

Agenda  
Porto

Nº 07  
Jul — Ago 2024

# Arejar

Reportagem →

**Tesouros escondidos  
à vista de todos**

Conjugar o Porto →

**Emperiquitar  
com David Bruno**

[agenda.porto.pt](http://agenda.porto.pt)

**Porto.**

# FESTIVAL COMIDA CONTINENTE

6 E 7 JULHO | PARQUE DA CIDADE DO PORTO  
ENTRADA LIVRE | 10H30

## 6 JULHO

MANINHO  
IVANDRO  
MANUEL TURIZO

ROMANA  
TOY  
TURB'Ó BAILE

MISS CINDY

## CHEFS

HÉLIO LOUREIRO  
MANUEL ALMEIDA  
JUSTA NOBRE  
DIOGO ROCHA  
MARLENE VIEIRA  
CHAKALL

## 7 JULHO

AUREA  
PEDRO ABRUNHOSA  
TONY CARREIRA  
DJ KAMALA

REBECA  
4 MENS

NINA TOC TOC

DÁ PALCO A TODOS OS GOSTOS  
**CONTINENTE**  
festivalcomida.continente.pt

## Eu gosto é do verão

O verão, já se sabe, presta-se ao *dolce far niente*. Ou seja, à ociosidade, à indolência, à descontração, ao repouso. Há que repor energias depois de muitos meses de trabalho e aproveitar os favores da meteorologia para espaiar-se, mesmo que seja na cidade em que vivemos todo o ano.

O Porto tem a felicidade de ser banhado por rio e mar e de a Baixa dispor de inúmeros locais aprazíveis e arejados para desfrutar do verão. A cidade encontra-se, aliás, bem servida de esplanadas, parques e jardins, ringues desportivos, equipamentos para atividades *outdoor* e várias outras estruturas que permitem o usufruto coletivo e o convívio ao ar livre.

Mas o Porto está a pagar o preço do seu sucesso. Como acontece noutras cidades de forte apelo turístico, há zonas mais atrativas, mais conhecidas e por isso mais procuradas por quem nos visita. Ora, isto gera uma inevitável concentração de pessoas em locais emblemáticos do Porto, os mesmos que integram os circuitos de *sightseeing* e figuram nos guias promocionais da cidade.

De resto, o Município tem desenvolvido esforços para descentralizar a procura turística e aliviar a pressão humana sobre certas zonas da cidade, em particular sobre o seu centro histórico. Neste sentido, a presente edição da Agenda Porto é um contributo para essa descentralização, ao sugerir um conjunto de espaços e equipamentos ao ar livre menos conhecidos e procurados, mas não menos agradáveis, para gozar o torpor do verão.

O verão no Porto pode ser o que quisermos que seja. Vibrante, movimentado e convivial nas zonas de maior pressão turística; tranquilo, pausado e revitalizante em lugares quase secretos que permitem, de facto, arejar a cabeça e recuperar forças.

Mesmo com o risco de nortada, a cidade do Porto é um excelente destino para os muito desejados e merecidos dias de verão.

Rui Moreira  
Presidente da Câmara Municipal do Porto

Mensagem do Presidente	03
Editorial	05
Reportagem → Tesouros escondidos à vista de todos	06
Código Postal 4000 e tal → Rancho do Douro Litoral: folclore, convívio e boas vistas	12
Arte e exposições	17
Cinema	20
Conversas	23
Desporto e movimento	26
Música e clubbing	36
Palcos	42
Famílias	46
Ao Fresco	51
Conjugar o Porto → Emperiquitar com David Bruno	54
Portografia → Cortejo de Traje de Papel de São Bartolomeu	56
Ficha Técnica	58

# Verão: dentro de nós, a estação eterna

Eis-nos chegados ao verão, a estação mais luminosa e vibrante do ano. Os dias maiores convidam-nos a desacelerar e a entregar o corpo e a mente a momentos de liberdade, de ócio e de contemplação. Para muitos de nós, é tempo de férias e de aventuras ao ar livre. Nas praias do Porto e arredores, chapéus de sol abertos, toalhas estendidas e para-ventos erguidos pintalgam os areais. Alguns banhistas mais afoitos enfrentam as temperaturas baixas da água – nem que para isso tenham de soltar alguns gritinhos. Nas montanhas do Parque das Serras do Porto, trilhos aguardam a chegada de exploradores de paisagens sossegadas e de esconderijos de tranquilidade. Enquanto isso, a cidade fervilha com música e atividades ao ar livre, as esplanadas enchem-se de conversas animadas e os miradouros com as melhores vistas esgotam a lotação com espectadores fiéis de pores-do-sol.

Esta edição da [Agenda Porto](#) é um convite para desfrutar da cidade com vagar e para (re)descobrir espaços e recantos – quando a nortada não permite idas à praia. Em [Tesouros escondidos à vista de todos](#), sugerimos miradouros mais ou menos secretos, caminhos antigos que revelam a essência do Porto e parques e jardins para ir arejar em dias estivais. Nem sempre temos de *ir de férias*. Também podemos *ficar de férias*. E sermos turistas na nossa própria cidade.

No [Código Postal 4000 e Tal](#), fomos até ao [Rancho do Douro Litoral](#), uma coletividade dedicada ao folclore, que tem aberto ao público o seu espaço de convívio e a sua esplanada com vistas desafogadas.

Fomos até ao [Estádio de Praia](#), junto ao Edifício Transparente, onde durante três meses e meio acontecem provas de onze modalidades. Esta iniciativa da Câmara do Porto, implementada através da Ágora – Cultura e Desporto, pretende promover e valorizar o desporto e a atividade física. São muitas as competições que lá acontecem até meados de setembro e com entrada livre. Falámos, ainda, com [Max Oliveira](#) a propósito do [World Battle 2024](#), que acontece no final de agosto.

[Conjugámos o Porto](#) com o artista [David Bruno](#), com quem fomos em busca de uma antiga barbearia, e dedicámos a [Portografia](#) ao Cortejo de Traje de Papel das Festas de São Bartolomeu.

Em [Quem conta o Porto acrescenta um ponto](#), conversámos com a jornalista [Mariana Correia Pinto](#), que fez do Porto “carimbo de biografia”, e cujo trabalho se cruza com esta cidade (para ler em [agenda.porto.pt](#)).

Propostas de leitura para um verão azul junto ao Douro.

# Tesouros escondidos à vista de todos

## Miradouro de Santa Catarina: um refúgio (quase) secreto

### → Largo Santa Catarina

Localizado no topo de uma das colinas de Lordelo do Ouro, o [Miradouro de Santa Catarina](#) é um oásis de tranquilidade e beleza, longe do burburinho das ruas mais movimentadas. Chega-se ali pela rua das Condominhas ou pela rua do Senhor da Boa Morte – neste caso, a subida implica um esforço maior, mas a recompensa é grande: a imagem azul do rio a encontrar o mar. Este refúgio elevado, e com vistas desimpedidas, oferece um cenário que parece saído de um postal antigo, dominado pelo estuário do rio Douro, e que ainda guarda traços de uma ruralidade em extinção. Dali conseguimos espreitar os quintais dos vizinhos, onde gansos se banham num pequeno lago e os ramos mais altos das árvores de fruto emolduram a paisagem.

O encanto do [Miradouro de Santa Catarina](#) não se limita apenas às vistas panorâmicas. É também um lugar de contemplação e paz. É o local perfeito para um momento de introspeção, para uma conversa tranquila ou, simplesmente, para deixar os pensamentos vaguearem livremente ao sabor da brisa suave que vem do Atlântico. Sugerimos uma visita ao pôr-do-sol de um dia limpo e soalheiro, com a luz dourada a iluminar a paisagem, criando sombras e contrastes que realçam a beleza natural e arquitetónica do Porto. Ao cair da noite, as luzes concedem um brilho romântico a este cenário.



## Capela de Santa Catarina e Senhora dos Anjos

Situado no Largo de Santa Catarina, este miradouro esconde-se atrás da pequena capela dedicada a Santa Catarina e à Senhora dos Anjos, construída no final do século XIV por iniciativa dos marinheiros de Lordelo do Ouro, tendo sido, mais tarde, no século XIX, ampliada. Na sua fachada branca, destacam-se as figuras em azulejo das duas santas: Santa Catarina e Nossa Senhora dos Anjos.



## Virtudes: um encontro com a História e a Natureza no Porto

O nome Virtudes é “uma singularidade na toponímia portuense”, como afirmou o jornalista Germano Silva, porque identifica uma fonte, uma calçada e um passeio. Mas foi a fonte, construída em 1619, por iniciativa da Câmara do Porto, que deu o nome ao local porque, diziam os antigos, a sua água tinha a “virtude” de curar certas doenças.

É no Centro Histórico do Porto que damos com um caminho que é, simultaneamente, uma viagem no tempo e uma celebração da beleza urbana. [A Calçada das Virtudes](#) oferece uma experiência de descoberta e contemplação, em que somos transportados para uma outra era. Este percurso, composto por degraus de pedra gastos pelo tempo, serpenteia entre edifícios antigos e muros cobertos de hera. É um verdadeiro convite à exploração, onde a curiosidade é recompensada com vistas bonitas e pormenores arquitetónicos – e com a esplanada do [Rancho do Douro Litoral](#), a coletividade em foco no *Código Postal 4000* e tal desta edição.

Enquanto descemos, podemos apreciar a serenidade do Jardim das Virtudes, que se desenvolve em socalcos, encosta acima, com as suas árvores centenárias (é lá que encontramos a maior *Ginkgo biloba L.* de Portugal, uma árvore do século XVIII, originária da China, com cerca de 35 metros) e vistas panorâmicas sobre o rio Douro e Gaia. Aberto das 09h às 19h, em horário de verão, a entrada no Parque das Virtudes faz-se pela rua de Azevedo de Albuquerque.

No cimo, o Passeio das Virtudes é um dos locais mais concorridos da cidade para assistir a pores-do-sol mágicos, uma autêntica varanda sobre Miragaia e todo o vale das Virtudes, que há já muito tempo deixou de ser segredo. Ainda assim, merece uma paragem.



### Fonte do Caco: uma joia de Massarelos

#### → R. dos Moinhos

Situada perto do Jardim da Pena, a Fonte do Caco é uma joia escondida de Massarelos, uma surpresa que se revela a quem se aventura a sair dos percursos mais batidos da cidade. Esta fonte antiga, de granito robusto, é uma testemunha silenciosa da história do Porto.

Esta fonte imponente integra um dos quatro percursos temáticos dos Caminhos do Romântico, que pretendem dar a conhecer um pouco das contradições do Porto de Oitocentos, romântico e burguês, rural e industrial. O Percurso da Água acompanha os antigos leitos da ribeira de Massarelos e seu afluente, o rio de Vilar. Seguindo pela rua da Macieirinha descobrem-se fontes, chafarizes e lavadouros que abasteciam quintas da nobreza e burguesia e pequenos campos agrícolas.

Após a visita à Fonte do Caco, sugerimos, ainda, que continue o passeio, atravessando a rua D. Pedro V e continuando pela rua da Pena até a rua do Gólgota, onde morou a escritora Agustina Bessa-Luís, terminando na Via Panorâmica, com vistas para a Arrábida.



