

Le Petit FANTASTIC

LE JOURNAL DU FESTIVAL

Retrouvez le Festival de Gérardmer sur



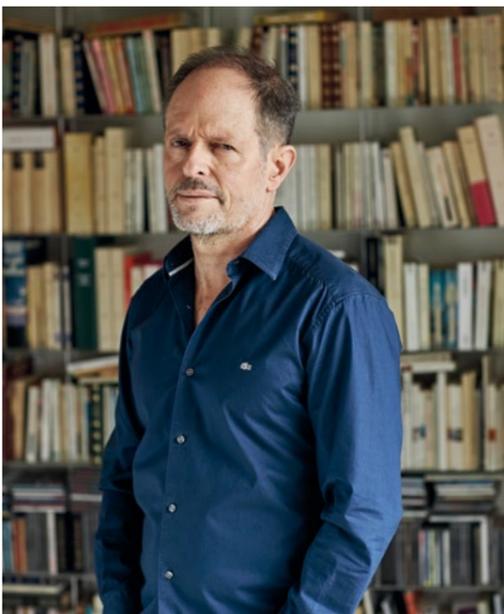
BERNARD WERBER, PRÉSIDENT DU JURY LONGS MÉTRAGES



« Bon ça y est, je suis président ! ». C'est avec humour et enthousiasme que Bernard Werber a relayé sur les réseaux l'excellente nouvelle. Grand habitué du festival auquel il a participé en qualité d'auteur invité au Grimoire à plusieurs reprises, mais aussi comme membre du jury en 1998 et 2006, et réalisateur de court métrage en 2001 avec *La Reine de nacre*, l'écrivain compte parmi les plumes les plus lues au monde. Ses livres sont aujourd'hui traduits dans plus de 35 langues et se sont écoulés à près de 30 millions d'exemplaires. Connu pour son best-seller *Les Fourmis*, qui donna ensuite lieu à une trilogie, il a également signé plusieurs autres romans associant science-fiction, philosophie et spiritualité tels que *Les Thanatonaves* ou *L'Empire des anges*. Il est même le créateur d'un genre littéraire qui lui est propre nommé la « philosophie fiction ». Alternant les cycles, bandes dessinées, livres expérimentaux, nouvelles et pièces de théâtre, son dernier roman *Le Temps des chimères* est paru en septembre dernier. Depuis la rentrée 2023, il tient également une chronique chaque mercredi à 7h56 sur France Culture nommée « *Le biais de Bernard Werber* » dans laquelle il nous livre sa vision de l'évolution de nos sociétés.

BERNARD MINIER, PRÉSIDENT DU JURY COURTS MÉTRAGES

Comme les deux côtés d'un miroir, entrant en résonance avec la présence de Bernard Werber au sein du jury longs métrages, le jury courts métrages du festival 2024 sera également présidé par un écrivain, qui plus est lui aussi prénommé Bernard. Une façon non seulement de renforcer les nœuds entre cinéma et littérature que nous allons célébrer mais aussi d'accueillir, pour la première fois à Gérardmer, Bernard Minier, auteur majeur du thriller. Après un premier roman intitulé *Glacé* ayant rencontré un large succès et remporté de nombreux prix littéraires, ce dernier n'a eu de cesse de multiplier les réussites littéraires. Avec plus de 5 millions d'exemplaires vendus, il a ainsi fait son entrée en 2020 dans le Top 10 des auteurs français les plus lus en France. En 2023, il a publié son onzième roman, *Un Œil dans la nuit*, dont l'intrigue se déroule dans le milieu du cinéma horrifique et pour lequel il a visionné plus de 200 films. Un mordu du genre...



GERARDMER 31^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE
DU 24 AU 28 JANVIER 2024

EN PAGE 31...

Chaque année, le Festival de Gérardmer est l'occasion d'explorer des champs artistiques qui nous sont chers, tout comme ils le sont aux yeux du public.

Or cette édition 2024 ne déroge pas à la règle puisque, si nous avons toujours accordé à la littérature une place de choix au sein de notre programmation, preuve en est l'existence de notre salon littéraire Le Grimoire depuis 2003, elle est cette année particulièrement mise à l'honneur.

En effet, pour la première fois nous accueillons simultanément comme présidents des jurys longs et courts métrages, deux écrivains de renommée internationale amoureux du genre fantastique, quelle que soit la forme qu'il prend et la façon dont il se manifeste.

Profitant de cette conjonction idéale, nous ne manquerons pas d'organiser également durant la manifestation une grande rencontre autour des liens unissant écritures cinématographiques et littéraires. Un temps fort s'ajoutant à tous les autres prévus et que vous découvrirez, pour partie, dans ce journal, puis durant le mois de janvier prochain.

