





АНДРЕЙ ВАСИЛЬЕВ

---

ФАЙРОЛЛ  
ИГРА НЕ РАДИ ИГРЫ



ИГРА НЕ РАДИ ИГРЫ  
ПУТИ ВОСТОКА  
КРАЙ ХОЛОДНЫХ ВЕТРОВ

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-445  
В19

Серия «БФ-коллекция»

Иллюстрация на обложке *Михаила Федулова*

*Выпуск произведения без разрешения издательства считается  
противоправным и преследуется по закону*

**Васильев, Андрей**

В19      Файролл. Игра не ради игры: Игра не ради игры. Пути Востока. Край холодных ветров: сборник / Андрей Васильев. — Москва: Издательство АСТ; Издательский дом «Ленинград», 2024. — 800 с. — (БФ-коллекция).

ISBN 978-5-17-163724-8

Цель, которую поставили перед журналистом Харитоном Никифоровым, пришедшим в игру «Файролл» под именем Хейгена из Тронье, вроде бы проста — написать хорошую статью о ней. Вот только оказалось, что все не так и легко, поскольку препятствия, отделяющие его от нее, с каждым разом становятся все сложнее и сложнее. Горные кручи, гиблые места, подземелья, морские сражения, враги всех мастей — это то, с чем он сталкивается почти непрерывно. И если бы не собственная смекалка и помощь нескольких друзей — быть бы ему в проигрыше. А так — еще поглядим, кто окажется победителем!

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-445

ISBN 978-5-17-163724-8

© Андрей Васильев, 2024  
© ООО «Издательство АСТ», 2024

# ИГРА НЕ РАДИ ИГРЫ

---





## Глава первая

### РЕЗВЯЩИЙСЯ МАМОНТ

Наш главный герой редктор Мамонт (в миру Семен Ильич, конечно, но зато его никто кроме мамонта не называет, ибо он велик ростом, могуч телом, зело волосат и громкоголос) всегда умеет удивить сотрудников. То матерно загнет тую тиреду, что даже корреспонденты, бывающие в военных частях и в горячих точках, поразятся тонкости ее плетения и многообразию выржений, то с прибывшим в редакцию корейцем по-корейски пообщается, то на корпоративе нижний брейк стучит. И всякий раз широко открытые глаза издательской братии (наспод удивили — уж вроде все видели, что только можно) говорит:

— А вы чего удивились? Я еще в лохмотах году...

И далее: служил на подлодке, сбивал в Корее «фнтумы», снимался в фильме «Курьер» в финальной сцене и так далее. И неважно, что между этими событиями может лежать временная пропасть — если Мамонт скажет, то так оно и есть на самом деле.

Вот и сегодня. Звонит мне по внутреннему и говорит:

— Никифоров, ты? Трезвый?..

Вот ведь раз как я. Всего-то один раз пришел бухой с одной подтанувшей вечеринки, причем было это уже как год с лишним назад. Но он об этом событии не знает и при всяком удобном случае колет им мне глаза.

— Зйди-ка ко мне.

Протискал — комсомол ответил «есть!». Если шеф зовет — значит, это кому-нибудь нужно, и неважно, что этот «кто-нибудь» — не я. В том смысле, что мне такие визиты к руководству не нужны. Зхожу к нему, он сидит весь такой быченый, прямо как хан Мамай перед Куликовской битвой, и глаза у него такой недобрый. Не иначе как бубну мне собрался выбить.

— Ты, Никифоров, совсем мух не ловишь в последнее время! — Все мои ожидания оправдались: сегодня именно я стану дежурной

жертвой нешего «гениального». Он же, упырь ткой, уснуть не сможет, пока живой крови не выпьется. — Ты мне к кой мтери лсд ешь? Это не мтери л, лбуд одн. Вот посмотри у других ккякр сот! Петров, например, операционистом вбнк устроилсь, месяц отработал иокдровом беспределе сттьюн писл, кк провинцилокнр боту берут, испытательный срок держт, денежку ткую пл тят, что они божмз видуют, их юным телом пользуются и увольняют потом з день до окончания этого срока ... Севстьянов вообще подпольное кино с милицейскими нкрыл. Он, конечно, по первости хотел просто сттьюн писть и только потому это кино около дома своего ншел. Но по пьяни обэтом одноклсснику проговорился, тот у него нчльник отдела уголовного розыскнр йоне. В результате — совместил. Ему в один день грмоту дли и череп вечером пробили обрубком трубы водопроводной — кк бонус от кино. Првд он из-з этого всего в больницу згремел, но это не тк уж и вжно, глвное, что тир жгзеты увеличился. Ау тебя чего?