Workshop "Into the Wild", por Maria Auxiliadora Gálvez. Proj. educativo ping!/GMP. © Renato Cruz Santos/ Galeria Municipal do Porto

### Calçada da Arrábida: um passeio pitoresco

A Calçada da Arrábida serpenteia pelas colinas que conduzem até à marginal do rio Douro, proporcionando vistas arejadas e momentos de serenidade. Talvez seja mais interessante subi-la do que descê-la – para quem valoriza o esforço. Ao longo do percurso, encontram-se pequenos miradouros que convidam a pausas contemplativas. Estes pontos de observação oferecem boas vistas sobre o rio e a cidade, permitindo absorver a beleza do Porto de uma perspetiva privilegiada. No dia do nosso passeio, encontrámos um morador de Campanhã, motorista de profissão, a contemplar as vistas enquanto se exercitava. Confessou-nos que sempre que trazia clientes para aqueles lados fazia uma paragem ali para “apreciar as vistas e respirar”. “Esta vista é uma maravilha!”

Para os amantes da natureza, a calçada oferece uma oportunidade única de explorar a flora local: as margens do caminho estão repletas de plantas e flores. É um percurso ideal para caminhadas matinais ou passeios ao entardecer, seja para relaxar ou revigorar-se.

## Jardim de Paulo Vallada (Jardim das Pedras)

→ R. Dom Agostinho de Jesus e Sousa, 49 (Bonfim)  
Aberto 24 horas

O Jardim de Paulo Vallada é um espaço verde muito agradável no centro do Porto. Facilmente acessível através de várias linhas de transporte público, o parque serve como um refúgio tranquilo para os residentes locais que procuram escapar da agitação urbana. Destaca-se pela diversidade de valências e infraestruturas que oferece, ideal para pessoas de todas as idades. Combina áreas de lazer, de recreio infantil e de desporto, além de um grande relvado ideal para piqueniques. Há, ainda, a vantagem destas valências poderem ser conjugadas com o parque canino, criado em 2019. Como está vedado, é um espaço excelente para ir arejar com os amigos de quatro patas, que podem correr e brincar livremente sem trela (mas de acordo com as regras estabelecidas e afixadas).

## Parque das Águas do Porto (Parque Nova Sintra)

→ R. Barão de Nova Sintra, 285 (Bonfim)  
De segunda a domingo das 09h00 às 19h00

A pouco mais de cinco minutos a pé da Faculdade de Belas-Artes, este parque, que parece um museu ao ar-livre onde moram fontes e chafarizes centenários do Porto, é ainda desconhecido de muitos portuenses. Espaço de lazer e recreio, o Parque das Águas está distribuído em várias áreas (jardim, bosque e mata). Seguindo por um dos vários percursos, o caminho sul (rua do Rio), temos vistas privilegiadas sobre o território e a paisagem, o rio Douro e as suas margens, o vale de Campanhã e as Serras do Porto. De lá, avistamos a Praia Fluvial do Areinho, e junto a uma das peças mais icónicas do escritor Julião Sarmento, “Self-portrait as a fountain”, existem três mesas e bancos de pedra, que convidam a uma pausa para uma merenda ao som da água corrente da fonte. Noutra área do parque, encontramos, também, um balouço para repousar o corpo e outro espaço com várias mesas e bancos de madeira. O valor patrimonial singular do parque foi reconhecido, em 2021, com a sua integração na Rede Internacional de Museus da Água da UNESCO.



## Quinta do Covelo

→ R. do Bolama / R. Faria de Guimarães (Paranhos)  
Entrada principal: 07h – 20h  
Entrada parque infantil: 10h – 19h45

A Quinta do Covelo é um espaço verde, com cerca de oito hectares, aconselhado para passar um dia em família. A entrada pela rua de Faria Guimarães, feita por uma escadaria íngreme, dá acesso direto a um outeiro coberto por vegetação autóctone: carvalhos-alvarinhos, sobreiros, pinheiros-mansos e pinheiros-bravos. Na zona baixa da Quinta do Covelo situa-se a antiga casa senhorial e alonga-se um caminho calçadado e retilíneo, com bancos e passeios arborizados. De um dos lados do caminho, e fazendo um suave declive, há um extenso relvado onde encontramos jovens raparigas de biquíni a tomar banhos de sol; este é um bom local para piquenicar; do lado oposto, está o parque infantil bem equipado. Destacamos, ainda, a área de mata, que nos transporta para longe da cidade, e a “Rotunda do Carvalho”, um dos lugares mais calmos e sossegados para quem procura tranquilidade.

# Código Postal 4000 e tal



## Rancho do Douro Litoral: folclore, convívio e boas vistas

É na Calçada das Virtudes que mora o Rancho do Douro Litoral, coletividade fundada em 1937 por um grupo de amigos, e que começou por se chamar Rancho da Vitória.

Chegamos antes das 17h30, hora a que o bar e a esplanada, com vista privilegiada para o rio, abrem ao público, para poder conversar tranquilamente com o presidente da direção, Joaquim Gonçalves, e com a tesoureira, Arménia Guimarães, que também é a cozinheira de serviço. Damos com ela a fritar bifanas e rissóis. “É para não ser só bebida”, diz, bem-disposta.

Natural de Cabeceiras de Basto, Joaquim, electricista de profissão, está na presidência do rancho desde 2020, mas foi em 1993 que se tornou sócio “à força”, para poder usufruir do espaço de convívio. Casou-se e veio morar para ali, onde frequentava esta associação cultural e recreativa, outrora sediada na rua das Taipas. Era lá que se encontrava com amigos e vizinhos para partidas de sueca e jogos de matraquilhos, entre duas de letra. Mas como não era sócio, o tempo de permanência máximo autorizado era de apenas 15 minutos. Passado esse tempo, era “posto na rua” e só voltava a entrar com nova autorização.

Com inúmeras atuações por todo o país e além-fronteiras (Espanha, Itália, Bulgária, França...) e muitos troféus obtidos em várias competições internacionais de folclore, à vista de todos numa vitrine, o Rancho do Douro Litoral atuou pela última vez no São João de 2019. Agora, depois de uma paragem de cinco anos, retoma a sua atividade com um grupo de cerca de 20 elementos (entre tocadores, cantadeiras e dançarinos), que ensaiam o repertório de 15 em 15 dias (este mês, a 12 e 26). Os ensaios são abertos ao público, e quem quiser assistir e, inclusive, dançar, pode, garante Arménia.



### Juventude em ação

Em tempos idos, o Rancho do Douro Litoral teve cerca de 400 sócios. Hoje são 140, mas quase todos jovens. “Com 65 anos, sou o sócio mais velho”, afirma Joaquim. Devido à pandemia de Covid-19, o espaço esteve fechado durante dois anos. Esse tempo fez com que a freguesia mudasse: se antes era local de convívio de vizinhos daquela zona e de pessoas “mais antigas”, hoje tornou-se ponto de encontro de muitos jovens que, apesar de não serem moradores locais, têm vindo a dinamizar o espaço, para gáudio de Joaquim e Arménia.

“Agora é mais a juventude. E eles vêm e dançam nos ensaios. Ainda pensei que não gostavam por ser folclore, mas não; aderem muito bem!”, diz Arménia. A maioria são estudantes. Oito dos novos sócios decidiram adotar entre si um regime de rotatividade, em que dois deles ficam responsáveis por abrir, diariamente, o bar e a esplanada, que são fontes de receita da associação.

“Isto aqui é como uma família; e quem se portar mal vai lá para fora, mas a gente não tem razão de queixa”, atira Joaquim, que se mostra satisfeito por ter a quem passar o testemunho. “Eu chamo-os para ajudarem no serviço e para se irem habituando”, conta.



Apesar de a principal atividade ser o folclore, no salão de jogos organizam-se, também, torneios de snooker, de matraquilhos, de sueca e de pinguepongue. “Temos é de manter o folclore, mas estamos abertos a dinamizar este espaço com outras atividades”, afirma a tesoureira.

Além das mesas de jogos, reparamos num pequeno palco. Arménia conta que, antigamente, faziam teatro com um grupo de Miragaia, mas agora usam-no apenas para fazer karaoke à tarde. “*Inventamos* uns músicos, o Clemente, o Marco Paulo, para a gente se rir um bocadinho.”

Apesar de ser ainda um espaço desconhecido da maioria dos portugueses, tem vindo a granjear fregueses estrangeiros a viver na cidade. “Vêm cá muitos estudantes de Erasmus que ouviram falar do rancho por passa-a-palavra. Quem vem cá pela primeira vez fica todo entusiasmado com as vistas da esplanada, que são muito lindas”, diz Arménia.

O bar e esplanada funcionam de terça a sábado; de terça a quinta, o horário é das 17h30 às 22h30, à sexta e ao sábado, o horário estende-se até às 23h30.

## → Arte e exposições

06 Jul — 07 Jul

Vários locais

Performance

Conversa

Festa

06 julho

15h00: Conversa com artistas e público → Asterisco

19h00: Konstantina Tsagianni e Cat Winter → CRL — Central Elétrica

20h00: Jantar com artistas e público → CRL — Central Elétrica

21h30: Ana Mula → CRL — Central Elétrica

07 julho

15h00: Margarida Montený e Carminda Soares → O Lugar da Palmilha Dentada

16h30: Eric Amorim dos Santos → PAZ — Performance Arts Zone

17h30: Festa de encerramento com Ghetthoven → Asterisco

# Festival Asterisco

Uma presença no futuro

A plataforma Asterisco foi criada em março de 2023 e é dedicada às artes performativas. Possui um espaço próprio, com programação regular, e lança em julho a primeira edição do Festival Asterisco, que pretende ser um espaço cultural alternativo e experimental de promoção e divulgação do trabalho de diferentes artistas locais, nacionais e internacionais emergentes e/ou pertencentes a minorias sociais. Começando pela peça multimédia de Konstantina Tsagianni e Cat Winter, “Por Causa das Palavras”, em torno da repetição de erros e fracassos, seguida pelo espetáculo “VIA”, dirigido por Ana Mula, que aborda preocupações ambientais causadas pela “constante aceleração desenfreada”, passando pelo exercício de intimidade e resistência pulsante de Margarida Montený e Carminda Soares em “Simulacro”, e pelo solo “GA”, de Eric Amorim dos Santos, que recorre ao Locking – estilo de dança característico pelos bloqueios e acelerações – como metáfora para a gaguez, até que mergulhamos numa viagem guiada pela batida de Ghetthoven. — R.A.



