

CINÉMA DU TNB

JUIN - JUILLET 2024



Théâtre National de Bretagne
Direction Arthur Nauzyciel
1 rue Saint-Hélier
35000 Rennes

ÉVÉNEMENTS

FESTIVALS, FÊTE DU CINÉMA, EN FAMILLE



Toute la programmation sur [T-N-B.fr](https://www.t-n-b.fr)

02 99 31 12 31 — cinema@t-n-b.fr

CINÉMA DU TNB JUN – JUILLET 2024

Le saviez-vous ? Le cinéma du TNB est le seul cinéma de France à être situé au cœur d'un Centre Dramatique National. Sa programmation épouse donc le rythme de la saison culturelle du Théâtre qui donne aux mois de juin et juillet une teinte si particulière. C'est à la fois la période des derniers festivals que sont La quinzaine en salle du 5 au 16 juin et le festival Obskura le 3 juillet, le temps des bilans, des restitutions de travaux des étudiant-es et des ateliers des élèves que nous vous invitons à venir découvrir sur grand écran les 4, 6 et 11 juin. Mais aussi cette période excitante qui nous projette déjà dans la nouvelle saison que vous pourrez découvrir lors de la soirée de présentation le 10 juin à 19h. Nous avons hâte de partager avec vous les pépites cinématographiques découvertes au festival de Cannes au mois de mai ou à celui de La Rochelle en juillet, de rencontrer et accompagner de nouveaux artistes, de porter haut des projets encore plus généreux, et de retrouver enfin notre salle Piccoli dans ses nouveaux atours, elle qui fermera ses portes le 24 juin pour se refaire une beauté.

Le Cinéma du TNB prendra une pause du 18 juillet au 20 août. Nous vous souhaitons donc, un peu en avance, un très bel été.

– Stéphanie Jaunay,
programmatrice du Cinéma du TNB

AU PROGRAMME

FESTIVALS

LA QUINZAINE EN SALLE p.04
OBSKURA p.15

RENCONTRE

JEAN-CHRISTOPHE MEURISSE p.09

RENDEZ-VOUS

LOST IN FRENCHLATION p.12

RESTITUTIONS

LYCÉE SAINT MARTIN p.16
MASTER DOCUMENTAIRE p.16

CARTE BLANCHE

FAIS TA SÉANCE p.17

EN FAMILLE

LES AVENTURES DE ZAK ET CRYSTA p.18

STAGE DE PRATIQUE

LES EFFETS SPÉCIAUX p.18



RESTEZ CONNECTÉ-E SUR LE NET

Retrouvez toute la programmation sur **T-N-B.fr**

   #TNB2324

INSCRIVEZ-VOUS À LA NEWSLETTER CINÉMA

Pour être informé-e de la programmation et de toute l'actualité du Cinéma et du TNB sur **T-N-B.fr**



TAKESHI KITANO *Le Fils* © 2024 BNP Paribas

QUINZAINE EN SALLE CANNES 2024



RETROUVEZ LA SÉLECTION DANS VOTRE SALLE DU 5 AU 16 JUIN

REGION SUD | PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR | forum des images | SACD | Culture avec la copie privée | fnac | BNP PARIBAS
 CINEGO | TITRAFILM | VARIÉTÉ DU COURT MÉTRAGE | SDI | DIRE | SDI | SCARÉ | DULAC CINÉMAS | mk2 | LUCKYTIME

LA QUINZAINE EN SALLE



LA QUINZAINE EN SALLE

Du 5 au 16 juin, le Festival de Cannes s'invite au Cinéma du TNB. La Quinzaine des Cinéastes du Festival de Cannes 2024 propose la reprise de sa sélection dans plus d'une trentaine de salles art et essai de France, avec l'opération La Quinzaine en salle. Retrouvez une partie des longs métrages de la sélection, en exclusivité, au Cinéma du TNB.