— А чего у меня? — стлвыстривтьязщиту. — Петров, между прочим, рубрику ведет «Я пробую с м», Севстьянов — криминальную колонку. Ая, если вы помните, освещю светскую жизнь. Тмсрзнообрзием хреново. Тм всего вринтов — писть про ругньс мордобоем, про то, кк мужчины с мужчинми личную жизнь нлживют, деще про то, кк все вокруг клдырят безостновки. Одни и те же люди по клубм перемещются с презентциипрезентциу и з нимются вышеупомянутыми тремя вещми. Нуеще иногд кокснюют ирствор по вене пускают. Нпредметрзнообрзия.

Ммонт хмыкнул и говорит:

— Это конечно же д, не спорю. Пдение нрвов и все ткое... Дипо тебе видно, что не врешь, ты же то и дело подгзом в редакцию приходишь. Лдно, лдно, шучу. Но сттьи твои, честно говоря, стли совсем уже убитые, дпрямо скжем — дрянь у тебя стли сттьи, и по этой причине я тебе с м решил темку подбросить.

Я, конечно, выпл в осдок: Ммонт решил дть мне тему? С м? Доброй волей? Крокодил скзл доброе слово, мышквк мне утонул. Дон живет по принципу «Будор жьте свою фнтзию, прзиты, будор жьте. И фктми не з быв йте рзбвлять. А если не хотите этого делть — тк я тут никого не держу силком». И тут прямо с мдет тему! Янчл бояться...

— Знчиттк, — продолжил Ммонт, — ты нверняк не в курсе, что сейч с с мым популярным рзвлечением является? Длдно, молчи, все рвно про бухло ск жешь и не угд ешь. Виртуальные миры сейч с с мое популярное рзвлечение, те, что нового поколения, с полным погружением. Ну зн ешь, есть кпсул, ты туда ложишься,



т м к кие-то проводки к черепу присоединяешь, хлоп — и ты в другой ре льности, в железе по с мое не хочу и с дубиной в рук х... Или т м мечом. Ну, не суть. Н род в этих ре льностях, говорят, т к осв ив ется, что у них там теперь жизнь, тут т к: пожр ть, чтобы не помереть, и в ту лет сходить. С одной стороны, все это, конечно, хрень полн я. С другой — коли т кие толпы н роду т м ошив ются, ст ло быть, что-то в этом есть. Вот ты и д в й, погрузись, посмотри, повоюй и ст тью н пиши. Очерков шесть-семь, с продолжениями.

— Семен Ильич, — ср зу же з ныл я. — Д к кой я геймер? И вообще это Петрову н до отпр влять, пуск й он всю эту вирту льность пробует н себе, согл сно з явленному кредо. А то к к ним тором в Турцию или служ нкой к бог тым чув к м н Рублевку — т к это он з просто, к к в к псулу лезть — т к это мне. И вообще...

— Ты д в й, не выступ й! — грозно рыкнул М монт и м хнул своей всклокоченной, нестриженной седой гривой. — Петров только буквы н компьютере зн ет, д и то не все, он д веч кл вишу «эни кей» иск л . Не н шл , долго пл к л . И про свое неведение игровое ты не з лив й мне д в й. Или ты дум ешь, я не зн ю, что вы п ру лет н з д по сетке к кие-то б т лии устр ив ли — отдел н отдел? Зн чит, чего-то д умеешь в этих игр х?

— А к псулу где бр ть? — пустил я в ход гл вный ргумент. Я решил н д вить н его ж дность. — Зн ю я, сколько он стоит. И бонентк т м м м не горюй небось. Мне чего, с мому пл тить?

— Не н до пл тить, — М монт только хмыкнул. — Помнишь, н той неделе ко мне ребят т кие в костюм х приезж ли? Нет? Ну, не в жно. Во-от, они к к р з из комп нии «Р деон» были, котор я эти к псулы и дел ет. И игру, кст ти, тоже. Ну н тур льно, они мне одну к псулу и под рили, в виде сертифик т н предьявителя. Вот я и подум л — если мне ее под рили, я с м этой ерундой з ним ться не н мерен...