Margarida Montený e Carminda Soares © Sara Raquel

# YAYOI KUSAMA

1945 — HOJE TODAY

Toda a informação em:  
More information at:  
[WWW.SERRALVES.PT](http://WWW.SERRALVES.PT)

Apoio institucional  
Institutional support  
REPÚBLICA  
PORTUGUESA  
CULTURA

Em colaboração com  
In collaboration with  
M+  
MUSEUM OF MODERN ARTS

02 Jul – 06 Jul 19h00	<b>Oficina de Kamishibai</b>  Oficina 	Oficina de técnica japonesa de histórias orientada por Cláudia Almendra  Cultura em Expansão		15 Jul – 19 Jul 09h30	<b>Oficina Fotográfica de Verão</b>  Oficina 	Oficina composta por atividades em torno da fotografia analógica e polaroid, do fotograma e da fotomontagem  Inscrições: atelier@2regards.com  CE: 8 – 11	
03 Jul – 06 Jul 18h00	<b>Uma Ideia leva a outra</b>  Oficina 	ping! – Workshop de ideias, ações e movimento, com Gustavo Ciriaco  Galeria Municipal do Porto → Jardins do Palácio de Cristal, R. de Dom Manuel II		18 Jul 15h00	<b>As artes decorativas e as artes plásticas anteriores ao Romantismo</b>  Visita 	Visita orientada  Num percurso exclusivamente centrado no andar nobre do Palácio dos Carrancas, é apresentada uma seleção de obras na sua relação com a história do Museu Nacional Soares dos Reis e a arte europeia e asiática (China, Japão e Índia)	
05 Jul 15h00	<b>O lado B... de biológico</b>  Visita 	Visita orientada  A presença de materiais de origem biológica na coleção de ourivesaria e joalheria do museu é o foco desta visita comentada pela gestora da coleção, Susana Medina		20 Jul 15h00	<b>Nave Geo-Celestial guiada pela artista Joana da Conceição</b>  Visita 	Visita-oficina para crianças  Galeria Municipal do Porto → Jardins do Palácio de Cristal, R. de Dom Manuel II	
05 Jul – 31 Ago	<b>To paint is to love again</b>  Exposição 	Pintura experimental de Christian Rosa  Inauguração: 05 julho, 17h00		20 Jul 17h00	<b>O Corpo no Meio</b>  Oficina 	com Landra  No último dia da exposição Jumana Manna: Screenings and Studies, e no final de um clube de leitura dedicado ao estudo e crítica dos processos imperiais, civilizacionais e coloniais, os Landra propõem-nos sair rua fora	
06 Jul – 07 Jul	<b>The Other Face</b>  Aula 	Workshop de construção de máscaras e de iniciação de jogos com máscaras com a artista Julieta Ruiz  06 julho, 11h00 07 julho, 15h00		05 Ago – 09 Ago 09h30	<b>Oficina Fotográfica de Verão II</b>  Oficina 	Oficina composta por atividades em torno da fotografia analógica e polaroid, do fotograma e da fotomontagem  Inscrições: atelier@2regards.com  CE: 8 – 11	
06, 20 Jul 15h00	<b>Corpos-Espelho</b>  Oficina 	Oficina onde se explora o espelho enquanto desbloqueador da expressão corporal, inspirada no trabalho da artista Yayoi Kusama, que utiliza espelhos como matéria central dos seus famosos <i>Infinity Rooms</i> .		06 Jul – 02 Ago	<b>The Tree</b>  Exposição 	Exposição no âmbito da Feira do Livro do Porto  Biblioteca Municipal Almeida Garrett → R. de Dom Manuel II	
06 Jul – 02 Ago	<b>The Tree</b>  Exposição 	Exposição Coletiva  Inauguração: 06 julho, 16h00		25 Ago – 31 Dez	<b>PINA GERMANO</b>  Oficina 		
06 Jul 16h00	<b>Formas dos futuros ao redor</b>  Visita 	Visita guiada à exposição  Galeria Municipal do Porto → Jardins do Palácio de Cristal, R. de Dom Manuel II					

12 Jul — 20 Jul  
21h30

Praça da Batalha

Ar Livre

Famílias

Gratuito

12 julho, 21h30: Do Fundo do Coração (*One from the Heart*), Francis Ford Copolla  
13 julho, 21h30: A Sombra do Caçador (*The Night of the Hunter*), Charles Laughton  
17 julho, 21h30: Um Dia de Cão (*Dog Day Afternoon*), Sidney Lumet  
18 julho, 21h30: Depois do Anoitecer (*Near Dark*), Kathryn Bigelow  
19 julho, 21h30: Direito por Linhas Tortas (*Buck and the Preacher*), Sidney Poitier  
20 julho, 21h30: Negócio Arriscado (*Risky Business*), Paulo Brickman

# Oásis 2: Uma Noite Americana

Noites iluminadas numa praça portuense

A “noite americana” é uma técnica de filmagem clássica usada por estúdios americanos para simular a noite em gravações realizadas no exterior durante o dia – através do balanço de cor, as imagens são matizadas com tons azuis e com uma impressão de luminescência lunar. Na segunda edição de Oásis – programa estival do Batalha Centro de Cinema de sessões ao ar livre – a noite em filmes americanos está em foco, trazendo-nos obras de Lumet, Coppola, Bigelow. Sempre às 21h30, sempre na praça, e talvez com pipocas mesmo ali à mão de semear. Se a edição do ano passado serve de indicação, convirá chegar a tempo para garantir um lugar sentado. — R.A.



O ciclo Oásis em 2023 © Paulo Cunha Martins

03 Jul 19h15	<b>A Brief History of Princess X + Crónica dos Bons Malandros</b>	Seleção Nacional	Batalha Centro de Cinema → Praça da Batalha, 47
04 Jul 19h15	<b>Engine + Périphérique Nord</b>	Sessões Filmaporto  Gratuito	Batalha Centro de Cinema → Praça da Batalha, 47
05 Jul 15h15	<b>O Menino Nicolau – A Felicidade Não Pode Esperar</b>	de Amandine Fredon e Benjamin Massoubre  Mini Oásis	Batalha Centro de Cinema → Praça da Batalha, 47
05 Jul 19h15	<b>Fatherland</b>	de Ken Loach  Ken Loach: Planos de Resistencia	Batalha Centro de Cinema → Praça da Batalha, 47
06 Jul 17h00	<b>Sunset Boulevard</b>	de Billy Wilder  com Adriana Molder e Patrícia Portela, moderação de Anabela Mota Ribeiro  Um Filme Falado: Os Temas de Oliveira	Serralves → R. D. João de Castro, 210
06 Jul 21h15	<b>Peccato che sia una canaglia</b>	de Alessandro Blasetti  Tesouros do Arquivo	Batalha Centro de Cinema → Praça da Batalha, 47
07 Jul 17h00	<b>Amor de Perdição</b>	Sessão de cinema com apresentação de João Botelho  Manoel de Oliveira e o Cinema Português	Serralves → R. D. João de Castro, 210
07 Jul 17h15	<b>The Color of Pomegranates</b>	de Sergei Parajanov	Batalha Centro de Cinema → Praça da Batalha, 47
11 Jul 21h15	<b>Wayfaring Stranger</b>	de Andrea Luka Zimmerman	Batalha Centro de Cinema → Praça da Batalha, 47
12 Jul 21h30	<b>Do Fundo do Coração</b>	de Francis Ford Coppola  Oásis 2: Uma Noite Americana  Gratuito	Batalha Centro de Cinema → Praça da Batalha, 47

13 Jul 21h30	<b>A Sombra do Caçador</b>	de Charles Laughton <u>Oásis 2:</u> <u>Uma Noite Americana</u>	Batalha Centro de Cinema → Praça da Batalha, 47
14 Jul 17h00	<b>Conversa Acabada</b>	Sessão de cinema com apresentação de Rosa Maria Martelo  <u>Manoel de Oliveira e o Cinema Português</u>	Serralves → R. D. João de Castro, 210
17 Jul 21h30	<b>Um Dia de Cão</b>	de Sidney Lumet <u>Oásis 2:</u> <u>Uma Noite Americana</u>	Batalha Centro de Cinema → Praça da Batalha, 47
18 Jul 21h30	<b>Depois do Anoitecer</b>	de Kathryn Bigelow <u>Oásis 2:</u> <u>Uma Noite Americana</u>	Batalha Centro de Cinema → Praça da Batalha, 47
19 Jul 21h30	<b>Direito por Linhas Tortas</b>	de Sidney Poitier <u>Oásis 2:</u> <u>Uma Noite Americana</u>	Batalha Centro de Cinema → Praça da Batalha, 47
20 Jul 21h30	<b>Negócio Arriscado</b>	de Paul Brickman <u>Oásis 2:</u> <u>Uma Noite Americana</u>	Batalha Centro de Cinema → Praça da Batalha, 47
21 Jul 17h00	<b>Silvestre</b>	Sessão de cinema com apresentação de Nelson Araújo	Serralves → R. D. João de Castro, 210

Filme    Conversa

Gratuito

Gratuito

Gratuito

Gratuito

## → Conversas

06, 13, 20 Jul  
17h00

Fonoteca Municipal do Porto (FMP)

→ R. Pinto Bessa, 122, Armazém 12

Conversa

Concerto

Gratuito

# “Sem Fronteiras” com o compositor Cândido Lima

O ciclo “Sem Fronteiras”, do compositor Cândido Lima, promovido pela Fonoteca Municipal do Porto, numa coprodução com a Matéria Prima, está de volta com novos convidados: Inês Tartaruga Água e Xavier Paes (dia 6), João Polido (dia 13) e Susana Santos Silva (dia 20). Figura incontornável da contemporaneidade sonora de todo um século em Portugal, Cândido Lima foi ideólogo de três séries de programas na RTP – “Sons e Mitos” (1978), “Fronteiras da Música” (1982) e “No Ventre da Música” (1983) – que, transmitidos em horário nobre, se tornaram históricos documentos visuais, contribuindo para um conhecimento mais alargado das variadas estéticas musicais vigentes. Em “Sem Fronteiras”, ao estilo dos seus programas televisivos, Cândido Lima conduzirá uma tarde de conversa, apresentações musicais dos convidados e escuta de obras da sua autoria. A edição deste ano virá também acompanhada da encomenda de uma nova composição da sua autoria. — F.M.P.



Cândido Lima © Fonoteca Municipal do Porto

<p><b>01 Jul</b> 21h30</p>	<p><b>69ª Conversa sobre Projetos Fotográficos</b></p> <p>Conversa <b>Gratuito</b></p>	<p>“As Guardiãs das Sementes” de Vanessa Ribeiro-Rodrigues</p> <p>No âmbito da exposição no MIRA FORUM, acontece uma conversa virtual com a autora que apresentará este seu projeto. A conversa decorre via ZOOM e LIVE do Facebook.</p> <p>Videoconferência</p>
<p><b>02 Jul</b> 09h00</p>	<p><b>Inovação Social: Investimento, Impacto e Futuro</b></p> <p>Palestra <b>Gratuito</b></p>	<p>Conferência que visa estimular a reflexão e a ação no que respeita a iniciativas de inovação social</p> <p>Serralves → R. D. João de Castro, 210</p>
<p><b>03 Jul – 05 Jul</b> 10h00</p>	<p><b>Encontro com a Ciência e a Tecnologia em Portugal</b></p> <p>Palestra <b>Gratuito</b></p>	<p>+ Ciência para uma só Saúde e bem-estar global</p> <p>Centro de Congressos da Alfândega → Edifício da Alfândega – R. Nova da Alfândega</p>
<p><b>03 Jul</b> 18h00</p>	<p><b>Hora de Ponta</b></p> <p><b>Gratuito</b></p>	<p>Tema: Verão</p> <p>Escuta conjunta de uma seleção de discos com base num determinado tema</p> <p>Fonoteca Municipal do Porto → R. Pinto Bessa, 122, Armazém 12</p>
<p><b>06 Jul</b> 15h00</p>	<p><b>Abertura do Festival Asterisco</b></p> <p>Conversa <b>Gratuito</b></p>	<p>Conversa com artistas e público</p> <p>Festival Asterisco</p> <p>Asterisco → R. de Pinto Bessa, 409</p>
<p><b>10 Jul</b> 18h00</p>	<p><b>Hora de Ponta</b></p> <p><b>Gratuito</b></p>	<p>Tema: Punk</p> <p>Escuta conjunta de uma seleção de discos com base num determinado tema</p> <p>Fonoteca Municipal do Porto → R. Pinto Bessa, 122, Armazém 12</p>
<p><b>11 Jul</b> 19h00</p>	<p><b>Sessão dinamizada por Rui Spranger</b></p> <p>Leitura <b>Gratuito</b></p>	<p>Feira do Livro de Campanhã</p> <p>Cultura em Expansão</p> <p>Associação Cultural “Sede” → R. São Roque da Lameira, 1435</p>

