



## ALLE AN BORD!

Aliyah, ein Plakat der Abteilung für öffentliche Diplomatie des Ministeriums für Bildung und Kultur, 1958

- Wie viele Olim (Neueinwanderer) sind auf dem Schiff? Versuche herauszufinden, woher sie kommen. Welche Hinweise haben dir geholfen?
- Die Olim schauen alle aufgeregt in eine Richtung, zeigen und winken. Was glaubst du, was sie vor sich sehen?
- War einer deiner Familienmitglieder ein Oleh? Wenn ja, frag sie, mit welchen Verkehrsmitteln sie nach Israel gekommen sind und was sie bei ihrer Ankunft als erstes gesehen haben.
- Was ist wichtig zu wissen, wenn man nach Israel kommt? Bereite eine kurze Anleitung für Neueinwanderer vor. Füge wichtige Informationen, Empfehlungen und Bilder hinzu.



\*Aliyah

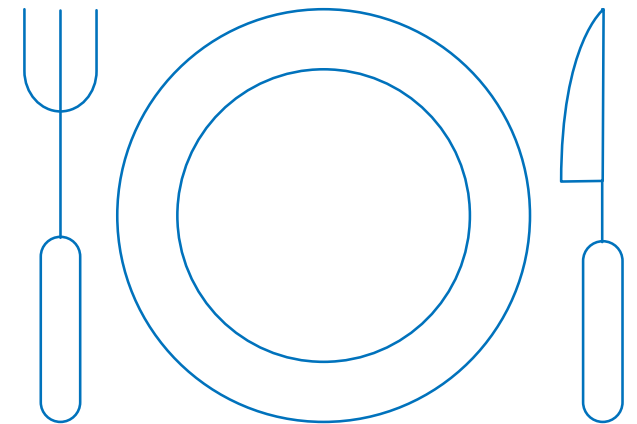




## KRISENZEITEN DAMALS UND HEUTE

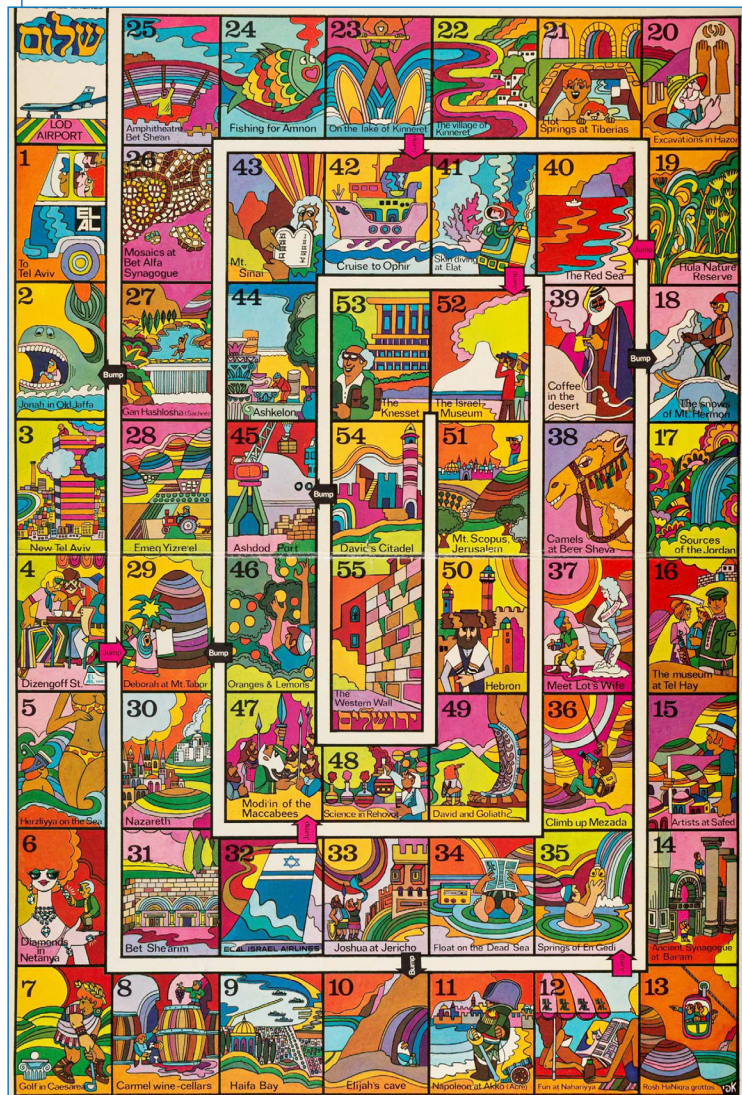
### Ein Rezeptbuch für Krisenzeiten, WIZO, 1947