Все понятно, ст рый ты хрен. «Джинс », стопроцентн я «Джинс ».

Что т кое «Джинс »? Это пропл ченный, к к пр вило, н лом, рекл мный м тери л, под в емый в контексте к к неотъемлем я ч сть ст тьи или фильм . И з пл тили з нее мимо к ссы прямо тебе. Ну-ну...

— ...и еще кк унт виповский, ж н полгод . Я вот дум ю, что, н верно, т кие люди дрянь совсем-то уж ни д рить, ни тем более дел ть не ст нут. Т к что ты т м походи, посмотри и н пиши объективную, хорошую — подчеркив ю — хорошую! — ст тью. А если он будет не очень, я припомню тебе твое бесконечное пьянство и устрою козью рожу. А может, просто уволю. К к не опр вд вшего возложенное н тебя высокое доверие. Л дно, подытожим. З втр тебе к псу-

лу привезут, дом будь с двух ч сов. К к уст новят тебе ее — ср зу погруж йся. Сроку тебе н з д ние — две недели... нет, д же месяц. Но чтобы был ст тья из шести-семи ч стей. И про «Р деон» обяза тельно н пиши чего-нибудь: к псул , мол, удобн я, спин от нее не болит, з дниц не прееет...

По логике вещей я после всего этого м монтовского поток созн ния должен был, поникнув гл вою, пойти и з бух ть к пит льно, ну хотя бы для поддерж ния репут ции. Р з говоришь, что я бух рик — буду соответствов ть. Но жел ния кв сить не было вовсе. Поэтому я быстренько собр л бум ги со стол , св лил их в ящик этого же стол , ск з л соседям по к бинету:

— Ч о, пр восл вные. Мне М монт ком ндировку н месяц выпис л, т к кто можете уд виться от з висти.

— Н деуюсь, что в Чечню или в Ант рктиду? — язвительно з метил К лерия Георгиевн (в изд тельстве он вел колонку «Н ши м ленькие друзья» о дом шних животных. В миру был известн под подпольной кличкой Крыск — з зуб стость, серость и вредность). — Т м в м с мое и место!

— Не- , — мотнул головой я. — В Сочи, н месяц, о пляжной жизни пис ть. Лето ведь. Б рх тный сезон н носу, вся светск я жизнь т м!

— П дл - - ! — выдохнуло полк бинет , я, пом хив я сумкой, побеж л быстро-быстро, поскольку, если М монт меня пойм ет после того, к к все эти люди присядут ему н мозг, вопрош я, почему я, н гльй м льчишк , в июле з к зенный счет поех л в Сочи, не они — з служенные и н гр жденные, то бить он меня будет больно-больно и долго-долго. А вот нечего мне припомин ть тот один р з, когд я подд тый пришел, и д в ть к кие-то «джинсовые» з д ния, при этом д же не пообещ в отстегнуть процентик, хоть бы д же и небольшой.

Р бот журн лист немного сродни р боте следов теля. Сн ч л ты информ цию собираешь, потом перев рив ешь, потом... Вот потом к к р з и з к нчив ется это с мое немного. Следов тель эту информ цию использует з крыто и против одного человек или, к примеру, группы лиц — если конечно же имел место предв рительный разговор, вот журн лист — н оборот: ч ще всего к к р з доводит эту информ цию до большинств и тем з р б тыв ет себе н хлебушек и репут цию. Нет, теперь мне не «репут цию» н до говорить. Теперь н до говорить «экспириенс» или д же «экспу», то есть опыт, получ емый игроком з выполнение з д ний, убийство монстров и прочие игровые действия. Я ж теперь геймер. Блин. Хотя т м, в игр х, по-моему, и репут ция был ... К чему я это все ск з л? Пришло время собирать информ цию

По дороге домой я вспомнил те немногие РПГ и ММОРПГ, в которые мне довелось играть такое количество лет и т.д. Нельзя сказать, чтобы я был талантливым геймером, хотя, как нормальный подросток, позже и юноша компьютерной эры, я, конечно, провел определенное количество времени и в социальных сетях, и на форумах, ну и на порносайте. (И не надо свистеть, что туда ходят только извращенцы. Туда ходят все. Не все в этом признаются.) Ну и, разумеется, я играл. В первую очередь, конечно, это были «шутеры». Но и РПГ я уделял время, поэтому какие-то базовые знания у меня были. Но с тех пор все так изменилось: появились компьютерные игры, виртуальность стала осознанной.

