



MEDIATIKS

CONCOURS DES JOURNAUX SCOLAIRES ACADEMIE DE LILLE

22

MAI

14H

À

17H

La Coupole

Rue André Clabaux
72570 Wizernes



Contact !

Club de la Presse Hauts-de-France
Faouzia Allienne : 06 07 69 27 63
direction@clubdelapressehdf.fr

CLEMI Lille
Caroline Fromont : 06 27 10 94 61
clemilille@ac-lille.fr





Sommaire

02 - Hommage à Nathalie Capy	p4
03 - Palmarès 2024 Académie de Lille	p5
04 - Palmarès 2024 Académie d'Amiens	p14
05 - Présentation des médiatiks 2024	p16
06 - Le jury	p17
07 - Les critères d'évaluations	p18
08 - Les prix	p20
09 - Les partenaires	p28
10 - Fiche contact	p29

Hommage à Nathalie Capy

Le Club de la presse dédie cette édition 2024 de Médiatiks à Nathalie Capy, professeure honoraire et administratrice du Club de la presse.



Elle était la référente pour les actions d'éducation aux médias du Club et nous a quittés en février dernier. Nathalie Capy participait chaque année avec grande attention à l'organisation et au jury des prix Médiatiks des académies de Lille et d'Amiens. Elle était également de chaque remise des prix Médiatiks que le Club organise tous les ans avec le Clémi de Lille.

C'est une manière pour l'association et ses partenaires de lui rendre hommage. Merci à elle et à tous les enseignantes et enseignants qui s'investissent pour permettre aux jeunes de comprendre et maîtriser les enjeux de l'information et devenir des citoyens éclairés.



Palmarès 2024

Académie de Lille

Écoles

CATÉGORIE : JOURNAUX IMPRIMÉS OU EN LIGNE

Coup de cœur : « La gazette olympique »

École André Pantigny - LIBERCOURT (62)

Avis du jury

Le dispositif concerne tous les élèves de l'établissement. La ligne éditoriale et la mise en page sont claires et réfléchies. De plus, l'utilisation de QR code permet d'accéder davantage de contenus.



Catégorie : Radio

1er prix académique : « Podcast de Ferry »

École Primaire Jules Ferry - ROUBAIX (59)

Avis du jury

L'habillage sonore, le son, ainsi que les interviews à l'extérieur sont de bonne qualité. Le podcast est clair, intéressant, ouvert sur l'extérieur, riche et approfondi. On y retrouve des détails et des anecdotes qui dynamisent l'émission.

Mention spéciale : « Radio Radis »

École Antoine de Saint-Exupéry - PETITE-FORÊT (59)

Avis du jury

L'Habillage sonore et les informations sont intéressants. Le podcast est vivant, participatif et de qualité. Il y a de l'interactivité entre les participants et ils savent embarquer les auditeurs.

Mention spéciale : « Les Marcassins »

École Les Marcassins - VAUDRICOURT (62)

Avis du jury

L'ouverture vers l'extérieur et la diversité des sujets, sont intéressants. La radio montre bien les projets et les actions pédagogiques de l'école. On sent les passions et le goût des élèves.

Autres

Catégorie radio

Coup de cœur : « ONAIRDV »

- EREA ERDV Ignace Pleyel - LOOS (59)

Avis du jury

Le jingle et l'habillage sonore sont de bonne qualité. Les jeunes journalistes témoignent d'une bonne élocution. De plus, la thématique de l'émission, la variété des rubriques, ainsi que les informations fournies facilitent l'écoute.

.....

Catégorie : reportage photos

Ter prix académique : « AU SON DEL'MINE DU CH'NORD »

DITEP du Douaisis - UEE - SIN-LE-NOBLE (59)

Avis du jury

Il y a une créativité dans la mise en page. Le dossier sur Arles créatif rappelle les maquettes des magazines d'art. On constate un usage pertinent de l'intelligence artificielle et du numérique (avec la présence de QR codes qui renvoient vers les associations mentionnées).



Collèges

Catégorie : Journaux imprimés ou en ligne

Ter prix académique : « La plume de Saint-Jean »

Collège privé Saint-Jean - LA MADELEINE (59)

Avis du jury

Nous avons apprécié l'humour, les dessins d'élèves, les photos personnelles, les reportages sur le terrain, ainsi que la liberté de ton et la pédagogie des écrits.