D'ici là, passez toutes et tous de très bonnes fêtes de fin d'année.

Pierre Sachot

Président de l'association du festival et de la fondation « Gérardmer Culture Initiatives »

LE VAMPIRE, TÊTE D'AFFICHE EN 2024 !

Après une première apparition en 2009, Nosferatu revient hanter l'affiche du Festival de Gérardmer pour sa 31^e édition. Alors qu'il était à l'époque juché sur un escarpement, baignant dans un crépuscule blafard, il est désormais plus proche, les griffes dardées vers nous. La figure du vampire sera donc l'une des thématiques de ce millésime 2024. Un choix qui n'est pas étranger à la résonance de ce mythe avec nos sociétés actuelles en proie à des créatures jouant avec l'obscur pour mieux frapper, mais qui illustre également une vitalité cinématographique retrouvée pour cette incontournable icône du fantastique.

Il apparaît en effet, comme nous l'indique Jérôme Lasserre, programmeur du festival, que la figure du vampire revient en force dans le cinéma. Son apparence à l'écran est celle du commun des mortels et s'éloigne du folklore, de l'esthétique victorienne ou de l'imagerie gothique des films de la Hammer. Le (ou la) vampire doit toujours se nourrir du sang des vivants mais dorénavant contre son gré ; il en va de sa survie... Il demeure parmi nous, se questionne sur son identité et tâche de s'intégrer dans le monde, parmi les vivants, malgré sa différence. Le vampire des films à venir, dont certains seront présentés au Festival de Gérardmer 2024, a souvent plus soif d'amour et de relations sociales que de sang. Le vampire s'humanise et s'oppose ainsi à l'autre qui, lui, semble déjà mort ou en voie de le devenir.



L'association du Festival international du film fantastique de Gérardmer remercie



Un festival



LA COMPÉTITION LONGS MÉTRAGES

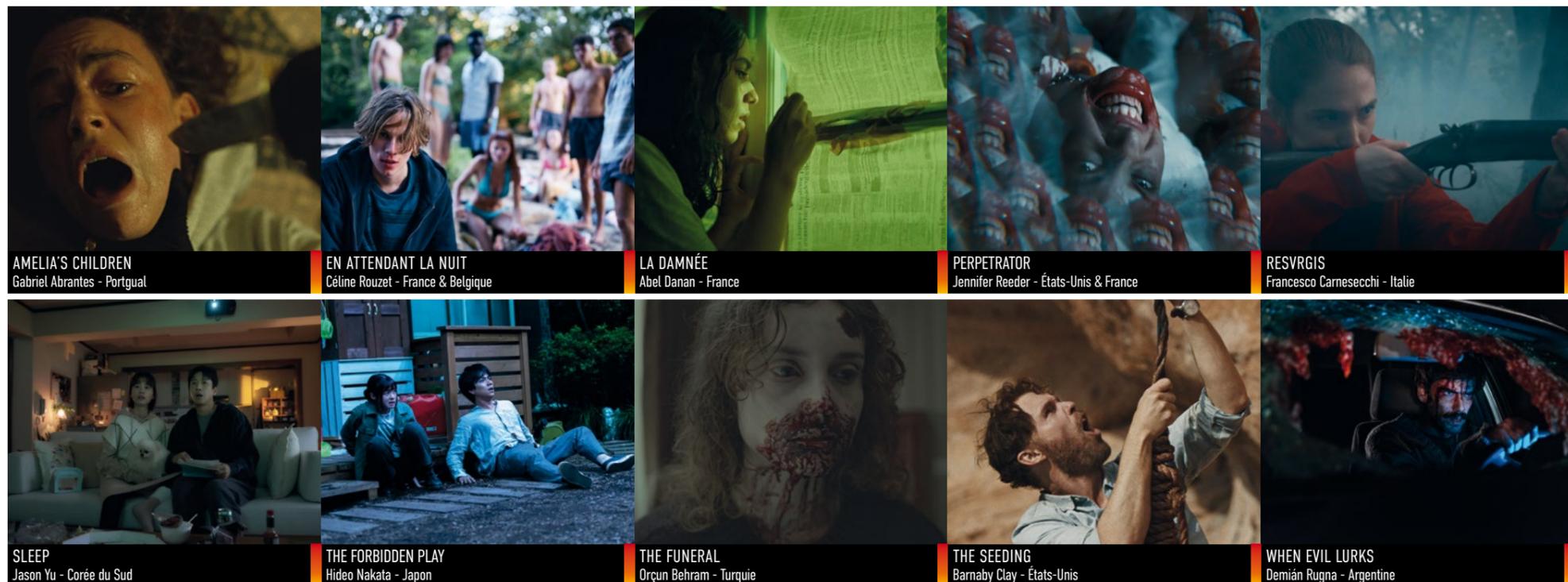


TABLE RONDE : SOUS LE SIGNE DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN

En hommage à la littérature fantastique et au lien unissant cinéastes et écrivains, le Festival de Gérardmer organise le samedi 27 janvier 2024 une table ronde sur le thème de l'écrit à l'écran. Cette rencontre exceptionnelle se déroulera en présence de Bernard Werber et Bernard Minier, mais aussi de l'essayiste, scénariste et écrivaine Audrey Fella et du réalisateur Jean-Paul Salomé. Audrey Fella est notamment l'auteure de *Femmes chamanes - Rencontres initiatiques* (Mama éditions, 2020), *Dire Oui à notre fécondité spirituelle* (L'Original, 2023) et de *Chair Lumière - Entretien avec Frédérique Lemarchand* (Mama éditions, 2023). Elle anime des ateliers d'écriture de soi et des séminaires autour de la spiritualité féminine. Jean-Paul Salomé a débuté aux côtés de Claude Lelouch sur le tournage

de *Les Uns et les autres* (1981). En 2000, il met en scène une nouvelle version cinématographique du mythe de Belphégor, *Belphégor, le fantôme du Louvre*, puis tourne ensuite une version revisitée du mythe du gentleman cambrioleur *Arsène Lupin*. Il a dirigé Isabelle Huppert dans ses deux dernières réalisations : *La Daronne* (2019) puis *La Syndicaliste* (2022). La table ronde sera animée par Baptiste Liger, directeur de la rédaction de Lire Magazine littéraire.

LES PASS CINÉMA 2024 SONT EN VENTE !

Depuis le 13 décembre, les pass cinéma de l'édition 2024 sont en vente sur www.festival-gerardmer.com. Ils permettent un accès aux projections sur un ou plusieurs jours, selon la formule choisie. Ils ouvrent également l'accès aux réservations des séances à partir du 18 janvier, date à laquelle les billets à la séance seront aussi mis en vente ; la grille horaire permettant de préparer son programme étant disponible sur le site la veille. Nous rappelons que les réservations ne sont pas indispensables mais vivement conseillées et qu'il est possible d'avoir un accès en dernière minute en se présentant directement à l'entrée des salles, dans la limite des places disponibles. À l'Espace Tilleul, la billetterie ouvrira le mardi 23 janvier.

TARIFS 2024

Billet à la séance :	10 €
Pass Jeudi ou Pass Vendredi :	32 €
Pass Vendredi / Samedi / Dimanche :	87 €
Pass Week-End :	66 €
Pass Festival :	102 €

Site officiel / www.festival-gerardmer.com

TOUTE L'ÉQUIPE DU FESTIVAL VOUS SOUHAITE UN JOYEUX NOËL ET UNE EXCELLENTE ANNÉE 2024 !

FONDATION DU FESTIVAL, DES AVANTAGES IMPORTANTS POUR LES MÉCÈNES

Le Festival de Gérardmer dispose d'une fondation nommée Gérardmer Culture Initiatives, ouverte aux entreprises et aux particuliers. Pour les entreprises, le mécénat est récompensé par une réduction d'impôt sur les bénéfices de 60%* dans la limite d'un soutien annuel égal à 0,5% du chiffre d'affaires HT, ou de 20 000 € si ce plafond est plus favorable et, selon le montant de la participation, par une visibilité et la remise de contreparties pouvant atteindre 25% du don. Pour les particuliers, le don ouvre droit à une réduction d'impôt sur le revenu de 66% et la remise d'avantages jusqu'à 25% de sa valeur (dans la limite de 73 €).

Plus d'informations sur www.festival-gerardmer.com/gci/

* 40% pour les grandes entreprises accordant des dons supérieurs à 2 M€ sur l'année de référence.



LE PETIT FANTASTIC

JOURNAL OFFICIEL DU FESTIVAL DE GÉRARDMER

29 avenue du 19 novembre - BP 105
88403 Gérardmer Cedex
Tél : +33 (0)3 29 60 98 21
www.festival-gerardmer.com
info@festival-gerardmer.com

Directeur de publication
> Pierre Sachot
Directeur de la rédaction
> Anthony Humbertclaude
Ont participé à ce numéro
> Jérôme Lasserre
> Yves Rondet
Création graphique
> Thomas Devard
Impression
> L'Atelier de la Communication

Le Petit Fantastic est diffusé dans les lieux de distribution de la presse quotidienne régionale et les hôtels-restaurants partenaires du festival