<p><b>11 Jul</b> 19h00</p>	<p><b>Anagramas improváveis. Obras da Coleção de Serralves Pas De Deux</b></p>	<p>Paulo Pires do Vale e Isabel Braga à conversa sobre Lourdes Castro e Joan Jonas</p> <p>Serralves → R. D. João de Castro, 210</p>
<p><b>12 Jul</b> 19h00</p>	<p><b>Sessão dinamizada por Sandra Salomé</b></p> <p>Leitura <b>Gratuito</b></p>	<p>Feira do Livro de Campanhã</p> <p>Cultura em Expansão</p> <p>Associação Cultural “Sede” → R. São Roque da Lameira, 1435</p>
<p><b>13 Jul</b> 17h00</p>	<p><b>Sessão dinamizada por Rui Manuel Amaral</b></p> <p>Leitura <b>Gratuito</b></p>	<p>Feira do Livro de Campanhã</p> <p>Cultura em Expansão</p> <p>Associação Cultural “Sede” → R. São Roque da Lameira, 1435</p>
<p><b>14 Jul</b> 17h00</p>	<p><b>Sessão dinamizada por Cláudia Andrade</b></p> <p>Leitura</p>	<p>Feira do Livro de Campanhã</p> <p>Cultura em Expansão</p> <p>Associação Cultural “Sede” → R. São Roque da Lameira, 1435</p>
<p><b>17 Jul</b> 18h00</p>	<p><b>Hora de Ponta</b></p> <p><b>Gratuito</b></p>	<p>Tema: Françoise Hardy</p> <p>Escuta conjunta de uma seleção de discos com base num determinado tema</p> <p>Fonoteca Municipal do Porto → R. Pinto Bessa, 122, Armazém 12</p>
<p><b>24 Jul</b> 18h00</p>	<p><b>Hora de Ponta</b></p> <p><b>Gratuito</b></p>	<p>Tema: Grécia</p> <p>Escuta conjunta de uma seleção de discos com base num determinado tema</p> <p>Fonoteca Municipal do Porto → R. Pinto Bessa, 122, Armazém 12</p>
<p><b>27 Jul</b> 11h00</p>	<p><b>Escuta Ativa</b></p> <p><b>Gratuito</b></p>	<p>com Paula Guerra</p> <p>Fonoteca Municipal do Porto → R. Pinto Bessa, 122, Armazém 12</p>
<p><b>31 Jul</b> 18h00</p>	<p><b>Hora de Ponta</b></p> <p><b>Gratuito</b></p>	<p>Tema: Pianistas</p> <p>Escuta conjunta de uma seleção de discos com base num determinado tema</p> <p>Fonoteca Municipal do Porto → R. Pinto Bessa, 122, Armazém 12</p>

28 Ago — 01 Set

## Centro de Congressos da Alfândega do Porto

→ R. Nova da Alfândega

Provas

Dança

# The World Battle 2024

Competição de *breaking* no Porto transforma os palcos em verdadeiros movimentos de rua

Corria o ano 2004 quando, de mochila às costas pelos Estados Unidos, foi surgindo o primeiro vislumbre daquilo que hoje é a World Battle, “a paixão de um homem aqui da cidade que de repente começou a contagiar pessoas com a mesma paixão”. O resumo é de Max Oliveira, um dos responsáveis do evento e expoente máximo da prática de *breaking* na cidade do Porto. “Este é um produto criado aqui, por nós, pelo qual os países lutam para classificar os seus atletas”, acrescenta.

Inspirado pelo estilo de vida de Los Angeles, foi a experiência de participar no décimo ano da B-Boys Summit, um festival que “vive o *breaking* com a cidade”, passado em locais icónicos de Hollywood, que avivou em Max esta chama pelo *breaking* e a transformou nesta forma de estar que hoje o move.



The World Battle 2023 © Guilherme Costa Oliveira

“Era um movimento de pessoas que partilhavam um amor em comum e que desfrutavam de uma cidade a dançar, a competir e a vibrar em diversos pontos e locais, com diferentes energias, com diferentes *vibes*, com diferentes *setups*”, diz o atleta, acrescentando que “o genial de tudo isto” estava em fazer o oposto do padrão de competições em pavilhões, “durante quatro dias, a fazer e a ver só aquilo”.

E assim foi: de inspirações que passaram a ideias, de ideias que passaram a planos, de contactos que se transformaram em parcerias, nasceu a EuroBattle. “Um sonho distante, uma coisa gira” que, com garra e devoção, cresceu e evoluiu para a World Battle, e que soma nesta edição mais participações que no ano passado.

### Competição em pleno verão

Das muitas novidades desta edição, com cerca de 1500 inscritos para competir, a Breaking Gala junta o desporto à mesa no dia 28 de agosto, com uma arena preparada onde vão competir oito dos melhores *b-boys* e *b-girls* do mundo.

Outra novidade é a homologação das Team Battles que decorrem no dia 29, iniciativa que nasce da coorganização do evento com a Federação Internacional da modalidade. Trata-se de *battles* inclusivas, compostas por uma *b-girl*, um *b-boy* e um júnior numa competição que “evidencia aquilo pelo que nós sempre prezamos e lutamos: equidade e paridade”, revela.

Desde uma performance de *freestyle soccer* a novas competições, espera-se ainda a instalação de novas estruturas para a inclusão de modalidades como o skate, o BMX, a trotinette, muita festa, sem esquecer o versátil e imersivo Street Vibes Lifestyle Market presente na Alfândega entre os dias 29 de agosto e 1 de setembro, com comida, bebida, muita arte e energia para quem queira aparecer.



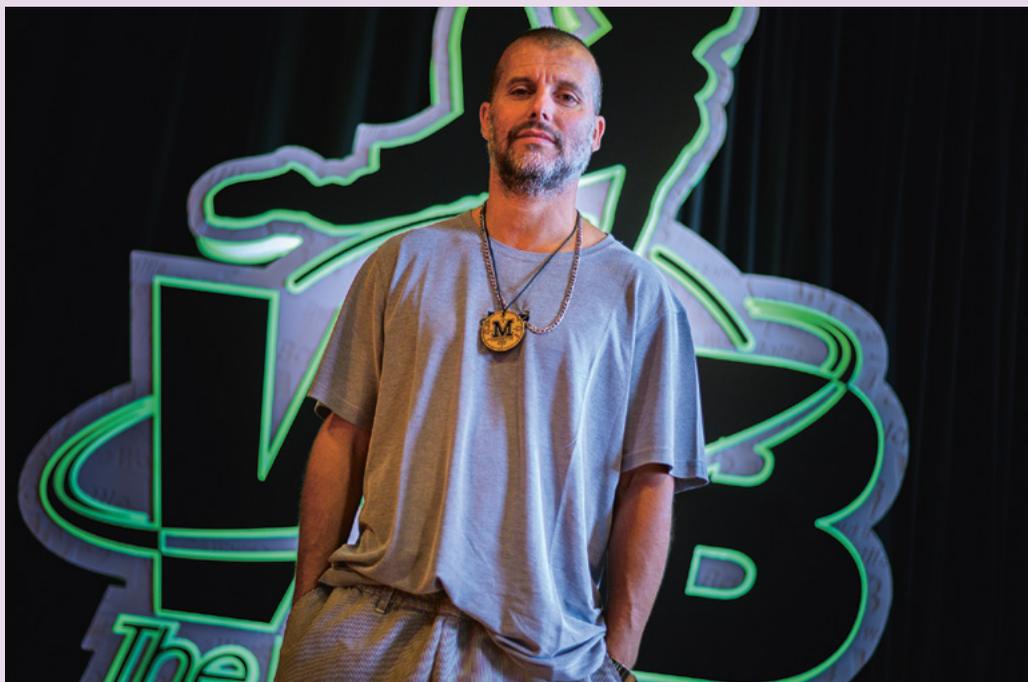
Max Oliveira © Nuno Miguel Coelho

## Desporto no Bairro já nas ruas

Apesar de um evento desta dimensão exigir muitos recursos e logística, por se tratar de um planeamento contínuo, que vai do fim de uma edição ao início da seguinte, **Max** afirma que “o potencial disto é gigante”, sendo a inclusão da modalidade nos Jogos Olímpicos não apenas o resultado do crescimento do *breaking*, como, sobretudo, a porta para um caminho que só tende a expandir-se cada vez mais.

Além da **World Battle**, **Max Oliveira** está ainda envolvido num dos mais importantes programas desportivos do Município do Porto, o **Desporto no Bairro**, que apoia a prática de novas modalidades entre os jovens da cidade. Um projeto cujo êxito fala por si próprio, refere o mentor, destacando a “menina Risoleta” como um exemplo do sucesso do programa.

“Acredito que o **Desporto no Bairro** vai continuar a ser, eu diria, um ótimo projeto, um ponto de encontro, mas, acima de tudo, um motivo de orgulho pelos efeitos que cria e a mensagem que passa aos jovens da cidade.”



Max Oliveira © Nuno Miguel Coelho

Texto de Sara Santos

01 Jul – 31 Jul	<b>Aulas de Skate</b>	seg. e qui.: 17h30 sáb. e dom.: 10h00	Skate Park de Ramalde
	Ar livre <b>Gratuito</b>	Iniciação e aperfeiçoamento de técnica	<b>Aulas gratuitas Ágora</b>
03 Jul – 31 Jul	<b>Saudavel-Mente</b>	Programa municipal de bem-estar sénior	Piscinas Municipais do Porto – Constituição e Eng. Armando Pimentel
	Oficina <b>Gratuito</b>	qua.: 10h30 sex.: 11h30	<b>Aulas gratuitas Ágora</b>
		CE: 60+	
04 Jul – 07 Jul	<b>And'Praia – 2ª etapa</b>	Esta etapa integra o “Circuito Regional – And' Praia 2024” direcionada a atletas masculinos e femininos	Estádio de Praia → Praia Internacional do Porto
	Provas <b>Gratuito</b>	Andebol de praia	
06 Jul – 28 Jul	<b>Dias com Energia</b>	Aulas de tai-chi, ioga e pilates	Parques Municipais do Porto
	<b>Gratuito</b>	Sábados e domingos de manhã	<b>Aulas gratuitas Ágora</b>
07 Jul – 13 Jul	<b>Taça do Mundo de Bilhar às Três Tabelas</b>	Torneio reúne na cidade do Porto os melhores jogadores do planeta da modalidade	Dragão Arena → Via Futebol Clube do Porto
	Provas		
13 Jul – 14 Jul	<b>Beach Teqball – Etapa do Circuito Nacional</b>	Teqball é uma modalidade que se assemelha ao ténis de mesa. Esta é uma boa oportunidade para conhecer.	Estádio de Praia → Praia Internacional do Porto
	Provas <b>Gratuito</b>		
14 Jul	<b>Corrida Portucale</b>	Evento composto por três provas desportivas: corrida infantil de 0,5 km; caminhada de 5 km e corrida de 10 km. Partida: rua da Ribeira Negra (junto à Ponte Luís I)	Marginal do rio Douro
	Provas		
20 Jul – 21 Jul	<b>European Master Final de Rugby de Praia</b>	Final do Circuito Europeu de Beach Rugby – MASTER CUP com as 16 melhores equipas europeias (masculinas e femininas)	Estádio de Praia → Praia Internacional do Porto
	Provas <b>Gratuito</b>		

26 Jul – 28 Jul	<b>Campeonato Nacional de Voleibol de Praia</b>	Este evento conta com a realização de 150 jogos e com a participação de 100 atletas femininos e masculinos	Estádio de Praia → Praia Internacional do Porto
	Provas <b>Gratuito</b>		
29 Jul – 04 Ago	<b>Porto Open – ATP 125</b>	Torneio de Ténis Internacional Masculino ATP da categoria CH125	Complexo Monte Aventino → R. do Monte Aventino
	Provas		
03, 04 Ago	<b>Taça Nacional de Seniores – Futebol de Praia</b>	Final do campeonato distrital de futebol de praia onde ficarão decididas as equipas que serão promovidas ao campeonato nacional	Estádio de Praia → Praia Internacional do Porto
	Provas <b>Gratuito</b>		
08 Ago – 11 Ago	<b>Circuito Nacional Street Basket 3x3</b>	Evento com jogadores federados e não federados, femininos e masculinos	Estádio de Praia → Praia Internacional do Porto
	Provas <b>Gratuito</b>		
24, 25 Ago	<b>Ténis de Praia</b>	Evento da Associação de Ténis do Porto	Estádio de Praia → Praia Internacional do Porto
	Provas <b>Gratuito</b>		
24, 25 Ago	<b>Torneio de S. Bartolomeu</b>	Prova de referência de minigolfe no âmbito das festas de S. Bartolomeu	Clube de Minigolfe do Porto
	Provas		
26 Ago – 31 Ago	<b>Estágio Badminton Invicta Cidade</b>	com de mais de 120 atletas	Pavilhão Nicolau Nasoni
	Provas <b>Gratuito</b>		
28 Ago	<b>Grande Prémio Jornal de Notícias</b>	Prova de ciclismo que passa por 11 municípios. Nesta iniciativa participam mais de 200 ciclistas, que percorrerão 1000 km pelas estradas do país.	Parque Oriental → Rotunda do Freixo
	Provas		
30 Ago – 01 Set	<b>Liga Pro Skate</b>	Evento composto por provas nacionais e internacionais de skate	Parque Desportivo de Ramalde
	Provas <b>Gratuito</b>		

# No Estádio de Praia todos os desportos são reis



Abertura do Estádio de Praia 2024 © Andreia Merca

A bola toca no pé, na cabeça, no peito e passa a rede até chegar à equipa adversária. Durante três meses e meio, o [Estádio de Praia](#) recebe onze modalidades: futevólei, rugby, andebol, teqball, voleibol, ténis, futebol de praia, *street basket*, ténis de praia, badminton e *cross training*.

