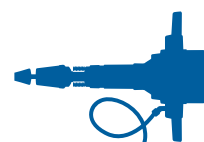


СПЕЦИАЛЬНЫЙ
ВЫПУСК

812

ГОРОД

**ВЫХОДИТ
ПО ПОНЕДЕЛЬНИКАМ**



Рейтинги



2016



ГОД



В ЛЮДЯХ И ЦИФРАХ





КВАРТИРЫ от 5,9 млн. руб.

Новый дом в продаже

- ◆ Квартиры с европланировками и большими кухнями
- ◆ Тёплый подземный паркинг
- ◆ Первые дома уже заселены
- ◆ На территории комплекса открыт детский сад с бассейном

(812) 325 01 01

LSR.RU

Санкт-Петербург, проспект Медиков, 10 лит Ж.
Застройщик: ОАО «СКВ СПб». Проектная декларация ОАО «СКВ СПб»: www.kvartira-lux.ru
Свидетельство № 00110.02-2009-7803048130-С-003 от 26.01.2012 г.
выдано НП «Объединение строителей Санкт-Петербурга».

Реклама.



О даосах стихийных, рассудочных и православных

Всем известно, что у власти Петербурга стоят даосы. Внутри даосы, а снаружи православные. Или внутри православные, а снаружи даосы. То есть в Петербурге достигнуто совершенно уникальное сочетание.

От Лао Цзы, который главный даос, они взяли тезис о том, что власть должна быть незаметна для народа. Все петербургские чиновники это правило соблюдают, только один вице-губернатор не соблюдает, поэтому, с одной стороны, его все знают. А с другой стороны, то и дело сомневаются, что он из команды нашего губернатора, а не из какой-нибудь другой команды. Потому что вице-губернатор этот православный снаружи, но не даос внутри.

Активно применяется у нас даосский принцип «вэй у вэй», то есть «делай не делая». Чжуан Цзы забавно объяснял его суть с помощью истории про Конфуция. Забавно – потому что Конфуций был никакой не даос, и поэтому оказался в глупой ситуации.

Так вот, однажды Конфуций увидел, что старик тонет в какой-то бурной речке. Так ему стало жалко старика, что он отправил учеников его спасать. Но старик сам выбрался на берег.

– Надо же, – сказал Конфуций. – Как это ты сумел выбраться?

– Ерунда, – говорит ему старик. – Весь секрет в том, чтобы не сопротивляться потоку, а погружаться, когда он тянет вниз, и всплывать, когда он тянет на поверхность.

То есть объяснил Конфуцию, как жить надо.

По-другому этот принцип можно с помощью Винни-Пуха объяснить. Как известно из мультфильма Хитрука и вольного перевода Заходера, однажды у грустного осла Иа-Иа был день рождения, надо было ему что-то подарить. Активный Пятачок побежал за шариком. А Пух решил подарить Иа-Иа что под рукой было – мед в горшочке. Но пока нес подарок, ему есть захотелось: как даос, он не стал сопротивляться желанию и мед съел. Поэтому подарил ослу пустой горшок. А у деятельного Пятачка шарик лопнул. И это было бы проблемой, если бы не было горшочка, в который шарик стал легко входить и выходить. Осел Иа был счастлив.

Вывод: не надо напрягаться, пусть все идет, как получается. И все будет хорошо.

Этот принцип был крайне успешно применен Смольным прошлой зимой – когда Комитет по благоустройству решил не сыпать на дороги соль и прочие реагенты. Результат: ты не посыпашь – все счастливы и на все лады хвалят инициатора. Этой зимой принцип не делания взял на вооружение Жилищный комитет. Решил ничего на тротуары не сыпать, а лучше вообще их не трогать. Лавров это не принесли, потому что народ стал падать и ругаться. Понятно, что это случилось исключительно потому, что в Жилищном комитете православие и даосизм сочетаются не в той пропорции. Даосизма мало. Не прониклись «вэй у вэй» по-настоящему, потому что это принцип не рассудочный, а интуитивный.

Понятно, что даосы не только в Петербурге имеются. Вот в Грузии они есть. Я там за год дважды побывал. В первый раз каждый встречный грузин рассказывал, как он жалеет, что прогнали Саакашвили, и как плохи сменившие его люди – потому что они вообще ничего не делают. Ни



Вы находитесь здесь

плохого ни хорошего. Понято, что у власти в Грузии стоят даосы, тоже, кстати, сплошь православные, только из другой церкви. Но грузинам по весне это сильно не нравилось. На выборах они, тем не менее, за сторонников Саакашвили не проголосовали. И православные даосы там у власти остались.

То есть с Грузией мы похожи. Но не до конца. Потому что там власти ничего не делают, а народ делать хочет. С кем ни поговоришь – у всех планы. Сторонник Саакашвили туристов из Европы ждет. Потому что Грузия – это то, что европейцу нужно: саперави, кабаби, горы. Машину купил побольше. Домик присмотрел в горах – отель будет делать.

Второй – жутко пророссийский товарищ. Шумит: «Зачем нам эта Европа! Зачем нам Америка! Знаешь, сколько до Америки лететь? Целый день! А знаешь, сколько билет туда стоит? 10 тысяч долларов! А до Москвы 2 часа 40 минут лететь. И от Москвы до Челябинска 2 часа 40 минут».

Как обычно, в первом номере года у нас собрано много цифр, людей, таблиц и рейтингов. Это мы вместе с журналистами «Фонтанки.ру» пытаемся понять, что происходило в Петербурге в 2016 году. А то живешь-живешь и не понимаешь, кто тут, что тут и зачем тут.

Челябинск – лучший город земли, место силы. Он там мандарины продавал. Много. Трейлер на четверых загрузили и в Челябинск везли. Там хороший милиционерский полковник был – не давал грузин в обиду, даже пистолет им давал. В общем, надо Европу послать, с Россией сильнее подружиться и ехать делать бизнес в Челябинск.

То есть власти в Грузии даосские. А народ нет. А у нас с кем ни поговоришь – сплошной «вэй у вэй». Если бы не московские инициативы – мост переименовать, стадион построить, собор отнять – совсем бы город заснул. Хотя, может, я чего не понимаю, не до конца в даосизм вник. Или православия не хватает.

Сергей БАЛУЕВ

Самые влиятельные люди Петербурга

Если говорить о новых трендах в рейтинге влиятельности, то нельзя не отметить, во-первых, возвышения Вячеслава Макарова и, во-вторых – то, как ловко из рейтинга пропадают люди. Вот стоял в прошлом году на 8-м месте (а также на 2-м месте среди бизнесменов и на 3-м месте среди строителей) миллиардер Дмитрий Михальченко. А сейчас пребывает в СИЗО. В таком же положении оказался занимавший 5-е место в рейтинге 2014 года бывший вице-губернатор Марат Оганесян. Никогда прежде фигуранты рейтинга не отправлялись за решетку. И понятно, что это не просто совпадение, а отражение общероссийской ситуации. Которая, как уверяют, может иметь и не самое предсказуемое развитие.

1. Многие так уверенно говорили про возможность ухода с поста **Георгия Полтавченко** после выборов, что ему, вопреки обыкновению, пришлось эти разговоры комментировать. Он пообещал увольнять чиновников, которые распускают такие слухи. А в остальном все у него хорошо – федеральные задания выполнялись. И даже со стадиона ситуация разгулилась.

2. Впервые в новейшей истории Петербурга Смольный никак не участвовал в выборах в ЗакС. Поэтому спикер парламента и лидер местной «Единой России» **Вячеслав Макаров** руководил процессом единолично, став, таким образом, самым решительным, смелым и, как следствие, самым эффективным политиком минувшего года в Петербурге.

3. Вице-губернатор **Игорь Албин** строил стадион и строителей, а кроме него в Смольном никто ничего и никого не строил. Поэтому Албин вырвался вперед.

4. **Михаил Пиотровский** оставался главным музейно-культурным столпом города, позволяющим себе делать заявления, которые другие руководители его уровня делать опасались. Такая смелость не могла не сказаться на месте в рейтинге.



5. В конце года был объявлен несостоявшимся проект превращения канала Life78 в главный новостной канал Петербурга. Деньги на неслучившееся превращение, как считается, давали структуры **Юрия Ковальчука**. Получается, что потратили их зря. Впрочем, это не очень большая потеря для такого уважаемого человека.

6. Вице-губернатор **Александр Говорунов**, по всеобщему мнению, должен был вести на выборы в ЗакС команду Смольного. А он ничего такого не делал и даже не пытался – то ли и не хотел, то ли не разрешили. Поэтому в глазах экспертов потерял некоторые позиции.

7. Компания ЛСР, принадлежащая **Андрею Молчанову**, много строила – и в Петербурге, и вне его. Вместе с фирмами Юрия Ковальчука занялась транспортными концессионными проектами. И компенсацию за то, что не разрешили снести Блокадную подстанцию на Фонтанке, от Смольного удалось получить. Это ли не влияние?

8. **Сергей Умнов** в минувшем году не попадал на первые полосы газет, что для начальника ГУ МВД скорее плюс, чем минус.

9. Хотя полпред в СЗФО поменялся (если кто не в курсе: Владимира Булавина сменил Николай Цуканов), заместитель по внутренней политике у него остался прежний – **Любовь Совершаева**. Но главное – она представляет интересы Юрия Ковальчука и в этом качестве кажется незаменимой.

10. Глава банка ВТБ **Андрей Костин** вновь полкуил Петербург. Его банк достроил ЗСД и готов реализовывать в нашем городе другие проекты в рамках государственно-частного партнерства. Тем более что они получаются очень выгодными.

11. Руководимый **Алексеем Миллером** «Газпром» успешно и без скандалов строит свою базню, которая уже хорошо видна из разных мест, что подчеркивает роль Миллера в жизни Петербурга. Смольный называет «Лахта центр» точкой роста и готов потратить бюджетные средства, чтобы каждый мог до этой точки легко добраться.

12. **Аркадий Ротенберг** строит Керченский мост и вообще является «королем госзаказа», по версии Forbes. В Петербурге его проекты не столь масштабны. Зато масштабна сама фигура.

13. Спикер Совета Федерации **Валентина Матвиенко**, как считается, сохраняет отношения с Вячеславом Макаровым. Что логично – к кому же ей еще обращаться в Петербурге. Следы влияния экс-губернатора в Петербурге не слишком видны, но они есть, считают эксперты.

14. Про **Геннадия Тимченко** можно сказать то же, что и про Аркадия Ротенберга. В нашем городе этот хорошо знакомый президенту бизнесмен известен в первую очередь как президент хоккейного клуба СКА. Но его бизнес обширен и разнообразен.

15. Вице-губернатор **Михаил Мокрецов** курирует и финансовый, и имущественный блок Смольного. То есть фактически держит в своих руках все экономические рычаги, которыми обладает Смольный.

16. В отличие от Михаила Пиотровского, **Валерий Гергиев** не выступает с заявлениями на острые темы. Поэтому в Петербурге его вспоминают не часто – только когда он, например, едет выступать в Пальмиру. Но все знают, что Гергиев имеет выход на самый верх. И может решить практически любой вопрос.

17. Ресторатор **Евгений Пригожин**, как считается, создал «Фабрику троллей». То есть борется за правое дело до такой степени, что даже попал под санкции США. В минувшем году Елисейский магазин окончательно стал его.

18. Прокурор **Сергей Литвиненко**, несмотря на проверки Генпрокуратуры и упорные слухи об отставке, сохранил свой пост. Что оставило его в рейтинге, но на чуть более низком месте.

19. **Давид Адамия** возглавляет аппарат губернатора, контролируя, в частности, расписание главы города. Что очень важно. Кроме того, говорят, у них и хорошие личные отношения.





Губернатор и его самый активный заместитель

20. Начальник Главного следственного управления по Петербургу **Александр Клаус** отвечает за все крупные уголовные дела (за исключением тех, которые берут себе ФСБ, Москва или кто-нибудь еще).

21. Глава Управления Федеральной антимонопольной службы **Вадим Владимиров** внимательно следил, не нарушает ли Смольный антимонопольное законодательство, и отменил за год массу конкурсов. Что контрастирует с деятельностью предыдущих глав этого ведомства, которые такой энергией не обладали.

22. **Александр Сокуров** продолжает интересоваться градозащитой и политикой. Он просил Владимира Путина освободить украинского режиссера Олега Сенцова. И хотя Сенцова не освободили, эксперты запомнили сокуровскую отвагу.

23. Весь год отдельные сотрудники СПбГУ митинговали, жаловались на своего ректора **Николая Кропачева** и даже писали про него письма президенту. Но президент Кропачева любит и ничего плохого ему не сделал. Поэтому Кропачев легко шокировал публику заявлениями о переезде всего университета в пригород. Или даже в область.

24. АЖУР остался единственным в городе крупным независимым медиахолдингом, поэтому его глава **Андрей Константинов** не может не быть влиятельным. К тому же патристические убеждения в сочетании с оригинальностью подходов позволяют ему сохранять хорошие отношения с людьми самых разных политических ориентаций.

25. Смольный недоволен монополием «Метростроя» и тем, что городу никак не удается получить контроль над этим предприятием, которым фактически владеет его гендиректор **Вадим Александров** и замгендиректора – его сын Николай. Минувший год начинался даже с обысков в «Метрострое». Но потом этой компании доверили самое важное – стадион. Если все пойдет хорошо, Александрова не только не осудят, но и наградят. А может быть, сначала наградят, а потом как пойдет.

26. Глава петербургской епархии **митрополит Варсонофий** не смог добиться передачи церкви Исаакиевского собора – вместо него это пришлось делать лично патриарху. Поэтому в рейтинге митрополит понизился.



Светлана ХОЛЯВЧУК / ИНТЕРПРЕСС

Комментарий

Татьяна ПРОТАСЕНКО, старший научный сотрудник Социологического института РАН:

– Сегодня рейтинг влиятельности – это влияние не личностей, а функций. Как только человек уходит со своей должности, его влияние заканчивается. Личности, конечно, тоже есть, но это скорее исключение, чем правило. Например, прежний глава Горизбиркома **Алексей Пучнин**, проявлявший большую активность, все время присутствовал в рейтинге. А нынешнего, **Виктора Панкевича**, никто не вспоминает. То же самое – спикер **Вячеслав Макаров**. Никогда еще глава городского парламента не поднимался в рейтинге так высоко. И это вполне объяснимо: после выборов Макаров стал полномочным начальником в Мариинском дворце.

Но в целом это ситуация, характерная для всей страны. Хотя некоторые политологи считают, что в ближайшем будущем, когда начнутся массовые выборы губернаторов, роль фактора личности возрастет и губернаторы должны будут стать политиками, а не просто хозяйственниками. А сейчас роль личности, имени настолько невелика, что некоторые смольнинские чиновники средней руки, с которыми я общаюсь, не могут даже вспомнить всех вице-губернаторов, не говоря о главах комитетов.

Бизнес в основном представлен людьми федерального уровня, хотя и местными по происхождению. И когда читаешь все эти фамилии, задаешься вопросом: насколько наш город вообще самостоятелен? При этом обращает на себя внимание, что бизнесмены, ушедшие в Москву, сохраняют здесь свои интересы. А вот политики, уезжая из Петербурга, уезжают из него навсегда: в рейтинге нет ни **Кудрина**, ни **Грефа**, ни даже **Максима Соколова**. Одна только **Валентина Матвиенко**.

27. Полпред **Николай Цуканов** попадает в рейтинг по должности, как и его предшественник. Поскольку Петербург находится в прямом подчинении у федерального центра, здесь полпреду делать особо нечего. В остальных регионах округа его власть сильнее.

28. Хотя **Игорь Дивинский** и ушел из Смольного в Думу, он, по мнению экспертов, остается близким к Георгию Полтавченко человеком. И имеет влияние на ход некоторых процессов.

29. Несмотря на утасаживающие протесты общественности, предприниматель **Захар Смушкин** продолжает

реализовывать проект строительства города-спутника «Южный», на который и Смольный и федеральный центр пока готовы давать бюджетные миллиарды.

30. Выйдя из тюрьмы (впрочем, это было уже давно), петербургский предприниматель **Михаил Мирилашвили** уехал в Израиль, где и живет. Но сохраняет свое присутствие в городе – ему принадлежит ряд торговых центров во главе с «Пиком» на Сенной, кроме того, он занимается инвестициями в интернет-технологии. В прошлом году выяснилось, что стоимость его активов гораздо больше, чем думали, – 229 миллиардов рублей, по подсчетам «ДП».

Как составлялись эти рейтинги

Рейтинг влиятельности по итогам 2016 года, составленный на основе экспертного опроса, – это очередное, девятое по счету исследование, которое «Город 812» проводит с 2008 года.

В составлении рейтингов приняли участие 44 эксперта. Главным критерием отбора экспертов была их посвященность в рассматриваемые вопросы. Список экспертов, за исключением тех, кто попросил об анонимности, приводится ниже.

Каждый эксперт оценивал только те номинации, в которых является специалистом. В составлении общего рейтинга мы просили принять участие всех экспертов. Под влиятельностью мы понимаем способность людей добиться принятия нужного решения в своей сфере и в городе вообще. Все опросы были открытыми.

Как и любой рейтинг влиятельности, этот является достаточно субъективным и скорее показывает, кто считается в Петербурге, чем кто является им на самом деле.

Курировал эту непростую работу **Антон Мухин**.

СПИСОК ЭКСПЕРТОВ, ДАВШИХ РАЗРЕШЕНИЕ НАЗВАТЬ ИХ ИМЕНА

Игорь Албин
Сергей Балугев
Елена Бодрова
Игорь Бурдинский
Николай Буров
Алексей Волков
Андрей Захаров
Елена Кальницкая
Виталий Милонов
Семен Михайловский
Ирина Начарова
Виктор Новиков
Василий Панкратов
Татьяна Протасенко
Алексей Пучнин
Алексей Разоренов
Максим Резник
Елена Рыйгас
Дмитрий Синочкин
Константин Сухенко
Ольга Таратынова
Вадим Тюльпанов
Марина Шишкина
Сергей Шуб

Что бы вы сделали, если бы стали очень богатым?

Богатые становятся все богаче – подсчитано, что состояние 1% населения Земли превышает суммарные средства, имеющиеся у остальных 99%. А у 8 самых богатых людей планеты денег столько же, что и у половины населения мира.

Евгений КОЖУХОВ, управляющий рестораном «Палкин»:
– Я бы уехал. Нет, не как мои знакомые, которые мечтают уехать вообще, а уехал бы на пару лет учиться в Гарвард. А вернувшись, стал бы грамотно вкладывать свои деньги, создавая качественные и доступные населению продукты питания.

Александр АЛЕКСЕЕВ, сотрудник РНБ:
– Я бы купил книги для заполнения библиотечных лакун. Или просто раздал деньги народу. Другое дело, что народ не оценил бы этого – вон **Каддафи** сколько давал денег народу, а чем все кончилось!

Семен МИТУСОВ, ученик 7-го класса, лицей № 214:
– Я бы дал много денег ученым всех стран, чтоб они внимательно изучали космос и наконец-то ответили на вопрос людей: так есть там жизнь или нет? А остальные деньги я бы тратил, как хотел, но чтобы за мной не подглядывали.

Иерей Илия МАКАРОВ, ответственный секретарь, совет по культуре при СПб епархии:

– Создал бы по всему городу мультимедийные площадки, где бы показывались фильмы, спектакли, выставки духовного содержания. А главное – в каждом районе я бы построил круглосуточно открытый храм службы скорой духовной помощи, куда бы жители Петербурга могли в любое время суток прийти или позвонить, чтобы заказать дежурной команде священников срочную молитву.

Семен БОРЗЕНКО, член ЦК Объединенной коммунистической партии:

– Я бы профинансировал создание в России забастовочного фонда, из которого трудящимся выделялись бы компенсации за проведение митингов в рабочее время. А еще пополнил бы свою коллекцию значков 1920-х годов: приобрел бы за 150 тысяч рублей серебряный жетон «10 лет комсомольской организации Табачной фабрики имени Урицкого».

Сергей МАКАРОВ, председатель КГИОП:

– Я бы отреставрировал, точнее, оплатил бы реставрацию всех разрушенных памятников Пальмиры, заодно обеспечил бы работой наших реставраторов, прославил петербургскую школу реставрации и тем самым продемонстрировал всему миру значимость петербургского Комитета по охране памятников истории и культуры.

Борис БЕРЛИН, преподаватель радиоэлектроники:

– Финансово помогать властям справляться с их обязанностями я желания не испытываю. Я бы освободился от работы и читал: изучал походы **Наполеона**, **Морица Саксонского**, **Евгения Савойского**, адмирала **Шермана**...

Андрей ИВАНОВ, хозяин рыбной лавки на Сенном рынке:

– Я бы построил на Балтике свой личный порт для захода в него небольших коммерческих судов, а то наши порты требуют заплатить за заход в них и обслуживание несколько тысяч евро, это затрудняет развитие малого бизнеса.

Елена ИВАСИНА, детский психолог:

– Я бы на сайте знакомств написала о себе, что имею не только привлекательную внешность и достойную профессию, но и очень богата. Уверена, что в этом случае, в отличие от предыдущих, у меня был бы огромный выбор и я устроила бы свою личную жизнь.

Си ЛО, китайский студент, Академия искусств:

– Я бы не трогал эти деньги. Потому что я жадный.

Подготовила **Эмилия КУНДЫШЕВА**

Трампологический пунктик

Если у нашего времени есть герой, то это, конечно, Дональд Трамп. О нем пишут. О нем спорят. На отношении к нему раскалываются семьи. Крепкие разнополые семьи.

Как Дональд Трамп отнял у нас самое дорогое

Наша либеральная общественность ненавидит Трампа. И ругает его всеми нехорошими словами.

Создается ощущение, будто наша либеральная общественность, справедливо рассудив, что с Путиным не совладать, взялась за более легкую задачу – свалить Трампа.

И я это хорошо понимаю. Трамп отнял самое дорогое – иллюзии.

Понятно, что любой человек с убеждениями видит мир черно-белым. Есть мы – на Востоке и они – на Западе. У нас – Святая Русь, у них – Содом и Гоморра. Или так: у нас – Мордор, у них – цветущий край эльфов.

С тем, что у нас Мордор, наша либеральная общественность давно свыклась. И даже получает своеобразное мазохистское удовольствие, когда называет Россию Мордором.

И вдруг – явление героя. Появляется Трамп. Наглый, жлобский и чертовски неполицкорректный.

И выясняется, что у них, в общем-то, тоже Мордор.

Мы любим популистов, а они – ответственных политиков. Ничего подобного. Они тоже любят популистов. Даже больше, чем мы.

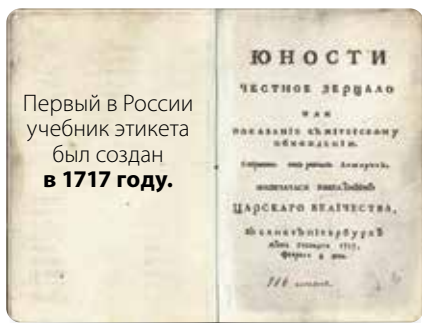
У нас голосуют «ватники», у них – сознательные граждане. Оказалось, что в Америке есть свои «ватники». Они-то и выбрали Трампа. То есть их – большинство. Как и у нас.

Мы думаем о великой России, они – о благополучии своих граждан. Но они выбрали президента, который на каждом углу кричит о великой Америке. И собирается поднимать ее с колен, хотя она на них вроде даже не опускалась.

У нас дураки кричат, что Америка вмешивается в наши выборы. Они, понятное дело, полные дураки. Не уважают свой народ, если думают, что на его выбор может повлиять кто-то из-за океана. Оказывается, их дураки тоже кричат, что Россия повлияла на их выборы. И не уважают свой народ, считая, что повлиять на него можно из-за океана.

Мы – ксенофобы, они – толеранты. Это вообще главное. И вдруг... Вдруг Трамп. Один указ о строительстве стены на границе с Мексикой чего стоит.

КАК ВЕСТИ СЕБЯ В ПРИЛИЧНОМ ОБЩЕСТВЕ



Первый в России учебник этикета был создан в 1717 году.



Первым не пей, будь воздержан, избегай пьянства.



Рыгать, кашлять и подобные такие грубые действия в лице другого не чини.



Не жри, как свинья, и не дуй, чтоб везде брызгало.

Школа жизни

Черно-белый мир рушится. И остается просто черным.

Мне говорят: Трамп разрушает основы западного мира – толерантность, уважение к меньшинствам и прочие прелести.

Разрушить основы довольно трудно. Одному человеку не под силу. А если под силу – значит, не основы и были.

У нас на военной кафедре был один мечтательный майор. Образованный, но глупый. Он рассказывал нам, как командовал взводом в какой-то части.

– Я, – говорит, – вел учебно-воспитательную работу. Мои солдаты играли в волейбол и шахматы, читали книги и организовали хор. И занимались всем этим с удовольствием.

– И чем все закончилось? – спросили мы.

– Меня назначили на другую должность. Пришел новый командир, и взвод снова стал бухать.

Видимо, майору не удалось «заложить основы». И никому не удастся.

Человек по природе ленив, завистлив и нетолерантен. Просто бывают правила хорошего тона.

Сморкнуться в скатерть удобнее, чем носить в кармане бумажные салфетки. Рыгнуть после еды приятнее, чем сказать: «Спасибо, все было очень вкусно». В конце концов, пукнуть проще, чем терпеть.

И никакие «основы» на Западе не заложены. Просто там утвердились правила хорошего тона. А Трамп их нарушил. Он, так сказать, сморкается в скатерть, рыгает и пукает. Публично делает то, чем остальные предпочитают заниматься в узком кругу.

Если все вокруг начнут рыгать и портить воздух, будет, конечно, неприятно. Но я думаю, что не начнут. Просто правила хорошего тона стали слишком уж строгими. Женщины обижаются, когда их называют женщинами. Про толстого нельзя сказать «толстый», а про худого – «худой».

– Вот все у вас, как на параде, салфетку – туда, галстук – сюда, – сокрушался Шариков.

И мы смеемся.

А кто из вас, признайтесь, закладывает салфетку во время еды? И кто из вас дома обедает в галстучке?

Пора и в политике сбавить обороты. Понизить градус политкорректности. Разрешить людям хоть иногда говорить вслух то, что они думают. А иначе – плохо. Иначе все разозлятся и начнут портить воздух. Просто так – назло хозяйке и гостям.

Глеб СТАШКОВ



КРЕМЛЁВСКИЕ ЗВЁЗДЫ

РАССРОЧКА 0%

- Архитектура — сталинский эмпир
- Холлы с мраморной отделкой
- Панорамное остекление балконов и лоджий

- Подземный паркинг
- Закрытый двор с видеонаблюдением
- Зона отдыха на крыше пристроенного здания

МОСКОВСКИЙ РАЙОН
улица Типанова



РОССТРОЙИНВЕСТ

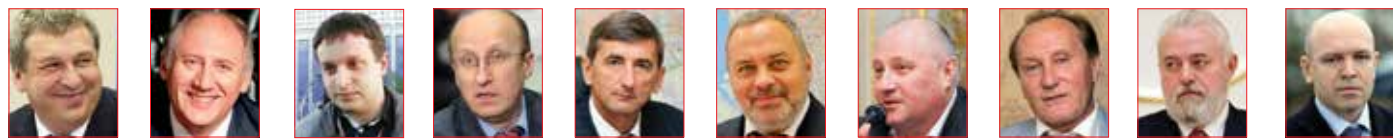
Застройщик ООО «БалтИнвестСтрой». Проектная декларация на сайте rsti-bis.ru. Рассрочка от застройщика на срок от 4 мес. до 2 лет. Первый взнос от 10%. Адрес объекта: г. Санкт-Петербург, ул. Типанова, 25 лит. А.

331-50-00

8 (812) 331 50 00
8 800 700 50 15
www.rsti.ru

Санкт-Петербург, пр. Добролюбова, д. 17, Лит. С
РАБОТАЕМ ПО ФЗ 214

Самые влиятельные чиновники Петербурга



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Игорь Албин, вице-губернатор (1)	Александр Говорунов, вице-губернатор (2)	Давид Адамия, начальник аппарата губернатора (4)	Михаил Мокрецов, вице-губернатор (6)	Сергей Харлашкин, глава Комитета по развитию транспортной инфраструктуры (-)	Вадим Владимиров, глава Управления ФАС (-)	Владимир Григорьев, глава Комитета по градостроительству и архитектуре (-)	Владимир Рублевский, глава Комитета по благоустройству (-)	Игорь Дивинский, депутат Госдумы (3)	Константин Серов, глава Невского района (9)
		↑	↑					↓	↓

* В скобках – место в списке по итогам 2015 года.

Впервые в новейшей истории Смольный никак не участвовал в выборах в Законодательное собрание Петербурга. Это весьма благородное и демократичное поведение негативным образом сказалось на рейтинге тех чиновников, кто, согласно представлениям экспертов, должен был выборы курировать. Кажется, что единственные вопросы, реально волновавшие Смольный в прошлом году, – это исполнение федеральных поручений вроде присвоения мосту имени Ахмата Кадырова. Но главное, конечно, – строительство стадиона на Крестовском. В итоге стадион к концу года как бы построили, но при этом еще продолжают строить.

Обитатели Смольного (за исключением Игоря Албина), в соответствии с нравами нынешнего правления, старались никак не напоминать публике о своем существовании. Это очень осложняло жизнь нашим экспертам. При советской власти западным советологам в аналогичной ситуации помогал порядок расстановки членов Политбюро на мавзолее во время демонстраций. Но у нас нет мавзолея и на демонстрации наши чиновники не ходят. Только если на крестный ход.

1. **Игорь Албин** вольно или невольно оказался в роли рыцаря, который должен или победить дракона и стать героем, или погибнуть. В роли дракона выступает стадион. Предыдущий куратор строительства Марат Оганесян в битве с драконом уже проиграл – и теперь выступает в роли подсудимого. Сменивший его Игорь Албин не сидел сложа руки – заменил генподрядчика, заставил трудиться все подведомственные ему комитеты и ГУПы (а их очень немало) на стройке. В общем, демонстрировал большую активность и чудеса ручного управления. Из прочего – во время выборов он хоть и не публично, но и не тайно симпатизировал спикеру Вячеславу Макарову, тогда как остальной Смольный формально был в другом лагере.

2. От вице-губернатора **Александра Говорунова** все ждали противодействия на выборах Вячеславу Макарову.

Но он никак не противодействовал – до такой степени, что и те немногочисленные кандидаты, которые считались смольнинскими, выборы в большинстве проиграла. Даже если Александр Говорунов на самом деле никому противодействовать и не собирался, все равно в глазах политизированной общественности он не выглядит выигравшей стороной.

3. Начальник аппарата губернатора сама по себе должность весьма важная. Кроме того, говорят, что **Давид Адамия** неплохо знаком с сыном губернатора и имеет дополнительные факторы влияния. Считается, что, кроме прочего, он отвечает за пиар губернатора.

4. **Михаил Мокрецов** является куратором Комитета имущественных отношений и Комитета финансов, который формирует бюджет. Таким образом, в руках Мокрецова два ключевых с точки зрения управления экономикой города направления – имущество и финансы. Это как слияние в одно тело Осеевского и Молчанова при Валентине Матвиенко. Такие полномочия могли бы поднять Мокрецова в рейтинге на место куда более высокое, чем то, которое он занимает. Но никто не видел, как он своими полномочиями пользуется.

5. Комитет по развитию транспортной инфраструктуры занимается массой важных проектов – от строительства дорог, мостов и метрополитенов до организации велодорожек и платных парковок. Понятно, что проекты эти затратные, поэтому бюджет комитета один из самых крупных в Смольном. **Сергей Харлашкин** стал главой комитета, переехав в Петербург из Москвы, еще при прежнем кураторе строительной



Александр НИКОЛАЕВ / ИНТЕРПРЕСС

33-летний **Давид Адамия** уже 4 года работает начальником аппарата губернатора

отрасли Марате Оганесяне, ныне находящемся под арестом, но ужился и с новым куратором – Игорем Албиным.

6. Управление Федеральной антимонопольной службы не входит в структуру Смольного, но ее глава **Вадим Владимиров** сделал все для того, чтобы попасть в рейтинг влиятельных чиновников. Весь год он отменял конкурсы на строительство дорог, в том числе те, по которым контракты были уже заключены, смело учил жизни чиновников, занимающихся рекламой, культурой и прочими важными вещами. В общем, оказывал большое влияние на жизнь чиновников и государственных подрядчиков.

7. Главный архитектор города впервые попадает в рейтинг влиятельности чиновников. Однако у **Владимира Григорьева** были на это основания: скажем, при обсуждении нового проекта ПЗЗ он озвучил норму, ограничивающую высоту застройки по всему городу 40 метрами. Несмотря на сопротивление строительного лобби, она была утверждена правительством. Это – наиболее известное, но не единственное его нововведение. С некоторых пор он напрямую подчиняется губернатору. Впрочем, не из-за каких-то интриг, а потому что так повелело федеральное законодательство.

8. Глава Комитета по благоустройству **Владимир Рублевский** был главным героем зимы-2016, так как велел не посыпать снег солью. Тем самым продемонстрировал политическую волю – ведь если бы общественное мнение сочло эксперимент неудавшимся, на него посыпались бы все шишки. Однако все прошло хорошо, горожане радовались чистому снегу, и в сентябре Рублевский уже стал членом городского правительства.

9. **Игорь Дивинский** хотя формально и не является больше городским чиновником (в сентябре он избран в Думу), остается близким к Георгию Полтавченко человеком и, как считают эксперты, сохраняет определенное влияние.

10. Глава Невского района **Константин Серов**, как думали некоторые, мог бы повести на выборы в ЗакС просмольнинскую команду депутатов, реши Смольный поиграть в выборы. Но Смольный в выборы не играл, Серов сам никуда не избирался и единственный его вклад – от Невского района в Думу избирался Игорь Дивинский. После выборов Серов, сохраняя за собой должность главы района, вошел в состав городского правительства.

Комментарий

Мария МАЦКЕВИЧ, старший научный сотрудник Социологического института РАН:

– Первое, что можно сказать: наиболее заметны чиновники, занимающиеся федеральными проектами, а именно – многострадальным стадионам. Речь не только о первых лицах, которые его строят. Но и основные пострадавшие у нас пострадали из-за него. Я имею в виду в первую очередь Марата Оганесяна. Обращает на себя внимание еще одна закономерность: чиновник, ушедший из органов исполнительной власти в парламент, резко теряет в своей влиятельности. Это довольно точно отражает соотношение сил исполнительной и законодательной властей в России. Ну и, кроме того, заметно, что наиболее влиятельны, по крайней мере в нашем городе, чиновники, которые так или иначе связаны с федеральной властью и происходят из силовых ведомств.

Русский язык как бы меняется

Известно, что язык – лучший индикатор общественных процессов. О том, какие изменения претерпели русский язык и его носители, как связаны социальные и культурные изменения с языком, мы беседуем с доктором филологических наук, профессором Валерием ЕФРЕМОВЫМ.

– Недавно у нас объявили слово года, им стал «брекзит». То есть Россия шагает в ногу со всей Европой?

– Да, слова года отражают тенденции общественного сознания. Смотрите, что происходит: в 2011-м словом года стала «полиция»: как раз было переименование. В 2012-м – «Болотная», в 2013-м – «Госдура» (хотя выражение это появилось значительно раньше), в 2014-м – «крымнаш» и в 2015-м – «беженцы». Видно, что народ и общественное мнение живут политикой, и не только российской. Не исключаю, что победителем 2017 года станет, скажем, «трампизация».

Впрочем, те слова, что заняли второе место, интересны не менее. В прошлом году это было слово «дно». В свое время профессор СПбГУ Валерий Мокиенко написал интересную статью о доминантах языковой смуты постсоветского периода, в которой ключевыми словами 90-х годов он называл «халяву» и «беспредел». Но такого метафоричного слова, как «дно» (и недавно появившееся в новом значении «днище»), в которое постоянно стучат снизу, у нас еще не было. И все уже прекрасно понимают, что оно означает. Заметьте: если слово появляется, значит, это кому-нибудь нужно.

– На странице «Неологизм года» каждый день появляются новые слова, но большей частью надуманные.

– Да, слово должно быть востребовано общественным сознанием. Это сразу видно по тем словам, у которых появляются производные. У слова «компьютер» их множество: компьютерщик, докомпьютерный, нанокompьютер... А, например, у слов «колье» или «босс» производных нет... Если у слова «крымнаш» появились производные – значит,

Какие слова приходят в русский язык и что это значит

это нужное слово. То же самое происходило и в русской литературе: Северянин придумал множество окказионализмов типа «обэкранен» (показанный по всем экранам страны), а они не прижились. А «планов громадье» или «прозаседавшиеся» Маяковского – прижились.

– Значит, общество политизируется?

– Мне кажется, что политизировалось наше общество особенно сильно именно после Болотной. Такого накала я не помню с конца 1980-х. В те годы русский язык тоже обновлялся стремительно, но больше проявлялась не политизированность, а вульгаризация.

– Блатная лексика стала использоваться?

– К счастью, по-моему, мода на блатной жаргон отходит. К сожалению, однако, мы все-таки понизили планку русской культуры речи, и жаргонизмы вроде того же «беспредела» стали общеупотребительными. Опасное новое веяние последних трех лет – это появление этнофолизмов, бранных названий лиц других национальностей, обозначающих еще и политическую ориентацию. Такого не было в русском языке ни в XIX, ни в XX веке. Например, появилось слово «вышиватник», которое означает не просто украинца, но и яростного сторонника новой украинской власти. Или «майданутый» – не просто украинец, но сторонник оранжевой революции (в дальнейшем слово приросло и другими значениями).

– Теперь у новых слов главный поставщик – Интернет. А раньше были книги, песни, кино...

– А как же клипы Шнурова? Фраза «В Питере пить» уже стала крылатой, и ее уже обыгрывают в разнообразных рекламных роликах. И слово «лабутены», которое в конкурсе 2016 года лишь немного уступило брекзиту?

– А кино почему нам новые слова и выражения не дарит?

– Потому что прошло время, когда кино про Штирлица одновременно смотрела вся страна. Откройте любой сборник киноцитат и увидите, что там все заканчивается «Собачим сердцем» и диалогией «Брат». Были еще «Особенности национальной охоты», но и им уже лет двадцать. Страна не смотрит одни фильмы, не читает запоем одни книги.

– Вышел из моды язык падонкафф. Но игры с языком в Интернете продолжают. У прежних поколений такой моды не было?