Disponible en version numérique sur www.festival-gerardmer.com



PARTENAIRES OFFICIELS

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

RÉGION GRAND EST | VILLE DE GÉRARDMER | CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES VOSGES - JE VOIS LA VIE EN VOSGES | MASSIF DES VOSGES - FNADT - PRÉFECTURE DES VOSGES | CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE | COMMUNAUTÉ DE COMMUNES GÉRARDMER HAUTES VOSGES OFFICE DE TOURISME COMMUNAUTAIRE GERARDMER HAUTES VOSGES | CENTRE INTERNATIONAL D'ART VERRIER DE MEISENTHAL

PARTENAIRES PRIVÉS

GROUPEMENT DES HÔTELIERS ET RESTAURATEURS DE GÉRARDMER | JOA CASINO | GARNIER THIEBAUT | BRASSERIE LICORNE | DARK DOG | MAKE UP FOR EVER ACADEMY | LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE | TITRAFILM | FNAC | INSOMNIA

PARTENAIRES MÉDIAS

TÉLÉRAMA | KONBINI | VOSGES MATIN | L'EST RÉPUBLICAIN | FRANCE 3 GRAND EST | FRANCE BLEU SUD LORRAINE | FRANCE CULTURE

PARTENAIRES

CHARPENTE HOOUT | INTERMARCHÉ | LINVOSGES | LYCÉE HÔTELIER JEAN-BAPTISTE SIMÉON CHARDIN | CFA PAPETIER DE GÉRARDMER | CONFISERIE DES HAUTES VOSGES | CHOCOLATERIE THIL CHAMPAGNE CRISTIAN SENEZ | ÉDITIONS GLÉNAT | GRAND ÉCART | COCKTAIL FM | FIDAL

SOUTIENS

Sous-préfecture de Saint-Dié des Vosges | Gendarmerie nationale | Rectorat de l'Académie de Nancy-Metz - Canopé Services techniques de la Ville de Gérardmer | Maison de la Culture et des Loisirs de Gérardmer | Médiathèque intercommunale Gérardmer Hautes Vosges | Ludothèque intercommunale Gérardmer Hautes Vosges | École intercommunale de musique Gérardmer Hautes Vosges | École du Ski Français | Domaines skiables Gérardmer Stations | ASG Aviron | ASG Club de voile | Bol d'Air La Bresse | Quad V'air | Pass à Gè - Airboard Gérardmer Renault Remiremont - Groupe Bertrand | Toyota Épinal - Saint-Dié des Vosges | Car-Ak-Terre Remiremont | Prestige Automobile Chavelot | Peugeot 2M Automobiles Vagney | Garage du Saint-Mont Saint-Étienne-Lès-Remiremont Volvo - Land Rover Épinal | 2C Automobiles Rochesson - Xonrupt | Mercedes - Benz Épinal - Kroely | Groupe Brocard Épinal Auto Palace Saint-Amé | Citroën Remiremont - Groupe JMJ | Farinez Sophie Dommartin-aux-Bois | Ambulance Fève-Seniura | Télé Technique | Colas | CIC Est | Delot SAS | Sopprem | Pro & Cie | Bleuforêt | Fila Arches | Est

Multipicopie | Neftis | Allianz - Cabinet Maxime Méline | L.A. Photo Création | La Librairie | Gérardmer Animation | La Cité européenne des scénaristes | Vidélio Events | Salon Philippe Laurent | La Croix Rouge | Events & Coordination LC Production | Toutestvosges.fr | Grandes Distilleries Peureux | Boulangerie Didierlaurent | Les P'tites Douceurs

LE FESTIVAL ET LE GROUPEMENT DES HÔTELIERS-RESTAURATEURS DE GÉRARDMER REMERCIENT

Lycée Hôtelier Jean-Baptiste Siméon Chardin | Cafés Richard | Métro Épinal | Boulangerie Didierlaurent | Intermarché Gérardmer | Rega Vosges | À la Belle Marée | Le Comptoir Hôtelier Alliance Fromagère Bongrain Gérard | La Cave au Gérôme | Pomona Alsace Lorraine | Pomona Épisaveur | Pomona Terre Azur | Charcuterie Pierrat | Sapam Primeur | Cleurie - Augier Produit Frais Relais d'Or Miko | Le Catalan Vosgien | France Boissons | Champagne Cristian Senez | Gustave Lorentz | Wolfberger | Dopff et Irion | Sysco France | Events & Coordination | Lucart SAS | Boisson Sud Lorraine | Actifrais | Toque d'Azur | David Master-Chavet | Le Nappage | Moulin de Cleficy Carola Coup de Pâtes | Grandes Distilleries Peureux | Ferme Claudon | Alma Com & Déco

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé.