

Välkommen till STICKSTÄMMA den 24-27 juli 2018

Stämman äger rum på Biskops Arnö folkhögskola, nära Bålsta och Enköping. Arrangörer för stämman är Sanna Thors Sköld/Sannsticks och Karin Kahnlund/Uppstickaren.

Bindande anmälan kan göras via en länk på vår blogg stickstamma2018/blogspot.com. Länken för att anmäla sig kommer att läggas ut den 5 januari 2018. Sista anmälningdag är den 20 februari 2018.

Under stickstämmans fyra dagar får du:

- Delta i tre valfria kurser om vardera 6 timmar
- Lyssna på föredrag
- Träffa garnleverantörer på vår marknadskväll
- Njuta av den vackra naturen på Biskops Arnö, med promenadstigar och möjlighet till bad
- Helpension på folkhögskolan i dubbelrum (och ett mindre antal enkelrum)
Titta gärna på folkhögskolans hemsida för att få miljöbilder och se hur du lättast tar dig dit!

Stämмоavgiften är 5800 kr inkl moms med del i dubbelrum. Önskar du bo i enkelrum i mån av plats meddelar du det. Lakan och handdukar ingår. När du anmält dig får du via mail en bekräftelse om att du fått en plats och betalar då anmälningavgiften som är 1000 kr till bg 5254-3493. Anmälningavgiften ska betalas senast den 28/2 för att din anmälan ska vara giltig.

Senast den 25/4 får du besked om vilka kurser du fått. I samband med detta får du även slutfakturan (5800 kr – 1000kr = 4800 kr inkl moms).

Avbokningsregler

Anmälan till stämman är bindande. Avbokning kan ske utan kostnad före den 28/2. Vid avbokning därefter uttas 50 % av stämмоavgiften fram till den 20/5. Avbokning därefter innebär att 90 % av stämмоavgiften uttas.

Vid frågor kontakta gärna

Sanna Thors Sköld/Sannsticks

Karin Kahnlund/Uppstickaren

sannsticks@gmail.com

info@uppstickaren.nu

KURSBESKRIVNINGAR

Tisdag eftermiddag - onsdag förmiddag

Cat Bordhi Personal footprints – Sanna T Sköld



Cat Bordhi är en designer som skrivit mycket om olika sticktekniker bl a att sticka möbius och olika sätt att göra sockor. I boken Personal footprints beskriver hon ett helt nytt sätt att göra en socka nerifrån och upp. Man gör en socka som är formad efter just DIN fot. Ett spännande sätt att få en personligt anpassad socka.

Ta med tunt sockgarn (ca 400m/100g) strumpstickor 2 – 2,5 eller rundsticka om du föredrar magic-loop. Bomullsgarn och markörer. Rita gärna av din egen fot på hård papp innan du kommer.

Knapphål på olika sätt – Ulla Engquist



Vi stickar lodräta och vågräta knapphål anpassade till sitt rätta sammanhang i rätstickning och resår.

Knapphålen planeras och provet stickas som ett litet framstycke med nederkant, knappslå och halskant, precis som i ett plagg.

Ta med; Rauma Finullgarn (finns att köpa). Stickor 2, 2,5 och 3 mm. Virknål i grovlek som stickor 2,5 mm.

Tapisserinål med och utan udd. Papper och penna.

Om du har; Sticka – Detaljer som gör skillnad och Sticka – Egna modeller och fler detaljer. (Böckerna finns att köpa).

Flätor – Ivar Asplund



Foto: Tina Axelsson

Flätor passar till alla möjliga slags projekt och är betydligt enklare att sticka än man kanske tror vid första anblicken. Man får mycket effekt för lite ansträngning – dessutom är de roliga att sticka! På den här kursen får du sticka flera olika prover för att testa olika slags flätmönster.

Förkunskaper: lägga upp samt sticka räta och aviga maskor.

Innehåll: flätvridningar till höger och vänster, flätor över bara räta maskor respektive räta och aviga, olika kombinationer av

flätvridningar, olika höjd mellan vridningarna, vändbara flätor, olika övergångar från resår till flätor, med och utan ökning, hur olika garnkvaliteter påverkar resultatet och läsa diagram.