Na Praia Internacional do Porto, junto ao Edifício Transparente, as bancadas do [Estádio de Praia](#) estão abertas para todos os que por ali passam. A entrada é livre.

Sentada na primeira fila está a família Sousa, que aproveitou o passeio de domingo à tarde para assistir à primeira etapa do Campeonato Nacional de Futevólei de Praia, que decorreu nos dias 1 e 2 de junho. Rafael tem 10 anos e nunca tinha assistido a um jogo de futevólei. “Isto é uma experiência espetacular. É a primeira vez que vejo um jogo destes e estou a adorar”. “E gostavas de experimentar?”, perguntamos. Rafael não pensa duas vezes e a resposta sai disparada entre um sorriso. “Sim, gostava mesmo muito. Espero poder vir outra vez a este estádio, para conhecer outros desportos.”

O pai, David Sousa, conta que estavam a passear, mas quando viram o [Estádio de Praia](#) decidiram parar e entrar. “Gosto muito de desporto e quero incutir esta paixão nos meus filhos. Ao trazê-los a ver desportos diferentes, acredito que também posso despertar o gosto pela atividade física. É importante saberem que existem muitas modalidades, há muito mais do que o futebol. São importantes espaços como este.”

## O Estádio de Praia marca o início da época

O primeiro fim de semana do Estádio de Praia, a 1 e 2 de junho, recebeu a primeira etapa do Campeonato Nacional de Futevólei de Praia. Nas bancadas, não faltou apoio às duplas em competição. Rodrigo Otero e Juan Silva foram os vencedores da jornada do Porto.

Para Juan, “este estádio, junto à praia, é muito estimulante; é uma área muito boa, jogamos em casa e poder ter os nossos apoiantes na bancada é fabuloso”. “Por estar junto à praia, temos a questão do vento, mas treinamos bem e acaba por ser uma questão secundária. Poder começar aqui, com a conquista do título, não podia ser um melhor início”, afirma.

A dupla Bruno Graça e Vítor Vilaça conquistou o segundo lugar na prova. O Estádio de Praia simboliza “o início da época” para Bruno. “O futevólei é um desporto de verão, mas temos de treinar durante todo o ano, é preciso treinar no inverno. Com frio, com chuva, com temperaturas muito baixas, mas tem de ser. É o que gostamos de fazer. Este estádio junto ao mar dá mais energia, o ambiente que aqui se vive é perfeito.”



Futevólei © Andreia Merca

## Beach Rugby nasceu no Porto em 1993

No fim de semana de 22 e 23 de junho, o rugby ocupou o Estádio de Praia, com o Porto Beach Rugby e o Campeonato Europeu de Rugby de Praia. De 18 a 21 de julho, a Praia Internacional do Porto recebe a Final do Campeonato da Europa Masters de Rugby de Praia – seniores.

Na preparação para estas competições, as equipas dos diferentes escalões do Sport Club do Porto (dos sub-6 aos seniores) realizaram um jogo de treino no Estádio de Praia. Os mais novos são os primeiros a chegar e Nuno Gramaxo, diretor dos torneios de verão, recebe os atletas, um a um. “Estás bem? Toca a ir para o campo! Deixem as sapatilhas na entrada.”

Nuno Gramaxo, do Sport Club do Porto e diretor dos torneios de Beach Rugby, afirma orgulhosamente que esta modalidade “nasceu no Porto; a estreia a nível mundial do rugby de praia foi na Praia do Homem do Leme, em 1993”. “Fui eu, o Henrique Rocha e a Vera Roquette que, num projeto chamado ‘Viva o Verão’, criámos esta modalidade e a partir daí espalhou-se por todo o mundo.”

O Porto Beach Rugby realiza-se desde 2016 e faz parte do circuito europeu da modalidade, que se divide em seis etapas, por seis países.

Em julho, realiza-se, no Porto, a final do Campeonato da Europa de Beach Rugby, “que traz ao Estádio de Praia as melhores equipas. Vai ser uma festa, os melhores jogadores vão estar aqui; vão competir as equipas campeãs europeias, ou seja, o Sport Club do Porto, nos femininos, e o Les Minots, o campeão francês em masculinos, entre muitos outros”, diz Nuno Gramaxo.

O antigo jogador e treinador não tem dúvidas de que o Estádio de Praia tem tido um papel fundamental na formação e captação de novos atletas para o beach rugby. “Muitas vezes captamos jovens porque passam por aqui, pelo estádio. Não conhecem, vêm experimentar, é uma forma de trazer mais pessoas para esta modalidade. Este estádio é lindíssimo e tem uma infraestrutura de qualidade. Para organizar um campeonato europeu são necessárias determinadas medidas e características do campo, e o Porto tem. A Ágora tem tido sempre a preocupação de melhorar e de promover o rugby para todos.”



Nuno Gramaxo © Nuno Miguel Coelho

Raquel Lopes tem 25 anos, joga na equipa sénior feminina do Sport Club do Porto e também é treinadora dos sub-6. “Os torneios de verão não são fáceis, vamos estar frente a frente com as melhores equipas da Europa. Mas poder ver equipas de outros países a jogar é muito bom. Trabalhamos para isto o ano inteiro, treinamos muito e sempre com o objetivo de dar o nosso melhor.” Segundo Raquel, “o ambiente que se vive aqui é diferente, temos as pessoas ao redor a verem e é sempre mais festivo e alegre”.



Raquel Lopes © Nuno Miguel Coelho

Daniela Correia tem 36 anos e começou no rugby há 15. “Só conheci esta modalidade na universidade, tive o Nuno Gramaxo como professor e foi grande a paixão por este desporto. Gostei muito da simplicidade do gesto técnico e da estratégia que exige, a somar a isto o contacto físico. Entretanto, fui sendo chamada à seleção nacional e, atualmente, sou capitã da Seleção Nacional Feminina e também jogo no Sport Club do Porto.” E acrescenta: “Jogar no Estádio de Praia é muito emblemático, passam por aqui muitas pessoas, a localização é excecional e estar em contacto com a areia é fabuloso, sinto um à-vontade muito grande, principalmente para cairmos. Este estádio é fantástico para a prática do beach rugby”.



Daniela Correia © Nuno Miguel Coelho

## Futebol de praia traz alguns ídolos e aumenta o interesse

O futebol de praia enche sempre as bancadas do Estádio de Praia e no fim de semana de 3 e 4 de agosto, seguramente, não será exceção com a realização da Taça Nacional.

Madjer, coordenador de futebol de praia da Federação Portuguesa de Futebol (FPF), diz que esta competição “representa o culminar de uma época, com um dos eventos de excelência que a FPF organiza em conjunto com as autarquias, neste caso com a Câmara do Porto”. “Normalmente, são escolhidos lugares como o Estádio de Praia, que oferecem excelentes condições para a prática do futebol de praia e das modalidades de areias.”

Considerado o melhor jogador de praia de todos os tempos, com 1082 golos e mais de 40 títulos conquistados, Madjer afirma que infraestruturas como a do Estádio de Praia têm um papel importante na formação. “Quando existe uma maior proximidade ao litoral e às zonas de praia, temos várias crianças e adolescentes que ficam interessados em praticar esta modalidade, ficam curiosos. O futebol de praia tem a facilidade de permitir um contacto muito próximo com os nossos ídolos, com os jogadores, sendo que alguns jogam na seleção nacional; tudo isso ajuda a potenciar também a questão da formação e o interesse pela modalidade.”



Futebol de Praia © Andreia Merca

Texto por Rute Fonseca

→ Lê a reportagem completa em [agenda.porto.pt](https://agenda.porto.pt)

26 Jul — 27 Jul  
18h30 — 00h30

Concha Acústica  
dos Jardins do  
Palácio De Cristal

→ R. de D. Manuel II

Concerto Ar livre

# Porto Blues Fest

Música capaz de alegrar qualquer ouvido triste

*To have the blues* é uma expressão idiomática inglesa que, resumidamente, significa “estar triste”. Um sentimento que a comunidade afro-americana do sul dos Estados Unidos transformou em canção, ainda no século XIX, para evocar amores não correspondidos e a dureza do trabalho nos campos de algodão. O género popularizou-se dentro e fora do país, misturou-se com outros estilos e gerou amantes em diferentes latitudes. Desde 2017 que os Jardins do Palácio de Cristal recebem um evento veranil que celebra essa diversidade: o Porto Blues Fest. →



King Solomon Hicks © D.R.

São seis os concertos desta sétima edição. A 26 de julho, sexta-feira, atuam Little Orange & Mr Shuffle, dupla experiente no panorama blues nacional, Wax & Boogie, banda de *boogie woogie* hispano-argentina, e ainda Justina Lee Brown, nigeriana que combina sons *afro*, funk, soul e blues. Sábado, dia 27, começa também com portugueses, os festivos The Dixie Boys e o seu *rockabilly* dos anos 50, seguidos de dois premiados guitarristas, o irlandês Dom Martin e o americano King Solomon Hicks (que tocou com gigantes como Buddy Guy, Tony Bennett, Jeff Beck, Ringo Starr ou Jimmie Vaughan).

Em paralelo, o Porto Blues Fest vai oferecer concertos na Estação de Metro da Trindade e no Mercado do Bolhão, oficinas com alguns dos músicos do cartaz e ainda dois prémios para estudantes da Academia de Guitarra do Porto.