Кстати

Слова могут выходить из употребления не только потому, что устарело само понятие (как панталоны или дилижанс). Есть и специфическая причина: слово «испачкалось». Даже седые профессора вынужденно приучили себя к слову «закончил» – чтоб не было смешков на лекции от слова «кончил». Продвинутые люди стараются не употреблять слово «унылый» из-за устойчивого выражения «унылое г...».

– В 1960-е и 1970-е был специфический жаргон, построенный в том числе и на языковой игре, у стилига и хиппи, но это была очень небольшая часть населения. Одновременно была качественная современная литература:

Неологизмы последних лет

НОМИНАНТЫ КОНКУРСА «СЛОВО ГОДА», НЕ ПОШЕДШИЕ В НАРОД

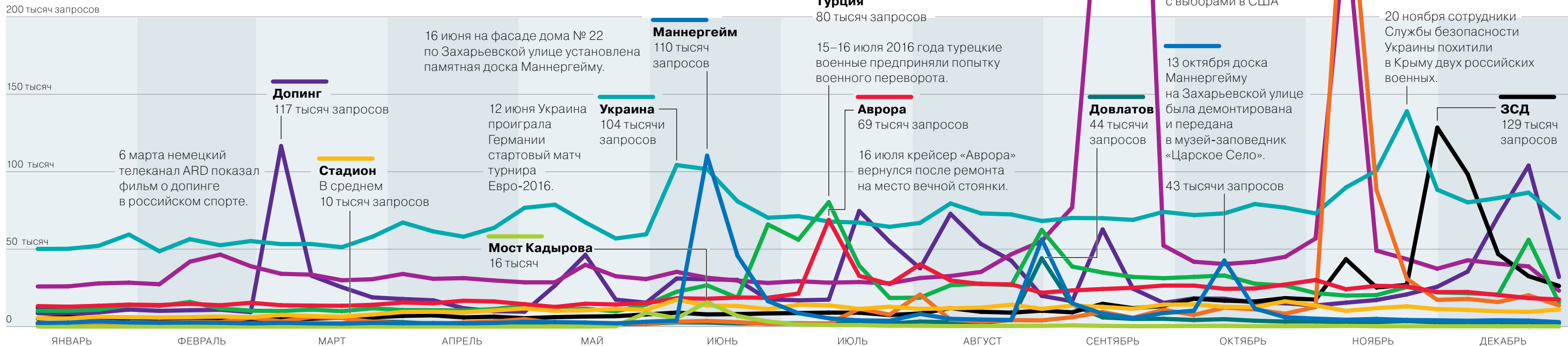
2016 – зловцо, неужезант, скрепач, лайкодорфин (кайф от лайка в соцсети), котовничать (посвящать все время коту).

2015 – бессмертный барак, пармезанское движение, нипричемыш, удобоверие, межрождественье, советошь, соцсед, плебсикон.

2014 – мирозлобие, брехлама, нехоть, святобесие, угу-патриотизм.

2013 – десциенция (разнаучивание), пусточагиться, депардировать, религархия, диссергейт, прикремленные.

РЕЙТИНГ СЛОВ И ПОНЯТИЙ 2016 ГОДА У ПЕТЕРБУРЖЦЕВ ПО КОЛИЧЕСТВУ ПОИСКОВЫХ ЗАПРОСОВ В НЕДЕЛЮ В ПОИСКОВОЙ СИСТЕМЕ «ЯНДЕКС»



ИНФОГРАФИКА: ФЕДОР ШУМИЛОВ. ИСТОЧНИК: WORDSTAT.YANDEX.RU.



А молодежь-то что говорит?

поэты-шестидесятники, деревенская проза 70-х и много других открытий. На рубеже XX–XXI веков русская литература переживала не лучшее время: людям было не до чтения. Впрочем, сейчас и другие страны не могут похвастать тем, чтобы у них вдруг появился какой-то писатель, которого все бы запоем читали. Художественная литература становится привилегией меньшинства. А это тоже меняет отношение с языком. Отчасти поэтому в западной непринужденной, бытовой коммуникации так сильно превалирует сниженная речь и сленг.

– **Значит, правильно говорят: молодежь действительно стала плохо говорить, не обладает навыками связной речи.**

– Отчасти это правда. Появилась новая коммуникативная культура – текстинг (общение с помощью электронных сообщений). Которую, кстати, тоже интересно изучать. Знаете, американцы в прошлом году посвятили несколько научных статей точке! Самому простому, казалось бы, знаку препинания. То, что произошло с этим знаком, легко показать на следующем примере. В электронном сообщении на элементарный вопрос: «Ну что – мы идем сегодня вечером в кино?» можно получить как минимум три положительных варианта ответа: «да» без знака препинания; «да» с точкой или какой-нибудь смайлик. Вариант с точкой самый редкий. Когда я задаю вопрос школьникам или студентам, какой ответ они бы предпочли получить на свой вопрос, никто никогда не выбирает второй вариант! Для современного человека точка в конце предложения в ситуации текстинга воспринимается как нежелание говорить, как проявление раздражения...

Ладно, выражать эмоции с помощью смайликов мы научились. Но теперь мессенджеры предлагают так называемые пикчи. Миниатюрные рисунки на разные темы, которые сами вылезают на экран. Пишешь: «Я приеду к тебе на метро» – и появляется вагончик. С одной стороны – здорово, скоро и с иностранцем ты сможешь запросто «болтать» по вотсапу. С другой, мы что – отказываемся от письменности и возвращаемся в эпоху пиктографического письма?

– **С иностранцем можно поговорить и посредством гугл-переводчика.**

– Да. Сначала он переводил весьма топорно, но там адаптивная, самообучающаяся система перевода, которая с каждым годом работает лучше и лучше. Помните, когда фантасты тридцать лет назад пугали человечество, что людей завоюют киборги, все смеялись. Теперь мы сами превращаемся в киборгов, у которых уже есть искус-

Когда-то словари молодежного сленга на 40 процентов состояли из секса и на 30 из наркотиков. Сейчас половина слов и выражений имеют отношение к компьютерным играм и Интернету. Иногда бывает, что сленговое слово за 15 лет теряет одно значение и приобретает другое, употребляемое не молодежью, а людьми постарше. Например, слово «барнаулить» у подростков когда-то означало назойливо приставать, а теперь словари говорят, что это значит «устраивать беспорядки в колонии». Слово «борщ» раньше использовали в значении «перебор» (от переборщить), а теперь так называют женщину, не умеющую водить машину.

Специалисты говорят, что молодые пользователи русского языка пользуются англицизмами в меньшей степени, чем их предшественники. Например, слово «бездник» практически вытеснено «днохой» и аббревиатурой ДР. Все вместе это означает день рождения. Слово «тормоз» употребляют те, кому под сорок, а их дети, говоря о ком-то медлительном, называют его «слоупок» (так зовут покемона).

Немало популярных среди молодых поколений слов породила клавиатура. Например, сначала использовали английскую аббревиатуру LOL – Louthng Out Loud. Потом стали говорить ЛОЛ на русском. А потом появилось слово КЕК – оно получается, если набрать ЛОЛ на латинице. Все это означает «смешно».

Довольно популярное слово «ванговать» (т.е. предсказывать) некоторые относят к молодежному словарю, хотя нынешние дети просто не знают, кто такая Ванга. Другое дело – герои аниме, откуда пришли к нам «тумблер гёл», «тян» или «тянка» (все это о девушках) и няшная лексика (от «ня» – мяу, т.е. нечто трогательно-симпатичное).

Другие слова, которые специалисты относят к молодежной лексике:

Зашквар – очень популярно, обозначает плохое и гадкое.

Го – давай что-то делать.

Челкастик – человек с прической как у Джастина Бибера.

Дратути – привет.

Сасный – классный.

Печалька – печаль.

Кочумай – отстань.

Хайпить – зажигать.

Джемить – танцевать в кругу.

Моралфэг – слишком нравственный.

Фанфик – сочинить продолжение известной книжки или фильма.

Шипперить – сочинять любовные фанфики.

Комментарий

Елена ЧЕРНИКОВА, литератор, член жюри конкурса «Слово года»:

– Мои студенты помогают мне изучать молодежный язык. Многие из них в своем стремлении быть вежливыми доходят до смешного. Есть две формы вежливого выражения просьбы: употребить слово «пожалуйста» или высказать просьбу с вопросительной интонацией: вы мне не уступите место? Так вот, мои студенты говорят: не могли бы вы, пожалуйста, дать мне эту книжку? Звучит, конечно, сверхвежливо, но безграмотно. Так что новые веяния проявляются не только в лексике, но и в синтаксисе.

однажды спросил первокурсников, какой у нас самый распространённый знак препинания, один студент назвал пробел. В доинтернетовую эпоху о пробелах помнили только машинистки и типографско-издательские работники.

Нина АСТАФЬЕВА

5 САМЫХ ГРОМККИХ бизнес-падений 2016 года

1. АРЕСТ ДМИТРИЯ МИХАЛЬЧЕНКО

В марте 2016 года Дмитрий Михальченко, еще недавно считавшийся петербургским бизнесменом номер один, был арестован по обвинению в контрабанде элитного алкоголя. Когда стало понятно, что перспективы у Михальченко не веселые (он до сих пор находится под стражей, несмотря на предлагаемый залог в 100 миллионов рублей), его бизнес стал рассыпаться, как карточный домик. Самым большим ударом стало то, что порт Бронка не получил от Федеральной таможенной службы преференций, на которые рассчитывал. В итоге вместо планируемой загрузки в 1,5 млн TEU порт получил показатель в чуть более 30 тыс. Ходили слухи, что миллиардер-арестант может лишиться и самого порта, в который вложил 23 млрд рублей, однако он пока сохраняет контроль над активом. Зато у бизнесмена отобрали платную стоянку на площади Восстания, которая действовала безо всякого договора шесть лет. А заказы компании «Балтстрой» за время ареста предпринимателя сократились в 10 раз.

2. ПОТЕРЯ «ТРАНССТРОЕМ» КОНТРАКТА НА СТАДИОН

Провальным оказался 2016 год для компании «Трансстрой» Олега Дерипаски. В середине июля Смольный досрочно расторг договоры на строительство стадиона на Крестовском острове с «Трансстроем», предъявив претензии по качеству работ, соблюдению техники безопасности и пр. Кроме того, по подсчетам Смольного, компания не освоила 3,6 млрд рублей выплаченных авансов. По этой же причине в августе ФАС внесла дочку компании «Инжтрансстрой-СПб» в реестр недобросовестных поставщиков. Позже Смольный решил расторгнуть последний контракт с «Трансстроем» на строительство депо «Южное» за 6,6 млрд рублей. Поводом также стал срыв промежуточных сроков возведения объекта.

3. БАНКРОТСТВО «КОНСТАНС-БАНКА»

Арбитражный суд Петербурга и Ленобласти признал банкротом «Констанс-Банк» петербургского миллиардера Александра Ебралидзе осенью 2016 года. За несколько месяцев до этого Центральный банк при проверке обнаружил отсутствие 2,9 млрд рублей в собственной кассе банка (около 70% всех активов) и отозвал у него лицензию. Основной акционер – владелец группы «Талион» Александр Ебралидзе – пообещал вернуть их обратно. Но Арбитражный суд решил, что после отзыва лицензии банк не способен удовлетворить требования кредиторов.

4. УХОД «МЕТРИКИ»

В 2016 году прекратила работу сеть «Метрика». Проблемы у ретейлера начались в конце 2014 года: компания начала терять выручку, что не позволило ей обслуживать кредиты и расплачиваться с поставщиками. Несмотря на обещания основного собственника Евгения Лебедева погасить долги и перезапустить проект в новом формате, бизнес, по сути, перестал существовать. К лету магазины были закрыты, а компания со всеми активами и обременениями продана московским предпринимателям Денису Избрехту и Алексею Каверину.

5. БАНКРОТСТВО СЕТИ «ДЕТИ»

2016 год ознаменовался крахом ГК «Дети», которая еще пару лет назад была одним из крупнейших продавцов детских товаров в Петербурге. Началом конца стали проблемы с ликвидностью, спровоцированные конфликтом между акционерами. Противостояние учредителей обернулось иском Альфа-Банка о банкротстве компании. Кредитор добился через суд блокировки счетов компании, после чего ретейлер перестал платить сотрудникам и свернул бизнес, передав права на товарный знак и товарные запасы последних 20 торговых точек компании «Комбинат питания». Через это юрлицо Роман Яворский и Алексей Угаркин раньше поставляли еду в детские сады города, однако, по их словам, сейчас ее бенефициарами они не являются.

ПЯТЬ ДОСТИЖЕНИЙ ПЕТЕРБУРГСКОГО БИЗНЕСА В 2016 ГОДУ

1. GLORAX DEVELOPMENT

Строительная компания Glorax Development вышла одним из главных победителей процесса рассмотрения поправок в Правила землепользования и застройки (ПЗЗ). Комиссия одобрила ее заявку по переводу 10 га на намыше Васильевского острова в зону, позволяющую строительство многоквартирных зданий. И даже пошла на компромисс по высоте комплекса. Хотя аналогичные предложения конкурентов комиссия отклонила.

2. «ЛЕНТА»

Старожилу петербургского ретейла удалось увеличить свое присутствие в Петербурге на 11 магазинов буквально за один день. Новые точки открылись в помещениях, которые ретейлер ранее купил у финского холдинга Kesko. В итоге доля компании на розничном рынке Петербурга выросла примерно до 17%. Всего сеть компании насчитывает уже 190 гипермаркетов в 77 городах России и 50 супермаркетов в Москве, Петербурге и Центральном регионе. Таким образом, компании удалось выполнить обещания по удвоению торговых площадей, которые она дала инвесторам при выходе на биржу в 2014 году.

3 «ПОЛИСАН»

Петербургский фармпроизводитель «Полисан» в 2016 году подписал соглашение с американской компанией Pfizer о том, что будет производить на своих мощностях в Петербурге ее препараты. Размер инвестиций не раскрывается, но 80% суммы инвестировал Pfizer, 20% – «Полисан». Для локализации производства лекарств Pfizer «Полисан» к 2019 году построит третью очередь предприятия, вложив в расширение 4,5 млрд рублей. Смольный уже признал проект стратегическим. Предприятие претендует на заключение специального инвестиционного контракта с городом и Минпромторгом.

4. HYUNDAI MOTOR

Петербургское предприятие Hyundai Motor сумело воспользоваться девальвацией рубля для расширения экспорта. В общей сложности компания вывезла за рубеж 6700 автомобилей, что составило 3,2% от общих продаж. Таким образом, доля экспорта по сравнению с 2015 годом выросла в два раза. Компания также расширила географию, начав ввозить свою продукцию в Грузию и Тунис. Всего на страны Ближнего Востока (Египет, Тунис и Ливан) пришлось 45% зарубежных поставок.

5. «ЛОСЕВО»

В 2016 году компания завершила реконструкцию своей молочной фермы, увеличив поголовье до 1,6 тыс. коров. Благодаря установке нового оборудования компания планирует сократить себестоимость молока и увеличить продуктивность. Предприятие также начало осваивать овощеводство, построив теплицы площадью 1 га для томатов, огурцов и клубники. Розничное направление пополнилось тремя новыми торговыми точками и интернет-магазином. В 2017 году компания намерена начать поставку охлажденной говядины black Angus, а также начнет строить мини-завод, рассчитанный на выпуск 4 тонн сыра в сутки.

Галина БОЯРКОВА

Самые влиятельные люди в петербургском парламенте



* В скобках – место в списке по итогам 2015 года.

Ни один из наших рейтингов не обновился так сильно, как рейтинг влиятельности в городском Законодательном собрании. На то есть объективные причины: осенью прошли выборы, состав парламента разительно поменялся – из 50 прежних депутатов уцелел только 21. Однако дело не только и не столько в этом. Поменялись факторы влиятельности. Поскольку спикер ЗакСа Вячеслав Макаров добился абсолютной власти, главным таким фактором стало доверие с его стороны. Наличие же у депутата собственных ресурсов и собственных интересов превратилось, наоборот, в отягчающее обстоятельство.



Павел МАРКИН / ИНТЕРПРЕСС

Кое-то ждал, что спикер Макаров и вице-губернатор Говорунов поругаются на выборах, но этого не случилось

1. По итогам сентябрьских выборов **Вячеслав Макаров** достиг в Мариинском дворце абсолютной и ничем не ограниченной власти. Его потенциальный конкурент внутри партии Сергей Анденко в последний момент по не нашедшей до сих пор внятного объяснения причине снялся с выборов, соратница Анденко Татьяна Захаренкова совершенно очевидно проиграла праймериз не без помощи Вячеслава Макарова. Не представлявшие угрозу, но, тем не менее, замеченные 4 года назад в преступных симпатиях к Константину Серову Андрей Черных и Виталий Мартыненко оказались единственными депутатами-единоборцами, проигравшими выборы. Слишком умный Виталий Милонов отправлен

в Думу. Вместо них избраны люди, в чьей лояльности спикер может не сомневаться – сам отбирал.

2. **Денис Четырбок** занял место Виталия Милонова – избрался в его округе и возглавил оставленный им Комитет по законодательству ЗакСа. В прежние демократические времена этот комитет считался органом совершенно затрапезным, а теперь имеет ключевое значение, являясь главным разработчиком законов для всей фракции «Единой России» и, таким образом, всего ЗакСа. Денис Четырбок – классический пример нового поколения депутатов: выходец из окружения Вячеслава Макарова, сделавший карьеру в его аппарате и всем ему обязанный. Пользуется у него доверием.

3. **Сергей Никешин**, наоборот, пример вымирающего вида: человек, обладающий собственной историей и собственными весьма большими ресурсами. От того, чтобы разделить судьбу Сергея Анденко, его спасло, видимо, то, что Анденко занимался политикой и представлял для Вячеслава Макарова непосредственную угрозу, а Никешин интересуется исключительно строительством и непосредственной угрозой не представляет. Но строительство – это единственная сфера, в которой ЗакС обладает реальными полномочиями. Поэтому Никешин – в верхней части рейтинга.

4. Последовательный либерал и оппозиционер **Максим Резник** упрочил свое положение и роль, которую играл и в прошлом созыве. Он, наверное, самый нужный депутат для Вячеслава Макарова. Статус лидера «Единой России» не позволяет спикеру выступать с критикой в адрес Смольного или его структур. Кроме того, такое поведение в любом случае не соответствует его психотипу. В то же время Макарову это бывает необходимо, и по мере того, как он, укрепившись в Мариинском дворце, будет распространять свою власть за его пределы, – все больше. Тогда как Максим Резник выступает с критикой власти легко и эффективно. Возможно, именно он запугал Смольный до такой степени, что отбил у него всякое желание заниматься сентябрьскими выборами.

5. Представитель ЛДПР **Максим Яковлев** в нынешнем созыве, как и в прошлом, возглавил ключевой Бюджетно-финансовый комитет. Если раньше передача такого важного ко-

митета самой маленькой фракции выглядела как покупка лояльности (в прошлом созыве ЕР не хватало собственных голосов для принятия законов), то теперь партия власти в голосах ЛДПР не нуждается. Поэтому сохранение за собой БФК – личная заслуга Максима Яковлева.

6. Все последние годы **Сергей Соловьев** считался человеком, близким к Вячеславу Макарову. Поэтому то, что он получил вице-спикерское кресло, никого не удивило. Близость к спикеру и формально высокий пост могли бы поднять Соловьева и выше. Возможно, скоро он себя проявит.

7. **Александр Тетердинко** возглавляет фракцию «Единой России». Это, во-первых, важно потому, что он осуществляет оперативное руководство фракцией, принимающей все решения. А во-вторых, потому, что он занял бы этот пост, не пользуясь полным доверием со стороны Вячеслава Макарова. При этом у Тетердинко есть собственная биография и собственные ресурсы.

8. **Анатолий Дроздов** прославился тем, что во время выборов в 2011 году на глазах всего избирательного участка пытался пропихнуть расческой в урну застрявшую там толстую пачку вброшенных бюллетеней. Благодаря чему стал звездой YouTube. Это, однако, никак не сказалось на его карьере. Более того, в глазах начальства Дроздов, видимо, зарекомендовал себя человеком решительным, способным оперативно принимать смелые управленческие решения. Не помешала эта история ему и стать вице-спикером. Что, очевидно, свидетельствует о высоком уровне доверия к нему со стороны Вячеслава Макарова.

9. **Оксана Дмитриева** стала депутатом ЗакСа вынужденно, но не потеряла присущей ей энергии. Эксперты по-разному оценивают ее перспективы, так как пока непонятно, в какой степени она сможет реализовать свой потенциал в провинциальных условиях нашего ЗакСа.

10. Фракция «Справедливой России» сократилась с 12 человек в прошлом созыве до 3 в нынешнем. Впрочем, сила ее бессменного лидера **Алексея Ковалева** не в числе депутатов (тем более что и раньше не все они его слушались), а в личной харизме и статусе главного специалиста по памятникам.

Нестационарное силовое поле Петербурга

Когда на материальную частицу, то есть на вас, в пространстве действует сила, зависящая от времени, то такое силовое поле называют нестационарным. 2016 год изменил величины и направления в правоохранительном мире Петербурга. Попробуем написать его равенство.

ПРО ПРОКУРАТУРУ

В Петербурге чаще облачно, отсюда и не видно, как совсем уж на северо-западной высоте за городом наблюдает заместитель Генпрокурора России, руководитель Управления Генпрокуратуры нашего федерального округа **Александр Гуцан**. Продолжается это бесценно вот уже 10 лет, а значит, его стабильность – признак мастерства. Помимо естественной рутинной работы у Гуцана есть два приоритета: мнение Юрия Чайки и коллег из ФСБ. Ну так уж он устроен, что их точкам зрения доверяет больше. Что в большинстве случаев скрыто от журналистов, но в спорных ситуациях является очень существенным рычагом для жизни города.

Совсем недалеко от кабинета Гуцана, что на Английской набережной с видом на Академию художеств, – окна другой величины, а за их шторами Исаакиевский собор. Там начинается свой очередной срок, переназначенный Указом президента 28 декабря прошлого года, прокурор Петербурга **Сергей Литвиненко**. Уж сколько нервностей было, когда в конце 2016-го в Петербурге высадился десант ревизоров под предводительством замгенпрокурора Гриня, и перевести на литературный язык трудно. Но Сергей Иванович устоял, и его версия останется с нами еще на пятилетку.

Но есть нюанс. Неуютно себя ощущает его первый заместитель **Эдуард Артюхов**. И дело не в выговоре, что ему вlepили по итогам той столь нашумевшей комплексной проверки. В конце года произошло великое событие, внешне с ним не связанное: был арестован за взятку в сто миллионов начальник отдела «Запад» ГУСБ МВД полковник Тимченко. В результате дальнейших проверок развалилось искусственно им сооруженное в марте 2016 года громкое игорное дело, по которому были арестованы несколько человек. И вот тут родились слухи, что Тимченко был тесно связан не только с ранее арестованным влиятельнейшим начальником Службы собственной безопасности СКР Максименко, но и пользовался особым уважением у Артюхова. Как сказал автору один из собеседников, знакомый с ситуацией, «от "игорки" надо держаться подальше».

ПРО СЛЕДСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ

В Следственном комитете Петербурга одна «радость». Очень для **генерала Клауса** неожиданно к нему четвертым, можно сказать – искусственным заместителем в конце года приходит с поста и.о. начальника СК Новгородской области **Екатерина Гилина**. Понятно, что она известна в Петербурге, так как долгое время проработала начальником СК Приморского района, но ведь именно для нее особым распоряжением Александра Бастрыкина упраздняется должность в СК Центрального района для того, чтобы создать четвертого заместителя Клаусу. Над ее функциями подумали да поручили ей криминалистику. Но плохо вы знаете Гиличину, если думаете, что она удовлетворится.

Что происходит в прокуратуре, ФСБ, Следственном комитете и других силовых ведомствах

Александр Клаус
третий год руководит
Главным следственным
управлением Следственного
комитета РФ по Петербургу

Гилина не нужна Клаусу. Во-первых, все помнят, как пару раз она старалась занять его место в бытность службы в Новгородской области. Во-вторых, ее позиции пошатнулись после ареста того же начальника Собственной безопасности СКР Максименко, с которым она была в теплых отношениях, а значит, любой руководитель регионального ведомства опасался конфликта с ней при таком пасьянсе.

Не исключено, что придется найти неприятное на эту номенклатуру. Например, в ведомстве Северо-Западного СК у **генерала Лоскутова** находится в производстве провальное уголовное дело в отношении помощника Гиличной в бытность работы в Новгороде по линии Собственной безопасности. Оно было возбуждено давно, по ее инициативе, не без внимания того же столичного Максименко. В материалах дела разбирается, как подчиненный Гиличной, превышая полномочия, следил за ней. Говорят, хорошо еще, что этот сотрудник, отсидев полгода, выпущен из-под стражи. Дело то пустое, если совсем не применить термин – незаконное. Так что по-разному можно развернуть прошлое.

Что касается самого СК СПб, то время диктует усиление начальников отделов – тех, кто отвечает за выявление преступлений в сфере органов власти. Так, всем правоохранительным органам уже хорошо известен начальник 3-го отдела (преступления силовиков) 2-го Управления СК **Антон Бесхмельницын**. В полиции за глаза его называют Бесом. В самом ведомстве – Молодом Клауса. Но он вовсе не отмороженный. Наоборот – спокойный, с чувством юмора, разбирающийся в хитросплетениях процесса. И, что самое опасное, его очень волнует статус будущего подозреваемого.

ПРО ФСБ

2016 год изменил внутреннюю атмосферу такого черного ящика, как ФСБ. Мало кто

обратил внимание, что летом из состава Службы экономической безопасности выделены отдел «М». То есть контролирующая судебную и правоохранительную структуру города и области. История возвращается, так как отдел «М» – это преемник забытой 3-й службы КГБ, созданной после смерти Леонида Брежнева. И теперь она снова локальна. В Петербурге ее возглавил полковник **Михаил Дубрава**. И как мы видели, уже нанесен удар по начальнику отдела «Запад» ГУСБ МВД полковнику Тимченко. Его обвинение во взятке в сто миллионов стало нашим ответом найденным миллиардам столичного полковника полиции Захарченко.

Но самое главное, что в Управлении нашей Госбезопасности происходят ранее невиданные процессы. В самих стенах, причем не очень-то и конспирируясь, поджигают двух важных руководителей. Это касается начальника 2-го (таможенного) отдела Службы экономической безопасности Андреева и начальника 5-го (организованная преступность) отдела той же службы Лаврова. Раньше процессы «ликвидации» происходили по-другому: лицо приглашали, беседовали и задвигали куда-нибудь в действующий резерв. Как шутили: «Теперь ты там контрразведку контрразведывай». А сами понимают, что, к примеру, в такой индустрии, как таможня, любое кадровое вертикальное решение – это событие имени финансовых потоков.

Но по-прежнему крепко влиятельный начальник СЭБ полковник Яковлев. И к Андрееву и к Лаврову он относится как к товарищам, с кем давно служит. Так что скорее Яковлев победит ротациями – Андреева на место Лаврова, Лаврова – в действующий ре-

зерв смотреть за налоговой службой, а оттуда сотрудника на место Андреева. Опыт и выдержка.

Действительно, в начале прошлого года с должности начальника 1-го (банковского) отдела СЭБ ушел на повышение полковник **Роман Седов**. Став заместителем транспортной службы регионального УФСБ, он под Новый год заявил о себе арестом «вечного» шефа порта Усть-Луги Валерия Израйлита.

Не спорим, было время мафии и экстремистов, и они делали новости. Теперь пришла пора госчиновникам определять заголовки в лентах СМИ.

ПРО ОБЛАСТЬ

Не спешите, глобальную полицию мы приберегли на конец. Пока же вспомним об окружении Петербурга.

Прокуратуру Ленобласти так качнуло при возбуждении уголовного дела в отношении руководителя ведомства **Станислава Иванова**, что даже дрогнул в Генпрокуратуре РФ мощный заместитель Юрия Чайки Буксман. Ведь мало кто скрывал, что он ходатайствовал о его назначении в 47-й регион. В самом главном офисе Леноблпрокуратуры на Лесном проспекте все только начинается. Как всегда, пытаются выжить людей опального Иванова. Как всегда, это очень непросто. Не то чтобы не до надзора вообще, но КПД сегодня слабенькое. Все ждут указа президента о назначении Маркова, сейчас заместителя прокурора Москвы. Он всюду уже утверждён, даже областным ЗакСом. Скоро поглядим за манерами новой метлы.

Безусловно, на поверхность всплыло существование отдела «Запад» ГУСБ МВД. Разумеется, благодаря плохим новостям: арест за взятку в

сто миллионов начальника подразделения полковника Тимченко, арест за мошенничество в другие сто миллионов двух помощников ключевого оперативника подполковника Федосова, увольнение самого Федосова и увольнение заместителя того же отдела «Запад» полковника Дьячука. Короче, все ушли с фронта. Таким образом, грозная служба, совашая нос даже в дела, не связанные с преступлениями полицейских, деморализована. Пусть временно, но эта карта бита.

Несмотря на то что территориально Управление на транспорте МВД по Северо-Западу кратно превосходит все силовые структуры, невзирая на то, что они обслуживают вокзалы города и аэропорт, на ведомство мало обращалось внимание репортерами. Но в начале 2017 года неожиданно умирает начальник структуры полковник Кострыкин. Тут же началась борьба за знаменитый возглас «Да здравствует король!». В результате в Петербург приезжает сам начальник всей транспортной службы МВД генерал-лейтенант Шаробаров и недвусмысленно заявляет на совещании: мол, просьба не волноваться – никто из присутствующих здесь в начальники не попадет. Тем не менее внутри системы продолжают интриги с элементами хаоса.

Если говорить о Следственном комитете Ленобласти, то он не на отшибе, как может показаться. Внутри него достаточно влиятельных дел. Но главное дело в личности его руководителя **Алексея Маякова**. Он не





Валентин ИПОШИН / ИНТЕРПРЕСС

*Прокурор Ленинградской области
Станислав Иванов оказался в суде
в непривычной роли после того, как
Следственный комитет обвинил его
в получении взяток*



похож на коллег генералов. Внешне сжатый, в общении неуютный, на контакт неохотный, внутри очень эмоциональный. Так, он через себя всегда пропускает гибель детей. Последний раз после исчезновения в конце января мальчика в Гатчине неделю каждое утро приезжал туда и вел совещания. Его надо знать. Но для тех, кто с ним готов подружиться для облегчения бизнеса, Маяков очень трудный.

ПРО ПОЛИЦИЮ

Наконец, наше все – родная полиция. Тут слухов во столько раз больше, во сколько крупнее других она сама. Так, за истекший период раза четыре отправляли начальника ГУ МВД **генерал-лейтенанта Умнова** в Москву. И каждый раз будто с президентом разговаривали. Тут языкам надо бы заметить: будьте системнее. Если и нужна Умнову столица, то только с должностью, что предусматривает звание генерал-полковника. А такое место пока одно – это заместитель министра Ваничкин. Ведь он объективно болен и уходит. Что касается начальника полиции генерала **Константина Власова**, то его действительно пару раз сватали начальником в российские регионы, но уверяю вас, Петербург он не сдаст.

Главной же сенсацией было назначение начальника Главного следствен-

ного управления генерала Романова на шефа всего следствия МВД России. На его место запланирован недавно вернувшийся из Москвы, а ранее служивший в Петербурге полковник **Дмитрий Кокошин**. Какой бы он ни был, у него, при всем уважении, не та весовая категория, что у Романова. Если он и брестер, то восхитительно скрывал от общественности.

И все устали уже обсуждать уход из ГСУ несравненной Морозовой. Вот она была не просто начальником одного из экономических отделов Управления. Это был подполковник-легенда. Могла из черного смастерить белое, и наоборот. И показатели были выше всех, и оперативники ей кланялись, ну и себя не забывала. Это как в театре. Есть же такие актеры, после которых спектакли смотрятся по-другому.

Надо заканчивать полицейскую историю по Штирлицу. Чтобы последние слова запомнились. Так вот, всю вторую половину 2016 года продвинутая оргпреступность обсуждала заместителя начальника Управления уголовного розыска **Олега Колесникова**. То его центральный аппарат МВД склонил к написанию рапорта об отставке, то его арестовали, то он взматывается куда-то ввысь. Тогда эта вербальная забава должна понимать, что в то же самое время ему присваивают полковника, а несколько человек из его гвардии – «казачного» отдела – плавно перемещаются на руководящие должности в отделах УУР и районах.

ПРО ФСИН И НАЦГВАРДИЮ

«Мы в конце пищевой цепочки», – сами над собой шутят в Управлении федеральной службы исполнения наказания Петербурга и Ленобласти. Я бы так не сказал. Кстати, 2016-й «Фонтанка» окрестила «тридцать шестым». За начальником ведомства тюрем и лагерей **генералом Потапенко** стоит его первый заместитель, на ком висит вся оперативная работа. Это **полковник Чергин**. В отличие от большинства бизнесменов и госчиновников, в правоохранительном мире к нему тянутся. Законные основания его планеты – они такие – любого можно в тепло, а можно и в стужу.

Все-таки кого-то не хватает. Нацгвардия. Слово сочное, похожее на итальянских карабинеров, а видим тех же изъятых из МВД сотрудников ОВО и ОМОН. Так вот, недавно в Петербурге были созданы несколько ситуаций, не попавших ни в информационные ленты, ни в служебные сводки. Сержанты Нацгвардии, схватившиеся на улицах города со старшими офицерами полиции, положили их на мокрый асфальт. То есть надели наручники на тех, кто только что были их безусловными начальниками. Это я к тому, что в самом низу так по бытовому, незаметно, а в космосе в случае чего можно и на генерала петлю накинуть.

Видите, как мудр наш Владимир Владимирович.

Евгений ВЫШЕНКОВ

5 САМЫХ ГРОМКИХ преступлений 2016 года

1. Миллиардер и граппа

Уголовное дело главы петербургского холдинга «Форум» Дмитрия Михальченко диссонирует с масштабом его бизнеса и связей. По версии СКР, мультимиллиардер сэкономил 1,7 миллиона рублей на ввозе престижного алкоголя для своих ресторанов. Импортные виски, вино и граппа маскировались под строительный герметик, благодаря чему уменьшались таможенные платежи. Эта канва, впрочем, удовлетворила суд, и в конце марта 2016 года Дмитрия Михальченко увезли в Лефортовскую тюрьму. Он обвинен по статье 200.2 УК «Контрабанда алкоголя организованной группой».

Арест бизнесмена потянул за собой цепочку событий. Пошли разговоры, что Михальченко может лишиться своего ключевого актива – порта Бронка. Из мелочей он уже потерял платную парковку у Московского вокзала. Несмотря на внешнюю простоту дела, СКР продолжает расследование, а суд – продлевать арест Михальченко. Вряд ли его влияние в Петербурге от этого вырастет.

2. Месть стадиона

Один из влиятельнейших чиновников своего времени Марат Оганесян стал фигурантом уголовного дела, возбужденного по факту хищений на строительстве стадиона на Крестовском острове. Экс-вице-губернатор Петербурга Оганесян обвинен в мошенничестве на 50 миллионов рублей, но события последних дней дают основания полагать, что это только начало. С делом бывшего вице-губернатора (оно касается поставки видеотабло) объединено еще одно, связанное с исчезновением около 100 миллионов рублей при электрификации арены. Учитывая, что на эпоху Оганесяна пришлось около 60 процентов объема всего строительства стадиона стоимостью 48 миллиардов, Следственный комитет непременно пожелает примерить к экс-чиновнику и другие эпизоды.

3. Такси не туда везет

Смерть клиента диспетчерской службы «Везет» в середине декабря 2016 года нелепа и непостижима. 77-летний петербуржец Лев Гридюшко был завезен по ошибочному адресу, а масштабной поисковой операции помешала внутренняя инструкция «Везет».

15 декабря 2016 года Гридюшко, которому давно диагностировали рак горла, дежурно посетил поликлинику. После приема его дочь вызвала такси, назвала деревню Иннолово, но на навигаторе водителя выскочила деревня Райкузи. Оставленный там в одиночестве Лев Гридюшко умер от острого инфаркта миокарда. Вероятно, его можно было найти и спасти, но диспетчеры «Везет» наотрез отказались давать телефон таксиста и родственникам пенсионера, и полицейским.

Уголовное дело возбуждено по статье «Причинение смерти по неосторожности». Благодаря запросу депутата Госдумы Михаила Романова в МВД общественность узнала, что в круг потенциальных подозреваемых включен врач, который перед посадкой в такси осматривал Гридюшко. И несмотря на то что никаких показаний к госпитализации не было, следствие старательно ищет причинно-следственную связь между осмотром и смертью. А к «Везет» претензии потихоньку снимаются, ведь не соединять с водителем ни при каких обстоятельствах прописано во внутренней инструкции компании.

4. Лис и группы смерти

В Петербурге в 2016 году возбуждено уголовное дело о доведении подростков до самоубийства (статья 110 УК). В ноябре из Подмоскovie был этапирован администратор «групп смерти» социальной сети «ВКонтакте» Филипп Будейкин, известный по псевдониму Филипп Лис. Следователи заявили о причастности молодого человека к гибели пятнадцати несовершеннолетних и продолжили собирать информацию. Количество жертв виртуально доведения может вырасти.

Свое параллельное расследование ведут две общественные организации. Одну из них создал отец погибшей девушки из Рязани. Общественники уверяют, что против российских детей действуют западные спецслужбы, считают Будейкина пешкой и настаивают на всеобщей борьбе с заговором. Результатом их активности стала публикация на сайте Следственного комитета неоднозначной инструкции. Судя по ней, родители должны видеть в своем ребенке потенциального самоубийцу, если тот носит одежду и обувь Nike, бреет виски, паролит свой смартфон и репостит фотографии китов и кошек.

5. Дыра в Арктическом щите

Резкий взлет петербургской инженеринговой фирмы, получившей 6-миллиардный контракт на строительство Арктического щита России на Новой Земле, прервала ФСБ. Уголовное дело помогло рассекретить и «крота», которым оказалась самый влиятельный следователь Петербурга.

Бизнесмен Андрей Пантелеев, которому Минобороны доверило строительство военных объектов на Новой Земле, Северной Земле и в Тикси, был задержан в сентябре 2016 года по подозрению в мошенничестве хищении бюджетных средств. ФСБ просмотрела его смартфон и с удивлением обнаружила переписку с начальником 4-го отдела ГСУ ГУ МВД Петербурга и области Натальей Морозовой, которая курировала самые громкие экономические дела по полицейской линии. В открытом судебном заседании представитель ФСБ заявил, что подполковник МВД сливала Пантелееву информацию о возбуждении дела и планируемых обысках. Бизнесмена задержали при попытке скрыться в Финляндию.