Ta med:

Garn: helst ullgarn, enfärgat och gärna ljust. (Undvik i alla fall sådant som svart och mörkblått, för då syns inte mönstren så tydligt.) Sammanlagt går det åt ca 50-100 gram beroende på hur drygt garnet är, så det är ett bra tillfälle att använda restgarner - och de kan gärna vara i olika kvaliteter. Garntjockleken är inte så noga, men för den som vill ha förslag tycker jag att Peer Gynt är ett bra garn och skulle välja 3½ eller 4 mm stickor till det.

Välj sticktjocklek som passar till garnet. Vi kommer att sticka prover fram och tillbaka, så det går bra med raka jumperstickor eller att vändsticka på rundsticka, vilket du föredrar Dessutom behöver du en flätsticka eller en extra strumpsticka samt penna (gärna blyerts och ett sudd). Flätstickan kan ha samma tjocklek som stickorna eller vara lite tunnare.

Painting with wool – Wilma Malcolmson



In this class we will be going into more detail about the colour blending techniques i have used to create the colourways that have stood the test of time. After choosing your colours we will begin to make your new design into a mobile phone cover.

Homework! Cast on 40 stitches and
Knit 6 rows knit one, purl one rib in the round. Increase to 48
stitches, knit one row. They are then ready to start knitting Fair Isle.

Kursen hålls på engelska

Hjärtvärmare från Järvsö – Karin Kahnlund



En hjärtvärmare är en stor sjal som läggs i kors över bröstet och hålls på plats med långa band som viras runt livet. Hjärtvärmaren ingår som ett värmande plagg till den kvinnliga folkdräkten i Järvsö. Originalsjalen vi utgår ifrån är rätstickad med tvåfärgsmönster. Till hjärtvärmaren används ett z-tvinnat

garn, samma som idag används till tvåändsstickning.

I ytterkanten är hjärtvärmaren dekorerad med en kavelfrans och den knyts med mönstervävda band.

Under kursen får du lära dig alla moment som ingår; att mönstersticka i rätstickning, göra kavelfrans och väva band i bandgrind. Du kan välja att bara göra prover eller påbörja din egen hjärtvärmare.

Färglära för stickare - Johanne Ländin



Att välja färger är svårt – och spännande! Ibland blir det oväntat bra, ibland inte... Särskilt intressant är användandet av färger i mönster från Shetlandsöarna, så vi kommer att fördjupa oss i Fair Isle-stickningens färgmagi.

Johanne Ländin håller en kurs i förenklad färglära, med tyngdpunkt på hur man ska tänka när man kombinerar två eller flera färger i flerfärgsstickning.

Du kommer att få sticka provlappar med restgarner du haft med och prova så många färgkombinationer du hinner sticka under dagen och sedan diskuterar vi diskuterar gemensamt hur resultaten blev.

Det ingår också ett kort föredrag om färgernas historia och det kommer att finnas stickade plagg att titta på som är exempel på både lyckade – och misslyckade färgkombinationer!

Förkunskaper: Detta är ingen nybörjarkurs utan du måste kunna sticka med två färger.

Hemuppgift: Om du har något stickat du vill ta med och visa upp och som vi kan prata om – vad blev bra och vad blev mindre bra?

Ta med tre-fyra små nystan med restgarner av samma grovlek i färger du tror passar ihop och ett par små nystan med restgarner i färger som skiljer sig från de första.

Garnet ska vara av ull och helst tvåtrådigt (ofta kallat sockgarn). Ta med strumpstickor eller rundstickor i storleken 2-3 mm. Sax, papper och penna kan också vara bra att ta med.

Du kommer att få sticka provlappar med restgarner du haft med och prova så många färgkombinationer du hinner sticka under dagen och vi diskuterar sedan gemensamt hur resultaten blev.

Stickspår, mönsterkomposition från gamla och nya traditioner – Johanna Wallin



Med utgångspunkt från provlappar eller ditt eget mönster så har vi en kurs om mönsterkomposition. Med små rapporter som utgångspunkt gör vi helt nya och olika mönster beroende på om man förskjuter i höjd, sidled, både ock, lägger till bitar eller tar bort delar. Du lär dig hur man bygger rapporter och hur kopiatorn blir ens bästa vän.

Det blir mycket mönsterprat och del historik men vi pratar även hur man ändrar storlek på mönster och modeller, lite beräkning och så lite grann om upphovsrätt.