Os bilhetes diários para o festival custam 25 euros, o passe geral 35. Mais informações em [www.portobluesfest.pt](http://www.portobluesfest.pt). — F.F

01 Jul 21h00	Academia de Música Vilar do Paraíso	Encerramento do Festival Affettuoso	Casa da Música → Av. da Boavista, 604-610
	Concerto		
02 Jul 19h30	Quarteto de Cordas de Matosinhos	Um programa do prestigiado agrupamento matosinhense com duas obras-primas separadas por mais de 130 anos, de Dmitri Chostakovitch e de Franz Schubert	Casa da Música → Av. da Boavista, 604-610
	Concerto		
03 Jul 21h30	Anoushka Shankar	A citarista apresenta-se com o novo quinteto	Casa da Música → Av. da Boavista, 604-610
	Concerto	Verão da Casa CE: 6+	
03 Jul 21h30	Conservatório de Música do Porto	Concerto na esplanada	Casa da Música → Av. da Boavista, 604-610
	Concerto	Verão da Casa	
	Gratuito		
03 Jul 21h00	Sofia Ribeiro	Jazz, fado e música brasileira	Casa da Música → Av. da Boavista, 604-610
	Concerto		

04 Jul 17h30	<b>Rota Trocas: João Paulo Silva &amp; Gil Silva / Porta Jazz</b>	Percurso musical por roteiros inusitados  <u>Cultura em Expansão</u>	Vários locais → Ponto de encontro: Lavandaria Foz (R. André de Resende, 74)	06 Jul 19h00 e 21h30	<b>Ricardo Moreira</b>	Apresentação musical que é uma tentativa de construir uma metáfora auditiva em torno do conceito de identidade  <u>Residencial Porta-Jazz</u>	Espaço Porta-Jazz → Praça da República, 156
	Concerto	Gratuito			Concerto		
04 Jul 21h00	<b>Mário Laginha</b>	<u>Ciclo de piano</u>	Casa da Música → Av. da Boavista, 604-610	07 Jul 15h00	<b>Festa de 19.º Aniversário da Lovers &amp; Lollypops</b>	A editora independente celebra quase duas décadas	Radioclube Agramonte → R. João Martins Branco, 180
	Concerto				Concerto		
04 Jul 21h30	<b>Bahiandaluz</b>	Espanha e Brasil encontram-se no violino  <u>Verão da Casa</u>	Casa da Música → Av. da Boavista, 604-610	07 Jul 17h00	<b>Mário Costa</b>	+ Mariana Dionísio e João Pereira  <u>Jazz no Parque – 33ª edição</u>	Serralves → R. D. João de Castro, 210
	Concerto	Gratuito			Concerto		
04 Jul 21h30	<b>Academia de Música de Castelo de Paiva</b>	10 anos de Concerto de Encerramento do XIV Estágio Nacional de Orquestra Sinfónica de Jovens AMCC	Igreja da Lapa → Largo da Lapa, 1	07 Jul 17h30	<b>Ghetthoven</b>	Festa de encerramento do Festival Asterisco  <u>Festival Asterisco</u>	Asterisco → R. de Pinto Bessa, 409
	Concerto	Gratuito			Festa	Gratuito	
05 Jul 19h00	<b>Kou + PPP</b>	O Hotelier recebe o seu 72º Concerto na Piscina	Hotelier → R. Anselmo Braamcamp, 324	07 Jul 20h00	<b>Cansei de ser Sexy</b>	Tour <i>It's Been a Number of Years</i>  Uma das primeiras bandas feministas do Brasil	Hard Club → Mercado Ferreira Borges
	Concerto				Concerto		
05 Jul 21h30	<b>Ana Lua Caiano</b>	<u>Cultura em Expansão</u>	Associação Nun'Álvares De Campanhã → R. do Falcão, 555	07 Jul 21h30	<b>29.º Aniversário do Órgão de Tubos da Igreja da Lapa</b>	Concerto de Shin-Young Lee	Igreja da Lapa → Largo da Lapa, 1
	Concerto	Gratuito			Concerto	Gratuito	
05 Jul 21h30	<b>Jam Session Porta-Jazz</b>	apresentada por Hristo Goleminov	Espaço Porta-Jazz → Praça da República, 156	09 Jul 21h30	<b>Eliane Elias</b>	Apresentação do álbum <i>Quietude</i>	Casa da Música → Av. da Boavista, 604-610
	Concerto				Concerto		
05 Jul 22h00	<b>André Rio</b>	Cantor e compositor pernambucano  <u>Verão da Casa</u>	Casa da Música → Av. da Boavista, 604-610	10 Jul 21h00	<b>Unknown Mortal Orchestra</b>	Banda neozelandesa de rock psicodélico apresenta o último álbum V	Hard Club → Mercado Ferreira Borges
	Concerto	Gratuito			Concerto		
06 Jul 17h00	<b>Ingrid Laubrock, Michael Formanek e Jim Black</b>	+ Marta Warelis  <u>Jazz no Parque – 33ª edição</u>	Serralves → R. D. João de Castro, 210	10 Jul 21h30	<b>RockSchool Porto</b>	Concerto na esplanada  <u>Verão da Casa</u>	Casa da Música → Av. da Boavista, 604-610
	Concerto				Concerto	Gratuito	

<b>11 Jul</b> 21h30	<b>Flerb</b> Concerto <span>Gratuito</span>	Concerto na esplanada <u>Verão da Casa</u>	Casa da Música → Av. da Boavista, 604-610
<b>12 Jul</b> 21h00	<b>Djavan</b> Concerto	Tour <i>D</i> do músico brasileiro	Super Bock Arena – Pavilhão Rosa Mota → Jardins do Palácio de Cristal, R. de Dom Manuel II
<b>12 Jul</b> 22h00	<b>Sea Angels</b> Concerto <span>Gratuito</span>	Concerto na esplanada <u>Verão da Casa</u>	Casa da Música → Av. da Boavista, 604-610
<b>13 Jul</b> 17h00	<b>Marcelo dos Reis</b> Concerto	+ The Selva <u>Jazz no Parque – 33ª edição</u>	Serralves → R. D. João de Castro, 210
<b>14 Jul</b> 17h00	<b>Demian Cabaud</b> Concerto	apresenta <i>Árbol Adentro</i> <u>Jazz no Parque – 33ª edição</u>	Serralves → R. D. João de Castro, 210
<b>16 Jul</b> 21h00	<b>The Cult</b> Concerto	<i>The 8424 Tour: 40 anos de carreira</i> CE: 6+	Coliseu Porto Ageas → R. de Passos Manuel, 137
<b>17 Jul</b> 21h30	<b>Colégio de Gaia</b> Concerto <span>Gratuito</span>	Concerto na esplanada <u>Verão da Casa</u>	Casa da Música → Av. da Boavista, 604-610
<b>17 Jul</b> 21h30	<b>Concerto Coro Polifónico da Lapa</b> Concerto <span>Gratuito</span>	Motetes de Palestrina, Bruckner e Ritter	Igreja da Lapa → Largo da Lapa, 1
<b>18 Jul</b> 21h30	<b>Carlos Cavallini</b> Concerto <span>Gratuito</span>	<u>Verão da Casa</u>	Casa da Música → Av. da Boavista, 604-610
<b>18 Jul – 21 Jul</b> 22h00	<b>Porta Jazz ao Relento</b> Concerto <span>Ar livre</span> <span>Gratuito</span>	com Nuno Campos 4tet; Mané Fernandes; Axes, do saxofonista João Mortágua; Gonçalo Marquês, Demian Cabaud John Gallagher e Jeff Williams	Lago dos Cavalinhos Jardins do Palácio De Cristal → R. de D. Manuel II

<b>19 Jul</b> 22h00	<b>Gobi Bear</b> Concerto <span>Gratuito</span>	O músico Diogo Alves Pinto apresenta o álbum 3	Casa da Música → Av. da Boavista, 604-610
<b>20 Jul</b> 18h00	<b>Orquestra Portuguesa de Guitarras e Bandolins</b> Concerto	convida Hamilton de Holanda	Casa da Música → Av. da Boavista, 604-610
<b>22 Jul</b> 21h30	<b>Academia Valentim de Carvalho</b> Concerto	VC/Files – concerto de final de ano letivo CE: 6+	Casa da Música → Av. da Boavista, 604-610
<b>24 Jul</b> 21h30	<b>Escola do Rock Paredes de Coura</b> Concerto <span>Gratuito</span>	<u>Verão da Casa</u> CE: 6+	Casa da Música → Av. da Boavista, 604-610
<b>25 Jul</b> 21h30	<b>Vitrolab</b> Concerto <span>Gratuito</span>	10 anos de carreira dos irmãos Guga e Marcelo Barbosa <u>Verão da Casa</u> CE: 6+	Casa da Música → Av. da Boavista, 604-610
<b>26 Jul</b> 19h30	<b>CONTAGIOUS</b> Concerto <span>Gratuito</span>	Sabine Ercklentz, Andrea Neumann & Mieko Suzuki <u>Cultura em Expansão</u>	Associação de Moradores da Bouça → R. dos Burgães, 345
<b>26 Jul</b> 22h00	<b>Clube de Choro do Porto</b> Concerto <span>Gratuito</span>	com Patrícia Lestre <u>Verão da Casa</u>	Casa da Música → Av. da Boavista, 604-610
<b>28 Jul</b> 17h00	<b>Romeu Bairos</b> Concerto <span>Gratuito</span>	<u>Cultura em Expansão</u>	Capela-Farol de São Miguel-o-Anjo → R. do Passeio Alegre, 494
<b>30 Jul</b> 20h30	<b>Simple Minds</b> Concerto	40 anos de carreira CE: 6+	Super Bock Arena – Pavilhão Rosa Mota → Jardins do Palácio de Cristal, R. de Dom Manuel II

05 Jul  
21h00Coliseu  
Porto Ageas

Espetáculo Ópera CE: 6+

→ R. de Passos Manuel, 137

# *It's not over until the soprano dies,* uma ópera feminista

Muitas óperas acabam com mortes de mulheres. Elas resplandecem no palco, cheias de carisma, e depois morrem, quase sempre vítimas da sua relação com homens – seja porque eles as matam, seja porque o amor que elas lhes devotam as conduz à morte. E o público aplaude. Aplauda o virtuosismo das cantoras, a qualidade da música e, com isso, a morte a que elas são sujeitas. *It's not over until the soprano dies* é uma ópera feminista que aponta para o paradoxo deste aplauso da morte. No contexto de uma casa habitada por várias famílias que agem sem se verem umas às outras, vamos recriar finais de óperas em que morrem personagens femininas, e fazê-las sucederem-se a um ritmo progressivamente intenso. Até que, apesar do deleite musical e lírico, a matança não possa ser naturalizada. — mala voadora

Em *It's not over until the soprano dies*, a companhia mala voadora propõe a recriação dos finais de óperas emblemáticas como “Carmen”, “Aida”, “Tosca”, “La Forza del Destino” ou “La Traviata”, em que as personagens femininas morrem sempre. Ao todo, serão apresentados 30 dos mais icónicos e emocionantes excertos de ópera, centrando-se nas personagens femininas e nas árias que cantam, “intensificando-as até se criar uma vertigem”. →

Nesta encenação de Jorge Andrade, com música de Nuno Côrte-Real tocada ao vivo pela Orquestra Metropolitana de Lisboa, salta à vista que, se é verdade que muitas óperas acabam de forma trágica, as mortes femininas são pautadas por particular crueldade. “Muitas óperas acabam com mortes de mulheres. (...) A ópera, e em particular a do século XIX, permite a mulheres perigosas resplandecerem de emoção, no palco, por algumas curtas horas – depois mata-as”, escreveu a editora de cultura do *The Guardian*, Charlotte Higgins.

Uma coprodução Coliseu Porto Ageas e São Luiz Teatro Municipal. As óperas são cantadas nas línguas originais com legendagem em português. — G.M.



