



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

Plano de Ensino			
Universidade Federal do Espírito Santo	Campus Goiabeiras		
Curso: Jornalismo			
Departamento Responsável: Comunicação Social			
Data de Aprovação (Art. nº91): Reunião Depcom 31 de MARÇO de 2022			
Docente Responsável: Victor Israel Gentilli			
Qualificação / link para o Currículo Lattes: http://lattes.cnpq.br/1211108089835283			
Disciplina: Historia dos Sistemas de Comunicação no Brasil			Código: COS04945
Pré-requisito:	Não há.		Carga Horária Semestral: 60
Créditos:	Distribuição da Carga Horária Semestral		
	Teórica	Exercício	Laboratório
	60	00	Não há.
EMENTA			
<p>As condições históricas do surgimento e da formação de um público leitor, do século XVI ao XVIII. O surgimento da imprensa, do rádio, da TV e do cinema e seus contextos. Os meios de comunicação no Brasil. História da imprensa e da Publicidade e Propaganda. O domínio da censura sobre a informação no Brasil: 1500-1822. A mídia e os jornalistas no processo da independência política do Brasil, na queda do Império e na campanha republicana, a irreverência dos pasquins. A imprensa e o rádio, da República Velha até o Estado Novo: a presença censória do Estado. A mídia e os jornalistas dos anos 50 aos 60: a constituição de um mercado de trabalho e a ação política e social. O movimento de 64: as opções ideológicas da categoria. O período de 68 aos anos 80: as censuras e as resistências ao arbítrio. A formação do jornalista e do publicitário no Brasil: das redações e associações às escolas e aos sindicatos. A mídia e os perfis profissionais contemporâneos.</p>			
OBJETIVOS			
<p>Objetivo principal: Oferecer primeiras noções sobre História do Jornalismo, no mundo e na realidade brasileira e capixaba;</p> <p>Objetivos secundários:</p> <ul style="list-style-type: none">- Apresentar, debater, discutir e comentar os contextos que definiram os acontecimentos e fatos que determinaram a evolução histórica do jornalismo no mundo e no Brasil, com foco no século XXI e na segunda metade do século XX;- Acompanhar e refletir sobre as mudanças da realidade jornalística no mundo, no Brasil e no Espírito Santo;- Refletir sobre a evolução histórica do jornalismo e de sua prática.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
<ol style="list-style-type: none">1. Primórdios do jornalismo na história antiga e na pré-tipografia2. Desenvolvimento do jornalismo pós-Gutenberg			

3. - Evolução e consolidação do jornalismo no decorrer dos séculos XVII e XVIII
4. - Evolução e consolidação do jornalismo no decorrer do século XIX.
5. – Jornalismo de massas e evolução tecnológica – telégrafo – rádio – jornais e revistas - tevê
6. - O jornalismo moderno do século XX
7. O jornalismo da mídia de massa para a massa de mídia
8. - Razões do atraso e primórdios do jornalismo no Brasil
9. – O jornalismo brasileiro no Império
10. - O jornalismo brasileiro nas ditaduras dos primeiros anos do século XX
11. - O jornalismo na ditadura 1964 – 1985
12. - O desenvolvimento do jornalismo no Brasil na segunda metade do século XX
13. - O jornalismo pós 1985 e as mudanças com a aceleração das mudanças tecnológicas

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

SOUSA, Jorge Pedro – Uma breve história do Jornalismo no Ocidente – em PDF link em:

https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwiR_LCZp-n2AhVkUN8KHUtVAt0QFnoECACQAQ&url=http%3A%2F%2Fwww.bocc.ubi.pt%2Fpag%2Fsousa-jorge-pedro-uma-historia-breve-do-jornalismo-no-ocidente.pdf&usg=AOvVaw2aVL6lh9AlwJ3rDdRkunDj

ABRAMO, Claudio, **A regra do jogo**, São Paulo, Companhia das Letras, 1990 070(81) A161r

DINES, Alberto, **O Papel do Jornal e a profissão de jornalista**, São Paulo, Summus, 2009 070 D583p

GENTILLI, Victor. (Org.). **Memórias da imprensa capixaba**. 1ed.Vitoria ES: Editora do Autor, 2018, v. 1, p. 7-10

LAGO, Cláudia e ROMANCINI, Richard;. **História do Jornalismo no Brasil**. Florianópolis: Insular, 2007