Ta med stickor 2 eller 2.5 eller annan storlek som du trivs med, sax, rutpapper, tejp och penna. Om du har mönster du vill arbeta med så ta med dessa eller om du har ett plagg som du vill utgå från

Stickbeskriningar på engelska och Ravelry - Helene Wallin



Vill du också komma igång med att sticka efter engelska beskrivningar? På den här kursen går vi igenom de vanligaste förkortningarna samt kommer igång med att sticka på engelska. Vi tittar också in på Ravelry och går igenom vad du kan använda sajten till. Ravelry är en fantastisk källa om du söker inspiration, vill se hur andra har färgsatt mönster du är intresserad av, kontrollera vad ditt garn i lagret räcker till, vad andra stickare använt för garn till ett visst mönster och mycket mer därtill.

Sticka som Mamma Astrup – Eva Andersson



Vill du lära dig en enkel stickteknik med ett ovanligt utseende?

Mamma Astrups teknik kommer från Norge och du stickar endast rätta eller aviga maskor och endast med en färg åt gången.

På denna kurs får du lära dig att sticka Mamma Astrup fram och tillbaka samt runt.

Du får även prova på att rita ett eget mönster och sticka efter det.

Att ha med sig; Garn att sticka med - helst ullgarn i tjocklek för stickor 3,5-5 mm. Två färger – en mörk och en ljus. Det är viktigt med kontrast mellan färgerna!

** Stickor i storlek som passar till rätstickning med det garn du har med dig. Fram och tillbaka kan du sticka med jumperstickor, rundstickor eller på lite längre strumpstickor.*

När vi stickar runt behöver du strumpstickor, en mycket kort, 20-23 cm rundsticka alt. längre rundsticka för Magic Loop

** Hjälpmedel vid diagramläsning – Post-it lappar, diagramhållare el dyl.*

** Låsbara stickmarkörer eller säkerhetsnålar*

** Penna*

** Rutigt papper*

** Sax*

Lite garn, stickor och tillbehör finns att köpa på kursen.

Sticka raglantröja uppifrån och ner – Maria Gustafsson



En fördel med att sticka uppifrån och ner är det lätt att prova och justera plagget efter hand. Du slipper också lägga mycket tid på montering!

Vi kommer att göra en beskrivning till en baströja med raglan efter egna mått och önskat garn. Det blir en del räknande och mycket mätande på den egna kroppen eller medhavt plagg.

När din beskrivning är klar kan du börja sticka din tröja. Vi kommer även att diskutera hur man kan förändra sin baströja. Detta är kursen för dig som tidigare stickat tröjor men nu vill kunna påverka storlek och utformning själv.

Förbered en provlapp (minst 12 x 12 cm) i det garn du vill sticka din tröja (mät provlappen, tvätta provlappen och mät den igen). Ta även med måttband, transparent linjal,

miniräknare, anteckningsmaterial, tröja i allra bästa favoritstorlek eller kroppen att mäta på. Ta med stickor (rundsticka 60 cm) och garn för att påbörja ditt plagg.

Onsdag eftermiddag – torsdag förmiddag

Sticka tröja med runt ok uppifrån och ner - Maria Gustafsson



En fördel med att sticka uppifrån och ner är det lätt att prova och justera plagget efter hand. Du slipper också lägga mycket tid på montering!

Vi kommer att göra en beskrivning till en baströja med runt ok efter egna mått och önskat garn. Det blir en del räknande och mycket mätande på den egna kroppen eller medhvt plagg.

När din beskrivning är klar kan du börja sticka din tröja. Vi kommer även att diskutera hur man kan förändra sin baströja. Detta är kursen för dig som tidigare stickat tröjor men nu vill kunna påverka storlek och utformning själv. Det är en fördel om du gått kursen "Sticka raglantröja uppifrån och ner"

Förbered en provlapp (minst 12 x 12 cm) i det garn du vill sticka din tröja (mät provlappen, tvätta provlappen och mät den igen), vill du sticka flerfärgsmönster på oket gör du en provlapp med detta mönster också (byt ev stickstorlek så att du får samma stickfasthet/storlek på de tvättade provlapparna). Ta även med måttband, transparent linjal, miniräknare, anteckningsmaterial, tröja i allra bästa favoritstorlek eller kroppen att mäta på. Ta med stickor (rundsticka 60 cm) och garn för att påbörja ditt plagg.