Pendant 11 jours, visionnez en avant-première ces films sélectionnés. Découvrez des œuvres inédites, soyez les premiers spectateurs et spectatrices de films singuliers venus du monde entier !

COUP DE CŒUR DU PUBLIC

Votez pour votre film préféré de la sélection. Informations et bulletin de vote en billetterie cinéma



MER 05 06

20h30 – MA VIE MA GUEULE
de Sophie Fillières

JEU 06 06

19h – GOOD ONE de India Donaldson
20h45 – EAT THE NIGHT de Caroline Poggi
et Jonathan Vinel

VEN 07 06

19h – A SAVANA E A MONTANHA
de Paulo Carneiro
20h30 – SEPTEMBRE SANS ATTENDRE
de Jonás Trueba

SAM 08 06

21h – VERS UN PAYS INCONNU
de Mahdi Fleifel

DIM 09 06

17h – HISTOIRES D'AMÉRIQUE :
FOOD, FAMILY AND PHILOSOPHY
de Chantal Akerman
19h – THE HYPERBOREANS
de Cristóbal León et Joaquín Cociña

MAR 11 06

20h – LES PISTOLETS EN PLASTIQUE
de Jean-Christophe Meurisse

VEN 14 06

20h30 – DESERT OF NAMIBIA
de Yôko Yamanaka

SAM 15 06

19h – LA PRISONNIÈRE DE BORDEAUX
de Patricia Mazuy
21h – À SON IMAGE de Thierry de Peretti

DIM 16 06

16h30 – ANZU, CHAT-FANTÔME de Yôko
Kuno et Nobuhiro Yamashita
20h30 – SISTER MIDNIGHT
de Karan Kandhari



Ma vie ma gueule de Sophie Fillières © Jour 2 Fête

5

MER 05 06 20h30
OUVERTURE

MA VIE MA GUEULE

SOPHIE FILLIÈRES

C'est Barbie qui ouvrira cette Quinzaine, puisque c'est ainsi qu'est surnommée Barberie Bichette, interprétée par Agnès Jaoui dans l'ultime et magnifique film de Sophie Fillières, *Ma vie ma gueule*. La crise de la cinquantaine d'une femme en 3 actes – une comédie, une tragédie, une épiphanie – menés tambour battant, avec les ruptures de ton et les dialogues funambules qui ont toujours fait le sel du cinéma de Fillières. La cinéaste nous laisse cet autoportrait aussi exquis qu'intime, auquel Agnès Jaoui prête corps et âme.

France, 2024 – Durée 1h37

JEU 06 06 19h
GOOD ONE
INDIA DONALDSON

Sam, 17 ans, part en randonnée avec son père, Chris, et son plus vieil ami, Matt. Les 2 hommes s'installent rapidement dans une dynamique fraternelle, exprimant des griefs de longue date devant Sam, public captif de la randonnée. Sam tente d'arbitrer le duel d'ego des 2 hommes, mais sa frustration atteint son paroxysme lorsque les limites sont franchies et que sa confiance est trahie. Alors que Sam affronte l'incapacité de son père à exprimer ses sentiments, elle est enfin prête à s'affranchir de son rôle de « gentille » de la famille.

États-Unis, 2024 – Durée 1h30



Eat the Night de Caroline Poggi et Jonathan Vinel © Tandem

JEU 06 06 20h45

EAT THE NIGHT

CAROLINE POGGI et JONATHAN VINEL

Pablo et sa sœur Apolline s'évadent de leur quotidien en jouant à *Darknoon*, un jeu vidéo qui les a vus grandir. Un jour, Pablo rencontre Night, qu'il initie à ses petits trafics, et s'éloigne d'Apolline. Alors que la fin du jeu s'annonce, les 2 garçons provoquent la colère d'une bande rivale.