- Auf welche Krise beziehen sich deiner Meinung nach die Ersteller des Rezeptbuchs? Achte auf den Gesichtsausdruck der Frau. Finde heraus, wer die Veröffentlichung des Buches veranlasst hat.
- Welche Lebensmittel sind in der Abbildung zu sehen? Was fehlt?
- Auf dem Blatt vor der Frau steht eine Frage geschrieben: „Was soll ich heute kochen?“ Was wäre deine Antwort?
- Wenn du die Abbildung für die heutige Zeit anfertigen müsstest, was würdest du ändern?
- Hast du Hunger?  
Zeichne dein Lieblingsessen:



\* Kochrezepte für den Notfall  
\*\* Was koche ich heute?



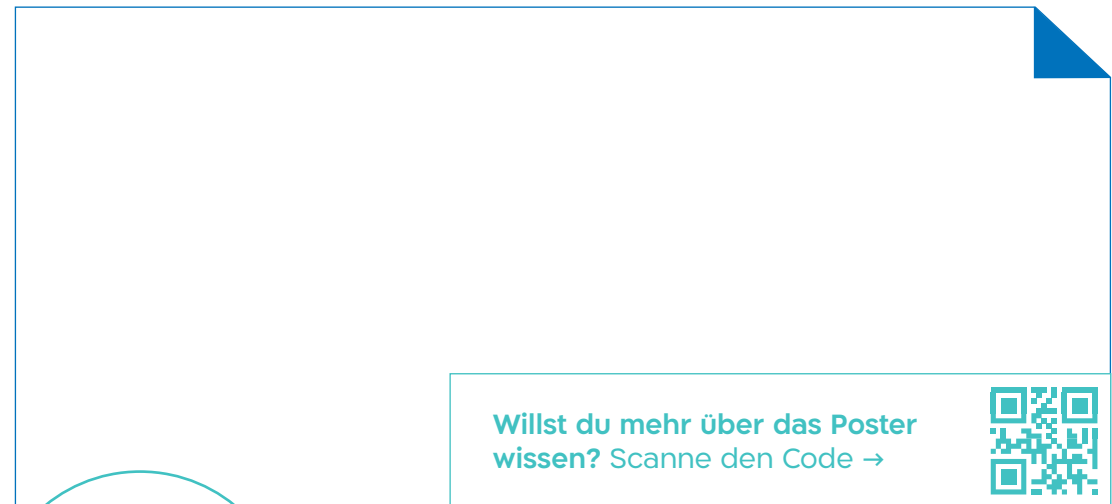


Die Ephemera-Sammlung, Nationalbibliothek

## ZU HAUSE REISEN

## El Al's Brettspiel-Poster mit 55 israelischen Touristenattraktionen

- Wie viele Orte auf dem Brettspiel konntest du identifizieren?  
1-18 → Guter Start 19-36 → Gut gemacht 37 und mehr → Meisterhaft!
- Wie viele dieser Orte hast du schon besucht? Wo würdest du gerne mal hinfahren?
- In welcher Sprache sind die Ortsnamen geschrieben? Für wen wurde das Poster deiner Meinung nach gemacht?
- Zeichne einen Ort in Israel, den du liebst, der aber nicht auf dem Poster erscheint:



Willst du mehr über das Poster wissen? Scanne den Code →

