

КОЛЛЕКЦИИ

7 ИЮНЯ 2024 ГОДА № 124 (9366)



КАШЕМИР И ШЕЛК

СЧАСТЬЕ БЫТЬ ВМЕСТЕ

PESERICO, COLOMBO,
FABIANA FILIPPI,
AGNONA, EREDA,
AVANT TOI, MANTU,
GENTRY PORTOFINO,
SANTONI,
HENRY BEGUELIN

МАГАЗИНЫ СЕТИ «КАШЕМИР И ШЕЛК»
ПРЕДСТАВЛЕНЫ В ГОРОДАХ:

МОСКВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
ЕКАТЕРИНБУРГ
РОСТОВ-НА-ДОНУ
СОЧИ
ИРКУТСК
ГОРНО-АЛТАЙСК

СКАЧАЙТЕ QR-КОД И ПОЛУЧИТЕ СКИДКУ:



CASHMERE.RU
8 800 770 07 78



РЕКЛАМА ООО «ВАЛЬДО» 119121, г. Москва, пер. Большой Саввинский, д.9, стр.2, пом.1 ОГРН 1187746207780





Мы создаем уникальные украшения для особенных моментов. Точнее сказать, чтобы превратить любой момент в таковой. Каждый раз, надевая украшения CHAMOVSKIИH, вы чувствуете себя, как вам предначертано: словно вы сияете на сцене в главной роли.

ВЕДЬ ВАША ЖИЗНЬ -
ПРЕКРАСНАЯ ПЬЕСА

CHAMOVSKIИH
JEWELLERY HOUSE



Екатеринбург | КД «Тихвинъ», ул. Сакко и Ванцетти, 99 | ТЦ «Покровский пассаж», ул. Розы Люксембург, 4

Москва | Галерея «Турандот», Тверской бульвар, 26 ☎ 8 917 520 56 51

Санкт-Петербург | ул. Миллионная, 5, VIPAVENUE ☎ 8 812 317 11 16

Казань | Бутик VIP, ул. Малая Красная, 11/1 ☎ 8 843 264 28 48

☎ 8 800 234 99 22 🌐 chamovskikh.com 📱 [chamovskikh](https://www.instagram.com/chamovskikh)

ЧАСЫ

СТРАНА В МИНИАТЮРЕ

«Регионы России» — одна из самых известных и популярных коллекций Palekh Watch. В ней представлены все 89 субъектов нашей необъятной страны. Средствами традиционной лаковой миниатюры палехские художники воссоздали на циферблатах часов памятные места и достопримечательности, узнаваемые пейзажи и их обитателей, национальные костюмы разных народностей России, мифологические персонажи и узоры-обереги. Такой подарок всегда уместен как знак уважения партнеру по бизнесу.



*Дворцовый мост, Санкт-Петербург
Роспись Чибисовой В.С.*



*Москва
Роспись Суриковой А.С.*

Циферблаты расписываются вручную яичной темперой с использованием тончайших беличьих кистей, затем покрываются лаком и полируются



*Башни Ингушетии,
Республика Ингушетия
Роспись Смирнова М.В.*



*«66-я параллель»,
Ненецкий автономный округ
Роспись Корниловой Н.В.*



*Ласточкино гнездо, Республика Крым
Роспись Чибисовой В.С.*



*Легенды Алтая
Роспись Смирнова М.В.*



*Уссурийский тигр
Роспись Корниловой Н.В.*

Открывают нашу подборку из коллекции «Регионы России» модели, посвященные двум столицам: Москве и Санкт-Петербургу, где в эти дни проходит Петербургский международный экономический форум. Московский собор Василия Блаженного или, более точно, собор Покрова Пресвятой Богородицы, что на Рву, — широко известный памятник русской архитектуры XVI века и один из объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО, визитная карточка столицы. У города на Неве своя уникальная достопримечательность — разводные мосты. На их развод особенно интересно смотреть во время белых ночей. Петербуржцы не представляют своей жизни без этого действия.

Многие часы посвящены знаменитым башням, замкам и крепостям. В коллекции можно увидеть Псковский, Тульский и Тобольский кремли. Модель «Башни Ингушетии» посвящена средневековой башенной культуре Северного Кавказа.

Одна из красивейших моделей переносит нас на Черное море — это знаменитое «Ласточкино гнездо», романтический замок, построенный на отвесной 40-метровой скале мыса Ай-Тодор. Даже те, кто никогда не бывал на Южном берегу Крыма, знают это место по многочисленным открыткам.

Стела «66-я параллель» — символ географической уникальности Салехарда, нынешней столицы крупнейшего в мире газодобывающего района, Ямало-Ненецкого автономного округа. Основанный еще в 1595 году, Салехард остается единственным на планете городом, расположенным на широте Северного Полярного круга. Двойная пирамида стелы «66-я параллель» разделена полукругом: так символично показан разделяющий город на две части Полярный круг.

Перенесем свой взгляд на карту Сибири и на следующую модель. Алтай окружен множеством легенд: с давних времен люди ощущают необыкновенную атмосферу и магическую притягательность этой земли. Легенды рассказывают об устройстве мира, о возникновении гор и рек, в том числе «голубой Катунь», которая изображена на циферблате.

Заметную часть коллекции занимают изображения животных. Обитающий на Дальнем Востоке амурский, или уссурийский тигр считается самым крупным в мире: он растет всю жизнь, достигая более 2 м в длину, и может весить 250 кг.

Бурые медведи — основные хозяева Камчатки. Им посвящена модель «Камчатский край». По сравнению с сородичами в Сибири (которым посвящены часы «Пермский край») камчатские медведи чувствуют себя как на курорте: на полуострове у них много еды — рыбы и растений, и популяция этого вида здесь достигает максимума.

Что еще есть в коллекции? Древние русские монастыри и знаменитые церкви. Средневековое городище Сарай-Бату в Астраханской области, древняя столица Золотой Орды. Международный фестиваль аэростатов «Небо Белогорья», порт Сочи, северный космодром в Плесецке, оренбургский пуховый платок, золотое шитье Торжка и многое, многое другое.

Часы снабжены швейцарскими механизмами, корпуса выполнены из стали или из стали с золочением, ремешки из натуральной кожи. Циферблат защищен водонепроницаемым стеклом. К часам прилагается лаковый футляр из ценных пород дерева с ручной росписью



MIUZ DIAMONDS

РОССИЙСКИЕ БРИЛЛИАНТЫ



*Премиальные украшения от ювелирного
дома с вековой историей*



часы

ВРЕМЯ ГИПЕРБОРЕЕВ

В постоянную коллекцию Петродворцового часового завода вернулись часы «Ракета Полярные», созданные специально для полярных экспедиций. Модель вышла в новом современном оформлении, а местом съемки креативная команда выбрала пейзажи Териберки в Мурманской области. Там постоянно дует сильный ветер, а волны незамерзающего Баренцева моря временами поднимаются на огромную высоту. Суровые погодные условия как нельзя лучше соответствуют духу новых часов.



На вращающийся безель модели «Ракета Полярные» с 24-часовым циферблатом нанесены названия морей Северного Ледовитого океана в соответствии с часовыми поясами

Часы «Ракета Полярные» — одна из самых интересных отечественных моделей. В 1970 году они были специально разработаны для участников советской антарктической экспедиции. Поскольку в Антарктиде по полгода длятся полярные день и ночь, от часов потребовалась не только повышенная прочность и точность работы при низких температурах, но и возможность определять время суток — так на заводе «Ракета» был изобретен 24-часовой механизм, что повлекло за собой появление 24-часового циферблата.

Спустя более полувека после той экспедиции в Антарктиду часы «Ракета Полярные» с обновленной конструкцией механизма снова отправились к берегам ледяного континента: в течение 2024 года они проходят испытания в реальных условиях на научной станции «Восток», основанной Советским Союзом еще в 1957 году. Станция находится на высоте 3488 м над уровнем моря, а рекордно низкая зарегистрированная здесь температура составляет $-89,2^{\circ}\text{C}$. Съемки же для рекламной кампании были организованы в противоположной части планеты — в российском Заполярье.

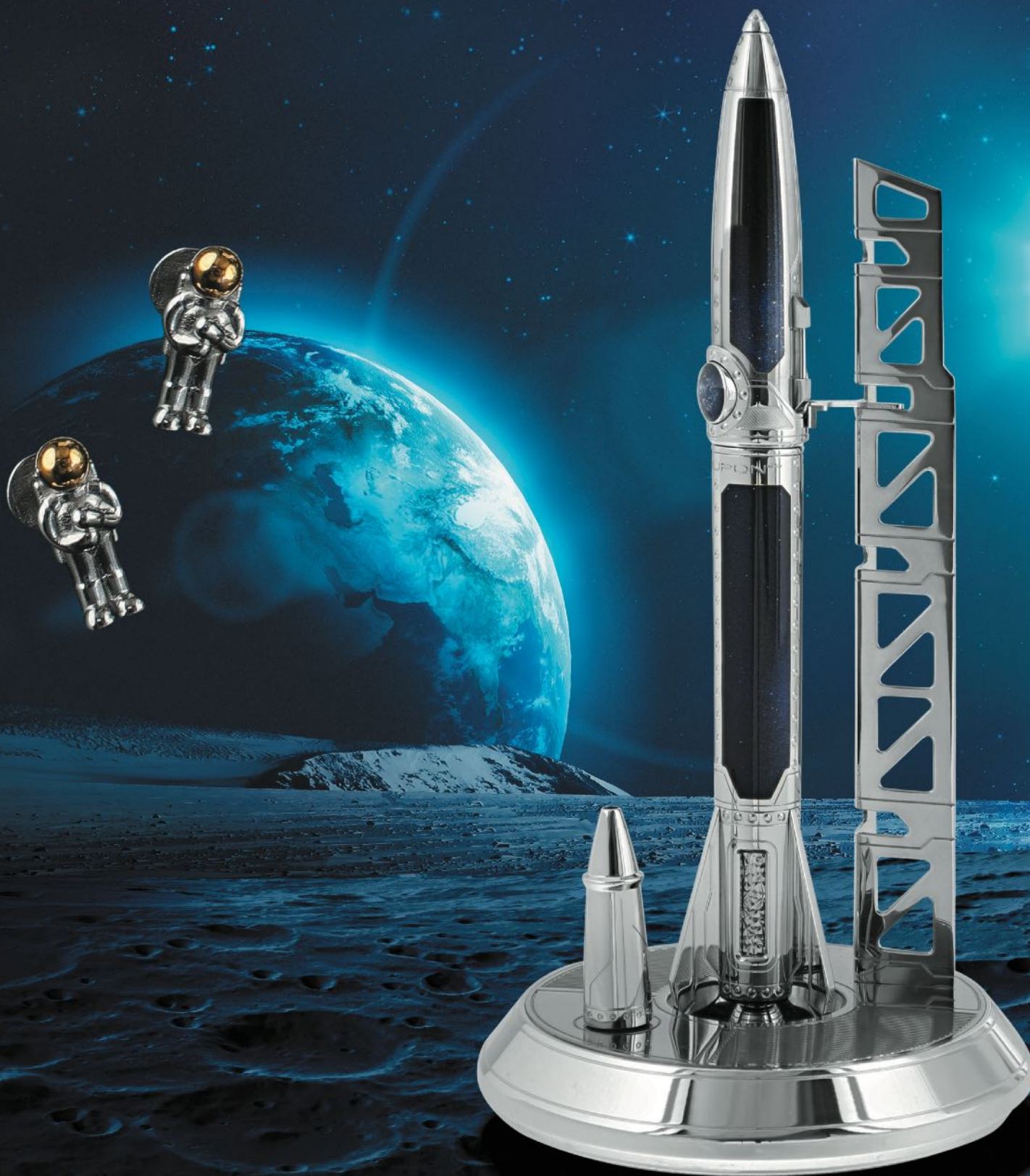
В новой модели фирменный 24-часовой циферблат разделен по периметру на 6 секций, чтобы во время морских экспедиций следить за вахтами. На вращающийся безель нанесены названия морей Северного Ледовитого океана в соответствии с часовыми поясами, что позволяет использовать функцию GMT (мировое время). При необходимости 24-часовая модель может служить солнечным компасом. Для этого просто нужно направить часовую стрелку на солнце: в Северном полушарии цифра 0 будет указывать север, 12 — юг, 6 — восток, 18 — запад.

Специальное покрытие Superluminova на циферблате вызывает ассоциации с полярным сиянием — оно нанесено на всю поверхность и на стрелки, что обеспечивает читаемость даже в полной темноте. Через прозрачную заднюю крышку виден механизм «Ракеты» с автоподзаводом, полностью изготовленный in house. Декор его ротора тоже по-своему напоминает полярное сияние. Надежный стальной корпус и браслет отличаются резкими гранями, что подчеркивает мужественный характер часов.

К каждому экземпляру прилагается сертификат, подтверждающий техническое соответствие для использования в суровых природных условиях. Он выдан после лабораторных испытаний в системе добровольной сертификации «Арктика».



S P A C E
O  Y S S E Y



LIMITED EDITION.

S.T. DUPONT
PARIS

WWW.ST-DUPONT.RU

Бутики S.T. Dupont

Москва: ЦУМ; галереи «Времена года»; отель «Рэдиссон Славянская»

Москва: Третьяковский проезд, 7; Кутузовский пр-т, 31; Барвиха Luxury Village
С.-Петербург: ДЛТ; Сочи: «Гранд Марина»; Екатеринбург: «Европа»

тел. 8 800 585 585 5

Mercury

www.mercury.ru

ЧАСЫ

РУССКИЙ МАСТЕР

Мы живем в одно время с человеком-легендой. Константин Чайкин — самый титулованный часовой мастер в России, принятый на равных в международном часовом сообществе. У него узнаваемый творческий почерк и более 90 патентов на изобретения. Отметив в прошлом году 20-летие собственной независимой мануфактуры, Чайкин не поживает на лаврах и уже в этом году показал несколько новых моделей. Без преувеличения можно сказать, что каждый из его «ристмонов» — это событие.



Константин Чайкин на благотворительном ужине фонда Encore Charity



Joker Encore Charity Piece Unique

В марте мануфактура «Константин Чайкин» приняла участие в IV благотворительном ужине фонда Encore Charity в Барвихе Luxury Village, где было собрано более 402 миллионов рублей. Самым успешным лотом аукциона стали часы Joker Encore Charity Piece Unique. Для создания циферблата мастер подготовил инструменты с наконечниками в виде пятиугольной пирамиды и выполнил чеканку вручную. По итогам жарких торгов часы были проданы за рекордную сумму 40 миллионов рублей (эстимейт превышен в 13 раз) и стали самыми дорогими российскими часами.



«Джокер
Классик»

9 апреля на выставке Masters of Horology в Женеве Константин Чайкин представил новые часы «Джокер Классик» из коллекции «Ристмоны». Дизайн первого «Джокера» сохранился, но реализован совершенно другими техниками, а также разработан полностью новый механизм с автопод заводом. Диаметр стального корпуса был уменьшен до более удобных 40 мм, что, собственно, и повлекло за собой переработку механизма в сторону уменьшения.

