



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

Plano de Ensino			
Universidade Federal do Espírito Santo	Campus Goiabeiras		
Curso: Jornalismo			
Departamento Responsável: Comunicação Social			
Data de Aprovação (Art. nº91): Reunião Depcom 31/03/2022			
Docente Responsável: Guilherme Oliveira Curi			
Qualificação / link para o Currículo Lattes: http://lattes.cnpq.br/2124394267966159			
Disciplina: TEORIAS E PRÁTICAS JORNALÍSTICAS PARA MEIOS IMPRESSOS			Código: COS 04825
Pré-requisito:	Não possui		Carga Horária Semestral: 60h
Créditos	Distribuição da Carga Horária Semestral		
	Teórica	Exercício	Laboratório
	40	20	
Ementa: Teorias aplicadas ao jornalismo. Conceitos e estudos da linguagem jornalística impressa. Tipos de reportagem. Gêneros e aspectos estilísticos. Leituras e práticas de reportagem nas diferentes áreas de atuação do jornalismo. Técnicas de entrevista. Edição e revisão de reportagens e textos noticiosos.			
Objetivo principal: Proporcionar o conhecimento sobre as teorias do jornalismo, conceitos e escolas para o desenvolvimento adequado de linguagens jornalísticas contemporâneas e produção de textos jornalísticos para meios impressos.			

Objetivos Específicos:

- Compreender e refletir de maneira crítica sobre as teorias do jornalismo e a relação com a prática profissional em mídia.
- Produzir textos para jornalismo impresso.
- Instigar leituras e práticas de reportagem nas diferentes áreas de atuação do jornalismo.
- Exercitar técnicas de apuração, entrevista e edição de textos noticiosos.
- Proporcionar o amadurecimento intelectual dos alunos e alunas em relação ao conhecimento teórico sobre o jornalismo.
- Refletir sobre a questão da neutralidade, objetividade e isenção no Jornalismo.

Conteúdo Programático

Módulo I- TEORIAS DO JORNALISMO

- Jornalismo e Comunicação Social
- A Gramática do Jornalismo: Gêneros e aspectos estilísticos.
- Fato e Acontecimento.
- Teorias e Críticas: Teoria do Espelho, Newsmaking, Gatekeeper, Teoria Organizacional, Teoria Gnóstica, Agendamento, Teoria Instrumentalista, Teoria Etnográfica, Espiral do Silêncio, Nova História, Biografia Sem Fim;
- Estrutura da notícia : hierarquização e angulação. Lide e pirâmide invertida e sua transformação no século XXI.
- Tipos de reportagem e noções de Neutralidade, objetividade e isenção no Jornalismo.
- A produção social das notícias: Jornalismo como formação social de conhecimento.
- Seleção e Construção da notícia. Fake news hoje.

Módulo II - PRÁTICAS JORNALÍSTICAS

- Práticas contemporâneas de produção jornalística em mídia impressa.
- Pauta e Apuração.
- Entrevista e texto jornalístico.

Metodologia:

- Aulas expositivas presenciais em sala de aula.
- Aulas práticas de redação jornalística.
- Debates e análises críticas textuais e de documentários.
- Produção noticiosa impressa.
- Seminário.

Critérios/Processo de avaliação da aprendizagem:

- Resenha de artigos, capítulos de livros e conteúdo audiovisual a partir da bibliografia apresentada no Plano de Ensino (20 pontos)
- Seminário - Análise e Crítica de notícias selecionadas de mídia impressa (20 pontos)
- Prova escrita (30 pontos)
- Reportagem jornalística (30 pontos)

Bibliografia básica:

CHARRON, Jean; BONVILLE, Jean. **Natureza e Transformação do Jornalismo**. Florianópolis: Editora Insular, 2016.

GENRO FILHO, Adelmo. **O segredo da pirâmide**. Florianópolis: Insular, 2012.

PENA, Felipe. **Teoria do Jornalismo**. Editor Contexto: 2005.

MEDITSCH, Eduardo. **Jornalismo e construção social do conhecimento**. In: BENETTI, Marcia; FONSECA, Virginia Pradelina da Silveira (Orgs.). **Jornalismo e Acontecimento: Mapeamentos críticos**. Florianópolis: Insular, 2010.

MENDONÇA JORGE, Thais de. **Manual do Foca: guia de sobrevivência para jornalistas**. São Paulo: Contexto, 2015

MORETZSOHN, Sylvia. **Pensando contra os fatos. Jornalismo e cotidiano: do senso comum ao senso crítico**. Rio de Janeiro: Revan, 2007.

SHOEMAKER, Pamela; VOS, Tim P. **Teoria do Gatekeeping: seleção e construção da notícia**. Porto Alegre: Penso. 2011.

SODRÉ, Muniz. **A ciência do comum**. Notas para o método comunicacional. Petrópolis: Vozes, 2014.

SPONHOLZ, Liriam. **Jornalismo, conhecimento e objetividade: além do espelho e das construções**. Florianópolis: Insular, 2009.

TRAQUINA, Nelson (Org). **Jornalismo: questões, teorias e “estórias”**. Florianópolis: Insular, 2016.