Kroka spets sjalar – Eva Andersson



Den irländska designern Aoibhe Ni har formgivit väldigt läckra sjalar med nytänkande i sin krokning. På den här kursen får du lära dig de tekniker som behövs för att kunna kroka sjalar på hennes sätt. Vi kommer att jobba med förkortade varv, korta varv, omslag, hoptagningar och ev även pärlor och muscher. När du lärt dig teknikerna hinner du börja på en av hennes sjalar.

Att ha med sig:

Ljust ullgarn att träna med, ca. 400-500 m/100 gr. Ett slätt garn som inte delar sig lätt är att föredra. Kroknål 5-6 mm. Det går även bra med en virknål, men den bör inte ha något tumgrepp. Penna, sax, lite tunnare spetsgarn (ca 800 m/100 gr) Lite pärlor med ungefär 1 mm hål och virknål ca. 0,7 mm

Hälar på olika sätt– Sanna T Sköld



Hälar kan man göra på många olika sätt. Här får du koll på tomathäl, bandhäl, kilhäl, utbytbar.....Genom att provsticka olika varianter kan du hitta fram till din egen favorit.

Förbered genom att lägg upp 60 m med strumpgarn (ca 400m/100gr) och sticka resår i 10 v och sedan 15 v slätstickning. Förbered gärna 3-5 provbitar.

Sticka fingervantar – Johanna Wallin



Det är roligt att sticka fingervantar och variationsmöjligheten är oändlig. På den här kursen tittar vi en del på olika sorters tummar och om hur man bygger sitt fingervantsmönster, hur man undviker två vänstervantar eller ännu värre upptäckten av att lillfinger och tumme sitter på samma sida! Hur man sticker fingrarna utan att trassla till det och utan att få glipor mellan fingrarna (och hur man gör om man ändå får det). Hur räknar man ut fingrarnas maskor så att de stämmer med mönstret och det här med mönsterpassning på fingrarna. Storleksprat och historikprat blir det också.

Ta med strumpstickor 2 eller 2.5 eller annan storlek som du trivs med, sax, papper och penna, Vill du starta ett projekt så tar du med garn till detta annars finns det provlappsgarn till kursen

Ärmisättningar - Ulla Engquist



Under kursen får du lära dig att planera och montera en rakt isydd ärm och en formstickad ärm.

Du får även sy sidsömmar, maskstygn och beräkna förhållandet mellan maskor och varv.

Vi sticker förkortade varv på axeln för att få en fin lutning som passar fint till den formstickade ärmen vilken virkas fast.

Till kursens början måste du ha stickat samtliga små delar. Material och beskrivning kommer i god tid innan kursstart.

Ta med; Rauma Finullgarn (finns att köpa).Stickor 2, 2,5 och 3 mm.Virknål i grovlek som stickor 2,5 mm.

Tapisserinål med och utan udd. Papper och penna.

Om du har; Sticka – Egna modeller och fler detaljer. (Böckerna finns att köpa).

Patentstickning - Ivar Asplund



Patentstickning är vackert både enfärgat och flerfärgat. Resultatet påminner lite om resårstickning, men blir inte så elastiskt. Det blir tjockt och vändbart resultat, och passar bra till varma plagg som halskragar och tröjor.

Förkunskaper: lägga upp samt sticka räta och aviga maskor.

Innehåll: patentstickning fram och tillbaka samt runt, enfärgad och tvåfärgad patentstickning, ökning och minskning, olika mönster i tvåfärgad patentstickning, olika sätt att lägga upp och maska av, val av material samt kombination av olika tekniker och läsa diagram.

Ta med; Ullgarn i minst två kontrasterande färger. Grovleken på garnet har inte så stor betydelse, men det är enklare om det inte är alltför tunt utan passa till stickor 3½-5. Välj inte heller för mörka nyanser, eftersom det är svårare att se strukturen på stickningen då. Undvik superwash-behandlade garner. Det går utmärkt att använda restgarner; se bara till att de är i ungefär samma grovlek. För den som vill ha förslag tycker jag att Peer Gynt är ett bra garn. 50 gr/färg räcker.