Кстати обо мне. Я же не рассказывал о себе совершенно ничего, это неправда. Хотя и рассказывать-то особо нечего, потому как в жизни моей ничего такого никогда и не происходило... Я — тридцатилетний уроженец Москвы, разведен, детей нет, живу один и прожил эти годы так же, как и большинство моих сверстников. Я типичное дитя большого города, выросшее в типовом доме и имеющее типовую судьбу. Родился — школа — институт — армия (ну тут да, тут не как у всех. Москвич, с вышкой и в армию ходил...) — дембельнулся — пошел работать — женился — развелся — все. В зрелые годы о себе надо пояснить про армию: я туда пошел, потому что в тот момент мне было реально пофигу — служить или нет. Знаете, как бываешь иногда — вроде живешь и жизнь так тебя полна, насыщена, потом вдруг бац — и как-то сразу ничего. Вот и у меня — вроде все было: институт, девчонка, командир КВН, тактик (пусть и не новый, зато «крэйслер»), лучший кореш. И вдруг — институт закончил, с ним на крыльях и командир КВН, у «крэйслера» полетел хвост, и, увидев приличный ремонт, я понял, что легче новую машину купить, чем эту чинить. А девчонку я в лучших традициях стал со своим, как я думаю до этого, лучшим другом. Вот такой компот вышел — в лучших традициях бдительности. И это все сразу. Все было — и ничего нет. И тут я сделал то, чего не делал никогда — поделился всей этой херней с отцом, после чего бац хлопнул рюмку и сказал:

— Иди в войска. Армия всю эту хрень из башки мигом выбьет. Когда жрать все время охот, «деды» каждый вечер трендолой вваливают и гдешь: тряпкой ты сегодня очко дерить будешь или «дедушк» тебе зубную щетку вручит, то как-то поборбу становится, кто там кого шкварит. Это только в фильмах боец все время оббе своей думет, по жизни все мысли о том, как бы пожрать лишнего рзика как бы сверх меры рботы не привалило. Ну и чтобы в грудь как «дедушки» не получить. А на флот оформят — там кто вообще скажет. Странная, правда, очень.

И я пошел в военкомат, где чуть не угодили на психиатрическую экспертизу, потому как в квадратной голове военкоматник мне не мог уложиться — как это москвич! С высшим образованием!! С мамой!!! Пришел и просит отправить его в армию, мотивируя это тем, что там можно чему-то полезному научиться. Он, бедный, чуть не тронулся от удивления и мозгового прыжка.

Потом приехал «Покупатель», и я на полтора года отправился в первую войсковую бригаду морпехов или ВДВ? Нет. Я служил в инженерных войсках. Проще говоря, в стройбатах. И вы знаете, батя был прав: когда постоянно охотиться, побливать ребра, по которым вчерась со всей дури сидел сержант Полетев (Основные звери в армии как званы? Может так оно и было, я не видел. А вот парни из российской глубинки так любят горожан, особенно москвичей, так любят... Что же прямо до рождения иногда злюбивают), и основная ценность для тебя — рулон туалетной бумаги, поскольку отгадываешь днище чешется, то сразу к кому-то по-другому оцениваются утраты «гражданские». Командир КВН расплылся — дикхрен с ней, жизнь еще тот КВН: он смешнее и злободневнее. Машинист крылся — метро вечно и переживет даже ядерную войну. Девчонка твоя ушла к теперь уже бывшему другу — дикхрен с ними обоими, велика ли потеря? А вот тарелку бы мне многоборца, дикхрен с косточкой мозговой и тараканами-ленькими пирожками...

Но все проходит, дембель неизбежен, дикхрен служить через полгода стало проще — и я вернулся домой, в сельбатнах, знаешь и с альбомом, обтянутым красной тканью.

Батя посмотрел, сказал: «Мужик» — и вручил ключи от дедовой квартиры, доставшейся мне по наследству. Я отгулял дембель, выпил положенное количество водки, сделал приятное положенному количеству девушек, поразился, узнав, что мой бывший друг женился на моей бывшей девушке и даже уже рождался, застал через три месяца после свадьбы некий сосед. Поломал голову — доставляли ли он соседу, как некий переходящий выпел? Поискларботу, нешелее, доставлял диплом, в котором было написано, что я журналист, сдул с него пыль и пошел трудиться в газету с названием «Столичный вестник». И в результате вот сижу, жду к псулу.