Prix du jury : « Salengro Infos »

Collège Roger Salengro - SAINT-MARTIN-BOULOGNE (62)

Avis du jury

On remarque un respect de l'écriture journalistique dans la production. On apprécie les reportages de terrain et de vraies démarches journalistiques.



Mention spéciale : « Curiosity »

Collège Victor Hugo - SOMAIN (59)

Avis du jury

Une production avec de belles interactivités. Le croisement multimédia est abouti et l'actu bien traitée. Par ailleurs, les infographies sont soignées avec une mise en forme innovante et créative. Le journal a bien mobilisé l'écriture journalistique et ses différents formats.



Coup de cœur : « Le Journal des collégiens »

Collège Jules Verne - MAUBEUGE (59)

Avis du jury

Un travail fait en synergie avec une bonne ouverture d'esprit. On sent que les élèves sont acteurs de leur journal. De plus, il y a une liberté dans le choix des sujets.



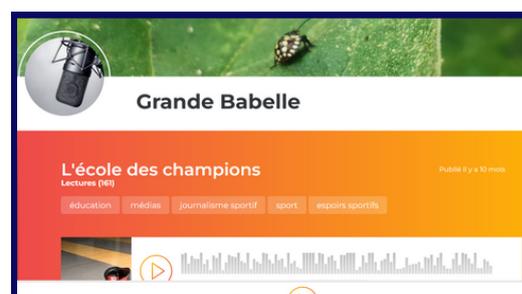
Catégorie : Radio

Ter prix académique : « La Grande Babelle »

Collège Guy Mollet - LOMME (59)

Avis du jury

Le déroulé de l'émission est très précis. L'introduction est à la fois pertinente et complète. La qualité et la variété des interventions sont remarquables. La conclusion, agrémentée de remerciements, est bien menée.

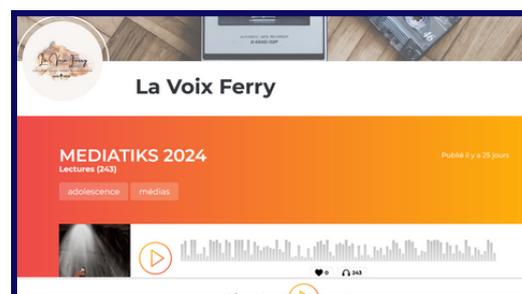


Prix du jury : « La Voix Ferry »

Collège Jules Ferry - HAUBOURDIN (59)

Avis du jury

L'identité du média est bien définie. Le travail d'écriture est soigné et contribue à renforcer cette identité. Le sujet traité est d'actualité et pertinent pour les élèves, ce qui les rend concernés. Les chiffres et les analyses scientifiques présentés témoignent d'une recherche sérieuse de la part des élèves et renforcent la crédibilité des informations fournies.



Coup de cœur : « E-MEDIA »

Collège privé Sainte Marie - BEAUCAMPS-LIGNY (59)

Avis du jury

Le dialogue entre les participants rend l'émission dynamique et vivante. Le format est accessible à tous les types d'auditeurs. Nous avons particulièrement apprécié l'intervention de toute la classe et le ton utilisé par les élèves. Le travail de recherche effectué est notable et ajoute à la qualité de l'émission.

.....



Catégorie : Vidéo/webTV

Ter prix académique : « Le JT du collège »

Collège Saint-Exupéry - DOUVIRIN (62)

Avis du jury

L'ensemble est très abouti avec l'implication de nombreux élèves (et enseignants). Nous avons remarqué beaucoup d'idées visuelles dans le montage, les cadrages et la mise en scène des reporters.

.....



Prix du jury : « Le JT pour les Jules »

Collège Jules Ferry - CAMBRAI (59)

Avis du jury

L'ensemble est très bien maîtrisé avec une alternance efficace entre les reportages sur le terrain et les séquences en plateau, les inserts, les infographies et les splitscreen. La variété des sujets abordés et des genres journalistiques utilisés ne se limite pas au cadre du collège, ce qui offre une grande diversité d'informations et d'approches.



Lycées

Catégorie : Journaux imprimés ou en ligne

1er prix académique : « Le P'tit Louis »

Lycée Louis Pasteur - LILLE (59)

Avis du jury

La créativité dans la mise en page est remarquable et correspond parfaitement à l'ADN du lycée. Le dossier sur Arles créatif est particulièrement réussi et rappelle les maquettes des magazines d'art.