10 мая 2024 в Женеве прошел десятый благотворительный аукцион Only Watch, и в четвертый раз в нем принял участие Константин Чайкин. Он создал уникальный экземпляр Joker Sandmann Only Watch 2024. В ходе аукциона эти часы были проданы за сумму 110 000 CHF, превысив эстимейт (30 000 CHF) почти в 4 раза. Корпус изготовлен из булатной стали, джокер-индикация времени указывает часы и минуты, секторный индикатор — дни недели.

Joker Sandmann Only Watch 2024



«Зебра»

«Зебра» — не только новый персонаж. Для этой модели разработан первый автоматический механизм с мини-ротором, полностью сконструированный и произведенный в России. На него подано три патентные заявки. Такие механизмы выпускаются только крупными брендами престижного сегмента. Чайкин — один из немногих в мире независимых часовщиков, предпринявших такую разработку. Отметим также двухдисковый индикатор дня недели (ноздри) и «улыбающееся» усложнение (при выдвигании заводной головки фон улыбки меняется, как будто «Зебра» показывает язык).



forma.ru

REPUBLIC

M БЕЛОРУССКАЯ

Застройщик АО "СЗ "Пресненский вал 27",
проектная декларация на наш.дом.рф

F Ø R S T

M ТУЛЬСКАЯ

Застройщик ООО "СЗ "Симоновская набережная",
проектная декларация на наш.дом.рф

PORTLAND

M ПЕЧАТНИКИ

Застройщик ООО "СЗ "Риверсайд",
проектная декларация на наш.дом.рф

soUL

M АЭРОПОРТ

Застройщик ООО "СЗ Часовая",
проектная декларация на наш.дом.рф

moments

M СТРЕШНЕВО

Застройщик ООО "СЗ "Созвездие",
проектная декларация на наш.дом.рф

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

ИДЕЯ ОБРЕТАЕТ ФОРМУ

ДЕВЕЛОПЕР КОНЦЕПТУАЛЬНЫХ
ГОРОДСКИХ КВАРТАЛОВ В МОСКВЕ



FORMA

ЧАСЫ

СЕМЕЙСТВО УНИКАЛЬНЫХ

На международной женеvской часовой выставке Watches & Wonders 2024 компания Hublot представила много интересных новинок. Из всех них мы сейчас хотим выделить «семейство Unico» — часовую коллекцию с моделями различного дизайна, основой которой стал знаменитый мануфактурный механизм flyback-хронографа Unico собственного производства Hublot. Все модели яркие и запоминающиеся, при этом все без исключения они сохраняют баланс между оригинальностью и «носибельностью».

Новые цвета керамики Hublot — модели Big Bang Unico Orange Ceramic и Big Bang Unico Dark Green Ceramic



«Заводной апельсин» — так прозвали новый автоматический хронограф Big Bang Unico за оранжевый цвет керамического корпуса. Этот яркий и теплый оттенок добавился к уже существующей цветовой палитре керамики Hublot. Его «компаньоном» стала керамическая версия часов в темно-зеленом цвете. Мануфактура давно известна своими достижениями в создании новых материалов, которые, помимо впечатляющих эстетических свойств, обладают еще и практическими. Так, новая керамика абсолютно устойчива к ударам и царапинам. Корпус обладает идеально однородным оттенком, который поддерживается цветом счетчиков, стрелок, а также интегрированного резинового ремешка с запатентованной системой One-Click, которая позволяет легко заменить его без использования дополнительных инструментов.

Сложность задачи создания керамического материала нового оригинального цвета не стоит недооценивать: разработчики провели настоящую научно-исследовательскую работу. Какие добавки использовать? В каких пропорциях? При какой температуре спекать? Какое давление выдерживает материал? Какова, наконец, его химическая формула? Это лишь малая часть технических вопросов, на которые были получены ответы. Появились и две новые модели Square Bang Unico, выполненные из устойчивого к царапинам золота Magic Gold. Изначально эти квадратные часы создавались для повседневной жизни, поэтому первая модель коллекции была титановой. Но разработанный и запатентованный Hublot материал Magic Gold — это единственный в мире сплав золота, который устойчив к царапинам даже при условии очень активного образа жизни владельца часов. Он сохраняет свой блеск и полировку долгие годы. Именно поэтому безель, который часовые дизайнеры всегда стремятся сделать более узким, чтоб защитить его от повреждений, здесь, наоборот, приобрел благородную массивность и эффектно подчеркнул геометрию корпуса.



Модель Big Bang Unico Pink Sapphire оценят женщины: сочетание прозрачного сапфирового корпуса и резинового ремешка такого же оттенка позволяет и любоваться работой механизма, и легко вписать часы в модный женский гардероб



Запоминающиеся и узнаваемые модели семейства Unico созданы для повседневной жизни и имеют множество молодых поклонников по всему миру



В Square Bang Unico использовано золото Magic Gold, устойчивое к царапинам





Генеральное представительство в России и странах СНГ: W.W.T.S.
Москва + 7 495 781 61 20, Санкт-Петербург + 7 812 327 90 75,
info@wwts.it wwts.it

4MARIANI

часы

ЗА ГРАНЬЮ ВОЗМОЖНОГО

Компания Bulgari продолжает удивлять поклонников высокого часового искусства новыми достижениями, продемонстрировав свои новинки во время выставки Watches & Wonders этой весной в Женеве. Она улучшила свой абсолютный рекорд двухлетней давности, представив самые тонкие в мире наручные механические часы Octo Finissimo Ultra COSC — их толщина всего 1,7 мм, что сравнимо с толщиной пластиковой карточки. Другие модели не менее достойны внимания.



Самые тонкие часы в мире: Bulgari Octo Finissimo Ultra COSC, титан, толщина 1,7 мм, механизм с ручным заводом и сертификатом хронометра COSC



Весной 2022 года Bulgari показали самые тонкие в мире на тот момент механические часы — их толщина составила 1,8 мм, у них были две стрелки (часовая и минутная) и механизм с ручным заводом. Такая кажущаяся простота ощутимо минимизировала высоту конструкции, каждый модуль в которой добавляет доли миллиметра. Для экономии места все детали механизма прикрепили прямо к задней крышке, играющей одновременно роль часовой пластины. Однако не прошло и полугода, как появились ультратонкие часы Richard Mille — 1,75 мм. Bulgari не потерпели столь обидное поражение, поднапряглись, пересмотрели конструкцию — и уменьшили толщину еще на 0,05 мм, таким образом закрепив за собой мировой рекорд тонкости.



Octo Finissimo Ultra из платины, толщина 1,8 мм, ручной завод

Octo Finissimo Sketch (Automatic и Chronograph GMT) с «иллюстрированным циферблатом» созданы к 140-летию компании. На циферблате изображена сокровенная механика, запечатленная набросками главного часового дизайнера Фабрицио Буонамассы: микротор, спуск, мосты, рубины и отделка механизма

Tadao Ando x Bulgari Serpenti Tubogas, арт-коллаборация на основе «змеиной» коллекции Bulgari совместно с японским архитектором Тадао Андо. Белый или розовый перламутр, зеленый авантюрин, коричневый тигровый глаз — циферблат передает краски четырех сезонов природы



В этом году компания Bulgari отмечает свое 140-летие. В связи с такой впечатляющей датой она сделала — и, мы уверены, еще продолжит делать — отличные подарки себе и своим почитателям

Octo Finissimo Tourbillon Automatic в корпусе из платины, современная интерпретация турбийона, ажурный циферблат, ультратонкий мануфактурный механизм с автоматическим заводом; толщина механизма — 1,95 мм, корпуса — 4,95 мм





VITAGE



Four Seasons дизайн Самуэла Мацца, Алессандро Ла Спада
www.vitage.it



Реклама. Генеральное представительство в России и странах СНГ: W.W.T.S. Москва +7 495 781 61 20, Санкт-Петербург +7 812 327 90 75
обратитесь к официальному дилеру в вашем городе, nuovi.contatti@wwts.it

аксессуары

ЛЕГЕНДА ГОНОК

В честь столетия знаменитой гонки «24 часа Ле Мана» бренд S.T. Dupont с полуторавековой историей создал современную коллекцию аксессуаров 24 Hours of Le Mans. Это ответ на растущую привлекательность автомобилей и предметов роскоши для новой, более молодой аудитории, в том числе для женщин. Судьба двух легендарных французских брендов переплелась с судьбами гонщиков, что воплотилось в четырех лимитированных сериях аксессуаров, включая изделия из кожи.



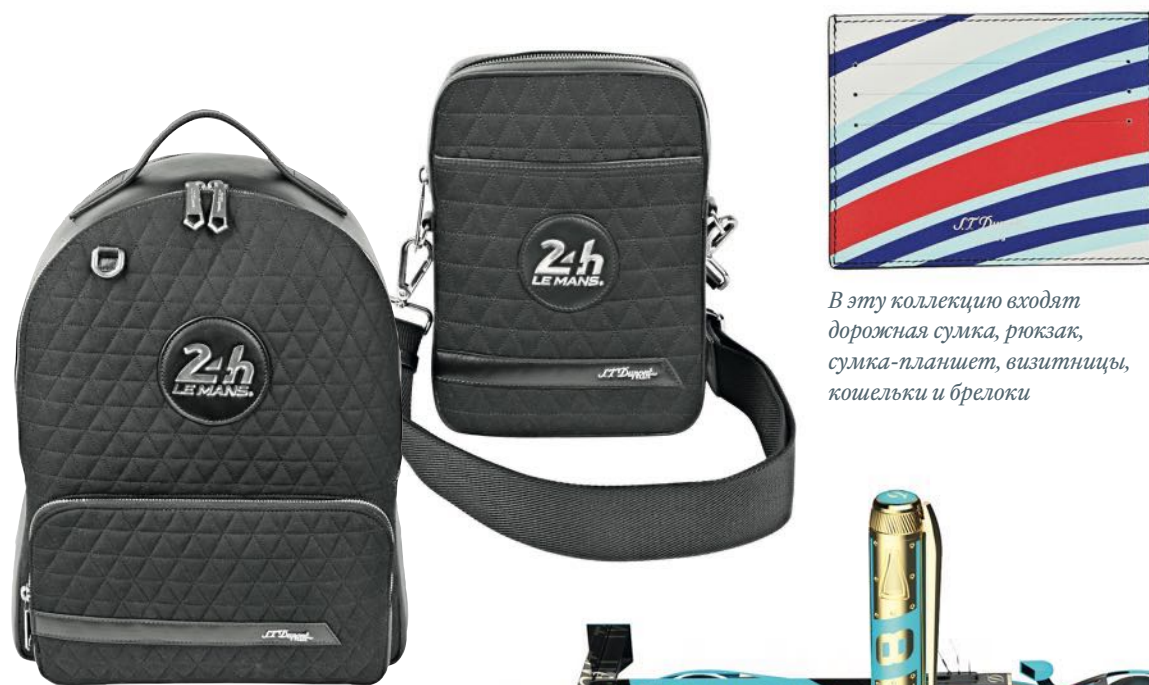
В дизайне S.T. Dupont Access 24 Hours of Le Mans используются прямые линии, символизирующие скорость. В серии представлены авторучка Millennium и две зажигалки Jet

Для лимитированной серии Prestige 24 Hours of Le Mans в качестве декоративного элемента компания S.T. Dupont разработала спортивный автомобиль. Он выполнен в форме моделей, которые обычно участвуют в таких гонках. Выбор синего лака и желтого золота — дань уважения цветам трассы и в то же время символ смены дня и ночи, ведь гонка 24-часовая. Детали многофункциональной ручки отсылают к деталям автомобилей, а замысловатая гильошированная отделка вдохновлена автомобильными механизмами. Позолоченный брелок для ключей выполнен в форме шлема. В дизайне зажигалки тоже обыгран автомобильная аэродинамика. Серия включает в себя набор с зажигалкой и набор с ручкой. Брелок-шлем прилагается к любому из этих вариантов.

В линейке Premium 24 Hours of Le Mans особое место занимают другие легендарные цвета гонки. В комплект входят запонки, многофункциональная ручка и зажигалка, которые доступны в палладиевой или золотой отделке. Коллекция представлена в трех цветах: синем, оранжевом и красном. Каждая ручка и зажигалка — в отдельном кожаном футляре.

В отличие от двух предыдущих серий, в Access 24 Hours of Le Mans нет никаких выгравированных деталей, только логотип. Коллекция доступна в тех же трех вариантах оттенков, но на этот раз в дизайне используются прямые линии, символизирующие скорость. Ассортимент дополняют фарфоровые пепельницы, гильотины для сигар и двойные портсигары.

Завершают коллекцию сумки и другие изделия из кожи, функциональные и привлекательные для молодежи и любителей автоспорта.



В эту коллекцию входят дорожная сумка, рюкзак, сумка-планшет, визитницы, кошельки и брелоки

В линии Access 24 Hours of Le Mans есть аксессуары для курения, в том числе гильотины для сигар

Лимитированная серия Prestige с декоративным автомобилем включает в себя набор для курения и набор для письма, к каждому из которых прилагается брелок для ключей в форме шлема



ЕВРОПЕЙСКАЯ САНТЕХНИКА

КАМЕНЬ ♦ ПЛИТКА ♦ ОТОПЛЕНИЕ ♦ САУНЫ ♦ СПА

✔ Москва, Ленинский проспект, 24
Москва, Рублевское шоссе, 52а

☎ +7 495 114 - 54 - 48
+7 495 662 - 99 - 19

🌐 www.san4u.ru
✉ sales@san4u.ru



antoniolupi

среда обитания

МАГАЗИН С ИСТОРИЕЙ

На Невском проспекте в Санкт-Петербурге открылся «Дом Фарфора» — это первый магазин сети за пределами Москвы и Подмосковья. Здесь не просто продают фарфор и хрусталь, посуду и декоративные вещи для украшения интерьера: на протяжении многих лет сеть сотрудничает со многими мировыми брендами, поддерживая традиции красивой сервировки и воспитывая культуру семейных ценностей. Мультибрендовая концепция предполагает широкий ассортимент, способный удовлетворить любой запрос.



Vista Alegre, сервиз, фарфор; Anna Von Lira, бокалы и стаканы, хрустальное стекло; Michael Aram, блюдо и подсвечники, латунь; Legle, ваза, фарфор; Arthur Price, столовые приборы, сталь

Впервые «Дом Фарфора» был открыт в Москве на Ленинском проспекте в далеком 1965 году: в просторных светлых залах этого магазина, ставшего известным на всю страну, выставлялась продукция крупнейших советских фарфоровых и хрустальных заводов. Подобного выбора дефицитного фарфора в то время не было больше нигде: здесь покупали сервизы, которые затем передавали из поколения в поколение, выбирали подарки близким на юбилеи и торжественные даты. Широкий ассортимент магазина поддерживал хрупкую связь советских застолий с русской аристократической традицией изысканных сервировок.

В 2000-е годы, несмотря на все перемены в стране, этот магазин удалось сохранить. Более того — он стал лидером в своем сегменте и со временем вырос в столичную сеть. Здесь — и тогда, и сейчас — можно найти продукцию лучших мировых производителей: чешский хрусталь Moser, немецкий фарфор Meissen и Rosenthal, венгерский Herend, английский Wedgwood, испанский Lladro, португальский Vista Alegre. Есть и другие известные имена, например, марка американского художника с армянскими корнями Michael Aram, работающая с металлом. Не меньше внимания уделено отечественным брендам: в магазине представлены питерский Императорский фарфоровый завод, Гусевской хрустальный завод, Гжельский и Дулевский фарфоровые заводы, лучшие мануфактуры, предлагающие предметы сервировки и декора стола.