Смартфон стал причиной обысков на работе и в доме Натальи Морозовой. Последствия для нее можно назвать падающими. Морозова ушла из органов по собственному желанию.

Александр ЕРМАКОВ



*Игуменя София
училась юриспруденции
у самого
Дмитрия Медведева*

1. В 2016 году митрополит Варсонофий сохранил все факторы своей влияния: помимо главы епархии и митрополии, он оставался управляющим делами Московской патриархии и по долгу службы постоянно находился в контакте с патриархом. Примечательно, однако, что взятие в конце года церковью Исаакиевского собора, очевидно, является целиком и полностью заслугой патриарха (или даже кого-то более влиятельного). Смольный согласился отдать собор после просьбы главы РПЦ, а написанное годом ранее письмо митрополита Варсонофия с такой же просьбой спокойно проигнорировал. Идеологическую поддержку этому процессу также оказывала Москва: в Петербург рассказывать о передаче собора приехали главный юрист патриархии игуменя Ксения, глава пресс-службы Владимир Легойда и епископ Егорьевский Тихон (Шевкунов), имеющий славу «духовника Путина». При этом ни одного спикера от епархии для общения с журналистами допущено не было. Вместе с разговорами о сложных отношениях между епархией и Смольным все это свидетельствует о том, что степень влияния митрополита Варсонофия не так велика, как могла бы быть.

2. Епископ Кронштадтский Назарий силен тем, что является наместником Александро-Невской лавры. Это, во-первых, очень статусное место. Во-вторых, оно привлекает много паломников и, как считается, не меньше спонсоров. У Лавры есть собственные мастерские – иконописная, гончарная, ювелирная и т.д. Владыка Назарий придумал для них даже новый иконографический сюжет: Александр Невский перед ветхозаветной Троицей на фоне Лавры.

3. Архиепископ Петергофский Амвросий является ректором Петербургской Духовной академии – церковного вуза федерального уровня. Это дает ему влияние и самостоятельность. Кроме того, он наиболее активный в публичной сфере архиерей Петербургской епархии и часто выполняет представительские функции. Во время прошлого похода епархии на Исаакий именно владыка Амвросий представлял церковь в публичной дискуссии с директором музея Николаем Буровым. В этот раз его помощь не потребовалась.

4. Протоиерей Сергей Куксевич является секретарем епархиального управления, то есть всего бюрократического аппарата. Во времена предыдущего митрополита Владимира, мало интересовавшегося делами, отец Сергей, по словам экспертов, был в епархии фактически самым главным. Нынешний митрополит Варсонофий за делами следит, но ему часто случается отлучаться в Москву или объезжать владения с патриархом.

5. Посты настоятеля Вознесенского собора в Царском Селе и благочинного Пушкинского округа (куратора всех церквей на этой территории) сами по себе не обеспечивают влияние протоиерею Геннадию Звереву. Но, по всеобщему мнению, он имеет очень высокопоставленных духовных чад в Москве – на уровне Сергея Лаврова. Некоторые эксперты, впрочем, признавая влияние отца Геннадия, считают, что конкретные имена – «легенды из серии, что Путин исповедуется Шевкунову». В выборах в ЗакС, состоявшихся в сентябре прошлого года, участвовал по крайней мере один кандидат, позиционировавший себя как человек, близкий к протоиерею. И проиграл. Неизвестно, в какой степени отец

Самые влиятельные люди в Петербургской епархии



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Митрополит Варсонофий (1)	Епископ Кронштадтский Назарий (4)	Архиепископ Петергофский Амвросий (2)	Протоиерей Сергей Куксевич (5)	Протоиерей Геннадий Зверев (3)	Епископ Тихвинский и Лодейнопольский Мстислав (-)	Епископ Царское-сельский Маркелл (6)	Протоиерей Сергей Судаков (7)	Игуменя София (Силина) (8)	Протоиерей Петр Мухин (-)
	↑	↓	↑	↓		↑	↓	↓	

* В скобках – место в списке по итогам 2015 года.

2016 год был небогат на яркие события в жизни Петербургской епархии – по крайней мере, по сравнению с началом 2017 года, когда Смольный согласился отдать церкви Исаакиевский собор. Впрочем, и эта история скорее всего – сюжет из жизни центрального аппарата Московской патриархии, к которому собственно петербургское духовенство имело мало отношения. Из запоминающегося – был организован очередной крестный ход в день перенесения мощей Александра Невского. С перекрытием Невского (проспекта), телевидением, военными с музыкой и стоимостью 1 миллион бюджетных рублей. Участвовало 50 тысяч человек.

Это явное свидетельство торжества православия омрачалось лишь одним: в прошедшем в этот же день Курбан-байраме, на который бюджет не потратил ни копейки, не считая стоимости работы полиции, приняло участие ровно такое же количество верующих.





Геннадий на самом деле был заинтересован в победе этого кандидата, но сама по себе эта история запомнилась экспертам и сказала на их оценках.

6. **Епископ Тихвинский и Лодейнопольский Мстислав** формально не имеет отношения к Петербургской епархии, так как у него своя собственная епархия – Тихвинская. В 2013 году Санкт-Петербургская епархия была разделена на 4 части: собственно городскую и три областных, в том числе Тихвинскую. Все они независимы и самостоятельны, но объединены в Петербургскую митрополию, которая имеет лишь формальное значение – как СНГ для бывших братских союзных республик. Однако, считают эксперты, у владыки Мстислава остались интересы на территории Петербурга.

7. В отличие от других своих коллег-викариев (то есть епископов без епархий), **епископ Царскосельский Маркелл** не имеет собственной структуры – ни Лавры, ни Духовной академии. Поэтому оказывается в рейтинге ниже, чем они. Хотя, будучи епископом, не может совсем из него исчезнуть.

8. Должность **протоиерея Сергея Судакова** – председатель финансово-хозяйственного отдела епархии – звучит внушительно. Однако на практике все принципиальные решения в этой области принимаются митрополитом, поэтому его влияние не так высоко, как могла бы быть. Зато у отца Сергея такая же фамилия, как у владыки Варсонофия, и приехал он вслед за ним из Мордовии. Петербургские священники средней руки гадают, родственники они или нет, но прямо спросить не решаются.

9. **Игуменья Новодевичьего монастыря София** считается некоторыми ученицей Дмитрия Медведева. По крайней мере, она училась на юрфаке именно в те годы, когда он там преподавал. Но дружба с Медведевым мало кому помогала – в отличие от хороших отношений с Георгием Полтавченко. Ими, как говорят, она тоже может похвастаться.

10. **Протоиерей Петр Мухин** – настоятель 8 существующих храмов и 2 проектируемых. В том числе – переданного церкви Смольного собора и домовая церковь в Мариинском дворце. Благодаря чему он близок к хоть не самой главной, но самой активной ветви власти и вообще политическим кругам. Чтобы оценить влияние отца Петра, можно вспомнить, как настойчиво депутаты ЗакСа добивались согласования строительства церкви в Малиновке (одна из двух проектируемых церквей, настоятелем которой он является). Правда, тогда нужно вспоминать и имена людей, которые в конце концов эту стройку запретили (губернатор отказал).

Комментарий

Елена РЫЙГАС, религиовед:
– Основная трудность при оценке влияния церковных деятелей заключается в том, что Церковь представляет собой замкнутую на себя герметичную структуру. Положение людей внутри этой структуры больше определяется их психобиологическими характеристиками, т.е. предписанными статусами (например полом и возрастом), нежели их достигаемыми статусами – образованием, репутацией, опытом и т.д. Поэтому в верхней части рейтинга неизменно будут представители епископата или церковной бюрократии. Священники, известные какими-то своими личными достижениями, не попадут в топ-10. Поэтому я хочу предложить вашему вниманию собственный внеоминационный рейтинг наиболее ярких, но не самых статусных представителей петербургского духовенства. Протоиерей Иоанн Миронов, настоятель домового храма в честь иконы «Неупиваемая чаша» при заводе АТИ, – старейший священнослужитель епархии, стяжавший славу прозорливого старца, к которому съезжается за решением своих проблем пол-Петербурга. В этом году отпраздновал 90-летие. Протоиерей Вячеслав Харинов – священник и байкер, настоятель нескольких храмов в Петербурге и Ленинградской области, занимающий важный пост духовника семинарии. Проводит активную социальную деятельность, культурные акции, связанные с сохранением памяти о Великой Отечественной войне. Духовник и глава петербургского мотоклуба. Протоиерей Александр Сорокин, настоятель Феодоровского собора в память 300-летия Дома Романовых, председатель информационного отдела епархии. Представитель либерального церковного течения, хотя все богослужебные новшества, которые вызывают критику консерваторов, взяты им из первоисточника: первых веков христианства, когда в эпоху гонений церковь существовала без государственной поддержки. Он издает епархиальный журнал «Вода живая», поддерживая его читабельность среди широких слоев населения. Инициатор миссионерских, социальных и культурных акций, концертов, выставок и спектаклей. В 2016 году Феодоровский собор первый из православных храмов принял участие в «Ночи музеев». Летом собор стал площадкой фестиваля «Точка доступа» с показом во дворе храма спектакля о бездомных «НеПрикасаемые». В октябре храм стал одной из пяти площадок, где проходила мемориальная акция «Хотелось бы всех поименно назвать», посвященная жертвам политических репрессий.



5 САМЫХ ГРОМКИХ приговоров 2016 года

«Трубное дело». Курьезное окончание

В 2016 году несмертельными приговорами закончилось знаменитое «Трубное дело». История с укладкой некондиционных тепломагистралей в Петербурге начиналась с победных заявлений МВД. Оно заявило о разоблачении схемы, нанесшей бюджету СПб ущерб в 3 млрд рублей. Но экспертиза преступные огрехи трубоукладчиков оценила в сумму в 2200 раз меньше – 1,36 миллиона рублей. Это разница между стоимостью труб, которые должны быть проложены в окрестностях Гражданского проспекта, и фактически уложенными. Первоначальные обвинения в подмене новых коммуникаций уже использованными были сочтены ложными.

Бывших главу «Петрокома» Андрея Кадкина, собственника «Руструбпрома» Игоря Селиверстова, главу Управления заказчика Константина Мосина и его подчиненного Анатолия Хютти, а также топ-менеджеров «Петрокома» Алексея Муравьева и Сергея Жуковского приговорили к условным срокам и незначительным штрафам.

Оправдание искусствоведа

В мае 2016 года была оправдана искусствовец, специалист по русскому авангарду Елена Баснер. Для этого ей пришлось признаться в совершенной ошибке.

Коллекционер Андрей Васильев приобрел при некотором посредничестве Баснер картину Бориса Григорьева «В ресторане» за 250 тысяч долларов. Позднее эксперты признали ее поддельной. Васильев настаивал на злом умысле искусствоведа, получившей гонорар 20 тысяч долларов. Баснер говорила, что это не гонорар вовсе. И уж тем более не гонорар за экспертную оценку картины, в авторстве которой она действительно ошиблась. Ее аргументы перевесили. Оправдательный приговор вынес Дзержинский суд, Городской суд его поддержал.

Васильев все еще надеется засудить Баснер. Он заявил о подаче гражданского иска к ней на 16 миллионов рублей. Но не хочет платить пошлину.

Убийство ректора лишилось заказчика

На свободу в ноябре 2016 года отпустили бывшего главу Госстройнадзора Московской области Василия Соловьева. Его судили с присяжными как вероятного заказчика убийства ректора СПб государственного университета сервиса и экономики Александра Викторова.

Викторов был застрелен 5 сентября 2012 года в Ягодном переулке Всеволожска. Исполнители убийства Макаров и Елисеев позже получили 9 и 13 лет колонии, организатор Ковалев – 17. Соловьева задержали в июле 2015 года.

Обвинение тщательно выводило образ папенькиного сына (его отец был ректором ГУСЭ до Викторова), который из мести решил поквитаться с ректором наймом киллеров, и перестаралось. К концу судебного слушания даже посторонней публике не верилось в представленные прокуратурой доказательства. Присяжные в совещательной комнате почти

не спорили. За оправдательный вердикт проголосовали десять человек из двенадцати. Соловьева выпустили из клетки.

Семья Викторова требовала с подсудимого 350 млн рублей. Во столько они оценили моральные страдания. В иске было отказано.

Если Верховный суд не отменит оправдательный приговор, Следственному комитету придется искать другого заказчика убийства ректора.

Первая судимость Павленского

Первую судимость петербургскому акционисту Петру Павленскому присвоила мировая судья Никитина за акцию «Свобода».

Павленский жег покрышки на Мало-Конюшенном мосту Петербурга 23 февраля 2014 года. Еще бил палкой о лист металла. Его обличителем выступила специалист КГИОП по гидротехническим сооружениям Юлия Харчилава, которая уверенно заявила, что мост действиями Павленского оскорбился. Поскольку он, мост, как живой.

Павленский довел процесс до абсурда, заплатив проституткам, чтобы они свидетельствовали против него. «Никакой он не художник, он же не рисует картины с ромашками, а его действия направлены против нравственности и морали», – говорили путаны, чем радовали подсудимого.

Судья согласилась, что «Свобода» – скорее вандальная выходка, нежели художественный акт, признала Павленского виновным, но в мае 2016 года он был освобожден от наказания по сроку давности. После этого акционист посидел еще немного по делу о поджоге двери ФСБ, а теперь артисты Театра.doc обвиняют его в избиении и сексуальных домогательствах. Акционист от греха и следствия подальше отбыл во Францию.

Как застрелить осведомителя

Петербургец Дмитрий Демидов погиб в 26-м отделе полиции 11 ноября 2015-го. Пуля, выпущенная полицейским Андреем Артемьевым из табельного ПМ, попала в голову. К декабрю 2016 года Красногвардейский суд разобрался в истории: пьяный оперативник переключал пистолет из поясной кобуры в наплечную с досланным патроном и случайно нажал на спусковой крючок. Версия о том, что Артемьев под угрозой оружия выпытывал сведения у Демидова о совершенных преступлениях (это предположение по следам крови подтверждали эксперты), была сочтена несостоятельной. Суд признал, что какие-то моменты остались неясными, но так как все противоречия толкуются в пользу обвиняемого, дело со статьи 105 УК «Убийство» было переквалифицировано на 109-ю «Причинение смерти по неосторожности». Обвинение в превышении должностных полномочий суд снял полностью.

Прения отметились красноречием адвоката Зуева, защищавшего полицейского. Отсутствие умысла он объяснял железной логикой: если бы такой мастер, как Артемьев (до полиции служил в ВДВ), хотел душегубства, то попал бы в лоб, а не в ухо.

8 декабря опер получил 1 год и 9 месяцев. Сидеть ему, с учетом ареста, меньше года. Процесс породил горькую шутку: отныне известен алгоритм, как почти без последствий застрелить человека в отделе полиции.

Александр ЕРМАКОВ

Самые влиятельные бизнесмены Петербурга



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Андрей Молчанов, гендиректор Группы ЛСР (8)	Юрий Ковальчук, основной акционер банка «Россия» (1)	Аркадий Ротенберг, предприниматель (4)	Денис Бортников, глава Северо-Западного центра ВТБ (6)	Алексей Миллер, председатель правления «Газпрома» (7)	Евгений Пригожин, глава компании «Конкорд Менеджмент и Консалтинг» (-)	Геннадий Тимченко, предприниматель (-)	Александр Савельев, председатель правления банка «Санкт-Петербург» (-)	Константин Голощапов, соучредитель Русского Афонского общества (-)	Валерий Абрамов, директор и совладелец ЗАО «ВАД» (-)
↑	↓	↑	↑	↑					

* В скобках – место в списке по итогам 2015 года.

Уже давно прошли времена, когда самыми влиятельными бизнесменами в Петербурге были петербургские бизнесмены – тогдашний владелец пивзавода «Балтика» Теймураз Боллоев или глава «Ленэнерго» Андрей Лихачев. Сейчас рейтинг возглавляют исключительно федеральные фигуры, имеющие в Петербурге свои интересы.

1. В минувшем году Группа ЛСР была крупнейшим застройщиком в Петербурге, участвовала в концессии на частный трамвай вместе со структурами Юрия Ковальчука, строила жилье для бюджета и добилась от Смольного компенсации в сотни миллионов за выход из проекта Блокадной подстанции, признанной памятником. Последнее – лучшее доказательство влиятельности. Поскольку Смольный не запрещал ЛСР дальше реализовывать проект, но с учетом охранных обязательств, никаких правовых оснований требовать компенсацию у компании не было. Кому в большей степени принадлежат лавры этой победы – хозяину ЛСР **Андрею Молчанову** или главе совета директоров **Александру Вахмистрову** – вопрос открыт. Но в рейтинге бизнесменов эксперты чаще называли первую фамилию.

2. Близкий к Владимиру Путину банкир **Юрий Ковальчук** обычно возглавляет наш рейтинг влиятельных бизнесменов Петербурга. В конце минувшего года Смольный утвердил проект планировки трамвайных линий в Красногвардейском районе, которые на условиях ГЧП строит аффилированная с Ковальчуком УК «Лидер» вместе с ЛСР. Правда, были и потери: не состоялся телеканал Life78, который в конце прошлого года запустили вместо канала 100ТВ. Большие инвестиции, вложенные в преобразование телеканала, были фактически потрачены впустую.

3. Друг Владимира Путина **Аркадий Ротенберг** в минувшем году возглавил составляемый Forbes федеральный рейтинг «Королей госзаказа» – в частности, он строит Керченский мост. В Петербурге известен в основном спортом (хоккеем и дзюдо) и недвижимостью, часто объединяя оба эти направления. Так, в 2016 году обсуждались планы по предоставлению ему под застройку территории вокруг спорткомплекса «Юбилейный», которым он уже управляет. Впрочем, это не единственный его бизнес в городе.

4. В Петербурге достроен ЗСД, главным концессионером которого является **ВТБ**. Оппозиционные депутаты

ЗакСа, прочитав в проекте бюджета, что город заплатит в 2017 году оператору ЗСД 4,6 миллиарда рублей в качестве компенсации расходов за эксплуатацию дороги, повозмущались, но ничего не добились. После некоторого охлаждения отношений в начале правления Георгия Полтавченко ВТБ снова полюбил Петербург. Банк готов финансировать строительство моста через Неву между Зольной и Фаянсовой, строить легкорельсовые трамваи, создавать информационную систему для городского общественного транспорта и т.д.

5. **Алексей Миллер** успешно строит свой небоскреб, который вырос настолько, что уже виден на горизонте исторического центра. То есть своей цели «Газпром» достиг. В конце года Смольный сдал ему в аренду стадион на Крестовском за рубль в год. И хотя понятно, что «Газпрому» придется раскошелиться еще и на содержание стадиона, что несколько дороже, чем 1 рубль, все равно видно, что «Газпром» в Петербурге очень уважают.

6. Ресторатор **Евгений Пригожин**, которого ассоциируют с «Фабрикой троллей», имеет скандальную славу, но зато все видят – он старается не для себя, а для отечества и его превосходительства. Так, что даже попал под американские санкции. В минувшем году приватизировал Елисеевский магазин.

7. Близкий к Владимиру Путину предприниматель **Геннадий Тимченко** упоминается в Петербурге чаще всего как президент хоккейного клуба СКА. Для которого в минувшем году решил построить новый стадион. Вместе с тем это далеко не единственный его бизнес в нашем городе. В минувшем году СМИ сообщали, что он переводит в Петербург из Москвы сотрудников своей компании «Стройтрансгаз».

8. Основным акционером банка «Санкт-Петербург» **Александр Савельев** вернул себе оперативный контроль над собственным



Алексей Миллер бывает в Петербурге и вместе с супругой

банком, поменяв кресло председателя наблюдательного совета на кресло председателя правления. Однако пик влиятельности Савельева приходился на времена Валентины Матвиенко, с которой Савельев, как говорят, был хорошо знаком. До недавнего времени в «Санкт-Петербурге» держали свои счета большинство ГУПов. Но после того как под санкции попал банк «Россия» Юрия Ковальчука, из Москвы поступил приказ поддержать жертву американского империализма – и счета были переведены к нему.

9. **Константин Голощапов** удивительным образом попал в список влиятельных бизнесменов, поскольку сам он официально никаким бизнесом не владеет. Про него известно, что в юности он занимался дзюдо вместе с Владимиром Путиным, потом вместе с Аркадием Ротенбергом основал СМП-банк. В последние годы его имя упоминается в основном в связи со строительством монастырей и организацией паломнических поездок. Но знающие люди считают его очень влиятельным человеком. А «Деловой

Комментарий

Анна ЩЕРБАКОВА, редактор СПб бюро газеты «Ведомости»:

– Как водится, половина списка – «родственники и знакомые кролика», то есть друзья президента. В этом смысле ничего не меняется, предприниматели, основатели какого-нибудь нового бизнеса вроде крупных ретейлеров на серьезное влияние не претендуют, хотя с точки зрения налоговых поступлений в бюджет и создания рабочих мест, например X5 и «Лента», заметны в Петербурге. Совладелец «Юлмарта» (и других как раз новых компаний) Дмитрий Костыгин, кстати, в нынешний список не попал (в прошлом году занимал 5-е место). На его имидже не мог не отразиться конфликт с другими акционерами «Юлмарта». Бизнес многих лидеров рейтинга связан скорее с сырьевыми ресурсами, чем с производственными и обрабатывающими отраслями. К этой же категории я отношу девелопмент и недвижимость, которые по петербургским меркам могут оказаться даже важнее углеводородов. Странно, кстати, что в топ-10 не попал директор и совладелец «Метростроя» Вадим Александров, которому в прошлом году доверили самый дорогой и ответственный объект – стадион.

В рейтинге три банкира. ВТБ, АКБ «Россия» и «Санкт-Петербург». В прошлом году обстоятельства благоприятствовали укреплению крупнейших кредитных организаций, и Петербург не исключение: местных банков, которые раньше были достаточно заметны и в рыночном и в политическом отношении, практически не осталось, крупнейшие из них переданы на санацию федеральным. Название «Балтинвестбанк» сохранилось, а вспомнить имя его бывшего акционера Юрия Рыдника уже не все и смогут.

Вообще, прошлый год в бизнесе проходил, на мой взгляд, под девизом Sic transit gloria mundi. Достаточно вспомнить печальную судьбу президента ХК «Форум» Дмитрия Михальченко и председателя совета директоров ОАО «Компания Усть-Луга» Валерия Израйлита: о лоббистских возможностях обоих ходили легенды, но ни капиталы, ни политические связи не спасли их от тюремных нар.

Петербург» оценивает активы его родственников и доверенных лиц в 18 миллиардов рублей.

10. Петербургская компания «ВАД» известна тем, что активно строит федеральные дороги по всей России. В прошлом году она без конкурса получила уникальный подряд на строительство трассы «Таврида» в Крыму (проект пока оценивается в 139 миллиардов рублей). ЗАО «ВАД» активно работает и в Петербурге. И даже поучаствовало в благотворительной постройке Яхтенного моста. Что говорит о том, что с петербургского рынка господрядов фирма уходит не собирается.



Александр ЧИЖЕНКО/ИНТЕРПРЕСС

Все для порта, все для победы

Сбываются прогнозы, сделанные аналитиками «Города 812» три года назад. Петербург постепенно перестает быть портовым городом, отдавая перевалку грузов Ленобласти. Впрочем, все порты на Балтике в целом сдают лидирующие позиции по грузообороту южным гаваням страны. Большинство экспертов видят в этом экономические причины. Но конспирологи ищут объяснения в уголовных делах, связанных с портами Петербурга и Ленобласти.

МЕСТО АРЕСТА В ЭКОНОМИКЕ
Небывалое дело: сразу два миллиардера-девелопера были арестованы в Петербурге в 2016 году. В марте сел в тюрьму Дмитрий Михальченко – инвестор недавно построенного портового комплекса Бронка. В декабре взяли под стражу застройщика порта в Усть-Луге Валерия Израйлита. Обвинения, выдвигаемые против них, с деятельностью самих портов напрямую не связаны (Михальченко подозревают в контрабанде алкоголя, Израйлита – в хищениях бюджетных средств). Однако сторонники конспирологической версии полагают, что уголовные дела не могут не влиять на связанные с ними порты. У Бронки уже начались проблемы. А у порта Усть-Луги в этом смысле все еще впереди, так как Валерий Израилит взят под стражу совсем недавно. Некоторые считают, что аресты двух крупных бизнесменов – это наезды не на них, а на бывшего главу ФСО Евге-

ния Мурова, чьими креатурами считаются оба арестанта.
На самом деле расстановка сил среди балтийских портов меняется от года к году. В 2016-м на российской арене появился новый игрок – многофункциональный комплекс в Бронке (Петродворцовый р-н СПб). Теперь в Балтийском бассейне работают порты в Приморске, Высоцке, Выборге, Усть-Луге, Калининграде, Большой порт Санкт-Петербург и новый аванпорт в Бронке.
Много лет подряд лидером по морскому грузообороту был Петербург, но начиная с 2013-го наш порт стал сдавать позиции. Сегодня он замыкает тройку лидеров, и падение продолжается. Вместе с ним в компании аутсайдеров-2016 оказались также порты Выборга, Калининграда и Высоцка. У них в прошлом году экономические показатели также ухудшились (см. таблицу). Но у Большого порта Санкт-Петербурга есть и чем похвастаться: он лидирует по контейнерообороту среди всех портов РФ.
Обороты выросли только в портах Усть-Луги и Приморска. Впервые с момента создания Усть-Луга завоевала первое место на Балтике, заняв 40% рынка перевалки морских грузов. Однако этого успеха оказалось

недостаточно, чтобы порты Северо-Запада смогли сохранить лидирующие позиции в РФ. Впервые в новейшей истории они уступили первое место портам Азово-Черноморского бассейна, которые в 2016-м поставили абсолютный рекорд, переработав 244 миллиона тонн грузов. На Балтике обработали на 7 тонн меньше.
В целом по стране самый заметный рост грузооборота в 2016 году – сразу на 40,6 процента – показали порты Арктики. А общенациональная тройка портов-лидеров по итогам года (по грузообороту) выглядит так:
Новороссийск – 131,4 млн тонн;
Усть-Луга – 93,4 млн тонн;
Находка – 91,8 млн тонн.

В ОЖИДАНИИ КИТАЙЦЕВ
Порт в Бронке называли самым амбициозным проектом Северо-Запада, а его руководство не раз заявляло о планах перетянуть на себя контейнерный поток из портов Финляндии и Прибалтики. Конкуренты трепетали, ожидая открытия нового терминала. Он открылся год назад. Но пока не оправдал ни надежд своих акционеров (хотя они в этом не признаются), ни страхов своих конкурентов. Комплекс, способный переваливать 500 тысяч TEU (от англ. twenty-foot equivalent unit – эквивалент 20-футового контейнера), за год переработал не более 10% от своих возможностей (по данным из открытых источников).

Порты начинают борьбу за китайские грузы

Большой порт Санкт-Петербург до сих пор остается крупнейшим по размерам на Северо-Западе (его площадь 628,6 кв. км). Фактически он состоит из нескольких портов, объединенных общей администрацией. В последние годы прослеживается тенденция на сокращение его грузооборота. По мнению Андрея Карпова, экс-главы Комитета по транспортно-транзитной политике СПб, эта тенденция – временная. Грузооборот нашего порта всегда остается примерно на одном и том же уровне – 50–60 млн тонн в год. И таким же останется в ближайшие три-пять лет.

Многие эксперты считают, что больше и не нужно. Потому что крупный торговый порт в центре мегаполиса – это нонсенс. Потоки фур с товарами из порта забивают городские магистрали, а «грязные» грузы – уголь, щебень, нефтепродукты – портят экологию. Предполагалось, что с вводом комплекса в Бронке основные грузопотоки будут постепенно переходить туда.

Планы по выводу порта из центра записаны в Стратегии развития Петербурга до 2030 года. В Смольном давно подумали, что часть территорий порта выгоднее отдать под деловую и жилую застройку, чем продолжать использовать для перевалки грузов.

Из-за санкций и эмбарго торговля со многими странами сокращается. Надежду на рост грузопотоков многие связывают с Китаем. В конце прошлого года Смольный подписал соглашение с партнером Alibaba – компанией «Инкоу порт нетворк технолоджи Ко», которая построит логистический центр по распределению товаров, купленных россиянами в китайских интернет-магазинах. В Смольном рассчитывают, что принимать интернет-покупки из Поднебесной будет Большой порт Санкт-Петербург.

У СОСЕДЕЙ – КАТАСТРОФА
Успехи российских портов обернулись катастрофой для Прибалтики. В портах Риги, Таллина, Вентспилса – спад грузопотока, финансовые потери, сокращения кадров. За первое полугодие 2016-го грузооборот Рижского свободного порта упал на 11,5%, Вентспилского – на 25%, Таллинского – на 15,5%.

Прибалты винят в своих бедах Россию, транзит из которой прежде занимал до 70% морского грузопотока Латвии и Эстонии. Сегодня этот поток сильно оскудел. Это целенаправленная политика России, нацеленная на переориентацию грузопотоков в собственные порты. К 2018 году наша страна намерена полностью прекратить транзит нефтепродуктов через Литву, Латвию и Эстонию.

Прибалтику подобная политика не радует. По данным местных СМИ, она грозит прибалтам потерей суммарно более миллиарда евро. Газеты пишут, что Россия «обрекает морские гавани Балтии на вымирание». Но, говорят эксперты, это махание шашками после боя. Борьбу за российские грузы Прибалтика уже проиграла, и нужно срочно искать им замену – например, в Китае и Казахстане. Сегодня на Балтике разгорается новая битва. Теперь – за экспорт товаров с Востока. Россия в ней тоже участвует.

Среди прибалтийских портов есть один успешный – в Клайпед (Литва). Как объясняют в Литве, они остались на плаву и процветают благодаря тому, что первыми и сами отказались от российских грузов. Сегодня большую часть грузопотока порта занимает экспорт из Белоруссии.



Грузооборот портов Северо-Запада РФ, 2016

Порт	Усть-Луга	Приморск СПб	Калининград	Выборг	Высоцк
Рост/падение грузооборота	6,2% ↑	8,1% ↑	5,6% ↓	7,9% ↓	11,6% ↓
Грузооборот, млн тонн	93,36	64,43	48,61	11,69	1,38

По данным Ассоциации морских торговых портов РФ



Стоит ли делать ставку на китайцев?

ЧЕГО ЖДАТЬ ДАЛЬШЕ

Куда будут развиваться российские порты? Если верить «Стратегии развития морской портовой инфраструктуры России до 2030 года», все будет хорошо – экспорт из России будет расти. Рост грузопотоков будет наблюдаться по всем бассейнам. Прежде всего за счет перевалки сжиженного газа, угля, руды, контейнеров. В планах – массивный экспорт российского зерна, поэтому ожидается двукратный рост его перевалки через порты.

На Балтике к 2030 году ожидается рост грузооборота до 332,4 млн тонн (по стандартному сценарию) или даже до 382,2 млн тонн (по инновационному). Вот такие планы записаны в Стратегии. Однако некоторые эксперты сомневаются в их реалистичности. По мнению Андрея Карпова, вообще давать прогнозы дальше чем на три-пять лет – дело неблагодарное. Чем больше срок – тем больше погрешностей и меньше вероятность исполнения написанного.

Елена РОТКЕВИЧ

Прогноз развития портовых мощностей до 2020 и 2030 гг.,

млн тонн (по инвестиционному сценарию)

	2020	2030
СПб	128	136,13
Усть-Луга	132,04	132,04
Высоцк	20,57	20,57
Всего по Балтийскому бассейну	388,86	447,16

По данным «Стратегии развития морской портовой инфраструктуры России до 2030 года»

Надежда МАЛЫШЕВА, директор по развитию агентства «ПортНьюс»: – Прибалтийским портам вряд ли удастся чем-то заменить российские грузы. Разговоры о китайском грузопотоке, который пойдет через Прибалтику, это утопия. Сегодня китайский контейнер идет океанской линией до какого-нибудь Роттердама (условно). Там его переключают с большого океанского лайнера на фидерные суда (которые ходят внутри одного моря), и они уже развозят контейнеры дальше: в Прибалтику, Финляндию и Россию. То есть контейнер изначально приходит в нормальную Европу, а не в Прибалтику. Какой другой грузопоток они хотят? Стать распределительным центром китайских товаров? Это вряд ли. В Прибалтике сегодня готовы – на словах – поддерживать любые проекты, потому что борются за деньги, которые выделяются по линии ЕС на развитие портовой инфраструктуры. И они готовы говорить, что хоть из космоса станут приходить контейнеры, а они их будут дальше транспортировать в Европу. Но посмотрите карту: европейские порты ближе и удобнее для Китая. Контейнерный грузопоток вырастет, когда восстановится платежеспособный спрос после кризиса. Люди начнут больше покупать холодильников-телевизоров-микроволновок. Это все идет в контейнерах, все – из Китая. И этот контейнерный поток пойдет ко всем – как к нам, так и в Прибалтику, и в Европу.

Юрий ЧИЖКОВ, руководитель Северо-Западного отделения Международной академии транспорта: – Сегодня основной рост портового грузооборота на Финском заливе происходит не за счет увеличения поставок из Китая. А в первую очередь – за счет энергетической группы: угля, нефти, нефтепродуктов, сжиженного газа. А также за счет сырьевых грузов – руды, древесины, и, я надеюсь, что весомой группой станут контейнеры. Но в последнем случае очень многое зависит от политики. За последние два года очень резко упали международные перевозки – именно из-за политических причин: санкций и ответного эмбарго. Проблемой для наших портов может стать транснациональный китайский проект «Шелковый путь», в рамках которого китайцы хотят доставлять свои товары в Европу не по морю, а по суше – железной дорогой. Многие страны претендуют на участие в проекте. Серьезную заявку сделала Беларусь, где китайцы собираются построить целый логистический город. Туда грузы из Поднебесной будут доставлять по железной дороге, а затем распределять по всей европейской территории. Часть транзита в Европу пойдет морем – через литовский порт в Клайпеде. Но это пока только проект.

Андрей КАРПОВ, экс-глава Комитета по транспортно-транзитной политике СПб, председатель совета директоров аналитического бюро «Дорн»: – Петербург и Ленобласть в рамках китайской инициативы OBOR (от англ. One Belt, One Road – официальный девиз и название проекта Нового шелкового пути. – **Ред.**) потенциально могут конкурировать с Беларуссией по нескольким позициям. Во-первых, стать территорией опережающего развития в рамках OBOR: организовать производства на этой территории, которые будут работать в интересах экспорта производимой на них продукции, а вовсе не в интересах «китайского транзита». Во-вторых, Петербург может стать максимально приближенной к границам ЕС складской базой, на которой будет осуществляться формирование товарных партий, предпродажная подготовка, крупноузловая конечная сборка и т.п. в отношении товаров, поставляемых с просторов OBOR. Многие неправильно понимают, что такое OBOR. Это не транзитный проект по доставке грузов, а нечто большее. Непонимание кроется в неточном переводе названия инициативы с китайского: «И дай, и лу». Более адекватно воспринимать название как «Единое экономическое содружество общей судьбы».



Самые быстрорастущие государственные подрядчики

1. «НАВИГАТОР-СБС», 5,3 МЛРД РУБЛЕЙ
Семью экс-вице-губернатора Олега Виरोлайнена на рынок господряда привел кризис. На фоне сокращения коммерческих строек «Навигатор-СБС» превратился в крупнейшего подрядчика «Водоканала Петербурга». За год объем их контрактов вырос в 12 раз, до 4,2 млрд рублей. Плюс заказы Комитета по энергетике на 570 млн, подряды от «Ленэнерго» и «Петербурггаза». По закону сохранения бюджета в 2016-м без контрактов остались другие подрядчики «Водоканала» – «ВК Сервис» и банкротящийся «Водоканалстрой». Снизился объем заказов у «ПР и СС».

2. «ОРИОН ПЛЮС», 5 МЛРД РУБЛЕЙ
В 2016-м объем господряда «Ориона плюс» взлетел больше чем в 4 раза. Компания выиграла 11 тендеров дирекции транспортного строительства и начала получать подряды Городского центра управления парковками. Появление в капитале компании бизнес-партнеров зятя Анатолия Сердюкова совпало с назначением главой Дирекции транспортного строительства Вячеслава Урусова, служившего на разных должностях в Минобороны.

3. СК «ДАЛЬПИТЕРСТРОЙ», 5 МЛРД РУБЛЕЙ
«Дальпитестрой» Аркадия Скорова – давний поставщик бюджетного жилья для социальных нужд Смольного, но в прошлом году он вышел на рекорд. Компания выиграла 15 тендеров Комитета имущественных отношений. Даже Группа ЛСР не готова продавать жилье в таком объеме за 61 тысячу рублей за метр. Заключение контрактов со Смольным не мешает даже то, что «Дальпитестрой» числится в списке проблемных застройщиков Комитета по строительству. Компания просрочила сдачу домов в Шушарах и Парголово.

4. СК «НОСТРУМ», 4,7 МЛРД РУБЛЕЙ
Войти в рейтинг самых быстрорастущих подрядчиков «Ноструму» также помог «Водоканал». Компания попробовала силы на рынке госзаказа два года назад. А за 2016-й сумела удвоить число контрактов. Она будет строить новые сети и реконструировать канализационные стоки за 3,9 млрд рублей. Еще 800 млн ей готово заплатить за подключение новых потребителей «Ленэнерго». Компания принадлежит Михаилу Ковалеву и Татьяне Соловьевой. Однако действительным бенефициаром компании считают Константина Голощапова, бывшего партнера братьев Ротенбергов. Успех «Нострума» компенсируется падением фирмы «ВК Сервис» (два года назад одним из его бенефициаров стала Соловьева). В 2015-м она получила подряды «Водоканала» на 5 млрд, а в прошлом году – ничего.

5. «А-ПРОЕКТ», 2,3 МЛРД РУБЛЕЙ
В начале года все 100% компании консолидировал Владимир Панкин, отец бывшего замминистра финансов Дмитрия Панкина (сейчас возглавляет Евразийский банк развития). В итоге компания получила в 3,5 раза больше контрактов, чем в 2015-м. Всего «А-Проект» заключил 11 контрактов с дирекцией транспортного строительства и еще один с Комитетом по строительству.

Антонина АСАНОВА

Господряд не всем подряд

Кому доставались самые крупные государственные подряды

17,1

млрд рублей

ПОСТАВКА Поездов для «ПЕТЕРБУРГСКОГО МЕТРОПОЛИТЕНА»
Подрядчик: ОАО «Октябрьский электровагоноремонтный завод»
К чемпионату мира по футболу 2018 года завод должен будет поставить петербургскому метро 32 состава. Завод обошел в двух тендерах «Вагонмаш», принадлежащий чешской Skoda и «Кировскому заводу». Сам ОЭВРЗ входит в структуру «Трансмашхолдинга». Его бенефициары – французский концерн Alstom и структуры Искандера Махмудова и Андрея Бокарева.

10,8

млрд рублей

ДОСТРОЙКА СТАДИОНА НА КРЕСТОВСКОМ ОСТРОВЕ для КОМИТЕТА ПО СТРОИТЕЛЬСТВУ
Подрядчик: ОАО «Метрострой»
В июле Смольный разорвал контракты на строительство стадиона с «Транстромом». Передача площадки «Метрострою» фактически была безальтернативной. Крупные частные фирмы не хотели заходить на масштабную стройку за полгода до сдачи. Тем более – отягощенную двумя уголовными делами по работе предыдущих подрядчиков.

7,8

млрд рублей

ПОСТАВКА Топлива для «ПАССАЖИРАВОТТРАНСА»
Подрядчик: «Татнефть – АЗС – Запад»
«Пассажиравоттранс» обеспечил автобусы топливом на следующий 5 лет. Контракт впервые заключили на столь длительный срок. Кроме того, сменился подрядчик – до этого дизель в автопарки заливала «Петербургская топливная компания».

4,4

млрд рублей

СТРОИТЕЛЬСТВО ДОРОГИ к КРЕСТАМ-2 в КОЛПИНЕ для ДИРЕКЦИИ ТРАНСПОРТНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА
Подрядчик: «АБЗ – Дорстрой»
Контракт с компанией заключили вопреки предписанию ФАС. Она настаивала на проведении аукциона, а не отбора с ограниченным числом участников. Тем не менее Смольный решил вызвать ФАС в суд, а тем временем – заключить договор. Работы должны завершиться к концу 2019 года. Фирмой владеет ЗАО «Строительные технологии» Дмитрия Носанова.

2,3

млрд рублей

СТРОИТЕЛЬСТВО Финляндской улицы в КОЛПИНЕ
Подрядчик: СК «Орион плюс»
Компания «Орион плюс» к концу 2018-го должна будет построить еще один выезд из Колпина, соединив Финляндскую улицу с Софийской. Она – второй по счету подрядчик, к которому перешло возведение дороги. В 2014-м контракт заключали со «Стройновацией», входящей в группу «Сумма» Зивуядина Магомедова. Компания так и не приступила к работам, и контракт с ней расторгли. «Орион плюс» принадлежит на 40% Алексею Вихареву. В 2016-м остальную часть компании у него выкупило ОАО «Стальметаллконструкция» (СМК). Ее, в свою очередь, контролирует Александр Усов, бизнес-партнер Валерия Пузикова, зятя экс-министра обороны Анатолия Сердюкова.



Светлана ХОЛЯЧУК / ИНТЕРПРЕСС

Самые влиятельные люди на строительном рынке Петербурга



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Игорь Албин, вице-губернатор СПб (1)	Александр Вахмистров, председатель совета директоров Группы ЛСР (2)	Максим Шубарев, председатель совета директоров Setl Group (4)	Вячеслав Заренков, гендиректор ГК «Эталон» (7)	Вадим Александров, гендиректор «Метрострой» (-)	Михаил Возиянов, генеральный директор «ЮИТ Санкт-Петербург» (6)	Аркадий Скоров, гендиректор «Дальпитерстрой» (-)	Александр Рассудов, депутат Законодательного собрания СПб (-)	Захар Смушкин, председатель совета директоров группы «Илим» (5)	Федор Туркин, председатель совета директоров ГК «РосСтройИнвест» (-)

* В скобках – место в списке по итогам 2015 года.

Строители потихоньку привыкают к новым правилам игры и уже не сильно возмущаются тем, что город заставляет их платить за инфраструктуру. Нет ни массовых банкротств, ни снижения объемов строительства, ни бегства в Ленобласть – оказывается, и в новых условиях бизнес остается весьма доходным. Главными героями в минувшем году были вице-губернатор Игорь Албин, строивший стадион, и компания ЛСР, добившаяся от Смольного компенсации за Блокадную подстанцию.

1. Вице-губернатор **Игорь Албин** со свойственной ему энергией руководит строительной сферой и принимает здесь все принципиальные и даже не самые принципиальные решения. Из принципиальных – летом расторг договор с генподрядчиком стадиона «Трансстрой». Судя по тому, что после этого вице-губернатор стал объектом пиар-атаки, которая, скорее всего, была инициирована со стороны обиженного подрядчика, решение о расторжении договора являлось его личной инициативой. Вообще, злосчастный стадион, сломавший уже не одну карьеру, станет для Албина своего рода Рубиконом, который принесет ему или грудь в крестах или голову в кустах – в зависимости от того, как будет расценен финал этого строительства.

2. **Александр Вахмистров** осуществляет оперативное руководство крупнейшим строительным холдингом. ЛСР добился от Смольного компенсации за отказ от строительства на месте Блокадной подстанции, что является если не уникальным, то редким случаем. RBI, например, лишившийся при аналогичных условиях возможности застроить Лопухинский сад, взамен, по крайней мере официально, ничего не получил. В рейтинге влиятельных бизнесменов ЛСР олицетворяет ее владелец Андрей Молчанов, в рейтинге влиятельных строителей – глава совета директоров Александр Вахмистров.

3. Компания **Максима Шубарева** Setl Group наряду с ЛСР является одним из крупнейших застройщиков не только в Петербурге, но и по всей стране. В 2016 году она запомнилась тем, что сумела подобраться к Пулковской обсерватории, которая много лет успешно отбивалась от атак

строителей. Законодательство требует согласования строительных работ в радиусе трех километров с самой обсерваторией. Осенью ее новый директор Назар Ихсанов согласовал проект «Планетоград», реализуемый Setl Group и израильской компанией «Моргал инвестментс» на расстоянии 1 км от нее.

4. **Вячеслав Заренков** в прежние времена любил вести публичную жизнь, но теперь эту любовь утратил, что, конечно, сказалось на его рейтинге. Однако масштабность и устойчивость бизнеса холдинга «Эталон» обеспечивает ему высокое место. В минувшем году компания сдала несколько крупных жилых комплексов.

5. В минувшем году «Метрострой» стал генподрядчиком стадиона на Крестовском – после того, как оттуда выгнали «Трансстрой» Олега Дерипаски. Большинство экспертов считают, что по доброй воле **Вадим Александров** за такой проект ни за что бы не взялся. Скорее всего, ему или что-то пообещали или чем-то пригрозили. В начале года, например, в «Метрострое» проходили обыски: считается, что в Смольном недовольны монопольным положением этого семейного предприятия отца и сына Александровых, которое получает все подряды на строительство метро. Успешное окончание строительства стадиона может вернуть былую любовь между ними и исполнительной властью.

6. Компания «ЮИТ Санкт-Петербург» занимает стабильное положение на рынке. Ее руководитель **Михаил Возиянов** одновременно возглавляет Российскую гильдию управляющих и девелоперов, и в таком качестве коммуницирует с властью.

7. «Дальпитерстрой» регулярно побеждала в минувшем году на всех торгах по

Вадим Александров взялся достроить стадион по настоятельной просьбе Игоря Албина

Светлана ХОЛЫЧУК / ИНТЕРПРЕСС



закупкам жилья за счет городского бюджета. Чаще всего – будучи единственным участником этих аукционов. В первую очередь это характеризует компанию как строителя дешевых квартир. Но в то же время статус поставщика двора тоже имеет значение.

8. Партнер ГК «Лидер Групп», занимавший в ней пост председателя совета директоров **Александр Рассудов** получил гарантированно проходное место в списке КИРФ и избрался на состоявшихся осенью выборах в ЗакС. Его партнер по бизнесу Александр Некрасов одновременно продлил свой мандат депутата Госдумы от этой же партии. В ЗакСе Александр Рассудов вошел в Комиссию по землепользованию (согласовывает отклонения от ПЗЗ). Сейчас он единственный непосредственный представитель строительного бизнеса в Мариинском дворце. С одной стороны, это свидетельствует, что Мариинский дворец не сильно интересуют строительный бизнес. Но с другой – там принимают действительно важные для строителей решения.

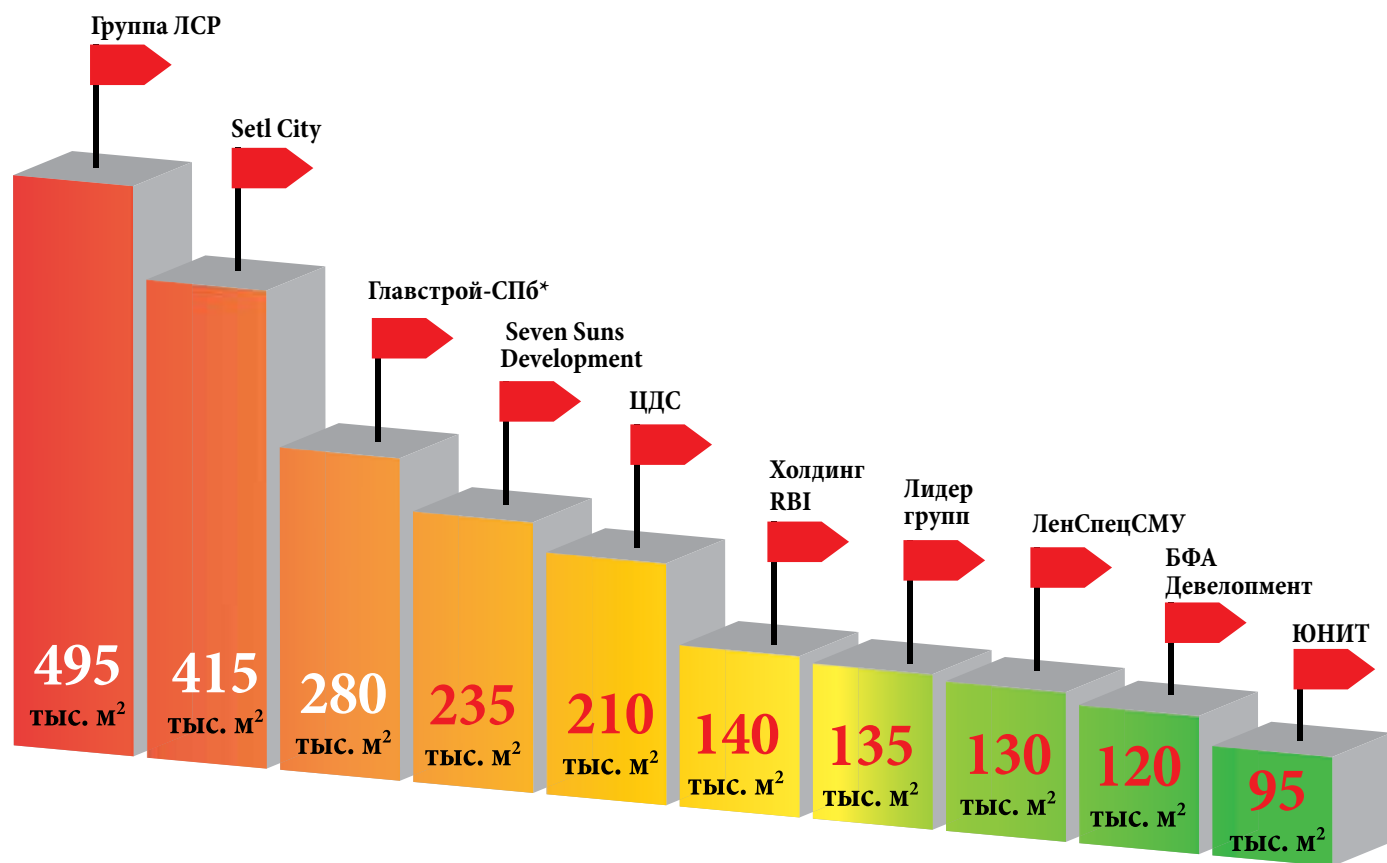
9. **Захар Смушкин** по-прежнему готовится строить город-спутник «Южный», инфраструктуру для которого будет финансировать бюджет. Хотя Смольный очень не любит давать кому-нибудь деньги, проект «Южного» с повестки дня не снят. Влияния Смушкина для этого уже который год оказывается достаточно.

10. Совладелец РосСтройИнвеста **Федор Туркин** единственный из руководителей девелоперских компаний лично в этом году участвовал в выборах в Госдуму. Правда, проиграл. Но теперь Петербург знает Туркина в лицо. Участие в выборах не сказалось на строительных проектах группы.

Комментарий

Дмитрий СИНОЧКИН, шеф-редактор газеты «Недвижимость и строительство Петербурга»:

– Строительный год в Петербурге прошел под знаком стадиона. Эта тема перетерта и обмусолена в десятках статей и телесюжетов; существенный вывод: госмонополия в строительной отрасли нам в ближайшее время не грозит. В силу очевидной неспособности власти управиться даже с одним крупным объектом без скандалов, посадок и разбухания сметы до неприличных размеров. Так что – в повестке дня рынок as usual, с жесткой конкуренцией, десятками тысяч покупателей и сотнями производителей. Ключевые цифры известны. В Петербурге ввели в эксплуатацию около 3 млн кв. м жилья, в Ленобласти – около 2 млн кв. м. Покупатели по итогам года подписали договоры примерно на 4 млн кв. м в новостройках: девелоперы выведут на рынок 3,2–3,5 млн новых проектов. Итоговые показатели могут быть несколько искажены в силу специфической ситуации в Росреестре: в ведомстве началось слияние баз данных госкадастра и Единого реестра прав, что предсказуемо приведет к временному параличу. Непроясненным остается феномен петербургского спроса: по итогам трех кварталов активность покупателей в нашем регионе (в пересчете на тысячу жителей) оказалась вдвое выше, чем в столице. В чем причина и надолго ли такая лафа – эксперты уклоняются от ответов. Спрос, тем не менее, идет на спад. Вместе с общими показателями доходов населения. Цены не растут; средняя площадь квартир в новостройках (особенно в области) сокращается; покупатели выбирают менее рискованные и более понятные варианты и переориентируются с областных проектов на городские. Главные проблемы будущего года связаны с регулированием отрасли. С 1 января вступают в силу масштабные поправки в 214-ФЗ. Застройщики должны будут отчислять процент в государственный компенсационный фонд; но до Нового года ни размер отчислений, ни порядок так и не установлены. И даже физической возможности перевести деньги не было – нет реквизитов. Кроме того, с 1 января начал действовать новый закон о регистрации, и здесь тоже не хватает некоторых важных подзаконных актов. В совокупности эти новации образуют критическую массу. А в загородном строительстве и того круче: с июля 2016-го действует норма, согласно которой запрещено использование сельхозземель в радиусе 30 км от любого населенного пункта под цели, «не связанные с ведением сельского хозяйства». Тысячи садоводств и ДНП, более 2 млн дачников одним махом оказались вне правового поля. В общем, как писал один вятский губернатор: «Цель издания законов двоякая: одни издаются для вящего народов и стран устройства, другие – чтобы законодатели не коснели в праздности». Похоже, и в 2017-м скучно не будет. По крайней мере, журналисты и юристы без работы точно не останутся.



Кто построил больше всего жилья в 2016 году в Петербурге

Итоги 2016-го года демонстрируют изменение сил на рынке девелопмента. Компания Setl City, самый быстрорастущий застройщик Петербурга последних 5 лет, дышит в спину бессменному лидеру – Группе ЛСР. Строительный гигант Андрея Молчанова, напротив, чуть снизил ввод по сравнению с прошлым годом.

Третье место мы отдали «Главстрою-СПб». Формально компания за год не ввела ни одного квадратного метра, хотя фактически достроены 10 домов. Они получили заключение о соответствии проекту – главный документ для оформления ввода. То, что итоговое разрешение не получено, собеседники «Города 812» объясняют политическими причинами.

Места за пределами первой тройки за год сильно перетасовались. «ЛенСпецСМУ» с 4-го места упало на 8-е. Три года назад, когда закладывались дома со сроком сдачи в 2016-м, компания наращивала проекты в Москве в ущерб Петербургу.

Четвертую строчку занял новичок Seven Suns Development. Компания вышла на городской рынок в 2013-м году. Первым шагом помог Петр Рыжков, руководитель крупнейшей строительной компании Вологды «Горстройзаказчик».

Нынешние масштабы жилых домов вообще располагают к изменчивости рейтингов. Холдинг RBI за год построил всего два дома и занял 6 место. Просто один из домов – площадью почти 100 тысяч квадратов. Выросли за счет сдачи крупных очередей позиции «БФА Девелопмент», которую возглавляет супруга экс-главы Госстроя Владимира Когана Людмила Коган. И «ЮНИТ», структура фонда Meridian Capital, возводящий всего один комплекс в Петербурге.

Повторится ли успех новичков рейтинга в 2017-м, неизвестно. Но тенденция есть – отвоевывают место на рынке молодые компании, появившиеся в Петербурге в последние 5 лет.

Антонина АСАНОВА

Комментарий

Михаил ВОЗИЯНОВ, генеральный директор компании «ЮИТ Санкт-Петербург»:

– Рынок жилья восстанавливался, показывая хорошую динамику к 2015-му. Основным драйвером была ипотека, особую роль сыграл элемент господдержки. У покупателей стало больше уверенности в завтрашнем дне, это тоже позитивно сказалось на рынке. Важно сейчас продолжать поддержку ипотечных продаж, в том числе со стороны коммерческих банков.

Жилье на первичном рынке не дорожало, и в частности в Петербурге мы находимся в той же точке, что и три года назад. Но покупатели уже понимают, что падения цен не будет, и это стало одним из факторов восстановления спроса. Рубль оказался в более-менее понятном коридоре. Вслед за снижением ключевой ставки ЦБ банки уменьшали ставки по депозитам. Сложился баланс, когда цены еще не начали расти (что логично при отсутствии ощутимого роста экономики), но у серьезных девелоперов восстановился объем продаж.

7 лучших строящихся комплексов бизнес-класса в Петербурге



1. ЖК FJORD
Малый пр., В.О. д. 52
Застройщик – «ЮИТ Санкт-Петербург»
8 этажей, 242 квартиры в корпусе бизнес-класса, площадь от 23 до 125 кв. метров, цена 118–192 тыс. рублей за 1 кв. метр, ввод – 4 квартал 2017 года.
Эксклюзивное проектное решение – специальные места для установки каминов в ряде квартир на последнем этаже. Помещения саун и большие финские балконы (глубина до 1,5 м) предусмотрены в части квартир.

2. ЖК «ЕВРОПА-СИТИ»
Пр. Медиков, 10
Застройщик – Группа ЛСР
9–13 этажей, 1645 квартир, площадь 40–109 кв. метров, цена 128–165 тыс. рублей за 1 кв. метр, ввод – 4 кв. 2017 года.
Просторные кухни, два санузла в двух- и трехкомнатных квартирах. В квартирах предполагается полная чистовая отделка 2 типов: Light и Braun.

3. ЖК «КРЕМЛЕВСКИЕ ЗВЕЗДЫ»
Ул. Типанова, 25
Застройщик – РосстройИнвест.
27 этажей, 500 квартир, 29–95 кв. метров, цена 111–153 тыс. рублей за 1 кв. метр. Ввод – 4 квартал 2018 года.
Дом спроектирован в стиле ар-деко, в холлах дизайнерская отделка. Зеленая зона отдыха на крыше стилобата.

4. ЖК «ДОМ У НЕВСКОГО»
Полтавская ул., 7
Застройщик – RBI
8 этажей, 206 квартир, площадь 40–127 кв. м., цена 142–251 тыс. рублей за 1 кв. метр. Ввод – 2 квартал 2019 года.
Неоклассическая стилистика фасадов. Дворы-курдонеры, где разместятся скверы. 4-ступенчатая система очистки воды.

5. ЖК OSTROV
Ремесленная ул., 2
Застройщик – Строительный трест
9–10 этажей, 404 квартиры, площадь от 80 до 140 кв. метров, цена от 150 тыс. рублей за 1 кв. метр. Ввод – 3 квартал 2017 года.
Двухуровневые квартиры и квартиры с кухнями-гостиными площадью до 44 кв. метров. Квартиры с открытыми террасами.

6. ЖК «MONODOM НА МАЛОМ»
Малый пр., В.О., д. 64
Застройщик – Sun Development
10–14 этажей, 194 квартиры, площадь 18–86 кв. метров, цена 117–124 тыс. рублей за 1 кв. метр, ввод – 1 квартал 2019 года.
Поблизости стадион, теннисный корт, бассейн.

7. ЖК «ПАЛАЦИО»
25-линия ВО, д. 6
Застройщик – Setl City
10 этажей, 1876 квартир, площадь 24–121 кв. метров, цена 987–136 тыс. рублей за 1 кв. метр, ввод – 4 квартал 2018 года.
Планируется отреставрировать заводоуправление и канатный цех с водонапорной башней.



Что такое бизнес-класс

По мнению Дмитрия Карпушина, директора по продвижению компании «Ленстрой-материалы», в бизнес-классе из окна должно быть на что смотреть. Хотя бы на оживленную улицу. Не приняты «односторонние» квартиры – окнам желательно выходить на две стороны, не должно быть узких длинных комнат, а также дверей, натыкающихся друг на друга при открывании. Кухня – чаще всего кухня-гостиная, где зона готовки в одном помещении с общим столом для семейных трапез или даже для приема гостей. На лестничной площадке вряд ли может быть более 4 квартир. Т.н. места общего пользования, то есть подъезды, в «бизнесе» обязаны иметь дизайн и место для консьержа. Если маленький дом бизнес-класса встраивается в историческую застройку, ему прощается многое – например отсутствие паркинга.

Вадим ШУВАЛОВ

7 лучших строящихся комплексов комфорт-класса в Петербурге



1. ЖК «ПЕТР ВЕЛИКИЙ И ЕКАТЕРИНА ВЕЛИКАЯ»
Усть-Славянка, Заводская ул., 15.
Застройщик – «РосСтройИнвест».
Жилой ансамбль из двух монолитных домов в 24 и 32 этажа, 1683 квартиры.
Площади квартир – от 23 до 87 кв. метров.
Цена за 1 кв. метр – от 62 до 85 тыс. рублей.
Сдача первой очереди – 4 квартал 2018 года.

2. ЖК «ТОЙВЕ»
Республиканская ул., 24, кор.1, стр.1.
Застройщик – «ЮИТ Санкт-Петербург».
13-этажный панельный дом на 486 квартир.
Площадь квартир – от 24 до 96 кв. метров.
Цена за 1 кв. метр – от 145 тыс. рублей.
Объект сдан в октябре 2016 года.

3. КВАРТАЛ «ГАЛАКТИКА»
Ул. Красуцкого, уч. 15.
Застройщик – «ЛенСпецСМУ».
32 жилых корпуса высотой от 9 до 19 этажей, более 10 000 квартир.
Площадь квартир – от 31 кв. м. до 87 кв. м.
Цена за 1 кв. метр – от 90 330 руб. (по состоянию на 23.01.2017 г.)
Срок сдачи 1 очереди – 4 квартал 2018 года.

4. ЖК «КАЛЕЙДОСКОП»
Пр. Маршала Блюхера, 12.
Застройщик – Группа ЛСР.
Шесть панельных домов в 9–25 этажей, 2195 квартир.
Площади квартир 1-й очереди – 29–75 кв. метров.
Цена 1 кв. метра – от 76 тыс. рублей.
Сдача первой очереди – 4 квартал 2018 года.

5. ЖК ULTRA CITY
Комендантский проспект.
Застройщик – RBL.
4 кирпично-монолитных корпуса на 19–25 этажей, 1510 квартир.
Площадь квартир – от 23,3 до 116,7 кв. метра.
Цена за 1 кв. метр – от 85 до 115 тыс. рублей.
Срок сдачи – 3 квартал 2017 года.
Срок сдачи 2 очереди – 4 квартал 2016 года.

6. ЖК «НОВОЕ СЕРТОЛОВО»
Сертолово, ул. Мира.
Застройщик – ГК «КВС».
5 очередей, кирпично-монолитные дома в 4–5 этажей.
Площадь квартир – от 25 до 86 кв. метров.
Цена за 1 кв. метр – от 58 тыс. рублей.
Сдача 2 очереди – март 2017 года.

7. ЖК «ЮНТОЛОВО»
Юнтоловский проспект.
Застройщик – «Главстрой».
25 кирпично-монолитных корпусов от 5 до 16 этажей.
Площади квартир – от 21 до 102 кв. метра.
Цена за 1 кв. метр – от 69 до 98 тыс. руб.

«Продолжаем петербургскую традицию и строим красивые дома»

Ключевыми факторами при выборе жилья являются цена и надежность застройщика. Поэтому выполнить все обязательства в срок – это и настоящее испытание, и гарантия качества для любой строительной компании. О том, как выдержать проверку кризисом и сделать жилье не только качественным, но и комфортным, «Город 812» поговорил с заместителем председателя совета директоров компании «РосСтройИнвест» Ниной КРЕСЛАВСКОЙ.

– С какими итогами «РосСтройИнвест» закончил 2016 год?

– В 2016 году в нашей стране во всех отраслях была непростая экономическая ситуация. Но все обязательства «РосСтройИнвест» выполнил в срок. Мы сдали два наших объекта. В цифрах – это более 90 тысяч квадратных метров жилья. Мы приобрели несколько участков под новое строительство. Планы по продажам квартир тоже выполнены. Наши строительные графики успешно выдержали турбулентные условия, царящие на рынке.

– В современных условиях чуть ли не главным критерием при покупке жилья становится «сдача объекта в срок». Как «РосСтройИнвест» выполняет это непростое требование?

– У нас очень хорошая команда. Для всех наших сотрудников дело чести сдать объекты в срок. Наша компания все тщательно считает. Несколько раз в месяц сверяем все показатели. Наша задача – все сдать в срок и не допустить никаких неприятных неожиданностей. В процессе строительства, какие бы кризисы ни случились, свой первоначальный план мы никогда не меняем. Для покупателя именно этот фактор становится ключевым – не только не переплатить, но и доверить свои деньги надежной и сдающей все в срок компании.

– Что сейчас потребители понимают под комфортной средой?

– Комфортная среда – это правильное соотношение цены и качества. Но для каждого сегмента оно свое.

Мы любим яркую архитектуру. Всегда приятно жить в запоминающемся доме, а тем более в Петербурге, где вокруг много замечательных архитектурных памятников. Мы продолжаем архитектурную традицию нашего города и строим красивые дома, чтобы ими гордились жильцы.

Кроме того, дома должны быть удобными. Прежде всего это касается планировок. Сейчас предпочтение отдается европланировкам с большой кухней или кухней-гостиной, на них мы видим возрастающий спрос. У нас практически везде присутствует панорамное остекление балконов. Несмотря на цену, мы это делаем, потому что для людей это очень удобно.

Мы стараемся, чтобы в доме люди нашли для себя все, что им необходимо. Например, в ЖК «Князь Александр Невский» у нас есть фитнес-центр с бассейном. В наших жилых комплексах мы обустраиваем магазины, кафе, кабинеты семейного врача. А также наше ноу-хау – культурно-образовательные центры и придомовые храмы. Как оказалось, они очень востребованы. Люди регулярно посещают храмы. Жители там венчаются, крестят детей. Храм уже

есть в «Князе Александре Невском» и скоро будет в нашем ЖК «Город мастеров».

Важной составляющей комфорта является безопасность: огороженная территория, камеры видеонаблюдения, возможности для работы консьержа.

Ключевую роль играет удобная локация. Жилой комплекс должен иметь хорошую транспортную доступность. Это касается как городских, так и загородных объектов.

– На фоне новых высоток в городе выгодно выделяются малоэтажные жилые комплексы. Почему покупателя привлекают такие ЖК, пусть и за пределами КАД?

– Первостепенную роль в этом играет цена. Строить за городом дешевле. Плюс близость к природе. Кроме того, плотность населения в таких комплексах существенно ниже, нежели в городских проектах, где каждый сантиметр на счету. Наши «Золотые купола» и «Земляничная поляна» – образцы грамотного планирования загородных жилых комплексов. Помимо привычных детских площадок, можно организовать пространство для велодорожек, места для пикников.

Оба малоэтажных комплекса расположены в 20 минутах езды от Санкт-Петербурга. Природа окружает и становится частью жилого комплекса: близость сразу трех озер в случае «Земляничной поляны». Практически и полноценная городская квартира, и дача одновременно. В «Золотых куполах» в пешей доступности Медное озеро. Люди могут купаться, ходить за грибами, отдыхать. Это и есть качественное и комфортное жилье.

– Будут ли продолжены ваши социальные проекты – «Дети Донбасса», «Бессмертный Ленинград»?

– Да, они продолжают развиваться. В ближайшее время мы встретим юных жителей Донбасса, которые приедут на VII Молодежный исторический форум «Александровский стяг». Мы им помогаем в этой поездке, организуем культурно-образовательную программу, экскурсии.

Председатель совета директоров ГК «РосСтройИнвест» Федор Туркин активно занимается деятельностью «Бессмертного Ленинграда». На днях специально для блокадников и ветеранов Великой Отечественной войны в театре «Буфф» прошел благотворительный концерт, посвященный Дню снятия блокады. И подобных мероприятий только в январе прошло около десяти. Конечно, не все они городского масштаба, но все очень достойные.

– Какие планы и проекты задуманы на 2017-й?

– Мы не собираемся снижать темпов. В апреле мы выйдем с нашим комплексом бизнес-класса «Два ангела» на Республиканской улице, с новым проектом комфорт-класса «Александр Суворов» на проспекте Маршала Блюхера. Также выйдем с четвертой очередью ЖК «Петр Великий и Екатерина Великая». Активно прорабатываем московские «пятна». Вероятно, с небольшим проектом мы выйдем уже в этом году. Нужно брать Москву!

Артур КИРЕЕВ

КОММЕНТАРИЙ

Консалтинговая компания Knight Frank Saint-Petersburg использует такие критерии для строящегося жилья комфорт-класса: оно расположено в спальных районах и пригородах, состоит из монолитных и сборно-железобетонных домов, высота потолков – от 2,6 метра, средняя площадь квартиры – от 52 кв. метров. Не имеют принципиального значения этажность, количество квартир на одной лестничной площадке и количество машиномест на одну квартиру.

Эксперты говорят, что 75 кв. метров в трехкомнатной квартире из семьи на троих – это начало комфорта. Уже достаточно места, чтобы расставить кровати. И начинается доплата за качество или дополнительные площади: для кабинета, большой спальни или кухни. А бизнес-класс начинается, когда появляются понятия «статусность», «престижность», «не так, как у соседа».

В составленном нами рейтинге комплексов комфорт-класса мы учитывали соотношение цены и локации, развитость инфраструктуры и плотность застройки.

Вадим ШУВАЛОВ

Если я заболею, куда обращаться я стану

Восьмой ежегодный рейтинг государственных клиник Петербурга составили «Доктор Питер» и журнал «Город 812». Рейтинг формируется на основании ответов на вопрос: «Если у вас появятся проблемы со здоровьем, в каком медицинском учреждении вы предпочли бы лечиться?» А задаем мы его руководителям государственных клиник Петербурга, чиновникам и представителям страховых медицинских организаций.

Как составлялся рейтинг

Рейтинг составляется уже восьмой год подряд, но за это время вопросы в анкетах мало изменились. Мы по-прежнему просим назвать клиники, которые врачи выбрали бы в случае, если им потребуются медицинская помощь коллег разных специальностей.

Участники опроса должны были назвать по пять клиник, которые они выбрали бы для себя или своих близких, случись необходимость в лечении тех или иных заболеваний. Клиника, которую эксперты ставили на 1-е место, получала 5 баллов, 2-е – 4 балла, 3-е – 3 балла, 4-е – 2 балла, 5-е – 1 балл.

Далеко не все клиники города назывались нашими респондентами хотя бы один раз. Это правило работает в отношении «пригородных» медицинских учреждений – 33-й больницы в Колпине или 36-й в Кронштадте, потому что мало кто знает об их возможностях. Но есть и такие больницы, которые считаются лидерами в определенных областях медицины – например, Городская больница № 14, Городская больница № 25 (она же Ревматологический центр), Институт экспериментальной медицины, – но экспертами упорно игнорируются. Также уже не первый год по непонятным причинам непопулярны у наших респондентов такие именитые клиники, как Клиническая больница РАН (ее называли, но очень редко), Центр планирования семьи и репродукции или Детская городская больница святой Ольги.

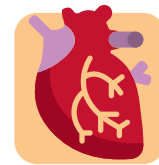
Сложности с определением номинаций для клиники вызывали специализированные медицинские учреждения по тем направлениям, которых в рейтинге нет. Так, в разделе «Пульмонология» оказывались Городской туберкулезный диспансер № 1 и Городская инфекционная больница им. Боткина, а НИИ ортопедии и травматологии им. Турнера называли и среди лучших в номинации «Опорно-двигательный аппарат», и среди детских медицинских учреждений.

Отличие рейтинга-2016 от рейтинга-2015

Несмотря на все попытки отмежеваться от федеральных клиник и обособить городскую систему здравоохранения, сами руководители клиник и подразделений городских больниц по-прежнему предпочитают решать большую часть проблем со здоровьем именно в специализированных федеральных учреждениях. Или в клиниках медицинских вузов.

Однако и у городских больниц бывают бенефисы – каждый год одна из них лидирует по числу упоминаний и «призовых» мест. Так, если не считать Городскую больницу № 2, которая ежегодно занимает одно из пяти мест не менее чем в 10 номинациях, такой бенефис был у больниц № 26 и № 31, а в этом году он у Мариинской больницы. Чем объясняется массовое признание заслуг той или иной клиники в отдельные годы? Надеемся, что объективной оценкой качества медицинской помощи.

Рейтинг государственных клиник Петербурга-2016



СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТАЯ СИСТЕМА

1. ФМИЦ им. В.А. Алмазова
2. Покровская больница
3. Городская больница № 2
4. Сестрорецкая больница № 40
5. Мариинская больница

Как всегда, по количеству баллов отрыв Центра им. Алмазова от других клиник колоссальный. Почти все, кто отдает ему предпочтение, ставят это медицинское учреждение на первое место. Далее в списке лидеров в этом году есть изменения: с 4-го места Первый мед вытеснила 40-я больница, Мариинская больница со второго места в 2015 году переместилась на третье, а в этом – уже на пятое. Городская больница № 2, напротив, поднялась на ступеньку выше. Покровская заняла свое прошлогоднее место.



НЕВРОЛОГИЯ

1. ПСПбГМУ им. И.П. Павлова
2. Городская больница № 2
3. ВМА им. С.М. Кирова
4. Мариинская больница
5. Институт скорой помощи им. Джанелидзе

Если сложить даже отдельно отданные голоса за давно уже объединенных под одной крышей НИИ им. Поленова и отделение нейрохирургии в Центре им. Алмазова, то и в сумме им не удалось занять место в пятерке популярных у врачей неврологических клиник. Традиционно эксперты высоко оценивают школу неврологии Первого медицинского университета – в этой номинации он периодически меняется местами со 2-й больницей. Постоянно эксперты упоминают также ВМА и Мариинскую больницу.

НИИ скорой помощи им. Джанелидзе всегда не хватало минимального количества баллов для попадания в лидеры нашего рейтинга, но в этом году клиника впервые вошла в него.



ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНЫЙ АППАРАТ

1. НИИ травматологии и ортопедии им. Р.Р. Вредена
2. Военно-медицинская академия им. С.М. Кирова
3. Городская больница № 2
4. Елизаветинская больница
5. Институт скорой помощи им. Джанелидзе

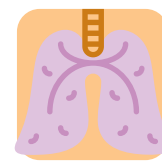
В этом разделе никогда не меняются первые два лидера. Два года подряд на третьем месте была Городская больница № 26, которую теперь вытеснила 2-я больница. 4-е и 5-е места закономерно заняли Елизаветинская больница и НИИ им. Джанелидзе, работающие с травмой по принципам ВМА.



ЖЕЛУДОЧНО-КИШЕЧНЫЙ ТРАКТ

1. Мариинская больница
2. Городская больница № 31
3. СЗГМУ им. И.И. Мечникова
4. Городская больница № 2
5. Городская больница № 26

Впервые за всю историю составления рейтинга Мариинская больница заняла первое место в этой номинации и переместила двух вечных лидеров – больницу № 31 и СЗГМУ – на второе и третье места, как и следующие за ними популярные клиники. Первый мед из пятерки выбыл.



ДЫХАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА

1. ПСПбГМУ им. И.П. Павлова
2. Введенская больница
3. Городская больница № 2
4. НИИ фтизиопульмонологии
5. Елизаветинская больница

Респонденты объединили, наконец, Институт пульмонологии ПСПбГМУ им. Павлова и кафедру госпитальной хирургии этого же вуза. Общими усилиями они передвинули Введенскую больницу на второе место. Больница № 2 традиционно в середине, а Елизаветинская больница впервые вошла в пятерку лучших.



ОТОЛАРИНГОЛОГИЯ

1. НИИ уха, горла, носа
2. Мариинская больница
3. Клиническая больница № 122 им. Л.Г. Соколова
4. ПСПбГМУ им. И.П. Павлова
5. Елизаветинская больница

«Призеры» первых трех мест периодически меняются местами, но всегда остаются в списке лучших. Елизаветинскую больницу в этой номинации называли среди лучших всегда с разными оценками, однако в пятерку она попала впервые.



ОФТАЛЬМОЛОГИЯ

1. Городская больница № 2
2. МНТК микрохирургии глаза им. С.Н. Федорова
3. ПСПбГМУ им. И.П. Павлова
4. Диагностический центр № 7 (Глазной центр на Моховой)
5. Военно-медицинская академия им. С.М. Кирова

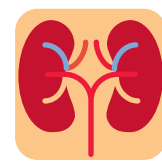
И в этой номинации нет открытий, только рокировка: ВМА переместилась с третьего на пятое место, Глазной центр на Моховой – с пятого на четвертое, а Первый мед – с четвертого на третье. В общем, оценивались прежде всего школы офтальмологии.



ЭНДОКРИНОЛОГИЯ

1. Федеральный медицинский исследовательский центр имени В.А. Алмазова
2. ПСПбГМУ им. И.П. Павлова
3. Национальный медико-хирургический центр имени Н.И. Пирогова
4. Мариинская больница
5. СЗГМУ им. Мечникова

Центр им. Алмазова стал лидером лидеров в этой номинации впервые с тех пор, как эндокринология стала для него профильной. Кроме Мариинской больницы в пятерку вошли только федеральные учреждения. В рейтинге-2015 эксперты первый раз оценивали эндокринологию и тогда делали это неуверенно, некоторые даже говорили, что с эндокринологическими проблемами надо ехать в Москву. В этом году оценки ставились уже более уверенно.



