Die schonungslosen Texte gegen Rassismus und Diskriminierung von Frauen machten sie zu einer der wichtigsten Figuren der afroamerikanischen Bürgerrechtsbewegung. 2003 starb Nina Simone krebserkrankt in Südfrankreich. 1993 präsentierte sie im Deutschlandfunk eine eindringliche Musikauswahl.

22.05 ATELIER NEUER MUSIK

Die Bombardierung der baskischen Kleinstadt Guernica 1937 hat zu politischen wie künstlerischen Reflexionen geführt.

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***

0.05 **Lange Nacht**

Das große Sterben für die Freiheit.
Eine Lange Nacht zum D-Day vor 80 Jahren.
Von Peter Kaiser.
Regie: Beate Ziegs.
(Wdh. v. 1./2.6.2019)

3.05 **Tonart** Klassik reloaded

5.05 **Aus den Archiven**

6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
6.20 **Wort zum Tage** Andrea Wilke, Erfurt. Katholische Kirche
6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview**

9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.
gespraech@deutschlandfunkkultur.de

11.05 **Lesart** Das politische Buch

12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**

13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur

14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin

14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin

Live von den 77. Internationalen Filmfestspielen in Cannes.
Moderation: Susanne Burg

16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart

17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages

17.30 **Tacheles**

18.05 **Feature** Reihe: Wirklichkeit im Radio

Wer hat Angst vor dem Milchmann?
Von Theo Gallehr.
Regie: der Autor.
Mitarbeit: Rita Quittek.
RB 1979/53'47

19.05 **Oper**

Metropolitan Opera New York.
Aufzeichnung vom 18.5.2024.
Kevin Puts: The Hours, Oper in zwei Akten.
Libretto:
Greg Pierce nach einer Vorlage von Michael Cunningham.
Clarissa Vaughan – Renée Fleming, Sopran | Virginia Woolf –
Joyce DiDonato, Mezzosopran | Laura Brown – Kelli O'Hara,
Sopran | Richard – Kyle Ketelsen, Bariton | Leonard Woolf –
Sean Panikkar, Tenor | Dan Brown – Brandon Cedel, Bass-
bariton | Louis – William Burden, Tenor | Mrs. Latch – Kathleen
Kim, Sopran | Kitty/Vanessa – Sylvia D'Eramo, Sopran | Sally –
Denyce Graves, Mezzosopran.
Chor und Orchester der Metropolitan Opera New York.
Leitung: Kensho Watanabe

22.00 **Die besondere Aufnahme**

George Antheil: Lieder.
Alice Lackner, Sopran
Philip Meyers, Klavier.
Deutschlandfunk Kultur 2023

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u. a. mit **Kulturnachrichten**,
Kulturpresseschau – Wochenrückblick

Deutschlandfunk Nova

8.00 **Startet gut ins Wochenende**

Mit aktuellen Infos und gutem Pop.

12.00 **Die Themen der Woche und die Wissensbundesliga**

16.00 **Die Themen der Woche**

Wir sprechen mit euch darüber!

19.00 **Club der Republik**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**
2.07 **Klassik live**
Alfred Schnittke: Hymnus Nr.3. Johann Sebastian Bach: Mein Herze schwimmt im Blut, BWV 199. Marie Luise Werneburg, Sopran. Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin. Aufnahme vom 30.3.2023 aus dem Berliner Theater im Delphi
3.05 **Heimwerk** Johann Sebastian Bach: Sonate für Violine solo Nr.3 C-Dur, BWV 1005. Frank Peter Zimmermann, Violine
3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**
6.10 **Geistliche Musik**
Antoine de Févin: Sancta Trinitas unus Deus. Motette. Alamire Ensemble. Johann Sebastian Bach: Gelobet sei der Herr, mein Gott. Kantate, BWV 129. La Petite Bande. William Byrd: Gloria tibi Trinitas für Orgel. Pieter-Jan Belder, Flentrop-Orgel der Grote of St.-Janskerk in Wijk bij Duurstede. Georg Philipp Telemann: Kantate am Fest der Heiligen Dreieinigkeit. Il Concertino Köln. Wolfgang Amadeus Mozart: Exsultate, jubilate. Kantate. Academy of Ancient Music
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Evangelische Kirche. Von Pastor Matthias Viertel
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren: Die USA begrenzen die Einwanderung mit dem Immigration Act
- 9.10 **Die neue Platte** Orgelmusik
- 9.30 **Essay und Diskurs**
Stadt und Land. Resilienz im ländlichen Raum. Die Stadtentwicklerin Cordelia Polinna im Gespräch mit Thorsten Jantschek
- 10.05 **Katholischer Gottesdienst**
Übertragung aus der Gymnasialkirche St. Paulus in Osnabrück. Zelebrant: Prälat Felix Bernard
- 11.05 **Interview der Woche**
- 11.30 **Sonntagsspaziergang**
Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag** 13.25 **Sport**
- 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person
Die Bağlama-Spielerin Petra Nachtmanova im Gespräch mit Julius Stucke
- 15.05 **Rock et cetera**
Durchwachsener Jahrgang. Das Rockjahr 1974. Von Fabian Elsäßer
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** KI verstehen –
Der Podcast über Künstliche Intelligenz im Alltag
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Sonntag**
- 20.05 **Freistil**
Flip This! Beats, Samples und produktives Musikhören. Von Kai Sieverding. Regie: der Autor. SWR 2022
- 21.05 **Konzertdokument der Woche**
Internationale Ferienkurse für Neue Musik in Darmstadt 2023. Uraufführungen von Artur Zagajewski, Nina Fukuoka, Monika Szyrka, Rafał Ryterski. Spółdzielnia Muzyczna Contemporary Ensemble. Anthony Braxton: Compositions. Creative Orchestra. Thunder Music. Solistenensemble. Aufnahmen vom 7./12./15.8.2023. Am Mikrofon: Leonie Reineke
- 23.05 **Das war der Tag**
- 23.30 **Sportgespräch**
- 23.57 **National- und Europahymne**



Stark im Turnier: Der Chelsea FC Women trainiert bereits mit einer Zyklus-App

18.05 SPORT

Nachspiel. Feature: Topfit vor dem Eisprung

Alle vier Wochen Bauchkrämpfe, Kopfschmerzen und Übelkeit – es sind nicht nur solche Menstruationsbeschwerden, die Sportlerinnen zu schaffen machen. Der ganze weibliche Zyklus beeinflusst ihr körperliches Befinden: Viele sind unmittelbar vor der Monatsblutung erschöpft und haben wenig Körperspannung, wohingegen die Phase vor dem Eisprung in der Mitte des Zyklus oft eine Zeit voller Energie ist. Dies alles hat hormonelle Ursachen und könnte im Training zum Schutz vor Verletzungen und auch zur Leistungssteigerung der Athletinnen berücksichtigt werden. Doch selbst im Profisport ist das kaum der Fall. Aktive Frauen im Triathlon, im Radsport oder auch im Fußball versuchen, dieses Sport-Tabu zu brechen.

15.05 INTERPRETATIONEN

Drei Streichinstrumente genügten Mozart 1788 für eines seiner bedeutendsten Spätwerke: das Divertimento Es-Dur KV 563.

13.30 GESPRÄCH

Zwischentöne: Petra Nachtmanova, 1987 in Wien geboren, interessiert sich für Sprachen, taucht ein in die anatolische Kultur. Und sie entdeckt die Laute Bağlama für sich – als Volksmusikforscherin und Interpretin.

15.05 MUSIK

Rock et cetera: Das Rockjahr 1974

1974 gilt als ein nicht so spannendes Rockmusikjahr: Bands wie Jethro Tull oder Yes veröffentlichen Alben, die der Originalität ihrer Vorgänger nicht standhalten, Deep Purple verheddert sich im heftig drehenden Besetzungskarussell, Led Zeppelin und Emerson, Lake & Palmer fallen in den Winterschlaf. Andererseits veröffentlichen Aerosmith und Queen ihr zweites Album: für beide ein deutlicher Schritt nach vorn.



Wie lassen sich die verödeten Dörfer auf dem Land wiederbeleben?

9.30 LEBEN

Essay und Diskurs: Stadt und Land



Sterbende Dörfer, wachsende Konflikte. Gerade in strukturschwachen Gegenden gilt es, wieder gute Lebensbedingungen zu stiften, um zu verhindern, dass die jüngeren Generationen in die Städte abwandern. Wie kann Gemeinschaft gestiftet und soziales Leben wieder aufgebaut werden? Was können Architektur und Stadtplanung hierbei leisten? Es gilt, die Rolle, die der ländliche Raum für das Gemeinwesen im Ganzen spielt, neu zu entdecken und zu entwerfen.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Studio LCB** Aus dem Literarischen Colloquium Berlin 100. Todestag von Joseph Conrad. Gesprächspartner: Ulrike Draesner, Mirko Bonné, Daniel Göske. Moderation: Tobias Lehmkühl
- 2.05 **Klassik-Pop-et cetera** Highlights aus 50 Sendejahren Die Jazz-Ikone Nina Simone
- 3.05 **Tonart** Urban. Moderation: Oliver Schwesig
- 6.55 **Wort zum Tage** Soka Gakkai International Deutschland
- 7.05 **Feiertag** Katholische Kirche Vater, Sohn und Heiliger Geist. Wie kann man sich die Dreifaltigkeit vorstellen? Von Julia Knop, Erfurt
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher** Regenbogenfamilien. Von Jessica Zeller. Moderation: Patricia Pantel
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel und Geschichten Der Schulfuchs. Von Martin Klein. Gelesen von Joachim Schönfeld. DKultur 2010. Freitag der 13. Von Anna Arnoldi. Gelesen von Fritz Bauer. DKultur 2012. Moderation: Patricia Pantel
- 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. M: Patricia Pantel
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke** **12.00 **Presseclub** 12.45 **Presseclub nachgefragt** (Ü/phoenix)
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage** **13.00 **phoenix persönlich** (Ü/phoenix)
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
- 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen** Unterhaltsames Understatement. Das Divertimento Es-Dur KV 563 von Wolfgang Amadeus Mozart. Moderation: Ulrike Timm
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin. 18.05 **Nachspiel. Feature** Topfit vor dem Eisprung. Wie der weibliche Zyklus die sportliche Leistung beeinflusst. Von Silvia Plahl
- 18.30 **Hörspiel** Xerxes und die Stimmen aus der Finsternis. Von Magda Woitzuck. Regie und Komposition: Peter Kaizar. Ton und Technik: Anna Kuncio, Manuel Radinger. hr/ORF 2021/74'26
- 20.03 **Konzert** a cappella – Internationales Festival für Vokalmusik Thomaskirche, Leipzig. Aufzeichnung vom 4.5.2024. Giovanni Pierluigi da Palestrina: Kyrie aus Missa In te domine speravi | Cristóbal de Morales: Regina caeli | Giovanni Pierluigi da Palestrina: Gloria aus Missa Tu es Petrus | Costanzo Festa: Quam pulchra es | Elzéar Genet de Carpentras: Lamentations | Giovanni Pierluigi da Palestrina: Credo aus Missa Papae Marcelli | Gregorio Allegri: Miserere | Giovanni Pierluigi da Palestrina: Sanctus aus Missa Confitebor tibi domine | Josquin Desprez: Praeter rerum seriem | Giovanni Pierluigi da Palestrina: Agnus Dei aus Missa Brevis. The Tallis Scholars. Leitung: Peter Phillips
- 22.03 **Literatur** Reihe: Literatur und Wissenschaft Banneilen. Streifzüge durchs nahe Unbekannte. Anne Weber spricht mit Claus Leggewie über ihr neues Buch. Moderation: Jörg Plath. Literaturhaus Berlin. Aufzeichnung vom 15.5.2024
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 9.00 **Kommt gut durch den Sonntagvormittag** Mit Talk.
- 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Doppelfolge
- 20.00 **Lounge** Let the music do the talking.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
- 0.05 **Fazit Kultur vom Tage** (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)
2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
(Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und
Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-
andacht** Pfarrer Thomas Steiger, Stuttgart. Katholische
Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen
Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch**
7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und
Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und
ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 60 Jahren: Der erste Ministerpräsident
Indiens, Jawaharlal Nehru, gestorben
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Kontrovers**
Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. WhatsApp: 0173 56 90 322.
kontrovers@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin.
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell** Wissenschaft im Brennpunkt
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**
- 20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin
- 21.05 **Musik-Panorama** Neue Produktionen aus dem
Deutschlandfunk Kammermusiksaal.
Franz Benda: Sonate c-Moll für Violine und Bass, L 3.10 |
Sonate G-Dur für Violine und Bass, L 3.86 | Sonate a-Moll für
Violine und Violoncello, L 3.118 | Sonate B-Dur für Violine
und Bass, L 3.125 | Capriccio 2 f-Moll für Violine solo |
Capriccio 22 und Anglaise f-Moll für Violine solo | Capriccio
35 und Polognese G-Dur für Violine solo.
Evgeny Sviridov, Violine.
Ludus tonalis. Aufnahme vom Dezember 2022.
Am Mikrofon: Bernd Heyder
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

*NACHRICHTEN

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo.–Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo.–Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

**LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

deutschlandradio.de/dokumente-und-debatten

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Europawahl: Die Parteien werben verstärkt um die Stimmen der mehrheitlich älteren Wählerschaft

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

Wie der demografische Wandel unsere Demokratien herausfordert

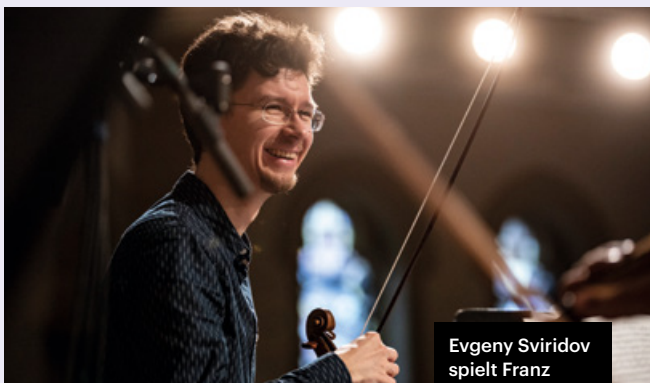
Fast 60 Prozent der Wahlberechtigten in Deutschland sind inzwischen über 50 Jahre alt. Im europäischen Ausland sieht es kaum anders aus. Alterungsspitzenreiter Italien hat sogar noch ein höheres Durchschnittsalter als die Bundesrepublik. „Die Älteren werden immer mehr, und alle Parteien nehmen überproportional Rücksicht auf sie“, warnte Alt-Bundespräsident Roman Herzog schon 2008. Ist die Repräsentation der jungen Generationen in Gefahr? Bewegen sich die europäischen Demokratien auf eine Tyrannei der älteren Mehrheit zu? Unser Autor hat sich kurz vor der Europawahl in Berlin, Rom und Brüssel umgehört.

9.05 KALENDERBLATT

Vor 60 Jahren starb der erste Premierminister Indiens, Jawaharlal Nehru. Seine Vision einer indischen Nation für alle Menschen, unabhängig von Rasse und Religion, lebt bis heute trotz ständiger Bedrohung fort.

20.03 IN CONCERT

Der US-amerikanische Vibrafonist David Friedman (Jahrgang 1944) teilte sich mit so unterschiedlichen musikalischen Persönlichkeiten wie Leonard Bernstein, Bobby McFerrin, Yoko Ono und Chet Baker Bühne und Studio.



Evgeny Sviridov
spielt Franz
Bendas Sonaten
und Capricci

21.05 MUSIK-PANORAMA

Neue Produktionen im Kammermusiksaal

Der Böhme Franz Benda genoss schon früh die Violinausbildung des Dresdner Konzertmeisters Johann Georg Pisendel. Dann engagierte ihn 1733 der preußische Kronprinz Friedrich als persönlichen Lieblingsgeiger. Bis zu seinem Tod 1786 blieb Benda in dessen Diensten. Heute steht er im Schatten anderer Violinvirtuosen seiner Zeit. Zu Unrecht, wie Evgeny Sviridov beweist. Der Wahl-Kölner aus St. Petersburg, der die historische Spieltechnik auf der Barockvioline ebenso verinnerlicht hat wie die klassische russische Geigenschule, beeindruckt in seiner neuen CD-Produktion mit generalbassbegleiteten Sonaten Bendas und mit Capricci für Violine solo. Zu denen hat wohl auch Bendas Jugendfreund Carl Höckh das eine oder andere Kabinettstück beigetragen.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Elisabeth Hahn
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pröpstin
Christina Maria Bammel, Berlin. Evangelische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**
Tyrannei der älteren Mehrheit?
Wie der demografische Wandel unsere Demokratien
herausfordert.
Von Jonas Lüth
- 20.03 **In Concert** Funkhauskonzert
Live aus Raum Dresden von Deutschlandfunk Kultur.
David Friedman, Vibrafon.
Michael Schiefel, Gesang/Electronics.
Moderation: Matthias Wegner
- 21.30 **Einstand**
An den Stimmstock, fertig, los!
Der Stimmwettbewerb für Auszubildende des
Bundes Deutscher Klavierbauer.
Von Claus Fischer
- 22.03 **Kriminalhörspiel**
40 Stunden.
Nach dem Roman von Kathrin Lange.
Bearbeitung und Regie: Sven Stricker.
Mit Karim Cherif, Bjarne Mädler, Ulrike C. Tscharre, Matthias
Brenner, Fabian Busch, Romanus Fuhrmann, Katharina Pütter,
Judith Engel, Christopher Heisler, Mark Kofi Asamoah, Janna
Horstmann, Etienne Roeder, Marian Funk und Fritz Hammer.
Komposition: Andreas Bick.
Ton und Technik: Alexander Brennecke und Gunda Herke.
DKultur 2016/50'
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder
Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**
- 19.30 **Unboxing News**
- 20.00 **Eure Themen, eure Storys**
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**
Wir blicken zurück nach vorn:
Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** 3.30 **Forschung aktuell** KI verstehen – Der Podcast über Künstliche Intelligenz im Alltag (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Thomas Steiger, Stuttgart. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 60 Jahren: Gründung der Palästinensischen Befreiungsorganisation PLO
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Sprechstunde** Lampenfieber. Angst vor dem Versagen. Gast: Prof. Dr. med. Dr. phil. Claudia Spahn, Leiterin des Freiburger Instituts für Musikermedizin (FIM), Hochschule für Musik Freiburg und Universitätsklinikum Freiburg, Prorektorin für Forschung der Hochschule für Musik Freiburg, Geschäftsführende Direktorin des Freiburger Forschungs- und Lehrzentrums Musik (FZM). Am Mikrofon: Martin Winkelheide. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. sprechstunde@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Das Feature** Zurück zur Utopie? Der Kibbuz sucht nach einer neuen Rolle. Von Daniel Cil Brecher. Regie: Matthias Kapohl. Deutschlandfunk 2024
- 20.10 **Hörspiel** Ein Bericht für eine Akademie. Von Franz Kafka. Regie: Willi Schmidt. Mit Klaus Kammer. SFB 1963/33' (mono)
- 21.05 **Jazz Live** Musik für Kopf und Bauch. Lukas Königs Sound Hazard: Pat Thomas, Piano | John McCowen, Bassklarinette | Farida Amadou, E-Bass | Luke Stewart, Kontrabass | Lukas König, Schlagzeug. Aufnahme vom 18.8.2023 beim Jazzfestival Saalfelden. Am Mikrofon: Anja Buchmann
- 22.05 **Musikszene** Mit den Ohren wandern. Die Klangwelt Toggenburg. Von Bettina Mittelstraß
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

22.03 HINTERGRUND

Feature: Die Kommune sollte ein Ort der Befreiung werden. Am Ende wurde ihr Gründer, der Wiener Aktionskünstler Otto Muehl, für sexuellen Missbrauch von Minderjährigen verurteilt.

20.10 HÖRSPIEL

„Ein Bericht für eine Akademie“ von Franz Kafka

In dem „Bericht“, den Max Brod einmal die genialste Satire auf die jüdische Assimilation genannt hat, beschreibt der Erzähler seine beispiellose Karriere vom eingefangenen Affentier zum gebildeten Europäer. Um Dressur und Siechtum zu entrinnen, hat er das einzige Schlupfloch gewählt, das ihm mehr Freiraum bietet als der Käfig: Es ist der Status Mensch. Der Preis ist hoch: „Und ich lernte, meine Herren (...) man lernt rücksichtslos. Man beaufsichtigt sich selbst mit der Peitsche; man zerfleischt sich beim geringsten Widerstand. Die Affennatur raste, sich überkugelnd, aus mir hinaus und weg ...“ In der Funkfassung der Bühnenaufführung von 1963 brilliert Klaus Kammer in der Rolle des Affen im Gehrock.

Zeichnung von Klaus Kammer zu seiner Rolle in Kafkas „Bericht“





Auf den Inhalt kommt es an – gesundes Kantinenessen zu fairen Preisen als Standortfaktor

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

Von der Kantine zum Betriebsrestaurant

In der Kantine des ehemaligen VEB Spanplattenwerk Beeskow läuft das Geschäft. Tag für Tag. Anders als der Betrieb hat die Kantine überlebt. Eine Ausnahme in Deutschland, denn überall schließen Betriebskantinen. Lieferdienste und der Trend zum Homeoffice lassen die Zahl der Betriebsesser schrumpfen. Manche Arbeitgeber sehen trotzdem in ihren „Betriebsrestaurants“ eine Zukunftsinvestition. Gesundes Essen zu fairen Preisen, so die Hoffnung, wird in Zeiten des Fachkräftemangels zum Standortfaktor. Auch die Politik hat die Gemeinschaftsverpflegung als Zukunftsfeld entdeckt.

21.05 MUSIK

Jazz Live: Der Schlagzeuger und Komponist Lukas König eröffnete 2023 das renommierte Jazzfestival Saalfelden. Seine Band Sound Hazard schuf elektroakustische Klangwelten, die mal durch raumgreifende Gong-Sounds, mal durch perkussives Marimbaspield, punkigen E-Bass, stehende elektronische Klänge oder energetische Soli geprägt waren. Das Publikum war begeistert.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik**
Neue Einfachheit.
Eine Begriffsgeschichte.
Von Julian Kämper
- 1.05 **Tonart Jazz**
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pröpstin
Christina Maria Bammel, Berlin. Evangelische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
11.40 **Chor der Woche**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**
Von der Kantine zum Betriebsrestaurant.
Neue Wege in der Gemeinschaftsverpflegung.
Von Anja Schrum und Ernst-Ludwig von Aster
- 20.03 **Konzert** 411. Wartburgkonzert. Festsaal des Palas der
Wartburg, Eisenach. Aufzeichnung vom 16.4.2024.
Franz Lachner: Seit ich ihn gesehen für Sopran, Klarinette
und Klavier op. 82 | Robert Schumann: Seit ich ihn gesehen
für Sopran und Klavier op. 42 Nr. 1. | Friedrich Wilhelm
Kücken: Der Himmel hat eine Träne geweint für Sopran,
Klarinette und Klavier op. 63 | Robert Schumann: Der
Himmel hat eine Träne geweint für Sopran und Klavier
op. 37 Nr. 1 | Felix Mendelssohn Bartholdy: 2. Satz aus
Sonate für Klarinette und Klavier Es-Dur | Louis Spohr: Vier
Lieder aus Sechs deutsche Lieder für Sopran, Klarinette
und Klavier op. 103. | Robert Schumann: Meine Rose für
Sopran, Klarinette und Klavier. Widmung für Sopran und
Klavier | Wolfgang Amadeus Mozart: Chi sà, chi sà, qual sia,
Konzertarie KV 582. (Bearbeitung für Sopran und Klavier).
Ah! Spiegarti oh Dio, Konzertarie KV 178 (Bearbeitung für
Klarinette und Klavier) | Franz Schubert: Der Hirt auf dem
Felsen für Sopran, Klarinette und Klavier op. 129 D 965.
Fatma Said, Sopran. Sabine Meyer, Klarinette.
Malcolm Martineau, Klavier.
Moderation: Haino Rindler
- 22.03 **Feature**
Vater unser (1/2).
Otto Muehl und der Umgang mit Täterkunst.
Von Sebastian Meissner. Ton und Regie: der Autor.
Mit Bernhard Schütz, Anjorka Strechel, Rudolf Mooshammer.
Deutschlandfunk Kultur 2023/54'08. (Teil 2 am 4.6.2024)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder
Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**
- 19.30 **Unboxing News**
- 20.00 **Eure Themen, eure Storys**
- 22.00 **Deine Podcasts: Über Schlafen**
Was unseren Schlaf angeht, tappen wir oft im Dunkeln.
Über Schlafen bringt Licht rein.

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Mit Matthias Jügler, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Thomas Steiger, Stuttgart. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 30 Jahren: Der frühere DDR-Staatschef Erich Honecker gestorben

9.10 Europa heute

9.35 Tag für Tag

Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Agenda

Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64

agenda@deutschlandfunk.de

11.35 Umwelt und Verbraucher

11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik

12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 Deutschland heute

14.35 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin

campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 @mediasres

Das Medienmagazin

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.15 Zur Diskussion

20.10 Aus Religion und Gesellschaft

Lichterfüllter Abgrund.

Die religiöse Ambivalenz Franz Kafkas.

Von Burkhard Reinartz

20.30 Lesezeit

Matthias Jügler liest aus und spricht über

Maifliegenzeit (1/2).

Aufnahme vom 23.5.2024 aus dem Literaturhaus Köln.

(Teil 2 am 5.6.2024)

21.05 Querköpfe

Kabarett, Comedy & schräge Lieder

Kabarettpreis Salzburger Stier 2024.

Der Schweizer Preisträger Dominik Muheim.

Aufnahme vom 4.5.2024 aus dem Stadttheater Olten

22.05 Spielweisen

Vorspiel – Das Preisträgerkonzert

Dirigentinnen gesucht und gefunden.

Der La Maestra-Wettbewerb 2024 in Paris.

Von Jochen Hubmacher

22.50 Sport aktuell

23.10 Das war der Tag

Journal vor Mitternacht

23.57 National- und Europahymne



Papst Leo X.:
Komponist,
Musikliebhaber
und Mäzen

21.30 MUSIK

Alte Musik: „Lasst uns ein frohes Papsttum leben!“

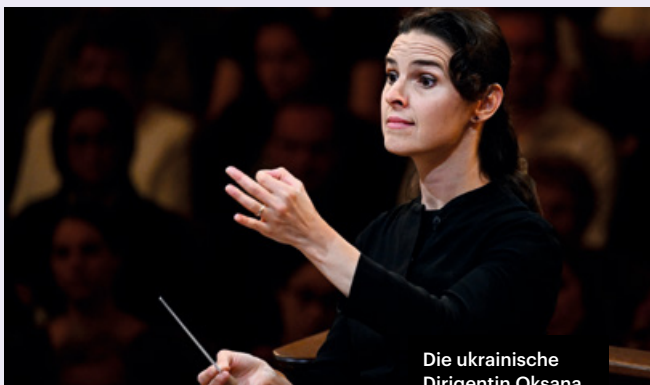
Mit gerade einmal 37 Jahren wurde Kardinal Giovanni de' Medici, besser bekannt als Leo X., in Rom zum Papst gewählt. Seine Lebenslust, sein Mäzenatentum, seine unglaubliche Verschwendungssucht machten ihn populär und suspekt zugleich. Doch gilt seine Regierungszeit als die glanzvollste Periode der italienischen Renaissance. Für die Musik hatte er eine besondere Schwäche. Ein Dutzend Sänger und Instrumentalisten holte er in den Vatikan. So die Sängerkomponisten André Michot und Antoine Bruhier und den viel gerühmten jüdischen Lautenisten Giovan Maria Ebreo. Neben der päpstlichen Kapelle unterhielt Leo X. zu seinem privaten Vergnügen noch „cantores“ und „musici secreti“: Es wurde zu jeder Gelegenheit musiziert.

20.10 AUS RELIGION UND GESELLSCHAFT

Kafka verdichtet in vielen Erzählungen und Romanen die Zerrissenheit des jüdischen Volkes zur existenziellen Tragik des modernen Menschen. Seine Literatur ist nicht religiös, aber in höchstem Maße religiös relevant.

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

Wie Mütter die Kunstszene verändern: In kaum einer anderen Branche lassen sich Familie und Beruf so schlecht vereinbaren wie in Kunst und Kultur. Eine neue Generation von Künstlerinnen möchte das ändern.



Die ukrainische Dirigentin Oksana Lyniv, hier 2023

22.05 SPIELWEISEN

Dirigentinnen gesucht und gefunden – der „La Maestra“-Wettbewerb

Dirigentinnen waren lange Zeit eine absolute Ausnahmeerscheinung. So langsam ändert sich das. Mit Mirga Gražinytė-Tyla, Oksana Lyniv oder Joana Mallwitz gibt es inzwischen die ersten weiblichen Dirigentenstars. Doch um auch nur ansatzweise so etwas wie Geschlechtergerechtigkeit am Dirigentenpult herzustellen, bräuchte es viel mehr Dirigentinnen, als es aktuell überhaupt gibt. Oder gibt es sie vielleicht doch und wir haben sie bisher nur nicht wahrgenommen? Gespannt blickte die klassische Musikwelt daher im vergangenen März nach Paris, auf den zum inzwischen dritten Mal durchgeführten „La Maestra“-Wettbewerb für Dirigentinnen.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Chormusik**
Teamwork auf dem Platz und auf den Rängen.
Chorgesang zur Fußball-EM.
Gast: Veronika Schmitt.
Moderation: Olga Hochweis.
0.55 **Chor der Woche**
- 1.05 **Tonart Americana**
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pröpstin
Christina Maria Bammel, Berlin. Evangelische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**
Kunst und Kind.
Wie Mütter die Kunstszene verändern.
Von Tina Hammesfahr
- 20.03 **Konzert** Thüringer Bachwochen
Dom St. Marien, Erfurt. Aufzeichnung vom 13.4.2024.
Caroline Shaw: Neues Werk. Uraufführung.
Johann Sebastian Bach:
Herz und Mund und Tat und Leben, Kantate BWV 147.
Vox Luminis.
Leitung: Lionel Meunier
- 21.30 **Alte Musik**
Lasst uns ein frohes Papsttum leben!
Der Komponist, Musikliebhaber und Mäzen Papst Leo X.
Von Richard Schroetter.
(Wdh. v. 26.3.2013)
- 22.03 **Hörspiel**
Im weißen Rössl am Central Park
(in schlechtem Deutsch und ebensolchem Englisch).
Frei nach dem Singspiel Im weißen Rößl von
Ralph Benatzky von 1930.
Von Johannes Müller und Philine Rinnert:
Unter Verwendung von Texten von Jimmy Berg (1909 – 1988).
Mit Sarai Cole, Hauke Heumann, Dominik Kleinen,
Ulrike Schwab, Shlomi Moto Wagner.
Komposition: Misha Cvijović.
Musiker: Jochen Carls, Misha Cvijović, Paul Hübner,
Sabrina Ma, Lixue Lin-Siedler.
Ton: Torben Utecht. Autorenproduktion 2020/50'21
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder
Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**
- 19.30 **Unboxing News**
- 20.00 **Eure Themen, eure Storys**
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**
Tom Westerholt und Anna Wollner wissen, welche Filme
ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche
bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Thomas Steiger, Stuttgart. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 30 Jahren: Der uruguayische Schriftsteller Juan Carlos Onetti gestorben
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft Live vom 103. Deutschen Katholikentag in Erfurt
- 10.05 **Katholischer Gottesdienst**
Fronleichnamsgottesdienst vom 103. Deutschen Katholikentag in Erfurt
- 11.05 **Kleines Konzert**
Antonín Dvořák: Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncello Nr. 12 F-Dur, op. 96. Bearbeitet für Bläserquintett. Ensemble Ouranos
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Dlf – Zeitzeugen im Gespräch**
Christiane Florin im Gespräch mit der Grünen-Politikerin Christa Nickels
- 20.10 **Systemfragen**
- 20.30 **Mikrokosmos**
Rechtsextreme vor Gericht (2/4). Prozessbeobachtungen aus Saal 165 C. Verbindungslinien. Von Marie Schwesinger. Regie: Eva Solloch. Deutschlandfunk 2024. (Teil 3 am 6.6.2024)
- 21.05 **JazzFacts** Klanghorizonte
Jazz, Electronica und Pop abseits des Mainstreams. Am Mikrofon: Thomas Loewner
- 22.05 **Historische Aufnahmen**
Gegen den Strom. Dem Pianisten Samson François zum 100. Geburtstag. Am Mikrofon: Christoph Vratz
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

22.00 LEBEN

Achtsam: So kommen wir achtsamer und stressfreier durchs Leben. Psychologin Main Huong Nguyen und Diane Hielscher sprechen über konkrete Tipps für den Alltag.

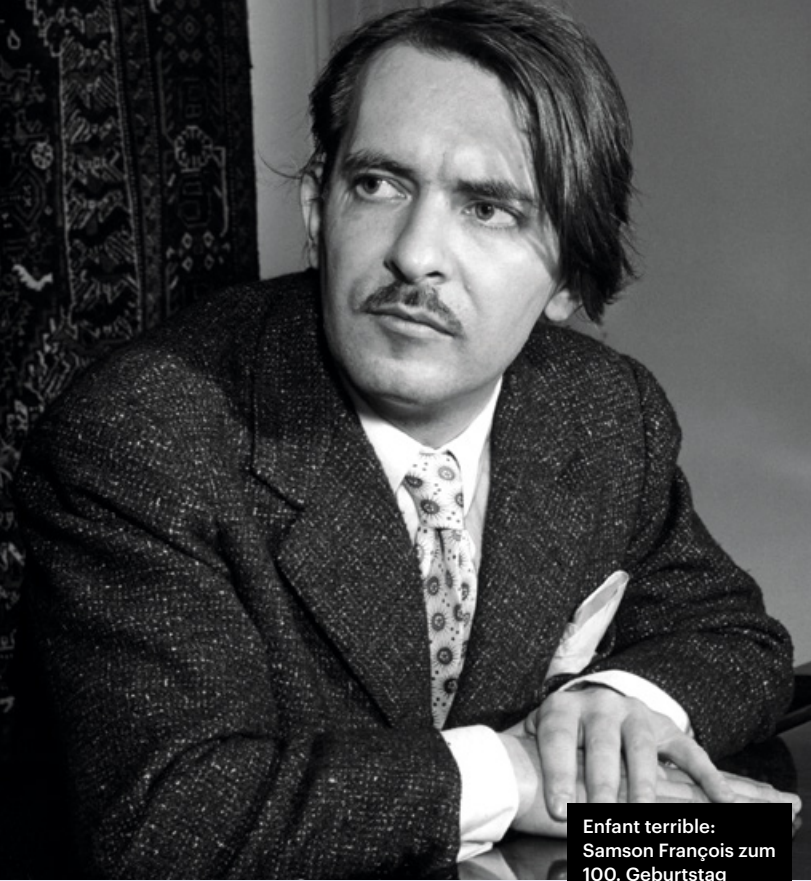
19.30 SPORT

Zeitfragen. Feature: Doping im Hobbysport

Schneller, weiter, mehr Muskeln – jeder fünfte Fitnessstudiobesucher hat schon einmal Dopingmittel konsumiert. Die Leistungssteigerung hat häufig schwere Nebenwirkungen: Die Haut verändert sich, die Libido versiegt, die Persönlichkeit ändert sich. Und die Gefahr gepanschter Dopingmittel lässt sich kaum abschätzen. Die Selbstoptimierung birgt ein gefährliches Suchtpotenzial: Statt des perfekten Körpers stehen am Ende Schäden an Körper und Seele. Professionelle Hilfe finden Betroffene bislang kaum. Nun hat ein Schweizer Konsortium aus Medizinern eine erste Anlaufstelle für Anabolika-Abhängige eröffnet. Und die hohe Nachfrage zeigt: Adonis braucht mehr Hilfe als gedacht.

Selbstoptimierung durch Doping birgt ein gefährliches Suchtpotenzial





Enfant terrible:
Samson François zum
100. Geburtstag

22.05 MUSIK

Historische Aufnahmen: Gegen den Strom

Seine Karriere nahm kurz nach Ende des Zweiten Weltkriegs Fahrt auf, als der Begriff „Werktreue“ zunehmend an Bedeutung gewann, sein Selbstverständnis als Künstler fußte aber klar im 19. Jahrhundert. Samson François setzte sich für zeitgenössische Komponisten ein und inszenierte sich und seine Vorstellung von Virtuosität auf für viele verstörende Weise. Ein exzessiver Lebensstil und markant eigenwillige Interpretationen haben den französischen Pianisten François – am 18. Mai 1924 in Frankfurt geboren, gestorben am 22. Oktober 1970 in Paris – zu einem Außenseiter gemacht.

20.30 MIKROKOSMOS

Rechtsextreme vor Gericht (2/4): Der Prozess um die Angeklagten Stephan E. und Markus H. neigt sich dem Ende zu und die Autorin muss erkennen, dass auch nach der Urteilsverkündung viele Fragen offenbleiben werden. Außerdem beschäftigt sie die Vergangenheit: Was können wir aus der Geschichte lernen? Wie sind die Gerichte in der Weimarer Republik mit rechten Attentätern umgegangen?