MOLINA, Matias, **Os melhores jornais do mundo**, São Paulo, Editora Globo, 2007

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ABREU, Alzira Alves e ROCHA, Dora (orgs.). **Elas ocuparam as redações** – depoimentos ao CPDOC. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2006

ABREU, Alzira Alves, LATTMAN-WELTMAN, Fernando e ROCHA, Dora (orgs.). **Eles mudaram a imprensa** – depoimentos ao CPDOC. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2003

CONTI, Mario Sérgio, **Notícias do Planalto** – A imprensa e Fernando Collor. São Paulo: Companhia das Letras, 1999

DINES, Alberto, **O Papel do Jornal e a profissão de jornalista**, São Paulo, Summus, 2009 070 D583p

GENTILLI, Victor..A imprensa brasileira mudou bastante depois do AI-5... mas não como decorrência dele. In: MUNTEAL, Oswaldo; VENTAPANE, Jaqueline; FREIXO, Adriano. (Org.). **Tempo negro**,

temperatura sufocante: Estado e Sociedade no Brasil do AI-5. 1aed. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio, Contraponto, 2008, v. , p. 289-314.

GENTILLI, Victor. As ilusões armadas e o Sacerdote e o feiticeiro. **Pauta Geral**, v. 08, p. 215-226, 2006.

GENTILLI, Victor. O jornalismo Brasileiro do AI-5 à distensão: milagre econômico, repressão e censura. **Estudos em Jornalismo e Mídia (UFSC)**, Florianópolis, v. 1, n.2, p. 87-99, 2004.

GENTILLI, Victor... O Jornalismo brasileiro entre os anos de 1964 e 1968. **Pauta Geral**, Salvador, v. 6, p. 197-216, 2004.

MOLINA, Matias, **História dos Jornais no Brasil - Da era colonial à Regência (1500 - 1840)**, São Paulo, Companhia das Letras, 2015

MONTEIRO, Karla - **Samuel Wainer, o homem que esteve lá**, Companhia das Letras, 2020

MORAIS, Fernando. **Chatô - o rei do Brasil**. São Paulo, Companhia das Letras, 1994

NOSSA, Leonencio - **Roberto Marinho, o poder está no ar** - Rio de Janeiro, 2019

TALESE, Gay. **O reino e o poder - Uma história do New York Times**: São Paulo, Companhia das Letras, 2000 Número de chamada: **070.4 T143r**

TRAQUINA, Nelson. **Teorias do Jornalismo** - Volume 1. Florianópolis, Editora Insular, 2004. **070 T774t**

WAINER, Samuel. **Minha razão de viver - Memórias de um repórter**: Rio de Janeiro: Record, 1987. Número de chamada: **929 W141m**

METODOLOGIA

a disciplina será ministrada às quintas-feiras, das 8h às 12h e está estruturada da seguinte forma:

- aulas dialogadas e debates,
- leitura orientada de textos,
- estudos dirigidos,
- exibição e discussão de vídeos,
- conversas com jornalistas experientes e veteranos convidados nas aulas

CRITÉRIOS/ PROCESSO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Trabalhos individuais e em grupo (se possível)
Participação em sala
Trabalhos dirigidos
Prova final

CRONOGRAMA

ABRIL

21 DE ABRIL - FERIADO

1ª aula – apresentação dos alunos, apresentação do professor – breve apresentação da disciplina

MAIO

2ª aula – apresentação da disciplina

3ª aula – o jornalismo antes da tipografia/ os primórdios pós-Gutenberg

4ª aula – o impacto de Gutenberg e Aldus Manucius na História

5ª aula – o desenvolvimento da imprensa no mundo nos séculos XVIII, XIX e XX

6ª aula – as razões do atraso da chegada da imprensa no Brasil e o império

JUNHO

7ª aula – os jornais no império, os pasquins, os abolicionistas etc..

8ª aula – os jornais no início do século XX

9ª aula – a década de 1950 e suas novidades

26 DE JUNHO FERIADO CORPUS CRISTI

JULHO

10ª aula – a década de 1960, o golpe e o impacto nos jornais

11ª aula – a década de 1970, do AI-5, da censura e da imprensa alternativa

12ª aula – o ressurgimento da sociedade civil na década de 1970 e a imprensa

13ª aula – a década de 1980 e de 1990 mercado e tecnologia

14ª aula – século XXI

AGOSTO

15ª aula – avaliação da disciplina e prova final

Professor: Victor Gentilli

Email: victor.gentilli@ufes.br