France, 2024 – Durée 1h45
Déconseillé aux moins de 16 ans

« Entre thriller et romance, numérique et corps ardents, un film sur le deuil de l'enfance : Ready Player Love. »

— La Quinzaine des Cinéastes

VEN 07 06 19h

A SAVANA E A MONTANHA

PAULO CARNEIRO

La communauté de Covas do Barroso située au nord du Portugal, a découvert que la société britannique Savannah Resources envisage de construire la plus grande mine de lithium à ciel ouvert d'Europe à quelques mètres de ses habitations. Face à cette menace imminente, la population décide de s'organiser pour expulser l'entreprise de ses terres.

Portugal, 2024 – Durée 1h17

« Une ballade résistante qui peut parfois évoquer les cinémas de Luc Moullet ou d'Alain Guiraudie. »

— La Quinzaine des Cinéastes



Septembre sans attendre de Jonás Trueba © Arizona Film

VEN 07 06 20h30

7 **SEPTEMBRE SANS ATTENDRE**

JONÁS TRUEBA

Après 15 ans de vie commune, Ale et Alex ont une idée un peu folle : organiser une fête pour célébrer leur séparation. Si cette annonce laisse leurs proches perplexes, le couple semble certain de sa décision. Mais l'est-il vraiment ?

Espagne, 2024 – Durée 1h52

« Le réalisateur Jonás Trueba (*Eva en août*, 2020) fait partie, aux côtés de Rodrigo Sorogoyen, Jaime Rosales, José Luis Guerín ou Albert Serra, d'un groupe de créateurs qui, sous l'ombre hyperbolique de Pedro Almodovar, sauve la mise contemporaine du cinéma d'auteur ibérique. Trueba, 42 ans, explore une voie intimiste et sentimentale, « rohmérienne », qui en fait le plus « français » des cinéastes espagnols. »

— Jacques Mandelbaum, Le Monde

SAM 08 06 21h

VERS UN PAYS INCONNU

MAHDI FLEIFEL

Chatila et Reda sont 2 cousins palestiniens réfugiés à Athènes. Ensemble, ils multiplient les combines pour rassembler une importante somme qui leur permettra d'acquérir de faux passeports, sésame vers l'Allemagne où ils rêvent de pouvoir enfin construire leur vie. Mais cette quête les pousse à franchir leurs limites, laissant derrière eux une part d'eux-mêmes dans l'espoir d'un avenir meilleur.

Royaume-Uni, 2024 – Durée 1h57

Séance accompagnée par l'équipe du festival Salam, les rencontres du cinéma palestinien



Histoires d'Amérique... de Chantal Akerman © Capprici Films

DIM 09 06 17h

HISTOIRES D'AMÉRIQUE : FOOD, FAMILY AND PHILOSOPHY

CHANTAL AKERMAN

Au cours d'une nuit à New York, des personnes juives se livrent sur leur mal de vivre. Il provient de leur exode de Pologne où le pogrom vécu leur a laissé des traces. Quittant une terre, une famille, y laissant des morts, ils n'ont plus pour survivre qu'un investissement du présent via la nourriture, la famille et la philosophie.

Belgique, 1989 – Durée 1h32

DIM 09 06 19h

THE HYPERBOREANS

CRISTÓBAL LEÓN et JOAQUÍN COCIÑA

L'actrice et psychologue Antonia Giesen se lance dans un projet captivant en décidant de filmer un scénario révélé par une voix dans l'esprit d'un de ses patients. En collaboration avec le duo de cinéastes León & Cociña, elle et ils découvrent que le scénario provient de la plume du poète nazi, Miguel Serrano, aujourd'hui décédé. Elle et ils vont alors tenter de reconstituer la vie de Serrano. Au cours du tournage, Antonia est prise dans une spirale vertigineuse, perdant peu à peu pied avec la réalité.