УРОЛОГИЯ

1. Городская больница № 2
2. ПСПбГМУ им. И.П. Павлова
3. Больница им. святителя Луки
4. Александровская больница
5. Клиническая больница № 122 им. Л.Г. Соколова



Из списка лидеров выбыла ВМА, а Александровская больница поменялась местами с больницей святителя Луки – вот и все изменения по итогам 2016 года.



ГИНЕКОЛОГИЯ

1. НИИ акушерства и гинекологии им. Д.О. Отта
2. Городская больница № 2
3. Городская больница № 26
4. Мариинская больница
5. Городская больница № 31

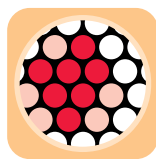
Городская больница № 31 по итогам 2013 года занимала первую строчку рейтинга, в прошлом году вообще не попала в пятерку, теперь вернулась, но пока только на 5-е место. Мариинская больница неизменно занимает 4–5-е места, 26-я больница – 2–3-е места. В этот раз их потеснила «двойка», переместившаяся на вторую строчку.



ПРОКТОЛОГИЯ

1. Городская больница № 9
2. СЗГМУ им. Мечникова
3. Городская больница № 40
4. Военно-медицинская академия им. С.М. Кирова
5. Городская больница № 31

Не много номинаций рейтинга возглавляют городские медицинские учреждения. В проктологии на протяжении многих лет первое место остается за Городской больницей № 9. В сравнении с прошлым годом наши респонденты гораздо чаще высоко оценивали СЗГМУ им. Мечникова, и он занял вторую позицию. Войдя в пятерку лидеров, университет оставил вне списка Городской онкологический диспансер.



ОНКОЛОГИЯ

1. НИИ онкологии им. Н.Н. Петрова
2. Городской клинический онкологический диспансер
3. Клинический научно-практический центр специализированных методов лечения (онкологический) в Песочном
4. Российский научный центр радиологии и хирургических технологий (бывший ЦНИРРИ)
5. Областной онкологический диспансер

Впервые, хоть и с небольшим разрывом по баллам, Городской онкологический диспансер уступил первое место. Прежде в нашем рейтинге он неизменно был лидером. Его обошел НИИ онкологии. Городской онкологический центр в Песочном в прошлом году впервые занял третье место и удерживает позиции, как и остальные специализированные клиники города: на 3–5-м местах изменений нет.



ПСИХИАТРИЯ

1. НИПНИ им. В.М. Бехтерева
2. Городская психиатрическая больница № 3
3. Городской диспансер со стационаром № 6
4. Городская психиатрическая больница № 7 имени академика И.П. Павлова (Клиника неврозов)
5. Городская психиатрическая больница им. Кащенко

Когда мы впервые включили в рейтинг специализацию

«Психиатрия», единицы респондентов могли назвать клиники, в которых они предпочли бы лечиться. Теперь и здесь видна реальная конкуренция – лидер, конечно, неизменен, но больница им. Кащенко переместилась с 4-го на 5-е место, выбыла Психиатрическая больница святого Николая Чудотворца, и впервые сразу на третью строчку встал психдиспансер № 6.



РЕАБИЛИТАЦИЯ

1. Городская больница № 40
2. Городская больница № 23
3. Городская больница № 2
4. Городская больница № 38
5. Николаевская больница

Реабилитация, как и эндокринология, впервые вошла в рейтинг только в прошлом году. Тогда объективно значимые оценки врачи смогли поставить только трем клиникам и часто называли вместо медицинских учреждений санатории. Сейчас они присмотрелись к реабилитационным отделениям клиник, но оценки, которые им выставлялись, были ниже средних. Первые три места — у прошлогодних лидеров рейтинга, и выстроились они в том же порядке.



РОДДОМА

1. Роддом № 9
2. Роддом № 18
3. НИИ акушерства и гинекологии им. Д.О. Отта
4. Перинатальный центр ФМИЦ им. Алмазова
5. Роддом № 1

Впервые роддом № 18 поднялся на второе место на пьедестале почета. С него сошли роддома № 6 и № 13, а Перинатальный центр ФМИЦ им. Алмазова вернулся на место, которое занимал в позапрошлом году.



КУДА ВЫ ОБРАТИТЕСЬ, ЕСЛИ ПОНАДОБИТСЯ ПОМОЩЬ ВАШЕМУ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕМУ РЕБЕНКУ?

1. Детская городская больница № 1
2. Детская городская больница им. Раухфуса
3. Детская городская больница № 2 святой Марии Магдалины
4. Педиатрический медицинский университет
5. Детская городская больница № 5

Детская городская больница № 2 святой Марии Магдалины поднялась на ступеньку выше — поменялась местами с Педиатрическим медицинским университетом, другие лидеры остались на своих прежних местах.

ГДЕ ЛЕЧИТЬСЯ В ПЕТЕРБУРГЕ



Комментарий

Валерий КОЛАБУТИН, председатель Комитета по здравоохранению СПб:

– На мой взгляд, результаты проведенного анкетирования в целом вполне логичны. Не возьмусь комментировать все разделы рейтинга, скажу лишь о некоторых из них.

Среди медицинских клиник, оказывающих помощь пациентам с сердечно-сосудистыми заболеваниями, Федеральный медицинский исследовательский центр им. В.А. Алмазова, безусловно, вне конкуренции. Самые большие объемы оказания помощи, высокопрофессиональные специалисты, ультрасовременные медицинские технологии, применяемые в сердечно-сосудистой хирургии, делают центр лидером в оказании этого вида помощи.

Дополнительное преимущество Покровской больницы обеспечило то, что сегодня там оперирует главный кардиохирург Петербурга Геннадий Хубулава и его команда. Высокие места наших городских сосудистых центров – результат огромной работы, которая была проведена в Петербурге по их материально-техническому и кадровому обеспечению, маршрутизации пациентов, дежурству в режиме: 24 часа, 7 дней в неделю, 365 дней в году.

В пятерку рейтинга по неврологии попали наши действительно лучшие по этому профилю медицинские учреждения. Однако, думаю, у каждого из них – Городской многопрофильной больницы № 2, Мариинской больницы, НИИ скорой помощи им. И.И. Джанелидзе – есть все, чтобы стать лидером, учреждением № 1 в лечении неврологических заболеваний.

Что касается раздела «Опорно-двигательный аппарат», то тут распределение позиций тоже вполне логично. НИИ травматологии и ортопедии им. Р.Р. Вредена – безусловный лидер, в том числе по оказанию высокотехнологичной помощи. Но и в наших ведущих городских учреждениях объем, качество, сложность операций заметно выросли. А победили, конечно, те учреждения, где созданы команды профессионалов, возглавляемые признанными лидерами.

Очень рад за Введенскую больницу, которая стала второй в разделе болезней органов дыхания. В учреждении с относительно небольшим числом коек сформирована сильная команда высококлассных специалистов. Хочется поблагодарить за это Владимира Волчкова, Петра Перумова, Ольгу Титову, Игоря Фигурину. Сегодня во Введенской больнице реализуются уникальные в России эффективные программы лечения ХОБЛ, острой дыхательной недостаточности. И как



Уверен, что позиции больницы святителя Луки в рейтинге лучших еще больше укрепятся – в 2017 году запланирован ввод в эксплуатацию четырех современных операционных. Сейчас больница вместе с администрацией Калининского района в рамках пилотного проекта по лечению онкоурологических заболеваний сокращает время диагностики и оказывает комплексную медицинскую помощь пациентам.

В разделе «Проктология» привычно для нас видеть в качестве победителя Городскую больницу № 9, что связано, безусловно, с личностью и профессиональным авторитетом ее руководителя – главного проктолога Петербурга профессора Сергея Васильева. В 2016 году учреждение приняло активное участие в пилотном проекте – скрининге колоректального рака в Выборгском и Фрунзенском районах. Проект показал свою эффективность с точки зрения ранней выявляемости заболевания и в этом году будет распространен на другие районы города.

Абсолютно ожидаемо распределены места в разделе «Реабилитация». Лидер – Городская больница № 40, – конечно, была, есть и будет лучшим учреждением здравоохранения по медицинской реабилитации в Петербурге. Важно, что в больнице растут объемы помощи, применяются самые современные технологии восстановительного лечения. Уверен, что предстоящая реализация проекта ГЧП по строительству нового реабилитационного корпуса на 480 коек позволит решить главную на сегодня проблему – проблему очереди.

Куда обратиться, если понадобится помощь вашему несовершеннолетнему ребенку? Я бы обратился в те же клиники, что названы в пятерке лучших. Согласен с мнением респондентов. Детская городская больница № 1, Детская больница № 19 им. К.А. Раухфуса известны не только в нашем городе, но и в России, они лидеры по оказанию медицинской помощи детям. Что касается Детской городской больницы № 2 святой Марии Магдалины, то это просто бриллиант в ожерелье наших детских учреждений. Здесь поддерживаются абсолютно уникальные традиции милосердия, созданы удивительные по своей доброжелательности условия пребывания ребенка, напоминающие скорее дом, чем больницу. Известная телеведущая Саманта Фокс в своем фильме говорит, что в мире можно по пальцам пересчитать детские клиники, как наша, где создана такая теплая и комфортная обстановка для маленьких пациентов.

Ирина БАГЛИКОВА

Команда спасения

«Город 812» в рубрике «Команда спасения» продолжает представлять врачей, которые быстро, профессионально и слаженно помогают людям.



36 летний пациент обратился в «Клинику Позвоночника доктора Разумовского» с жалобами на сильные боли в пояснично-крестцовом отделе позвоночника, снижение чувствительности в правой ноге и хромоту. Симптомы эти появились после того, как мужчина поднял тяжелый предмет. МРТ выявила у большого межпозвоночную грыжу размером 9 мм. В городском стационаре ему порекомендовали сделать операцию. Но пациент отказался и обратился в «Клинику Позвоночника доктора Разумовского». Доктора клиники поставили диагноз: «межпозвоночная грыжа и вертеброгенная радикулопатия справа», но решили, что можно обойтись без оперативного вмешательства. На первом этапе врачи «Клиники Позвоночника» снимали болевой синдром с помощью противовоспалительной терапии, локальной криотерапии, внутритканевой лазерной терапии и медикаментозной блокады. После этого проводилось вытяжение позвоночника, внутритканевая электростимуляция, остеопатия, биопунктура. В результате комплексного лечения болевой синдром был устранен, восстановилась чувствительность в ноге, прошли хромота и перекос тела. Операции не понадобилось.

Команда спасения «Клиники Позвоночника» слева направо:

Сергей Чивиксин, врач по лечебной физкультуре и спортивной медицине, Ольга Лежнина, медсестра физиотерапевтического кабинета, Елена Сухенко, врач-физиотерапевт, Михаил Овчинников, врач-вертеброневролог, остеопат, Ольга Ульянова, медсестра процедурного кабинета, Сергей Буровик, заместитель главного врача по медицинской части, врач-вертеброневролог.



ПАРТНЕР ПРОЕКТА

MEDKLINIKA.SPБ.RU

Часто болеющие дети больше не будут болеть

На базе Клиники СМТ («Современные медицинские технологии») на Московском проспекте, 22, начал работать первый Городской центр по лечению и оздоровлению часто болеющих детей (ЧБД).

По статистике, болеют каждый месяц от 15 до 75 % маленьких пациентов. Например, в Приморском районе Петербурга таких детей 62%. Большинство из них в год переносят более 7–10 респираторных инфекций, осложненных бронхитами, отитами, синуситами, пневмониями и т.д., что не позволяет быстро восстановиться иммунной системе ребенка.

Реальных программ обследования, лечения и оздоровления ЧБД до последнего времени не было. Часто болеющие дети не проходят диспансеризацию, как это было ранее, а профилактическое лечение получают бессистемно. Возможности детских поликлиник для оздоровления таких детей скромные: реабилитационные отделения имеют малую мощность. Поэтому можно сказать, что такие проблемные пациенты стали беспризорниками в системе современного детского здравоохранения.

Педиатры не знают, что делать с этими детьми. В результате бессистемно назначают антибиотики, иммуномодуляторы, синтетические витаминно-минеральные комплексы и другие лекарства, что еще больше нарушает состояние иммунной системы ребенка.

Согласно результатам исследований, основной причиной частой заболеваемости детей являются не «иммунодефицитные состояния», а вполне банальная патология,

которая должна выявляться на первичном амбулаторном этапе. Однако она не выявляется годами, приводя к стойким нарушениям обмена веществ в организме ребенка. Основной перечень этих патологических состояний таков: паразитозы – 42% случаев, лор-инфекции – 36%, гиперплазия лимфоидной ткани – 22%, аллергические заболевания – 56%, заболевания ЖКТ – 100%, инфекции мочевой системы – 18%.

На основе данных исследований сегодня в Городском центре здоровья СМТ разработан диагностический алгоритм, по которому часто болеющие дети будут проходить обследование и получать полноценное лечение в зависимости от выявленной патологии. В основе работы центра – авторская программа к.м.н. М.А. Мамаевой. Центр оснащен современной диагностической аппаратурой, имеет свою лабораторию, отделение реабилитации, в штате – высококвалифицированные специалисты. Приглашаются также к сотрудничеству педиатры города и области.

На базе Клиники СМТ ежемесячно (каждый последний четверг месяца) проводятся школы по работе с часто болеющими детьми для педиатров и для родителей. Запись на прием: (812) 777-9-777, Московский пр., 22.

Наталья ПИНТУРИЯ

ДЕТСКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР Клиники СМТ  Современные медицинские технологии

Ваш ребенок болеет более 4-5 раз в год?

ОБРАТИТЕСЬ В ЦЕНТР ПО ЛЕЧЕНИЮ И ОЗДОРОВЛЕНИЮ

1-ый В ГОРОДЕ ЧАСТО БОЛЕЮЩИХ ДЕТЕЙ

ЛУЧШИЕ ДЕТСКИЕ ВРАЧИ ГОРОДА ПОЗАБОТЯТСЯ О ЗДОРОВЬЕ ВАШЕГО РЕБЕНКА!

- ПЕДИАТР • ТРАВМАТОЛОГ • ХИРУРГ • УРОЛОГ • ПУЛЬМОНОЛОГ
- МЕД. ПСИХОЛОГ • ЭНДОКРИНОЛОГ • ДЕРМАТОЛОГ • ГАСТРОЭНТЕРОЛОГ
- ОТОРИНОЛАРИНГОЛОГ (ЛОР) • МАССАЖ • ГЕМАТОЛОГ • ФИЗИОТЕРАПЕВТ
- КАРДИОЛОГ • ОФТАЛЬМОЛОГ (ОКУЛИСТ) • ДЕТСКИЙ ГИНЕКОЛОГ • ВРАЧ УЗД
- РЕВМАТОЛОГ • АЛЛЕРГОЛОГ • ОРТОПЕД • НЕВРОЛОГ • ДИЕТОЛОГ • НЕФРОЛОГ

НАШИ ДЕТИ НЕ ХОТЯТ БОЛЕТЬ И НАДЕЮТСЯ, ЧТО МЫ ПОЗАБОТИМСЯ ОБ ИХ ЗДОРОВЬЕ!

8 (812) 777-9-777 Московский пр., 22  **7 дней в неделю**

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЮТ НАШИ СПЕЦИАЛИСТЫ



Самые влиятельные люди на медиарынке Петербурга



- | | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|---|---|---|
| 1
Андрей Константинов, глава холдинга АЖУР (1) | 2
Сергей Серезлеев, глава Комитета по печати (6) ↑ | 3
Александр Горшков, главный редактор «Фонтанки.ру» (5) ↑ | 4
Любовь Совершаева, заместитель полпреда президента в СЗФО (-) | 5
Александр Говорунов, вице-губернатор (2) ↓ | 6
Людмила Фомичева, председатель Союза журналистов СПб (7) ↑ | 7
Максим Левченко, совладелец Fort Group (-) | 8
Алексей Разоренов, глава ИГ «Кросс-медиа» (8) | 9
Александр Потехин, директор петербургского ТАСС (9) | 10
Виталий Волков, директор ГТРК «Петербург» (10) |
|--|--|---|---|--|--|--|---|---|---|

* В скобках – место в списке по итогам 2015 года.



Главным событием на петербургском медиарынке в 2016 году было его сокращение. В основном, правда, закрывалось то, что прежде входило в Балтийскую медиа-группу Олега Руднова: прекратило самостоятельное вещание радио «Балтика», сократило редакцию радио «Зенит». А главное – Арам Габрелянов, взявшийся научить петербургских журналистов работать и превратить 100ТВ в суперпопулярный городской канал, так и не смог этого сделать. Рейтинги у Life78 оказались даже ниже, чем у его предшественника, на канале начались сокращения, и в начале нынешнего года он фактически превратился в корпункт московского Life. Правда, одну из трех газет Балтийской медиа-группы все-таки спас спикер Законодательного собрания СПб Вячеслав Макаров – вместо «Вечернего Петербурга» появился «Вечерний Санкт-Петербург», существующий теперь на бюджетные деньги.

1. **Андрей Константинов** возглавляет единственный оставшийся в городе крупный медиахолдинг – АЖУР. Хотя в холдинг входят такие критически настроенные по отношению к властям СМИ, как «Фонтанка.ру», сам Андрей Константинов умеет поддерживать диалог с властями разных уровней. Кроме того, он активно участвует в общегородской медийной жизни, собственными силами организовав два ежегодных журналистских фестиваля.

2. Председатель Комитета по печати **Сергей Серезлеев** сконцентрировал в своих руках все средства на издание государственных СМИ, как городских, так и районных. Под эгидой комитета в прошлом году была образована централизованная редакция районных газет. Говорили, что на этой базе будет образован медиахолдинг Смольного, куда войдут все получающие бюджетные деньги СМИ. Но пока это только перспектива. Не меньшая забота Сергея Серезлеева – не регулирование СМИ, с которыми особых проблем нет, а регулирование рынка наружной рекламы. Который уже много лет как вышел из правового поля и все никак не может туда вернуться. Впрочем, это, кажется, всех устраивает.

3. **Александр Горшков** руководит самым влиятельным СМИ по крайней мере в петербургском сегменте Интернета – «Фонтанкой.ру». Хотя она входит в холдинг АЖУР, ее самостоятельное значение столь велико, что эксперты отдельно упоминают имя ее главного редактора.

4. Считается, что **Любовь Совершаева** курирует все (или почти все) СМИ, которыми владеет хозяин банка «Россия» Юрий Ковальчук. А их очень много – от Первого и Пятого каналов и Рен ТВ до «Известий» и газеты «Метро» с «СПб ведомостями». Все в курируемой области было хорошо или по крайней мере тихо, пока Арам Габрелянов не затеял превращение 100ТВ в Life78. Про-



Сергей Серезлеев курирует СМИ и наружную рекламу. Уверяют, что со вторым проблем больше

ходило оно, как считается, также на деньги Ковальчука, потребовалось их очень много. А результат себя совершенно не оправдал.

5. Примечательно, что эксперты поставили курирующего СМИ вице-губернатора **Александра Говорунова** в рейтинге ниже его подчиненного Сергея Серезлеева. Известно, что вице-губернатор Говорунов может не только опосредованно влиять на политику городских СМИ, но и напрямую – на смольнинские ресурсы: газету «Петербургский дневник» и канал «Санкт-Петербург». Однако никто не видел, чтобы эти возможности претворялись в жизнь.

6. Глава Союза журналистов СПб и области **Людмила Фомичева** в минувшем году дождалась, наконец, окончания реставрации Дома журналиста на Невском, разрешила вместе с губернатором ленточку и в него вселилась. Более того – судя по всему, союз будет не просто квартировать в Домжуре, но и управлять его помещениями. Во времена Валентины Ивановны Смольный видел судьбу здания иначе: союзу дадут несколько комнаток, а всем остальным будут распоряжаться чиновники. Но пока Фомичева пользуется доверием губернатора и чиновники молчат.

7. Совладелец компании Fort Group **Максим Левченко** вместе со своим деловым партнером Борисом Пайкиным стал владельцем крупнейшей петербургской бизнес-газеты «Деловой Петербург». Правда, последовавший за этим дебют в публичной полити-

ке оказался не самым удачным: оба баллотировались от ЛДПР (в ЗакС и Думу соответственно) и проиграли. Но СМИ в их распоряжении остались.

8. **Алексей Разоренов** руководит холдингом, под контролем которого находятся порталы «ЗакС.ру», «Лениздат.ру», петербургская «Новая газета», «Мой район» и ряд других СМИ. Однако, что гораздо важнее, он пользуется репутацией главного специалиста по сложным вопросам в сфере масс-медиа. И этой репутацией периодически пользуется.

9. Директор петербургского ТАСС **Александр Потехин** широко известен коллегам в медийном сообществе как очень целеустремленный балагур. Пользуясь как этим, так и прежними связями, он занимается большим спектром вопросов, которые, как уверяют, выходят за рамки его официальных должностных обязанностей. Стоит учесть, что петербургский ТАСС также курирует Любовь Совершаева, и если Потехин сохраняет свой пост, значит, он правильно понимает линию партии.

10. **Виталий Волков** возглавляет петербургскую дирекцию ВГТРК, которая делает собственные выпуски новостей сразу после федеральных. Руководство таким мощным ресурсом (все-таки это канал официально принадлежит государству, в отличие от всех остальных, которые принадлежат неофициально) делает его влиятельным человеком. Хотя публично он старается этой влиятельностью не пользоваться.

Комментарий

Александр ГОРШКОВ, главный редактор «Фонтанки.ру»: – Ситуация на рынке Петербурга может характеризоваться словами «обеднение» и «оскудение», а главными событиями становятся закрытие изданий и гибель коллег – таких как Антон Губанков. Этот процесс оскудения начался не вчера и, видимо, закончится не скоро. Он – не только следствие экономического кризиса, но и результат общего отношения в стране к медиа и к негосударственным медиа в первую очередь. Которые воспринимаются как лишние элементы. То есть это – общероссийская ситуация, хотя у нас есть своя специфика. В частности – близость к Москве. Многие петербургские журналисты, здесь достигшие некоего потолка, уезжают в столицу. Не факт, что там они достигнут выдающихся успехов, но они хотят попробовать. Хотя поляна продолжает сжиматься – что удивительно, на ней остаются хорошие и успешные проекты, такие как, например, «Деловой Петербург», который под управлением новых собственников, «Форт Групп», демонстрирует, по моим данным, лучшие финансовые результаты, чем при предыдущих хозяевах. Так что, если мы помним, что есть аудитория, которая нас читает, для которой мы работаем, если есть азарт, то работать можно в любых условиях.

Отличники **очень среднего** образования

Какие школы в Петербурге дают качественное среднее образование, а какие – среднее по качеству? Почему власти стали скрывать результаты ЕГЭ? «Город 812» пытался в этом разобраться.

Сначала предыстория вопроса. Еще несколько лет назад школу с качественным образованием можно было легко отличить по результатам ЕГЭ. Упрощенно формула выглядела так. В какой школе средний балл за ЕГЭ выше – там и знаний дают больше. Портал «Школа-СПб» ежегодно публиковал рейтинги ЕГЭ по всем образовательным учреждениям города. Умные родители прежде чем отдать ребенка в первый класс сверялись с этим рейтингом и выбирали лучшую школу.

Но оказалось, что история с объективными рейтингами (насколько вообще объективен ЕГЭ) не нравится Комитету по образованию. Его председатель Жанна Воробьева не раз декларировала, что в Петербурге есть только «хорошие школы и очень хорошие». А плохих – нет. Сравнивать школы между собой чиновники отказывались категорически. Логика была примерно такая: это может спровоцировать переток детей из плохих учебных заведений в хорошие, что приведет к финансовым и организационным проблемам. В итоге это привело к тому, что сводные результаты всех школ по ЕГЭ обнародовать перестали. Вместо этого комитет чуть больше года назад создал собственные рейтинги. Формулы их составления не раскрывают.

Особенность комитетских рейтингов в том, что в каждый из них включены лишь порядка ста школ (топ-100, набравших наибольшее количество баллов) из семисот, имеющих в Петербурге. Всего в этот топ-100 попали 295 образовательных учреждений.

Они ранжированы по пяти различным направлениям: «Результаты массового образования», «Высокие образовательные результаты и достижения», «Условия ведения образовательной деятельности», «Кадровое обеспечение» и «Управление образовательной организацией».

Только первые два рейтинга отражают уровень знаний и подготовки учащихся. В них учтены итоги ЕГЭ и ОГЭ (экзамены после 9-го класса), годовые отметки всех учеников, результаты олимпиад и побед в образовательных конкурсах. Для родителей, которые желают дать ребенку качественное образование, они имеют значение.

Остальные рейтинги имеют значение, скорее, для чиновников. А также – для директоров статусных школ, которым важно попасть хоть в какой-нибудь топ-100 (чтобы не обидно было).

Например, рейтинг «по кадрам» учитывает квалификацию учителей, их награды, соответствие штату, обеспеченность обучающихся службой сопровождения и т.д.

Рейтинг «по условиям образовательной деятельности» рассчитывается, исходя из материального оснащения школ. Как пояснили в Комитете по образованию, в зачет идет «обеспеченность компьютерной техникой, мультимедийным оборудованием, качество спортивной инфраструктуры, наличие развитой системы социально-психологической поддержки детей, обеспеченность площадями различного назначения» и т.д.

Рейтинг «по управлению» оценивает, насколько хорошо директор школы справляется с документооборотом, ведет инновационную деятельность, исполняет бюджет и пр.

Во все пять рейтингов вошли лишь пять школ: лицей № 239; лицей № 30; Вторая Санкт-Петербургская гимназия; гимназия № 261; Академическая гимназия № 56.

Чем «очень хорошие» школы отличаются от «просто хороших»

Рейтинги Комитета по образованию можно посмотреть на портале «Петербургское образование» petersburgedu.ru.

Мнения петербургских педагогов о новой системе ранжирования школ – полярные. Одни считают, что скрывать результаты ЕГЭ неправильно. Этот показатель давал возможность и детям и родителям оценивать, например, насколько хорошо в конкретной школе преподавался конкретный предмет. Другие педагоги, наоборот, уверены, что в Комитете по образованию поступили мудро, запретив выделять лучшие и худшие школы. И теперь в Петербурге, как и утверждала Жанна Воробьева, есть только «очень хорошие школы» (вошедшие в рейтинги комитета) и просто хорошие (никуда не вошедшие).

Елена РОТКЕВИЧ

Объективны ли существующие рейтинги школ?

Лев ЛУРЬЕ, историк, заместитель директора 610-й гимназии:

– Абсолютно необъективны. Это придуманные показатели, многие из которых не имеют почти никакого отношения ни к образовательному процессу, ни к его результатам. Это система оценок, которой можно – корыстно или бескорыстно – манипулировать и делать любую школу перовой или отстающей. У меня эти рейтинги ничего, кроме недоумения, не вызывают.

Почему не публикуют итоги ЕГЭ? По-моему, только в Петербурге такая уникальная ситуация, в других городах показывают результаты. У нас есть несколько «прикормленных» школ, у которых с ЕГЭ ну не получается. Но там учиться большое количество детей высокопоставленных чиновников, просто богатых людей, и менеджмент этих школ заинтересован в том, чтобы к ним и дальше шли такие ученики. Поэтому для них принципиально важны высокие позиции.

Чтобы было доверие к рейтингам, которые публикует Комитет по образованию, их составление должно быть прозрачным. Но нам ничего не показывают.

Максим ПРАТУСЕВИЧ, директор президентского физ-мат лицей № 239:

– Нужно понимать, что в нашей школе дети будут лучше сдавать ЕГЭ по математике, чем в какой-то абстрактной. И это не такая уж большая наша заслуга, так как к нам изначально поступают самые лучшие. На результаты ЕГЭ влияют в том числе социальные моменты. Например, есть какая-то школа на окраине, где все родители спились. И слава богу, что все дети там получили аттестат! Учителям той школы нужно памятник поставить, а не сравнивать и не говорить, что она хуже, чем 239-я. Либо должна быть какая-то кластеризация школ, либо вообще не нужно делать рейтинги по ЕГЭ.

«Город 812» составил рейтинг уровня образования в петербургских школах. За основу мы взяли данные Комитета по образованию. Только два рейтинга из пяти, созданных чиновниками, отражают уровень подготовки учащихся. Это «Результаты массового образования» и «Высокие образовательные результаты и достижения». Но примерно 40% школ, попавших в один из упомянутых рейтингов, не попали в другой. Из-за чего невозможно сравнить лучшие «по учебе» школы между собой. «Город 812» совместил оба рейтинга, отражающих учебные достижения школ, и создал из них собственный. В нем учтены итоги ЕГЭ и ОГЭ (экзамены после 9-го класса), годовые отметки всех учеников, результаты олимпиад и побед в образовательных конкурсах. Он отражает, насколько качественное образование дает школа (на основе официальных данных Комитета по образованию).

В итоге получился сводный топ-70. В него вошла 141 петербургская школа, занявшая первые 70 мест (по сумме баллов), отражающих уровень образования учеников. На одной позиции могут находиться сразу несколько школ, набравших одинаковое количество баллов.

В рейтинг «Города 812» вошли только «очень хорошие» школы Петербурга. Если вы не нашли там школу, значит, она в категории «просто хорошая». Для них нет никаких рейтингов.

Полный рейтинг смотрите на сайте журнала.

– Какие могут быть кластеры? Школы для нормальных и для детей алкоголиков?

– Конечно, их так нельзя называть. Это означает – поставить на такой школе крест. Поэтому лучше вообще не сравнивать результаты ЕГЭ, чтобы не портить жизнь школам и не создавать о некоторых из них приватного впечатления. Есть еще моменты, связанные с репетиторами. Многие родители не жалеют сил и средств, чтобы подготовить детей к ЕГЭ. И зачастую хороший результат ЕГЭ – это заслуга репетитора.

Константин ТХОСТОВ, директор лицея № 369:

– Самое поганое – когда на общее сравнение выставляются «сырые» показатели, которые несут определенную информационную нагрузку. Простому гражданину, который видит рейтинг из 720 школ по ЕГЭ, сложно понять, что ФМЛ № 239 – это не одно и то же, что и обычная школа. Есть общеобразовательные школы, есть статусные. Понятно, что комплектование у всех происходит одинаковым образом, но у всех школ разные возможности. Есть критерии, по которым составляется рейтинг образовательных учреждений. Критерии интересны тем, кто работает в нашей системе. Для всех остальных хороша та таблица рейтингов, которая и представлена на всеобщее обозрение. Она отражает и умение образовательного учреждения учить всех детей, и техническое оснащение, и кадровый потенциал. Это то, что беспокоит наших горожан и предопределяет ими выбор образовательного учреждения. А если лезть внутрь рейтингов, то это породит больше каких-то разговоров и пересудов в обществе. Потому что каждый должен заниматься своим делом. Мы – учить. Аналитики – аналитикой. Статистикой – кому надо, те и занимаются.

РЕЙТИНГ ШКОЛ ПО УРОВНЮ ОБРАЗОВАНИЯ

Место в рейтинге	Школа	Район	Место по результатам массового образования	Место по высшим образовательным результатам
1	Президентский физ-мат лицей № 239	Городского подч.	1	1
2	Губернаторский физ-мат лицей № 30	Городского подч.	2	2
3	Гимназия № 526	Московский	4	5
4	Физ-мат лицей № 366	Московский	3	8
5	Гимназия № 116	Приморский	10	6
6	Лицей № 344	Невский	9	9
7	Лицей № 369	Красносельский	10	9
8	Аничков лицей	Городского подч.	4	20
8	Гимназия № 261	Кировский	10	14
9	Лицей № 470	Калининский	4	21
10	Школа № 548	Красносельский	10	19
11	Школа № 292	Фрунзенский	7	23
12	Академическая гимназия № 56	Городского подч.	31	3
12	Лицей № 214	Центральный	16	18
13	Лицей № 064	Приморский	24	11
14	Гимназия № 171	Центральный	31	6
15	Классическая гимназия № 610	Петроградский	24	14
16	Гимназия № 063	Калининский	16	23
16	Гимназия № 524	Московский	16	23
17	Лицей № 144	Калининский	14	30
18	Лицей № 419	Петродворцовый	31	14
19	Вторая гимназия	Городского подч.	31	17
20	Лицей № 150	Калининский	31	21
21	Ломоносовская гимназия № 073	Выборгский	14	39
22	Гимназия № 061	Выборгский	46	11
23	Гимназия № 446	Колпинский	31	27
24	Гимназия № 074	Выборгский	8	51
25	Гимназия № 148	Калининский	31	30
26	Школа № 080	Петроградский	31	32
27	Лицей № 179	Калининский	16	53
28	Лицей № 393	Кировский	24	49
28	Школа № 258	Колпинский	31	42
29	Гимназия № 248	Кировский	24	53
30	Гимназия № 631	Приморский	16	62
30	Школа № 639	Невский	31	47
31	Гимназия № 155	Центральный	58	23
32	Школа № 605	Выборгский	46	36
33	Гимназия № 271 им. П.И. Федулова	Красносельский	46	47
34	Школа № 619	Калининский	46	49
35	Гимназия № 024 им. И.А. Крылова	Василеостровский	46	53
36	Лицей № 095	Калининский	80	27
37	Лицей № 533	Красногвардейский	-	4
37	Школа № 004 им. Ж.-И. Кусто	Василеостровский	80	29
38	Гимназия № 278 им. Б.Б. Голицына	Адмиралтейский	58	53
38	Лицей № 281	Адмиралтейский	58	53
39	Гимназия № 177	Красногвардейский	80	35
40	Гимназия № 642 «Земля и Вселенная»	Василеостровский	-	11
41	Гимназия № 402	Колпинский	16	-
41	Школа № 263	Адмиралтейский	16	-
41	Школа № 328	Невский	16	-
41	Школа № 222 «Петришуле»	Центральный	58	62
42	Лицей № 488	Выборгский	80	44
43	Гимназия № 107	Выборгский	31	94
43	Гимназия № 528	Невский	58	67
43	Петергофская гимназия имп. Александра II	Петродворцовый	31	94
44	Гимназия № 168	Центральный	24	-
44	Школа № 316	Фрунзенский	24	-
44	Школа № 577	Красногвардейский	24	-
45	Школа № 207	Центральный	46	84
45	Школа № 525	Московский	46	84



Сергей НИКОЛАЕВ

Маленький мальчик гранату нашел

Военизированные подразделения детей массово создаются по всей стране. Новый проект Минобороны называется Юнармия. Туда берут школьников 8–18 лет и готовят из них патриотов – снайперов, танкистов, летчиков. Почти в каждом районе Петербурга уже есть отряды, где детей учат и родину любить и воевать. В ряды юнармейцев по всей стране принято уже 27 тысяч детей. По приказу Минобороны теперь все школы прикреплены к конкретным воинским частям.

ОТРЯДЫ ТАНКИСТОВ И СТРЕЛКОВ

Всероссийское военно-патриотическое движение Юнармия было создано весной 2016 года по личной инициативе министра обороны РФ Сергея Шойгу. Цель движения (цитата по сайту Минобороны) – «вызвать интерес у подрастающего поколения к географии и истории России и ее народов, героев, выдающихся ученых и полководцев».

Декларируется, что вступить в Юнармию может любой школьник от 8 до 18 лет. У юнармейцев есть своя форма (похожа на форму спецназа нацгвардии), а также знамя, значок и клятва (похожа на пионерскую в СССР).

Учредительный слет движения прошел 28 мая 2016 года. На слете начальником Главного штаба Юнармии был назначен экс-бобслеист, лейтенант Дмитрий Труненок. Среди учредителей Юнармии – ДОСААФ, а также Валентина Терешкова, Светлана Хоркина и др.

С 1 сентября 2016-го Юнармия развернула масштабное наступление, начав активно создавать филиалы во всех субъектах РФ. И создала. По официальным данным, в движение вступило 26 742 школьника.

По словам лидера движения Дмитрия Труненко, военные намерены вовлекать детей на местах в профильные отряды – юных танкистов, десантников, летчиков, стрелков и т.д. Кроме того, юнармейцы будут заниматься сохранением мемориалов и обелисков, нести вахты у Вечного огня, заниматься спортом и волонтерской деятельностью.

ВОИНСКИЕ ПОЛИГОНЫ: ТЕПЕРЬ 8+

Региональный штаб Юнармии в Петербурге возглавил экс-депутат ЗакСа Игорь Коровин. По его словам, в СПб в

Как
детей
записывают
в армию
классами

юнармейцы приняты около тысячи школьников. По утвержденному плану, к концу нынешнего учебного года в каждом районе города должна появиться ячейка Юнармии. Работа идет с опережением графика.

– До лета мы должны принять в Юнармию 18 школ, в 12 из которых уже созданы наши отряды. Это пилотные площадки, на которых мы будем отработать порядок работы, взаимодействие с военными. Потом охватим остальные школы, – объясняет Игорь Коровин.

Еще летом региональным отделением Юнармии совместно с Комитетом по образованию были выбраны учебные заведения, которые станут пилотными для детского проекта Минобороны.

– Обычно в школе формируется отряд из 30–50 детей. Где-то это целый класс, где-то – разновозрастная группа. Всё добровольно! Если при школе есть патриотические клубы или кадетские классы, они вливаются в наше движение целиком. Поскольку Юнармия создана Министерством обороны, то все его ресурсы – полигоны, воинские части – теперь ориентированы на то, чтобы работать с детьми, – говорит Коровин.

По его словам, существует приказ министра обороны «о прикреплении воинских частей к школам».

– Ближайшая к школе воинская часть обязана предоставлять возможность прово-

Комментарий

Анна АЛЕКСЕЕВА, психолог, ЦВЛ «Детская психиатрия» им. С.С. Мнухина:

– Юнармия может быть полезна тем, что кроме патриотического воспитания и просвещения решит вопрос занятости школьников. Отвлечет от компьютерных игр, бесцельного времяпрепровождения на улице. Но организация может стать бесполезной или даже вредной без искреннего желания самих детей. Если движение будет идти от «инициативы сверху» и превратится в обязательку.

дять сборы для юнармейцев, во время которых дети будут жить в казармах, обеспечиваться питанием, проходить занятия в воинской части. В советское время в школах был предмет «начальная военная подготовка». Потом его убрали. Сейчас это возрождается. У нас в армии служат всего год, и чтобы дети более комфортно себя чувствовали там, чтобы они уже были хоть к чему-то готовы, для этого и существует Юнармия, – говорит Игорь Коровин.

