

Как будет умнеть петербургский транспорт

812

# ГОРОД

ВЫХОДИТ  
по понедельникам

№ 12 (367) июнь | 26 июня 2017 года |



Почему в России  
ПАДАЕТ УРОВЕНЬ  
ПРЕСТУПНОСТИ



КАК ЖИВЕТ ДЕРЕВНЯ,  
В КОТОРУЮ ЕЗДИТ  
ПРЕМЬЕР МЕДВЕДЕВ

## первый премьер НА ДЕРЕВНЕ



Почему молодежи понравилось  
ХОДИТЬ НА МИТИНГИ



Вы находитесь здесь

## Если Путина много, значит, это кому-то нужно

**О**чень много президента Путина стало. Поразительную активность демонстрирует в последние дни. С народом на прямой линии встречался, с учителями встречался, с выпускниками встречался, с академиками встречался, с членами Общественной палаты тоже. Венки под дождем возлагал. Плюс фильм Стоуна про его беседы с Путиным каждый день по ТВ показывают.

Вроде понятно, почему все это. Потому что выборная кампания началась, и президент наш ее так активно ведет.

Если бы Владимир Путин был никому не известным политиком, это было бы стопроцентно правильно – надо известность повышать. Но это же не про Путина.

Может, конечно, президента его советники решили в новом качестве нам показать. Вот был он такой, а стал совсем не такой. Откровения раздает народу.

Но это не наш случай. Учителям Путин рассказал, что патриотизм – главное в образовании. Кто ж этого не знает! Каждый учитель давно в курсе. Оливеру Стоуну сообщил, что НАТО на Восток расширяется. Может, конечно, Стоун был не в курсе, но у нас тут, в России, об этом даже младенцы в колясках знают.

Вот ассирийскому царю Ашшурбанипалу его приближенные говорили: «О Несравненный! (ассирийцы составили список того, каким должен быть равный богу правитель: 1. Несравненным. 2. Всемогущим. 3. Непобедимым. 4. Несомневающимся) Народ тебя так любит, а ты так редко к нему выходишь». А несравненный говорил свое категорическое «нет». Я потому и несравненный, что не могу без повода к народу выходить. Придумайте повод – может, и выйду.

Президент наш демократичный, он по-другому поступает – не гнушается народом.

В итоге народ от президента не ждет откровений. То есть ждет – но другого свойства. Откровения получаются из «ха-ха». Вот мокрый Путин венки возлагает. То есть хорошо, что он не под зонтом, было бы совсем глупо, если б под зонтом. Но фотография мокрого Путина обошла Интернет. А если б сухой был – никто бы не заметил.

Или телефон в руках Путина в фильме Стоуна обнаружился. Ах, удивляется народ, он, оказывается, умеет телефоном пользоваться. А мы-то думали, что у него и телефона нету. Что он выше этого. Или: а что он там, в этом телефоне, Стоуну показывает, – ха-ха, где он такое взял?

Это в Интернете народ развлекается. Но и телесмотрящий народ ждет примерно того же. Вот прямая линия. Сценарий всем известен. Сейчас покажут тетю из села такого-то. И тетя скажет Путину, что дорогу размыло, пенсия маленькая, главное – коза померла. И Путин возьмет проблему с козой на заметку. И губернаторы побегут козу тете доставлять. Такое представление для народа.

Что, конечно, всемогущего и несравненного недостойно. Ашшурбанипал такого бы не одобрил.

Советники Путина могут, конечно, два аргумента использовать, почему именно так кампанию надо вести. Первый: что предсказуемость – это правильная стратегия. И подтвердить это еврейской притчей.

Один господин снимал у другого господина некую площадь в принадлежащем тому доме. И плохо платил за постой. А потом и вовсе перестал платить. Хозяину это надоело, он говорит: – Я начинаю искать другого постояльца.

– С вашей стороны это будет очень недалековидно.

– Почему?

– Новый съемщик принесет вам му-



чительную неопределенность – то ли будет платить, то ли нет. А со мной вам раз и навсегда известно: я не плачу.

А второй аргумент – про проблему как сокровище. По этому поводу другая притча. Однажды к буддийскому учителю Ю Шаню подошел монах и сказал:

– У меня есть одна проблема. Не можешь ли ты мне ее решить?

– Я решу ее во время следующей беседы, – ответил Ю Шань.

Вечером, когда все монахи собрались, Ю Шань громко объявил:

– Монах, который сказал мне утром, что у него есть проблема, пусть немедленно подойдет ко мне.

Как только монах вышел вперед, учитель встал и сказал:

– Посмотрите, монахи, у этого парня есть проблема.

Затем он оттолкнул монаха и возвратился в свою комнату.

Толкователи объясняют назидательный смысл притчи так: учитель наглядно продемонстрировал монахам, что наличие у человека проблемы – сокровище для него. Только имея реальную проблему, можно серьезно медитировать и в итоге достичь просветления.

В общем, высоко советники президента оценивают наш народ. Который понимает самые глубокие смыслы. И мечтает о просветлении.

Сергей БАЛУЕВ

Болельщики покидают стадион на Крестовском после матча Кубка конфедераций. Во время матча «Россия – Новая Зеландия» на стадионе присутствовало 50 тысяч зрителей, на матче «Камерун – Австралия» – 35 тысяч.

### КОГО ЧИТАТЬ

**Мухин 12, 14**

**Роткевич 6, 30**

Золотоносов 26, 34

**Астафьева 20, 24**

Шувалов 22, 40

**Лопатенок 46**

Щербакова 48

Сташков 10

**Бондаренко 36**



Как ребенок  
мог оказаться  
пьяным

# Анализ со странностями

История шестилетнего ребенка, погибшего в подмосковной Балашихе под колесами автомобиля и посмертно объявленного пьяным, расколола экспертное сообщество. Одни верят в то, что ребенок мог быть пьяным. Другие считают, что налицо махинации экспертов.

**Н**апомним, что ребенок был сбит во дворе машиной Hyundai Solaris, которой управляла женщина – супруга риелтора, ныне отбывающего большой срок. Мальчик умер на руках у врачей, уголовное дело не возбуждали месяц, а заключение судмедэкспертизы извещало, что в крови мальчика найден алкоголь в объеме 2,7 промилле. Человек с таким показателем обычно не может передвигаться самостоятельно, а мальчик в момент наезда шел на прогулку.

Глава МВД Владимир Колокольцев заявил, что по требованиям общественности была проведена вторая экспертиза, которая показала аналогичный результат. Однако никакой эксгумации не проводилось – врачи снова исследовали те же пробирки с кровью: сначала основную, предназначенную для анализа на алкоголь, потом запасную, контрольную. Затем сравнили кровь в двух образцах и сделали вывод, что она принадлежала одному и тому же человеку. Это не имеет никакого отношения к тесту ДНК, на котором настаивают родители погибшего. Возможно, у них взяли кровь для сравнения, но в любом случае такой анализ делается долго и

готов быть еще не может. Так что любители конспирологических теорий тут же выдвинули версию о том, что оба образца крови были взяты не у ребенка, а у неизвестного пьяницы. Тут с возражениями выступил балашихинский эксперт Клейменов, который заявлял, что лично взял кровь на анализ и заверил пробирки собственной печатью. О том, что погибшему было шесть лет, он знал и очень удивился, получив результат.

То же заключение сообщало, что в крови обнаружен ацетальдегид. Это означает, что алкоголь попал в кровь еще при жизни, и печень уже начала его расщеплять. Таким образом, исключалась версия, что спирт был вприснут в пробирку с кровью уже после забора анализа. Но скандал разрастается: на каждую опровергнутую версию наблюдатели отвечают двумя новыми. «Город 812» решил обратиться за комментариями к Елене Топильской, экс-следователю и писателю, известной своим интересом к судебно-медицинской тематике.

