



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

Plano de Ensino			
Universidade Federal do Espírito Santo	Campus Goiabeiras		
Curso: Jornalismo			
Departamento Responsável: Comunicação Social			
Data de Aprovação (Art. nº91): Reunião Depcom 31 de MARÇO de 2022			
Docente Responsável: Victor Israel Gentilli			
Qualificação / link para o Currículo Lattes: http://lattes.cnpq.br/1211108089835283			
Disciplina: Gêneros, estilos e discursos jornalísticos			Código: COS04840
Pré-requisito:	Não há.		Carga Horária Semestral: 60
Créditos:	Distribuição da Carga Horária Semestral		
	Teórica	Exercício	Laboratório
	40	20	Não há.
EMENTA			
<p>O discurso jornalístico: interesse público, comprometimento comercial e a questão das autorias. Enunciação e anunciação jornalísticas. Organização e contextualização de informações. Gêneros jornalísticos: a formatação da informação e seus usos pelas diferentes linguagens midiáticas. Práticas de escrita jornalística: estilo e expressividade. Oralidade e letramento: os textos jornalísticos como prática cultural. Parâmetros éticos e suas relações com a criatividade, as institucionalidades e as remixagens dos conteúdos informativos. Pauta: a escolha dos gêneros e a estratégia do estilo na construção do acontecimento jornalístico.</p>			
OBJETIVOS			
<ul style="list-style-type: none">- Pensar, problematizar, refletir sobre a atividade jornalística, sua prática, sua teoria e sua técnica.- Exercitar individual e coletivamente atividades avançadas em jornalismo.- Experimentar a criatividade no pensar pautas; compreender a pauta como uma atividade autoral do jornalista.- Compreender a essencialidade da apuração e da busca da informação como o eixo da atividade jornalística.- Dominar técnicas de diversos gêneros e estilos, especialmente a partir da experiência da busca da informação (cumprimento de uma pauta criativa).- Exercitar técnicas de gêneros e estilos no aprimoramento de textos de colegas e de outros textos.- Debater as potencialidades do discurso jornalístico em seus diferentes gêneros e estilos de textos.			

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade 1: A ATIVIDADE JORNALÍSTICA

- 1.1 O noticiário como forma de organização do mundo
- 1.2 Curiosidade e interesse público, a base da pauta
- 1.3 A apuração e suas diversas formas de busca de informação
- 1.4 Edição e seus diversos elementos

Unidade 2: CURIOSIDADE E PAUTA

- 2.1 A curiosidade como a base da pauta
- 2.2 As questões, as dúvidas, os problemas. A preparação de uma pauta
- 2.3 As fontes e suas diversidades e multiplicidades
- 2.4 A relação jornalista – fonte – o grande problema do jornalismo

Unidade 3: APURAÇÃO

- 3.1 A busca de documentos
- 3.2 A busca de testemunhos
- 3.3 As fontes regulares
- 3.4 A necessidade da segurança total da informação
- 3.5 A dúvida permanente e a confiança imprescindível

Unidade 4: O TEXTO

- 4.1 – Um mundo novo – texto, áudio e vídeo se complementam
- 4.2 – As possibilidades textuais – informação exclusiva e grande reportagem
- 4.3 – Gêneros textuais, sua história e a realidade contemporânea

Unidade 5: A EDIÇÃO

- 5.1 O jornal como produto completo
- 5.2 A primeira página
- 5.3 O equilíbrio editorial – política, economia, saúde, educação, violência, cultura, esportes
- 5.4 Outras possibilidades de uma jornalismo menos coletivo

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ANDERSON, C.W.; BELL, Emily; SHIRKY, Clay; FÉLIX, Ada (tradução). **Jornalismo Pós Industrial: adaptação aos novos tempos**. In: PENTEADO, J. Roberto Whitaker. Revista de Jornalismo da ESPM (ISSN 2238-2305), São Paulo, Ano 2, n. 5, p. 30-89, trimestre abr/maio/jun.2013

CHAPARRO, Manuel Carlos. **Pragmática do jornalismo – Buscas práticas para uma teoria da ação jornalística**. São Paulo: Summus, 1994.

LAGE, Nilson. **A reportagem: teoria e técnica de entrevista e pesquisa jornalística**. RJ: Record, 2001.

SEIXAS, Lia. **Redefinindo os gêneros jornalísticos**. Labcom Books, 2009.

SODRÉ, Muniz. **A narração do fato, por uma teoria do acontecimento**. Petrópolis: Vozes, 2009.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR
<p>ABRAMO, Claudio, A regra do jogo – o jornalismo e a ética do marceneiro, São Paulo: Companhia das Letras, 1988</p> <p>DINES, Alberto – O papel do jornal e a profissão do jornalista, 9ª edição revista, atualizada e ampliada, São Paulo, Summus editorial, 1986</p> <p>MARQUES DE MELO, José, LAURINDO, Roseméri e ASSIS, Francisco de, Gêneros Jornalísticos – teoria e prática, Blumenau: EDIFURB, 2012</p> <p>MEDINA, Cremilda, Entrevista – o diálogo possível. São Paulo: Ática, 1986</p> <p>JORGE, Thâis de Mendonça , Manual do Foca – guia de sobrevivência para jornalistas. São Paulo: Contexto, 2008</p> <p>PEREIRA JUNIOR, Luiz Costa – Apuração da notícia – Métodos de investigação na imprensa. Petrópolis: Vozes, 2010</p> <p>PEREIRA JUNIOR, Luiz Costa – Guia para a edição jornalística. Petrópolis: Vozes, 2012</p> <p>SOUSA, Jorge Pedro – Elementos do jornalismo impresso, Porto, Portugal: Edições contemporâneas, 2005</p>
METODOLOGIA
<p>A disciplina será ministrada às sextas-feiras, das 9h às 13h e está estruturada da seguinte forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aulas expositivas - Textos para leitura - Vídeos - Convidados – profissionais experientes do ES que possam dialogar com os alunos sobre apuração, sobre qualidade de texto e sobre edição
CRITÉRIOS/ PROCESSO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM
<ul style="list-style-type: none"> - trabalhos individuais e em grupo (se possível) - participação em sala - trabalhos dirigidos - prova final
CRONOGRAMA
<p>Aulas se realizarão nas sextas-feiras, de 9h às 13h – a organização apresentada abaixo poderá ser reorganizada de acordo com o desenrolar da disciplina.</p> <p>ABRIL - aulas dias 22 e 29</p> <p>1ª aula reencontro de alunos e professor – início apresentação da disciplina 2ª aula – apresentação da disciplina e organização das tarefas e</p> <p>MAIO - aulas dias 6, 13, 20 e 27</p> <p>3ª aula unidade 1 4ª aula unidade 1 desenvolvimento das ideias 5ª aula conclusão da unidade 1 6ª aula unidade 2 7ª aula conclusão da unidade 2</p>

JUNHO - aulas 3, 10 e 24

Dia 17 FERIADO RECESSO DE CORPUS CHRISTI

7ª aula unidade 3

8ª aula conclusão unidade 3

9ª aula unidade 4

JULHO - aulas 1, 8, 15, 22 e 29

10ª aula desenvolvimento unidade 4

11ª aula conclusão unidade 4

12ª aula unidade 5

13ª aula desenvolvimento unidade 5

14ª aula conclusão unidade 5

AGOSTO aulas dias 5 e 12

15ª aula – avaliação geral da disciplina

Uma semana de reserva para algum problema de calendário

Professor: Victor Gentilli

Email: victor.gentilli@ufes.br