Chili, 2024 – Durée 1h11

« Le tandem chilien mélange marionnettes, stop-motion et prises de vue, théâtre, science-fiction et vrai-faux biopic. »

— La Quinzaine des Cinéastes



Les Pistolets en plastique de Jean-Christophe Meurisse © Bac Films

MAR 11 06 20h + RENCONTRE
**LES PISTOLETS
EN PLASTIQUE**
JEAN-CHRISTOPHE MEURISSE

Toute ressemblance avec un assassin présumé n'est pas fortuite. Un homme tue toute sa famille, disparaît dans la nature et se la coule douce à l'étranger. Inspiré d'un des faits divers français les plus marquants de ces dernières années, un théâtre de la cruauté très drôle, porté par des acteurs débridés : profileur aussi admiré que lymphatique, web enquêtrices amateurs qui se lâchent durant leur pèlerinage sur le lieu du crime, quidam misogyne pris pour l'assassin à l'étranger alors qu'il vient participer à un concours de danse country. Une certaine tradition de la comédie française rehaussée d'humour macabre.

France, 2024 – Durée 1h35
Déconseillé aux moins de 16 ans

Séance suivie d'une rencontre avec le réalisateur Jean-Christophe Meurisse et la comédienne Charlotte Laemmel

VEN 14 06 20h30
**DESERT
OF NAMIBIA**
YÔKO YAMANAKA

Pour Kana, jeune femme de 21 ans, penser à l'avenir est trop fastidieux et elle ne sait pas ce qu'elle veut dans la vie. Elle n'a aucune passion pour quoi que ce soit et même tomber amoureuse n'est pour elle qu'une façon de tuer le temps. Son petit ami, Honda, avec qui elle vit, essaie de lui faire plaisir en payant le loyer et en cuisinant pour elle. Mais Kana commence à le considérer comme un fardeau à mesure qu'elle approfondit sa relation avec Hayashi, un créateur sûr de lui.

Japon, 2024 – Durée 2h17

«*Desert of Namibia* imprime le désarroi d'une femme bataillant avec une société toujours terriblement rigide et patriarcale.»

— La Quinzaine des Cinéastes



A son image de Thierry de Peretti © Pyramide

SAM 15 06 19h

LA PRISONNIÈRE DE BORDEAUX

PATRICIA MAZUY

2 femmes se croisent au parloir d'une prison où elles viennent visiter « leur homme ». L'une est une bourgeoise argentée, l'autre doit trimer pour nourrir ses 2 enfants.

La 1^{re} propose à la 2^{de} de loger dans sa grande maison, plus proche de la prison. Est-ce une amitié, un amour, un pacte ? Sur le fil, le film suit le tandem inattendu, son rêve d'émancipation féminine, le retour de manivelle sur le gouffre qui les sépare. Sans manichéisme et sans tiédeur.

France, 2024 – Durée 1h48

Avec Isabelle Huppert et Hafsia Herzi

SAM 15 06 21h

À SON IMAGE

THIERRY DE PERETTI

Fragments de la vie d'Antonia, jeune photographe de Corse-Matin à Ajaccio. Son engagement, ses amis, ses amours se mélangent aux grands événements de l'histoire politique de l'île, des années 1980 à l'aube du XXI^e siècle. C'est la fresque d'une génération.

France, 2024 – Durée 1h53

Adaptation du roman éponyme de Jérôme Ferrari

« Le film n'élude pas les impasses du nationalisme sans pour autant disqualifier la cause corse : il en saisit même délicatement, comme en sourdine, la singularité. »

— La Quinzaine des Cinéastes



Anzu, chat-fantôme de Yoko Kuno et Nobuhiro Yamashita © Diaphana

11

DIM 16 06 16h30

11+

ANZU, CHAT-FANTÔME

YÔKO KUNO et NOBUHIRO YAMASHITA

Karin, 11 ans, est abandonnée par son père chez son grand-père, le moine d'une petite ville de la province japonaise. Celui-ci demande à Anzu, son chat-fantôme jovial et serviable bien qu'assez capricieux, de veiller sur elle. La rencontre de leurs caractères bien trempés provoque des étincelles, du moins au début.