En uppsättning 20 cm långa strumpstickor (eller en 80 cm lång rundsticka om du föredrar magic loop-tekniken). Välj gärna stickor som är ½ mm tunnare än vad som rekommenderas till garnet. Ett par olika storlekar kan vara bra för att prova sig fram.

Säkerhetsnål eller dylikt till maskhållare. Stoppnål, gärna med böjd spets.

Colourwork – translated into Fair Isle and lace – Wilma Malcolmson



Choose colours to knit a Fair Isle swatch which can be used in a Fair Isle project, then I will explain how I can use the same colours to knit a lace swatch with a view to making a lace scarf in chevron style new shell pattern.

Kursen hålls på engelska

Tvåändsstickning grundkurs – Karin Kahnlund



Tvåändsstickningen ger dig ett varmt, fast och slitstarkt material. Tekniken används framför allt till vantar, mössor och sockor. Du stickar med två trådar, växelvis med den ena och den andra, och trådarna snos om varandra. På detta sätt får du en tät kvalitet. Du har också möjlighet att sticka mönsterkrus, ett sätt att göra ytmönster, som du bara kan göra i tvåändstekniken. Det äldsta tvåändsstickade föremålet i Sverige är ett arkeologiskt fynd, funnet i Falun, en fingervante från tidigt 1600-tal. Tekniken har överlevt till våra dagar genom sina unika egenskaper, som varma bruksvaror och

vackra högtidsplagg bl.a. i Dalarnas dräkttradition.

Under kursen får du lära dig alla de moment som ingår i en tumvante; uppläggning, aviga och räta maskor, mönsterkrus, ökning för tumkil och hoptagning. Du får också studera äldre tvåändsstickade plagg och inspireras till att formge din egen vantmodell.

Blinga med Johanne – Johanne Ländin



Att sticka pärlmuddar är kul – och enklare än det ser ut att vara. Dessutom blir resultatet lika vackert som ett smycke. En fin spetssock går också att piffa till lite extra med hjälp av pärlor.

Johanne Ländin visar hur man trär pärlor på garn innan man stickar och hur man trär pärlor på garn med hjälp av en virknål. Sedan får du prova att sticka med pärlor efter ett mönster.

Det kommer att finnas spetssockor med pärlor och pärlmuddar att inspireras av.

Ta med strumpstickor storlek 2 mm och tunt tvåtrådigt ullgarn med en sträckning på ca 400 m/100 gram. En tunn virknål om du har och en tunn synål, plus sax. Har du egna små glaspärlor du vill använda så går det bra.

Sticka mönster och våga klippa – Helene Wallin



På den här kursen får du handfasta tips och råd om hur du kan hålla garnerna för att få ett jämnt och fint resultat när du mönsterstickar med flera färger. Du får bl a prova att hålla en tråd i var hand. Genom att rundsticka slipper du alla aviga varv och kan istället klippa upp för ärmhål och öppning mitt fram. Här får du prova hur det känns att sätta saxen i det du stickat.

Torsdag eftermiddag – fredag förmiddag

Flätade snoddar – Johanna Wallin



Det går att göra flätor på många sätt i stickning. I den här kursen gör vi flätorna med hjälp av snoddar som kan bli snygga halskanter, muddar med flätor och uddar, fristående flätmönster på plagg, genombrutna flätor och bara flätor som kan bli till armband.

Kursen inkluderar provlappsgarner, provlappsbeskrivningar och jag har med mig en massa inspirationsplagg.

Ta med strumpstickor 2 eller 2.5, sax, papper och penna

Sjalar åt alla håll – Sanna T Sköld



En sjal behöver inte vara en trekant eller en rak bit. Det finns många olika varianter på former att experimentera med, man kan börja i mitten, i kanten, sticka på tvären, med förkortade varv och mycket mer. Du får provsticka små sjalar i olika teknik. Inget är omöjligt!

Ta med dig restgarner och passande stickor.

Sticka stjärnor, tulpaner och bellis i en eller flera färger - Maria Gustafsson



Basen till mönstren är bellismönster(Daisy stitch) och stjärnmönster(Star stitch) som sedan kombineras med lyfta maskor för att på ett enkelt sätt få fram nya mönstereffekter. Man stickar med två olivfärgade garner, men endast ett i taget. Vi börjar med att provsticka mönstren som ser väldigt lika ut men stickas lite olika. Vi övergår sedan att sticka det flerfärgade

bellismönstret för att avsluta med det söta tulpanmönstret. Efter att vi provstickat är det fritt fram att påbörja ett projekt. Vill du förbereda dig kan du kika här för att få inspiration till vad du kan sticka:

<http://mariasgarn.se/?tag=daisystarstitch>, <http://mariasgarn.se/?tag=flerfargat-bellismonster> och <http://mariasgarn.se/?tag=tulpanmonster>.

Cirkeln – planera ditt plagg så att du får ett fint slutresultat – Ulla Engquist



Kursen bygger på teori med cirkeln som utgångspunkt. Vi utgår sedan från en stickbeskrivning och diskuterar olika lösningar och möjligheter, hur ska man tänka för att nå bästa slutresultatet.

Kursen syftar till att lära sig tänka MONTERING, att våga vara kritisk, att alltid ligga steget före, att se det färdiga resultatet – moroten - genom hela arbetet fram till slutmålet.

Vi kommer att titta på färdiga plagg för att inspireras och se olika möjligheter.

Ta med; Rauma Finullgarn (finns att köpa). Stickor 2, 2,5 och 3 mm. Virknål i grovlek som stickor 2,5 mm. Tapisserinål med och utan udd. Papper och penna. Om du har;

Sticka – Detaljer som gör skillnad och Sticka – Egna modeller och fler detaljer. (Böckerna finns att köpa).

Dubbelstickning – Ivar Asplund



Dubbelstickning är en rolig stickteknik där man får ett vändbart resultat: två rätsidor som stickas samtidigt. Tekniken passar bra till exempelvis halsdukar, sittdynor eller grytlappar.

Förkunskaper: lägga upp samt sticka räta och aviga maskor.

Innehåll: enfärgad dubbelstickning med lyfta maskor, tvåfärgad dubbelstickning med två trådar, dubbelstickning

fram och tillbaka respektive runt, tubuppläggning, sydd avmaskning, öka och minska i dubbelstickning och läsa diagram

Ta med: ullgarn i minst två kontrasterande färger. Grovleken på garnet har inte så stor betydelse, men det är enklare om det inte är alltför tunt utan passa till stickor 3½-5. Välj inte heller för mörka nyanser, eftersom det är svårare att se strukturen på stickningen då. Det går utmärkt att använda restgarner; se bara till att de är i ungefär samma grovlek. För den som vill ha förslag tycker jag att Peer Gynt är ett bra garn. 50 gr/färg räcker.

En uppsättning 20 cm långa strumpstickor (eller en 80 cm lång rundsticka om du föredrar magic loop-tekniken). Välj gärna stickor som är ½ mm tunnare än vad som rekommenderas till garnet. Ett par olika storlekar kan vara bra för att prova sig fram. Stoppnål, gärna med böjd spets.

Rita mönster till en vante eller mössa med inspiration från tradition – Johanne Ländin



Vill du prova att rita ett eget mönster på en vante och lära dig hur du kan ändra på ett mönster så att vanten passar just din hand?

Vi går först igenom hur en bra vante ska vara konstruerad med, till exempel, olika tumkilar. Du får också lära dig vad du ska tänka på för att ett mönster inte ska bli för svårt att sticka och hur man gör om ett äldre, traditionellt mönster så att det passar dagen stickare och de garner vi använder nu.

Det kommer att finnas böcker, gamla mönster och bilder att hämta inspiration från, samt en grundmodell av en vante att utgå ifrån. Det finns även en grundmodell till en mössa om man hellre vill rita det.

Johanne har också med sig egna vantar och mössor för att visa hur de färdiga plaggen kan se ut när de blir uppstickade.

Ta med blyertspenna och sudd, eventuellt också färgpennor om du vill färglägga mönstret.

Om du vill sticka dina vantar eller mössor kan det vara bra att ha provat på mönsterstickning tidigare.

Detaljer i estnisk stickning – Heléne Wallin



I den traditionella estniska stickningen finns det många vackra vantar, alla med sin särskilda regionala särprägel. En stor mönsterskatt att inspireras av! På den här kursen får du stifta bekantskap med mönster och tekniker från några olika delar av landet. Vi kommer att sticka muddar på tunna stickor och med tunt garn. Du kommer få prova på olika uppläggningar och dekorativa detaljer som nöör, tagid, vits och pakud, alla typiska för den estniska sticktraditionen.

