



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

Plano de Ensino			
Universidade Federal do Espírito Santo			Campus Goiabeiras
Curso: Jornalismo			
Departamento Responsável: Comunicação Social			
Data de Aprovação (Art. nº91): Reunião Depcom 31/03/2022			
Docente Responsável: Guilherme Oliveira Curi			
Qualificação/link para o Currículo Lattes: http://lattes.cnpq.br/2124394267966159			
Disciplina: Laboratório de Jornalismo Eletrônico: Radiojornalismo		Código: COS 04837	
Pré-requisito:	COS04833 - TEORIAS E PRÁTICAS JORNALÍSTICAS PARA MEIOS ELETRÔNICOS - RADIOJORNALISMO	Carga Horária Semestral: 60h	
Créditos: 04	Distribuição da Carga Horária Semestral		
	Teórica	Exercício	Laboratório
			60h
EMENTA			
Edição de um rádio-jornal com periodicidade quinzenal.			
OBJETIVOS			
Objetivo principal: Produção periódica de conteúdo (pautas e reportagens) de radiojornalismo.			
Objetivos Específicos:			
<ul style="list-style-type: none">Capacitar os alunos para tarefas como redação, apuração, edição e gravação de conteúdos jornalísticos para rádio.			

- Discutir a produção jornalística em rádio.
- Proporcionar a capacitação dos alunos para a produção periódica de reportagens de radiojornalismo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Organização e definição de pautas de radiojornalismo.
- Ferramentas básicas de gravação, edição e mixagem para radiojornalismo;
- Desenvolvimento do perfil editorial e redação e roteiro ;
- Produção jornalística em rádio: Reportagem e entrevista.
- Prática laboratorial e produção de conteúdo de radiojornalismo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FERRARETTO, Luiz Artur. Rádio: Teoria e Prática. São Paulo: Summus Editorial, 2014.
 MCLEISH, Robert. Produção de rádio. São Paulo: Summus, 2001.
 ROBERTS-BRESLIN, Jan. Produção de Imagem e Som. Rio de Janeiro: Elsevier, 2009.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BARBEIRO, Heródoto. Manual de Radiojornalismo. São Paulo: Campus, 2007.
 PRADO, E. Estrutura da informação radiofônica. São Paulo: Summus, 1989.
 SOUSA, Jorge Pedro. Construindo uma teoria do jornalismo. Universidade Fernando Pessoa: Lisboa, 2007.
 MEDITSCH, Eduardo. O rádio na era da informação: teoria e técnica do novo radiojornalismo. Florianópolis: Insular/Editora da UFSC, 2001.

METODOLOGIA

- Aulas expositivas e debates a partir da bibliografia disponibilizada.
- **Práticas laboratoriais em sala de aula e utilização do estúdio de gravação da universidade.**
- As alunas e os alunos serão organizados em grupos de trabalho para a produção, apresentação e gravação das reportagens de radiojornalismo.
- Gravação e produção no estúdio de gravação da universidade em contato com o técnico responsável.

CRITÉRIOS/ PROCESSO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

- Cada grupo deverá produzir ao longo do semestre quatro grandes reportagens jornalísticas de, no mínimo, 15 minutos cada.
- A produção será realizada em grupos de no máximo 5 alunos/as.
- Cada produção valerá 25 pontos.

CRONOGRAMA - (22/04 - 12/08) Todas às sextas-feiras, com exceção dos feriados e recessos, 9h - 13h.

Aula	Conteúdo
1	Apresentação da disciplina, dos alunos e do cronograma. Semana de recepção aos estudantes.
2	Organização dos grupos, pautas e discussão dos formatos e quadros em que os alunos participarão. Aula de revisão teórico-prá tocá radiojornalismo.
3	Aula prática. Capacitação no uso de microfones, gravadores e softwares de edição.
4	Práticas laboratoriais para produção de conteúdo. Por grupos. Reunião de pauta, com organização do fluxo de produção.
5	Práticas laboratoriais para produção de conteúdo. Por grupos. Reunião de pauta, com organização do fluxo de produção.
6	Práticas laboratoriais para produção de conteúdo. Por grupos. Reunião de pauta, com organização do fluxo de produção. Entrega da primeira reportagem.
7	Práticas laboratoriais para produção de conteúdo. Por grupos. Reunião de pauta, com organização do fluxo de produção.
8	Práticas laboratoriais para produção de conteúdo. Por grupos. Reunião de pauta, com organização do fluxo de produção.
9	Práticas laboratoriais para produção de conteúdo. Por grupos. Reunião de pauta, com organização do fluxo de produção. Entrega da segunda reportagem
10	Práticas laboratoriais para produção de conteúdo. Por grupos. Reunião de pauta, com organização do fluxo de produção.
11	Práticas laboratoriais para produção de conteúdo. Por grupos. Reunião de pauta, com organização do fluxo de produção.
12	Práticas laboratoriais para produção de conteúdo. Por grupos. Reunião de pauta, com organização do fluxo de produção. Entrega da terceira reportagem.
13	Práticas laboratoriais para produção de conteúdo. Por grupos. Reunião de pauta, com organização do fluxo de produção.
14	Práticas laboratoriais para produção de conteúdo. Por grupos. Reunião de pauta, com organização do fluxo de produção.
15	Práticas laboratoriais para produção de conteúdo. Por grupos. Reunião de pauta, com organização do fluxo de produção. Entrega da quarta grande reportagem.

Professor Guilherme Curi

curi.guilherme@gmail.com

guilherme.curi@ufes.br