ШКОЛЫ ПО ПРИКАЗУ

В школах, ставших пилотными для Юнармии, к начинанию Минобороны относятся по-разному. Многие педагоги не могут объяснить, зачем нужна Юнармия. Но говорят, что счастливы от того, что их выбрали для такого замечательного и полезного дела. Учителя стесняются упоминать о финансовой стороне проекта. Главная статья расходов – форма юнармейцев. Базовый комплект состоит из 15 предметов (футболка, брюки, толстовка, ботинки-берцы, аптечка, рюкзак, берет, носки и др.) и стоит 19 410 рублей. Заказать его можно на сайте <http://юнармейцы.рф>. Правда, денег на это школам не дают. Но учителя держатся.

Некоторые школы изыскивают на покупку юнармейского обмундирования собственные средства, другие просят помощи у депутатов. Третьи берут у самой Юнармии форму взаимы на праздники, а потом отдают обратно.

Один из педагогов рассказал, что школе подарили юнармейские значки, на форму нет средств, поэтому детям выдают только береты, да и то – на выездные мероприятия «для красоты».

Во многих школах прием тормозится из-за того, что родители не дают согласие отрядов объясняют по-другому: принимаем только самых достойных.

Мария Терновская, директор школы № 16, ставшей пилотной площадкой Минобороны в Василеостровском районе, говорит, что в школе узнали о Юнармии накануне учебного года: «На районном педсовете в августе нам озвучили такое решение».

Выбор пал на школу не случайно: ее ученики регулярно участвуют в военно-патриотических играх, и в школе есть собственный стрелковый тир. Недавно в юнармейцы были приняты 18 мальчиков и девочек.

В зале Военной академии материально-технического обеспечения Минобороны РФ дети присягнули на верность Юнармии, получили значки и знамя отряда.

– Я считаю, что сотрудничество с военными пойдет нам на пользу. Не секрет, что армия сейчас – это стабильность. Мы подписали с Военной академией договор о сотрудничестве. Их слушатели проводят у нас уроки ОБЖ и истории. Я очень счастлива, что у нас появилось это направление! – говорит директор.

В Калининском районе пилотной площадкой стала школа с кадетскими классами № 145. По словам администрации школы, юнармейцев набралось 28 человек – ученики 3–4 классов.

На вопрос, зачем школе Юнармия, педагоги сначала дали честный ответ. Но затем, подумав сутки, очень попросили опубликовать другой. Вот он: «Нам доверили такое важное направление, т.к. школа имеет большой опыт в воспитании кадетских классов... За плечами большие заслуги, огромная работа в военно-патриотическом воспитании. В сентябре Кадеты 11 класса стали Победителями Всероссийского слета «Пост № 1» в г. Севастополе, а в декабре мы стали участниками Международного Кремлевского Кадетского бала г. Москва. Мы гордимся нашими детьми!»

Некоторые школы сами проявляют инициативу и организуют у себя отряды Юнармии. По словам Игоря Коровина, Морская школа (бывшая сменная общеобразовательная № 2 Московского района), например, захотела вступить в движение вся целиком.

– Мы их приняли вне плана – 320 человек, – говорит Коровин.

КОГО НЕ БЕРУТ В ЮНАРМЕЙЦЫ

Корреспондент «Города 812» попыталась записать в Юнармию своих детей – школьников 2 и 9 классов. Оказалось, что это невозможно.

На вступительную заявку, оставленную на официальном сайте организации, никто не ответил.

Заявка, оставленная на покупку юнармейской формы, также осталась без ответа. Пришлось разыскивать в соцсетях главу петербургского отделения Игоря Коровина и писать ему (под видом обычного родителя) личные сообщения. Первый вопрос был о том, куда нужно прийти, чтобы подать вступительное заявление. Игорь Коровин отвечал уклончиво. Вот фрагмент этой переписки.

Елена. Так куда приходиться?

Игорь. Можно в своей (школе. – **Ред.**) отряд создать. В 145-й классами вступили.

Елена. Дочка одна может вступить? Или она должна сначала в своей школе создать отряд?

Сравните

Клятва юнармейца

Я, вступая в ряды «Юнармии», перед лицом своих товарищей торжественно клянусь: Всегда быть верным своему Отечеству и юнармейскому братству...

Стремиться к победам в учебе и спорте, вести здоровый образ жизни, готовить себя к служению и созиданию на благо Отечества. Чтить память героев, сражавшихся за свободу и независимость нашей Родины, быть патриотом и достойным гражданином России.

С честью и гордостью нести высокое звание юнармейца.

Игорь. Вступить она может. Но лучше, когда формируется отряд при своей школе. Либо класс, либо с разных классов. Есть в школе завуч по воспитательной работе. С них спрашивают патриотическую работу :) Они должны отчитываться.

По словам Коровина, с одиночками, желающими вступить в Юнармию, пока неясно, что делать. Нужно, чтобы дети сразу классами вступали. В общем, так и не взял он мою дочь во Всероссийское военно-патриотическое движение. Со вторым ребенком (ему 9 лет) тоже проблема – Игорь Коровин принимает в Юнармию с 11 лет, хотя во Всероссийскую Юнармию берут с восьми лет.

Официально «Городу 812» Игорь Коровин сообщил, что неорганизованных детей-одиночек, желающих пополнить ряды военно-патриотического движения, присоединяют к уже существующим отрядам Юнармии.

– Но мы не форсируем прием. Потому что пока нет постоянных площадок для работы, нет финансирования. Всё на добровольных началах. Покупка формы отчасти финансируется партнерами – ЦСКА, ДОСААФ, и спонсоров ищем, – говорит он.

По его словам, в Петербурге уже открылся Патриотический центр допризывной работы. Там есть и учебные классы, и полоса препятствий, и оружие, и костюмы химзащиты. Там со школьниками работа будет вестись централизованно.

В Минобороны рассчитывают, что государство поможет с финансированием Юнармии – в рамках госпрограммы патриотического воспитания на 2016–2020 годы. А пока министр Шойгу договорился с банком ВТБ о выделении на патриотическое движение 150 миллионов рублей.

«Самые современные средства образования, включая очки дополненной реальности, кульманы, интерактивные доски, станут еще одним инструментом в этой работе. Мы сможем проводить занятия с каждым воспитанником индивидуально», – обещают в Юнармии.

Пока и с индивидуальными занятиями, и с кульманами в Юнармии дела обстоят неважно.

Елена РОТКЕВИЧ

Торжественное обещание пионера

Я, (фамилия, имя), вступая в ряды Всесоюзной пионерской организации имени Владимира Ильича Ленина, перед лицом своих товарищей торжественно обещаю: горячо любить свою Родину, жить, учиться и бороться, как завещал великий Ленин, как учит Коммунистическая партия, всегда выполнять Законы пионеров Советского Союза.

Самые влиятельные люди в петербургской культуре



- 1** Михаил Пиотровский, директор Эрмитажа (1)
- 2** Валерий Гергиев, худрук Мариинского театра (3) ↑
- 3** Николай Буров, директор ГМП «Исаакиевский собор» (2) ↓
- 4** Лев Додин, худрук МДТ (4)
- 5** Александр Сокуров, режиссер (-)
- 6** Борис Эйфман, худрук Театра Бориса Эйфмана (-)
- 7** Сергей Шнуров, лидер группы «Ленинград» (-)
- 8** Семен Михайловский, ректор Института имени Репина (-)
- 9** Константин Сухенко, глава Комитета по культуре (8) ↓
- 10** Владимир Гусев, директор Русского музея (-)

* В скобках – место в списке по итогам 2015 года.

Прежде влияние в сфере культуры определялось тем, смог ли деятель культуры добиться государственного финансирования на строительство себе новой сцены или хотя бы ремонта старой. Но сейчас этот фактор уходит на второй план, потому что все, кому могли сцену построить, ее уже построили или, на худой конец, строят. Теперь главный фактор – смог ли деятель культуры отбиться от православных казаков и/или высказаться против цензуры, не потеряв своего кресла.

1. Главный по культуре в Петербурге **Михаил Пиотровский** последние годы подтверждает свою влияние в глазах общественности, внешне легко отбивая атаки разных православных и патриотически настроенных граждан. Вот и в этом году он устроил выставку Яна Фабра с участием чучел зверушек, среди которых борцы за нравственность нашли (на самом деле его там не было) распятого кота. Но сделать с ним (Пиотровским) ничего не смогли.

2. Про **Валерия Гергиева** все знают, что он очень уважаемый, влиятельный и в дружеских отношениях, но никаких ярких примеров этому в Петербурге нет. Разве что в Пальмиру на концерт съездил. В прошлом году он терял одно место, так как его обогнал Николай Буров. Теперь вернулся.

3. **Николай Буров** по итогам 2015 года занял второе место, так как эксперты были под впечатлением от его успешной обороны Исаакиевского собора. Правда, в этом году церковь нанесла ответный удар.

4. Худрук МДТ **Лев Додин** помимо собственно творческих задач весь прошлый год строил новую сцену своего «Театра Европы» на Звенигородской (на самом деле строил не Додин, а дирекция Минкульта, но для Додина). Строительство шло со скрипом, а под конец года контракт с генподрядчиком и вовсе расторгли. Теперь будут выбирать нового. Но все равно это значит, что процесс идет. В минувшем году (по итогам 2015-го) Додин оказался третьим в списке самых высокооплачиваемых деятелей культуры в Петербурге (после Гергиева и Темирканова) с доходом 26,5 млн рублей, тогда как фонд оплаты труда всего театра – 89 млн.

5. Режиссер **Александр Сокуров** призвал Георгия Полтавченко не называть мост именем Кадырова, но ничего не добился. И однажды его даже не пустили в Смольный (так как не было с собой паспорта). Зато потом перед ним извинялся лично Игорь Албин. Но в отчетном году Сокуров подтвердил свою славу человека, уважаемого на самом высоком уровне, когда просил Владимира Путина выпустить из тюрьмы украинского режиссера Олега Сенцова. За смелость и принципиальность эксперты Сокурова высоко оценили.

6. Худрук Театра балета Бориса Эйфмана **Борис Эйфман** – самый успешный в строительном плане деятель культуры. Ему уже построили Академию танца, снеся ради нее дореволюционный кинотеатр на Петроградской стороне, и вот-вот начнут строить Дворец танца в рамках Судебного квартала.

7. **Сергея Шнурова** знает страна. Как жуткого матерщинника и человека, которого зовут в эфир Первого канала Владимир Познер. О Шнурове спорят интеллектуалы – то ли он шут, то ли только шута изображает, а на самом деле он тонкий, деликатный и глубоко верующий. Его песня «В Питере пить» не была осуждена Смольным как порочащая Петербург, а вовсе была поддержана в качестве нового туристического бренда города. И если спросить где-нибудь в Сибири, кого из петербуржцев вы знаете, то 90 из 100 назовут Шнура.

8. В процессе реформы Российской академии художеств **Семен Михайловский** поддержал идею выделения из нее своего института и передачи его Минкульту. То есть занял сторону Владимира Мединского, поддержав его в борьбе с президентом академии Зурабом Церетели. В результате оказался в стане победителей со всеми вытекающими отсюда бонусами. Например, стал комиссаром российского павильона Венецианской биеннале.



Роман ПИМЕНОВ / ИНТЕРПРЕСС

9. Глава Комитета по культуре **Константин Сухенко** – очень приятный человек. Благодаря этому, казалось бы, не самому важному для чиновничьей работы качеству ему удается поддерживать со всеми хорошие отношения и даже решать много разных вопросов.

10. Глава Русского музея **Владимир Гусев** ведет тихую,

но настойчивую жизнь, руководя вторым по именитости музеем Петербурга. В прошлом году его преследовали некоторые неудачи – он упорно пытался начать реконструкцию Михайловского дворца, но был раскритикован и прокуратурой, и Советом по культурному наследию. Однако совсем от своих планов не отказался. Потому что упорный.

Комментарий

Лилия ШИТЕНБУРГ, театральная критик:

– Вопрос о влиятельности в петербургской культуре с каждым годом становится все более запутанным. Что считать влиянием? Возможность создавать, продвигать и хранить выдающиеся произведения искусства, приобретать горожан к культурным ценностям? Или способность из последних сил отстаивать принципы свободы и цивилизации во времена торжества невежества и мракобесия? Или наоборот – ежедневный «гражданский подвиг» рядовых геростратов? Зависит от точки зрения.

Для пессимистов главными «агентами культурного влияния» в Петербурге были в этом году всевозможные «оскорбленные верующие», «Офицеры России», друзья животных и певицы Ваенги (требующие закрытия выставки Яна Фабра в Эрмитаже), безымянные «минеры» (пытавшиеся угрожающими сообщениями сорвать гастрольный спектакль театра «Сатирикон»: им сорвалось, что там про гомосексуализм), чиновники истерически активного Минкульта (тем вступило вдруг в голову уволить Могучего из БДТ и удалось снять с должности директора Цирка Чинизелли, начав слияние с Росгосцирком) и классическая «кабала святош», под конец года возжелавшая отобрать Исаакиевский собор у города и отдать его РПЦ. Впрочем, у оптимистов от культуры есть свои резоны. Их бесценный герой Михаил Пиотровский по-прежнему возглавляет Эрмитаж и не поддается на нелепые провокации. Мариинским театром руководит неколебимый, как Медный всадник, Валерий Гергиев. Не без усилий со стороны труппы удержался на своем посту Андрей Могучий – и есть надежда на то, что в городе все-таки будет живой и интересный БДТ. Все по-прежнему в оплотах петербургского драматического искусства – Александринке, возглавляемой Валерием Фокиным, и МДТ Льва Додина, – но очевидно, что простого сохранения статус-кво уже недостаточно, и разрушительные тенденции возобладают тут же, как только иссякнут созидательные (Александринка отличилась в этом году массовым увольнением сотрудников Новой сцены и внезапным отказом от целого курса студентов, а в МДТ затягивается история со строительством нового здания). Будучи едва ли не единственным живым киноклассиком, именно в этой роли – почетной и опасной – выступил в этом году Александр Сокуров, который прилюдно умолял о помиловании для осужденного на 20 лет лагерей Олега Сенцова, воззав к христианским чувствам российского президента. Мольба осталась тщетной. Милосердие не в тренде, в тренде – передача Исаакия РПЦ. По логике вещей, в числе людей, влияющих на петербургскую культурную сферу, должны числиться работники местного Комитета по культуре. Давайте предположим, что они и вправду влияют, просто не всем дано оценить результаты их неброского труда. И вспомним трагически погибшего Антона Губанкова – который на посту председателя Комитета по культуре работал так, что в степени и благотворном характере его личного влияния сомневаться не приходилось никогда. 2016-й – год, когда просвещение в культуре стало важнее искусства. Всевозможные лекционные курсы в невиданном доселе количестве организуются в музеях, клубах, театрах (иногда затмевая основную деятельность), кинотеатрах и самых неожиданных местах. И если в грустную минуту пессимистическая точка зрения на петербургскую культуру вдруг возобладает, стоит напомнить себе, что в одном городе с гиперактивными мракобесами ежедневно трудятся люди, которые шаг за шагом ликвидируют культурную безграмотность населения. Они-то и есть подлинные агенты культурного влияния.

Из всех искусств для нас важнейшим является получение денег

«Город 812» снова обратился к изучению бюджетных расходов на культурную жизнь Петербурга. Принципиально за год картина мало изменилась: власти поддерживают сотни организаций, но серьезную помощь получают единицы.

Начнем с тех, кто получил деньги на проведение городских праздников. Мы ограничились теми событиями, где на кону стояло 3 млн рублей и больше. Как и в 2015 году, таких праздников оказалось 10 с единственным изменением: вместо Дня знаний в десятку вошли встреча Деда Мороза и новогодний концерт на Дворцовой площади.

КТО ВЫИГРАЛ ПОДРЯДЫ НА ПРОВЕДЕНИЕ ПРАЗДНИКОВ В ПЕТЕРБУРГЕ

СУММА	ПРАЗДНИК	ПОБЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА
65 млн руб.	Праздники новогодней елки	Центр «Мир театра»
35 млн руб.	День города	НП «Данс оупен фестиваль»
14 млн руб.	День знаний	АНО «Деос фестум»
14 млн руб.	Встреча Нового года	«Центр нобелевского наследия»
10 млн руб.	День славянской письменности и культуры	АНО «Фестум про Арте»
10 млн руб.	День ВМФ	РОО «Театральный мир»
10 млн руб.	Морской фестиваль	«СПб парусный союз»
8 млн руб.	День Победы	АНО Центр «Санкт-Петербургский театр эстрады»
3 млн руб.	День защитника Отечества	Фонд содействия занятости
3 млн руб.	8 марта	Фонд содействия занятости

Если сравнить с 2015 годом, то подряд на День города сохранил «Данс оупен фестиваль» Екатерины Галановой. «Фестум про Арте» и «Деос фестум» (к ним якобы тоже имеет отношение Екатерина Галанова) провели, как и год назад, День славянской письменности с концертом на Дворцовой площади и праздник 1 сентября.

«Театральный мир» Натальи Колесник вместо Дня Победы отпраздновал День ВМФ. А встреча 9 мая досталась организации под названием «Санкт-Петербургский театр эстрады» (к самому театру не имеет отношения).

Любопытную информацию дает список получателей крупнейших субсидий на культурные проекты.

КРУПНЕЙШИЕ СУБСИДИИ НА КУЛЬТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ ПЕТЕРБУРГА В 2016 ГОДУ

СУММА	МЕРОПРИЯТИЕ	ПОЛУЧАТЕЛЬ СУБСИДИИ
25 млн руб.	Фестиваль «Виват кино России»	АНО «Петербург-кино»
25 млн руб.	Фестиваль «Послание к человеку»	НП «Послание к человеку»
23 млн руб.	Фестиваль балета «Danse Open»	НП «Данс оупен фестиваль»
19 млн руб.	Фестиваль «Дягилев. P.S.»	АНО «Дягилев. Постскриптум. Международный фестиваль искусств в Санкт-Петербурге»
15 млн руб.	Фестиваль камерной оперы	Фонд «Санкт-Петербург опера»
11 млн руб.	Фестиваль «Петербург-Дрезден»	АНО «Гала-рус»
10 млн руб.	Фестиваль Сергея Прокофьева	АНО «Гала-рус»

Если верить тому, что Екатерина Галанова связана с четырьмя компаниями (НП «Данс оупен фестиваль», АНО «Гала-рус», АНО «Деос фестум», АНО «Фестум про Арте»),

то получается, что она освоила в минувшем году субсидии (на праздники и проекты) на рекордную сумму – более 100 миллионов рублей. Отметим, впрочем, что День города на Дворцовой обрел петербургскую интонацию и атмосферу с тех пор, как за него начал отвечать «Данс оупен фестиваль».

В сравнении с этой впечатляющей суммой 65 миллионов на елки, доставшиеся центру «Мир театра», не вызывают шока. Тем более что 34 миллиона 200 тысяч рублей из этой суммы составляет стоимость подарков. Оставшееся потрачено на 18 ледовых шоу в постановке Ильи Авербуха для 190 тысяч детей.

«Санкт-Петербург опера» кроме фестиваля камерной оперы за 15 миллионов получил еще 8 миллионов на постановку спектакля «Сергей Прокофьев. От дебюта до эндшпиля» Итого, собрав 23 млн.

Далее с 18,1 млн рублей идет АНО «Культура рядом» (проводит фестивали «День русской музыки», «Скрипка на Невском» и «Культура рядом»).

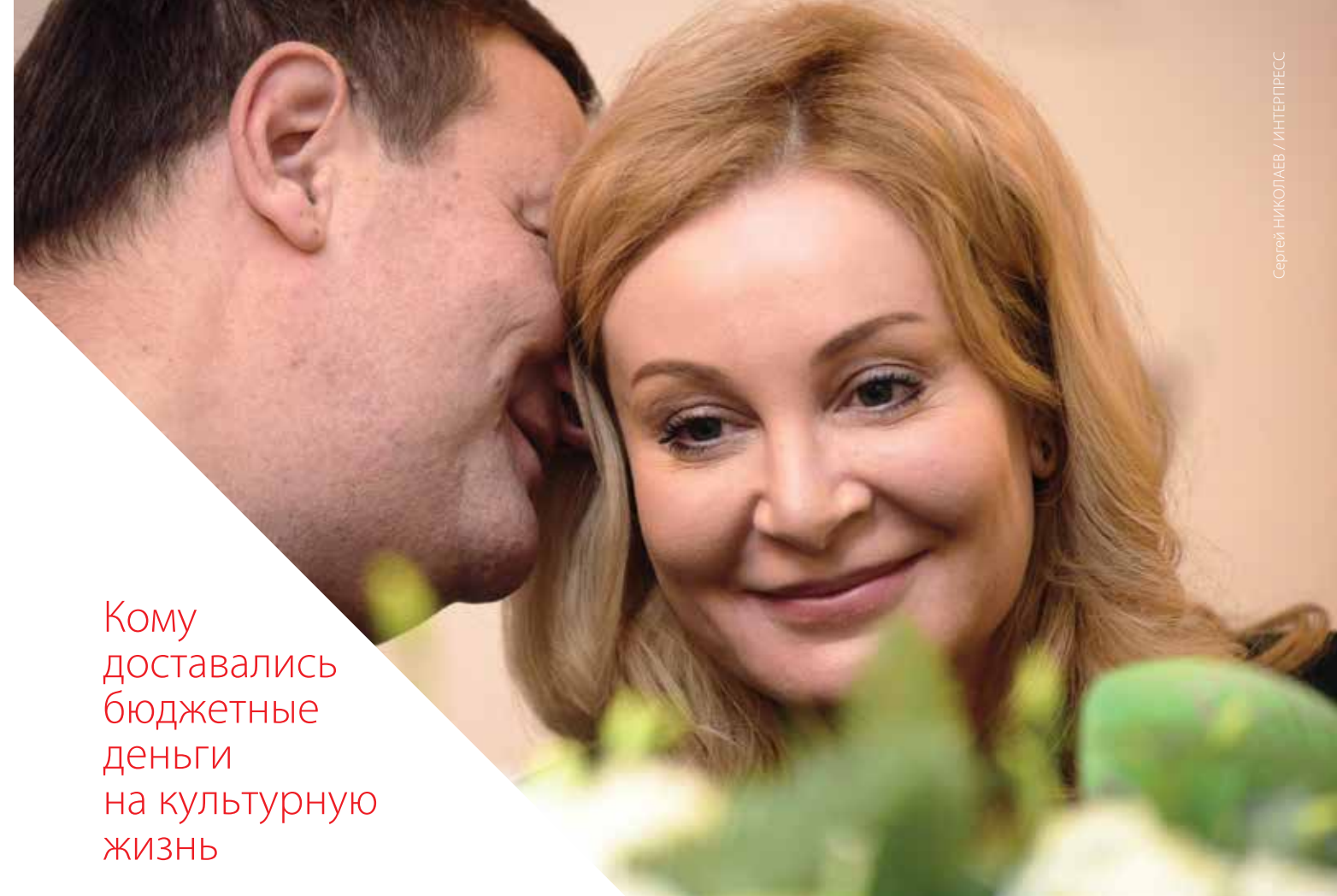
Чуть отстал фонд «Содействие и милосердие», который также связывают с Натальей Колесник: он получил 5 млн рублей на проведение фестиваля «Милосердие белых ночей» и 3 млн рублей на Фестиваль морской песни. Итого – 18 млн. Но если прибавить еще 10 миллионов на День ВМФ, то всего у фирм Колесник получается 28 миллионов. Говорят, связи Натальи Колесник помогают ей оставаться сильным игроком на этом рынке, несмотря на то что две ее компании с похожими названиями еще год назад были под следствием.

8 миллионов рублей бюджет предоставил АНО «Центр кинематографии» (связано с Ленфильмом Эдуарда Пичугина) на проведение фестиваля «120-летие первого киносеанса в России».

Это АНО собрало лучший урожай субсидий на развитие кинематографии – 52,5 млн на съемки шести фильмов. Итого – 60,5 млн рублей. Правда, обстоятельства сложились так, что 4 млн на съемки «Горячего льда» пришлось вернуть в бюджет.

Театр «Русская антреприза» получил 5 миллионов на проведение конкурса-премии имени Андрея Миронова «Фигаро», еще 3 миллиона – на проект «Метаморфозы трагедии. Традиция и превращение жанра в XXI веке» и еще 5,5 миллионов – на постановку и показ спектаклей, став, как и год назад, крупнейшим получателем театральной финансовой помощи. Есть все основания полагать, что в 2017 году этот скромный негосударственный театр получит из городского бюджета еще больше денег. Административный ресурс – великая сила.

Вадим ШУВАЛОВ



Кому доставались бюджетные деньги на культурную жизнь

КОМУ ДАВАЛИ ДЕНЬГИ НА РАЗВИТИЕ КИНЕМАТОГРАФА В ПЕТЕРБУРГЕ

Центр кинематографии	на художественные фильмы «Свадебное путешествие», «Горячий лед», «Довлатов», «Ленинградский вальс», «Птица»; на анимацию «Капитан Кошка и Компас времени»	52,5 млн руб.
АНО «Арт-медиа»	на художественный фильм «Ура! Каникулы!»	10 млн руб.
Фонд «Чистые грезы»	на художественные фильмы «Нога», «Необычные пациенты», «Отношения»	9,5 млн руб.
Фонд «Согласие»	на художественные фильмы «Стихия», «Вишневый сад», «Круг»	9 млн руб.
Фонд Александра Сокурова	на художественные фильмы «Теснота» и «Глупости»	8,4 млн руб.

КАКИЕ НЕГОСУДАРСТВЕННЫЕ ТЕАТРЫ ПОЛУЧИЛИ БОЛЬШЕ ВСЕГО ДЕНЕГ В 2016 ГОДУ

Русская антреприза имени Андрея Миронова	5,5 млн руб.
Интерьерный театр	3 млн руб.
Петербургский «Этюд-театр»	2,5 млн руб.
Театр «За Черной речкой»	2 млн руб.
«Такой театр»	1,8 млн руб.
Театр «Визит»	1,5 млн руб.
НП «Алеко»	1,5 млн руб.
«Кукольный формат»	1,5 млн руб.

Экс-балерина Мариинского театра Екатерина Галанова – самый успешный организатор культурных мероприятий за бюджетные деньги (на фото с Константином Сухенко)

Комментарий

Елена РАЗДОРСКАЯ, заместитель председателя Комитета по культуре:

– В 2016 году на проведение фестивалей и конкурсов в области культуры и искусства предоставлено 92 субсидии 77 социально ориентированным некоммерческим организациям (СО НКО) на общую сумму 283,145 млн руб. На осуществление проектов в области культуры и искусства предоставлено 111 субсидий 86 СО НКО на общую сумму 248,336 млн руб. Негосударственным театрам на постановку и показ спектаклей предоставлено 39 субсидий на общую сумму 37,829 млн руб. Также в 2016 году предоставлено 18 субсидий на гастрольную деятельность 12 государственным театрам и 1 концертной организации на сумму 18,557 млн руб. Комитет поддержал производство 26 кинофильмов на общую сумму 102,064 млн руб., из них поддержано создание 8 полнометражных игровых художественных фильмов, 8 короткометражных художественных фильмов, 1 историко-публицистический фильм, 7 документальных и 2 анимационных фильма. Объем субсидирования праздничных и памятных городских мероприятий составил 176,539 млн руб.

Девятый вал популярности

Ожидаемо большие очереди с первых дней работы выставки Ивана Айвазовского в Русском музее заставили «Город 812» обратиться к историку искусства и культурологу Алексею Лепорку за объяснением причин популярности художника-мариниста. Ведь Уильям Тернер однозначно лучше Ивана Айвазовского.

– Айвазовский – крутой художник? Заслуженно популярный?

– Айвазовский – абсолютный феномен. Таких народных художников было два – он и Шишкин. Каждый русский человек знает «Девятый вал» и «Утро в сосновом лесу». В какой другой стране в XIX веке есть такие художники?

– Вот Верди есть – народный итальянский композитор.

– Композиторы есть (и Верди, конечно же, неизмеримо шире, многоохватнее), а художников – нет. Может быть, таким был Гюстав Доре во Франции, но кто его сейчас там помнит. Что способствовало бешеной популярности Айвазовского? Возможно, журнал для народа «Нива» и иже с ним. Возможно, изобилие открыток. Но главное – в любой русской рюмочной, а потом советской, от Хабаровска до Мурманска висели две репродукции.

– «Девятый вал» и «Утро в сосновом лесу»?

– Это классический набор для русской рюмочной и показатель всенародной любви.

– Профессиональные качества художника значения не имели?

– Имели. Как ни крути, Айвазовский – очень умелый художник. Конечно, не Тернер, который световые эффекты увидел. Не импрессионисты, которые эти эффекты в систему возвели. Но феноменально умелый по части изображений волн. Так, чтобы, человек стоял перед картиной и представлял себе море с прозрачной водой и пеной.

Были художники, как, к примеру, Клод Жозеф Верне, которого Павел I очень любил. Он изображал гавани, море и кораблекрушения. Но у Верне нет такого ощущения, что перед тобой волна и вода.

– Любовь к «Девятому валу» идет от катастрофичности русского сознания?

– От увиденного в картине образа свободы и стихии. Оттуда же популярность лермонтовского стихотворения «Белеет парус одинокий» – мало кто видел парусники, но все знали, что это стихия и воля. Да много ли русских людей в XIX веке видели море? Народные массы увидели его только в 1930-е годы с первым выездом за родные пределы и рождением курортно-морского культа. А до – лишь Айвазовский: море, свобода, но и девятый вал. Напоминание посетителям рюмочных: дойди до этой точки, дальше нельзя. Иначе накроет. Море люди знали по его картинам.

– Вы верите, что Айвазовский сам, без артели, нарисовал 6 тысяч полотен?

– Сам он работал. Быстро рисовал, неутомимо. Ничего, кроме картин, он в своей жизни не делал. Чехов назвал его смесью добродушного армянина с завшившимся архиереем. И добавил: «Руку мягкую подает важно, как генерал». Этим все сказано. На вопрос, почему он книжки не читает, Айвазовский отвечал просто: «Зачем мне книжки читать, у меня свое мнение есть». Он ремесленник, но очень качественный.

– Айвазовский выполнял госзаказ?

– Конечно, он решал две задачи. Работал по осознанному (или неосознанному) народному зову – изобразить море, если точнее – ему это просто нравилось и удавалось. И отвечал на государственный заказ: Николай I развлекал-

Почему наш народ так любит Айвазовского



Сергей КУЛИКОВ / ИНТЕРПРЕСС

ся морскими маневрами в Финском заливе, подавая команды из Петергофа, Айвазовский изображал эти игрушечные маневры с красивыми парусниками. А также победы из славного прошлого русского флота.

Какая битва парусников была на мелководье у Выборга? Сразу не вспомнишь. Но приятно для глаза морских начальников, какого-нибудь великого князя, приходящего на службу в свой департамент.

И еще его картины очень обогащают частные интерьеры, это одинаково близко как царским, так и нашим временам.

Но все же он лучше в единичных экземплярах: повесил картину, лучше раннюю, какое-нибудь редкое по настроению «Взморье на Финском заливе» – и всё в тебе изменится. И хорошо станет.

Иными словами, в Айвазовском соединились два художника. Первый – интересный императорскому двору и свету, и второй – массовый, постепенно набравший славу за счет неизмеримого числа репродукций и буквально вошедший в народные кровь и плоть.

– Предположу, что посетители современных рюмочных и выставок – это

«АЙВАЗОВСКИЙ ВЫШЕЛ НА БЕРЕГ ОКЕАНА В БИАРРИЦЕ, НАРИСОВАЛ ТРИ ЛИНИИ В БЛОКНОТЕ, ОБОЗНАЧИЛ СТОРОНЫ СВЕТА И НА СЛЕДУЮЩИЙ ДЕНЬ СОЗДАЛ ТРИ КАРТИНЫ МОРСКОГО ПРИБОЯ В БИАРРИЦЕ – УТРОМ, ДНЕМ И НА ЗАКАТЕ».

Из воспоминаний Ильи Остроухова

«РЕПИН. У ВАС ФИГУРЫ ОСВЕЩЕНЫ СОЛНЦЕМ С ОБЕИХ СТОРОН. ЭТО ПРОТИВОРЕЧИТ ПРИРОДЕ. АЙВАЗОВСКИЙ. АХ, ИЛЬЯ ЕФИМОВИЧ, КАКОЙ ЖЕ ВЫ ПЕДАНТ».

Из воспоминаний Репина

разные люди. Просвещенная публика чего ждет от Айвазовского? Посмотрит она на сотню-другую «марин» – что в ней изменится?

– Отвечу подлинной историей, которой я был свидетелем. Есть такой довольно известный продвинутый английский хореограф Дэвид Доусон. Лет десять назад он ставил свой балет в Мариинском театре. Мы с ним беседовали в театре в его артистической на фоне копии «Девятого вала». Оказалось, что у него в номере в «Астории» висела похожая копия. За неделю до премьеры Доусон проснулся и заметил: на гостиничной картине нет людей. Всех смыло. Стало ему страшно, что с театром не справится. Побежал спозаранку в Мариинку, упросил охрану пустить его и радовался, увидев людей на театральной копии. Раз они там есть и его не накрыло, то можно доделывать спектакль.

Так что всех Айвазовский принимает. Только не все признаются. Вадим ШУВАЛОВ

Туда не ходи, сюда ходи

Выставки, которые надо посетить в 2017 году

Два главных музея Петербурга – Эрмитаж и Русский – сделали ставку на столетний юбилей русской революции.

1. В день мифического штурма Зимнего дворца, **25 октября, Эрмитаж покажет исторический и художественный блок-бастер «Романовы и революция»**. Выставят фотографии и документы, посвященные истории Зимнего дворца в 1917 году. А 7 ноября, в день переворота по новому стилю, в Главном штабе откроется выставка «Эйзенштейн. Революция в искусстве» о силе коммунистического мифа.

2. В Русском музее в программе «имени 17 года» покажут «Мечты о мировом рассвете» – 100 произведений Казимира Малевича, Павла Филонова, Александра Дейнеки, Александра Самохвалова и других, наивно поверивших в гуманный смысл революции. Потом выставят политический плакат первых послереволюционных лет – от Владимира Маяковского до Владимира Лебедева.

3. Любопытной должна стать выставка Русского музея «Искусство – в жизнь! К истории Декоративного института в Петрограде». Это учреждение существовало в 1918–1926 годах и разрабатывало одежду, посуду и мебель для нового советского быта. 26 произведений русских авангардистов возили в Париж на международную выставку (1925). Все 26 покажут.

4. Ностальгический проект «Дети страны советов» представит 300 произведений о счастливом или не очень, у кого как, советском детстве. В эту же корзину ложится выставка «Воспоминания о будущем: «современный стиль» в советском искусстве 1950–60-х годов». Именно тогда, во времена хрущевской оттепели, появилось слово «дизайн», портреты старика Хэма украсили квартиры интеллигенции. «Мещанский» антиквариат со всякими завитушками был сдан в утиль. Дальновидные люди его подобрали.

5. Из «нормальных» выставок в Эрмитаже достойна внимания «Нефертари и Долина цариц» из Египетского музея в Турине. Это самое богатое собрание искусства фараонов за пределами Египта. Туда всегда стоят огромные очереди. В Петербурге можно будет все посмотреть спокойно.

6. Отдел современного искусства Эрмитажа готовит выставку знаменитого немецкого художника Ансельма Кифера. Детали пока не раскрываются, но заведующий отделом Дмитрий Озерков сообщил «Городу 812», что его проект будет в корне отличаться от огромной ретроспективы Кифера, состоявшейся в 2016 году в Центре Помпиду.

7. Наконец, из хорошего Художественного музея Тель-Авива планируется эрмитажная выставка классика модернизма скульптора Александра Архипенко.

8. В Русском музее из неревolutionных выставок выделим Большую ретроспективу Василия Верещагина. Обещают все хиты из десятка российских музеев – «Апофеоз войны», «Двери Тимура» и т.д.

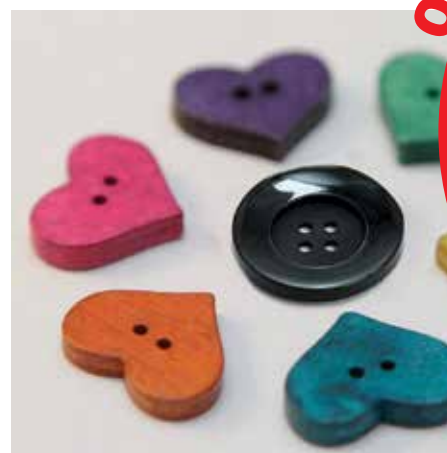
9. Без юбилейных поводов в Русском музее состоится выставка «Виктор Борисов-Мусатов и мастера общества «Голубая роза»». Мода на русских символистов начала XX века устойчива, а все их большие выставки до сих пор проходили в Москве.

Вадим ШУВАЛОВ

Еще не все предрешено

Про ушедший 2016-й киногод можно сказать немало хорошего, а можно бы и немало плохого, под настроение.

Но что тут ни скажи, одно останется неизменным. Он был на удивление неудивительным. Все честно отработали свою программу; все сделали аккуратно то, чего от них ожидали. И это не кризис, не спад – это просто застой. Теплый, обжитой, даже уютный. Катится себе да побулькивает. День да ночь, годик прочь. Ну и славно.



ОЧАРОВАНИЙ И РАЗОЧАРОВАНИЙ КИНОГОДА

Как и в минувшие годы, формат этих итогов, что вам предстоит прочесть, будет выглядеть как пять разочарований и пять, скажем так, очарований; и на сей раз формат этот окажется одновременно и более экзотическим, и более насыщенным, чем прежде. Очень уж это была большая редкость – «фильмы, которые нас удивили».

В пору застоя любое отклонение от предначертанной траектории заслуживает внимания – и тут уже даже не очень важно, в лучшую или в худшую сторону отклонились. Хоть что-то. Хоть какой-то симптом. Когда на градуснике неделями стоит 37,3, внезапный взлет до 38,2 воспринимаешь если и не с радостью, то по крайней мере с оживлением.

Само собой, объективные критерии качества никто не отменял, и предлагаемые top- и bottom-списки ни в коем случае не являются перечнями «лучших» и «худших» фильмов года, – но в том-то все и дело. Мэтры не сплывали, бракоделы не похорошели; сделанное первыми, объективно говоря, лучше любого из очарований, сделанное вторыми – хуже любого из разочарований. Ну, разумеется, Кен Лоуч, братья Коэны, Александр Сокуров, Александр Миндадзе, Джузеппе Торнаторе и Марко Беллоккьо выдали нагора по шедевру – кто б сомневался. (Впрочем, можно было бы, наверно, и усомниться: у каждого из них в фильмографии есть по два-три слабых фильма, но ожидать очередного провала ни в одном из этих случаев было решительно не с чего).