– Версия о том, что кто-то из экспертов был куплен, что его «попросили» сделать потерпевшего пьяным, кажется самой фантастической. Эксперт, исследовавший труп, знал о возрасте потерпевшего и не мог не понимать, что возникнут вопросы. А химик не мог не подумать о том, что результаты экспертизы легко проверить, раз остались биоматериалы.

Правда, я сама как-то расследовала дело о смерти женщины от алкогольной интоксикации, а все меж тем указывало на то, что непьющую на самом деле женщину изнасиловали и задушили. У погибшей в крови был найден спирт в концентрации 5,5 промилле, а это смертельная доза даже для мужчины. При этом выяснилось, что дама только что перенесла операцию, и пить ей было запрещено. В деле оказались замешаны влиятельные люди, и у следствия были данные о том, что спирт уже после вскрытия добавили в пробирку с кровью потерпевшей, отправленной на химическое исследование. Но это единичный случай. Я скорее поверю в то, что мальчик действительно выпил по недосмотру взрослых или даже по их предложению стакан вина. Примерно столько нужно ребенку весом 20 килограммов, чтобы достичь опьянения, соответствующего 2,7 промилле.

Есть еще одна версия. Существует редкое генетическое заболевание: пониженное содержание антидиуретического гормона (АДГ). В результате у человека нарушается микрофлора кишечника. В ней развиваются дрожжевые грибки *Saccharomyces cerevisiae*. В Америке недавно были выявлены три случая такого заболевания. А выявлены просто: владельцы были пойманы за рулем в не очень трезвом состоянии, но уверяли, что ничего не пили.

**Нина АСТАФЬЕВА**

**P.S.** Уголовное дело по статье «Халатность» против балашихинских экспертов возбудили после публикаций в СМИ. Еще месяц потребуются, чтобы дорасследовать дело о ДТП. Никто пока не обвиняет в халатности следователя и полицию, никто не задает им вопросы, почему уголовное дело против виновника аварии возбудили только через месяц, а записи с камер наблюдения не были вовремя изъяты и пропали... И если бы не шокирующий результат экспертизы, про загадочное ДТП никто бы не узнал.

## Почему они хотят стать священниками?

Все больше россиян желают стать православными священниками, сообщают в РПЦ. На 25% выросло количество зачисленных на подготовительные курсы для поступления в семинарии.

Крик души народа

**Иерей Илия МАКАРОВ, председатель Совета по культуре СПб епархии Московского Патриархата:**

– Сегодня молодое поколение устало от религиозного невежества, оно не желает быть похожим на тех, кто, соблюдая минимум заученных религиозных обрядов, не углубляется в духовное понимание жизни. А так как у нас в стране мало религиозных учреждений, институтов, единственное место, где можно получить достойное духовное образование, – это семинария: окончивший ее всегда сможет в диалогах и спорах с атеистами дать им достойный отпор.

**Алла РЕПИНА, редактор научно-популярного журнала «Планетарий»:**

– По моим наблюдениям, сегодня молодежь становится всё более практичной и в выборе для себя работы ориентируется на профессии, которые гарантировано обеспечат ей в будущем безбедное существование. В данном случае она видит для себя горизонты и перспективы в служении религиозному культу.

**Михаил ШИШКИН, дизайнер, директор Школы дизайна:**

– Просто молодые люди сегодня устают от моральной грязи, суеты, политики, подмены истинных ценностей ложными, они тянутся к свету, к добру и не находят ничего для себя достойней, как служить людям с амвона церкви.

**Виктор БАРХАТОВ, продавец сувениров, магазин «Подарки»:**

– Наблюдая по телевизору, как в церкви рядом со священнослужителями стоит руководство страны, юноши рассчитывают, став священниками, иметь в будущем круг полезных знакомств.

**Николай, послушник Александро-Невской Лавры:**

– Не нам судить. Так Господь призывает.

**Александр СТЕПАНОВ, студент 4-го курса СПб Духовной семинарии:**

– В современной науке происходят всякие открытия, которые фиксируют наличие в мире некоей духовной реальности, то есть Бога, и количество жаждущих познать Его деяния в земном мире, понять, для чего человек родился и живет, постоянно увеличивается. Программа и академии, и семинарии предполагает рассмотрение и анализ различных научных и богословских взглядов, что не только актуально, но и просто интересно.

**Василий, просящий подаяния возле Александро-Невской Лавры:**

– Чтоб не сильно работать. Получил 5 тысяч за отпевание – и свободен.

**Андрей ИВАНОВ, полицейский, ГУ МВД, 13 ОРЧ:**

– Не могу сказать за других, скажу за себя... Родители привели меня в церковь совсем маленьким, мне сразу понравился запах свечек, я научился чистить подсвечники, подружился со священником... Когда окончил школу, дядя позвал меня в РУОП. К 40 годам я много чего повидал, много чего прошел, и сегодня мне всё чаще вспоминается запах свечей... Я хочу карьеру закончить и поступить на заочное в семинарию, чтобы после служить священником.

**Оксана Дубинская, гл. редактор портала «AiCA»:**

– Потому что, в отличие от обычных институтов, студенты семинарии живут на всем готовом, а после ее окончания рабочее место им уже обеспечено.

**Сергей МОРОКО, диакон, Храм Смоленской иконы Божией Матери:**

– Потому что сегодня церковь воспринимается молодежью не как что-то дремучее, консервативное, а наоборот, при развитии современных информационных технологий она дает возможность молодому человеку полностью себя реализовать: быть не только священником, но одновременно – чему примеров немало, – и музыкантом, и композитором, и певцом.

**Анастасия МЕЛЬНИКОВА, актриса:**

– Я – человек верующий, и, естественно, хотела бы, чтобы число истинно верующих становилось больше, но почему сегодня увеличивается количество желающих быть священниками, объяснить не могу.

Подготовила Эмилия КУНДЫШЕВА

О ком чаще всего писали и говорили в Петербурге еженедельный рейтинг упоминаемости в СМИ

1		<b>Георгий Полтавченко, губернатор СПб</b>	269*
		Приветствовал болельщиков	
2		<b>Криштиану Роналду, футболист</b>	244
		Приезжал в Петербург	
3		<b>Алые Паруса</b>	188
		Прошли	
4		<b>Игорь Албин, вице-губернатор СПб</b>	172
		Закончил со стадионом, перешел к намыву	
5		<b>Борис Вишневский, депутат ЗакСа</b>	71
		защищал задержанных на Марсовом поле	
6		<b>Максим Резник, депутат ЗакСа</b>	62
		Требовал вызвать в ЗакС начальника ГУ МВД	
7		<b>Павел Дуров, создатель «Телеграмма»</b>	51
		Отказывался сотрудничать с Роскомнадзором	
8		<b>Юрий Мудров, директор Исаакиевского собора</b>	48
		Заступил на пост	
9		<b>Кот Ахилл</b>	39
		Предсказывал итоги матчей	
10		<b>Ксения Морозова, журналист</b>	36
		Отсидела 10 суток за митинг на Марсовом поле	

\*Количество упоминаний.

Индекс цитируемости готовится на основе данных, предоставляемых Архивно-аналитической службой АЖУРа на основе мониторинга городских и областных печатных и электронных СМИ.

# В деревню, к теще, в глушь, в Коваши!

Как живет деревня, в которой живет теща премьера Медведева?



КОВАШИ

«Город 812» отыскал фамильную дачную усадьбу Светланы Медведевой – супруги премьер-министра РФ. Сейчас там живут его теща и тесть. Учитывая близость родственных связей, мы готовились к встрече с охраной и прочим «усиленным мерам». Но действительность перевернула наши ожидания. Ни охраны, ни уточек. Как и чем живет деревня, куда Дмитрий Медведев «ездит на блины»? И какая селянам польза от такого соседства? – узнал «Город 812».

## «ДИМА САМ БЫЛ ЗА РУЛЕМ»

В воскресенье 18 июня в деревне Коваши Ломоносовского района Ленинградской области случился переполох. Премьер-министр Дмитрий Медведев заглянул в гости к теще с тестем, которые живут в этой деревне. Для проезда премьера полиция и ФСО перекрыли дорогу. Кортёж из десятка машин пронёсся по шоссе и свернул на проселок. Но до дома родных не доехал. Часть машин остались сторожить дорогу у деревенского магазина, остальные рассредоточились на сельской улице. Премьер вышел и пешком по мосту через речку Коваши дошел до нужного дома.

Селяне смотрели на это сквозь занавесочки на окнах. О знаменитых соседях и их высоких родственниках они говорят с опаской.

– Когда-то давно мне было сказано, чтобы молчала... о том, что увижу, – с паузами произносит местная жительница.

Соседи частенько видят в деревне Светлану Медведеву, а ее муж бывает редко. В этот раз он приехал вдвоем с сыном Ильей, «чтобы бабушке с дедушкой внука показать».

– Дима сам за рулем был. Привез корзину цветов. Светланы с ними не было. Они машину за речкой оставили и вме-

сте с Ильей через мост к дому пошли. У магазина стояло восемь машин сопровождения, в каждой по пять человек в милицмейской форме сидели. А здесь, у речки, поменьше автомобилей стояло, – рассказывают местные жители.

По их словам, Дмитрия и Светлану Медведевых в деревне знают очень хорошо. В Ковашах прошло детство Светланы – она и выросла на глазах у селян. Вспоминая о ней, жители то и дело сбиваются: то Светкой назовут, а то уважительно – Светлана Владимировна.

В Ковашах до сих пор живут родители Светланы Медведевой – Владимир Алексеевич и Лариса Ивановна Линники. К ним и приезжал премьер-министр.

Дом Линников. Бурый с зеленой крышей. Одноэтажный, деревянный. Застекленная веранда. На окнах кружевная тюль. Забор из сетки-рабицы и давно не крашенная деревянная калитка.

– Это их старый дом, – говорят соседи. – Он еще от бабушки Светиной остался. Она тут постоянно жила, и Света к ней в детстве на лето приезжала. А Лариса (мать Светланы Медведевой. – *Ред.*) и мужа себе здесь нашла! Володя тут жил с родителями. Сейчас Лариса с Володей в Ковашах в основном летом, а зимой – так, приезжают иногда. Теперь у них вон – новый дом строится, – местные машут рукой в сторону двухэтажной постройки в глубине участка.

Участок небольшой – 12 соток. Как у всех в деревне.

Новый дом выглядит практически готовым. Из клееного бруса, балкон, стеклопакеты. Судя по количеству труб, есть и камин, и котел для отопления, а также три санузла. Но ни масштаба, ни лоска. Типовой проект. Даже забора серьезного нет, не говоря уже об охране. Очень скромно живет теща Дмитрия Медведева.

– А что? Лариса – простая женщина! Она от таких перемен, наоборот, добрее, что ли, стала. Пенсия у нее, как у всех: 14 или 15 тысяч. У Вовы чуть побольше. Они каждый год огород сажают, картошку. В этом году только поздно посадили, не взойдет у них картошка-то! – переживают соседи.

По их словам, Линники ничем среди деревенских жителей не выделяются, «живут на пенсию, как все».

## СПАСИБО СВЕТЕ В СТЕГАЗЕТЕ

Коваши находятся в 90 км от Петербурга и в 10 км от Соснового Бора. К деревне ведет автомобильная трасса, по бокам которой мелькают заборы из колючей проволоки с табличками «Стоять! Заминировано». Таблички, по словам местных, остались от военных. Вокруг Соснового Бора вообще много земель, принадлежащих Министерству обороны.

Коваши – селение историческое. Впервые оно упоминается в 1618 году в шведских писцовых книгах. К концу XIX века в Ковашах насчитывалось 190 жителей, была церковь, школа с народной библиотекой, часовня.

Сегодня в Ковашах 113 жителей. В

деревне есть один магазин, один памятник (захоронение советских воинов) и Дом культуры. Частные дома прячутся за деревьями: есть расписные терема за высокими заборами, есть типичные дачные времянки. На улицах ни души, даже собаки не лают. Вероятно, из-за дождя и за заборами на участках людей тоже не видать.

ДК – центр культурной и общественной жизни деревни. На доме висят телефон-автомат и почтовый ящик. Захожу внутрь. Там – как в сказке – три двери: почта, клуб и медпункт. Они все разместились под крышей ДК.

Открыта только почта. Внутри скучает почтовика. Она рада поговорить, так как посетителей нет. На почтовых прилавках – шампунь, тушенка из конины, пресса и прочие полезные товары. Журнал «Вязаная мода» № 1 за 2017 год стоит 108 рублей, газета «Приключения. Тайны. Чудеса» с передовицей «Вампиры на грядках» – 57 рублей, конская тушенка – 150 рублей.

Пока мы беседовали, к ДК подкатил старый жигуленок. Вышла девушка в синей жилетке. Познакомились. Елена Филипкина оказалась диджеем местного ДК и коренной жительницей Ковашей. Рассказала, какая селянам польза от Светланы и Дмитрия Медведевых.

Особенно благодарны ковашовцы бывшей односельчанке Свете. Это по ее наказу в деревне появился Дом культуры, в котором мы сейчас находимся. История вышла примечательная.

В 2009 году старый, требующий ремонта клуб в Ковашах местные власти закрыли, а потом и продали. На строительство нового денег в бюджете не



Новый дом Линников почти готов.

было. Ковашовцы тогда очень расстроились и попросили – не в службу, а в дружбу – Светлану Медведеву хлопотать о новом ДК (ее муж в то время работал президентом России). И результат не заставил себя ждать!

Правительство Ленобласти экстренно выделило из бюджета региона 6 миллионов рублей на строительство клуба, и еще 1,6 млн рублей нашлись в муниципальном бюджете. Соответствующее распоряжение N 423-р от 16.09.2009 г. было выпущено с примечательной формулировкой. «В целях проведения непредвиденных и неотложных работ по строительству здания Дома культуры в деревне Коваши» губернатор Ленобласти Валерий Сердюков распорядился выделить из резервного фонда требуемую сумму.

Клуб возвели быстро. Меньше чем через полгода он был готов. Как сообщила тогда СМИ, общая площадь ДК составила 200 кв. метров. Актный зал рассчитан на 50 мест, в медпункте «современное оборудование и горячее водоснабжение», «почтовое отделение



Дом, в котором провела детство Светлана Медведева, и мост, по которому шел премьер.



Новый клуб построили в рекордные сроки.



механизировано, установлен почтово-кассовый терминал».

Свою благодарность Светлане Медведевой селяне выразили в стенгазете. Она и сейчас висит в клубе. Передовица посвящена торжественному открытию ДК.

«В новом, красивом здании, которое стало жизненно важным центром деревни Коваши, разместились и клуб, и почта, и медпункт. Все, собравшиеся на праздник, выразили особую благодарность Светлане Владимировне Медведевой за активное содействие в строительстве и заботу о жителях деревни», – говорится в заметке.

Сама Светлана Владимировна на открытие прибыть не смогла, вместо нее пришел папа – Владимир Алексеевич Линник. Он тоже есть в стенгазете.

«С поздравлением и теплыми пожеланиями жителям деревни выступил Владимир Алексеевич Линник, принявший самое активное участие в создании клуба», – это подпись под фотографией.

По словам Елены Филипкиной, в ДК регулярно проводятся праздники и работает женский клуб «Зимняя вишня», объединивший рукодельниц и рукодельников (мужчины тоже есть), которые вяжут, шьют, вышивают и совместно удят рыбу. Медведевы в членах «Зимней вишни» не состоят.

Медпункт в деревне давно закрыт, так как фельдшер уволилась больше года назад.

Зато у ковашовцев новая радость: Светлана Медведева будет строить в их деревне церковь.

#### ВАГОНЧИК ОТ БЛАГОТВОРИТЕЛЕЙ

Храм возведут на месте старинной деревянной церкви, построенной в Ковашах в 1788 году. Сегодня от нее остался

только фундамент. Работы уже начались. Вырублены деревья, завезен песок.

– Светлана решила оставить старый фундамент и строить на нем, – говорят местные.

По словам источника, знакомого с ходом строительных работ, проект храма тоже будет выбирать Медведева.

– Светлана Владимировна дала указание найти старый проект архитектора Косякова, утвержденный в 1911 году. Еще тогда в Ковашах хотели построить каменный храм, но из-за войны и революции не успели. Сейчас Светлана Владимировна ищет спонсоров для строительства. Археологи провели раскопки, нашли несколько уровней фундаментов, – говорит источник.

У будущего храма уже есть название – Благовещения Пресвятой Богородицы, и настоятель – священник Николай Виноградов. По его словам, в Ковашах недавно создана община, зарегистрирован приход. По воскресеньям проводится совместное чтение молитв.

Каким будет храм и сколько нужно денег на постройку, настоятель не знает. По его словам, все решения принимают благотворители. Их имена он просил не называть – хотя они всей деревне известны.

– Один из благотворителей нам пожертвовал строительный вагончик. Мы его оборудуем, чтобы можно было там молиться, а не под открытым небом, – сказал священник.

#### ЧЬИ ПЛАНЫ СБУДУТСЯ

Коваши нельзя назвать процветающей деревней. Рабочие места можно по пальцам одной руки пересчитать: почта, магазин и ДК. А раньше в Ковашах работала областная психиатрическая больница на семь отделений и крупнейшее на Северо-Западе рыбноводческое хозяйство. Разводили в прудах карпа и форель. Но психбольница в 2005 году сгорела, и ее ликвидировали. Рыбоводческое хозяйство развалилось после перестройки, пруды заболотились, рыбу съели.

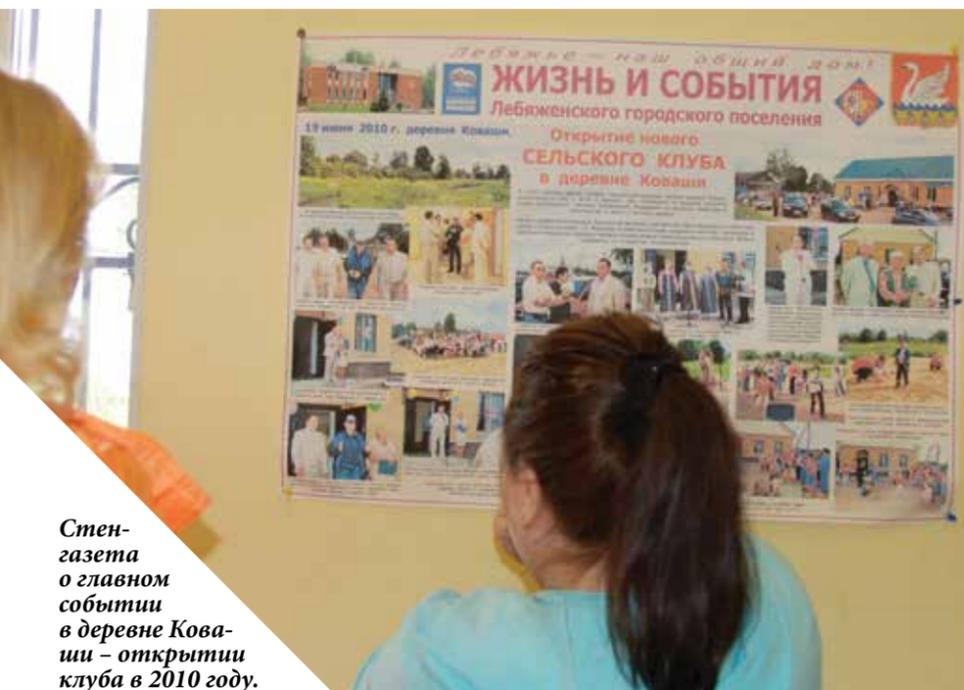
В документах, обосновывающих принятие Генплана МО «Лебяженское» (куда входят Коваши), поселение описывается «как наименее развитое в экономическом и инфраструктурном отношении» в Ленобласти.

«В результате многолетнего депрессивного характера развития в Лебяженском городском поселении имеют место: неблагоприятная демографическая ситуация... низкий уровень доходов населения... нахождение большей части гражданского населения... на базовом малообеспеченном уровне... отсутствие необходимого количества рабочих мест...» – такие безрадостные выводы содержатся в документе.

На праздник собрались местные жители, гости и люди, благодаря усилиям которых, в Ковашах появился новый клуб.



Справа по порядку: глава Лебяженского ГП – Захарчук Ю.В., Линник В.А., Блохин В.И., Воеводин С.Н. – зам. пред. Лебяженского совета депутатов.



Стенгазета о главном событии в деревне Коваши – открытии клуба в 2010 году.

Деревенский магазин не приносит большого дохода.



Александр Магон предлагает вернуться в Коваши через 10 лет.

Но глава МО «Лебяженское» Александр Магон в будущее смотрит с большим оптимизмом. Раньше он работал в Смольном, потом был предпринимателем. Сейчас третий год подряд трудится в Ленобласти. Магон мечтает превратить Коваши в экономически развитый центр всего поселения. Возродит рыбноводство, построит школу, больницу и новое жилье.

– Ковашам мы уделяем особое внимание. Они очень перспективны! Само местоположение населенного пункта дает ему инвестиционные преимущества. Рядом железная дорога, региональная трасса, есть инфраструктурные мощности. Инвестиции можно привлечь в возрождение рыбноводства. Пруды, которые не подойдут для рыбноводства, могут быть реорганизованы в какую-нибудь промышленную инфра-

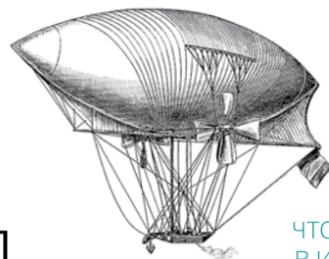
структуру. Через 10 лет вы не узнаете Коваши! – делится большими планами глава поселения.

Про эти планы пока мало кто из ковашовцев знает. У них другая информация о развитии деревни. По слухам, «на месте бывшего дурдома» (так в деревне называют сгоревшую психбольницу) хотят построить дом престарелых или реабилитационный центр.

Спросила главу поселения: чего от родственников Дмитрия Медведева больше – пользы, или, наоборот, хлопот?

– Меня в известность не ставят, когда они приезжают. Если от этого будет благо поселению, то использовать надо любые средства. Но, наверное, не стоит об этом писать, – осторожно попросил Александр Магон.

Елена РОТКЕВИЧ



ЧТО СЛУЧИЛОСЬ  
В ИЮНЕ 2007-ГО

# Хозяйству на заметку



В се жалуются, что дети не читают классику. Естественно, не читают. Она устарела. Поэтому я начал адаптировать для молодого поколения басни дедушки Крылова.

*Мартышка к старости слаба глазами стала.  
И все ж на выборы ходить не перестала.*

А вот эту басню не надо переделывать:  
*Попрыгунья Стрекоза  
Лето красное пропела;  
Оглянуться не успела,  
Как зима катит в глаза.*

Я хорошо понимаю стрекозу. Я и сам оглянуться не успел, а лето вроде бы закончилось. Надо быть муравьем, чтобы это лето заметить.

**ПРО КРЕСТ ЖИРОТВОРЯЩИЙ**  
Подхожу сегодня к банкомату. Очередь. Женщина, за ней девушка, а за девушкой – я. Женщина закончила банковские, так сказать, операции и отошла. А девушка постояла немного, размашисто перекрестилась и только после этого встала карту. И получила деньги.  
– Ух ты! – подумал я. – Вот что крест животворящий делает.

И – на всякий случай – тоже перекрестился.  
Сработало. Получил свои 500 рублей.

А либералы врут, будто люди у нас не очень-то религиозные.

**ПРО СЕМИНАРИСТОВ**  
Пишут, что в семинарии молодежь потянулась. Массово хочет стать священниками.

Чего-то подумалось: начало XX века – расцвет русской религиозной философии. Бердяев, Булгаков, Карсавин, Франк, Лосский, Трубецкие. Никто из них не учился в семинарии. Даже Павел Флоренский не учился – поступил в Духовную академию после окончания университета.

Зато Добролюбов, Чернышевский, Сталин, Микоян – семинаристы.

**ПРО ДОБРАЧНЫЙ СЕКС**  
Прочитал результаты опроса: треть россиян в возрасте от 16 до 24 лет категорически против добрачных половых связей.

Духовность на уровне. Но я думаю, надо еще поднажать. Чтобы были такие результаты: две трети

россиян выступают против добрачных половых связей, а одна треть – и против послебрачных.

**ЕЩЕ ПРО ДОБРАЧНЫЙ СЕКС**  
Провел литературоведческие изыскания. Вспомнил историю Атоса. «Один мой друг, граф де Ла Фер, влюбился в девушку, прелестную, как сама любовь». Ну и дальше. «Невеста графа де Ла Фер становится женой». «На плече горит клеймо». «Не муж и не вдовец». А в итоге: алкоголизм, невроз, асоциальное поведение.

Это грустная история. Но у нее есть мораль. Нельзя бороться с добрачным сексом. Добрачный

## ГДЕ У НЕГО КНОПКА

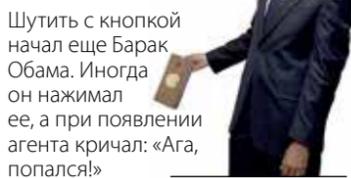
Кнопка для экстренных вызовов находится на рабочем столе президента США.



Кнопка смонтирована на крышке деревянной шкатулки с гербом США.



Предшественники Трампа этой кнопкой вызывали агента секретной службы.



Шутить с кнопкой начал еще Барак Обама. Иногда он нажимал ее, а при появлении агента кричал: «Ага, попался!»

Короткие мысли о лете, сексе и опиуме для народа

секс обязательно нужен. Чтобы тебе не подсунули жену с клеймом или, извините, еще с чем похуже.

**ПРО ДЕТЕЙ И ГУБЕРНАТОРОВ**  
В Самарской области четвероклассникам на контрольной работе по предмету «Окружающий мир» дали вопрос: «Кто такой Н.И. Меркушкин?» (Это их губернатор.) Тем, кто не знал, снижали оценки. Объясняли, что в 4-м классе ребенок должен знать губернатора своей области.

Вспомнил себя в 4-м классе. Я знать не знал, кто у нас первый секретарь Ленинградского обкома. Теперь знаю, кто тогда был. Зайков. А тогда, когда он был, не знал.

Правда, у нас и «Окружающего мира» не было. У нас было «Природоведение». И там не проходили секретарей обкомов и лено-рисполкомов. Они тогда не считались природными явлениями.

Зато у меня дома есть учебник «История СССР» для X класса издания 1940 года. Видимо, учились по нему долго. Как минимум до 1953-го. Потому что на странице с фотографиями членов Политбюро фотка Берии зачеркнута и написано: «Враг народа».

Вот и с губернаторами так же. Сегодня он губернатор, а завтра в «Лефортово». Зачем детям психику травмировать?

## ПРО ЗАГНИВАЮЩИЙ ЗАПАД

На столе у Трампа есть специальный ящик с кнопкой, по нажатию которой в кабинет входит дворецкий со стаканом колы.

Отмечается, что эта кнопка была установлена еще при предшественниках 45-го президента США.

Во-первых, я забеспокоился. Говорят, у президента кроме кнопки для колы есть еще ядерная кнопка. Как бы Трамп не перепутал.

Во-вторых, как все-таки убоги республики. Уверен, что ни одному монарху дворецкий не носит колу. Английской королеве, предположим, он носит овсянку. А тут – дворецкий несет колу. Гофмаршал тащит чизбургер. Камерюнкеры бегут с чипсами и картошкой-фри. И все в ливреях и в бейсболках.

Интересно, есть ли у нашего президента кнопка для кваса?

## ПРО НАШУ КУЛЬТУРУ

Очень мне нравятся собачники. Что они делают, когда их собака накакает на тропинке, по которой ходят люди? Они пошуруют ножкой и слегка присыплют какашку снегом.

И вроде как не видно. Вроде как культурно. Вроде как косметический ремонт. И люди действительно не видят «окультуренную» какашу. И не обходят, а вляпываются в нее.

С точки зрения здравого смысла, было бы разумнее выставлять транспаранты с гордой надписью: «Здесь была моя собака!» Но мы – люди культурные.

Всегда знал, что культура – вредный предрассудок.

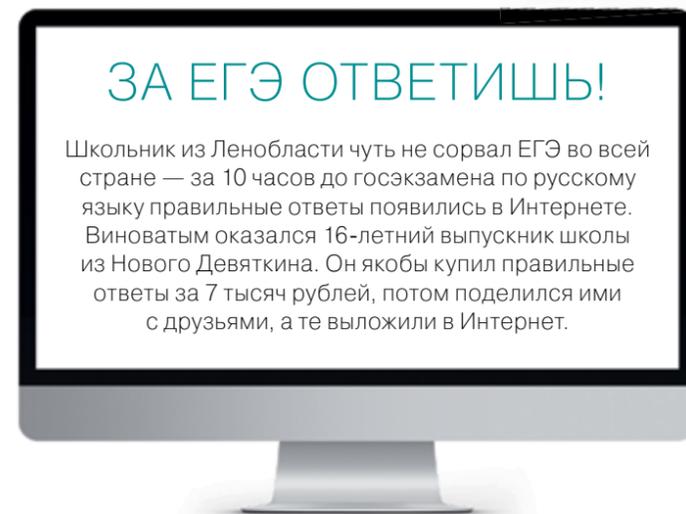
Глеб СТАШКОВ

# О чем писал «Город» 10 лет назад

Россия возрождает дирижаблестроение — РАО «ЕЭС» профинансировало строительство двух мирных дирижаблей. Объективных причин для возрождения дирижаблей — миллион. Самолеты никогда не станут круизными лайнерами. Преимущество дирижабля перед самолетом с точки зрения туризма очевидно — несколько палуб, просторный холл с роялями, летит он невысоко — и значит, все прекрасно видно. Кроме того, он экономичнее — расход топлива в расчете на один километр просто смешной. Дирижаблю не нужен аэродром, таким образом отпадают поборы аэропортов. Остановка (зависание в воздухе) возможна по требованию в любой точке. Наконец, дирижабль — прекрасный рекламоноситель...

## Чем дело кончилось

О том, что дирижабли — это круто, продолжают заявлять и военные и гражданские.



Школьник из Ленобласти чуть не сорвал ЕГЭ во всей стране — за 10 часов до госэкзамена по русскому языку правильные ответы появились в Интернете. Виноватым оказался 16-летний выпускник школы из Нового Девяткина. Он якобы купил правильные ответы за 7 тысяч рублей, потом поделился ими с друзьями, а те выложили в Интернет.

Федеральная служба по надзору в сфере образования всех успокоила. Число «двоек», «троек», «четверок» и «пятерок» в Ленобласти не отличается от среднего по России, поэтому ни по области, ни по России результаты ЕГЭ отменять не стали.

## Чем дело кончилось

Аннулированы только результаты самого выпускника из Нового Девяткина.

## Лучший ген моей жизни

К МАТЕРИАЛУ О ТОМ, ЧТО **ФЕДЕРАЛЬНАЯ ТАМОЖЕННАЯ СЛУЖБА РОССИИ ОТМЕНИЛА ЗАПРЕТ** на вывоз за границу биообразцов человека (кровь, волосы и т.п.) — ВРОДЕ КАК НА ОСНОВЕ ЭТИХ ОБРАЗЦОВ ЗАПАД СОБИРАЕТСЯ РАЗРАБОТАТЬ ГЕННО-БИОЛОГИЧЕСКОЕ ОРУЖИЕ. ХОТЯ ГЕНЕТИКИ ОБЪЯСНИЛИ «ГОРОДУ», ЧТО СОЗДАТЬ ТАКОЕ ВЫБОРОЧНОЕ ДЛЯ ОТДЕЛЬНЫХ НАРОДОВ ОРУЖИЕ ВРЯД ЛИ ВОЗМОЖНО.



Подписано соглашение о создании нефтяной биржи. Ее должны разместить в здании биржи архитектора Тома де Томона.



Смольный отказался от закупки самолетов и вертолетов для своих нужд.



Всемирный фонд защиты памятников включил линию горизонта исторического Петербурга в список 100 объектов всемирного наследия, находящихся в опасности.



Политический обозреватель «Города» Антон Мухин, признанный 15 апреля судом виновным в сопротивлении милиции на Марше несогласных, был оправдан Ленинским федеральным судом Петербурга.



Губернатор Валентина Матвиенко пообещала не уничтожать котельную, где работал Виктор Цой.



Павел КАВАЦКИН / ИНТЕРПРЕСС

КОММЕНТАРИЙ

**«Все, что было успешным в первый раз, воспроизвелось во второй. Но не больше»**

**Мария МАЦКЕВИЧ**, старший научный сотрудник Социологического института РАН:

– В том, что этот митинг будет успешным и наберет существенное число участников, не был уверен никто, включая организаторов. Готовились к этому только власти, но власти всегда готовятся, и в этот раз они угадали. Потому что научными методами нельзя предсказать, удастся протестная акция или нет. Те, кто пытается это делать, опираются либо на собственную интуицию, либо на экспертные оценки. Потому что протестные настроения в обществе не меняются в течение как минимум последнего года. Возможно, что и действия организаторов в Москве, когда они поменяли санкционированную площадку на несанкционированную, были обусловлены неуверенностью в том, что соберется много народа. Ну и к тому же на разрешенном митинге надо что-то говорить.

В итоге все, что было успешным в первый раз, воспроизвелось во второй. Но к этому ничего не добавилось. С одной стороны, это оправдывается тем, что, как в старом советском анекдоте, когда раздают листовки без текста, зачем что-то писать, когда и так всем все ясно. Зачем мы туда выходим? Чтобы показать, что мы есть, что мы недовольны, и для протестных акций этого достаточно. Но для политической деятельности, в том числе участия в выборах, этого мало. Впрочем, в данном случае и организаторы и участники ничего другого от митинга не ждали. Так что они добились того, чего хотели: получили широкую географию и большую численность.

Но, с другой стороны, у нас растет очередное поротое поколение. Если предыдущее было непоротым, то это начинают пороть. Есть гораздо более жесткая реакция власти, которая пока вызывает только желание и дальше протестовать, так как большинство участников воспринимают задержание как приключения. Но если помимо 7 суток ареста будут серьезные преследования, то это создаст ситуацию, последствия которой предсказать невозможно. Можно предположить, что будет, как в 2011–2012 годах, когда сначала делали селфи в автозаках, а потом получили реальные сроки. Тогда людям было что терять, к тому же не появилась идея, ради чего продолжать. И все прекратилось.

Сейчас выходит молодежь, у которой не так много чего терять. Но идеи по-прежнему нет. Да, общество не принимает коррупцию и социальную дифференциацию, и на этом фоне можно получить большую поддержку. По данным «Левада-Центра», половина граждан поддерживает идею антикоррупционных митингов. Правда, им неважно, кто их организует. Если будет организовывать власть – они пойдут за властью.

У молодежи довольно сильны идеалистические настроения, с другой стороны – они ориентированы на стабильность. Однако понимают ее совсем не так, как старшее поколение. Для старшего поколения стабильность – то, что сейчас, потому что оно сравнивает настоящее с прошлым. Для молодежи стабильность – если сегодня ты знаешь, что завтра будешь чуть лучше. Но перспективы-то и нет. С другой стороны, на это накладывается застой в обществе. Молодые люди могли бы принять ограничения, если бы они компенсировались профессиональными возможностями. Но ограничения есть, а возможностей нет. И это выводит самую эмоциональную часть молодежи на митинги.

Почему молодежи понравилось ходить на митинги

«Про то, что у власти жулики, говорят все. Но только Навальный конкретно показывает, кто и что ворует». При этом никто из них не упрекает Навального в недостаточной помощи задержанным или в том, что он призвал людей идти на несанкционированный митинг (в Москве его сторонники сначала собирались идти на разрешенную властями площадку, но потом Навальный решил митинговать несогласованно). «Идти или не идти – это личное решение каждого, и он сам за него отвечает», – говорит один из участников митинга. «В первый раз, я знаю, от Навального были адвокаты. Сейчас много задержанных, поэтому понятно, что они не успевали. Но если и в следующий раз они не смогут оперативно оказывать помощь, я думаю, люди будут разочарованы», – считает его коллега. Отмечают, что по каналам Навального идет сбор денег для выплаты штрафов задержанным. Отсутствие лидеров – еще одна претензия к митингу со стороны критиков – его участники также не смущало. При этом многие говорили, что могли бы поучаствовать и в других протестных акциях, но ничего о них не знают.

Никто из наших собеседников не был задержан в этот раз. Однако перспектива оказаться в камере всех пугает. Впрочем, не настолько, чтобы отказаться от участия в будущих акциях. «Надеюсь, что меня это не оставит», – самый традиционный ответ. «Навального вон сколько раз арестовывали, и сейчас он 30 суток сидит. Но от своей борьбы не отказывается. Это вселяет в меня уверенность». Кроме того, большинство считает, что если не лезть в гущу событий, попадая в руки полиции можно избежать.

По оценкам, сделанным в день митинга, людей 12 июня было больше, чем 26 марта. Сами участники разошлись в оценках. Хотя двое из них и сказали, что вместе с ними на митинг пошли

люди, которые не выходили на площадь в прошлый раз.

Наши собеседники считают, что отношение в обществе становится более благоприятным для акций протеста. «Митинг 26-го дает результаты. Никто не верил, что столько людей способны выйти на улицу. А теперь это вселяет уверенность в других». «Я знаю людей, которые после первого митинга недоумевали: зачем все это? А теперь, посмотрев в Интернете, как полицейские винтят мирных протестующих, они возмущены». «Людей бесят те ответы, которые власти дают на фильм “Он вам не Димон”. Лучше бы уж молчали, чем делать этот нелепый ролик Усманова или клип Алисы Вокс».

**Антон МУХИН**

# Посадили молодых и оставили одних

После митинга 26 марта, на который по зову Алексея Навального вышло неожиданно большое число людей, особенно молодежи, «Город 812» проводил фокус-группу с молодыми участниками протеста. Теперь мы решили проследить судьбу тех, кто участвовал в первом митинге, в контексте второго, прошедшего 12 июня. Выяснилось, что молодежь готова биться дальше.

**Н**а первой фокус-группе мы старались найти ответ на вопрос, почему на митинг Навального пришло так много молодежи, что для всех стало удивлением. Получалось, что основным мотивирующим фактором был фильм «Он вам не Димон». Этот фильм смотрели все участники нашей фокус-группы. Благодаря рекламе, следовавшей за фильмом, хорошо распространилась информация о времени проведения акции протеста.

Из 8 участников фокус-группы, с которыми мы смогли связаться на прошлой неделе, пятеро ходили на Марсово поле 12 июня. Из трех не ходивших одну – школьницу – отговорила мама, рассказав о размере штрафов за участие в несанкционированных акциях. Еще двое не нашли времени.

Остальные пошли, хотя такого мобилизующего фактора, как фильм про Димона, в этот раз не было. Но они пользуются каналами коммуникации Алексея Навального в соцсетях, поэтому прекрасно знали о времени и месте акции. Пошли на нее, так как считают вопросы борьбы с коррупцией важными и хотят, чтобы их голос был услышан.

Относительно того, пойдут ли они против коррупции под знаменами какого-нибудь другого политика, наши собеседники разделились. Одни – да, другие говорят о своей симпатии именно к Навальному.

# Институт закрыт. Все ушли в народ

Хотя молодежь по своей природе – самая революционная часть населения, в современных российских протестах участие молодежи непривычно. И всегда вызывает ажиотаж. Однако в отечественной истории был уникальный период, 1860–1870-е годы, когда тысячи, если не десятки тысяч студентов, отказавшись от карьеры и комфорта городской жизни, на годы уходили в деревни работать сельскими учителями и фельдшерами, чтобы готовить революцию. Называлось это хождением в народ. О том, почему оно произошло и почему не повторяется, «Город 812» поговорил с Борисом РОЖКОВЫМ, кандидатом исторических наук, доцентом кафедры общедисциплинарных дисциплин Восточно-Европейского института психологического анализа.

– Как так случилось, что эпоха Александра II, самого либерального царя в истории страны, стала эпохой самого массового студенческого революционного движения?

– Есть такое расхожее мнение, что чем больше нажим – тем больше сопротивление. Но это физика. Если мы посмотрим на предшествующую николаевскую эпоху, там был колоссальный нажим – и никаких выступлений. Эту эпоху называют апогеем самодержавия, что-то вроде нынешней вертикали. Но на штыке долго не усидишь. Поражение в Крымской войне показало обществу, что что-то не так.

– Но ведь есть другой пример – Александр III: тоже жесткая политика, но при этом без экономического краха.

– Прямых связей между политикой и экономикой нет, они развиваются параллельно. Другой вопрос – экономика развивается благодаря жестким мерам или вопреки им? Но возвращаясь к интересующей нас эпохе: в стране с воцарением Александра II начинаются либеральные реформы. Вроде бы общество должно аплодировать власти. Но именно в это время начинается хождение в народ и политический террор, который завершился убийством самого императора-освободителя. Это парадокс, который пытались объяснить все – от современников, Герцена, до Радзинского.

– И как он объясняется?

– Я думаю, во-первых, уходит страх. Отменяется цензура, вводится автономия университета, появляется знакомое нам по горбачевским временам слово «гласность», появляются либеральные издания – «Современник», «Отечественные записки». Власть пригласила общество к обсуждению проблем. Хотя, заметим в скобках, отмена крепостного права готовилась тайно. Но общество-то реагирует совсем не так, как ожидалось. Оно говорит: «Дождались! Раньше мы вас боялись, а теперь мы вам покажем!»

– То есть общество не противопоставляло консервативного Николая и либерального Александра?

– Я бы не стал говорить, что Александр был таким уж либералом. Да, он был человеком умным и все понимал, но он воспитывался отцом, убежденным сторонником самодержавия. Но речь шла не о личности конкретного царя. Речь шла о системе – самодержавной монархии. Власть хотела перемен, но по принципу «такие гоголи, чтобы нас не трогали». А общество требовало кардинальных. В этих условиях любое «нельзя» со стороны власти, на которое в николаевские времена и внимания бы не обратили, воспринималось болезненно. Западники хотели парламент, славянофилы – земский собор, что, в общем, одно и то же. В это время вспоминаются проекты декабристов.

– Насколько общество было с ними знакомо? Про них же в гимназиях не рассказывали.

– Так же, как общество при советской власти было знакомо с идеями Сахарова. Не очень хорошо, но как-то знакомо. Еще очень важный фактор: рост популярности образования. В 1860-м университеты фактически получили автономию, отменена цензура. Бюджетное финансирование было небольшим, поэтому образование платное, но сняты словесные ограничения, и в университеты пошли все, у кого были средства: дети купцов, мещан, священников, а также много вольнослушателей.

Управление университетами перешло в руки советов профессоров. Но при этом, в отличие от Европы, студентов к управлению не допускали. Они у нас в России всегда воспринимаются как объект обучения. Что ты тут выступаешь и рассказываешь бородастым профессорам в пенсне, как им жить? Вот выучись, сам стань таким – тогда пожалуйста. И это, конечно, молодежи не нравилось.

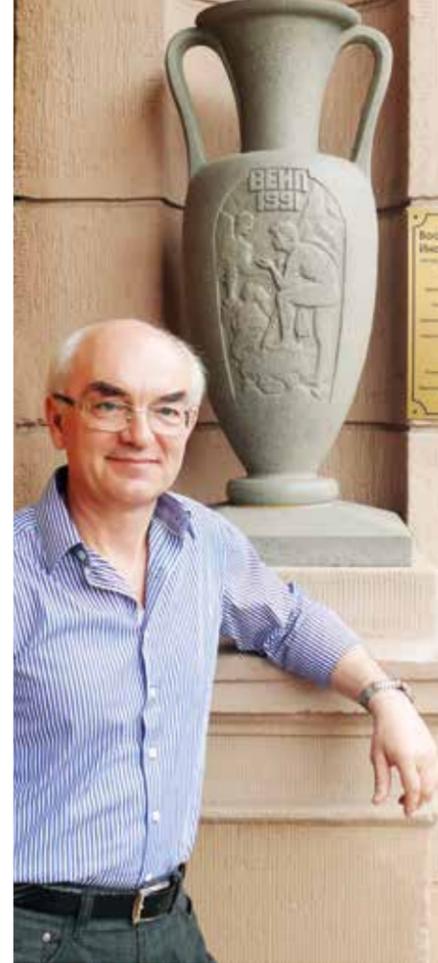
Дальше. Общежитий, за исключением военных и элитных учебных заведений, не было. Студенты снимали квартиры, а денег у них было мало. Вспомните Раскольникова: сегодня мама прислала деньги, завтра – нет. Поэтому селились вместе, объединяясь по принципу землячеств. Эти землячества – база для возникновения нелегальных кружков. Что студенту делать после лекций? Ни Ин-

тернета, ни даже кинематографа. Или в библиотеке заниматься, или в трактире пиво с соевым горохом пить, или дома сидеть – книжки читать, обсуждать...

– Понятно, создаются предпосылки. Но должен быть повод.

– Первые студенческие выступления произошли в 1861 году, как раз в год отмены крепостного права. Но это не связанные между собой события. Был такой Евфимий Путятин, адмирал и дипломат, долго служил в Японии, и его за чем-то назначили министром просвещения. У него были разные проекты – например, ввести обязательное преподавание японского языка. Японский язык ему вводить не разрешили, а велели навести порядок в университетах. Он начал с того, что выгнал всех вольнослушателей. А вольнослушатели в основном – это студенты, которые хотят учиться, но сейчас у них нет денег. Потом запретил после лекций оставаться в аудиториях. Это было нарушение прав, к которым уже привыкли. Начались протесты. Студенты могли свистеть на лекциях, топтать ногами, если не нравилось то, что преподаватель говорил. Были случаи, если преподаватель оскорблял студента, студент публично давал ему пощечину.