Tvåandsstickning fördjupning – Karin Kahnlund



Formge dina egna tvåandsstickade plagg som t.ex. ärmar, mössor eller fingervantar. Vi studerar äldre tvåandsstickade plagg, utforskar detaljer i teknik och färg. Det finns många lokala varianter och tekniska lösningar att upptäcka. Du får möjlighet att provsticka och sedan formge ditt eget plagg.

Fari Isle colourwork from inspiration – Wilma Malcholmson



In this class we will be taking colour inspiration from a picture of your choice to create a new colourway. Please ensure you bring in a picture to work from. We will match yarn colours with the inspiration you have brought to create a unique piece of Fair Isle. To get the most out of this class please cast on 24 stitches and knit 1,purl 1 for 6 rows (rib style) and bring this with you.
Kursen hålls på engelska

Twigg Stitch – Eva Andersson



Detta är en ny spännande teknik. Det är en tvåfärgad resårstickning som ger två vackra och olikfärgade rätsidor. Man kan nog säga att den påminner om dubbelstickning och patentstickning, men samtidigt är den tunn och elastisk som resårstickning. Med Twigg Stitch kan man sticka tvåfärgat, randigt, flätor, spetsstickning, rutor m.m. Du får lära dig grunderna samt prova på olika tekniker inom Twigg Stitch. Du lär dig också flera tvåfärgade uppläggningar och avmaskningar. Det finns även möjlighet att påbörja ett par muddar där du använder dina nya kunskaper.

Ta med:

- * Ullgarn i två tydligt olika färger att träna med. Ett slätt garn är att föredra. Undvik hala garner.
- * Stickor i passande storlek till garnet du valt. Ta gärna även med några lite tunnare och grövre stickor, för att hitta den perfekta stickfastheten. Det är bra med lätta och inte glatta stickor till denna teknik!
- * Om du vill sticka muddar behöver du två färger av ett garn med ca. 400 m/ 100 gr, ca 20 gr av vardera färgen, samt rundsticka, 20 cm strumpstickor eller dominostickor ca 3 mm. Muddarna stickas fram och tillbaka.
- * Något att markera var du är i mönstret - post-it lappar, diagramhållare eller dyl.
- * Penna
- * Sax

PRESENTATION AV LÄRARNA

EVA ANDERSSON



Eva är bl.a. utbildad textillärare och driver sedan 20 år företaget Stäkets Hantverk &

Design, www.staketshantverk.com.

Hon älskar att sticka, men fascineras också av lite udda garntekniker och av krokningens mångsidighet.

Roligast av allt tycker hon det är att undervisa i olika garntekniker!

Hon har anlitats som lärare på HV-skola, svensk stickstämma, Nordiskt Sticksymposium, av Hemslöjdskonsulenter m.fl.

Instagram: [evaistaket](#)

Blog: eva-i-staket.blogspot.se

IVAR ASPLUND



Foto: Tina Axelsson

IVAR är ett välkänt namn i världen av garn och stickor. Han är lärare och kursledare i stickning, bland annat på Handarbetets vänner, och arbetar även i garnbutik. Ivar började sticka i femårsåldern, och skapade sin första tröja i mellanstadiet, utan beskrivning. Sedan dess har han designat många fina och väl genomtänkta plagg. Författare till boken Sticka flätor.

Ivar bloggar mycket oregelbundet på asplundknits.blogspot.com.

ULLA ENGQUIST



Ulla är slöjdkonsulent med egen verksamhet.

Hon driver företaget Speciell, stickat – garn - skinn.

www.speciell.nu. Kvalitet är ett ledord i såväl material som utförande. Genom stickkurser sprider hon sin kunskap över landet. Specialitet - montera stickat. Hon har skrivit böckerna ; Sticka – detaljer som gör skillnad och Sticka – Egna modeller och fler detaljer

MARIA GUSTAFSSON



Maria öppnade 2006 garnbutiken Marias garn på S:t Paulsgatan i Stockholm. I butikens sortiment fanns enbart garner av naturmaterial samt hennes egna handmålade garner och stickdesign. Maria har inte kvar butiken utan jobbar idag med att designa stickat och virkat till olika garnleverantörer, veckopress och i eget namn (marias garn).