Japon, 2024 – Durée 1h37 – VOSTF

« Un film d'animation qui, dans son récit comme dans la variété de ses graphismes, pourra séduire les fans de *Mes voisins les Yamada* et *Le Voyage de Chihiro*. »

— La Quinzaine des Cinéastes

DIM 16 06 20h30

SISTER MIDNIGHT

KARAN KANDHARI

Une provinciale inadaptée débarque en ville après un mariage arrangé. Dans les nuits humides de Mumbai, elle tente de composer avec un époux maladroit, des voisins indiscrets et ses propres pulsions sauvages.

Royaume-Uni, 2024 – Durée 2h
Déconseillé aux moins de 16 ans

« Comédie fantastique punk, le film est gros de références américaines à l'écran, comme dans la bande originale, toujours surprenante, depuis la country jusqu'au hard rock. »

— La Quinzaine des Cinéastes

« It's a masterpiece that won the Golden Lion
at the last Venice Film Festival.»
– Télérama

MER 12 06 19h
WED 12 06 7:00 PM

LOST IN FRENCHLATION SANS TOIT NI LOI AGNÈS VARDA

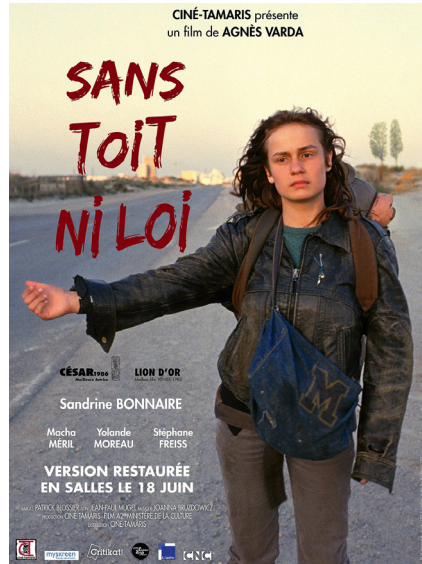
Découvrez *Sans toit ni loi* de Agnès Varda,
avec Sandrine Bonnaire en version originale
française, avec des sous-titres anglais.

Discover *Sans toi ni loi* directed by Agnès
Varda, with Sandrine Bonnaire in French
with English subtitles.

Une jeune fille est trouvée morte de froid, c'est
un fait d'hiver. Le film raconte les 2 mois qui ont
précédé sa mort. Ceux qui ont croisé sa route de
rebelle dressent son portrait en creux.

A young girl is found frozen to death, a fact
of winter. The film recounts the 2 months
leading up to her death, and those who crossed
her rebellious path paint a portrait of her.

Dès 18h, en amont de la projection, le public
pourra se rencontrer et échanger au Bar du TNB.
At 6:00 PM, before the screening, the audience
will be continued with conversation in English
at the TNB bar.



12



WHAT IS LOST IN FRENCHLATION ?

Lost in Frenchlation permet à la communauté internationale d'accéder aux pépites du cinéma français en organisant des projections de films français sous-titrés en anglais.

Experience France's cinema culture, without the language barrier! Lost in Frenchlation gives the international community access to the best of French cinema by organizing screenings of French films with English subtitles.

In partnership with French-American Institut

« En dépeignant une tumultueuse histoire d'amour gay entre 2 joueurs de rugby, Matt Carter offre une vision peu habituelle mais inspirante de ce sport associé au virilisme. »

– Magazine Têtu



13

JEU 13 06 20h
RENCONTRE
**ASSOCIATION
GLS RENNES**

Le Cinéma du TNB a proposé à l'association GLS Rennes, dans le cadre de leur partenariat, de présenter un film en lien avec ses activités. Celle-ci a sélectionné le film *Dans la mêlée* de Matt Carter.