Разумеется, Антуан Фукуа и Франсуа Озон, которые никогда и не умели снимать кино, некогда неотразимый Тарантино, который постепенно разучивается это делать, и некогда великий Оливер Стоун, который разучился давно и намертво, – все они сохранили верность проложенному курсу и неуклонно ему следуют.

Чем же очаровываться в первых и разочаровываться во вторых? Нечем. Одни продолжают вносить свой вклад в, серьезно говоря, сокровищницу мирового киноискусства,

вторые – подавать юным пример, как делать не надо; при этом вклад первых и так уже немал, поданные же вторыми примеры и так уже несколько избыточны. В обоих случаях можно было бы утешиться поговоркой «Повторение – мать учения», но уж больно она смахивает на назидание ученику, оставленному на второй год. Похоже, с кинематографом поступили именно так.

Даже если отрешиться от крайностей, в которые неизбежно впадаешь при разделении «хорошо/плохо», картина изменится не слишком. Сняв «Бен Гура», Тимур Бекмамбетов продемонстрировал лишь то, что Тимуру Бекмамбетову надо было однажды снять «Бен Гура»; ну хорошо, теперь он это сделал. В «Докторе Стрэндже» гряда обязательных, как по методичке, марвеловских клише оказалась украшена двумя-тремя симпатичными достоинствами; так на «Марвеле» всегда так работают – достоинств всегда не больше трех, чтобы не рисковать, и не меньше двух, чтобы не прискучить. «Коллектор» Алексея Красовского напомнил, что Хабенский – отличный актер, который может вытаскивать любой фильм, если только дать ему волю, а еще – что остроумие сценарной идеи в современном кино (особенно среди дебютов, хотя не только) почти никогда не гарантирует удовлетворительного финала; и чего из этого мы не знали?

Выдающийся «Сын Саула» Ласло Немеша, заслуженный фаворит европейской критики, засвидетельствовал, что традиции большого европейского кино живы, что они по-прежнему стоят внимания и восхищения, что им в современном кинопроцессе отведена почетная ниша, никогда не пустующая – и ни на что ныне не влияющая.

Из «Ученика» Кирилла Серебренникова можно узнать, что мощь месседжа, если тот неподделен и умно подан, важнее профессиональной несостоятельности.

А «Неоновый демон» наимоднейшего Николаса Виндинга Рефна предъясняет зрителям точный, беспощадный, изумительно стильный слепок современного мировосприятия, удивительным образом обходясь без единого намека на то, что в старину именовалось режиссерской мыслью. (Чтобы это обнаружить, достаточно поставить его рядом со «Звездной картой» Кроненберга, которая размещается на той же территории, преследует те же цели – и где ни единый кадр даже в самых экзотических и психоделических сценах не обойден авторской рефлексией.)

То есть если вы начали смотреть мировое кино только в 2016 году, то, конечно, открое-

те для себя массу нового и познавательного. Но если хотя бы в 2015-м – можете спокойно жать, как в компьютерной игре, на кнопку «пропустить».

Повторю: те пять плюс пять фильмов, что будут перечислены ниже, – не шедевры и не ужас-ужас-ужас. Просто в них произошло не то, что должно было. Тот, кто любит исключительно хорошее кино, может удовольствоваться «Франкофонией» и «Да здравствует Цезарь». Тот, кто считает хорошее кино заговором киноведов и потому предпочитает любить плохое, может до одури пересматривать «Великолепную семерку» и «Сноудена». Но вот какие фильмы позволяли нам в ушедшем году ощутить, что в кинематографе все еще не все предрешено.

Пять очарований

1. «О ИНТЕРНЕТ! ГРЕЗЫ ЦИФРОВОГО МИРА» Вернер Херцог, конечно, тоже классик из классиков, но, в отличие от перечисленных выше, в последние двадцать лет снимает абы что, увы, едва ли не чаще, чем подтверждает свой статус небожителя. Тем важнее, что взявшись за тему цифровой реальности, он не пустился в пустошные умствования и уж тем более не поддался стариковским страхам перед всем-этим-новым-и-непонятным-черт-те-чем, а предстал тем, кто он есть на самом деле: великим мистиком от кинематографа, чье мировоззрение куда масштабнее и мощнее самых что ни на есть глобальных и революционных технологических новшеств. Интернет должен быть польщен: снизойдя до него, немецкий гений легализовал его на том уровне реальности, который, кроме Херцога, мало кому ведом.

2. «В ЛУЧАХ СОЛНЦА»

Не то чтобы от Виталия Манского стоило ждать плохого или хотя бы посредственного фильма, но предпринятое им исследование северокорейского социума превзошло все ожидания – в том числе, по-видимому, и его собственные. Намереваясь увидеть в Северной Корее метафору-прогноз для современного российского общества, Манский столкнулся лицом к лицу с такой запредельностью обезчеловечивания населения государством, по сравнению с которой не то что нынешнее – сталинской поры общество выглядит эталоном гуманности и триумфом индивидуализма. Сладать с таким материалом, не впад ни в истерику, ни в упрощение, имея в распоряжении только художочную европейскую ментальность, считающую за вершину кошмара Кафку, Оруэлла и Шаламова, да буржуазное искусство кинематографа, – было задачей почти непосильной. Манский – совладал.



«Она»

3. «28 ПАНФИЛОВЦЕВ»

После всего казачко-чиновного шабаша, устроенного вокруг этой темы в последние месяцы (да уже, почитай, годы), посвященный ей фильм в пору было из сугубо гигиенических соображений обходить за версту – ан нет: демонстративно и недвусмысленно заявив внутри фильма об архетипичности темы, сопоставив миф о 28 панфиловцах с семьей самураями и тремястами спартанцами, авторы одним легким движением сняли все вопросы, сделав свое произведение неуязвимым для идеологической критики. С точки зрения критики собственно профессиональной, фильм Андрея Шальопы пусть выглядит и вполнину не так неуязвимо – но, по меньшей мере, ничуть не стыдно. Вот уж диво так диво.

4. «ОНА»

Один из самых перехваленных режиссеров в современном кино, Поль Верхувен внезапно оказался достоин по крайней мере половины отпущенных ему за последние сорок лет похвал. Великая Изабель Юппер, конечно, может спасти любой фильм – но, в отличие от «Коллектора», здесь режиссер выстраивает свой фильм вокруг исполнителя, а не взваливает, «полностью полагаясь». Фирменное верхувенское бесстыдство, много раз за его карьеру переходившее границу с непотребст-

вом, на сей раз благодаря Юппер превращается именно в то, о чем, по-видимому, Верхувен всю жизнь мечтал, да никак не мог достичь, – в отвагу художественного высказывания, рядом с которой моральные предрассудки выглядят не абстрактным злом, но постыдным заблуждением. Как оно, собственно, и должно быть.

5. «КЛАН»

Прошедший почти незамеченным в российском прокате испанский триллер Пабло Троперо хоть и спродюсирован Альмодоваром, жесток до жестокости, сух до беспощадности и начисто лишен спасительной дизайнерской иронии, когда-то снискавшей славу своему продюсеру. История про дружную семью, на протяжении многих лет промышляющую хладнокровными убийствами, рассказана режиссером с обстоятельностью и диагностической точностью, заставляющими вспомнить о лучших французских или американских образцах жанра, причем 20–30-летней давности. Такого сейчас уже не снимают. Как выяснилось, почти.





Самые кассовые российские фильмы

№	Фильм	Общие сборы, млрд руб.
1	Экипаж	1,504
2	Иван Царевич и Серый Волк – 3	0,749
3	Самый лучший день	0,509
4	Жених	0,482
5	28 панфиловцев	0,384
6	Дуэлянт	0,377
7	Ледокол	0,348
8	Мафия: Игра на выживание	0,318
9	День выборов – 2	0,315
10	Страна чудес	0,312

Пять разочарований

1. «ДУЭЛЯНТ»

Алексей Мизгирёв, начинавший свою карьеру с фильмов «Кремень» и «Бубен-барабан», в «Дуэлянте» надежно укрыл немигающую пристальность своего взгляда за свежееглаженными костюмами и незатейливой (да хоть бы и затейливой) псевдостоильностью «исторического» Петербурга. Не то не совладал с бюджетом, не то с жанром, не то просто преждевременно подустал быть по-настоящему суровым и надел суровость напускную. А ведь мог бы.

2. «ДЖЕЙСОН БОРН»

И Пол Гринграсс «мог бы» – вернувшись к франшизе, на которой он в прошлом десятилетии продемонстрировал мастерство на грани возможного, продлить ее, хотя бы не уронив планку. Получилась же – при всех частных достоинствах – старательная, прилежная подделка под собственный блистательный оригинал. По-видимому, Гринграсс недаром является хорошим, то есть чутким к эпохе режиссером, а Джейсон Борн недаром стал символом 2000-х; ныне, как ни старайся, те права уже не работают. Либо надо пере-

10 самых кассовых фильмов 2016 года в российском прокате

№	Фильм	Зрители, млн чел.	Сборы, млрд руб.
1	Зверополис, США	9,378	2,275
2	Тайная жизнь домашних животных, Япония, США	9,514	2,138
3	Дэдпул, США	6,771	1,766
4	Отряд самоубийц, США	6,268	1,613
5	Экипаж, Россия	5,383	1,504
6	Варкрафт, США, Китай, Япония, Канада	5,520	1,477
7	Фантастические твари и где они обитают, США, Великобритания	5,279	1,433
8	Доктор Стрэндж, США	5,155	1,428
9	Книга джунглей, США, Великобритания	5,290	1,355
10	Выживший, США, Гонконг, Тайвань	4,019	1,106



придумывать все наново, с нуля, либо и вовсе сдавать в архив.

3. «ТРАМБО»

Обычно Голливуд умеет рассказывать сюжеты из собственной богатой и сложной истории; шедевры тут получаются редко, но «крепкий продукт» – почти наверняка. «Трамбо» же при отличном кастинге и беспроектной фабуле проваливается на каждом сюжетном повороте – по той, до обидного простой причине, что для рассказа об одном из лучших сценаристов в истории американского кино надо бы иметь сценариста пусть не вровень с героем, но хотя бы сопоставимого с ним. Дело не в таланте и даже не в мастерстве – дело в том, что один сценарист, пишущий про другого, попросту обязан удосужиться понять, чем тот, другой, прославленный, был так хорош, помимо личных неурядиц и конфликтов с несправедливым обществом, короче – чем он был хорош как сценарист. А этот вот не удосужился. В голову, что ли, не пришло.

4. «ГЕНИЙ»

Тот же казус, что и с «Трамбо», как под копирку: кастинг – лучше не придумаешь, подлинная история – на загляде-

нье, на выходе – кикс. Еще ладно, что авторы плохо понимают, что такое гениальный автор Том Вулф (а кто это, положи руку на сердце, до конца понимает?), – но уж редакторы-то фильма должны были понять, что такое великий редактор, и поступить соответственно. В кои-то веки кинематографу выпал реальный шанс воспеть редакторскую профессию – а получилась мелодрама с претензией на интеллектуальность, рассказывающая про двух интеллигентов в старомодных интерьерах: один буйный, другой терпеливый. Можно, конечно, произнести стандартное заклинание-отговорку: «Зато теперь многие заинтересуются Томом Вулфом». Но сколько ж можно твердить эту чепуху. Все равно не работает.

5. «МОРЕ В ОГНЕ»

Воспетый критиками, превознесенный ведущими фестивалями документальный фильм Джанфранко Роззи на проверку оказался неторопливой, чувствительной, даже внимательной, но непоправимо поверхностной мелодрамой про то, как маленьких обижают. Никакого сговора, даже, пожалуй, никакой конъюнктурности – фильм Роззи, наверное, и вправду представляет собой максимальный уровень того разговора о пресловутой проблеме мигрантов, на который способен современный кинематограф. Хотя по сравнению с несколько лет назад снятым игровым фильмом Кена Лоуча «Это свободный мир» картина Роззи выглядит куда менее документальной: Лоуч по крайней мере не подпускал слезы и вооружался для исследования проблемы марксистским анализом, а не печальной вдумчивостью. Что ж, проблема эта, увы, вряд ли будет решена в обозримом будущем, так что время и шанс сделать что-нибудь более стоящее у мирового кино еще есть.

Разве что его оставят на третий год. Алексей ГУСЕВ

Письма из Германии. О шпрахпартнерах и взглядах Норберта на Россию

Наша фирма делит лестничную площадку с адвокатской конторой. Четверо партнеров-основателей, маленький штат, улыбочивая юная секретарша. Здесь не Америка, и у адвокатов нет привычки подчеркивать достаток. Да, паркинг под нашим бизнес-центром забит «Теслами» и автомобилями представительского класса, но люди в глаза не бросаются.

Эти адвокаты одеваются аккуратно и неброско. Один тип, правда, ходит в пальто в пол и баварской шляпе с длинным зеленым пером. Но остальные не выделяются.

И вот среди этих партнеров-основателей нашелся оригинал. Назовем его Норберт, тем более что его и в самом деле так зовут. В мае, в страшно дождливый день еду я с этим Норбертом в лифте. Я тогда не знала, кто он и что он: ну мужик из соседнего офиса. Неброский, опять же. Ну часы, да. Но так себе, в сравнении с часами патриарха.

Обмен вежливыми кивками, такие же вежливые улыбки. И тут он открывает рот и говорит: «Погода как на родине». По-русски. С акцентом, но отчетливо. Пока я подбирала с пола челюсть, мы уже приехали на наш этаж. Рассказываю мужу о происшествии. «А-а-а, – говорит он, – это Норберт. Я с ним часто в лифте езжу и иногда мы вместе обедаем. Он немного говорит по-русски». Так выяснилось, что мой муж обрел шпрахпартнера.

Отвлекусь и объясню, почему это не ругательство. Здесь распространены так называемые тандемы. Вы учите немца русскому, он вас немецкому. Такой бартер. Называется это Sprachpartner или Tandempartner. Существуют социальные сети, в которых можно найти себе языковую пару, есть специальные сайты лингвистических знакомств. Но выяснилось, что немцев, мечтающих выучить русский, не так уж и много. Прямо скажем: вовсе нет. Поэтому встречи тандемпартнеров с участием русскоязычных людей представляются мне тоскливым зрелищем. Зидишь ты в уголке, пока немцы разбирают всех испанцев, англичан, французов и итальянцев, и всем видом демонстрируешь, что если «не будет брать – отключим газ».

Так что Норберт по-своему уникален. Ему пятьдесят семь, и он уже восемь раз съездил в Россию. Его жена Маргит путешествовала по Транссибу. У них даже свадьба была в Москве. Что характерно, летом в России Норберт ни разу не был. Всегда зимой. Отсюда и «погода как на родине». (Эта шутка мне уже поднадоела, потому что у нас тут, в Мюнхене, морозы. Снег лежит уже месяц. Дома в самом теплом помещении +17 градусов. А немцы искрометно шутят, что нам, людям из России, должно быть жарко, и советуют замерзающие ручки для купания.)

В общем, мой муж с Норбертом подружился. Правда, лингвистическое партнерство можно считать несостоявшимся. Норберт действительно немного знает русский. Он понимает больше, чем может сказать. И загвоздка в том, что он как раз любит поговорить. Обо всем. В какой-то момент мой муж, который ходил на языковые курсы недолго и только в России, сдался и отважился на совместный на троих ужин. Чтобы, наконец, спокойно поесть, пока я буду держать удар.

Норберт заказал стол в ресторане, который, по его словам, находится на территории бывшего завода, где раньше сжигали собак. Я не очень захотела вникать в подробности, но ресторан был милый. Как, в общем, практически все, не превращенные в музеи места в Баварии, где раньше что-то или кого-то сжигали.

Разговор начался сразу и длился три с половиной часа. Я выяснила, что у меня богатый пассивный словарь. Понимала я практически все. Говорила же на совершенно варварском немецком, но мне было наплевать. В конце концов, этот ужин планировался ради языковой практики.

И теперь я могу поделиться с вами мыслями коренного баварца о России.

1. Москва красива, но ужасна. Этим она страшно экзотична. Очень азиатская, напоминает Северный Вьетнам. Никто не говорит ни на каком языке, кроме русского. Масса странной пустоты (я цитирую). Все суется и кажется, что тебе за десять минут организуют полет на орбитальную станцию, но на деле не получается даже шапку купить в приличных условиях (Норберт смог. Он ходит в ярко-красной вязаной шапке с двуглавым орлом и надписью «Россия», с большим трудом купленной в ГУМе).



2. Петербург воспринимается как вполне европейский туристический город: если говорить о достопримечательностях и сохранности центра, то его можно сравнить с Прагой или Будапештом. Люди говорят по-английски. Но повсюду, особенно в старых гостиницах, очень много советского. Продуктовые магазины напоминают места деловых встреч пушеров.

3. Везде, в любом городе, зимой очень грязно. Даже если нет растаявшего снега.

4. Практически нет людей, которые даже издали казались бы дружелюбными. Чтобы этого не замечать, приходится много пить.

5. Не очень понятно, как такая большая страна может себе позволить ничего не производить. Газ и нефть – это понятно. Но они не вечные во всех смыслах. Оружие понятно и вечно, но технологии шагнули далеко. Туризм стихийный. И если хочется посмотреть что-то стоящее, по цене это выходит дороже, чем индивидуальная поездка с гидом по дождевым лесам и храмам Камбоджи вместе с перелетом, но с точки зрения сервиса сильно, сильно хуже.

Должна отметить, что Норберт – пессимист. Примерно в таких же тонах говорятся и его этюды о Германии.

Катя ЩЕРБАКОВА, Мюнхен

Скажи мне, что ты читаешь, и я скажу, почему

В 2016 году в среде отечественных писателей господствовала депрессия вперемешку с апатией: минувший год прошел под знаком конца художественной литературы – так литераторы восприняли присуждение Нобелевской премии Бобу Дилану. Однако читатели продолжали, хотя и плохо, но покупать книги. Правда, не совсем те, за которые давали литературные премии.

Давно уже художественная литература не пребывала в таком кризисе. Если что народ и читает, так это нон-фикшен или документальную прозу, а вовсе не романы с повестями. Филолог и писатель Андрей Аствацатуров считает, что такая тенденция есть. Но в первую очередь это относится к интеллигентной петербургской публике – она читает дневники и мемуары.

– Люди устали от литературы, – объясняет Аствацатуров, – от большого количества художественных приемов, и чувствуют, что раскрывая очередную книгу, сталкиваются с вымыслом, неправдой. А дневники создают иллюзию, будто имеешь дело с тем, что действительно было, – словно подглядывал в замочную скважину. Все хотят чувствовать какую-то реальную жизнь.

– Я вообще-то за то, чтобы люди читали новые книги, – противоречиво начинает поэт Всеволод Емелин, который тоже перешел на чтение нон-фикшен. – Но вот что касается меня: да, читали мы романы, и Толстого мы читали, и Пелевина, и Гоголя. Спрашивается: чем нас после такого еще можно удивить? Ничего нового от художественной литературы мы уже не услышим, а в non-fiction можно найти какую-нибудь новую неизвестную историю и еще чему-то удивиться.

С точки зрения писателя Германа Садулаева, художественная составляющая документальной прозы не уступает традиционной литературе. К тому же налицо тенденция размывания границ между исторической или исследовательской и художественной литературой. Пример – последние тексты Леонида Юзефовича (лауреата почти всех громких литературных премий 2016 года) и романы Евгения Водолазкина.

– Чтение становится занятием для избранных, – печально констатирует Садулаев. – По тиражам и общему состоянию книжного рынка видно, что интерес к чтению (а не только к литературе как таковой) как времяпрепровождению катастрофически падает. Я, например, сомневаюсь в успехе того же «Шантарам»: действительно ли этот роман так много читают и правда ли, что это сознательный выбор читателя? Или это маркетинговая политика книготорговцев? Мы знаем, что бестселлеры как бы назначаются по каким-то не вполне понятным нам, авторам, мотивам (вероятно, мотивы эти не имеют большого отношения к литературе как таковой). После чего им обеспечивается реклама и тираж. Это, правда, не значит, что после такой обработки любую книжку начнут массово читать: моей книжке какую рекламу ни обеспечить, ее много людей все равно читать не будет.

В нарастающем отказе россиян от чтения Всеволод Емелин не видит ничего дурного: просто у наших людей появилось больше интересных и полезных занятий, на которые приятнее тратить время:

– В советское время мы были самой читающей страной, потому что больше делать было нечего: ни путешествовать, ни деньги зарабатывать, ни телевизор толком посмотреть.

Если изучить списки самых продаваемых книг – выяснится, что народ покупает написанные много лет назад книги Оруэлла, Хаксли, Голдинга и братьев Стругацких.

Что читали в Петербурге в 2016 году

Кому давали премии в 2016 году

«длинный список» премии «РУССКИЙ БУКЕР»:

1. Петр Алешковский. «Крепость» (победитель)
2. Сухбат Афлатуни. «Поклонение волхвов»
3. Анна Бердичевская. «Крук»
4. Ирина Богатырева. «Кадын»
5. Евгений Водолазкин. «Авиатор»
6. Евгений Гассель. «Возвращение»
7. Леонид Гиршович. «Арена ХХ»
8. Тарас Дрозд. «Холодный ужин гениев»
9. Борис Евсеев. «Офирский скворец»
10. Ираклий Квирикадзе. «Мальчик, идущий за дикой уткой»

ФИНАЛИСТЫ ПРЕМИИ «БОЛЬШАЯ КНИГА»:

- Леонид Юзефович. «Зимняя дорога» (1 место)
Евгений Водолазкин. «Авиатор» (2 место)
Людмила Улицкая. «Лестница Якова» (3 место)
Петр Алешковский. «Крепость»
Мария Галина. «Автохтоны»
Владимир Динец. «Песни драконов»
Алексей Иванов. «Ненасстье»
Александр Илличевский. «Справа налево»
Анна Матвеева. «Завидное чувство Веры Стениной»
Сергей Солоух. «Рассказы о животных»
Саша Филиппенко. «Травля»

«КОРОТКИЙ СПИСОК» ПРЕМИИ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ БЕСТСЕЛЛЕР»:

1. Леонид Юзефович. «Зимняя дорога» (победитель)
2. Эльдар Саттаров. «Транзит Сайгон-Алматы»
3. Аглия Топорова. «Украина трех революций»
4. Мария Галина. «Автохтоны»
5. Михаил Однобибл. «Очередь»

Герман Садулаев объясняет это тем, что все это – социальная фантастика, которая дает больше ответов, чем другие художественные направления:

– То, что происходит вокруг, не то чтобы очень плохо – видал мир и наша страна эпохи пострашнее. Сегодня вокруг очень много непонятого, поэтому разум пытливый ищет ответы на вопросы, прибегая к помощи мыслителей и писателей.

– Один знакомый фантаст сказал мне довольно парадоксальную вещь, – говорит Андрей Аствацатуров. – «Это вы все сочиняете, а мы ничего не выдумываем. Существует какая-то конкретная вселенная или какая-то гипотеза. И мы в своих романах берем ее и превращаем в сюжет. Поэтому наши книги больше похожи на реальность».

На волне популярности нон-фикшен становится более понятным успех петербуржца Евгения Водолазкина. Его тонкая игра с дневниковым жанром (как в «Авиаторе») или стилизация древнерусского жития (как в «Лавре») и нынешней действительности позволяют читателю исследовать прошлое в связке с будущим. Андрей Аствацатуров выделяет другую особенность творчества коллеги:

– Главное достоинство Водолазкина в том, что он вывел образ положительного героя. Потому что никто из современников этого не делает. Все устали от слабых, бездеятельных персонажей, которые совершенно не в состоянии являться субъектами или хотя бы собой.

Присуждение Нобелевской премии по литературе Бобу Дилану привела литераторов в шок и трепет. Герман Садулаев считает литературные тексты Дилана беспомощными:

– Дилан вторичен и невнятен в своей прозе, однако он имеет огромное литературное значение, поскольку перечитал множество текстов для написания собственных песен. И это, конечно, тоже литература. Кто в современной России самый актуальный и влиятельный поэт? Конечно, это Борис Гребенщиков. А многие наши классики рока находились и находятся под огромным влиянием Боба Дилана. Может быть, таким образом Нобелевский комитет признал литературную составляющую рок-культуры.

Андрей Аствацатуров считает, что своим решением Нобелевский комитет забил последний гвоздь в крышку гроба художественной литературы:

– Нобелевский комитет перестал выдавать премии за литературу. То есть он официально признал, что литература себя изжила, что она должна существовать в каких-то других вариациях. Литературы как бы официально нет. Последние две премии – это максимально странно. Видимо, нужно ждать награждения какого-нибудь блогера.

Стоит ли ждать возрождения отечественной литературы? Поэт Емелин считает, что все зависит от денег.

– Поскольку сегодня все литературные процессы зависят от того, сколько за них дадут денег, а денег, как известно, нет, то литературные процессы сейчас затухают, – рассуждает Всеволод Емелин. – Это не значит, что они совсем исчезли: есть некоторое затишье, деградация и усталость.

Всеволод ВОРОНОВ



Олег МАЙЮБ

Самые продаваемые цифровые книги

- 1 «КВАЗИ», Сергей Лукьяненко
- 2 «Тень Горы», Грегори Дэвид Робертс
- 3 «Вселенский заговор. Вечное свидание» (сборник), Татьяна Устинова
- 4 «Ждите неожиданного», Татьяна Устинова
- 5 «Лампа Мафусаила, или Крайняя битва чекистов с масонами», Виктор Пелевин
- 6 «Обратная сила. Том 1. 1842–1919», Александра Маринина
- 7 «На службе зла», Роберт Гэлбрейт
- 8 «Обратная сила. Том 2. 1965–1982», Александра Маринина
- 9 «Судьба-волшебница», Татьяна Полякова
- 10 «Авиатор», Евгений Водолазкин

По данным сайта «ЛитРес»

Самые продаваемые художественные книги в «Буквоеде»

- 1 «Шантарам», Грегори Дэвид Робертс
- 2 «1984», Джордж Оруэлл
- 3 «Таинственная история Билли Миллигана», Дэниэл Киз
- 4 «После тебя», Джоджо Мойес
- 5 «До встречи с тобой», Джоджо Мойес
- 6 «0 дневный новый мир», Олдос Хаксли
- 7 «Три товарища», Эрих Мария Ремарк
- 8 «Повелитель мух», Уильям Голдинг
- 9 «Жизнь взаимы», Эрих Мария Ремарк
- 10 «Триумфальная арка», Эрих Мария Ремарк
- 11 «Над пропастью во ржи», Джером Сэлинджер
- 12 «Вино из одуванчиков», Рэй Брэдбери
- 13 «Бойцовский клуб», Чак Паланик
- 14 «Автостопом по галактике», Дуглас Адамс
- 15 «Тринадцатая сказка», Диана Сеттерфилд

Любить американские сериалы по-русски

Я хотел сделать три десятка – отечественных сериалов, американских сериалов и сериалов других стран. Но оказалось, что это не так легко сделать, потому что не очень урожайный на шедевры получился год. Особенно трудно пришлось с нашими сериалами.

Российские сериалы, не все из которых надо смотреть

1. «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН»
 2. «МАЖОР»
 3. «СОФИЯ»
 4. «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-16»
 5. «НАУЧИ МЕНЯ ЖИТЬ»
- БЕЗ № – «СТЕНА»

1. «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» шел на канале СТС – это в каком-то смысле продолжение удачного ситкома «Кухня». Неплохой сериал, добрый, с хорошими актерскими попаданиями. Если вы натолкнетесь случайно на него в телевизоре, то у вас не будет аллергической реакции. Это комедия положений из жизни одного предприятия. Понятно, что производственный роман – жанр не новый, все мы помним Артура Хейли с его «Отелем» и «Аэропортом». Вот и производственные коллизии в «Отеле «Элеон» сделаны добротно. Единственный недостаток в том, что это адаптация, а не наша оригинальная придумка. Понятно, что сериалы – это индустрия, и весь мир покупает лицензии на успешные проекты. Но все-таки хочется, чтобы и у нас появлялось что-то собственное, востребованное и интересное. Но в этом смысле нам в минувшем году, который был по совместительству Годом кино, нечем похвастаться.

2. Самым рейтинговым сериалом в России считается второй сезон сериала «Мажор», его показывали на Первом канале. История про то, как некий сынок олигарха, которого играет любопытный актер Павел Прилучный, идет работать в полицию, для того чтобы разобраться в загадочной смерти своей матери. Уже в первом сезоне комедийный запас этой истории, когда инородное тело возникает в полиции со всеми следующими отсюда мордобоями и любовями, был исчерпан. И абсолютно провалилась конспирологическая версия про загадочных убийц.

А второй сезон я не смог досмотреть до конца в силу возникновения во мне блевотных позывов. Хотя и понятно, почему люди смотрели этот сериал: потому что в нем хоть временами был полуострый разговор про современную полицию. Но этого недостаточно для хорошего сериала, и это совсем не вытягивало второй сезон, в котором конспирология стала выглядеть совсем уже ахинеей. В конспирологии легко запутываются даже американцы. А уж когда наши запутываются, то они запутываются, как медведь, – не элегантно, а топорно, и становится страшно смотреть на страдания этого дикого зверя. И если первый сезон местами мне был даже любопытен, то смотря второй, я думал: ну нельзя же так! Нельзя же так часто курить то, что теперь разрешено в Калифорнии.

Любопытно, что этот сериал воспринимается некоторыми как наш большой прорыв, поскольку права на него приобрела американская компания Netflix, хотя и непонятно, что это значит: то ли «Мажор» переделан будет, то ли его просто переименовывают. Тогда он будет называться Silver spoon, что в переводе означает «Серебряная ложка», потому что есть английское выражение «Родился с серебряной ложкой во рту», то есть в семье, у которой все есть.

3. Говорить дальше о наших сериалах трудно – потому что это дикая помесь творческой импотенции, сюрреализ-

ма и откровенного бесстыдства. Вот шумно прошла премьера сериала «София». Канал «Россия» сделал важный государственный фильм по поводу прибытия к нам византийской принцессы и того, что она тут, в России, увидела.

«София» получилась настолько ужасным сериалом, насколько это только возможно было сделать. Сериал очень скучный. Очень торжественный, очень богатый, очень камнями изукрашены ножны сабель, и даже временами кому-то отсекают какие-то конечности, но это безумно скучно. «София», к сожалению, оказалась такой же скучной, как и сериалы про Екатерину, которые как-то дуэтом шли на двух наших главных каналах.

Меня в свое время композитор Корнелиюк научил, что делать, если ты пошел на премьеру и тебе не понравилось то, что ты увидел, а потом тебе встречается автор. И вот Корнелиюк меня такой формуле научил: не хочешь хвалить, но и ругать не можешь, тогда надо говорить: «Старик! Нет слов, у меня просто нет слов!»

И я видел, как по телевизору задавали вопрос про сериал «София» двум нашим режиссерам – Карену Шахназарову и Станиславу Говорухину. То, что они отвечали, очень походило на то, что у них нет слов. Один говорил: «Да, это такое эпичное произведение», да? А второй говорил: «Масштабно!»

Понятно, что это не похвала. Если ты хочешь похвалить, то надо говорить просто: «Я не спал, я смотрел, я мучился, я ждал следующей серии и по этому поводу даже наорал на жену». То есть когда ты хочешь похвалить, не нужно подбирать слова.

4. Четвертый сериал я включил в рейтинг скорее для прикола, потому что это «Тайны следствия – 16». Вспоминаю анекдот про то, как Петька с Василием Ивановичем летят на самолете, который они угнали у белых, и вдруг Василий Иванович говорит: «Петька, приборы!» А Петька отвечает: «Шестнад-

«Мажор»



Сериалы 2016 года, которые можно смотреть и которые лучше пропустить

цать». – «Чего шестнадцать?» – «А чего приборы?»

«Тайны следствия» из этой же серии. По-моему, те, кто занят на этой каторге с самого начала, уже настолько ненавидят судьбу, которая их свела в прокуратуру, а теперь в Следственный комитет, что с трудом переносят друг друга. Мне приходилось однажды видеть пьяную истерику одного актера из тех, кто работает в «Тайнах следствия» (по-моему, больше он не работает нигде). Он там играет вроде бы эксперта какого-то. И вот этой злой судьбе и была посвящена его истерика. Мне было его очень жалко.

Вообще, даже суперудачные сериалы до шестнадцатого сезона доходят редко. В данном случае это напоминает желание попасть в Книгу рекордов Гиннесса. Понятно, что зрители привыкают к любимым лицам, но у нас уже стали обращаться к властям с требованиями запретить новогодние огоньки, поскольку там одни и те же нестаряющие рожи. И когда я видел «Тайны следствия – 16», я кричал: пожалейте вы их, отпустите всех с миром!

5. Сериал «Научи меня жить» выходил на Первом канале. Это история про маньяка, переделанная с какого-то западного оригинала. Там играет модный ныне артист Кяро, он снимался в сериале «Нюхач», который один мой знакомый упорно называл сериалом «Носач». Актер Кяро со своим длинным носом вроде бы сильно полюбился российским зрителям. Он действительно актер интересный. И надо сказать, что определенная динамика в сериале есть, хотя по прошествии трех дней ты уже не можешь вспомнить, в чем суть тех кошмарных ужасов, которые творились в этом провинциальном городишке. Тем не менее – картинка яркая. Носач поводит безумными глазами, женщины перебирают ногами, ночь ужасна и полна чудовищ.

Без №. И в качестве бонуса к пятерке – не шестой сериал, а просто замечание на полях. Когда у нас приключился День народного единства, я торжественно к нему готовился, потому что увидел в программе канала «Россия» премьеру мини-сериала под названием «Стена» по бессмертному роману бессмертного министра культуры Мединского. Я хотел непременно посмотреть эту «Стену». Ну, во-первых, чтобы обзавидоваться...

Однако я не имею морального права давать каких-то серьезных оценок этому произведению, потому что я заснул на второй серии. Но меня что-то подбросило в середине третьей. Я понял, что что-то важное проходит мимо меня. Я поборол дремоту, зевоту и, тупо куря, досмотрел сериал до конца.



«Игра престолов»

Времени прошло с тех пор немного. Я не могу вспомнить имена действующих персонажей. Помню, были какие-то шапки, в рукояти которых имелись какие-то указания, – это напомнило мне «Кортик» и «Бронзовую птицу» одновременно.

Да, про сюжет: там речь идет об обороне Смоленска от поляков. И вот Смоленск русские героически обороняют, обороняют, обороняют, а потом в конце титры идут, что все-таки Смоленск сдали, но для поляков это была пиррова победа. Делать фильм про героическую оборону, которая закончилась сдачей, – это достаточно сложная драматургическая задача, которая, как мне кажется, не была успешно решена в данном случае. И я хочу высказать такую простую мысль.

Когда министр пишет роман, по которому потом ставят фильм, это накладывает на министра большие обязательства. Если ты министр, то моральное право на это ты имеешь только в одном единственном случае – чтобы никакая сволочь типа Константинова не смела засыпать на второй серии. Чтобы все смотрели, а потом обнимались и поздравляли родину с таким замечательным произведением. А если скукотень получается, то ты как министр должен все запретить и ни в коем случае не выпускать такое кино на экраны.

Конечно, это не использование служебного положения. Конечно, здесь делать нечего никакому Следственному комитету. Это просто плохое воспитание. Это просто дурно пахнет. За это не сажают в тюрьму, но вы же министр культуры, вы же должны понимать такие очевидные вещи. Ну сняли

кино, посмотрели – плохо получилось. Так по-тихому закопайте вы это в окрестностях Смоленска, и потом, когда вы перестанете быть министром, однажды вы расскажете на каком-нибудь канале легенду, как ваша совесть не позволила вам явить миру настоящий шедевр, поскольку конфликт интересов, и вообще, вас в детстве хорошо воспитывали папа с мамой.

Это на самом деле очень грустно. Потому что министры должны показывать нам пример во всем. Если ты министр культуры и при этом ты книжки пишешь, за твоими книжками должны быть очереди. Фильмы, снятые по твоим книжкам, должны быть такими, чтобы мужчина и женщина, лежа в кровати, забывали про секс и смотрели, не отрываясь, великий мини-сериал «Стена».

А в любом другом случае это не имеет морального права на существование на государственном канале в День народного единства, даже если там говорится о супостатах-поляках. Потому что патриотизм – это хорошо, но патриотизм не может заменить профессионализма.

Американские сериалы, которые стоит посмотреть

1. ВЫБОРЫ ТРАМПА
2. «ИГРА ПРЕСТОЛОВ»
3. «ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ»
4. «ВИКИНГИ»
5. «УБИЙСТВО ПЕРВОЙ СТЕПЕНИ»
6. «МИР ДИКОГО ЗАПАДА»
7. NIGHT OF
8. «СЕМЬЯ»
9. NARCOS
10. «ДУРНАЯ СЛАВА»





1. Самый удавшийся сериал в Со-единенных Штатах Америки – это, безусловно, **выборы Трампа**. Этот стихийно сложившийся продукт оказался абсолютно художественным и абсолютно непредсказуемым. У него такой рейтинг, что куда там «карточным домикам». Было здорово, за это всем действующим лицам огромное спасибо. Думаю, кто-то должен взять самые сочные моменты этих выборов, смонтировать и показывать за деньги.

Никто не ожидал такого конца. Об этом можно судить хотя бы по новому сезону сериала «Родина», который стал выходить уже в 2017 году, но снимался в 2016 году, в разгар выборов. И там в первой же серии появляется новый президент США – это женщина, и женщина белая. То есть создатели сериала «Родина» были абсолютно уверены в том, что Хиллари победит. То есть выборы Трампа – это очень хороший сериал с абсолютно непредсказуемым финалом, каковым он и остается до сих пор, поскольку резиновая бомба продолжает прыгать и радовать нас всех.

2. Дальше разговор будет о настоящих сериалах – хотя год был високосный и не самый удачный, в том числе для американцев. У них масштабных побед почти нет. Поэтому в основном мне придется говорить о новых сезонах уже известных работ. Тут **«Игра престолов»** абсолютный рекордсмен. Последний сезон был великолепен, особенно финальные серии. Особенно битва бастардов. Я посмотрел ее четыре раза. А это со мной очень редко бывает. В общем, ребята, снимаю шляпу. Авторы объявили, что следующий сезон будет короче и будет последним. Молодцы! Надо находить в себе мужество, чтобы не докатываться до «Тайн следствия – 16».

3. **«Ходячие мертвецы»** – тоже культовый сериал, но последний сезон был очень плохим. Я с трудом его досмотрел до конца. Сюжет буксует, через серию тупиковый боковик, который ни на что не влияет. Просто люди зарабатывают деньги. Ну да, им досталась курица, которая несет золотые яйца, и они ее потихоньку насилюют. Их надо сослать вместе с министром Мединским на Огненную Землю, чтобы они друг другу рассказывали, как их не оценил козел Константинов.