Bibliografia complementar:

ANDERSON, C. W.; BELL, Emilly; SHIRKY, Clay. **Jornalismo Pós-Industrial**. In: **Revista de Jornalismo ESPM**, São Paulo, p. 32-89, mai/jun 2003.

BELLAN, Rafael. **O trabalho do jornalista e suas contradições: uma ontologia da crise**. **MATRIZES**, [S. l.], v. 11, n. 3, p. 129-149, 2017. Disponível em: <http://www.revistas.usp.br/matrizes/article/view/134491>

BRUM, Eliane. **Banheiro Ôkòto: Uma viagem à Amazônia Centro do Mundo**. São Paulo: Companhia das Letras, 2021.

ERBOLATO. MÁRIO L. **Técnicas de codificação em jornalismo: redação, captação e edição no jornal diário**. 5. ed. - São Paulo: Ática, 2001

LAGE, Nilson. **A reportagem: teoria e técnica de entrevista e pesquisa jornalística**. 2. Ed. - Rio de Janeiro: Recorde, 2002.

MARCONDES FILHO, Ciro. **Ser jornalista: o desafio das tecnologias e o fim das ilusões**. São Paulo, SP: Paulus, 2009.

MARTINS, Helena, **Comunicação em Tempos de Crise: Economia e Política**. São Paulo: Expressão Popular, 2020.

MELO, José Marques de; ASSIS, Francisco de. **Gêneros e formatos jornalísticos: um modelo classificatório**. INTERCOM: Revista de Ciências da Comunicação, São Paulo, v. 39, n.1, jan./abr. 2016.

OYAMA, THAÍS. **A Arte de Entrevistar Bem**. São Paulo: Contexto, 2009.

SODRÉ, Muniz. **A narração do fato**. Petrópolis: Vozes, 2009

SOUSA, Jorge Pedro. **Teorias da notícia e do jornalismo**. Chapecó: Argos; Florianópolis: Letras Contemporâneas, 2002.

TRAQUINA, Nelson. **Teorias do jornalismo**. Florianópolis: Insular, 2004.

Cronograma: (28/04 - 11/08, 8h-12h) Todas às quinta-feiras, com exceção dos feriados, 8h-12h.

Aula 1: Apresentação da disciplina, do professor, dos alunos e alunas e do Plano de Ensino detalhado. Introdução ao conteúdo que será trabalhado com proposta de leitura de texto e debate em sala de aula.

Aula 2: Jornalismo e Comunicação Social. Aula Expositiva. Leitura e debate em sala de aula a partir da bibliografia apresentada no Plano de Ensino.

Aula 3: A Gramática do Jornalismo: Gêneros e aspectos estilísticos. Aula Expositiva. Leitura e debate em sala de aula a partir da bibliografia apresentada no Plano de Ensino.

Aula 4: Fato e Acontecimento. Aula Expositiva. Leitura e debate em sala de aula a partir da bibliografia apresentada no Plano de Ensino. **Entrega da primeira resenha/resumo.**

Aula 5: Teorias e Críticas: Teoria do Espelho, Newsmaking, Gatekeeper, Teoria Organizacional, Teoria Gnóstica, Agendamento, Teoria Instrumentalista, Teoria Etnográfica, Espiral do Silêncio, Nova História, Biografia Sem Fim; Estrutura da notícia: hierarquização e angulação. Lide e pirâmide invertida e sua transformação no século XXI. Aula Expositiva. Leitura e debate em sala de aula a partir da bibliografia apresentada no Plano de Ensino.

Aula 6: Estrutura da notícia: hierarquização e angulação. Lide e pirâmide invertida e sua transformação no século XXI. Aula Expositiva. Leitura e debate em sala de aula a partir da bibliografia apresentada no Plano de Ensino. **Entrega da segunda resenha/resumo.**

Aula 7: Tipos de reportagem e Noções de Neutralidade, objetividade e isenção no Jornalismo. Aula expositiva. Leitura e debate em sala de aula a partir da bibliografia apresentada no Plano de Ensino.

Aula 8: Seminário. Análise de notícias no Jornalismo Impresso. Apresentação em duplas.

Aula 9 A produção social das notícias: Jornalismo como formação social de conhecimento. Aula Expositiva. Leitura e debate em sala de aula a partir da bibliografia apresentada no Plano de Ensino.

Aula 10: Seleção e Construção da notícia. Fake news hoje. Aula Expositiva. Leitura e debate em sala de aula a partir da bibliografia apresentada no Plano de Ensino.

Aula 11: Prova escrita. Conteúdo estudado até aqui.

Aula 12: Práticas contemporâneas de produção jornalística em mídia impressa. Aula Teórico/Prática com exercícios em sala de aula.

Aula 13: Pauta e Apuração. Aula Teórico/Prática com exercícios em sala de aula.

Aula 14: Entrevista e texto jornalístico. Aula Teórico/Prática com exercícios:

Aula 15: Entrega do trabalho final. Aula de encerramento da disciplina, avaliação geral do semestre.

Professor Guilherme Curi

curi.guilherme@gmail.com

guilherme.curi@ufes.br