Hennes beskrivningar hittar du på Ravelry (<http://www.ravelry.com/designers/marias-garn>) och i några garnbutiker. Maria ger privatlektioner i olika sticktekniker och håller kurser bland annat på olika stickevent (tex Strik Bornholm, KnitWork, Stickfest i Väst, Stickstämmor och Syfestivalen), i garnbutiker samt i egen regi. Maria har en mångårig kunskap i stickning och virkning och vill gärna sprida kunskapen vidare.

Maria brinner för stickningen och andra garnrelaterade tekniker. Vad som händer när hon är med garn kan du läsa på hennes blog Marias garnhändelser (www.mariasgarn.se) som uppdateras nästan varje dag.

Du kan även följa marias garn på facebook, <http://www.facebook.com/MariasGarn> och på Instagram.

KARIN KAHNLUND



Karin är utbildad på Högre Hemslöjdsutbildningen på Handarbetets Vänner skola, Stockholm och arbetar sedan 20 år med stickning på heltid i det egna företaget Uppstickaren. Utbildning i hand- och maskinstickning är den största delen i verksamheten. Karin undervisar bl.a. på Sätergläntan, Handarbetets Vänner skola och Beckmans designhögskola. Att formge stickat, försäljning av stickmaskiner, Wålstedts z-tvinnade garn och Jamiesons of Shetlands Spindrift, är andra grenar i verksamheten.

Den folkliga sticktraditionen i Sverige är grunden i verksamheten. Karin känner sig som en stolt traditionsbärare när hon får inspirera andra att utforska sticktekniken. 2011 utkom boken Sticka efter Svenska mönster med Karin som författare.

JOHANNE LÄNDIN



Johanne formger stickmönster med inspiration från traditionella mönster och är en efterfrågad föreläsare och kursledare. Hon har haft föreläsningar och hållit workshops i Sverige, Norge och Lettland.

Johanne har en bakgrund som journalist och handarbetsredaktör. Hon har ett stort intresse för stickhistoria och sticktraditioner i olika delar av världen och har särskilt fördjupat sig i ämnet färglära.

WILMA MALCHOLMSON



Wilma är bosatt i Cunningsburgh, Shetlandsöarna, driver sedan många år företaget Shetland Designers. Här säljs traditionellt stickat i fantastiska mönster och färger. Wilmas specialitet är just detta att blanda färger på ett säkert, och ibland oväntat sätt. Wilma stickar själv på stickmaskin och för hand, men i hennes butik säljs även stickat av andra kvinnor. Shetland Designer är ett självklart besöksmål när du besöker Shetland!

SANNA T SKÖLD



Sanna T Sköld är i grunden ekonom och utbildad textillärare. Arbetar sedan 2010 med att undervisa i stickning på HV-skola i Stockholm.

Sedan ett antal år tillbaka driver Sanna företaget Sannsticks med stickutbildning och lite mönster skrivning som verksamhet. Hon utmanas av att hitta nya varianter, former och att se möjligheter till utveckling. Sjalar och sockor är några av de favoritämnen som inspirerar henne.

HELÉNE WALLIN



Heléne är en hängiven stickerska med mångårig erfarenhet av olika sticktekniker. Hon är ofta anlita som ledare för kurser i flerfärgsmönster, spetsstickning och andra traditionella sticktekniker. Hon bloggar sedan många år på [En till stickblogg](#) och är en av rösterna bakom den populära stickpodden [Nördic Knitting](#).

JOHANNA WALLIN



Johanna Wallin är utbildad formgivare och driver designföretaget Knit2Use i Norrköping. Om man inte hittar henne i något dammigt bibliotek så kan man säkert leta upp henne i något museearkiv. Ingen vante är för trasig och ingen strumpa för ointressant. Hennes eget provlappsarkiv har med tiden nått oanade volymer.

När hon inte är på upptäcktsfärd så sitter hon i ateljén och skriver böcker och ritar maskor.

I hennes böcker "Sticka småvarmt", "Sticka mera småvarmt" och den senaste boken Sticka Nordiska mönster, finns beskrivningar på små varma plagg som vantar, mössor, kragar och muddar.

Inspiration är en viktig del av hennes workshop så bilder, stickningar och plagg samsas med provlappsstickning och färg och form.