



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**  
**CENTRO DE ARTES**  
**DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL**

<b>Plano de Ensino</b>			
<b>Universidade Federal do Espírito Santo</b>	Campus Goiabeiras		
<b>Curso:</b> Jornalismo			
<b>Departamento Responsável:</b> Comunicação Social			
<b>Data de Aprovação (Art. nº91):</b> Reunião Depcom 31 de MARÇO de 2022			
<b>Docente Responsável:</b> Victor Israel Gentilli			
<b>Qualificação / link para o Currículo Lattes:</b> <a href="http://lattes.cnpq.br/1211108089835283">http://lattes.cnpq.br/1211108089835283</a>			
<b>Disciplina:</b> Gêneros, estilos e discursos jornalísticos			<b>Código:</b> COS04840
<b>Pré-requisito:</b>	Não há.		<b>Carga Horária Semestral:</b> 60
<b>Créditos:</b>	<b>Distribuição da Carga Horária Semestral</b>		
	<b>Teórica</b>	<b>Exercício</b>	<b>Laboratório</b>
	40	20	Não há.
<b>EMENTA</b>			
<p>O discurso jornalístico: interesse público, comprometimento comercial e a questão das autorias. Enunciação e anúncio jornalísticas. Organização e contextualização de informações. Gêneros jornalísticos: a formatação da informação e seus usos pelas diferentes linguagens midiáticas. Práticas de escrita jornalística: estilo e expressividade. Oralidade e letramento: os textos jornalísticos como prática cultural. Parâmetros éticos e suas relações com a criatividade, as institucionalidades e as remixagens dos conteúdos informativos. Pauta: a escolha dos gêneros e a estratégia do estilo na construção do acontecimento jornalístico.</p>			
<b>OBJETIVOS</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>- Pensar, problematizar, refletir sobre a atividade jornalística, sua prática, sua teoria e sua técnica.</li><li>- Exercitar individual e coletivamente atividades avançadas em jornalismo.</li><li>- Experimentar a criatividade no pensar pautas; compreender a pauta como uma atividade autoral do jornalista.</li><li>- Compreender a essencialidade da apuração e da busca da informação como o eixo da atividade jornalística.</li><li>- Dominar técnicas de diversos gêneros e estilos, especialmente a partir da experiência da busca da informação (cumprimento de uma pauta criativa).</li><li>- Exercitar técnicas de gêneros e estilos no aprimoramento de textos de colegas e de outros textos.</li><li>- Debater as potencialidades do discurso jornalístico em seus diferentes gêneros e estilos de textos.</li></ul>			

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### Unidade 1: A ATIVIDADE JORNALÍSTICA

- 1.1 O noticiário como forma de organização do mundo
- 1.2 Curiosidade e interesse público, a base da pauta
- 1.3 A apuração e suas diversas formas de busca de informação
- 1.4 Edição e seus diversos elementos

### Unidade 2: CURIOSIDADE E PAUTA

- 2.1 A curiosidade como a base da pauta
- 2.2 As questões, as dúvidas, os problemas. A preparação de uma pauta
- 2.3 As fontes e suas diversidades e multiplicidades
- 2.4 A relação jornalista – fonte – o grande problema do jornalismo

### Unidade 3: APURAÇÃO

- 3.1 A busca de documentos
- 3.2 A busca de testemunhos
- 3.3 As fontes regulares
- 3.4 A necessidade da segurança total da informação
- 3.5 A dúvida permanente e a confiança imprescindível

### Unidade 4: O TEXTO

- 4.1 – Um mundo novo – texto, áudio e vídeo se complementam
- 4.2 – As possibilidades textuais – informação exclusiva e grande reportagem
- 4.3 – Gêneros textuais, sua história e a realidade contemporânea

### Unidade 5: A EDIÇÃO

- 5.1 O jornal como produto completo
- 5.2 A primeira página
- 5.3 O equilíbrio editorial – política, economia, saúde, educação, violência, cultura, esportes
- 5.4 Outras possibilidades de uma jornalismo menos coletivo

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ANDERSON, C.W.; BELL, Emily; SHIRKY, Clay; FÉLIX, Ada (tradução). **Jornalismo Pós Industrial: adaptação aos novos tempos**. In: PENTEADO, J. Roberto Whitaker. Revista de Jornalismo da ESPM (ISSN 2238-2305), São Paulo, Ano 2, n. 5, p. 30-89, trimestre abr/maio/jun.2013

CHAPARRO, Manuel Carlos. **Pragmática do jornalismo – Buscas práticas para uma teoria da ação jornalística**. São Paulo: Summus, 1994.