GLS Rennes est une association LGBTQIA+ & Hétéro Friendly, créée en 2008, qui a pour mission de promouvoir la tolérance, de célébrer les diversités et de créer un espace où chacun-e peut s'adonner au sport et à d'autres activités dans une ambiance chaleureuse et conviviale.

DANS LA MÊLÉE
MATT CARTER

Les tensions sont vives dans un club de rugby londonien : l'équipe est à court d'argent et divisée. C'est dans ce contexte électrique que lors d'une soirée arrosée, Mark, une nouvelle recrue, couche avec Warren, un de ses coéquipiers les plus populaires. Le hic, c'est qu'ils sont tous les 2 déjà en couple. Les 2 hommes doivent dissimuler leurs sentiments grandissants en conciliant leurs propres vulnérabilités et les démonstrations de machisme sur le terrain. Ou risquer de détruire le club qu'ils affectionnent.

Grande-Bretagne, 2024 – Durée 2h14

La Fédération Nationale des Cinémas Français
et **La Construction par le CCCA-BTP** présentent

DU 30 JUIN AU 3 JUILLET

**LA FÊTE DU
CINÉMA**

5 €
LA SEANCE*



MER 03 07 20h
**FESTIVAL
OBSKURA**

15

À l'initiative des associations Labo K et Zéro de conduite, le festival Obskura est un événement qui interroge les pratiques contemporaines liées au cinéma argentin, à l'échelle internationale. La 4^e édition du festival a lieu du 3 au 7 juillet et le Cinéma du TNB est heureux d'accueillir la séance d'ouverture du festival avec le film *L'Ange* de Patrick Bokanowski.

Patrick Bokanowski est né en 1943 à Paris. Entre 1961 et 1964, il a étudié la photographie, l'optique et les techniques de la chambre noire avec le peintre Henri Dimier. Depuis 1972, il a réalisé une vingtaine de courts métrages et longs métrages, lesquels utilisent tous des techniques expérimentales de prise de vue, d'animation et de montage. Plus spécifiquement, il s'est intéressé aux distorsions des lentilles et il a inventé diverses façons de capturer les images en utilisant des lentilles non conventionnelles ou des transparents ou des miroirs.

L'ANGE

PATRICK BOKANOWSKI

France, 1982 – Durée 1h10

« Réalisé quasiment en solitaire par Patrick Bokanowski pendant une période de 5 ans, entre 1977 et 1982, *L'Ange* est un des rares films qu'on peut vraiment qualifier d'objet visuel (et sonore) non identifié. Le film est le fruit d'un ensemble colossal d'expérimentations, de recherches, de bricolages plastiques, optiques, chimiques, perspectifs. Sans jamais abandonner totalement l'idée de construire un récit, il pulvérise pourtant les attentes et les réflexes, déjoue les conceptions traditionnelles de la mise en scène, et bâtit un monde entièrement tourné vers la sensation et l'éblouissement. *L'Ange* est un des bijoux majeurs de l'histoire du cinéma expérimental. Il est présenté ici en 35 mm, dans le format pour lequel il a été pensé il y a près de 50 ans, sans rien perdre de son actualité. »

— Éric Thouvenel,
professeur en études cinématographiques
à l'Université Paris Nanterre

Séance accompagnée par Éric Thouvenel
et Emmanuel Piton de l'association Labo K



16

MAR 04 06 20h45
**RESTITUTION
LYCÉE
SAINT MARTIN**

Le Cinéma du TNB est le partenaire culturel de la spécialité cinéma du lycée Saint-Martin de Rennes.

Pour l'épreuve cinéma du baccalauréat et pour se former et pratiquer tout au long de l'année, les élèves ont mené des projets et réalisé des courts métrages, qu'elles et ils présentent sur grand écran à l'occasion de cette carte blanche.

Gratuit – Durée 2h

MAR 11 06 15h30
**RESTITUTION
MASTER
DOCUMENTAIRE**

Le Cinéma du TNB est partenaire de la promotion 1 du Master documentaire - écriture de réel, de l'Université Rennes 2.