Время движется вперед, меняется ассортимент и способ формирования коллекций, но «Дом Фарфора», как и раньше, олицетворяет семейные ценности и приверженность традициям. Компания накопила большой опыт в искусстве сервировки и в сфере подарков. Пришло время появления этой сети и в Санкт-Петербурге. Первый магазин, открытый за пределами столицы, расположился на Невском проспекте. Здесь представлены сервизы для торжественных случаев и на каждый день, звонкие бокалы и элегантные вазы, столовые приборы, ароматы для дома и изделия из кожи. Все это смогут оценить жители Северной столицы, ценящие домашний уют и эстетику праздников и будней.



Riproc, круглая ваза, твердый фарфор; ARTVIVO, ваза Salvador Corals, латунь; J.L. Coquet, посуда; Pintinox, столовые приборы; GioVagnara, подстановочные салфетки; L'Objet, кольца для салфеток «Конь»; «АргентА», солонка и перечница «Утки»; «Кольчугинский мельхиор», рюмки «Бабочка»; бокалы Nude Glass, Anna Von Lira, Moser

MR GROUP



CLIFF

КЛУБНЫЕ ДОМА
У РЕКИ

BY CITY BAY

СТАРТ
ПРОДАЖ



РЕКЛАМА. ЗАСТРОЙЩИК АО «СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ ЗАСТРОЙЩИК
ТПУ «ЛЕСОПАРКОВАЯ». *СИТИ БЭЙ. **MR ГРУПП. ***УТЭС.
ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ НАШ ДОМ РФ.

495 256 0475

[среда обитания]

МОСКОВСКИЙ ФЬОРД

Живописный изгиб Симоновской набережной Москвы-реки превратился в скандинавский фьорд с северным растительным ландшафтом и нависающими «скалами» — так выглядит городской квартал бизнес-класса Først, возведенный девелоперской компанией Forma. Пространство с пятью высотными корпусами стало самым титулованным стартовым проектом столичного застройщика. Скандинавская стилистика процитирована в нем языком архитектуры, планировки и инфраструктуры.



Здания на излучине реки, похожие на скалы скандинавских фьордов, повторяют изгиб набережной



Это первый проект девелопера Forma (Først в переводе со шведского и значит «первый»), с которым компания вышла на рынок концептуального жилья бизнес-класса. И сразу — успех: дизайн-пространство получило почетный диплом «Лучшего проекта России» в номинации «Общественные интерьеры».

Близость воды вдохновила российское архитектурное бюро WALL на образы фьордов и аскетичной, но завораживающей северной природы. Архитектура цитирует скалистые морские пейзажи и благодаря террасам образует «вертикальную набережную» над рекой. «Можно сказать, что у каждого жителя будет своя собственная уединенная набережная и свежий воздух. Квартал построен наподобие скального образования: пять корпусов высотой до 20 этажей повторяют линию изгиба реки, — говорит главный архитектор проекта Рубен Аракелян, сооснователь архбюро WALL. — Сдержанный скандинавский стиль — выигрышное решение для жилья бизнес-класса: визуальный «шум» сведен к минимуму, упор делается на долговечность и функциональность, на лаконичный дизайн с использованием природных форм, цветов и фактур».

В этом же квартале создан первый в России ландшафтный парк, имитирующий природную структуру фьорда. В парке 8 флористических зон, созданных по принципу «озеленения трещин в камне»: естественные узоры растрескавшихся скал и возникающей на них растительности передаются контрастом между фасадами домов и мягкой зеленью. Сеть из 8 «островов» соединена извилистыми дорожками, образуя разнообразные пространства для отдыха и работы. В Først будут расти деревья и кустарники, луговые травы и многолетние цветы. Высокий клен высадят во внутреннем дворе как символ «древа жизни». Все используемые в проекте растения способны выдерживать суровые условия московского климата. При этом они выбраны с учетом смены сезонов: одни цветут осенью, другие — весной, их дополняют вечнозеленые виды и растения с яркой корой. Специалисты учли и периоды засухи, которые случаются в столице, добавив к растениям засухоустойчивые виды. Это будет удивительный симбиоз. «Ландшафтный парк, каким он появится к заселению жилого комплекса, и парк, который будет разрастаться здесь через пять, десять, двадцать лет — это совершенно разные парки. Все будет расти и меняться вместе с городом и его жителями», — говорит руководитель девелоперской компании Forma Илья Чепрасов.

Архитекторов этого эко-кластера вдохновил опыт жителей северных стран, которые любят природу во всех проявлениях и ведут активный образ жизни в любое время года. Частью инфраструктуры Først станет первая в столице двухуровневая спортивная площадка: на одном уровне предусмотрены функциональные тренировки, на другом — спортивно-игровой детский маршрут. Жителям квартала будут доступны благоустроенный променады на набережной и дорожки для велосипедистов. Выдачу ключей планируется завершить летом 2024 года.



Все высаженные растения выбраны с учетом смены сезонов и способны выдерживать суровые условия Москвы

Детский сад для 95 дошкольников откроется в сентябре 2024. Его особенность — эксплуатируемая крыша с игровой зоной



РЕКЛАМА ЮВЕЛИРНАЯ ДИЗАЙН-СТУДИЯ PARURE САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - МОСКВА - АЛМАТЫ - АСТАНА - ДУБАЙ КОЛЬЦА С ИЗУМРУДАМИ 11.83 КТ И 12.45 КТ.



Parure Atelier

СЧАСТЬЕ. СЕГОДНЯ. СЕЙЧАС.

МОСКВА: ПЕТРОВКА УЛ. 5 | САНКТ-ПЕТЕРБУРГ: КОРПУСНАЯ УЛ. 3

PARURE-AT.RU



[среда обитания]

В ОФИСЕ КАК ДОМА

Дизайн и производство кресел, диванов и офисной мебели итальянской компании 4Mariani давно получили признание в мире. Ноу-хау бренда — умение обрабатывать кожу и седельную кожу, создавая из нее не только обивку мягкой мебели, но и покрытия для столов. Это воплощается во многих изделиях. На миланской выставке Salone del Mobile 2024 компания 4Mariani представила свою интерпретацию современного офиса. В России с коллекциями бренда можно познакомиться через представительство WWTS.



Компания 4Mariani предвосхитила современную тенденцию сближения офиса с домашним пространством

Основанная в 1957 году как семейный бизнес четырех братьев Мариани, компания 4Mariani (теперь уже в третьем поколении) до сих пор сохраняет 100% производство в Италии. Компания лидирует в области дизайна и производства мебели для кабинетов руководителей. Она разрабатывает решения, которые иллюстрируют новые способы работы и новые потребности профессиональных и общественных пространств. Коллекции всегда нацелены на баланс между эргономикой, необходимой для рабочего процесса, и элегантностью, вдохновленной стилем мебели для жилых помещений. Таким образом, в 4Mariani давно поняли и предвосхитили тенденцию, которая усилилась в последнее время: офисный дизайн может быть приближен к домашней обстановке и по эстетике, и по использованию.

На Миланской неделе дизайна 2024 компания 4Mariani предложила новую инсталляцию, направленную на стилистическую интеграцию пространства, предназначенного для дома и работы. Кресла, мебель и аксессуары, созданные в сотрудничестве с известными международными дизайнерскими брендами, превращают офисную среду в стильное и уютное пространство. Новинки появились в коллекции Sella, разработанной Людовикой и Роберто Паломба: к креслу для руководителя, представленному в прошлом году, присоединились кресло для гостиной и двухместный диван, сиденья которых могут быть обтянуты кожей или тканью, возможен вариант с внешним кожаным покрытием и внутренним тканевым. Это «семейство» дополняют журнальные столики трех размеров, кожаные боковины которых сочетаются со столешницей из мрамора или шпонированного дерева.

В коллекции Euclideo, разработанной Ферруччо Лавиани, появился большой стол для переговоров. Его скульптурность, геометрическая строгость и объем создают пространственную точку опоры, вокруг которой кипит общение и совместная работа.



Кожаные офисные кресла Ibis, дизайн Умберто Оснаго



Кофейные столики Dot, дизайн Умберто Оснаго



Кресло и диван из коллекции Sella, дизайн Людовики и Роберто Паломба



В центре — стол для переговоров из коллекции Euclideo, дизайн Ферруччо Лавиани



Podnebesnaya & Podnebesny

PEARLS AND GEMS



Кольца из коллекции «Мегаполис»

Ювелирный дом Поднебесных

Lotte Hotel Moscow
Новинский бульвар, 8/2
тел.: +7 495 518 76 10
sorajewel.ru



среда обитания

РИТУАЛЫ КРАСОТЫ



Коллекция Inverso

Минималистичные формы коллекции Inverso воплощают в себе одновременно стабильность и динамику, идеально вписываясь в современные интерьеры мегаполисов.

Чистые линии и правильные пропорции делают смесители Ludovica подходящими к любому интерьеру. Они сочетают в себе изысканность и то, что называется «дорогой простотой». Коллекция Ventaglio приглашает нас в мир гармонии Востока. Разработанная в сотрудничестве с филиппинским дизайнером Майклом Винсентом Уйем, эта коллекция вдохновлена движениями веера и основана на тонком взаимодействии света и тени. Баланс формы и функциональности делает смесители Ventaglio не только эстетически совершенными, но и практичными.

Вдохновленная японскими традициями коллекция Incastrì приносит в интерьер минимализм. Она призвана умиротворять и вдохновлять, соединяя деликатными деталями общий вид жилого пространства.

В смесителях Pelle прежде всего обращает на себя внимание текстура: это новый этап «плетеного металла» — стилистической подписи Gessi. Коллекция Pelle, которую можно назвать «кутюрной», рождена из слияния инновационных материалов и ремесленного мастерства. Исследование трехмерности и тактильности делает эти смесители образцом функционального дизайна. Переместимся в оазис релаксации и комфорта: рассмотрим коллекцию для ванной и душа Sensazioni. Благодаря инновационным материалам и технологиям она создает глубокие эмоциональные переживания: игра света, прозрачность, металлические эффекты превращают принятие душа в особый ритуал и даже в какой-то степени в медитацию. Новый виток в эволюции душевых систем — коллекция Immersiva. Вдохновленная самыми передовыми технологиями, она сочетает в себе эргономику и инновации, делая пространство ванной по-настоящему впечатляющим.

Одна из самых удивительных вещей, созданных Gessi, — смеситель Vita, представляющий собой многофункциональную систему с инновационным запатентованным цифровым интерфейсом. В его пользу наверняка захотят сделать выбор приверженцы экологического комфорта и ценители утреннего кофе.

Коллекция Pelle: «плетеный металл» — стилистическая подпись Gessi



Успех компании Gessi начался с революционной идеи: трансформировать традиционное изделие, в котором практически отсутствуют инновации (например, смеситель) в предмет дизайна с его особой ролью. Дизайнерские смесители от Gessi — это предметы интерьера, способные внести существенный вклад в имидж и стиль пространства

Фабрика Gessi, знаменитая своим вниманием к деталям, представила новинки на выставке Salone del Mobile Milano. Это не просто смесители и душевые системы, а индустриальные арт-объекты, которые призваны сделать нашу жизнь более комфортной и красивой. Привычные действия — принятие душа или умывание — благодаря им становятся ритуалами красоты. Оценить многие из этих творений можно на стенде Boutique Gessi в шоуруме компании «Европейская Сантехника» на Рублевском шоссе.



Коллекция Anello



Управление душевой системой Anello

Коллекция Ventaglio вдохновлена движениями веера



Душевые системы Immersiva основаны на самых передовых технологиях

Коллекция Ludovica отличается простотой и элегантностью



Смеситель Vita наверняка оценят приверженцы экологии и любители утреннего кофе



Игры разума...



ДОМ ФАРФОРА

РЕКЛАМА ОГРН 1187746643127 ООО «АЛЕФ-М», 119633, г. Москва, Новопеределкинская ул., 16-260



Enigme Noble - оригинальный способ уединенного досуга и расслабления, во время которого совершенствуются логические и интеллектуальные навыки, поддерживается живость ума. Корни игры уходят далеко в XVII век, когда она была известна под названием «Солитер».

ДАРИТЕ КРАСИВО!

Подарочный сертификат – это стильный и современный подарок, обладатель которого легко сможет осуществить свою мечту! Сервизы для торжественных случаев и на каждый день, изысканные и брутальные бокалы, дизайнерские вазы, уникальные предметы для декора стола и интерьера.

New!* Электронный подарочный сертификат оформляется на сайте.



domtartora.ru

Москва: Ленинский проспект, 36 +7 495 995 60 23 Неглинная ул., 9 +7 495 367 10 10 Большая Никитская ул., 9/15, стр. 1 +7 495 308 75 00
Новый магазин — Санкт-Петербург: Невский проспект, 113/4, лит.А +7 812 210 04 80

* Новинка



VOS'HOD

ДЕВЕЛОПЕР КОЛЛЕКЦИОННОЙ
НЕДВИЖИМОСТИ

CHEVAL COURT

ST PETERSBURG



ДОМ

С ПОДЛИННИКОМ

Cheval Court – статусный проект мирового уровня, заслуживающий звания ценного актива, который с гордостью передадут по наследству.

- ◆ 12 резиденций с отделкой
- ◆ Интерьеры Ralph Lauren
- ◆ Дровяные камины
- ◆ Виды на Спас на Крови
- ◆ Гостиная с исторической фреской



+7 (812) 445-88-37

Реклама. *Шеваль Корт, Санкт-Петербург. Застройщик АО «СЗ «Ланселот». Проектная декларация на наш.дом.рф *Ральф Лорен *Восход

[среда обитания]

ЧЕТКО В ЦЕЛЬ

Свежий воздух, спортивный азарт, современные площадки, интересные полеты мишеней, бесплатные патроны и радостные победители — так прошел Кубок мэра Москвы по стендовой стрельбе. Это соревнование учреждено в 2024 году правительством Москвы и организовано при поддержке Москомспорта и Федерации пулевой и стендовой стрельбы столицы на территории спортинг клуба «Румянцево». Организаторы сделали все, чтобы Кубок прошел увлекательно, а лучшие стрелки получили весомые призы.



Стендовая стрельба проходит на открытых стрельбищах, участники стреляют из гладкоствольного оружия по летящим мишеням-тарелочкам

Кубок мэра Москвы по стендовой стрельбе предоставил отличную возможность спортсменам из всех уголков страны влиться в профессиональное сообщество и перенять опыт титулованных коллег, которых было немало. Среди них — мастера спорта международного класса Екатерина Польшваная и Сергей Демин, многократные чемпионы России Виктор Николаев и Павел Гуркин, олимпийский чемпион Алексей Алипов и другие. Зарегистрироваться на соревнования могли и профессионалы, и любители. Участники состязались в дисциплинах «скит» (круглый стенд, на котором стрельба осуществляется навскидку, а до запуска мишени стрелок должен держать оружие на уровне пояса), «трап» (траншейный стенд) и «спортинг-компакт» (спортивно-охотничья стрельба). Первые две из них относятся к олимпийским. За количеством пораженных мишеней и техникой стрелков зрители могли наблюдать в безопасной зоне и на специальных экранах. Состязания по спортинг-компакту оказались не менее увлекательными: полеты проходили по интересным траекториям, иногда совсем низко над землей. Максимальная дальность мишеней в этой дисциплине — до 35 м. В соревнованиях принимали участие спортсмены шести категорий, владеющие гладкоствольным оружием. Любители выступили в двух категориях: мужчины и женщины.