LAGE, Nilson. **A reportagem: teoria e técnica de entrevista e pesquisa jornalística**. RJ: Record, 2001.

SEIXAS, Lia. **Redefinindo os gêneros jornalísticos**. Labcom Books, 2009.

SODRÉ, Muniz. **A narração do fato, por uma teoria do acontecimento**. Petrópolis: Vozes, 2009.

<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>
<p>ABRAMO, Claudio, <b>A regra do jogo – o jornalismo e a ética do marceneiro</b>, São Paulo: Companhia das Letras, 1988</p> <p>DINES, Alberto – <b>O papel do jornal e a profissão do jornalista</b>, 9ª edição revista, atualizada e ampliada, São Paulo, Summus editorial, 1986</p> <p>MARQUES DE MELO, José, LAURINDO, Roseméri e ASSIS, Francisco de, <b>Gêneros Jornalísticos – teoria e prática</b>, Blumenau: EDIFURB, 2012</p> <p>MEDINA, Cremilda, <b>Entrevista – o diálogo possível</b>. São Paulo: Ática, 1986</p> <p>JORGE, Thâis de Mendonça , <b>Manual do Foca – guia de sobrevivência para jornalistas</b>. São Paulo: Contexto, 2008</p> <p>PEREIRA JUNIOR, Luiz Costa – <b>Apuração da notícia – Métodos de investigação na imprensa</b>. Petrópolis: Vozes, 2010</p> <p>PEREIRA JUNIOR, Luiz Costa – <b>Guia para a edição jornalística</b>. Petrópolis: Vozes, 2012</p> <p>SOUSA, Jorge Pedro – <b>Elementos do jornalismo impresso</b>, Porto, Portugal: Edições contemporâneas, 2005</p>
<b>METODOLOGIA</b>
<p>A disciplina será ministrada às sextas-feiras, das 9h às 13h e está estruturada da seguinte forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aulas expositivas</li> <li>- Textos para leitura</li> <li>- Vídeos</li> <li>- Convidados – profissionais experientes do ES que possam dialogar com os alunos sobre apuração, sobre qualidade de texto e sobre edição</li> </ul>
<b>CRITÉRIOS/ PROCESSO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- trabalhos individuais e em grupo (se possível)</li> <li>- participação em sala</li> <li>- trabalhos dirigidos</li> <li>- prova final</li> </ul>
<b>CRONOGRAMA</b>
<p>Aulas se realizarão nas sextas-feiras, de 9h às 13h – a organização apresentada abaixo poderá ser reorganizada de acordo com o desenrolar da disciplina.</p> <p><b>ABRIL - aulas dias 22 e 29</b></p> <p>1ª aula reencontro de alunos e professor – início apresentação da disciplina 2ª aula – apresentação da disciplina e organização das tarefas e</p> <p><b>MAIO - aulas dias 6, 13, 20 e 27</b></p> <p>3ª aula unidade 1 4ª aula unidade 1 desenvolvimento das ideias 5ª aula conclusão da unidade 1 6ª aula unidade 2 7ª aula conclusão da unidade 2</p>

**JUNHO - aulas 3, 10 e 24**

**Dia 17 FERIADO RECESSO DE CORPUS CHRISTI**

7ª aula unidade 3

8ª aula conclusão unidade 3

9ª aula unidade 4

**JULHO - aulas 1, 8, 15, 22 e 29**

10ª aula desenvolvimento unidade 4

11ª aula conclusão unidade 4

12ª aula unidade 5

13ª aula desenvolvimento unidade 5

14ª aula conclusão unidade 5

**AGOSTO aulas dias 5 e 12**

15ª aula – avaliação geral da disciplina

**Uma semana de reserva para algum problema de calendário**

**Professor:** Victor Gentilli

**Email:** victor.gentilli@ufes.br