Deutschlandfunk Kultur

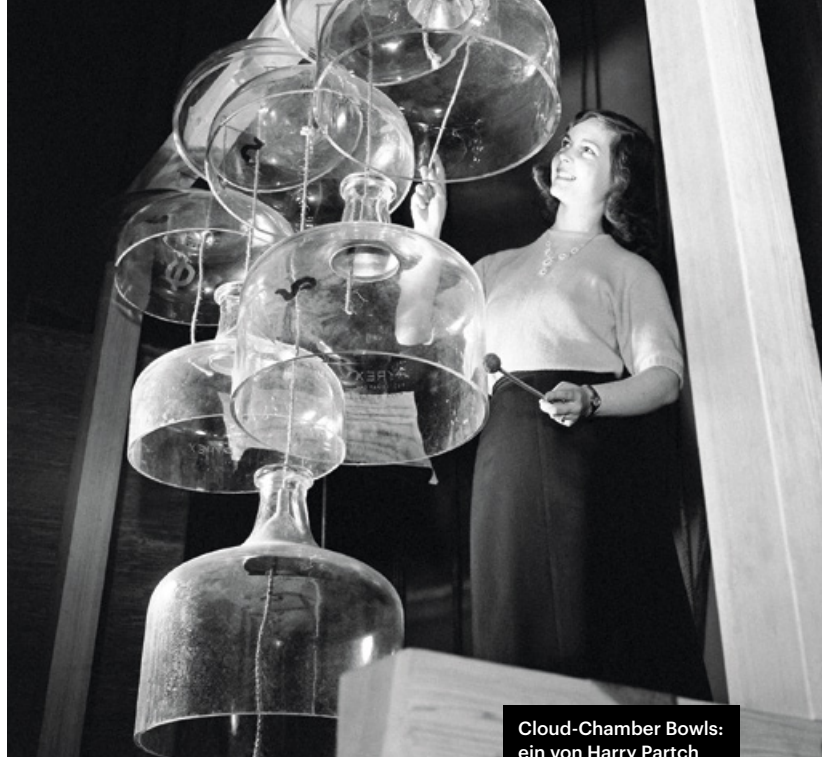
- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik**
György Kurtág:
Kafka-Fragmente für Sopran und Violine, op.24.
Salome Kammer, Sopran.
Carolin Widmann, Violine
- 1.05 **Tonart Rock**
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pröpstin
Christina Maria Bammel, Berlin. Evangelische Kirche
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
Moderation: Korbinian Frenzel.
Live aus dem Humboldt Forum, Berlin
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**
Doping im Hobbysport.
Wenn die Jagd nach dem perfekten Körper zur Sucht wird.
Von Carolin Riethmüller
- 20.03 **Konzert**
Live aus dem Konzerthaus von Danmarks Radio, Kopenhagen.
Gustav Mahler:
Sinfonie Nr.3 d-Moll.
Alice Coote, Mezzosopran.
Knabenchor Kopenhagen.
Damen des Dänischen Rundfunkchors.
Nationales Sinfonieorchester des Dänischen Rundfunks.
Leitung: Michael Tilson Thomas
- 22.03 **Freispiel** Kurzstrecke 143
Feature, Hörspiel, Klangkunst –
Die Sendung für Hörstücke aus der freien Szene.
Zusammenstellung: Julia Gabel, Marcus Gammel,
Ingo Kottkamp und Johann Mittmann.
Autorinnen und Autoren/Deutschlandfunk Kultur 2024/56'30.
Ursendung.
Heute unter anderem in der lesbischen Cruising-Area:
Ficknick. Von Joey Juschka.
Im wunderschönen Monat Mai | Die Welt ist eine Suppe.
Von Fiona Grau.
Weltpfauentag. Von Jannis Klasing und Gordon Müllenbach
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder
Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**
- 19.30 **Unboxing News**
- 20.00 **Eure Themen, eure Storys**
- 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**
- 23.00 **Deine Podcasts: Update Erde**
Eure News zu Klima, Mensch und Natur.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
0.05 **Fazit Kultur** vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dlf – Zeitzeugen im Gespräch** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Thomas Steiger, Stuttgart. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren: Gisela May geboren, DDR-Schauspielerin und Brecht-Interpretin
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft Live vom 103. Deutschen Katholikentag in Erfurt
- 10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 lebenszeit@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasres – Nach Redaktionsschluss**
- 15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.04 **Nachrichtenleicht**
Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion
- 19.09 **Kommentar**
- 19.15 **ZEIT-Forum Wissenschaft**
- 20.05 **Das Feature**
Vom Ende des Despotismus.
Demokratieversuche im Theater.
Von Claudia Kattanak.
Regie: die Autorin.
Deutschlandfunk 2019
- 21.05 **On Stage** History
Liebliche Weisen, höllische Texte.
Die schwedische Lounge-Metal-Band Hellsongs.
Aufnahme vom 21.10.2009 aus dem Musikens Hus, Göteborg.
Am Mikrofon: Fabian Elsäßer
- 22.05 **Milestones – Bluesklassiker**
Tom Waits.
The Heart of Saturday Night (1974).
Am Mikrofon: Tim Schauen
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



Cloud-Chamber Bows:
ein von Harry Partch
erfundenes Instrument

22.03 MUSIK

Musikfeuilleton: Die Geburt einer Musik

Als der US-amerikanische Komponist Harry Partch im September 1974 im Alter von 73 Jahren starb, endete eine der bemerkenswertesten Laufbahnen der Musikgeschichte des 20. Jahrhunderts. In Anlehnung an eine berühmte Abhandlung Nietzsches kann man Partchs künstlerische und wissenschaftliche Mission als Versuch einer Wiedergeburt der Musik aus dem ganzheitlichen Geist der Antike fassen. So ersetzte Partch das System der gleichstufigen Temperatur, das die europäische und westliche Musikkultur seit dem 18. Jahrhundert bis heute dominiert, durch ein eigenes Tonsystem und baute eigens dafür konstruierte Instrumente. Als radikaler Außenseiter schuf Partch einen einzigartigen musikalischen und geistigen Kosmos.

0.05 KLANGKUNST

Wie prägen Geschichten unsere Vorstellung von der Natur? Was passiert, wenn wir Menschen uns nicht als ihren Mittelpunkt begreifen? Thea Soti, Christine Schörkhuber und Verena Dürr erzählen Natur neu und seltsam.

19.30 LITERATUR

Keine Angst vor Kafka: Kein deutschsprachiger Autor hat im 20. Jahrhundert eine vergleichbare Wirkung entfaltet. Aber wie steht es um seinen Einfluss auf die Schriftstellerinnen und Schriftsteller des 21. Jahrhunderts?