Prix du jury : « LA VOIX DU PRISONNIER »

Lycée Blaise Pascal - LONGUENESSE (59)

Avis du jury

Le projet éditorial est original avec deux propositions pertinentes et différentes. Les illustrations sont également originales et de grande qualité. L'engagement des élèves et leur liberté de ton permettent d'aller au-delà des simples constats, ce qui est très appréciable.



Mention spéciale : « LE P'TIT FOREST »

Lycée Jessé de Forest - AVESNES SUR HELPE (62)

Avis du jury

Presque toutes les photos et illustrations sont originales, ce qui met en valeur les talents des élèves. La mise en page, bien que classique, est claire, efficace et facilite la lecture. Le rubriquage varié permet une navigation fluide dans le contenu. Les dossiers sont abordés sous des angles variés.



Coup de cœur : « La Voix de Louise »

Lycée professionnel Louise de Bettignies - CAMBRAI (59)

Avis du jury

Un projet qui répond au programme de français de seconde professionnelle. Les articles variés reflètent l'engagement des élèves dans le projet éditorial. La clarté de la mise en page facilite la lecture.



Coup de cœur : « Bref »

Lycée Polyvalent Eugène Woillez - MONTREUIL (62)

Avis du jury

Une belle initiative solidaire. C'est également un espace de liberté d'expression où les élèves peuvent s'exprimer librement, avec des touches d'humour et des illustrations originales.



Catégorie : Radio

Ter prix académique : « Le P'TIT PRO »

Lycée Professionnel Ernest Couteaux - SAINT-AMAND-LES-EAUX (59)

Avis du jury

Une variété des sujets abordés qui permet de découvrir le travail des élèves et les projets au sein de l'établissement. Les podcasts sont très bien catégorisés, ce qui facilite la navigation et permet de s'y retrouver aisément. On peut clairement observer le travail des élèves et constater son évolution au fil du temps.

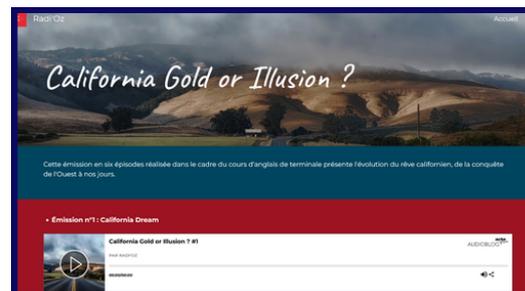


Prix du jury : « Radi'Oz »

Lycée privé général et technologique Frédéric Ozanam - LILLE (59)

Avis du jury

Podcast très original et intéressant. Adapter Ravage de cette façon est une excellente idée. Dans l'ensemble, les sujets sont bien traités, variés et démontrent une certaine originalité, notamment avec des interviews de l'intelligence artificielle. Tout est toujours fait avec humour et sérieux.



Mention spéciale : « L'HEURE DES ADOS INFORMÉS »

Lycée polyvalent Carnot - BRUAY-LA- BUISSIÈRE (62)

Avis du jury

Un travail de documentation très riche, dense, varié, documenté et sourcé. Des choix pertinents d'intervenants. Des sujets particulièrement bien traités et intéressants.



Fiche-conseil pour l'amélioration des productions

Journal Imprimé :

- Créditer correctement les images utilisées pour éviter les problèmes de droits d'auteur. Si nécessaire, encourager les élèves à créer des illustrations originales.
- Ajouter les mentions légales (ours) et homogénéiser la typographie pour une présentation plus professionnelle.
- Vérifier que les titres utilisés respectent les accents et homogénéiser la taille des polices de caractère pour une meilleure lisibilité.

Radio :

- Favoriser les interactions entre les élèves sur le plateau et ouvrir l'émission à des invités extérieurs pour enrichir les discussions et apporter de nouvelles perspectives.
- Les transitions entre les sujets doivent être fluides et chaque sujet doit être développé de manière vivante et engageante.
- Développer une identité sonore distinctive pour les podcasts Photo : s'assurer que toutes les photos sont accompagnées de légendes et respectent les droits d'auteur.

Photo :

- S'assurer que toutes les photos sont accompagnées de légendes et respectent les droits d'auteur.

Vidéo / Web TV :

- Améliorer la hiérarchisation de l'information pour garantir un enchaînement cohérent des sujets et citer correctement les sources et les crédits.
- Travailler sur la qualité sonore pour une expérience d'écoute optimale et varier les formats et les rythmes pour rendre les vidéos plus immersives.

Palmarès 2024

Académie d'Amiens

JOURNAUX IMPRIMÉS OU EN LIGNE

Catégorie École

- Lauréat : JDH - École du chemin des Hayettes, AMIENS (80)

Catégorie Collège

- Lauréat : « Le collège à la page ! » - Collège Jules Michelet, CREIL (60)
- Finalistes :
 - « Du jamais lu » - Collège Jean-Marc Laurent, AMIENS (80)
 - « Les blablas d'Anne » - Collège Anne Frank, HARLY (02)
 - « JM NEWS » - Collège Jean Moulin, ALBERT (80)

Catégorie Lycée

- Lauréat : « Vu du banc » - Lycée polyvalent de l'Authie, DOULLENS (80)
- Finalistes :
 - « L'Acheu'Rien#2 » - Lycée professionnel de l'Acheuléen, AMIENS (80)
 - « Corbu's life » - Lycée des Métiers Le Corbusier, SOISSONS (02)
 - « Mediaju.fr » - Lycée Jules Uhry, CREIL (60)

REPORTAGES PHOTOGRAPHIQUES

Catégorie Collège

- Lauréat : « Avoir 14 en 24 » - Collège la Rose Des Vents, FRIVILLE ESCARBOTIN (80)
- Finaliste : « La Fere's got talent » - Collège Marie de Luxembourg, LA FÈRE (02)

Catégorie Lycée

- Lauréat : « Le LHM en Haute-Savoie » - Lycée Henri Martin, SAINT-QUENTIN (02)
- Finaliste : « Autoportrait à la madeleine » - Lycée des métiers Camille Claudel à SOISSONS (02)

Catégorie Autre

- Lauréat : « À la recherche d'une seconde chance, le combat pour se réinsérer dans la société - Centre scolaire du quartier mineur du centre pénitentiaire de LIANCOURT (60)

WEBRADIO

Catégorie École

- Lauréat : « Radio BSD » - École élémentaire Bois Saint Denis Philippe Courboin CHANTILLY (60)
- Finaliste : Les stars de la radio - École élémentaire Les Remparts, VERBERIE (60)

Catégorie Collège

- Lauréat : « JLC Radio » - Collège Joliot-Curie, LONGUEAU (80)
- Finalistes :
 - « Radio Berthelot » - Collège Marcelin Berthelot, NOGENT-SUR-OISE (60)
 - « La Voix de Jules » - Collège Jules Verne, RIVERY (80)

Catégorie Lycée

- Lauréat : « Femmes et Médias » - Lycée VILLERS-COTTERET, (02)
- Coup de pouce du jury ! : « JV Radio ! » - Lycée Polyvalent Jules Verne – Château-Thierry (02)
- Finalistes :
 - « LMC Radio » - Lycée Marie Curie, NOGENT SUR OISE (60)
 - « ClemRadio » - Lycée professionnel Arthur Rimbaud, RIBECOURT-DRESLINCOURT (60)

VIDÉO

Catégorie École

- Lauréat : TV UPE2A - École élémentaire Jean Macé, BEAUVAIS (60)

Médiatiks 2024 : le Club de la presse Hauts-de-France, réaffirme encore cette année son engagement pour l'éducation aux médias

Ouvert aux médias scolaires, le concours Médiatiks a pour objectif de sensibiliser les élèves à l'éducation aux médias et à l'information en les encourageant à réaliser des productions médiatiques de qualité.

Médiatiks offre aux élèves l'opportunité de découvrir les métiers du journalisme ainsi que les différentes phases de création d'un journal. C'est un outil pédagogique original qui permet aux élèves d'explorer la diversité et le pluralisme du monde des médias. Le concours encourage également la créativité, le sens critique, l'ouverture d'esprit et la liberté de la presse. Il offre ainsi aux élèves la possibilité de s'exprimer sur des sujets qui les touchent.