Все этапы соревнований проходили в спортинг клубе «Румянцево», площадки которого оснащены современным оборудованием, информационными табло и стрелковыми стендами. За точностью результатов и соблюдением техники безопасности следили квалифицированные судьи, а сами стрелки могли видеть результаты на мультимедийных дисплеях. Участие и патроны были бесплатными.

Финальные соревнования состоялись 25–26 мая: на них выступили стрелки, показавшие лучшие результаты по итогам двух из трех отборочных этапов. Финалы проходили в формате семейного фестиваля. Посетить это мероприятие могли все желающие. В перерывах между состязаниями проводились мастер-классы на свежем воздухе. Атмосферу праздника поддерживали ведущий и диджей.

Церемония награждения прошла торжественно, под звуки фанфар и аплодисменты зрителей. Победители в каждой категории получили награды и денежные выигрыши, а также смогли побороться за главные призы — автомобили «Москвич 3». Все побывавшие на Кубке мэра Москвы надеются, что он станет традиционным и будет ежегодно собирать поклонников стендовой стрельбы.



Победители смогли побороться за главные призы — автомобили «Москвич 3»

Фотозона была выполнена в виде эмблемы соревнований





RODINA
IRKUTSK

GRAND HOTEL & SPA *



Реклама * РОДИНА Гранд Отель и СПА

НА БЕРЕГУ ИСТОРИИ ИРКУТСКА

- Дизайнерский бутик-отель в сердце Иркутска
- Особая философия сервиса 5*
- Рестораны новой сибирской кухни
- Эксклюзивные ВИП-туры на Байкал
- Аутентичный СПА-комплекс

Станьте
первооткрывателем



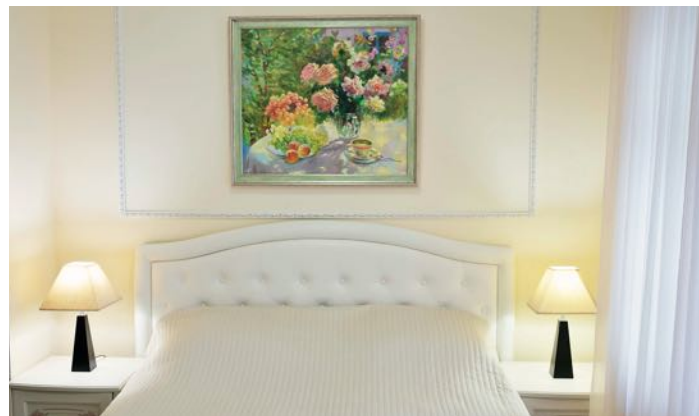
среда обитания

К ЖИЗНИ БЕЗ СТРЕССОВ

Мы часто слышим, что надо поставить цели, жить по расписанию, подчинить себя дисциплине — и тогда можно добиться всего, что хочешь. Мы стремимся выполнять и перевыполнять собственные планы на счастливую жизнь. Вот только в погоне за счастьем часто забываем, что для того, чтобы спорилось любое дело и успешно шла любая работа, надо точно так же планировать отдых и восстановление. Они не менее важны на пути к настоящему успеху, чем эффективные достижения.



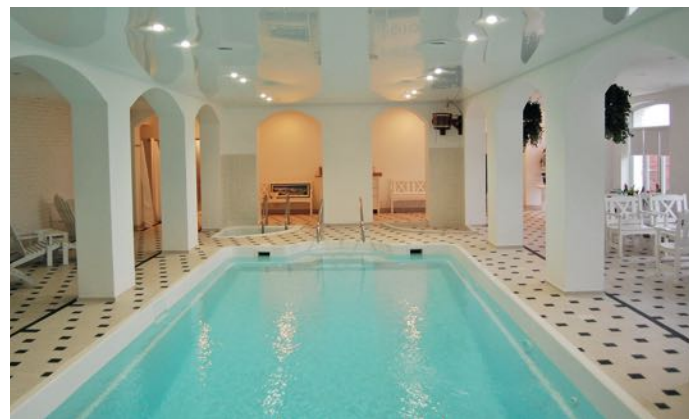
Умеем ли мы по-настоящему отдыхать и восстанавливаться? Когда речь идет о физической усталости — тут тело многое делает за нас: главное лечь и некоторое время не двигаться. Таким образом, во время здорового сна организм получает свою порцию новых сил. Но вот что касается психоэмоциональной усталости — легче сказать «нужно отдохнуть», чем это сделать. Учитывая бешеный ритм жизни и огромный объем поступающей со всех сторон информации, даже на выходных сложно не тянуться к телефону и не зависать в интернете. В результате мы не можем расслабиться и снова ищем дозу «легкого дофамина» в бесконечном потреблении контента.



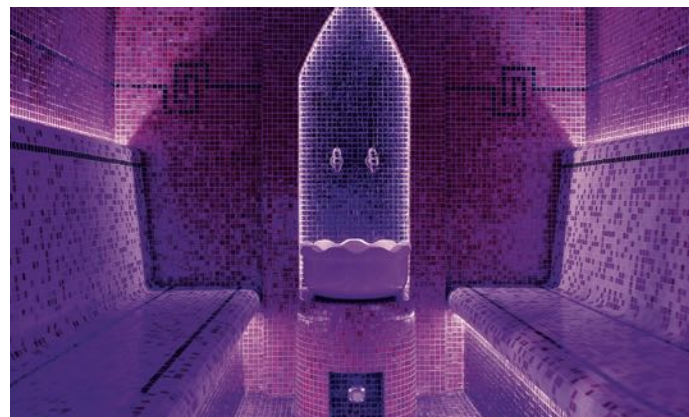
Один из способов выйти из этого порочного круга — отдых в семейной клинике психического здоровья Rehab Family. Он поможет остановить состояние выгорания, наладить психоэмоциональный фон, набраться сил и ощутить гармонию окружающего мира. Ведь удовлетворенность собственной жизнью зависит не только от рабочих достижений, но и от качественного отдыха.



Пусть вас не пугает слово «клиника» — это значит лишь то, что в любой момент и в связи с любой проблемой вам придут на помощь квалифицированные врачи. Они будут следить за вашим здоровьем и настроением не только профессиональным, но и внимательным человеческим взглядом. Место для Rehab Family выбрано удивительно живописное: это подмосковная усадьба на берегу Икшинского водохранилища, окруженная густым лесом и полями. Утром можно прогуляться по саду, подышать чистым лесным воздухом, покататься на лошадях или отправиться на яхтенную прогулку, а после обеда — посетить местный кинотеатр или просто расслабиться у камина. Просторные номера похожи на комнаты в отелях, в корпусах есть много рекреационных зон. И, конечно, будет составлена программа восстановительных процедур.



Новый 10-дневный реабилитационный курс так и называется — «Антистресс». Эта программа адресована тем, кто постоянно подвергается нервным перегрузкам и работает на пределе возможностей, страдает от хронической усталости, частых простудных заболеваний и расстройств сна. В основе программы лежат эффективные методики, которые учат людей управлять стрессом и укрепляют психическое благополучие: когнитивно-поведенческая терапия, арт-терапия, медитация, йога, беседы с психотерапевтом, БОС-терапия. Биологическая обратная связь (БОС) — это метод, который с помощью изучения физиологических реакций на стресс (изменение сердечного ритма или мышечного напряжения) помогает пациенту осознать их и научиться ими управлять. Показания для прохождения курса — такие часто встречающиеся явления, как подавленное настроение, раздражительность, быстрая утомляемость, отсутствие сил и энергии для новых свершений. Если говорить простым языком, то программа «Антистресс» создана для того, чтобы ежедневный стресс не перерос в затяжную депрессию.



Самое важное — для этого не нужно бросать все свои дела. В Rehab Family есть все необходимое для удаленной работы, а о правильном питании можно не волноваться: здесь готовят повара с опытом работы в престижных ресторанах Москвы. Кроме того, это семейная клиника — сюда всегда можно приехать со своими близкими и детьми.



INSTITUT
ESTHEDERM
PARIS

ЧТО ЕСЛИ ВАША КОЖА БУДЕТ
СТАРЕТЬ В ДВА РАЗА МЕДЛЕННЕЕ?*

ВИДИМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ. НАДОЛГО



РЕКЛАМА

AGE PROTEOM™**

СЫВОРОТКА ДЛЯ ПРОДЛЕНИЯ
МОЛОДОСТИ КОЖИ

Institut Esthederm – бренд французской компании NAOS.
Все средства создаются с учетом принципов экибиологии.
www.naos.ru

* Клиническое исследование с нанесением на половину лица
в течение 6 месяцев 55 волонтеров в возрасте от 42-65 лет.
** ЭЙДЖ ПРОТЕОМ



среда обитания

В КРАЮ ТЕРЕМОВ

В Кашинском районе Тверской области, на берегу живописной реки Медведицы после генеральной реконструкции открылся исторический курорт «Тетьково», известный в нашей стране с начала XX века. В 2019 году, став филиалом ОК «Дагомыс» УДП РФ, он преобразился в современный четырехзвездочный рекреационно-туристический объект. В лучшую сторону изменилось многое, но сохранился исконно русский стиль в архитектуре и неизменное радушие, с которым здесь принимают гостей.



Дом культуры оздоровительного комплекса «Тетьково» в стиле русского терема построен в 1948 году и связан с именем известного архитектора Ф.Ф. Казютина, автора здания Госплана СССР



Экокурорт привлекает семейным отдыхом вдали от шума и суеты мегаполисов

От Москвы до деревни Тетьково 240 км, от Твери — 120 км. Красота природы захватывает буквально с первых минут пребывания здесь. На 25 гектарах лесопарка расположились жилые дачи из сруба, банный комплекс, чайный дом и клуб-терем с ярким крыльцом, балконами и резными наличниками. В ресторанах и кафе — вкусная домашняя выпечка, еда из свежих продуктов, выращенных на собственных сельскохозяйственных землях. На курорте предлагается шведский стол и трехразовое питание. Поддержать хорошую физическую и спортивную форму взрослым и детям помогут бассейны, тренажерный зал, медицинский центр, баня, многофункциональные игровые площадки, пляж, рыбалка. Свежий воздух бодрит, смешивается с ароматом хвои и луговых трав, манит пробежаться босиком. Если исследовать потаенные уголки леса, можно найти белые грибы и сделать заготовки в грибоварне. Кому-то больше по душе будет прокатиться с ветерком на моторной лодке, искупаться на местном живописном пляже, посидеть с удочкой, выловить щуку и заказать уху из нее поварам комплекса.

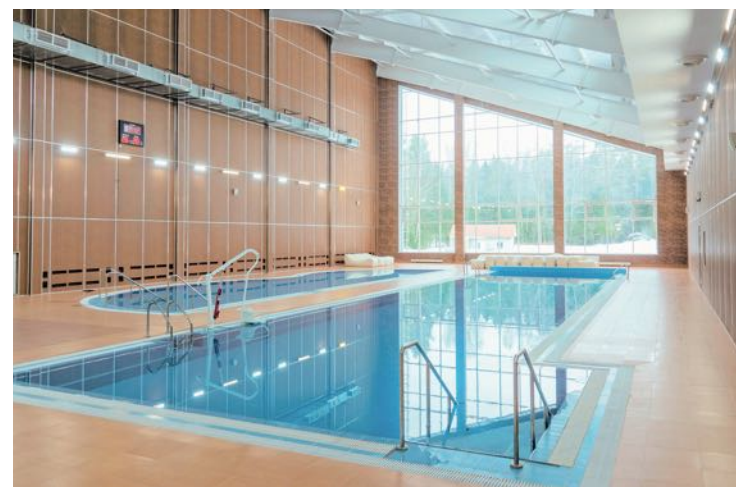


Допоздна затягиваются посиделки в кафе — уж слишком хороши закаты над рекой. В прозрачной воде реки Медведицы отражается небо, а берега утопают в березах и соснах. Светлые, почти питерские ночи погружают в медитацию.

Нескучно вечерами и в клубе: можно почитать книгу, сыграть партию в бильярд, посмотреть фильм, узнать о судьбе владельцев дворянской усадьбы Тетьково и о личности «всесоюзного старосты» Михаила Ивановича Калинина, жившего по соседству.

...Однажды десятилетний крестьянский мальчишка Миша Калинин спас заблудившихся в лесу барских детей. В благодарность хозяин имения, генерал Министерства путей сообщения Дмитрий Петрович Мордухай-Болтовский взял смышленного мальчишка в услужение, устроил его в земское начальное училище, разрешил читать книги из семейной библиотеки, а потом забрал с собой в Санкт-Петербург. После революции 1917 года началась государственная деятельность М.И. Калинина. Именно ему принадлежит идея открыть в 1925 году на месте бывшего имения дом отдыха «Тетьково» для членов президиума ВЦИК. Любителям истории будет любопытно посетить сохранившуюся на территории «калининскую» дачу № 5, барскую беседку, где шел разговор о судьбе Миши, и побывать в родительском доме-музее Калининых в селе Верхняя Троица.

Во время экскурсий в Кашин вы поймете, почему его называют «городом сердца», распробуете каши по старинным рецептам, научитесь делать игрушки, купите местные сладости и сувениры, послушаете звон старинных часов на башне Воскресенского храма, узнаете о небесных покровителях Тверской земли — супругах Анне Кашинской и Михаиле Тверском. Побывав здесь однажды, вы навсегда полюбите край русских теремов.