Кстати, не просто сижу, еще и собираю информацию. Вчерья решил, что ну его на фиг, пожелал и спать лег, вот сегодня устремился на форум игры.

Итак, «Фиролл». Хренов туч игроков, мечикомгия, многообразие ресурсов, специализностей и ремесел. Четыре огромные, просто-таки гигантские игровые зоны с множеством локаций на одном игровом материке, плюс недавно открытый второй материк, пока еще не столько густонаселенный, можно сказать, не ходящийся в стадии развития,

море квестов, полная нелинейность процесса, множество НПС — неигровых персонажей, введенных в игру для выдвигать игрока к квестов, оказывая им помощь и причинения им вреда и просто для создания атмосферы, с целью полного погружения в игровую атмосферу. Со временем привычных мне игр в принципе изменилось одно: вместо монитора (потом и нейрошлем) и вид от третьего (или иногда же от первого лица) стопроцентное погружение в мир игры. То есть там все, как здесь, только ненастоящее.

Я глянул на часы и покачнул головой — одна треть часа уже, этих С-моделькиных все нет. «А может, и вовсе не приедут?» — подумалось мне. А чего? Может, там все сорвалось, сертификат аннулировали и все такое? Как и водится, только я не член деяться не что-то хорошее, так немедленно раздался дверной звонок. Я открыл дверь, и в квартиру ввалились два сумрачных мстера в фирменных комбезах: один совсем молоденький и один постарше.

— Чего невеселые такие, орлы? — спросил у них я мрачно. Не опрашивали они мои надежды.

— Чего веселиться? — ответил тот, что постарше. — У вас седьмой этаж и лифт не работает. Не себе перли эту дуру, весу в ней немало.

Они внесли в квартиру ящик размером метр в два, в котором, по-видимому, и находился тот сказочный Конек-Горбунок, который помчит меня в чудесный мир и встречу мечтательными, роковым образом с вами и лихим приключениям. Одно дело — ненадолго.

Спустя час, после передвижения мебели (ее, как посулу, окладилось, чтобы как не повредить, требования достаточно жесткие были по ее местоположению в пространстве) с использованием небольшого количества магнитов, посулу был установлен. «Орлы» ушли, я стал ходить вокруг нового предмета обстановки в моей квартире.

Описав несколько кругов вокруг озабоченного предмета, внешне напоминавшего то ли виллу, то ли корытце и снабженного проводом и шлепком, я распустил:

— Ну, хрен ли ждешь? Не долезть, ибо только в эксперименте познается истинное.

Исел за компьютер.

«Орлы» перед уходом объяснили, чего куда пихать и чего куда деть. Предупредили и о том, что при первом запуске вся эта техника будет считывать информацию с моей подложки, подгоняя оборудование к обеспечению наибольшей комфортности. Мои опасения о том, что я могу заиграться до полного изумления, пояснили, что в игре есть фактор отключения от игровой действительности. Когда системный поймет, что твой мозг уже на пределе, то тебя неминуемо и неукротимо потянет в сон, поплывет все перед глазами и собьется

координация по полной. Ну в том состоянии — что ты з игрок? Вот это, конечно, по уму. А то з л я т ких игроков в былые времен , они з игрыв лись до того, что чуть не под себя пис лись, вообще не ели и не пили, по 12–16 ч сов проводя в игре. Иной н рком н лучше выглядел, чем они...

При этом с м эт хрень (м стер н зыв ли ее словом «нейров н н », я ср зу н ч л н зыв ть это приспособление «к псул ») связ н с компьютером, н котором, собственно, ты сн ч л регистрируешься и созд ешь учетную з пись. Причем меня ср зу удивило то, что ты можешь отыгрыв ть только одного персон ж . В игр х моей прекр сной и д лекой юности ты мог н учетной з писи иметь пять, то и больше персон жей. Причем н к ждом сервере, тех серверов могло быть — у-у-у.

Тут — нет. Выбр л — и игр й. К ч й, р звив й, обр ст й вещ ми, друзьями и вр г ми. Не нр вится, н доел — уд ляешь его, причем со всем имуществом и историей, полностью, и з водишь нового. Вот т кие пироги с котят ми.