4. **«Викинги»**. Очередной сезон. Держат планку. Хорошо, даже замечательно. Вот он – красивый исторический сериал. Хотя собственно истории там не сильно много. Да, действительно, конунг Рагнар Лодброк был замучен в яме со змеями. Во всем остальном – фантазия создателей, но они имеют право, это же художественная

вещь, как говорил Владимир Владимирович Путин, когда ему нашего «Викинга» показали.

5. **«Убийство первой степени»**, третий сезон. Надеюсь, что он будет последним. Это про полицейских Сан-Франциско. Сделано профессионально, внятны сюжет. Наконец-то белая женщина-полицейский сливается в экстазе с чернокожим мужчиной-полицейским.

6. Самый большой провал года – **«Мир Дикого Запада»**. Хотя это была самая ожидаемая премьера во всем мире. Говорили, что будет лучше «Игры престолов». Сделано, конечно, богато. А история там простая. Как-то безумцы-инженеры создали мир, населенный андроидами, их можно безнаказанно насиловать и убивать. А гости, приезжающие с Большой земли, неуязвимы. Почему – не объясняется. И вот на этих многочисленных «почему?», собственно, и начинает все рушиться. Снят сериал по мотивам фильма 1973 года. В коротком формате эти неудобные вопросы зрителю не успеть задать. Но когда у тебя десять серий – то все нестыковки вылезают наружу. Может, они писали сценарий одновременно со съемками, надеясь, что кривая вывезет. А кривая не вывезла. Я думаю, что категорически не нужно делать второго сезона.

Из плюсов – красивая картинка, мир вестерна, я за одно это многое простил.

7. Безусловен успех сериала Night Of, который у нас почему-то переводится как **«Однажды ночью»**, хотя лучше перевести «Ночь прочь» или «После ночи». Это история пакистанца, который живет в Америке и то ли совершил убийство, то ли не совершал его, но сел в тюрьму. Смотришь все серии с неослабевающим интересом и надеешься на то, что тебе ответы на все вопросы дадут в последней серии, а они никаких ответов не дадут, потому что очень сильно надеялись на продолжение сериала.

Это интересно смотреть с точки зрения этнографической – вот она какая, настоящая Америка. У американцев сейчас появилась мода в сериалах немножко ругать самих себя. Говорить о том, какие они лицемеры, какие ханжи, как на вывеске написано одно, а за вывеской скрываются нестираные трусы. Это тренд сезона.

8. Другой сериал такого рода называется **«Семья»**. В маленьком американском городке некая дама, примерная жена, мать троих детей, решила баллотироваться в мэры. И тут вдруг неизвестно куда пропал ее младший



«Последнее королевство»

сын. То ли его похитили, то ли сам убежал. На волне общего внимания эту женщину избирают мэром. А некая чернокожая женщина-полицейский делает себе карьеру, схватив предполагаемого педофила-насильника. Насильника осудили, он сидит в тюрьме. А муж этой чиновной дамы ушел из семьи, занимается любовью потихоньку с чернокожей полицейской – в общем, у всех какая-то своя жизнь.

И вдруг 10 лет спустя объявляется некий молодой человек и говорит, что он и есть тот самый пропавший ребенок. А дама уже в губернаторы штата баллотируется. И в сериале начинается раскрутка, а что же там на самом деле было, кто какие тайны скрывал, кто как врал.

Репортерша потрясающая – она писала колонки от имени местных лесбиянок. А потом, чтобы влезть в семью мэра, переспала сначала с братом-алкоголиком, потом с сестричкой, и не думает останавливаться на достигнутом. И там все герои такие. Проблема только в том, что ты никому не сочувствуешь, потому что все в какой-то степени уроды. Самый симпатичный – агент ФБР, который говорит: «Мой муж работает авиадиспетчером». И даже не сразу понимаешь, что, оказывается, он – гей-жена.

Но сериал сделан крепко. И актеры хорошие.

9. Феерический успех у сериала **Narcos**. Второй сезон во многом лучше первого. Хотя и первый мне очень понравился. Это финал истории наркобарона Пабло Эскобара, где его в конце концов и убивают. Последняя серия по накалу сравнима с битвой бастардов из «Игры престолов». И главное – потрясающая сценарная работа. Доказывающая, что можно интересно рассказать про злодея. И дело не в том, что ты начинаешь злодея жалеть или сопереживать ему. Ужас в том, что ты его начинаешь понимать.

10. **«Дурная слава»** – саморазоблачительный сериал про американских юристов, которые пасутся вокруг знаменитостей и вечернего телевизионного шоу, немного похожего на «Вечернего Урганта», но не совсем похожего. Такая изнанка телевизионного и юридического мира: все друг друга подсиживают, убивают, нюхают кокс, трахаются... В чем слабость? Только в одном – не выбрать, за кого ты будешь болеть.

Неамериканские сериалы, которые тоже можно посмотреть

1. «ПОСЛЕДНЕЕ КОРОЛЕВСТВО» (ВЕЛИКОБРИТАНИЯ)
2. «ПОЛДАРК» (ВЕЛИКОБРИТАНИЯ)
3. «ВОЙНА И МИР» (ВЕЛИКОБРИТАНИЯ)
4. «УЛИЦА ПОТРОШИТЕЛЕЙ» (ВЕЛИКОБРИТАНИЯ)
5. «НОЧНОЙ АДМИНИСТРАТОР» (ВЕЛИКОБРИТАНИЯ)
6. «ХРОНИКИ ФРАНКЕНШТЕЙНА» (ВЕЛИКОБРИТАНИЯ)
7. «ДИККЕНСИАНА» (ВЕЛИКОБРИТАНИЯ)
8. «МЕДИЧИ» (ИТАЛИЯ)
9. «ГЕРМАНИЯ 83» (ФРГ)
10. FRONTIER (КАНАДА)

В десятке сериалов всей остальной планеты большую часть мест занимают англичане. Что логично – они умеют это делать. Дальше всякой твари по паре, но у нас этих тварей будет немного.

1. **«Последнее королевство»**. Это по серии романов Бернарда Корнуэлла об Утреде. Англия времен датчан-викингов. Снято прекрасно, замечательные артисты. Интересные повороты. И я просто очень люблю Корнуэлла.

2. Второй сезон сериала **«Полдарк»**. Это экранизация романов Уинстона Грэма о жизни Англии в XVIII веке. Очень милая семейная история нескольких семей. Любовь, драмы,

взлеты, падения. Ничего сверхъестественного, но ужасно красивые морские пейзажи. Сериал с удовольствием смотришь до конца и ждешь следующего сезона.

3. **«Война и мир»** – мерзавцы англичане очень хорошо экранизировали Толстого. Чуток его подправили, потому что у Толстого в романе много было напутано про войну 1812 года, несмотря на то что Лев Николаевич был дельным офицером в Крымской войне. Так что британцы сделали «Войну и мир» ближе к историческим реалиям. Много чего сократили, многое адаптировали. Но очень бережно это сделали. И ущемили мое национальное чувство, потому что мы такое должны были сделать. А мы ничего такого не смогли.

Автор сценария рассказывал, как на телевидение во время показа приходили письма Наташе Ростовоной: «Наташа, ни в коем случае не надо с Анаголем иметь дело, он мерзавец!» То есть пропала англичан наша история.

Конечно, не очень русские лица оказались у некоторых исполнителей. Ну так это же английский сериал. И еще там немножко странный Пьер Безухов – мы его толстачком привыкли воспринимать, а он у них худенький, но играет здорово.

Приятно, что сериал сделан с огромным уважением к России и к русскому графу Толстому. И оказалось, что «Война и мир» – вполне современная вещь.

4. Новый сезон **«Улицы потрошителей»**. История уже не про Джека Потрошителя. А про другие преступления в районе Уайтчепел в Лондоне. Боюсь, что они идут по нехорошему пути «Тайн следствия – 16». Хотя пока не так все плохо.

5. **«Ночной администратор»**. Это переделанный под современность роман Ле Карре, но переделанный пло-

хо. Потому что невозможно оказалось перенести реалии того времени, когда писался роман, в наше время. Мир изменился очень сильно. И ценности другие стали. Нельзя просто так давать в морду и заниматься сексом с блондинкой. Надо всякий раз объяснять, что это форс-мажорные обстоятельства. И в морду давать невоспитанно, и блондинка имеет право на свое высказывание. Сериал не получился из-за этого. Хотя поначалу вполне себе любопытно.

6. **«Хроники Франкенштейна»** с Шоном Бином в главной роли. Есть сюжеты, которые не дают людям покоя. История Франкенштейна – один из таких вечных сюжетов. Сделано любопытно. Мрачный Лондон, жуткий XIX век, шитые покойники. Кто любит пощекотать себе нервы, должны посмотреть это.

7. **«Диккенсиана»**. Чтобы смотреть этот сериал на одном дыхании, надо сильно любить Диккенса. Я не очень люблю Диккенса, но мне понравилось то, как они в одну картину вплели героев из разных диккенсовских произведений.

8. Итальянцы неожиданно доказали, что тоже умеют снимать исторические сериалы. Сделали сериал **«Медичи»** и даже Дастина Хоффмана уговорили в нем сняться. То есть все у них по-взрослому. Хотя итальянцам и не хватает американской школы с точки зрения динамики, но не хватает чуть-чуть.

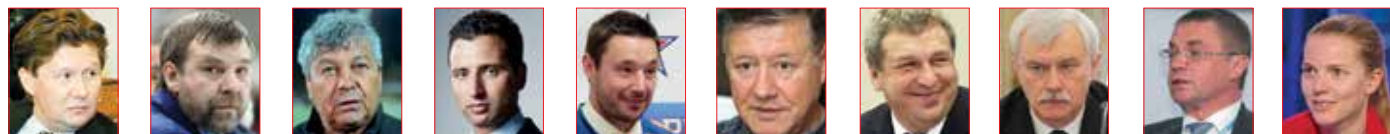
Это история знаменитой семьи Медичи. Флоренция, борьба кланов, интриги, скандалы, расследования, соблазнения, отравления, убийства и подкуп кардиналов. Детективная интрига слабая, но исторический антураж хорош.

9. Большая немецкая неудача – сериал **«Германия 83»**. Это про разведчиков ГДР, которых засылают в ФРГ. Сделано страшно наивно, напоминает развесистую клюкву. Ощущение, что делали западные немцы, которые никогда не были в ГДР и не видели реалий социализма.

10. Канадский сериал Frontier. У нас он называется **«Рубеж»**. Костюмная приключенческая история с кремниевыми ружьями. Канада, первые поселенцы, борьба с индейцами, коварные англичане, хитрые ирландцы. Сериал можно детям показывать – там никого не насилюют. И убивают умеренно. Интересно смотреть, как канадцы сами себе рассказывают свою историю в адаптированной версии. Но лучше так, чем никак вообще. У нас вот про покорение Сибири вообще никто ничего не знает.

Андрей КОНСТАНТИНОВ

Самые влиятельные люди в петербургском спорте



- | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|---|--|--|--|
| 1
Алексей Миллер, председатель правления ПАО «Газпром» (1) | 2
Олег Знарк, главный тренер СКА (-) | 3
Мирча Луческу, главный тренер «Зенита» (-) | 4
Роман Ротенберг, вице-президент ХК СКА (4) | 5
Илья Ковальчук, нападающий СКА (-) | 6
Геннадий Орлов, телекомментатор (7) | 7
Игорь Албин, вице-губернатор Петербурга (-) | 8
Георгий Полтавченко, губернатор Петербурга (9) | 9
Александр Медведев, заместитель председателя правления ПАО «Газпром» (-) | 10
Екатерина Дьяченко, олимпийская чемпионка по фехтованию (-) |
|--|--|--|--|--|---|---|--|--|--|



* В скобках – место в списке по итогам 2015 года.



Спортивная десятка обновилась очень заметно, но во главе списка (и, как обычно, со значительным отрывом) Алексей Миллер. Главный болельщик «Зенита» не бывает на матчах баскетбольного «Зенита» и хоккейного СКА, но и эти команды существуют за счет аффилированных с «Газпромом» структур. О газпромовских деньгах мечтают и представители других видов спорта и часто их получают. Пусть и не в тех размерах, чтобы содержать целые команды, но редкое крупное соревнование в Петербурге проходит без финансового участия «Газпрома». Любители здорового образа жизни тоже кое в чем обязаны Миллеру – практически в каждом районе города есть физкультурно-оздоровительные комплексы и бассейны, построенные «Газпромом».

Впервые в топ-10 и один из заместителей Миллера – Александр Медведев. В свое время он был главным человеком в СКА и президентом Континентальной хоккейной лиги. Сегодня практически отошел от профессионального хоккея, хотя сам по-прежнему регулярно выходит на лед. Но есть с недавних пор у Медведева

новое увлечение – теннис. Это принесло плоды – возрожден зачахший St. Petersburg Open. Призовой фонд турнира вырос до миллиона долларов, что сразу сказалось на составе участников. Более того, теперь в Петербурге проходит и профессиональный женский турнир St. Petersburg Ladies Trophy. Все эти соревнования проходят под патронажем созданной Александром Медведевым компании «Формула ТХ» – под аббревиатурой скрываются теннис и хоккей.

Хоккейных людей в десятке и без Медведева как никогда много. Это благодаря СКА – команде, которая готова отнять у «Зенита» титул самой популярной в городе. Если «Петровский» аншлаги теперь собирает исключительно по случаю приезда «Спартак» или ЦСКА, то в Ледовый дворец не попасть, с кем бы ни играл СКА. А играют хоккеисты, между прочим, значительно чаще футболистов, бывает, по три раза на неделе, и все равно билеты на хоккей, даже с учетом того, что они подорожали, в дефиците. И не беда, что часть зрителей не в курсе правил игры в хоккее – они идут на шоу, а атмосфера в Ледовом действительно невероятно праздничная.

Вице-президент СКА Роман Ротенберг (сын близкого к Путину бизнесмена Бориса Ротенберга), человек молодой и очень энергичный, курирует вопросы маркетинга в СКА и во всей КХЛ, плюс является совладельцем финского клуба «Йокерит». Наконец, Ротенберг-младший занимает пост вице-президента Федерации хоккея России, а значит, имеет непосредственное отношение к проекту создания базовой команды для сборной страны, как это было в советское время. Только тогда лучшие силы собирали в Москве, на базе ЦСКА, теперь в Петербурге, в СКА.

За происходящее непосредственно на льду отвечает совмещающий работу в СКА и в сборной главный тренер Олег Знарк, человек не болсно общительный и хмурый на вид, но знающий свое дело.

Одинаково успешно играет за обе команды, попутно обновляя личные рекорды результативности, Илья Ковальчук. А ведь какие-то полгода назад прежним тренерским штабом СКА он был выведен из состава команды, и, как следствие, отлучен от сборной Олегом Знарком. Когда Знарк возглавил СКА, у опального 33-летнего форварда, казалось, уже не осталось шансов на перезагрузку. Однако руководство СКА помогло сотрудничеству главного тренера и игрока, тут свою роль успешно сыграл Роман Ротенберг, невольно вытеснивший из десятки президента клуба Геннадия Тимченко, чья фамилия прежде ассоциировалась со СКА в первую очередь.

Из зенитовцев в топ-10 остался один главный тренер. В 71 год румыну Мирче Луческу бояться уже нечего,

он смело пошел на обновление состава, отказавшись от звезд вроде Халка и Витсея. Главный тренер пытается привить команде более атакующий и интересный футбол. Но если ликвидировать отставание от «Спартак» в пять очков и успешно выступить в Лиге Европы не получится – больше нам Луческу в рейтинге «Города 812» не видать.

Из года в год в нашем рейтинге Геннадий Орлов. С начала этого сезона он комментирует только домашние матчи «Зенита», но это не ударило по его популярности. «Раньше событием было то, что матчи «Зенита» комментирует только Орлов, теперь он комментирует их не всегда, и это тоже событие», – это резюме участвовавшего в опросе петербургского гроссмейстера Никиты Витюгова, 26-го шахматиста в мировом рейтинге. Геннадий Орлов по-прежнему пользуется расположением руководства «Зенита», отлично информирован, и многие федеральные СМИ считают его самым авторитетным экспертом по петербургской команде. Орлов даже пробует себя в роли менеджера – к недавнему назначению Сергея Семака главным тренером «Уфы» он имел непосредственное отношение. Есть у Геннадия и своя футбольная программа на петербургском НТВ, она спонсируется «Газпромом», но при этом Орлов порой дает оценки, которые могут не понравиться зенитовским боссам. Так, приобретенного «Зенитом» этой зимой у «Крыльев Советов» Йоана Молло он без последствий для себя назвал «секонд-хендом». Еще Орлов пишет мемуары, назначен послом ЧМ-2018 по футболу в Петербурге, ведет как шоумен футбольные матчи с участием политиков и звезд эстрады, да и вообще редкое светское околоспортивное мероприятие в городе проходит без участия Орлова.

В общем, неудивительно, что Геннадий Орлов обошел в рейтинге Георгия Полтавченко. Понятно, что любое значимое решение в области спорта принимается на городском уровне с ведома губернатора, именно он возглавляет оргкомитет ЧМ-2018 в Петербурге, и все-таки от человека неравнодушного к спорту, болельщики ожидали большего. Полтавченко может поставить себе в заслугу появление конкурентоспособной баскетбольной команды под брендом «Зенита», но при этом пропала другая, на которой выросло не одно поколение любителей баскетбола. Алексей Бурчик, советник губернатора по вопросам спорта, избранный в минувшем году президентом городской федерации баскетбола, обещает, что «Спартак» вернется, но пока на его месте в третьем по силе дивизионе играет команда под чудовищным названием БК КБ, что расшифровывается как Баскетбольный Клуб Кондрашина и Белова, – таким образом власти пытаются заигрывать с обиженной частью городской баскетбольной элиты.

Примечательно, что губернатора обошел в рейтинге один из его замов, формально никакого отношения к спорту не имеющий Игорь Албин. Все потому, что благодаря ему в предсталинии обывателя завершается эпопея со строительством футбольной арены на Крестовском острове. Когда сдача стадиона на Крестовском оказалась под угрозой (а достроить его к Кубку конфедераций – особо важная государственная задача), вице-губернатор разорвал контракт с генеральным подрядчиком и начал управлять стройкой в ручном режиме. Стадион уже объявлен достроенным, хотя будущие сотрудники стадиона рассказывают, что на нем не так все здорово, как это видно с ковровой дорожки, которую расстилают по случаю приезда с проверкой высоких официальных лиц. Но мало кто сомневается, что стадион будет сдан, даже если на это потребуются еще пара-другая миллиардов рублей.

Замыкает десятку чемпионка Рио-2016 Екатерина Дьяченко. Было бы удивительно, если бы в списке не оказалось ни одного победителя прошедшей в 2016 году Олимпиады. На бумаге у Петербурга три олимпийских золота, но только завоеванное фехтовальщицей (гимнастка Маргарит Мамун и синхронистка Александра Пацкевич выступали по параллельному зачету) можно считать по-настоящему петербургским. Дьяченко и родилась в Ленинграде, и продолжает фехтовальную династию. Родители – тренеры, старший брат – трехкратный чемпион мира и призер Олимпийских игр. В личном турнире саблестик Дьяченко добралась в Рио до четвертьфинала, а в командном турнире – до золота. Единственного для пятимиллионного города. Это ли не лучший показатель положения дел со спортом в Петербурге?

За рамками первой десятки впервые оказался обычно занимавший в ней всегда лидирующие позиции, сменивший министерский пост на вице-премьерский президент РФС Виталий Мутко – сказался допинговый скандал. Нет и заслуженных тренеров по фигурному катанию Тамары Москвиной и Алексея Мишина, их подвели ученики. Что пара Юко Кавагути – Александр Смирнов, что одиночница Елизавета Туктамышева никак не могут выйти на свой прежний уровень, а Евгений Плющенко полностью переключился на шоу. А бывшему председателю городского Комитета по физкультуре и спорту Юрию Авдееву, ушедшему в депутаты, невольно пришлось разделить голоса экспертов со своим преемником Павлом Беловым. Спортивной специализацией выпускника Академии Лесгафта был акробатический рок-н-ролл, на новом месте 35-летний управленец не стал менять курс вверенного ему корабля. Правильно ли это, можно будет понять через год.

Сергей ЛОПАТЕНОК

В футбол играют ненастоящие китайцы

Из Китая, страны абсолютно нефутбольной, приходят ошеломляющие новости: аргентинец Карлос Тевес стал самым высокооплачиваемым футболистом мира, после того как перешел из «Бока Хуниорс» в китайский «Шанхай СИПГ». Зарплата 32-летнего форварда – 40 миллионов евро в год. В Поднебесную, где уже работает тренером Андре Виллаш-Боаш, отправились и вчерашние звезды «Зенита» – бразилец Халк и бельгиец Аксель Витсель.

Ни за Халка, ни за Витселя «Зенит» никогда не выручил бы 77 миллионов евро (56 за Халка плюс 21 за Витселя), соберись они в Европу. Бельгиец Витсель был уже одной ногой в «Ювентусе», но предпочел карьере в Италии большие деньги – за четыре года он заработает в китайской команде со сложнопроизносимым названием «Тяньцзинь Цюаньцзань» порядка 100 миллионов евро. Халк вправе рассчитывать на еще большую сумму.

Этот футбольный бум в Китае уже не первый. Только сейчас денег на футбол выделяют сильно больше. В начале 1990-х китайская футбольная лига стала профессиональной, и туда разрешили приглашать легионеров, а футболистам официально разрешили платить большие по местным меркам деньги – до 2000 долларов в месяц. Европейцев такие суммы не могли серьезно заинтересовать, зато из России и республик СНГ игроки поспешили в Китай. За ними потянулись и тренеры – советская школа котирировалась в Китае. Два года проработал там петербуржец Марк Рубин, ныне профессор Университета имени Лесгафта, длительное время делился практическими навыками с коллегами Василий Костровский (среди его воспитанников три игрока «Зенита» – Игорь Денисов, Владимир Быстров и Олег Власов).

И футболисты из Петербурга тогда поехали в Китай – большинство завершать карьеру, хотя 42-летний Анатолий Давыдов, сдав кучу тестов по физподготовке и досконально изучив местную кухню, затем вернулся в «Зенит». Были и исключения: Александр Панов попал в Китай практически мальчишкой, однако сделал себе имя только по возвращении домой.

Если наш футбольный люд в 90-е выиграл (кто в материальном плане, кто в игровом) от контрактов с Китаем, то про китайцев этого не скажешь. В 2002 году китайская сборная в первый и пока единственный раз пробилась в финальную часть чемпионата мира. Ажиотаж по этому поводу в Китае был невероятный – к началу чемпионата было продано 200 миллионов новых телевизоров, но национальная команда разочаровала, проиграв все три матча с общим счетом 0:9.

География легионеров в Китае стала со временем меняться. Клубы пополнялись латиноамериканскими футболистами, которые решили, что для них выгоднее ехать в Азию, нежели пробиваться в основу в Европе. За ними потянулись на заработки сначала африканцы, затем европейцы. Периодически стали заглядывать звезды вроде Дидье Дрогба или Николая Анелька, но в целом футбольный Китай воспринимался чем-то вроде места для пенсионного отдыха – туда ехали те, кому за 35, чтобы заработать на старость и спеть лебединую песню на публике: 40–50-тысячные стадионы в Китае всегда заполнялись под завязку.

Пару лет назад ситуация в футбольном Китае опять изменилась: там решили обращать внимание исключительно на сильных молодых футболистов, а на возрастных – только в случае, если игрок настоящая звезда. В Китае надеются, что повышение уровня игры в национальном чемпионате поможет и сборной страны, что китайские футболисты будут расти, если станут играть с сильными игроками. Точно так же, кстати, рассуждают и те реформаторы российского футбола, которые предлагают отменить у нас лимит на легионеров.

В Китае лимит, тем не менее, существует, причем даже в более жесткой форме, чем в российской премьер-лиге. В прошлом году клубы Китая могли заявлять пятерых иностранцев, причем один из них должен был быть представителем Азии. Ограничение 4+1 сохранилось и в новом сезоне, но в несколько измененном виде: в заявку на матч по-прежнему можно вносить то же число иностранцев, но непосредственно на поле одновременно могут находиться лишь четверо легионеров – 3+1. И еще одно решение в интересах сборной: место в воротах могут занимать исключительно граждане Китая.

Нынешнюю футбольную лихорадку в Китае разогнал ее нынешний лидер Си Цзиньпин, оказавшийся горячим поклонником этой игры. Он сам играл в футбол в детстве, позже стал болельщиком и теперь, совершая государственные визиты, не забывает о футболе – в Англии посетил базу «Манчестер Сити», в Германии принял в подарок майку леверкузенского «Байера», в Америке встречался с выступающим за «Лос-Анджелес Гэзэкс» Дэвидом Бекхэмом.

В итоге Си Цзиньпин подписал революционную программу развития китайского футбола до 2050 года, в рамках которой уже в этом году в некоторых университетах можно сдавать экзамен по футболу. В 2020-м в футбол в Китае будут играть 50 миллионов школьников, в 2030-м мужская сборная должна выйти на лидирующие позиции в Азии, женская – в мире. А раз поставлены задачи, то найдутся и необходимые ресурсы для их выполнения. Тем более в стране, где все решает КПК.

Плюс Госсовет КНР принял решение о снижении налогов для компаний, поддерживающих спорт и футбол в частности. У нас об этом говорят больше двадцати лет, а в Китае решили и сделали: налог на прибыль снижен в восемь раз – с 25 до 3 процентов для тех, кто развивает спорт и культуру.

В итоге в профессиональный футбол потянулись инвесторы: за «Шанхай СИПГ», где главным тренером Виллаш-Боаш, а бомбардиром – Халк, стоит строительный монстр с годовым доходом в десятки миллиардов долларов. «Тяньцзинь Цюаньцзань» Витселя существует на деньги китайской медицинской корпорации, «Цзяньсу Сунин» контролируется девелоперами, у «Гуанчжоу Эвергранд» в хозяевах крупный застройщик и крупнейший интернет-продавец.

Правда, местное Министерство спорта уже объявило о намерении установить контроль над слишком дорогими приобретениями, ограничить суммы трансферов и доходы футболистов. То есть «Зенит» очень вовремя избавился от двух своих «тяжеловесов».

Пока сборная КНР в новых экономических условиях не блещет. В первых пяти матчах отборочной группы к ЧМ-2018 она смогла набрать два очка и сохраняет лишь теоретические шансы на поездку следующим летом в Россию. Спасать ситуацию в экстренном порядке из Европы вызван Марчелло Липпи, который привел Италию к победе на чемпионате мира 2006 года.

Сергей ЛОПАТЕНОК

Краткий путеводитель по стадионам

КАКИЕ СПОРТИВНЫЕ ТУРНИРЫ НАДО НЕ ПРОПУСТИТЬ В 2017 ГОДУ

1. Главным спортивным событием года в Петербурге будет Кубок конфедераций по футболу. Матчи этого турнира пройдут в СПб в первый и, судя по всему, в последний раз. Дело в том, что Кубок конфедераций разыгрывают чемпионы континентальных первенств. Это придуманное арабскими шейхами соревнование, которое затем перешло под эгиду ФИФА. Проходит в той стране, которая через год будет принимать чемпионат мира.

В Петербурге состоится матч-открытие между сборными России и Новой Зеландии (17 июня) и финальная игра (2 июля). Плюс еще две встречи: Португалия сыграет с Новой Зеландией, а Австралия – с победителем чемпионата Африки.

Однако, например, главный тренер сборной Германии Йоахим Лев, чья команда придет к нам в ранге действующего чемпиона мира, уже дал понять, что не повезет в Россию всех лучших своих игроков, а использует Кубок конфедераций для проверки молодежи. Правда, до Петербурга немцы доберутся, только если выйдут в финал. Зато мы точно должны увидеть живьем португальца Криштиану Роналду.

Играть будут на стадионе на Крестовском – его необходимо будет еще протестировать. Объявлено, что «Зенит» свой первый матч на новом стадионе проведет против «Урала» из Екатеринбурга между 21 и 23 апреля.

2. С 30 января в «Сибур-арене» можно будет увидеть одну из знаменитых американских сестричек Уильямс – ту, что Винус и что некогда возглавляла мировой рейтинг. Организаторы мужского теннисного турнира St. Petersburg Open (он, как обычно, пройдет в сентябре) с недавних пор балуют нас женским теннисом. В этот раз впервые в родном городе будучи уже профессиональной теннисисткой сыграет двукратная чемпионка турниров «Большого шлема» Светлана Кузнецова, которая провела великолепный сезон и завершила его на 9-й строчке мирового рейтинга.

3. В «Юбилейном» 9 февраля в рамках Евротура сыграют сборные России и Финляндии. Место проведения выбрано с учетом интересов обеих сторон. И финнам удобно добираться, и тренеру российской сборной Олегу Знарку, который возглавляет еще и СКА, не придется лишиться разрываться. Совмещение пока не мешает петербургской команде, которая лидирует в регулярном чемпионате КХЛ, но решающими будут матчи плей-офф. Они начнутся 21 февраля, а обладатель Кубка Гагарина станет известен только в середине апреля.

4. Чемпионату России по фигурному катанию, который снова пройдет в Петербурге, гарантирован зрительский интерес. Уровень участников будет высоким, поскольку никто из фигуристов не сможет проигнорировать внутриспортивный турнир, потому что он имеет статус отборочного к Олимпиаде. Любой, кто в феврале 2018-го мечтает поехать в Пхёнчан, должен выступить в декабре 2017-го на петербургском льду. Если, конечно, до этого российских спортсменов не лишат права участия в Олимпийских играх.

Кстати, всю элиту фигурного катания можно будет увидеть в конце марта в Хельсинки, где состоится мировое первенство. А еще ближе к Петербургу, на полпути до Хельсинки, в Лахти, в феврале пройдет чемпионат мира по лыжным видам спорта.

5. На воскресенье 9 июля назначен традиционный марафон «Белые ночи». В Токио, Париже, Нью-Йорке и Лондоне аналогичные соревнования стали визитной карточкой и праздником для горожан, но в Петербурге каждый раз в центре внимания оказываются не спортивные достижения, а скандалы из-за перекрестных дорог. Видимо, поэтому в этот раз марафон пройдет не в период белых ночей – их зарезервировали для Кубка конфедераций.

Сергей ЛОПАТЕНОК

Как устроен футбольный Китай, куда уже уехали Халк, Витсель и Боаш



Шесть самых дорогостоящих приобретений китайских футбольных клубов

1. **Оскар** (Бразилия) из «Челси» в «Шанхай СИПГ» за 70,5 млн евро
2. **Халк** (Бразилия) из «Зенита» в «Шанхай СИПГ» за 56 млн евро
3. **Алекс Тейшейра** (Бразилия) из «Шахтера» в «Цзяньсу Сунин» за 50 млн евро
4. **Джексон Мартинес** (Колумбия) из «Атлетико» в «Гуанчжоу Эвергранд» за 42 млн евро
5. **Рамирес** (Бразилия) из «Челси» в «Цзяньсу Сунин» за 28 млн евро
6. **Аксель Витсель** из «Зенита» в «Тяньцзинь Цюаньцзань» за 21 млн евро

Трудно жить без либеллуса

В январе 250 года император Деций начал гонения на христиан и казнил римского папу Фабиана.

В середине III века н.э. в Римской империи творились жуткие безобразия. В 235 году солдаты убили Александра Севера, и началась эпоха «солдатских императоров».

Максимиана Фракийца свергли два Гордиана – Первый и Второй. Оба погибли. Пупиен и Бальбин правили три месяца и были убиты. Потом убили третьего Гордиана. После него императорствовал Филипп Араб. Его и сверг наш Деций в 249 году.

Императорами становились все кому не лень. Это даже из имен видно: один – фракийец, другой – араб. Но власть не приносила больших выгод. «Солдатские императоры» менялись, как перчатки, и только одному из них – Гостилиану – посчастливилось умереть своей смертью – от чумы.

Деций был человек серьезный. И вдумчивый. Он решил, что безобразия творятся не просто так. Они происходят из-за того, что Рим отказался от традиционных ценностей. Как Россия, которая тоже в перестройку отказалась и впадала в лихие 90-е.

Но в Риме были другие традиционные ценности. Не такие, как в России. Не православные. В Риме традиционной ценностью было язычество.

Рим процветал, пока сохранялся рах deorum – божий мир. Римляне почитали богов, а боги им покровительствовали. А потом римляне перестали почитать богов, а боги, соответственно, оскорбились и перестали покровительствовать. А без богов жизнь не удавалась. И императоров убивают, и варвары насаждают.

Например, император Филипп Араб отличался религиозной терпимостью. Некоторые христианские источники вообще утверждают, что он был христианином. За это римские боги обиделись на него, и Филиппа Араба свергли. Правда, его свергли не боги, а Деций, но Деций считал, что боги.

А как нужно почитать богов? Богам нужно приносить жертвы. А римляне забыли об этом. Были язычники, которые не совершали жертвоприношений. Ужас. Это как гаишники, которые не берут взятку. Или как сантехники, которые не пьют. Дальше, как говорится, ехать некуда.

И Деций издал указ. Каждый житель империи должен принести жертву и вкусить жертвенного мяса. Публично. В присутствии официальных лиц и специальной комиссии. После чего ему выдавалась справка – libellus. «Сим удостоверяю, что гражданин такой-то принес жертву и покушал жертвенного мяса. Подпись. Печать». Как-то так. А без либеллуса существовать в Римской империи строго воспрещалось.

Таким образом римляне возвращались к традиционным ценностям. Но кое-кто противился этому и насаждал свои, чуждые римлянам ценности. Эти «кое-кто» назывались христианами. Они наотрез отказывались приносить жертвы языческим богам.

Римляне искренне недоумевали. Ну хорошо, вы почитаете своего бога. Но почему вы не можете почитать и наших? В этом чувствуется неуважение. А неуважение должно наказываться.

Казнили римского папу Фабиана и иерусалимского епископа Александра. Гонения на христиан начались по всей империи. Евсевий Кесарийский описывает их в своей «Церковной истории». Ливиец Макарий «остался непоколебимым, хотя судья долго уговаривал его отречься, и был сожжен живьем. Затем Епимаха и Александра, долго просидевших в узах, перенесших «когти» и бичевание, облили негашеной известью... Почтеннейшую старницу Меркурию, Дионисию, многодетную мать, возлюбившую, однако, Христа больше детей, судья, устыдившись напрасных пыток и поражения, нанесенного женщинам, распорядился убить мечом и не пытаться».

А Ориген вытерпел «оковы, телесные муки, истязание железом, тюремное подземелье, многодневное сидение с растянутыми до четвертой дыры ногами, угрозу сожжения». «А конец этому был такой: судья всей силой власти своей воспротивился его казни». Другие судьи были менее снисходительны. Число мучеников исчислялось сотнями.

Не все христиане оказались стойкими. Некоторые не выдержали пыток и отрекались от своей веры. А потом раскаивались. В церкви возник вопрос: что с ними делать? Откасался священник Новациан, который занял непримиримую позицию. У тех, кто «ослаб во время гонений», «вовсе нет надежды на спасение». Церковь не может принимать их обратно, иначе она сама станет нечистой.

По этому поводу, как пишет Евсевий Кесарийский, «в Риме собрался очень большой собор». Точку зрения Новациана признали «братоненавистнической и бесчеловечной». А ослабших постановили «лечить целительным покаянием». Но радикал Новациан, «это лукавое и злонравное животное», не унялся и создал новацианскую ересь, которая просуществовала до VII века.

А Деций, как ни старался, не смог восстановить римские национальные традиции. Он правил меньше двух лет. А потом пошел воевать с готами и погиб.

Кто сейчас противится передаче Исаакиевского собора церкви – они наследники Деция. И ничего у них не выйдет. Как и у Деция не вышло. Но это не значит, что у них нет надежды на спасение. Их еще можно «лечить целительным покаянием». Я так думаю. Я же не новацианин какой-нибудь.

Глеб СТАШКОВ



Как в Риме боролись за традиционные ценности



Если с утра съест лягушку, остаток дня обещает быть чудесным, поскольку худшее уже позади».

Марк Твен



В ШАГЕ ОТ ТРЕХ МЕТРОВ*



* Расстояние от квартала «Галактика» до трех станций метро от 350 до 1000 м. Застройщик АО ССМО «ЛенСпецСМУ». Квартал «Галактика»: СПб, ул. Красуцкого, уч.15 (уч. ж/д «Варшавский вокзал - Малая Митрофаньевская ул.»). Работаем по 214-ФЗ. С проектными декларациями можно ознакомиться на сайте www.lenspecsmu.ru.



812
Город
выходит по понедельникам

Петербургский журнал «Город 812» № 1–2 (356–357) 30 января 2017

Учредитель, издатель – ООО «АЖУР-Инвест»
Генеральный директор Андрей ПОТАПЕНКО
Главный редактор Сергей БАЛУЕВ

Редакция:
Нина АСТАФЬЕВА
Михаил ЗОЛОТОНОСОВ
Сергей ЛОПАТЕНКО
Антон МУХИН
Дмитрий НОВИК
Елена РОТКЕВИЧ
Глеб СТАШКОВ

Ответственный секретарь Ирина ЧУДИН

Верстка Дарья ДУБРОВА
Фото Лидия ВЕРЕЩАГИНА
Корректура Светлана МАЗУР

Руководитель рекламной службы Светлана КОВАЛЬ
тел. (812) 677-56-40
факс (812) 677-56-41
reklama@gorod-812.ru
Служба распространения

Елена СЕМЕНОВА
тел. (812) 677-56-40
market@ajur.info

Адрес редакции и издателя 191119, Санкт-Петербург, ул. Правды, д. 12, офис 3.
тел. (812) 677-56-40
факс (812) 677-56-41
info@gorod-812.ru
www.gorod-812.ru

380-05-25





квартираЮИТ



Финское качество
в Петербурге.

Suomalaista rakentamisen
laatua Pietarissa.



703-44-44



yitspb.ru

#СмольныйПроспект



Смольный пр. / Смольная наб.

#Новоорловский



Суздальское ш. / Новоорловская ул.

#Fjord



Малый пр. В.О., д. 52



г. ПУШКИН ул. Сапёрная / ул. Ломоносова

#Inkeri

ДОМА, ПРОДУМАННЫЕ СЕРДЦЕМ

Центральный офис продаж: Санкт-Петербург, Приморский пр., 54.
т. (812) 703-44-44, 8-800-700-11-44 бесплатный федеральный номер для России | vk.com/yit.family | yitspb.ru.

Реклама. Застройщик АО «ЮИТ Санкт-Петербург». Проектные декларации по тел. (812) 703-44-44 и на сайте yitspb.ru.