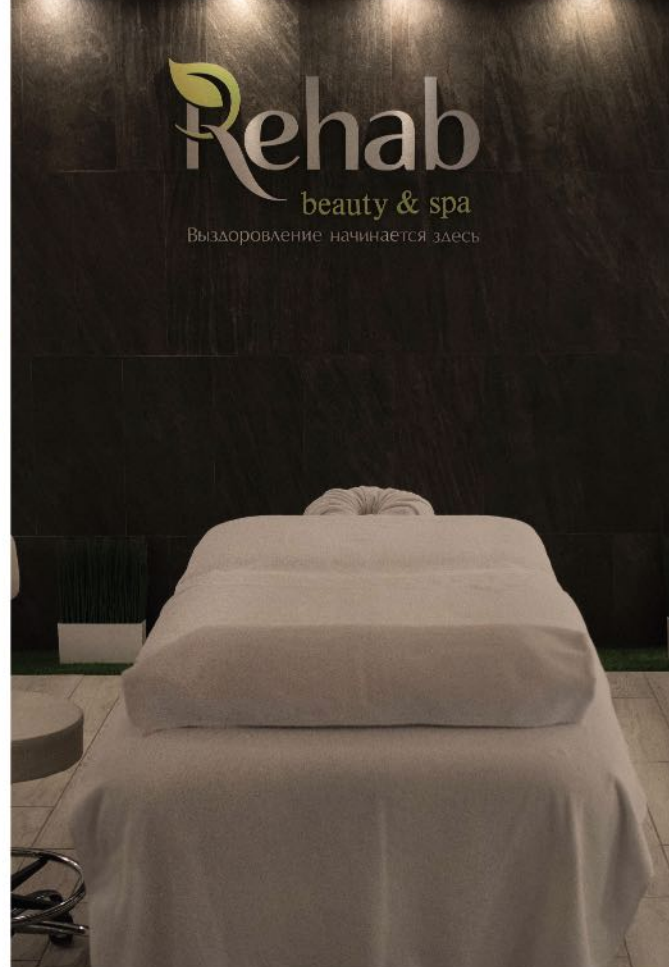


Взрослый и детский бассейны с подогреваемой водой в физкультурно-оздоровительном комплексе

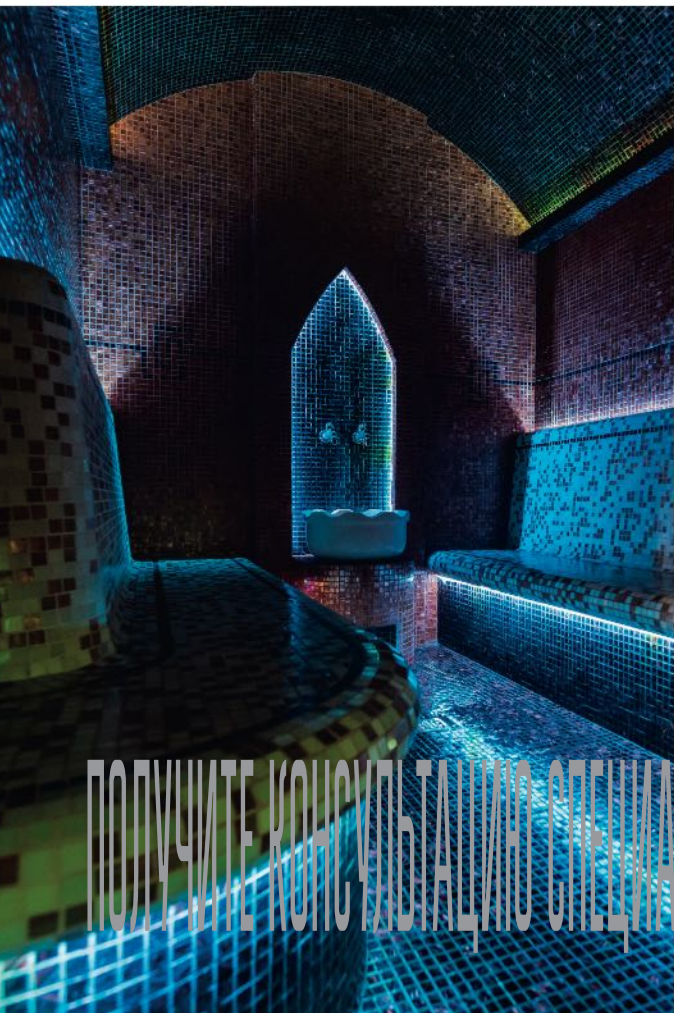


В корпусе «Сосновый» — номера с русским колоритом

Берега извилистой реки Медведицы утопают в густых зеленых лесах



Rehab
beauty & spa
Выздоровление начинается здесь



СЕМЕЙНАЯ КЛИНИКА
ПСИХИЧЕСКОГО
ЗДОРОВЬЯ И ЛЕЧЕНИЯ
ЗАВИСИМОСТЕЙ



Rehab
family

Мы вам поможем!
+7 (495) 846-74-41
www.rehabfamily.com

Реклама. Лицензия № ЛО-77-01-017320

ПОЛУЧИТЕ КОНСУЛЬТАЦИЮ СПЕЦИАЛИСТА ПО ОКАЗЫВАЕМЫМ УСЛУГАМ И ВОЗМОЖНЫМ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯМ

среда обитания

ПАРУС НАД МОРЕМ

Burj Al Arab Jumeirah — отель-легенда. В этом году ему исполняется 25 лет. На протяжении четверти века он остается неизменным эталоном роскоши и одной из главных достопримечательностей Дубая. Более того, в каком-то смысле он стал символом Объединенных Арабских Эмиратов. Это первый в мире отель, заявивший о своем рейтинге в 7 звезд. И, пожалуй, хоть раз в жизни в этом месте хотел бы побывать каждый. Мы показываем, как выглядит «жизнь под белым парусом» изнутри.



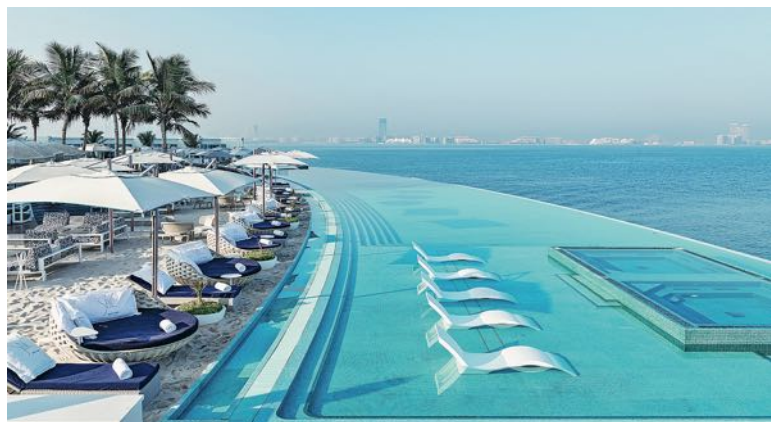
*Burj Al Arab Jumeirah
держит звание «образца роскоши»
уже четверть века*

Знаменитый «парус» Burj Al Arab Jumeirah — настоящий шедевр, прославивший Дубай на весь мир. Он отразил главные культурные коды этого города, а также его стремление стать одним из самых разнообразных и динамичных мегаполисов мира. Этот отель не только бросил вызов традициям гостиничного дизайна, но и поменял само понятие «роскошного гостеприимства». Он показал, насколько особенным может быть отдых в ОАЭ. Отель расположен на собственном насыпном острове, который соединен с сушей мостом — это делает его максимально безопасным для тех, кто здесь останавливается, ведь перед въездом на мост любого посетителя проверяет охрана.



*Особое внимание уделяется созданию
незабываемых гастрономических
впечатлений*

Поражает воображение инфинити-бассейн с морской водой и белоснежным песком, возвышающийся над водной гладью Персидского залива. У отеля есть и настоящий пляж, а также кондиционированные мини-бунгало, так называемые «кабаны», которые обслуживает дворецкий. В просторном и залитом солнцем спа-центре Talise Spa, который находится на высоте 150 метров над Персидским заливом и занимает 2 этажа, можно по-настоящему восстановиться и набраться сил.



Все номера здесь — только категории люкс, на каждый из них приходится 8 человек персонала. Отель заботится и о гастрономических впечатлениях гостей: здесь работают отмеченный звездами Michelin ресторан Al Muntaha, итальянский ресторан-аквариум L'Olivo at Al Mahara, Al Iwan с вариациями блюд всех арабских регионов, модный пляжный SAL и Sahn Eddar, расположенный в атриуме.

*Из просторных
двухуровневых
сьютов с мебелью
из красного дерева
и декоративными
детальями из золота
открываются
виды на Дубай
и Персидский залив*



среда обитания

УЕДИНЕННАЯ ГАВАНЬ

Прямой авиаперелет из Москвы — всего пять часов. Оман — это страна с потрясающими естественными пейзажами и дружелюбным отношением к россиянам. Не так давно международная компания Jumeirah Group, расширяя свое портфолио на Ближнем Востоке, открыла здесь новый курорт класса люкс — Jumeirah Muscat Bay. Его преимущества — уединенное место, живописная бухта с песчаным пляжем, рестораны с разнообразной кухней, люксы и виллы, прекрасный спа-центр, морские и автомобильные прогулки...



Jumeirah Muscat Bay расположен в бухте между горами и океаном

Расположенный в уединенной бухте Бандар-Джисса между величественными горами Хаджар и Оманским заливом, всего в четверти часа на автомобиле от столицы Омана и в 40 минутах от аэропорта, Jumeirah Muscat Bay — настоящий оазис безмятежности. Этот курорт — идеальное место, чтобы расслабиться и провести блаженные дни на пляже, восстановить гармонию души и тела, увидеть захватывающие дух природные пейзажи и познакомиться с богатой историей Султаната. Особенно подходит этот курорт для спокойного семейного отдыха с детьми и для сторонников здорового образа жизни: алкоголь даже для туристов здесь довольно дорог, и его мало, зато в изобилии в меню ресторанов присутствуют свежие морские деликатесы.

В Jumeirah Group убеждены, что Оман может стать популярным направлением для тех, кто хочет совместить отдых, близость к природе, культурные открытия и заботу о себе с разумным отношением к бюджету. Кроме естественного ландшафта и заряжающей энергией природы в Jumeirah Muscat Bay стоит обратить внимание на инновационные концепции питания, качество ресторанной еды и безупречный уровень обслуживания.



Помимо пляжа можно отдохнуть у живописного бассейна, который подсвечивается по вечерам



Из всех люксовых номеров и вилл открывается захватывающий вид на океан и скалы

С открытием этого курорта в Омане также впервые появился международный спа-центр Talise Spa

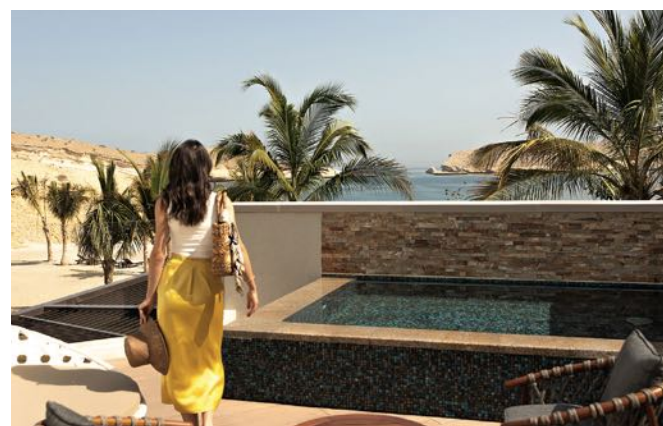


Акценты ресторанного меню — изысканные блюда из морепродуктов, закуски в азиатском стиле и знаменитые авторские безалкогольные коктейли



Жители вилл отдыхают на закрытом пляже, отделенном скалой от общего пляжа отеля

Гастрономические впечатления — то, чем курорт может по праву гордиться. Пять разнообразных гастроплощадок объединены под руководством кулинарного директора Клаудио Диели, у которого за плечами более 26 лет международного опыта, включая сотрудничество с ресторанами, отмеченными тремя звездами Michelin. Гости могут посетить ресторан Peridot на берегу океана, отдохнуть от солнца за чашечкой кофе в лаунж-баре Tarini или перекусить в непринужденной атмосфере у бассейна в ресторане Zuka. Современный дизайн курорта в арабском стиле подчеркивает природные красоты Омана.



Частные бассейны на виллах



В коллекцию вошли структурированные пиджаки и брючные костюмы Peserico, Rosso35 и Agnona, эффектные платья Beatrice.B и Mantu, летящий шелк Gentryportofino и Avant Toi, льняные вещи Fabiana Filippi

ЛЕТО В БУХАРЕ

Сеть мультибрендовых бутиков класса люкс «Кашемир и Шелк» представляет новые коллекции итальянских брендов весна — лето-2024. Акцентом съемки «Путешествие в Бухару» стало гармоничное сочетание древнего города с актуальными — вне времени — образами: сдержанная элегантность, микс классики и casual, благородные цвета. Кстати, в прошлом году открылся первый в Узбекистане магазин «Кашемир и Шелк», и теперь в Ташкенте можно приобрести итальянскую одежду и обувь в одном месте.



На нем: куртка Peserico, рубашка Jacob Cohen, футболка Fedeli.
На ней: плащ, жакет, шорты Peserico



На ней: куртка, жилет, джинсы Peserico.
На нем: джинсы, куртка, пиджак, рубашка, футболка Peserico

Брюки-палаццо Gentryportofino, жакет Fabiana Filippi, босоножки Peserico, в качестве пояса ожерелье Ereda



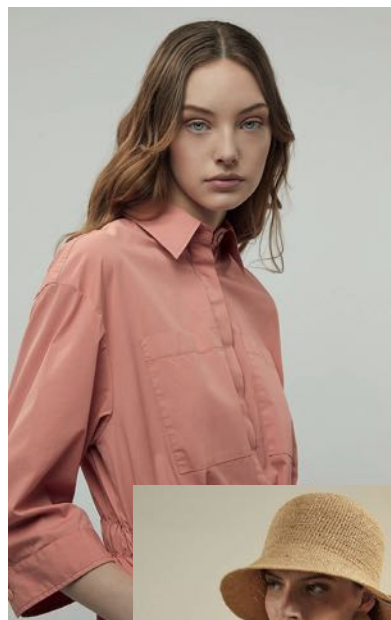
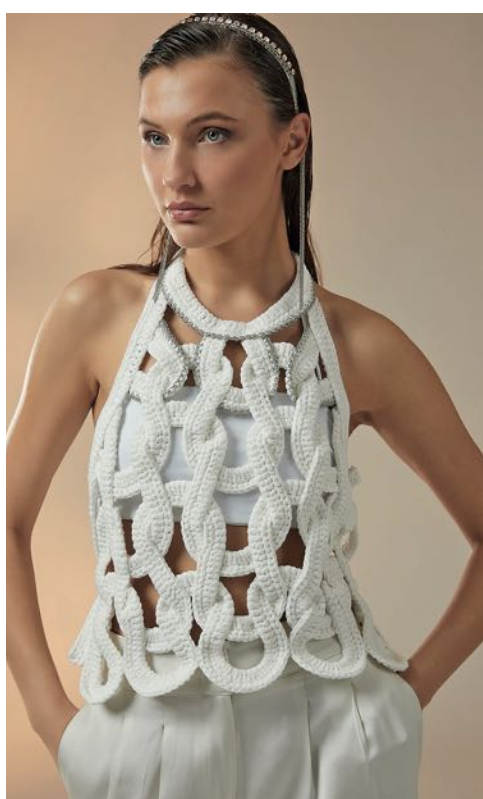
Пиджак и брюки Massimo Alba, жилет Ereda, рубашка Ingram, туфли Peserico, шляпа и рюкзак — собственность стилиста

ОТТЕНКИ ПРИРОДЫ

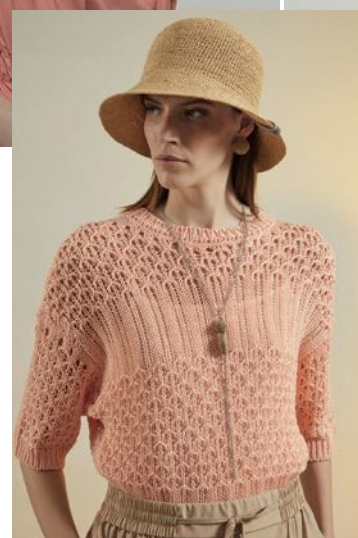
Этим летом итальянский бренд Peserico предлагает в женской и мужской коллекции натуральные материалы, природные цвета и естественные силуэты — что, впрочем, традиционно для марки, знаменитой качеством тканей и традициями ручного пошива. Ее визитной карточкой долго были брюки и юбки с идеальной посадкой, но затем марка стала развивать направление total look и весьма в этом преуспела. В крупных городах России ее представляет компания «Кашемир и Шелк».