It's Not Over Until the Soprano Dies © António MV

05 Jul 21h00	<i>It's not over until the soprano dies</i>	Ópera feminista da mala voadora CE: 16+	Coliseu Porto Ageas → R. de Passos Manuel, 137
	Ópera		
05 Jul 21h30	Stand-Up Comedy	Sessões de comédia em Português	Maria Pistolas → Praça de Dona Filipa de Lencastre, 175
	Comédia		
06 Jul 17h30	Oficina de Kamishibai / apresentação pública	Cláudia Almendra Cultura em Expansão	Auditório do Grupo Musical de Miragaia → R. da Arménia
	Teatro	Gratuito	
06 Jul 19h00	Por Causa das Palavras	Konstantina Tsiagianni e Cat Winter Festival Asterisco	CRL – Central Elétrica → R. do Freixo, 1071
	Performance		
06 Jul 21h30	VIA	Ana Mula Festival Asterisco	CRL – Central Elétrica → R. do Freixo, 1071
	Performance		
06 Jul 21h30	Fachabor! Que eu num andei contigo na escola	Teatro na sala Estúdio Latino do Sá da Bandeira	Teatro Sá da Bandeira → R. de Sá da Bandeira, 108
	Teatro	Famílias	
07 Jul 15h00	Simulacro	Margarida Montený e Carminda Soares Festival Asterisco	O LUGAR da Palmilha Dentada → Tv. das Águas, 125
	Performance		
07 Jul 16h30	GA	Éric Amorim dos Santos Locking, estilo de dança característico pelos bloqueios e acelerações Festival Asterisco	PAZ – Performance Arts Zone → R. do Duque de Saldanha, 311
	Dança		
10 Jul 21h30	Da Alma um Fogo me Sai	Dramaturgia de Cecília Ferreira a partir de Fahrenheit 451	Casa da Música → Av. da Boavista, 604-610
	Teatro		

19 Jul 21h30	Stand-up Comedy com Tomás Matos	Sessões de comédia em Português	Maria Pistolas → Praça de Dona Filipa de Lencastre, 175
	Comédia		
26 Jul 20h30	Vertigem	Pole & Aerial Fest	Auditório Francisco de Assis → R. do Amial, 478
	Performance		
29 Jul 21h30	Portátil	Porta dos Fundos com Inês Aires Pereira	Coliseu Porto Ageas → R. de Passos Manuel, 137
	Comédia		
02 Ago 21h30	Stand-up Comedy	Sessões de comédia em português	Maria Pistolas → Praça de Dona Filipa de Lencastre, 175
	Comédia		
16 Ago 21h30	Pedro Mata	Maria Pistolas Comedy Sessions	Maria Pistolas → Praça de Dona Filipa de Lencastre, 175
	Comédia		

Curadoria Curated by João Laia

15.06–15.09.2024

Rodrigo Hernández

Sandra Mujinga

P. Staff

Outi Pieski

Osias Yanov

Luiz Roque

Maria Jerez

Ana Vaz

Ania Nowak

formas dos futuros ao redor

forms of the surrounding futures

Nave Geo-Celestial

Joana da Conceição

GALERIA MUNICIPAL DO PORTO

Porto.

14 Jul — 25 Ago  
10h00 — 20h00

Todos os domingos

Oficina   Espetáculo   Concerto   Gratuito

# Vizinhanças

Animação para antigos e novos vizinhos

Pelo terceiro verão consecutivo, uma iniciativa municipal itinerante vai levar propostas de animação gratuita a espaços públicos de todas as freguesias do Porto. Serão sete domingos seguidos, entre 14 de julho e 25 de agosto, alegrados por oficinas, jogos, atividades desportivas, sessões de contos, ilusionismo, teatro e muita música, com atuações de nomes como o maliano Samba Touré ou o português Noiserv. A iniciativa chama-se Vizinhanças e convida não apenas quem vive nas imediações dos locais, mas também frequentadores habituais e novos visitantes. Jardim de Arca D'Água, Jardim de São Lázaro, Parque de São Roque, Jardim de Sarah Afonso, Jardim do Calém, Alameda das Fontainhas e Jardim do Passeio Alegre são os cenários escolhidos para esta terceira edição do ciclo, programado pela autarquia através da Ágora – Desporto e Cultura — F.F.



Vizinhanças 2023 © Andreia Merca

↓ Calendário sujeito a alterações

14 Jul → Jardim de Arca D'Água

10h00 — 19h00 Workshop de Papagaios

10h00 — 19h00 Jogos do Helder

10h00 — 12h30 Práticas desportivas

11h00 — 12h00 Hora do Conto

14h00 — 18h00 Lounge by YéYé: Tugalife

15h00 — 17h00 Workshop

17h00 — 18h00 Mimo Huenchulaf

18h00 — 19h00 Oliveira Trio

21 Jul → Jardim de São Lázaro

10h00 — 19h00 Workshop de Papagaios

10h00 — 19h00 Jogos do Helder

10h00 — 12h30 Práticas desportivas

11h00 — 12h00 Hora do Conto

14h00 — 18h00 Lounge by YéYé: Pedro Tenreiro

15h00 — 17h00 Workshop

18h00 — 19h00 Samba Touré

28 Jul → Parque de São Roque

10h00 — 19h00 Workshop de Papagaios

10h00 — 19h00 Jogos do Helder

10h00 — 12h30 Práticas desportivas

11h00 — 12h00 Hora do Conto

14h00 — 18h00 Lounge by YéYé: José Amen

15h00 — 17h00 Workshop

16h00 — 17h00 Lado Azul

17h00 — 18h00 Carmín

18h00 — 19h00 Noiserv

**04 Ago** → Jardim de Sarah Afonso

10h00 — 19h00 Workshop de Papagaios

10h00 — 19h00 Jogos do Helder

10h00 — 12h30 Práticas desportivas

11h00 — 12h00 Hora do Conto

14h00 — 18h00 Lounge by YéYé: Gazpa

15h00 — 17h00 Workshop

17h30 — 18h00 Chá das Cinco

18h00 — 19h00 Patricia Lestre

**11 Ago** → Jardim do Calém

10h00 — 19h00 Workshop de Papagaios

10h00 — 19h00 Jogos do Helder

10h00 — 12h30 Práticas desportivas

11h00 — 12h00 Hora do Conto

14h00 — 18h00 Lounge by YéYé: Arctween

14h00 — 16h00 Workshop

16h00 — 17h00 Crua

18h00 — 19h00 Samba do B

**18 Ago** → Alameda das Fontainhas

10h00 — 19h00 Workshop de Papagaios

10h00 — 19h00 Jogos do Helder

10h00 — 12h30 Práticas desportivas

11h00 — 12h00 Hora do Conto

14h00 — 18h00 Lounge by YéYé: Francisco Esp.

15h00 — 17h00 Workshop

14h00 — 16h00 Gaztween (curadoria YéYé)

16h00 — 17h00 Tigre

17h00 — 18h00 Teatro Só

**25 Ago** → Jardim do Passeio Alegre

10h00 — 19h00 Workshop de Papagaios

10h00 — 19h00 Jogos do Helder

15h00 — 17h30 Piquenique Filarmónico – Banda Marcial da Foz do Douro convida Banda Musical Levensense

17h00 — 18h00 Kpop Covers Portugal

18h00 — 19h00 RANGMANCH – Ragas e Ritmos da Índia

**01 Jul – 26 Jul** *Verão na Árvore 2024*

14h30 – 17h30

Aula

Quatro oficinas artísticas para crianças e jovens

Cooperativa Árvore → R. de Azevedo de Albuquerque, 1

Inscrições: dep.cursos@arvorecoop.pt

CE: 6 – 14

**01 Jul – 30 Ago** *Oficinas de Verão no Coliseu*

10h00

Oficina

Oficinas de teatro e artes plásticas para crianças dos 6 aos 12 anos, e jovens dos 12 aos 17

Coliseu Porto Ageas → R. de Passos Manuel, 137

**01 Jul – 05 Jul** *Oficina Verão no Teatro*

10h00

Oficina

Oficinas artísticas para crianças dos 6 aos 9 anos

TeCA – Teatro Carlos Alberto → R. das Oliveiras, 43

**01 Jul – 05 Jul** *Oficina de Teatro de Papel*

10h00

Oficina

com Confederação

Museu e Bibliotecas do Porto – Musas em Férias

CE: 6+

Biblioteca Municipal Almeida Garrett → Jardins do Palácio de Cristal, R. de Dom Manuel II

**04 Jul – 06 Jul** *Mini Oásis*

15h15

Cinema

Ciclo com sessões de cinema dedicadas aos mais pequenos, com festa de encerramento por MVRIA

Batalha Centro de Cinema → Praça da Batalha, 47

CE: 6+

**07 Jul** *A Flauta Mágica do Mozart*

10h00 e 11h30

Oficina

Oficina do Serviço Educativo para ficar a conhecer a música de Mozart entre muitas brincadeiras.

Casa da Música → Av. da Boavista, 604-610

07 Jul	<b>Mundo de cores, formas e linhas</b>	Oficina infanto-juvenil CE: 6+	Museu Nacional Soares dos Reis → R. de Dom Manuel II, 44
	Oficina <b>Gratuito</b>		
08 Jul – 12 Jul 10h00	<b>Oficina Verão no Teatro</b>	Oficinas artísticas para crianças dos 10 aos 13 anos	TeCA – Teatro Carlos Alberto → R. das Oliveiras, 43
	Oficina		
08 Jul – 12 Jul 10h00	<b>Curiosidades no Parque da Pasteleira</b>	com Graça Lacerda Museu e Bibliotecas do Porto – Musas em Férias CE: 6+	Reservatório → R. Gomes Eanes de Azurara, 122
	Oficina		
08 Jul – 26 Jul 10h00	<b>Oficinas de verão do Balletatro</b>	Férias com sensibilidade artística para crianças dos 5 aos 10 anos, e dos 11 aos 15 anos	Coliseu porto Ageas → R. de Passos Manuel, 137
	Oficina		
08 Jul – 30 Ago 09h30	<b>Férias de verão em Serralves 2024</b>	Oficinas temáticas para jovens dos 4 aos 12 anos	Serralves → R. D. João de Castro, 210
	Festa		
11 Jul – 14 Jul	<b>Feira do Livro de Campanhã</b>	Cultura em Expansão 11, 12 julho: 18h00 – 20h30 13, 14 julho: 11h00 – 13h00 e das 14h30 – 19h00	Associação Cultural “Sede → R. São Roque da Lameira, 1435
	Feira <b>Gratuito</b>		
13 Jul 18h00	<b>Tutti</b>	Coro Infantil Casa da Música	Casa da Música → Av. da Boavista, 604-610
	Concerto		
14 Jul 10h30	<b>O Museu dá-te asas</b>	Desenho, pintura e scrapbooking com produção de postais CE: 6+	Museu Nacional Soares dos Reis → R. de Dom Manuel II, 44
	Oficina <b>Gratuito</b>		
15 Jul – 19 Jul 10h00	<b>Imaginar e Criar Fascínios</b>	com Ruca Bourbon e equipa do Museu do Porto Museu e Bibliotecas do Porto – Musas em Férias CE: 6+	Museu Romântico → R. de Entre-quinatas, 220
	Oficina		

→ Ao Fresco

07 Jul  
15h00 —  
22h00

**Radioclube Agramonte**

Festa Concerto Ar livre

→ R. João Martins Branco, 180

# Festa de aniversário da Lovers & Lollypops

A Lovers & Lollypops, uma das mais icónicas editoras de música independentes da cidade, faz 19 anos e assinala a data com uma festa onde se juntam nomes da casa e convidados especiais. No alinhamento, destaque para o regresso aos palcos do *power-trio* barcelense Killimanjaro, dez anos depois do lançamento de *Hook*, LP que “afirmou a linguagem única do coletivo”, agora com nova formação composta por José Roberto Gomes, Joni Dores e Rui Freitas. Ainda na lista dos artistas da editora, a dupla Arianna Casellas e Kauê propõe-nos uma viagem por paisagens sonoras mais calmas, com ritmos e instrumentos típicos da América do Sul, e o percussionista João Pais Filipe fará um concerto a solo para ficarmos a par do que tem andado a fazer nos últimos meses. Destaque, também, para os El Khat, coletivo liderado por Eyal El Wahab – um filho da diáspora iemenita –, com fortes inspirações na folk e na pop iemenitas dos anos 60. De Kampala, no Uganda, chega a DJ e produtora HIBOTEP, que “cria narrativas sonoras intensas que têm tanto de assombroso como de libertador”, combinando trap, hip-hop e house com taraab, gnawaa e outras influências árabes. Nesta festa entram, ainda, a DJ e ativista Saya, “explorando os ritmos ancestrais”, o kuduro, a eletrónica experimental árabe ou o gqom, e Turbo Jóia, com as suas “deambulações pelo corpo poético e a palavra bailada”. Os bilhetes custam 20 euros e podem ser comprados em bol.pt.