En décembre dernier, les élèves du Master nous proposaient le festival Écrans Libres, créé en collaboration avec le réalisateur Sébastien Lifshitz, artiste associé au Cinéma du TNB. Elles et ils nous présentent à présent le fruit de leur travail de réalisation : 3 courts métrages documentaires de fin d'étude.

Gratuit – Durée 1h30



Triomphe de Audrey Espinasse - Sami Lorentz © Agence du Court Métrage

17

JEU 06 06 19h **CARTE BLANCHE FAIS TA SÉANCE !**

Le Cinéma du TNB confie la programmation d'une séance de courts métrages à une classe du collègue Anne de Bretagne de Rennes. Venez découvrir leur sélection autour de la notion du rapport à l'autre.

Au cours d'un atelier de programmation, les élèves découvrent une série de courts métrages sur les thèmes du rapport à l'autre l'esprit de compétition, la confiance en soi, et en sélectionnent certains pour former un programme. Ils et elles apprennent alors à aiguïser leur regard de spectatrices et spectateurs, argumenter, exprimer des idées, défendre des choix. La classe présente le résultat de son travail à l'occasion de cette carte blanche.

AU PROGRAMME

MARATHON VERS L'ÂGE ADULTE

LES BALEINES NE SAVENT PAS NAGER

de Matthieu Ruysen

DANS LA DANSE de Katya Mikheeva

TRIOMPHE

de Audrey Espinasse et Sami Lorentz

FUCK LES GARS de Anthony Coveney

ROMANCE, ABSCISSE ET ORDONNÉE

de Louise Condemi



INFORMATION

Vous êtes enseignant-es et vous souhaitez proposer un atelier de programmation à vos élèves l'année prochaine ?

Contactez-nous : f.davoigneau@tnb.fr



29 05 — 16 06

LES AVENTURES DE ZAK ET CRYSTA DANS LA FORÊT TROPICALE

BILL KROYER

Dans la forêt de FernGully, Crysta, une petite fée protectrice de la nature assiste un jour impuissante au massacre des arbres par des bûcherons. Mais, grâce à ses pouvoirs, elle sauve un jeune ouvrier : Zak. Aux côtés de Crysta, il va alors découvrir les merveilles de FernGully.

États-Unis, 1992 – Durée 1h16



18

.....

MER 10 07 et JEU 11 07

STAGE DE PRATIQUE CINÉMA



EFFETS SPÉCIAUX

Le Cinéma du TNB, en partenariat avec l'association Artefactk, propose un atelier autour des effets spéciaux.

Venez découvrir durant 2 jours la magie du cinéma en vous familiarisant avec les pratiques d'aujourd'hui et d'hier, comme le fond vert, le reverse, la rotoscopie, ou l'apparition-disparition à la manière de Méliès dès le début du cinéma. Un atelier pour découvrir que le cinéma ce n'est que du « faux » et des effets !



Au TNB, de 10h à 16h
(repas à prévoir pour la pause du midi dans les locaux du TNB).

Places limitées.

Tarif pour le stage : 100€

Prise en charge APRAS possible ;
paiement en 3 fois maximum.

LES TARIFS

TARIFS PLEINS

La séance	9,50 €
Les séances événements	6 €

TARIFS RÉDUITS

Avec la Carte TNB	6 €
pour le titulaire et 1 accompagnant-e	
Carnet fidélité 5 places	33 €
Seniors à partir de 65 ans	7,50 €
Demandeur-euses d'emploi	7 €
Étudiant-es, lycéen-nes	6,50 €
Moins de 14 ans	4,50 €
Carte <i>Sortir !</i> adulte	4 €
Carte <i>Sortir !</i> enfant (jusqu'à 14 ans)	3 €

PROFITEZ-EN !