Comme chaque année, l'édition 2024 du concours Médiatiks de l'académie de Lille est co-organisée par le Club de la presse Hauts-de-France, le CLEMI de Lille et leurs partenaires nationaux et régionaux. Le Club de la presse Hauts-de-France participe par ailleurs aux ateliers pratiques organisé par le CLEMI d'Amiens pour les lauréats de son académie.

Les candidats (collèges, lycées et élèves d'autres établissements qui produisent un média scolaire) pouvaient concourir dans 4 catégories : journaux papier et en ligne, radios/podcasts, vidéo/Web TV et reportages photos.

Médiatiks 2024 distingue les meilleures réalisations médiatiques de l'année scolaire et sélectionne les candidats pour la phase nationale du concours. Plusieurs établissements de l'académie de Lille et d'Amiens auront l'honneur de représenter la région lors de cette phase nationale.

Le jury

Le jury des deux académies, composé de professionnels de l'éducation et des médias, s'est réuni le 17 avril 2024 pour désigner les établissements lauréats. 23 prix ont été décernés dans l'académie de Lille, dont sept (7) premiers prix académiques, cinq (5) prix du jury, cinq (5) mentions spéciales et six (6) coups de cœur. Pour l'académie d'Amiens, le jury a sélectionné au total dix (10) lauréats qui participeront à la phase nationale, treize (13) finalistes et un (1) Coup de pouce du jury. Le jury a examiné la qualité rédactionnelle, la qualité de la réalisation et le respect des règles journalistiques. Une fiche-conseil rédigée par le jury propose des axes d'améliorations pour chaque média.

Membre du jury de l'académie de Lille

Le jury du concours Médiatiks 2024 est composé de plusieurs professionnels de l'éducation et des médias de la région répartis en cinq commissions. Parmi le jury, nous relevons : des représentants du CLEMI Lille, du Club de la presse Hauts-de-France, de l'ARCOM, de La Voix du Nord, de France 3 Hauts-de-France, de la FRANF, de la DRAEAC, etc. Ils ont croisé leur regard sur les publications, distingué les lauréats et rédigé des fiches de conseils personnalisées pour chaque établissement.

Membre du jury de l'académie d'Amiens

Parmi les membres du jury figurent notamment : des représentants du CLEMI Amiens, du Club de la presse Hauts-de-France, de l'association CARMEN Amiens, du réseau EMI'cycle, de la Voix du Nord, de Canopé Amiens, de l'INSPE, de la Gazette Sport, de France 3 Hauts-de-France, de l'ARCOM Lille, de MADMAGZ Education et de la BNF.

Critères d'évaluation

Journaux imprimés et en ligne

Les critères pris en compte par le jury pour évaluer les

Journaux imprimés et en ligne comprenaient :

- la qualité de rédaction (contenu, style et analyse),
- l'identité du média (Ours),
- la qualité du projet proposé (respect et garantie de la liberté d'expression, et la démarche d'élaboration du journal),
- la qualité du visuel (maquette/mise en page, création graphique, illustrations),
- le respect des mentions obligatoires (signature des articles et des photos, identification des sources).

Radios et/ou Podcast

Le jury a évalué les participants dans la catégorie **Radios et/ou Podcast** en se basant sur plusieurs critères :

- la ligne éditoriale, la fluidité de la présentation des sujets,
- la qualité et la diversité dans le traitement journalistique,
- la pertinence de l'information et la périodicité de la production.

Ils ont également pris en considération l'identité du support (originalité, personnalité, singularité du projet) ainsi que les mentions obligatoires (identification de l'établissement, identité du responsable de publication, présentation de l'équipe de rédaction et de réalisation). Par ailleurs, ils ont évalué l'intérêt et l'originalité des commentaires et des textes éditoriaux, ainsi que la clarté et le dynamisme de la présentation et de l'animation. Enfin, la qualité technique a été prise en compte, notamment la pertinence et la cohérence de l'habillage sonore et l'interactivité.

Vidéo

Les membres du jury ont examiné principalement :

- La ligne éditoriale du projet, la fluidité des reportages, la présentation de chaque production, le contenu et l'identité du média (ours).
- La qualité technique de l'image et du son et la cohérence de l'habillage graphique.

Reportage photo

Le jury a analysé attentivement :

- L'intérêt et l'originalité du sujet, la pertinence de l'angle choisi, la qualité de rédaction du texte de présentation du projet et la cohérence globale du rapport textes/images.
- La qualité de la prise de vue, (le choix des cadrages, de la lumière, l'emplacement et la posture des personnages en situation, les lieux photographiés).
- Le respect des crédits auteurs des photos et des textes.

Les prix

- **Académie de Lille**

Afin de mettre en avant le travail des jeunes journalistes et de les encourager dans leur démarche, le Club de la Presse et le CLEMI Lille organisent une cérémonie de remise des prix le 22 mai à La Coupole – Centre d'Histoire et Planétarium 3D à Saint-Omer. Lors de cet événement, les lauréats se verront remettre des récompenses et des cadeaux généreusement offerts par les partenaires.

- Des abonnements gratuits à des journaux, des albums photos, des cartes-cadeaux, des goodies, des livres, des visites de rédactions, des entrées gratuites aux concerts ou aux musées, des expositions pour leur établissement.
- Un diplôme à chaque équipe lauréate.

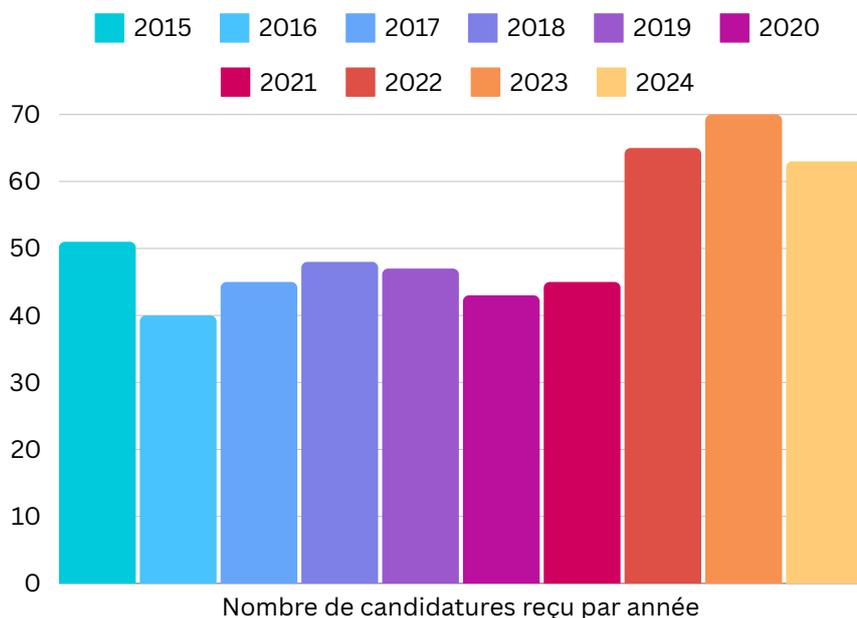
La cérémonie sera suivie d'une visite guidée de La Coupole d'Helfaut, une cité souterraine construite entre 1943 et 1944, transformée en centre d'histoire pour comprendre les enjeux historiques et scientifiques de la Seconde Guerre mondiale.

- **Académie d'Amiens**

Le vendredi 24 mai 2024, les lauréats auront l'opportunité unique d'interagir directement avec des professionnels du journalisme lors d'ateliers pratiques organisés à Canopé Amiens. Ces ateliers permettront aux jeunes journalistes en herbe de bénéficier des conseils avisés de professionnels de la presse écrite, de la radio et de la télévision. Ils obtiendront également des clés essentielles pour comprendre et maîtriser les différents aspects du métier de journaliste.