Milo Rau und seine Demokratieversuche im Theater

20.05 FEUILLETON

Das Feature: Vom Ende des Despotismus

Der Theatermacher Milo Rau hat das Ende des Regietheaters eingeläutet. In seinem Manifest von 2018 definierte er in zehn Punkten die Regeln des Theaterbetriebs neu. Es sind Regeln eines kollektiven und demokratischen Theaters. Was wird aus dem Theater, wenn alle auf der Bühne mitbestimmen? Weinende Schauspieler, vom Genie-Regisseur zu Höchstleistungen gezwungen, geknechtete Mitarbeiterinnen, die noch nie nach ihrer Meinung gefragt wurden – lange galt, dass nur ein starker Regisseur relevante Kunst schaffen kann. Das Manifest von Milo Rau sieht auch vor, dass die Autorenschaft bei allen liegt, Entscheidungen werden immer vom Kollektiv getroffen. Als dieses Feature 2019 entstand, herrschte am Nationaltheater Gent Aufbruchsstimmung.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Klangkunst**
SELTAMEN.
Von Thea Soti, Christine Schörkhuber und Verena Dürr.
ORF/SHAPE+ Sound 2022/46'34
- 1.05 **Tonart** Global
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik und Neue Krimis 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Pröpstin Christina Maria Bammel, Berlin. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders**
Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin
14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.05 **Wortwechsel**
- 19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**
- 19.30 **Literatur**
Keine Angst vor Kafka.
Der Einfluss des Prager Schriftstellers auf die Gegenwartsliteratur.
Von Tobias Lehmkuhl
- 20.03 **Konzert**
Haus des Rundfunks, Berlin. Aufzeichnung vom 24.5.2024.
Mensch, Musik!
Frank Zappa:
G-Spot Tornado, Fassung für Orchester.
Thomas Kessler:
said the shotgun to the head.
Dai Fujikura:
Tocar y Luchar.
Franz Liszt:
Les Préludes, Sinfonische Dichtung Nr. 3.
Heiner Goebbels:
Dwell Where The Dogs Dwell.
Lili Boulanger:
D'un matin de printemps.
Jocelyn B. Smith, Rezitation/Gesang.
Chor der Sophie-Scholl-Schule Berlin.
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin.
Leitung: Jonathan Stockhammer.
Konzept und Realisation: tauchgold
- 22.03 **Musikfeuilleton** Die Geburt einer Musik.
Der Komponist, Theoretiker und Instrumentenbauer Harry Partch.
Von Wolfgang Rathert
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder
Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**
- 19.30 **Unboxing News**
- 20.00 **Eure Themen, eure Storys**
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**
Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles.
Ja? Lasst uns mal drüber reden.



So., 12.05., 7.30 Uhr

Kann die Zeit davonrennen?

Die Zeit ist eine merkwürdige Sache. Wenn wir auf etwas warten, dann haben wir das Gefühl, die Sekunden und Minuten dauern ewig lang. Zum Beispiel, wenn der Bus nicht kommt, die Schulstunde so dahinschleicht oder das Abendessen vor sich hinbrutzelt, obwohl man schon sehr hungrig ist. Wenn wir hingegen etwas Schönes machen, wie mit Freundinnen und Freunden spielen, sausen die Stunden nur so dahin. Wieso ist das so? Vergeht die Zeit wirklich mal schneller, mal langsamer?

So., 26.5., 7.30 Uhr

Regenbogenfamilien

Familien, in denen mindestens ein Elternteil lesbisch, schwul, bisexuell, transgeschlechtlich oder nicht binär ist, werden Regenbogenfamilien genannt. Lebt es sich in dieser bunt gemischten Familie anders als im Vater-Mutter-Kind-Modell?



KAKADU – KINDERHÖRSPIEL
SONN- UND FEIERTAGS, 8.05 UHR

- 1.5. **Mein Freund Otto, das große Geheimnis und ich (ab 7)** Eine Großstadtkindergeschichte.
- 5.5. **Emma (ab 7)** Das kleine Mädchen Emma erzählt von den Kriegsjahren 1939 bis 1945.
- 9.5. **Wackelohr und Wackelzahn/ Angeben mit Vollampf (ab 6)** Es geht um Luises Wackelzahn und Opas Dampfmaschine.
- 12.5. **Als Amelie und Onkel Theo in den falschen Zug gestiegen sind (ab 7)** Andere Fahrtrichtung: Statt nach Italien geht es nach Öttepötten in Finnland.
- 19.5. **Die Mülloma/Die kleine Familie Lütt-Kowski (ab 6)** Oma Rosa wird aus der Mülltonne gerettet und Emilie deckt sich selbst den Geburtstagstisch.
- 20.5. **Die blauen Engel (ab 6)** Nadira und Liv haben einen geheimen Treffpunkt.
- 26.5. **Der Schulfuchs/Freitag der 13. (ab 6)** Ein Fuchs in der Schule und Mias Glückstag.

KAKADU – DAS MAGAZIN, 9.05 UHR
Live-Telefon: 0800 2254 2254

PODCAST



Podcasts auch für Frühaufsteher

Unseren Podcast findest du hier:
kakadu.de/Df Audiothek/Spotify/
iTunes und in anderen Podcatchern

und sonntags um 7.30 Uhr
in der Radio-Sendung
„Kakadu für Frühaufsteher“

So., 19.5., 7.30 Uhr

Ein großes Rüsseltier

Heute wird es in der Kakadu-Frühaufsteher-Sendung elefantös: Was können Elefanten mit ihrem Rüssel alles anstellen? Was machen sie den ganzen Tag über? Wozu haben sie diese riesigen Stoßzähne und was ist eigentlich ein Elefantenfriedhof?



16.05 Uhr BÜCHERMARKT

„Die besten 7“ – Bücher für junge Leser,
jeden ersten Samstag im Monat
deutschlandfunk.de/die-besten-7

Optimale Einordnung aktueller Themen

Ich höre den Podcast („Der Tag“, Deutschlandfunk, Anm. d. Red.) schon sehr lange (...). Und ich wollte hier mal meine Anerkennung ausdrücken. Jedes Mal, wenn tagsüber *breaking news* einbrechen und ich zwar als politisch interessierte Person, aber doch als Laie die Themen für mich häufig nicht gut einordnen kann, weiß ich, dass ihr das jeweilige Thema in eurem Podcast aufgreifen und es so gut einordnen werdet, wie es an dem Tag kein anderes Medium machen wird. Ihr ordnet die Themen mit der optimalen Mischung ein, indem ihr auf der einen Seite neutral berichtet und erklärt und auf der anderen Seite eure persönlichen Einschätzungen abgibt, wie z. B., warum gewisse Akteure auf gewisse Ereignisse so reagiert haben, wie sie reagiert haben oder eventuell noch reagieren werden. (...)

Paula Friederici, Osnabrück, per E-Mail

Pro und contra „Plus Eins“

Nachdem ich mich ja manches Mal über die Sendung „Plus Eins“ kritisch geäußert habe, ist es aus meiner Sicht angebracht, nun auch einmal eine positive Rückmeldung zu geben. Genervt haben mich immer wieder die zur Schau gestellten Insider-Gespräche mit persönlichen Freundinnen aus der abgehobenen Berliner Großstadtblase inkl. zeitgeistigem „speak“, nicht selten voll dem Klischee entsprechend. Die heutige Sendung, insbes. der Beitrag über den Film „Babyglück trotz Krebs“, hat mich sehr berührt (Deutschlandfunk Kultur, 17. März, Anm. d. Red.). Er hatte doch einen anderen Tiefgang. Wenn man aus der Sendung eine Nachdenklichkeit mitnimmt, dann hat sie ihre Existenzberechtigung auch im Dlf.

Joachim Förster, Hamburg, Berlin, per E-Mail

Kompakt gebündelte Informationen

Höchstes Kompliment und Anerkennung für die Zusammenstellung und die Inhalte des heutigen Journals, Thema „Zukunft mit KI – Wie Künstliche Intelligenz in unseren Alltag dringt“ („Das Wochenendjournal“, Deutschlandfunk, 16. März, Anm. d. Red.)! Sie hat mir einen kompakten, vor allem strukturierten Überblick zur KI vermittelt.

Robert Sandig, Döhlau-Kautendorf, per E-Mail

Warum so oft Nachrichten?

Zu 90% höre ich Deutschlandfunk! Und das seit der Wende! Es gibt Sendungen, die sind fest in meinem Tagesablauf! Angefangen vom „Kalenderblatt“ über „Sternzeit“, „Klassik-Pop-et cetera“, der Sender läuft aber eigentlich den ganzen Tag bei mir (...)! Vielleicht ist das auch der Grund dafür, dass mich die halbstündlichen Nachrichten langsam nerven! Ist es wirklich nötig, jede halbe Stunde dasselbe zu erzählen? Zumal zwischen den Nachrichten die wichtigsten Ereignisse intensiver besprochen werden! (...)