Плетение в различных его видах — от шляп до топов, мелкое и крупное — хит летнего сезона



Цвет 2024 года, по версии Института Pantone, — персиковый Peach Fuzz; это смесь розового и оранжевого, отражающая стремление человека к близости и общению



Мужская линия с ее природными оттенками вдохновлена романом Хемингуэя «За рекой, в тени деревьев»



Обязывающий чисто белый цвет можно заменить целой гаммой молочных, сливочных и кремовых оттенков



Цветовые решения позаимствованы из палитры лагуны на рассвете: розовый, коралловый и терракотовый, а также серо-голубой и серо-зеленый



[косметика и ароматы]

КОНКРЕТНОЕ РЕШЕНИЕ

Сыворотка и крем — это два разных по своим функциям продукта, которые эксперты рекомендуют использовать вместе. Если крем — это основной уход, который питает, увлажняет и поддерживает кожу, то сыворотка (или серум) — концентрированный вариант для решения конкретной проблемы. Это средство, содержащее комплекс активных ингредиентов, и при правильном нанесении они проникают в глубокие слои кожи, обеспечивая эффективное воздействие с выраженным результатом.



На фоне разнообразных и эффективных сывороток от Institut Esthederm особенно выделяется Age Proteom, результат нескольких десятилетий исследований в генетике и молекулярной биологии. Она вдвое замедляет процесс старения кожи

Среди средств разных брендов французской компании NAOS первое, на что хотелось бы обратить внимание, — это сыворотка для продления молодости кожи Age Proteom от Institut Esthederm. Она существует уже год, постоянно подтверждая на практике свою эффективность. Это, можно сказать, «звездное» средство программы NAOS «Наука о продлении молодости кожи» — оно в 2 раза замедляет старение.

Другая проблема, решение которой недавно предложил Institut Esthederm — потеря упругости кожи и четкого овала лица. Но может ли сыворотка стимулировать синтез коллагена нескольких типов? Да, если ее использовать вместе с кремом той же линии Intensive Pro-Collagen+, и если в основе обоих средств лежит технология Procoll+, которая восстанавливает способность кожи синтезировать коллаген с помощью пептидного комплекса.

Бренд Bioderma в этом году запустил целый «фестиваль сывороток». Новинками стали Hydrabio Hyalu+ для увлажнения и стимулирования выработки кожей гиалуроновой кислоты и Sébium для профилактики и коррекции акне у взрослых. Для чувствительной кожи подойдет сыворотка Sensibio Defensive: она ее успокоит, увлажнит и поможет сохранить упругость. Сыворотка Pigmentbio постепенно осветляет существующие пигментные пятна и препятствует появлению новых.

Ниацинамид, он же никотинамид, витамин В3, витамин РР — один из самых популярных ингредиентов в косметике XXI века. Для ровного и сияющего цвета лица бренд Etat Pur предлагает сыворотку с ниацинамидом, которая осветляет и разглаживает кожу, успокаивает воспаления и покраснения, уменьшает гиперпигментацию и акне. Эту сыворотку, как и другие, можно использовать утром и вечером перед увлажняющим кремом — достаточно всего четырех капель для лица и шеи.



Institut Esthederm, сыворотка и крем для лица Intensive Pro-Collagen+ стимулируют синтез сразу пяти типов коллагена



Etat Pur, сыворотка с ниацинамидом для ровного и сияющего цвета лица



Bioderma, сыворотки для продления молодости разных типов кожи

[косметика и ароматы]

БАОБАБ КАК СИМВОЛ ЖИЗНИ

В Африке баобабы являются источником жизни, и легенда гласит, что внутри этих деревьев находятся души предков. На сегодняшний день эти крепкие красавцы в три обхвата, к сожалению, оказались на грани исчезновения. Компания Baobab Collection приняла решение поддерживать фонд Green Heart Foundation, занимающийся воссозданием посадок деревьев в Африке. Поэтому часть средств от продажи каждой свечи коллекции Sacred

Trees («Священные деревья») становится вкладом в посадку 10 000 баобабов в северном регионе Кот-д'Ивуара и в создание огорода для местных женщин в Кани. Что такое Baobab Collection? Это бельгийский бренд премиальной интерьерной парфюмерии, история которого началась больше 20 лет назад. Его композиции — сказочные истории и чувственные переживания, которые воплощены в ароматах. Свечи и диффузоры выполнены в ори-

гинальном дизайне, вдохновленном воспоминаниями о пейзажах и богатой культуре Африки. В коллекции Sacred Trees представлено три вида ароматических свечей, каждая из них украшена эксклюзивным «волшебным» рисунком.

Этот рисунок на стекле, представляющий «мать-природу», создан в Италии в технике сублимации. Изначально он выполняется в традициях восковой графики, а стеклодувы переносят его на стекло. Рисунок сначала печатается на биоразлагаемой пленке с использованием органических пигментов. Затем его переносят на стекло, которое предварительно нагревают, чтобы оно приклеилось к материалу, но сохранило при этом определенную прозрачность. Пламя можно увидеть сквозь нанесенный дизайн, который «оживает» от горящего фитиля — свеча как будто становится лампой. В каждой из них от 4 до 7 фитилей, самая крупная версия весит более 10 килограммов.

На выдутую вручную стекле ароматической свечи «Вороба» изображен рисунок в розовом цвете, напоминающий своей ажурностью кружева: посреди саванны вырастает большой коричневый баобаб. Ольфакторный аккорд открывается листьями фундука, взрывается зеленым инжиром и успокаивается мягким сандалом. Ароматическая свеча «Камало» в



Baobab Collection, ароматическая свеча «Священные деревья Камало»



Baobab Collection, ароматическая свеча «Священные деревья Вороба»

бирюзовых и зеленых оттенках прекрасно подойдет для дачи. В верхней ноте — вербена, она уступает место распустившейся лаванде и сухому кедру. Начальный цитрусовый аккорд заземляется базовыми древесными нотами, передающими легкость и сухость лета.

Эта коллекция стала знаковой для бренда. Свечи Baobab Collection изготовлены вручную в мастерских в Европе. Каждый аромат, входящий в состав коллекции, — эксклюзивное творение, созданное с заботой о природе и приглашающее в ольфакторное путешествие. В то же время такие ароматические свечи — полноценные предметы декора в интерьере.

LADENAC®
M I L A N O



Компания PERFUME4HOME — официальный дистрибьютор бренда LADENAC MILANO в РФ
www.perfume4home.ru

Реклама. ООО «Ароматические решения», ОГРН 1217700412401, ИНН 9718178251. 107076, г. Москва, Колодезный пер., д. 3, стр. 23.

[косметика и ароматы]

ЗОЛОТОЙ ЭЛИКСИР

Это звучит как музыка: трио сывороток с розовым, белым и желтым 24-каратным золотом. Французский бренд Anne Semonin таким образом отвечает на запрос женщин, которые ищут быстрое средство ухода за кожей с максимальным действием. Формула этих укрепляющих и подтягивающих сывороток содержит инновационные биомиметические пептиды и высокотехнологичные полисахариды. Средства мгновенно увлажняют кожу и обеспечивают визуально заметный антивозрастной эффект.



Сыворотки—один из ключевых продуктов Anne Semonin. Бренд создает их с момента основания в 1985 году и произвел настоящую революцию, разработав жидкую текстуру. Сыворотки Ultimate Gold Trilogy предназначены для всех типов кожи, в том числе с потерей упругости и тонуса, и даже с сероватым подтоном. Они действуют также против мимических морщин, как будто стирая их. Золото не просто превращает сыворотку в драгоценный эликсир, но еще и обладает мощным антивозрастным действием. Оно возвращает коже сияние, улучшает кровообращение, снимает покраснения, успокаивает и избавляет от микровоспалений, которые появляются в ответ на стресс. Полезные свойства золота усилены другими активными ингредиентами. В состав входит экстракт коры хайи сенегальской: это биомиметический пептид, богатый полифенолами, углеводами и белками, он стимулирует выработку кожей собственного коллагена. Хайя—африканское красное дерево, которое натуропаты используют для лечения самых разных болезней по причине его невероятной биоактивности. В выбранной концентрации экстракт создает трехмерный эффект уплотнения кожи: восстанавливает плотность и минимизирует поры, улучшает эластичность, поддерживает объем изнутри. Но важен еще фирменный увлажняющий комплекс: трегалоза, пентавитин и гиалуроновая кислота. Подобно двойной невидимой микросетке, увлажняющий комплекс действует на поверхности и под роговым слоем, создавая мгновенный эффект лифтинга. Пентавитин и гиалуроновая кислота удерживают в тканях влагу и предотвращают появление сухости. Сыворотки можно наносить утром и вечером на кожу лица, шеи и декольте после очищения—под выбранный крем или как самостоятельное средство. Как выбрать между розовым, желтым и белым золотом? Эксперты бренда предлагают действовать интуитивно. Розовое создает романтическое настроение, белое успокаивает, а желтое настраивает на праздничный лад. Как и все средства Anne Semonin, коллекция Ultimate Gold Trilogy создана в концепции «красота haute couture». Это значит—лучшие ингредиенты, специально разработанные формулы и по-французски элегантный дизайн.

Коллекция сывороток Ultimate Gold Trilogy Collection от Anne Semonin. Цвет золота эксперты рекомендуют выбирать интуитивно

Микрочастицы золота придают коже дополнительное сияние и снимают покраснения



Кожаный кейс для набора сывороток 3x15

[косметика и ароматы]

ГОРЯЧИЕ ПАРНИ ИЗ АМСТЕРДАМА

Одна из заметных новинок в сегменте нишевой парфюмерии — бренд родом из Амстердама с амбициозным именем: Hunq переводится как «красавчик».

ХИМИЯ И ЖИЗНЬ

Все мы знаем выражение, иллюстрирующее внезапное и необъяснимое влечение между людьми: «между ними возникла химия». Вообще все, кто изучал химию, понимают, что контакт между двумя веществами вызывает реакцию. Реакция, вызванная запахом, может разжечь волнение, желание — словом, очень яркие эмоции. Но чем пахнет мужчина? Ведь после трудового дня он пахнет грязью и потом! Будет ли кто-то это носить? Такие вопросы задавал себе создатель бренда Hunq, дизайнер корейского происхождения Хён Ю. В конце концов он решил: «Мы фантазируем об определенных типах мужчин и представляем их запахи. Все дело в химии, и нам на помощь придут феромоны».

МУЖСКИЕ АРХЕТИПЫ

Поиски ароматов «архетипических мужчин» были вдохновлены воспоминаниями самого Хён Ю о запахах людей, предметов, свиданий и множества парфюмерных ингредиентов. Смеси получились нетрадиционными, но на удивление приятными.

В результате этого исследования на данный момент создано шесть сексапильных унисекс-ароматов от Hunq — не только для мужчин, но и для женщин. Первым в 2021 году стал освежающий своей дерзостью «Садовник». Он был адресован молодым и спортивным, чистым и свежим — но вместе с тем горячим. В композиции преобладал аромат свежескошенной



травы, бергамота, грейпфрута, кипариса, кедр, амброксана и сандала.

За ним последовал пьяняще-соблазнительный, очаровательный «Бармен», основанный на сладости ликерных нот, сливы, бобов тонка, кедр, пачули, лайма и апельсина. В воплощающем брутальную силу и мужской труд «Плотнике» мы находим пыльно-древесные ноты, кедр, бензоин и, конечно, остроту перца и имбиря. Уверенный в себе и смелый «Спасатель» пахнет морским бризом, с добавкой бергамота, олибанума и кардамона. Самым нагло-провокационным и сексуальным оказался «Механик» — вот где проявился результат экспериментов с ароматами грязи и пота, но вместе с тем были использованы ноты петигрейна, стиракса и табака.

БОКСЕР НА РИНГЕ

И вот перед нами новый «красавчик», «Боксер». Бокс-спорт очень непростой. Это не только физический, но и интеллектуальный поединок, быстрый ум, скорость реакции. Рельефный торс боксера притягивает взгляд. Его сила — абсолютное бесстрашие. В верхних нотах композиции — петигрейн, грейпфрут и бергамот, тимьян и розмарин. В сердце — такое парадоксальное сочетание, как тмин и фиалка, роза, герань и зелень, а в шлейфе — амброксан, ветивер, стиракс, сосна и шалфей. Парфюмерия Hunq — это игра, свобода, сексуальные фантазии, где любой может преобразиться в героя парфюма или стать персонажем с рекламного плаката. Мужчина может задать себе вопрос «Кем из них я хочу сегодня стать?», а женщина — «Кто из них сегодня в моих фантазиях?» Будьте уверены в себе, мы все для кого-то Hunq.

100% VEGAN



VEGAN MUSK — ЧИСТЫЙ, СВЕЖИЙ, ЧУВСТВЕННЫЙ

НОВЫЙ ФАНТАСТИЧЕСКИЙ АРОМАТ ОТ БРЕНДА НИШЕВОЙ ПАРФЮМЕРИИ URBAN SCENTS

Этот парфюм — ваша персональная подпись на языке ароматов. Он флиртует и пленяет ваши базовые инстинкты. Он подчеркивает вашу аутентичность.

Удивительная комбинация ярких зеленых, фруктовых аккордов с мягкой, теплой чувственностью мускуса на обнаженной, чистой коже.

Секрет в уникальном ингредиенте Ambrette — 100% растительный мускус.

Что может удивить большинство любителей ароматов — так это тот факт, что мускусные ноты имеют не только животное происхождение. Они также могут быть получены из растений. И они также способны передавать мягкое ощущение чувственности и интимности.

Растительный мускус Ambrette, который используется в VEGAN MUSK, придает ароматам зеленую, древесную и теплую мускусную ноту. И, конечно же, как и любой мускус, он придает парфюму чувственность, глубину и стойкость.

ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНЫ

RIVEGAUCHE.RU

SALONPARFUMER.RU

IBEAUTY.RU

МАГАЗИНЫ

МОСКВА

РИВ ГОШ ЦВЕТНОЙ | МОСКВА
РИВ ГОШ ЕВРОПЕЙСКИЙ | МОСКВА
РИВ ГОШ НОВАЯ РИГА | МОСКВА
IBEAUTY ТВЕРСКАЯ, 6/1 | МОСКВА
IBEAUTY РАССКАЗОВКА | МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
САЛОН ПАРФЮМЕРЬ ЮНИМОЛЛ | МОСКВА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

САЛОН ПАРФЮМЕРЬ СВЕТЛАНОВСКИЙ | САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
САЛОН ПАРФЮМЕРЬ АТЛАНТИК СИТИ | САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
САЛОН ПАРФЮМЕРЬ ГРАНД ПАЛАС | САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
САЛОН ПАРФЮМЕРЬ БОЛЬШОЙ ПРОСПЕКТ | САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
РИВ ГОШ ГАЛЕРЕЯ | САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
РИВ ГОШ УНИВЕРМАГ МОСКОВСКИЙ | САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Верхние ноты:

аккорд миндального молочка, черная смородина CO₂, эфир.масло дягиля.

Ноты сердца:

абсолю жасмина, эфир.масло розы, эфир.масло нероли, эфир.масло кедра.