Ит к, выбира ем.

Первое, что спросил прогр мм : не жел ю ли я выбр ть себе имя? Причем я мог выбр ть его из готовых в ри нтов или же придум ть себе позывной с м. Придумыв ть с мому было лень, и я предпочел в ри нт с готовыми ш блон ми.

Выбор имени — это в м не это. Имя выбира ть н до по уму. Причем здесь ты хоть можешь это сдел ть, вот при рождении н м не д ют т кой возможности, и быв ет, н пример, т к, к к у меня вышло. Что именно торкнуло моего б тью — спиртное, тмосферное д вление, шок от р дости, что я родился — я не зн ю, но он н зв л меня Х ритон. Он н зв л — и в ус потом не дул, я н мучился с этим именем по полной. Созд йте-к от него уменьшительно-л ск тельное? Прониклись? То-то. Школ , институт, уж рмия... «Х ря» — д леко не с мое пог ное прозвище из тех, что я носил.

Я ввел первую букву своего собственного имени, и прогр мм выкинул мне н выбор целый столбец готовых псевдонимов. Мой гл з в результат е з цепился з имя Хейген. Что-то мне в нем понр вилось, и я, к к человек, доверяющий интуиции, решил — норм льное имя. Уж всяко лучше моего собственного.

Р с — человек. Это я решил еще в юности, без всяких ф йроллов. Эльфы — жидков ты, гномы — стр холудны, полурослики — мохноноги. Ну, про орков, троллей и гоблинов вообще не говорю — это от лук вого. Нет, у этих р с много поклонников, и это норм льно — кто любит леденец сл дкий, кто и хрен едучий. Но я игр ю только человеком, это осозн нный выбор жизненной позиции.

Вот, собственно, и все. В отличие от игр моей юности, кл сс и специ лиз ция в Ф йролле выбир лись после татори л — н - ч льной лок ции, в которой нет грессивных монстров и невозможно ПК-убийство игрок игроком, который тут носил з б вное н зв ние «Нублэнд» (р зр ботчики-то с юмором, поним ешь). Д и то — к к выбир лись? С м игрок определял, кем он будет, шел к нужному м - стеру-н ст внику и бр л у него квест н кл сс. Хочешь быть м гом — н йди м г -н ст вник — бери квест. Хочешь быть вором — получи з д ние. А т м — укр л — выпил — в тюрьму. Хочешь быть героем — будь им! Очки х р ктеристик же р спределялись привычным обр зом: получил уровень — с м их и р спределил. Но следует з метить, что ник ких мультикл ссов в Ф йролле не было, к к выбр л себе специ льность, т к и все. К ч ть ты будешь только ее. Ник ких т м рхе-типов, вроде м г-вор или воин-клирик.

Полностью проигнориров в н стройки по внешнему виду персон ж , согл сившись с тем, что прогр мм см трицирует его с моей собственной внешности, и отк з вшись от чтения цифровой м кул туры, я услыш л некие торжественно-протяжные звуки, н помин вшие оркестр пьяных волынщиков, и хмыкнул, увидев сообщение о том, что персон ж Хейген созд н.

— Ну, и сл в богу. Н чнем помолясь, — ск з л я, возлег в в ну-к псулу, произвел н нипуляции, опис нные орл ми-дост вщи-к ми, после чего увидел свет в конце тоннеля, по-видимому, озн ч ющий вхождение моего персон ж в новый мир.

## **Глава вторая**

### **О ДИВНЫЙ, НОВЫЙ МИР!**

— М ть моя женщин , это же Белоомут! — т кой был моя перв я ре кция н мир Ф йролл . Из свет меня выплюнуло н довольно узкую улочку с приземистыми деревянными домишк ми, что н помнил мне поселок городского тип Белоомут, в котором я прекр сно проводил летние к нукулы в подростковом возр сте и где вполне себе современные дом соседствов ли вот с т кими же х лупк ми и деревенскими изб ми. Н мгновение п хнуло р знотр вьем детств , вечерними костр ми, печеной к ртошкой и з п хом пыли из-под велосипедных шин.

Обернувшись, я посмотрел н то место, из которого сюд вышел. Это был резн я рк с перелив ющейся перл мутрово-жемчужной пленкой.