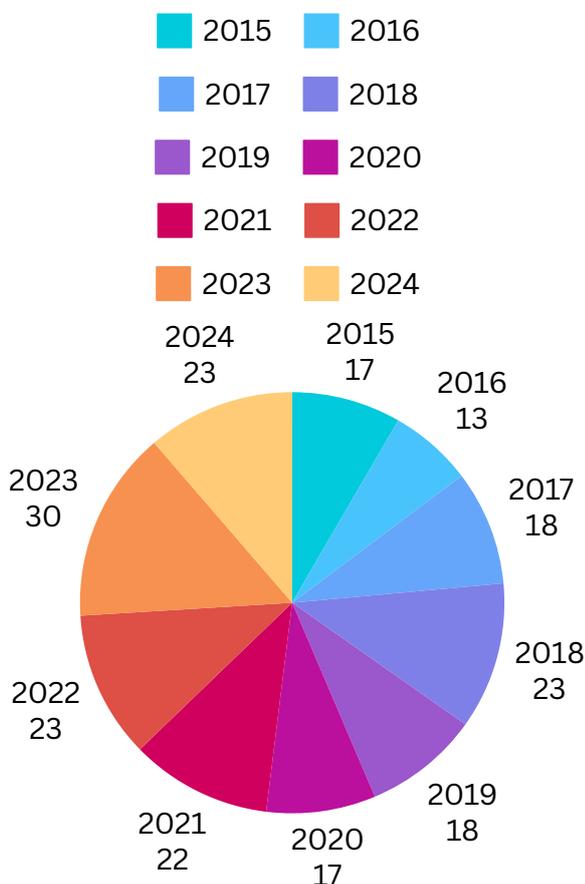
Académie de Lille

Évolutions des candidatures 2015-2024



Depuis 2020, on observe une croissance dans la participation, ce qui montre l'intérêt des élèves pour l'information et le métier de journaliste. Malgré une légère baisse du nombre de candidatures cette année, le taux de participation reste élevé par rapport à il y a quatre ans.

Total de lauréats par année depuis 2015-2024



Le nombre de lauréats est en progression depuis 2020.

- En 2020, 17 lauréats ont été récompensés.
- En 2021, ce chiffre a augmenté à 22.
- En 2022, le nombre de lauréats a légèrement augmenté à 23.
- En 2023, il y a eu une augmentation significative, avec 30 lauréats.
- En 2024, le nombre de lauréats est revenu à 23.

Cette progression révèle une dynamique positive et la qualité des projets soumis.

Première participation de 7 médias lauréats au concours

Cette année, sept médias scolaires ont participé pour la première fois au concours Médiatiks.

- Radio Radis de l'école Antoine de Saint-Exupéry
- ONAIRDV de l'EREA ERDV Ignace Pleyel
- Au son del' mine du ch'nord du DITEP du Douaisis - UEE
- E-MEDIA du collège privé Sainte-Marie
- Le journal des collégiens du collège Jules Verne
- Le JT pour les Jules du collège Jules Ferry
- Le JT du collège du collège Saint-Exupéry

Participation régulière à Médiatiks depuis leur création

Pour cette édition 2024, on dénombre parmi les lauréats la participation de 11 médias fidèles au concours depuis leur création et primé à plusieurs reprises.

- Podcast de Ferry de l'école Primaire Jules Ferry
- Bref du lycée Polyvalent Eugène Woillez
- La Voix de Louise du lycée professionnel Louise de Bettignies
- Le P'tit Forest du lycée Jessé de Forest
- Le P'tit Louis du lycée Louis Pasteur
- Le P'tit pro du lycée Professionnel Ernest Couteaux
- La Voix Ferry du collège Jules Ferry
- La Grande babelle du collège Guy Mollet
- Curiosity du collège Victor Hugo
- Salengro Infos du collège Roger Salengro
- La plume de Saint-Jean du collège privé Saint-Jean

Plus de 24 sites culturels et historiques de la région ont accueilli les cérémonies de remise des prix des journaux scolaires.

Les cérémonies de remise des prix Médiatiks sont une merveilleuse occasion pour le Club de la presse d'amener les jeunes à découvrir et à apprécier le riche patrimoine culturel qui les entoure. L'association participe ainsi à la valorisation du patrimoine culturel de la région.

Voici une sélection de 14 lieux par lesquels sont le concours Médiatiks ou le concours Varenne son ancienne appellation