Базовые ноты:

ambrette абсолю и эфирное масло, белый мускус, эфир.масло стиракса.

украшения

ДРАГОЦЕННОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

Коллекция Discovery, созданная мастерами дома Charovskikh, приглашает в прекрасный и удивительный мир высокого ювелирного искусства. В этих особых украшениях раскрывается культурное богатство далеких стран: экзотическая природа, неповторимая атмосфера азиатских мегаполисов и уникальные архитектурные объекты. Каждый концептуальный сет — ювелирное воплощение узнаваемых символов, призванное дарить незабываемые эмоции любителям драгоценных впечатлений.



Charovskikh, жемчужное кольцо «Мерлион» с фантазийным сапфиром в 10 карат. Детали бриллиантового подвеса подвижны: переливаясь, они создают завораживающую игру света. Черный жемчуг контрастирует с драгоценными камнями, подчеркивая их сияние

Несколько замков, инкрустированных бриллиантами, позволяют менять длину жемчужной нити и носить кольцо как браслет или чокер



Кольцо и серьги с бриллиантами и таитянским жемчугом уместны даже к строгому деловому костюму

украшения

САПФИРОВОЕ КОЛЬЕ

Редкие драгоценные камни и жемчуг преодолевают тысячи километров, прежде чем оказаться в руках ювелиров Chamovskikh. На сегодняшний день в активе компании находится самое большое в России собрание цветных камней премиального уровня. Заявленные характеристики подтверждены сертификатами ведущих геммологических лабораторий мира. Пример тому — превосходный десятикаратный сапфир фантазийного цвета, венчающий колье «Мерлион». Ярко-желтый оттенок центрального камня ассоциируется с энергией света и как будто несет в себе тепло солнечных лучей. Источником вдохновения для авторов украшения стал главный символ Сингапура — мифическое существо Мерлион: наполовину лев, наполовину рыба.

Образ олицетворяет силу и бесстрашие и в то же время передает тесную связь Сингапура с морем. В украшении отразилась технологичность, экзотика и динамичная жизнь современного мегаполиса.

Большинство деталей подвеса подвижны и, переливаясь, создают завораживающую игру света. Черный жемчуг придает контраст и подчеркивает сияние драгоценных камней.

Несколько замков, инкрустированных бриллиантами, позволяют менять длину жемчужной нити и носить колье в формате браслета или короткого чокера.

УКРАШЕНИЯ-ТРАНСФОРМЕРЫ

Отметим, что трансформация украшений — вообще характерная черта коллекции Discovery и ювелирного дома в целом. Высокотехнологичное производство Chamovskikh с собственной лабораторией инновационных технологий позволяет воплощать оригинальные дизайнерские идеи и обеспечивать превосходную эргономику изделий. Новаторский подход и художественная ценность концептуальных сетов не один раз были отмечены высокими наградами престижных международных конкурсов. У Chamovskikh уже больше 70 таких наград и несколько патентов на собственные технологические разработки: запатентованные механизмы позволяют носить одну вещь в различных комбинациях.

В каждом концептуальном сете воплощены узнаваемые символы, призванные дарить незабываемые эмоции

ЖЕМЧУГ ЮЖНЫХ МОРЕЙ

Коллекционный жемчуг Южных морей — акцентный элемент еще одного концептуального сета. Сложная и вместе с тем лаконичная форма кольца и серег «Сидней» напоминает архитектурные «паруса» знаменитого оперного театра в самом крупном городе Австралии, на берегу бухты Беннелонг. Идеально правильная форма золотых жемчужин ассоциируется с утренним солнцем, восходящим над водами Тасманова моря. Подвижные элементы серег, инкрустированные превосходными бриллиантами, создают привлекательную динамику. Эффектное кольцо можно носить как в вертикальной, так и в горизонтальной ориентации — это тоже украшение-трансформер.

Сингапур и Мозамбик, Австралия и Индонезия... Сокровища культуры и природы разных уголков земного шара послужили источником вдохновения для мастеров дома Chamovskikh, создавших коллекцию Discovery. Эта коллекция высокого ювелирного искусства постоянно пополняется, воплощая удивительные и яркие образы дальних стран. Увидеть драгоценности из этой коллекции, а также другие украшения бренда можно в фирменных бутиках ювелирного дома, а также на персональной встрече с его экспертами.

ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ УКРАШЕНИЯ

Визитная карточка бренда Chamovskikh — эксклюзивные украшения с драгоценными камнями наивысших характеристик: бесцветные и фантазийные бриллианты, изумруды, рубины, сапфиры, жемчуг и самоцветы. Компания обладает одним из самых крупных в России банком камней. Поэтому украшение по индивидуальному заказу можно сделать с совершенно определенными драгоценными камнями, уникальной эстетикой и возможностью трансформации. При этом весь процесс остается абсолютно открытым и прозрачным для клиента. Можно сделать заявку художникам ювелирного дома, а штат дизайнеров подберет идеальный вариант эскизов и воплотит любые идеи. Как вариант — можно не только заказать украшение, но и подарить сертификат на его создание.



Сет «Сидней» с коллекционным золотым жемчугом Южных морей; форма кольца и серег напоминает об архитектуре австралийского оперного театра; бриллиантовые элементы серег подвижны



украшения

ПОЛОЖЕНИЕ
ОБЯЗЫВАЕТ

Стиль — это один из способов влияния в деловом мире. Включаясь в иерархию деловых отношений, мы предъявляем окружающим свой статус. Чем отличается деловой дресс-код от офискора, какие украшения уместны, а от чего лучше отказаться, нам рассказала Оксана Шинова — имидж-эксперт, бизнес-тренер, автор обучающих программ по имиджу, стилю и дресс-кодам, ведущий преподаватель Европейской академии имиджа. Мы рассмотрели бриллианты, жемчуг и цветные драгоценные камни.



Украшения Mercury Classic соответствуют требованиям делового стиля: лаконичный дизайн, качество материалов и безупречное исполнение. Бриллиантовые кольца с сапфиром и жемчугом, цепочки с буквой имени или знаком Зодиака (вверху)



Mercury Classic, серьги с бриллиантами



Mercury Classic, кольцо и пусеты с желтыми бриллиантами



Mercury Color, кольцо с изумрудом и бриллиантами



Mercury Classic, жемчужные серьги, кольцо с белой жемчужиной 19 мм и бриллиантами, кольцо с черной жемчужиной 18 мм и бриллиантами

Деловой стиль — понятие довольно широкое. Есть деловой дресс-код, а есть его модное направление — офискор, которое сегодня очень популярно. В офискоре жестких ограничений нет, и украшения в нем могут быть достаточно яркими. Но если мы говорим о стиле как о способе влияния, то тогда мы должны подчиняться дресс-коду. Чем выше должность, тем более сдержанным и лаконичным должен быть образ. Узнаваемые бренды могут использоваться, но нужно помнить, что у каждого из них есть своя «репутационная ниша». Желательно использовать не больше трех украшений в одном образе, причем к ним относятся и часы.

В нашей внешности к «зонам статуса» относятся лицо (исключая зону декольте) и руки. Соответственно, главные украшения — это серьги и кольца. Браслеты в деловом стиле не приняты: они подчеркивают не кисть, а запястье — зону сексуальности.

Женщинам, кроме обручального, можно носить еще одно «говорящее» кольцо сдержанного дизайна — здесь и пригодятся бриллианты, причем не самой крупной каратности. Белые бриллианты безупречны всегда, желтые приветствуются, если они небольшого размера: в деловом образе должно быть минимальное количество ярких деталей, привлекающих внимание.

Однако полное отсутствие украшений считается большой ошибкой: это говорит о недостатке индивидуальности, а такое мнение нелицеприятно для руководителя. Задача — выглядеть, с одной стороны, сдержанно, с другой — ненавязчиво демонстрировать знаки статуса через качество украшений.

С точки зрения стоимости и имиджа беспроигрышный вариант — жемчуг. Современный взгляд на него позволяет носить не классическую нитку, которая может «добавить возраст», а одну крупную жемчужину. Пусеты с жемчугом — отличный вариант для дневного образа. Это могут быть даже бриллиантовые пусеты, если камни меньше карата.

Что касается кулонов и цепочек, важно помнить, что если они надеваются на голую шею, то должны быть довольно короткими, не уводя взгляд в декольте. Если надеваются поверх одежды — могут быть чуть длиннее.

Хотя цветные камни не совсем соответствуют офисному стилю, офис — это не только банки или министерство. Цветные драгоценности уместны в творческом бизнесе — издательском деле, преподавании и предпринимательстве, не требующем офисного присутствия. Считается, что в деловом образе лучше смотрятся холодные оттенки камней — голубые или синие. Но выбор во многом зависит от сферы деятельности, статуса и имиджа.

украшения

СВЕТ
И СИЯНИЕ

Этот камень напоминает залитую солнцем лагуну. Его необычайная притягательность кроется во внутреннем неоновом-голубом свечении. Это — турмалин параиба, самая редкая и ценная разновидность турмалина, по оттенку и прозрачности напоминающая морскую воду. Открытый всего 35 лет назад, он сегодня прочно занял место рядом с цветными «китами» ювелирного мира — сапфирами, рубинами и изумрудами. Его особенное сияние заставляет чаще биться сердца ценителей драгоценных камней.



Новинки коллекции Royal от MIUZ Diamonds — украшения с турмалином параиба

Капсула «Параиба» в коллекции Royal от MIUZ Diamonds посвящена одному из самых редких и прекрасных минералов в мире — турмалину параиба, который входит в десятку самых дорогих камней. Обладать им — мечта каждого истинного коллекционера и эстета. Эту разновидность турмалинов применяют исключительно для создания украшений High Jewellery.

Своим появлением в ювелирном мире турмалин параиба обязан искателю драгоценных камней Хейтору Барбозе. В конце 1980-х годов в Бразилии в штате Параиба, недалеко от берегов одноименной реки, он наткнулся на камень, цвет которого напоминал залитую солнцем лагуну, при этом камень обладал необычайно притягательным внутренним неоновом-голубым свечением. Эта уникальная разновидность турмалина залегала в земных породах, возраст которых больше 500 миллионов лет. Как считают ученые, кристаллы минерала образовались в очень необычных условиях, о чем говорит наличие в их составе большого количества меди и марганца. Обычно за цвет в турмалинах отвечают железо, марганец, хром и ванадий, но не медь.

У турмалина параиба есть интересная особенность: он не отбрасывает тени, когда на него попадает солнечный свет. Вокруг него возникает нежно-голубой ореол, а сам кристалл как будто начинает светиться. Это происходит из-за того, что камень настолько прозрачен, что свет, проходя сквозь него, усиливается в несколько раз. Уникальность минерала еще и в том, что он является единственным камнем, который содержит следы золота. Турмалин параиба интересен и с инвестиционной точки зрения, поскольку оказался самым быстро растущим в цене камнем: с момента появления на ювелирном рынке в 1988 году его стоимость выросла на 2000%. Не в последнюю очередь это связано с его редкостью. За все время, что ведется его добыча, было найдено всего около 50 кг параибы, а бразильские месторождения быстро себя исчерпали. Поэтому сегодня за турмалином параиба идет настоящая охота. Сейчас основные поставщики этого драгоценного камня — Мозамбик и Нигерия. Геммологи пришли к заключению, что камни с месторождений этих двух стран практически идентичны бразильским.

Чтобы подчеркнуть цвет и сияние параибы, в кольцах MIUZ Diamonds его окружают бриллиантовым ореолом. А наиболее выигрышно этот камень смотрится в обтекаемых формах, поэтому для него часто используется огранка «овал».



Кольцо с бриллиантами и параибой огранки «овал» в 6,6 карата



Кольцо с бриллиантами и параибой огранки «овал» в 2,18 карата



Кольцо с бриллиантами и параибой огранки «овал» в 3,22 карата



Кольцо с бриллиантами и параибой огранки «овал» в 4,75 карата

украшения



ЦВЕТА ЖЕЛАНИЙ

Ювелирный дом Поднебесных продолжает радовать поклонниц новыми украшениями. Разрастается «Мегаполис», как и положено коллекции с таким названием: в ней появляются новые минералы нежных пастельных цветов — например, розовые морганиты. Ансамбль «Барашки», полный изящества и мягкого юмора, посвящен красоте голубовато-зеленых турмалинов. Лавандовая шпинель в 14 карат украшает кольцо «Паутинка», а ланкийский сапфир с особым оптическим эффектом венчает кольцо «Ар-деко».



Кольца из золота с бриллиантами:
«Паутинка» со шпинелью,
«Ар-деко» с сапфиром

«Паутинка» основана на контрасте невесомого, почти воздушного дизайна самого кольца и монументальности венчающей его ланкийской шпинели. Камень глубокого сложного цвета завораживает игрой синих и лавандовых вспышек. На тончайшем кружеве из белого золота подрагивают бриллиантовые «капли», как роса, застывшая в нежной паутинке. Тонкие золотые пластины, на которых ритмично разбросаны бриллианты, заставили ювелиров сильно поволноваться дважды: сначала при литье, а потом при обработке этих сложных поверхностей. Но благодаря опыту мастеров украшение, как всегда, было завершено в соответствии с первоначальным замыслом. В центре кольца «Ар-деко», вдохновленного стилем Западной Европы и Америки второй четверти XX века, — ланкийский васильковый сапфир. Помимо яркого насыщенного цвета у него особый оптический эффект — «шелковистый» блеск. Сапфир закреплен в соответствии со стилем ар-деко в массивные крапаны — обнимающие его «зеркальные чаши». Еще одна отсылка к стилю — гризанти, круглые насечки на бортах украшения.

Задача огранки — максимально раскрыть цвет камня, показать его потенциал

Ансамбль «Барашки», в дизайне которого Ксения Поднебесная очень изящно и с юмором обыграла форму витых бараньих рогов, посвящен красоте голубовато-зеленого турмалина. Цвет этого камня получил название Lagoon, поскольку напоминает чистую воду залива. Камень был привезен из Афганистана в виде цельного кристалла и не подвергался облагораживанию, так что это его природный оттенок. Уже в России он был огранен под чутким контролем Ильи Поднебесного. Мастера ювелирного дома использовали самую чистую и прозрачную часть кристалла. Основная задача огранки в этом случае — выявить максимально привлекательный цвет, не допустить образования зон затемнения, оптимально рассчитать углы наклона граней. Илья Поднебесный, тонко чувствующий красоту цветных камней, разработал собственный подход к работе с турмалинами, уделяя их огранке такое же внимание, как и огранке бриллиантов. Задача — в первую очередь максимально раскрыть потенциал камня, не боясь потерять массу кристалла. Такая смелость подхода щедро восполняется безупречной игрой турмалинов, радующих своими природными оттенками в украшениях Ювелирного дома Поднебесных.



Ювелирный дом Поднебесных, сет «Барашки», турмалины, золото, бриллианты. Природный голубовато-зеленый оттенок турмалина получил название Lagoon. Камень был привезен из Афганистана в виде кристалла и не подвергался облагораживанию. Оригинальный дизайн украшений отсылает к витым бараньим рожек



украшения

ИЗУМИТЕЛЬНО ЗЕЛЕНый

Изумруды с давних времен были популярны в России, тому служит свидетельством хотя бы шапка Мономаха — одна из государственных регалий. После открытия Уральских месторождений в 1830-е годы случился настоящий «изумрудный бум»: стремление обладать этими камнями стало хорошим тоном среди столичной аристократии. Современные исследования и социологические опросы показывают, что и по сей день изумруд остается самым любимым из цветных драгоценных камней в нашей стране.