Les carnets fidélité 5 places 2023-2024 achetés dès à présent seront valables jusqu'à juillet 2025.

19

ET TOUJOURS

Vous pouvez acheter votre place en ligne avec la carte *Sortir !*

LE BAR / RESTAURANT

Au 1^{er} étage du TNB, découvrez un bar et un restaurant pour y déguster une cuisine de produits frais, locaux et de saison.

LE RESTAURANT

Ouvert :

- du mardi au vendredi de 12h à 14h
 - les soirs de représentations de 18h30 à 21h
 - brunch de 12h à 15h le DIM 23 06
- Réservations : resa-restaurant@tnb.fr

LE BAR

Ouvert les jours de spectacle :

- du mardi au vendredi, de 18h à minuit
- le samedi, 1h avant le début des représentations

VENEZ AU TNB

THÉÂTRE NATIONAL DE BRETAGNE

1 rue Saint-Hélier
35000, Rennes

Le stationnement étant difficile aux abords du théâtre, nous vous conseillons de privilégier :

- 📍 Charles de Gaulle, Gares, République
- 🚗 C1, C2, 11, 12, 54, 55, 56 ; arrêts TNB, Liberté, Charles de Gaulle
- 🚇 TNB

Parking :

Esplanade Charles de Gaulle
798 places ouvert 7j/7 de 5h à 2h
Place du Colombier
1159 places ouvert 24h/7j



RÉSERVEZ VOS PLACES

Billetterie en ligne sur **T-N-B.fr**

Billetterie cinéma

tous les jours 30 min avant la 1^{re} séance jusqu'à l'horaire de la dernière séance

Billetterie spectacles

du mardi au samedi de 13h à 19h

INSCRIVEZ-VOUS À LA NEWSLETTER CINÉMA

Pour être informé-e de la programmation et de toute l'actualité du Cinéma et du TNB sur **T-N-B.fr**

CONTACTEZ-NOUS

02 99 31 12 31 — cinema@t-n-b.fr



CALENDRIER JUIN – JUILLET 2024

MER 29 05 – DIM 16 06	En famille À partir de 6 ans	LES AVENTURES DE ZAK ET CRYSTA... de Bill Kroyer	p.18
MAR 04 06 20h45	Restitution	LYCÉE SAINT MARTIN	p.16
MER 05 06 – DIM 16 06	Festival	LA QUINZAINE EN SALLE en 14 films	p.04
JEU 06 06 19h	Carte Blanche	FAIS TA SÉANCE	p.17
MAR 11 06 15h30	Restitution	MASTER DOCUMENTAIRE	p.16
MAR 11 06 20h	Rencontre	LES PISTOLETS EN PLASTIQUE de Jean-Christophe Meurisse + rencontre avec l'équipe du film	p.09
MER 12 06 19h	Lost in Frenchlation	SANS TOIT NI LOI de Agnès Varda + précédé d'un verre au Bar du TNB à 18h	p.12
JEU 13 06 20h	Rencontre	DANS LA MÊLÉE de Matt Carter	p.13
DIM 30 06 – MER 03 07	Fête du Cinéma	Toutes les séances à 5€	p.14
MER 03 07 20h	Festival Obskura	L'ANGE de Patrick Bokanowski Séance d'ouverture	p.15
MER 10 07 – JEU 11 07	Atelier De 11 à 17 ans	STAGE DE PRATIQUE Les effets spéciaux	p.18

Photo en couverture : Sister Adnigdyr de Karan Kandhari © Quinzaine des cinéastes

© TNB 2024 - PLATESVI L1-R-2024Z / L1-R-2024B / L2-D-20-19Z / L3-D-19-18B0 / Ne pas jeter sur la voie publique.



LES PARTENAIRES

Le Théâtre National de Bretagne, Centre Dramatique National (Rennes), Centre Européen de Production et le Cinéma du TNB sont subventionnés par



En partenariat avec



Et le soutien de