Killimanjaro © D.R.

<b>05 Jul</b> 20h45	<b>Noites de Morcegos</b> Ar livre Famílias	Observação de Morcegos <u>Noite dos Morcegos 2024</u>	Quinta do Covelo → Parque do Covelo, R. de Bolama
<b>06 Jul</b> 11h30	<b>Visita Guiada</b> Cinema	em inglês <u>Visitas Guiadas ao Batalha</u>	Batalha Centro de Cinema → Praça da Batalha, 47
<b>06 Jul</b> 20h00	<b>Jantar com artistas e público</b> Ar livre	Inserido no Festival Asterisco <u>Festival Asterisco</u>	CRL – Central Elétrica → R. do Freixo, 1071
<b>09 Jul</b> 15h30	<b>O Coro nos Coretos</b> Concerto Gratuito	celebra as Festas de São João <u>O Coro nos Coretos</u>	Jardins do Palácio de Cristal → R. de Dom Manuel II
<b>12 Jul</b> 20h45	<b>Noites de Morcegos</b> Ar livre Famílias	Observação de Morcegos <u>Noite dos Morcegos 2024</u>	Parque Oriental da Cidade do Porto → Parque Oriental da Cidade do Porto
<b>19 Jul</b> 20h45	<b>Noites de Morcegos</b> Ar livre Famílias	Observação de Morcegos <u>Noite dos Morcegos 2024</u>	Parque de São Roque → R. São Roque da Lameira, 2040
<b>20 Jul</b> 17h00	<b>Desassossegar: Convívio</b> Festa Gratuito	Liliana Abreu <u>Cultura em Expansão</u>	Associação de Moradores da Pasteleira → R. Gomes Eanes de Azurara, 129
<b>21 Jul</b> 17h30	<b>CRÍACIRCO</b> Circo Gratuito	Henrique Dias Alves & Carol Alves com jovens da Escola Leonardo Coimbra <u>Cultura em Expansão</u>	Bairro Pinheiro Torres → R. Dr. Nuno Pinheiro Torres
<b>21 Jul</b> 18h00	<b>IDIÓFONA</b> Dança Gratuito	Joan Català <u>Cultura em Expansão</u>	Bairro Pinheiro Torres → R. Dr. Nuno Pinheiro Torres
<b>26 Jul</b> 20h45	<b>Noites de Morcegos</b> Ar livre Famílias	Observação de Morcegos <u>Noite dos Morcegos 2024</u>	Parque da Cidade

<b>02 Ago</b> 20h15	<b>Noites de Morcegos</b> Ar livre Famílias	Observação de Morcegos <u>Noite dos Morcegos 2024</u>	Viveiro Municipal → R. das Areias, Campanhã
<b>09 Ago</b> 20h15	<b>Noites de Morcegos</b> Ar livre Famílias	Observação de Morcegos <u>Noite dos Morcegos 2024</u>	Jardins do Palácio de Cristal → R. de Dom Manuel II
<b>23 Ago – 08 Set</b>	<b>Feira do Livro do Porto</b> Oficina	A Feira do Livro regressa aos jardins do Palácio de Cristal	Jardins do Palácio de Cristal → R. de Dom Manuel II
<b>24 Ago</b> 20h00	<b>Noites de Morcegos</b> Ar livre Famílias	Observação de Morcegos <u>Noite dos Morcegos 2024</u>	Parque da Asprela → Paranhos
<b>30 Ago</b> 19h30	<b>Noites de Morcegos</b> Ar livre Famílias	Observação de Morcegos <u>Noite dos Morcegos 2024</u>	Horto das Virtudes → Passeio das Virtudes, 53-3

**1** **TMP**

# Programação setembro–dezembro september–december programme

**Porto.** Rivoli ● Campo Alegre

©Reto Schmidt

# Conjugar o Porto

## Emperiquitar com David Bruno



David Bruno no Salão Veneza © Renato Cruz Santos

Profissional de “people watching”, que é como quem diz em observar pessoas, e defensor acérrimo de “hábitos tuguês”, o músico gaiense, que encontra na cidade vizinha matéria-prima inesgotável para o seu trabalho artístico, falou-nos da sua relação com o Porto, onde, na infância, vinha emperiquitar-se.

Temos de fazer uma espécie de trabalho arqueológico para dar com o lugar da Invicta mais especial para David Bruno: era no número 6 da rua do Dr. Artur Magalhães Basto que existia, desde os anos 60, a Barbearia Porto, entretanto desaparecida. O músico recorda que era lá que, em criança, ia com o pai cortar o cabelo. “Quando era pequenino morava no Candal, já ali do outro lado do rio. Na altura, não havia *shoppings* em Gaia; as compras que os meus pais faziam eram todas aqui na baixa, e uma das coisas que gostava mais de fazer era vir aqui com o meu pai cortar o cabelo. Cortava o cabelo sempre com o mesmo barbeiro, daqueles ‘à moda antiga’, que me contava muitas histórias. Acho que ganhei o gosto de ir ao barbeiro por causa do meu pai, que me trazia aqui religiosamente todos os meses, e cortava ele e cortava eu. É uma pena que tenha fechado.” – Mas apenas a cerca de três minutos de caminhada, um pouco mais acima, na rua de Elísio de Melo, ao pé do Túnel de Ceuta e com vista para os Aliados, encontramos aberta uma das barbearias mais antigas do Porto, o Salão Veneza, onde somos recebidos com simpatia pelo barbeiro Pedro Almeida, habitante do Candal (não há coincidências!). Na altura, dois clientes estavam a ser atendidos; eram pai e filho, Paulo e Luís, que (imaginem-se!) tinham vindo de Gaia ali cortar o cabelo ou, como diria David Bruno, emperiquitar-se.

Ainda a propósito de emperiquitar no Porto, o músico recorda, com nostalgia, o antigo Jardim da Avenida dos Aliados, local de eleição para os progenitores, nos anos 90, fazerem sessões fotográficas aos filhos. “Memória eterna ao jardim e às fotografias que os pais tiravam lá aos filhos quando eram pequenos, especialmente no Carnaval. Lembro-me de vir aí e, desde lá de baixo até à Câmara, estar tudo cheio de pais com os seus filhotes; os meninos vestidos de zorros, cobóis e polícias e as meninas com os seus vestidos que não se sabia muito bem o que eram; pronto, eram princesas.”

Quem não é nenhum príncipe é Nando Manuel, a personagem principal do novo single de David Bruno, “SUPERXXTILO”, mas que, garantidamente, gosta muito de se emperiquitar (espreita o videoclipe!). Acabadinho de sair, este é o tema de avanço do seu quarto álbum de originais a solo, Paradise Village (ler “Paradise” em inglês e “Village” em francês), que deverá estar cá fora lá para novembro. “É mais um trabalho regional, dedicado àquela terra, e que fiz para fazer justiça porque ganhei, em 2020, a medalha de mérito cultural de Mafamude e Vilar do Paraíso, União de Freguesias. Está aprovada a desagregação [de freguesias], e não quero ficar com uma medalha que me foi dada por uma das partes por obrigação. Em primeiro lugar, é isso; e, em segundo, é um bocadinho daquilo que já tenho feito, que são aqueles trabalhos arqueológicos sobre as freguesias para onde eu vou morar.”

# Portografia

## Cortejo de Traje de Papel de São Bartolomeu

No domingo mais próximo ao Dia de São Bartolomeu, que se assinala a 24 de agosto, o mar desde a Cantareira até à praia de Ourigo tingi-se multicolor: há já 82 anos que tem lugar o tradicional Cortejo do Traje de Papel, que termina com um banho no mar de todos os que estão vestidos a rigor.

Uns fazem-no por devoção, outros para pagar uma promessa ao santo, outros por amor à camisola de papelão. Desde 1942 que se dá este cortejo no Passeio Alegre, onde diversas associações de moradores e instituições da zona da Foz Velha se dedicam, cuidadosamente, a costurar trajes temáticos em papel, com vista ao ritual purificador do mergulho no mar. No final, mergulhadores recolhem o papel desfeito, restando apenas a tintura de cor na água que parece evocar todas as maleitas que neste dia foram lavadas.



AGENDA PORTO  
Jul — Ago 2024 / N° 7

CÂMARA MUNICIPAL DO PORTO

**Presidente**  
Rui Moreira

ÁGORA — CULTURA E DESPORTO  
DO PORTO, E.M.

**Presidente do Conselho  
de Administração**  
Catarina Araújo

**Administradores  
Executivos**  
César Navio  
Ester Gomes da Silva

**Diretora de  
Gestão de Pessoas,  
Organização e Sistemas  
de Informação**  
Sónia Cerqueira

**Diretor de Serviços  
Jurídicos e  
de Contratação**  
Sérgio Caldas

**Diretora do  
Departamento  
Financeiro**  
Rute Coutinho

**Diretor de  
Comunicação  
e Imagem**  
Bruno Malveira

#### Agenda Porto

Gina Ávila Macedo – Gestão Editorial  
Ricardo Alves – Comunicação Digital  
Maria Bastos – Redação

#### Apoio a esta edição

##### Texto

Rute Fonseca  
Francisco Ferreira  
Sara Santos

##### Fotografia

Rui Meireles

##### Design

Agostinho Ferraz  
Rute Carvalho

##### Redes Sociais

Pedro Sousa

##### Produção

Catarina Madruga  
José Reis  
Rosário Seródio

##### Edição e Revisão

Gina Ávila Macedo  
Francisco Ferreira

##### Tradução

Ricardo Alves

#### Colaborações

**Design e  
Identidade Visual**  
Koiástudio

##### Vídeo

Jangada Obtusa

##### Fotografia

Andreia Merca  
Guilherme Costa Oliveira  
Nuno Miguel Coelho  
Renato Cruz Santos

##### Programação Web

Bondhabits

##### Capa

Koiástudio a partir  
da fotografia de  
Renato Cruz Santos

##### Impressão

Lidergraf

##### Tiragem

15 000 exemplares

##### Depósito Legal

525849/23

##### Periodicidade

Mensal

Isenta de registo na ERC ao abrigo  
da lei de imprensa 2/99

##### Edição

Ágora — Cultura e Desporto, E.M. /  
Câmara Municipal do Porto

LIGA PORTUGAL

# THINKING FOOTBALL

SUMMIT 2024

12-14 SEP 2024

SUPER BOCK ARENA | PORTO PORTUGAL

A WORLD CLASS FOOTBALL SUMMIT  
FOR FOOTBALL LOVERS

BUY YOUR TICKETS HERE

[thinkingfootballsummit.com](https://thinkingfootballsummit.com)

ORGANIZING PARTNER



HOST PARTNER

Porto.

agendaporto@agoraporto.pt  
agenda.porto.pt

  portoemagenda

# Porto de encontro



*Sabor Autêntico*

Seja responsável. Beba com moderação.