Parure Atelier,
колье из белого золота
с бриллиантами, изумруд
огранки «сердце» 2,02к
(Бразилия)



Кольцо, белое золото,
бриллианты, изумруд 4,62 к
(Колумбия)



Кольцо, белое золото,
бриллианты, изумруд
огранки «кушон» 12,45 к
(Замбия)



Пусеты, белое и желтое
золото, бриллианты,
изумруды 3,82 и 3,52 к
огранки «сахарная голова»
(Замбия)

Специалисты ювелирного бренда Parure Atelier поясняют: об изумрудах распространены упрощенные представления. Например, считается, что легендарные колумбийские камни отличаются более теплым оттенком и часто дают «неон» на солнечном освещении, что экземпляры из Замбии — с голубоватым отливом, а изумруды из Пакистана или Афганистана сложно найти в категории свыше 10 карат. Но это подход неверный, так как даже на одном участке добычи могут встречаться камни совершенно разного цвета, размера и прозрачности. У экземпляров из Колумбии, Замбии, Эфиопии, Пакистана действительно есть свои особенности, однако нужно понимать, что изумруды даже с одного места добычи все равно разные.

Самый ценный и дорогой цвет — vivid green, он встречается крайне редко, вне зависимости от месторождения. Большой популярностью на российском рынке пользуются колумбийские изумруды пастельно-зеленого оттенка и средней насыщенности, цвета green и pastel green. Среди замбийских изумрудов более востребованы насыщенные, достаточно глубокие и густые оттенки — green, intense to vivid green, vivid green, vivid to deep green.

Наилучшая огранка для изумруда — ступенчатая: вытянутый «октагон» или «ашер», эти формы вторят линиям кристаллов. «Овалы», «кушоны», «груши», «круги» более редки. Трудно найти и гармоничные «сердца» с красивыми пропорциями. Давно работая с изумрудами, компания Parure Atelier может похвастаться широким выбором как «октагонов», так и фантазийных огранок — все зависит от предпочтений заказчика.

Что касается уникальных экземпляров, то бренд создал кольцо с колумбийским изумрудом классической огранки «октагон» весом 12,56 карата — у этого камня самый престижный и ценный оттенок, vivid green (Muza green), считающийся эталонным на протяжении всей истории добычи изумрудов в Колумбии. В другом кольце — замбийский изумруд огранки «октагон» в 19,02 карата, холодного зеленого оттенка, с красивым рисунком природных включений, которые в камне такого размера рассматривать особенно интересно.

Кольцо, изумруд
16,49 к огранки
«октагон» (Замбия)



Кольцо, изумруд 14,44 к
огранки «кабошон»
(Колумбия)



Кольцо, изумруд огранки
«кушон» 5,41 к (Колумбия)



Пусеты с изумрудами
и бриллиантами (Замбия)

Серьги, изумруды
огранки «кушон»,
в одной серьге —
свыше 10 и 5 к
каждый
(Колумбия)



Кольцо, изумруд огранки
«октагон» 5,54 к (Замбия)



Серьги, изумруды 10,42 / 10,01 к огранки «октагон»
(Замбия)

украшения

БЛАГОРОДНЫЙ
СТИЛЬ

Годы творческих исканий потребовались художникам австрийского ювелирного дома Freywillle, чтобы разработать одну из своих самых успешных линий ювелирных украшений — коллекцию «Посвящение Густаву Климту» по мотивам «Портрета Адели Блох-Бауэр I». Украшения получились созвучными элегантной эпохе ар-нуво, с динамичными элементами и декоративными золотыми спиралями. Благодаря сдержанной гамме черного, бежевого и золотистого оттенков коллекция очень элегантна.



«Портрет Адели Блох-Бауэр I» (или «Золотая Адель»), написанный в 1907 году Густавом Климтом, — одно из самых значительных произведений австрийского югендстиля и самый известный портрет работы этого художника. Он считался художественным символом Австрии почти 100 лет, но пика популярности достиг в связи с громкой историей реституции в 2006 году. Тогда по закону о возвращении национализированных (проще говоря, отнятых у евреев) во время Второй мировой войны ценностей, работы Климта, в том числе два портрета Адели Блох-Бауэр, были переданы из венской государственной галереи «Бельведер» наследнице семьи Марии Альтман (в девичестве Блох-Бауэр), жившей после войны в США. В Австрии предприняли беспрецедентные попытки оставить национальное достояние на его родине. Однако государственный музей так и не смог собрать запрошенную наследницей сумму, чтобы выкупить портрет обратно, ибо набедствовавшая за свою жизнь старушка в последний момент вдвое повысила цену. Провожать «Золотую Адель» за океан пришли тысячи жителей Вены. В США Мария продала портрет за рекордные 135 миллионов долларов владельцу парфюмерного концерна «Эсте Лаудер» Рональду Лаудеру. Тот построил для картины целый новый дом, который назвали «Музеем австрийского и немецкого искусства». На сегодняшний день она находится там.

Линия ювелирного дома Freywillle по мотивам «Портрета Адели Блох-Бауэр I» стала достойным оммажем художнику. Дизайн представлен в украшениях с фирменной горячей эмалью, а также в драгоценной линии Freywillle 18 kt Gold&Diamonds, где украшения из золота с горячей эмалью декорированы сверкающими бриллиантами.

Украшения Freywillle из линии «Портрет Адели Блох-Бауэр» входят в коллекцию «Посвящение Густаву Климту», на фотографии которого раскрыта книга



Кулон «Елена»,
золото,
бриллианты,
цветная эмаль



Серьги «Луна Пикколissima»,
золото, бриллианты, цветная эмаль



Серьги «Капри»,
золото,
бриллианты,
цветная эмаль

Жемчужное кольцо
«Луна Пиккола», золото,
бриллианты, цветная эмаль

украшения

ЮВЕЛИРНАЯ РЕСТАВРАЦИЯ

Этой весной ювелирный дом POSIE запустил масштабную культурно-просветительскую программу #вСветеPOSIE, направленную на изучение, сохранение и развитие российских ювелирных традиций, поддержку инициатив в области искусства и образования. Первый этап — реставрация пяти бесценных исторических артефактов из собрания Государственного Эрмитажа: трех табакерок и двух мушечниц XVIII века работы Иеремии Позье, придворного ювелира трех российских императриц.

До нашего времени дошло мало изделий великого ювелира, в музейных собраниях они редки. Однако в Эрмитаже хранятся три ювелирных букета, созданных мастером, а также несколько табакерок и мушечниц (коробочек для хранения мушек — маленьких фигурных кусочков ткани, имитирующих родинки, которыми дамы XVIII столетия дополняли свой образ в зависимости от ситуации и настроения). Пять из этих предметов 1740—1760-х годов будут отреставрированы в рамках проекта #вСветеPOSIE. Совместная реставрационная программа приурочена к 20-летию партнерства Эрмитажа с компанией «Алроса», которой принадлежит ювелирный дом POSIE.

Одна из табакерок выполнена из чеканного золота и украшена бриллиантовым вензелем императрицы Елизаветы Петровны. Другая табакерка, фигурной формы, покрыта чеканкой и орнаментами из бриллиантов и рубинов. Третья (на фото) декорирована чеканными орнаментами, а на ее крышке размещено изображение цветочной корзины из бриллиантов и сапфиров.

Круглая мушечница (на фото) привлекает внимание крышкой с бриллиантовым вензелем Елизаветы Петровны и декорирована изображением двуглавого орла черной эмали. Другая мушечница, с двуглавым орлом зеленой эмали и бриллиантовым узором на затворе, интересна тем, что под часть драгоценных камней подложена окрашенная фольга.

Реставрационные работы проводят специалисты лаборатории научной реставрации драгоценных и археологических металлов Государственного Эрмитажа под руководством заведующего лабораторией Игоря Карловича Малкиеля и заведующей отделом западноевропейского прикладного искусства Ольги Григорьевны Костюк. Комплексное исследование экспонатов показало, что их состояние не внушает опасений, однако на всех пяти зафиксированы загрязнения и следы прежних реставраций, деформирован металлический декор и детали крепления драгоценных камней. В ходе реставрации удаляются загрязнения и проводится лазерная очистка. С помощью лазерной сварки специалисты устраняют трещины и повреждения, а драгоценные камни заново закрепляют.

«В процессе исследования и реставрации работ Иеремии Позье удалось обнаружить много интересного. Например, под зеркалом в одной мушечнице нашли фрагмент игровой карты — крести. Уверен, что будут и другие открытия и находки», — говорит Игорь Карлович Малкиель. Реставрация пяти ювелирных объектов завершится в октябре 2024 года, после чего они займут место в постоянной экспозиции в Галерее драгоценностей музея.

«Сотрудничество с Государственным Эрмитажем является одним из направлений проекта #вСветеPOSIE, миссия которого — сохранение ювелирного наследия России. Это далеко не первый совместный проект «Алроса» с музеем за двадцать лет крепкой дружбы. Реставрация пяти ювелирных шедевров великого мастера продолжится изучением музейных архивов. Помимо этого, POSIE примет участие в организации экспозиций и культурных мероприятий совместно с Эрмитажем, а также поддержит издательские программы музея», — пообещала Ирина Морозовская, генеральный директор ювелирной группы «Алроса».



Мушечница с бриллиантовым вензелем императрицы Елизаветы Петровны и изображением двуглавого орла, после реставрации



Мушечница до реставрации



Табакерка с корзиной цветов, выполненной из бриллиантов и сапфиров, с чеканными орнаментами, после реставрации



Табакерка до реставрации



украшения

КРАСОТА И КОМФОРТ

В серьгах мы прежде всего оцениваем дизайн, форму и технику исполнения. Но нельзя забывать о важном, а иногда и основополагающем моменте при выборе любых серег — это замок. В La Vivion знают в этом толк: бренд создает качественные английские замки, а кроме того, запатентовал свой собственный комфортный винтовой замок, который используется в пусетах и в вечерних серьгах.

Пусеты — классическое, неподвластное времени украшение. Они должны присутствовать в ювелирном гардеробе каждой женщины. Маленькие и аккуратные, с одним камнем или с ободком «гало», они подходят тем, кто хочет создать лаконичный акцент в повседневном образе. На штифт пусет обычно нанесена резьба, по которой «закрепляющая» деталь накручивается до фиксатора. Но в запатентованном замке La Vivion есть одна хитрость: в нем есть двусторонний барабан и силиконовая вставка. Если мочка тонкая, барабан закручивается одной стороной, если мочка толще и ей требуется большее расстояние для закрутки — другой. Вставка выполняет роль «буфера». Такой механизм позволяет пусетам или серьгам максимально плотно, но без лишнего давления прилегать к мочке любой формы и толщины. Украшение не будет смещаться вниз под весом конструкции и драгоценного камня.

В серьгах с английским замком штифт продевают в отверстие мочки уха и защелкивают швензой. Замки разработаны в нескольких размерах, под разные параметры уха. Важно только правильно определить и выбрать подходящий размер.

Французский бренд La Vivion представил новые серьги с желтыми бриллиантами в коллекции Lumiere. Вечерние модели зададут подходящий тон торжеству или роскошному летнему коктейлю, а для кого-то могут создать и яркий дневной образ. Пусеты с желтыми бриллиантами разных огранок подойдут на каждый день в качестве деликатной, но запоминающейся детали делового стиля. Качество украшений и тщательный отбор бриллиантов позволяют сделать выбор в пользу такой современной классики.



Champagne Radiante (Шампань Радиянт) — роскошные вечерние серьги



Пусеты Canari Coussin (Канарейка Кушон) с желтыми бриллиантами в желтом золоте



Пусеты Aigueole с желтыми бриллиантами и сьемным ободком с бесцветными бриллиантами. Здесь можно рассмотреть уникальный винтовой замок La Vivion



L'équilibre (Баланс), классические серьги с бриллиантами огранки «груша», запатентованный винтовой замок

Роме (Поэма), серьги для вечернего выхода или коктейля, желтые бриллианты огранки «груша», бесцветные бриллианты, запатентованный винтовой замок



Canari Poire (Канарейка Груша), изящные пусеты с природными желтыми бриллиантами каплевидной формы

● На обложке: украшения из коллекции Mercury Classic с бриллиантами и таитянским жемчугом

УЧРЕДИТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 11 НОЯБРЯ 1990 ГОДА

<p>Главный редактор «Российской газеты»: В.А. ФРОНИН</p> <p>Адрес: ул. Правды, 24, стр. 4, Москва, 125993 ФГБУ «Редакция «Российской газеты» Адрес в интернете www.rg.ru Телефон 8 499 257 56 50 Факс 8 499 257 58 92</p> <p>Заявки на электронную версию газеты и ее архивов: www.rg.ru/subscribe</p>	<p>Генеральный директор ФГБУ «Редакция «Российской газеты»: П.А. НЕГОИЦА</p>	<p>По вопросам размещения рекламы в цветных спецвыпусках обращайтесь в рекламную службу «Российской газеты»: Телефоны 8 499 257 40 98 8 499 257 37 52 8 495 786 67 87 reklama@rg.ru, dertinova@rg.ru По вопросам распространения: Телефоны 8 800 100 11 13 (звонок бесплатный) 8 499 257 40 23</p>	<p>Спецвыпуск «Стиль жизни. Коллекции» подготовлен отделом деловых приложений ФГБУ «Редакция «Российской газеты». Редактор Оксана Бутрименко</p> <p>Страницы А1-А52 спецвыпуска являются составной частью «Российской газеты» Пер. № 302. 28.09.1993 г.</p> <p>распространяются только в составе газеты</p>	<p>Отпечатано: ООО «МДМ-Печать», 188640, Ленинградская область, г. Всеволожск, Всеволожский проспект, д. 114.</p> <p>Подписано в печать 28.05.2024 г.</p>	<p>© ФГБУ «Редакция «Российской газеты». Все права защищены.</p> <ul style="list-style-type: none"> Любое использование материалов без письменного согласия правообладателя запрещено. Приобретение авторских прав: Телефон 8 499 257 52 52 Рукописи не рецензируются и не возвращаются. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.
--	--	--	---	---	--

Подписные индексы: на год — ПП800, 10042; на полгода — П5919, 15588; комплекты — ПМ155, ПН342, 17991


LA VIVION



LA VIVION

ПРЕМИАЛЬНЫЕ ЮВЕЛИРНЫЕ УКРАШЕНИЯ
С СЕРТИФИЦИРОВАННЫМИ БРИЛЛИАНТАМИ

Москва, Каланчевская, 16 с1.
Москва, ГУМ, Красная площадь, д.3.

LAVIVION.RU | +7 (495) 182-04-09

Реклама
ООО «Лавивιον»,
125090, г. Москва, Каланчевская, дом 16,
стр. 1, этаж 4, ком 101 (часть),
ОГРН 1177746153375





Mercury

ИСКУССТВО СОЗДАВАТЬ ЛУЧШЕЕ

Бутики Mercury

Москва: отель «Метрополь», Театральный проезд, 2
ЦУМ; Барвиха Luxury Village

тел. 8 800 700 0 800

WWW.MERCURY.RU