Michael Thomä, Mühlhausen, per E-Mail

Sprachpanscherei

Mit großer Freude halte ich wieder eine neue Ausgabe von „Das Magazin“ (Ausgabe 4/2024, Anm. d. Red.) in Händen und werde auf Seite 7 darüber informiert, dass mit „What the Wirtschaft“ ein neuer Podcast an den Start geht. Zehn Seiten weiter lese ich in einem Gastbeitrag, wie unerlässlich das Thema Verständlichkeit und Sprache in einem demokratischen Diskurs ist. Auch wenn sich der Podcast an ein jüngeres Publikum richtet, diese anbietende Sprachpanscherei läuft dem hehren Ziel der Verständlichkeit und Sprachkompetenz völlig zuwider. (...)

Jürgen Huck, per E-Mail

Packendes Hörerlebnis

Ein dickes, fettes Dankeschön an Sender, Redaktion und Künstler für dieses akustische Juwel („Klassik-Pop-et cetera“, Deutschlandfunk, 9. März, Anm. d. Red.)! Diese Ihrer Sendungen (...) ist mir immer dann besonders unterhaltsam, wenn der/die Künstler:in die Liedauswahl in gute, spannende, ergreifende Geschichten bettet. Hannes Schmid hat die Geschichten seines an-packenden, prallen Lebens mit Schweizer Charme und einer sehr tollen Songauswahl für mich zu einem echten Erlebnis gemacht. (...)

Julia Seneberg, Hamburg, per E-Mail

Sie haben Fragen, Feedback oder Anregungen? Schreiben Sie uns: hoererservice@deutschlandradio.de

Die Redaktion behält sich vor, Leserbriefe/E-Mails zu den Programminhalten von Deutschlandradio und dem Programmheft auszuwählen und gegebenenfalls gekürzt zu veröffentlichen.

#05

Das Magazin

Herausgeber

Deutschlandradio,
Körperschaft des öffentlichen Rechts,
Raderberggürtel 40, 50968 Köln,
Telefon 0221 345-0

Verantwortlich

Dr. Eva Sabine Kuntz (v. i. S. d. P.),
Christian Sülz, Xenia Sircar

Redaktion

Bettina Mayr, Brigitte Vankann, Miriam von
Chamier, Lektorat: Petra Baron (DRS),
Mitarbeit: Mario Loch (DRS)

Programmbeirat

Sandra Stalinski (Deutschlandradio),
Mario Dobovišek (Deutschlandfunk),
Susann Otto (DRS),
Marie Sagenschneider, Axel Sommerfeld,
Alexandra Stück (Deutschlandfunk Kultur),
Dr. Christian Schütte, Lena Lotte Stärk
(Deutschlandfunk Nova)

Design und Gestaltung

Luisa Bebenroth (DRS)

Editorial Konzept

Crolla Lowis GmbH

Druck

Westermann Druck | pva,
Georg-Westermann-Allee 66,
38104 Braunschweig

Vertrieb

Deutschlandradio Service GmbH (DRS),
Raderberggürtel 40, 50968 Köln

Adressenänderungen

magazin@deutschlandradio.de

Neu- und Abbestellungen

deutschlandradio.de/kontakt

Redaktionsschluss

22. März 2024

Programmänderungen vorbehalten

Hörerservice

Telefon: 0221 345-1831
E-Mail: hoererservice@deutschlandradio.de
Internet: deutschlandradio.de/kontakt

Service-Nummern

Nachrichten: 0221 345-29911
Presseschau: 0221 345-29916
Programme hören: 0221 345-63000

Radiomenschen



STECKBRIEF

NAME

Teresa Nehm, Berlin

POSITION

Redakteurin für die tagesaktuelle Strecke und die Podcasts Ab 21 und Unboxing News, Deutschlandfunk Nova

LIEBLINGSENDUNGEN/PODCASTS

- **Alles was heute Morgen wichtig ist**
Mo.–Fr., 6.30 Uhr
- **Hintergrund**
Mo.–So., 18.40 Uhr
- **Podcast Unboxing News (ab Mitte Mai)**
- **Podcast Tatort Kunst**
- **Podcast Deep Science**

demonstrieren? Oder wer setzt sich bei TikTok Hate Speech aus, um aufzuklären? Diese persönlichen Perspektiven gibt es ab Mitte Mai im neuen Podcast „Unboxing News“ von Deutschlandfunk Nova zu hören (mehr dazu auf Seite 10). Ein Podcast, den ich in einem kleinen Team mitentwickeln durfte und der mich die letzten Monate viel beschäftigt hat. Darin zeigen wir, was die große Bandbreite an Nachrichten und Informationen für jeden Einzelnen von uns bedeutet, und ordnen das Geschehen ein.

HINTER DEN KULISSEN

Informationen verstehen durch erlebte Geschichten

„Darf ich fragen, seit wann du dich so fühlst? Warum machst du das? Hast du das jemals bereut?“ Ich bin Teresa und stelle jede Woche Menschen ganz schön persönliche Fragen. Dabei sitze ich ihnen nicht gegenüber, sondern telefoniere mit ihnen. Sie kennen nur meine Stimme, häufig bekommen sie aus dem Blauen heraus einen Anruf von mir und trotzdem erzählen mir diese Menschen sehr bewegende und zum Teil extrem persönliche Details.

Lebensrealitäten abbilden

Neben dem täglichen, faktenbasierten Nachrichtengeschäft geht es in meinem Job als Redakteurin darum, Geschichten zu finden, die uns mehr Einblick geben können in Handlungsentscheidungen Einzelner: Warum z. B. riskieren Menschen ihr eigenes Leben, um in Kriegsgebieten zu helfen? Oder wer sind die Personen, die seit Wochen für Demokratie

Am Ende ein bisschen schlauer

Ich arbeite aber schon viel länger mit Menschen wie du und ich. Für den Podcast „Ab 21“ suche ich persönliche Geschichten, die nichts mit dem Weltgeschehen zu tun haben müssen und die mich immer wieder erstaunen lassen. Da war ein Mann, der von einer unheilbaren tödlichen Krankheit wusste und trotzdem Pläne geschmiedet und lustvoll aufs Leben geblickt hat. Oder wir erfahren von einer Hochzeit, die komplett aus dem Ruder gelaufen ist, weil die Mutter der Braut 600 Menschen mehr eingeladen hat. Warum machen wir das? Geschichten sind leichter zu verstehen als bloße Fakten. Diese Geschichten können inspirieren. Sie zeigen auch, was möglich ist, wie sich andere fühlen, und geben Einblicke in Welten, die einem sonst verschlossen geblieben wären. Das nimmt einen großen Teil meiner Arbeit ein. – Ich plane aber auch regelmäßig die tagesaktuellen Strecken: frage Interviews an bei Wissenschaftler*innen oder Korrespondent*innen und bereite diese für Moderator*innen vor. Denn ad hoc wüsste ich jetzt nicht, wie Banden die Macht in Haiti übernommen haben oder warum Labradore einfach nicht satt werden. Zum Glück weiß ich, wo ich anrufen muss, wo ich nachlesen kann, und bin am Ende des Tages ein bisschen schlauer. Eindeutig habe ich den abwechslungsreichsten Bürojob der Welt.

* Bitte Hinweis auf Livekonzert!

zu platt für unsere Hörer

BESSER

Jazz im Deutschlandfunk.
JazzFacts, Jazz Live,^{*}
Milestones,
Radionacht Jazz
und Klanghorizonte.

Man muss bereit sein für Improvisation

statt Sendezeiten
bitte hier URL! →



30 Jahre
Deutschlandradio

Feiern Sie mit!

Alle Informationen und
Veranstaltungen rund um
das Jubiläumsjahr unter
deutschlandradio.de/30jahre