**Club de la presse Nord – Pas-de-Calais
Lille - 2010**



**Musée des Canonniers
Lille - 2013**



**Club de la presse Nord – Pas-de-Calais
Lille - 2011**



**l'École Supérieure de Journalisme
(ESJ) de Lille - 2014**



**LaM
Villeneuve d'Ascq - 2012**



**Fresnoy
Tourcoing - 2015**



**Siège de la région Hauts-de-France
Lille - 2016**



**Condition publique
Roubaix - 2021**



**Parc Départemental d'Olhain
Fresnicourt le Dolmen - 2017**



**Musée - Parc Arkéos
Douai - 2022**



**La Halle aux sucres
Dunkerque - 2018**



**La Barcarolle
Saint-Omer - 2023**



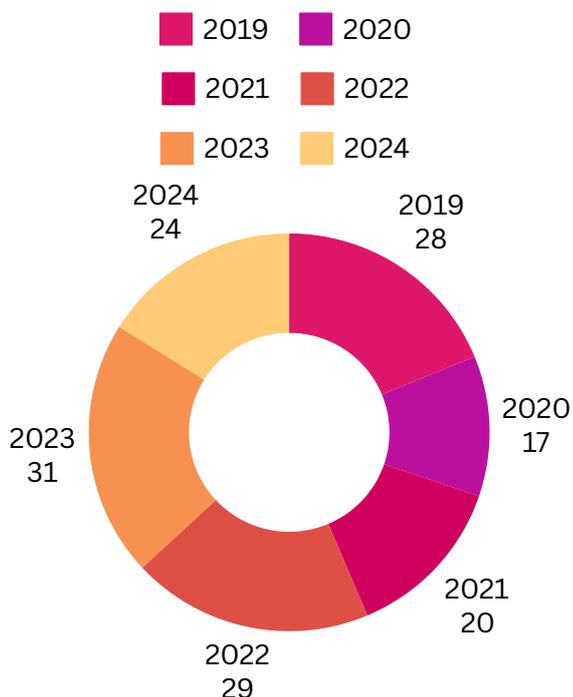
**Nouveau Siècle
Lille - 2019**



**La Coupole - Centre d'Histoire et
Planétarium 3d - Wizernes - 2024**

Académie d'Amiens

Total de lauréats par année depuis 2019-2024



Dans l'académie d'Amiens également, le nombre de lauréats par année depuis 2020 a connu une progression, bien qu'il y ait une légère baisse cette année.

2019 : plus de 300 élèves et enseignants étaient à la cérémonie de remise des prix Médiatiks de l'académie d'Amiens.

Cette cérémonie marquait le début du partenariat entre le Club de la presse Hauts-de-France et le CLEMI d'Amiens pour promouvoir l'éducation aux médias dans toute la région.

Vingt-huit médias ont été distingués à cette occasion dans les catégories presse écrite ou média numérique pour les trois niveaux : école, collège et lycée.



Le Club avait invité les journalistes Daniel Muraz, rédacteur en chef-adjoint au Courrier Picard et Eric Valmir, secrétaire général de l'information du groupe Radio France, pour échanger avec l'assistance sur les thèmes : " Qui est à l'origine de la fabrication de l'info ?" et " Mieux s'informer pour mieux critiquer".

Académie d'Amiens





La Coupole





La Coupole

La Coupole est une cité souterraine construite en 1943-1944, par l'organisation Todt pour procéder au lancement des fusées V2 sur Londres. C'est aujourd'hui un Centre d'Histoire, un espace de compréhension des enjeux historiques et scientifiques de la Seconde Guerre mondiale, depuis l'Occupation jusqu'à la face cachée de la conquête spatiale.

La Coupole détient plusieurs missions envers ses visiteurs et son histoire.

- Une mission de travail de mémoire, à travers le contenu même de la scénographie, de la création d'un fonds d'archives (dont une partie est désormais consultable au Centre de ressources « Jacques Brun »), de l'organisation de colloques et d'expositions temporaires.
- Une mission de culture scientifique, avec le Planétarium 3D et sa nouvelle technologie 10K, les expositions et manifestations consacrées à l'astronautique et à la connaissance de l'Univers.
- Une mission éducative, à la croisée de l'Histoire et des Sciences, qui permet, chaque année, au service pédagogique d'organiser de multiples activités à destination des élèves ou des professeurs (formations sur des thématiques historiques et/ou scientifiques, préparation et exploitation des visites scolaires, etc.).
- Et enfin une mission citoyenne, à l'heure où l'actualité nous rappelle le caractère fondamental de ce qui caractérise cette valeur, La Coupole souhaite devenir le catalyseur des bonnes volontés (associations, collectivités, institutions, etc.) pour participer à la défense des principes démocratiques et républicains.

La Coupole entend agir résolument pour la laïcité dans un contexte de diversité culturelle.

Les partenaires



Contact

Pour plus d'informations, contactez :

**Club de la Presse Hauts-de-France,
Faouzia Allienne : 06 07 69 27 63
direction@clubdelapressehdf.fr**

**CLEMI Lille,
Caroline Fromont : 06 27 10 94 61
clemilille@ac-lille.fr**