– Не нравилось именно с политической точки зрения?



– В основном – да. Самый известный кружок того времени, созданный как раз на базе землячеств, – ишутинский.

Николай Ишутин 1840 года рождения, ему 21 год, он исключен из университета. Один из членов его кружка – Дмитрий Каракозов, того же года рождения, который в 1866 году совершил первое покушение на Александра II – стрелял в него у Летнего сада. Все эти студенты-революционеры – люди, которые вообще не видели жесткой николаевской эпохи. Вера Засулич, например. Родилась в 1849 году. Уж ей чего жаловаться? Она градоначальнику Трепову две пули в живот засадила за то, что он приказал выпороть политического заключенного, а суд ее оправдал. Засулич после этого быстренько сбежала за границу и продолжила революционную деятельность.

– А были среди молодежи сторонники существовавшей системы?

– Да. Отличники, которые хотели именно учиться, а не митинговать. Дворяне. Все-таки тогда еще существовало сословное разделение: дворяне были в основном лояльны монархии, а в революцию в основном шли разночинцы. Но эта молодежь никак себя не проявляла. Вообще, студенты не разделялись: если бунтовал университет, то в основном из-за нарушения корпоративных прав. И тогда бунтовали все вместе.

Студентов-революционеров заботило не их личное положение, это повод. Они возмущались бедственным положением народа, причину которого видели в самодержавии. То, что царь проводил либеральные реформы, – неважно. Их интересовал Александр Николаевич Романов не как человек, а как символ. Каракозов писал: «Грустно мне стало, что погибает мой любимый народ, и вот я решил уничтожить царя-злодея и самому умереть за свой любимый народ». Именно в это время публицист Петр Боборыкин вводит термин «интеллигенция». Это не европейские интеллектуалы, то есть кормящиеся интеллектуальным трудом. Основной признак русского интеллигента – наличие совести и вера в народ. Ощущение долга и вины перед народом: мы-то книжки читаем, а он за плугом ходим.

– Совесть крестьянин – не интеллигент?

– Нет, хотя был рабочий-интеллигент: начитанный рабочий, который переживает о судьбе народа. Долгое время, например, в левых кругах дебатировался вопрос: подавать ли руку Менделееву. Потому что он – монархист.

И вот после выстрела Каракозова началось закручивание гаек. Введена цензура, закрыты либеральные жур-

Почему 150 лет назад студенты протестовали активнее, чем сейчас

Из картины Репина «Арест пропагандиста» следует, что в XIX веке народ на пропаганду не повелся.





налы, арестованы Чернышевский и Писарев. Тогда-то и начинает работать закон, что действие вызывает противодействие. Студенты устраивали демонстрации, собирались перед университетом и толпой шли по Невскому. В ответ арестованных или замеченных за участием в беспорядках стали из университета исключать. И вот образовалась критическая масса. Отчужденные, выгнанные вольнослушатели, те, у кого нет денег на продолжение учебы. Но понятно, что их сил для революции не хватит. Значит, надо поднимать народ. Герцен так прямо и писал: «Куда же вам деться, юноши, от которых заперли науку? Сказать вам, куда? В народ!»

**– А какая идеологическая программа?**

– Особой программы нет. Свержение монархии, личные свободы. И у них было представление, что русский народ – социалист. Было три направления революционной мысли. Их идеологи – не студенты, а уже взрослые и опытные революционеры. Бакунин, Лавров и Ткачев с Нечаевым. Первый говорил, что народ готов к бунту, надо только разжечь пожар, он захватит одну деревню за другой, и монархия рухнет. И вот эти бывшие студенты идут в деревни, приходят на крестьянские сходки и начинают там агитировать.

**– Крестьяне так просто пускают их на свои сходки?**

– Они маскировались. Одевались коробейниками – вспомним картину Репина «Арест пропагандиста», книгоношами и т.д. А крестьянам было интересно послушать нового человека – телевизора-то нет. Вот он им рассказывает, что землю у помещиков отобрать, все поделить, – это они слушают с интересом. Потом говорит: но главное зло – это царь, его надо скинуть. Тут крестьяне уже переглядываются: это крамола на царя-батюшку. Они народ тихий. У Салтыкова-Щедрина, кажется, урядник рассказывает: я, когда слышу про бунт в деревне, мне лень ехать – я кладу свою фуражку в бричку и отправляю. Бричка проедет по деревне, крестьяне видят фуражку – и тишина. 99% арестованных народников сдали полиции сами крестьяне. На этой же картине Репина экскурсоводы еще в советские времена обращали внимание публики: «Посмотрите, товарищи, кто держит пропагандиста? Урядник где-то в стороне, следователь сумки обыскивает, а держат – крестьяне». В общем, идея Бакунина себя не оправдала.

После этого была вторая волна, самая массовая – в 1874 году. В этом году как раз случился большой голод в Среднем Поволжье, и крестьяне действительно были более склонны к бунтам.

Хотя весьма своеобразным. Например, в одной деревне решают разграбить помещичий амбар, потому что у помещика есть зерно, а у крестьян – нет. Но ведь за это можно попасть на каторгу. Однако всех не арестуют – арестуют только зачинщиков, кто замок с барского амбара сбивал. Поэтому они взяли длинную веревку, привязали к скобе – и всей деревней замок сорвали. Зерно растащили, приехал урядник – а зачинщиков нет. Всю деревню-то не арестуешь.

В 1876 году возникла крупная организация – «Земля и воля». Некоторые считают, что в ней чуть ли не 80 тысяч участвовало, но это очень условные оценки. Единственная точная цифра – всего за хождение в народ было арестовано более 4 000 человек.

**– И чем кончили эти 4 000 арестованных?**

– Завели около 770 дел, до суда дошли 193 человека. Был в 1877 году знаменитый «процесс 193-х». Из них были осуждены на каторгу в тюрьму и ссылку 99 обвиняемых, остальных либо признали невиновными, либо зачли сроки предварительного заключения. В частности, освободили Перовскую и Желябова...

**– Вернемся ко второй волне хождения в народ – они с чем в него ходили?**

– Эта вторая волна следовала идеологии Петра Лаврова, который говорил, что народ темен, но без него – никак. Поэтому надо заниматься планомерной пропагандой среди крестьян. Они больше не звали Русь к топору, они шли в деревни устраиваться учителями, фельдшерами, агрономами и просвещать народ. Но вот они год живут в деревнях, два – а крестьяне как не могли выговорить слово «конституция», так и не могут. В 1879 году «Земля и воля» раскололась на две части. Плеханов, Засулич и другие решили, что надо продолжать пропаганду. Создали организацию «Черный передел». Потом они переклещились на рабочих, уехали в Женеву и пропагандировали оттуда. Вторая часть встала на путь Ткачева и Нечаева, так называемые народолюбцы. Они учат, что народ, при всем к нему уважении, – пассивное стадо. Но есть герои, которые могут повести его за собой. Помните, Раскольников выяснял, к кому он относится – к личностям или к толпе? Тварь дрожащая или право имеет? Нечаев написал «Катехизис революционера», который озвучил во время суда, а судебные выступления публиковались в печати. Там он выступал в духе того, что цель оправдывает средства: если для революции надо убить, то убить, и т.д. Это все тоже использовал Достоевский в романе «Бесы».

В конечном итоге эта часть «Земли и воли», получившая название «Народ-

ная воля», пришла к идее царевубийства, потому что другие теракты – убийство шефа жандармов, покушение на петербургского градоначальника и т.д. – к народному восстанию не приводили. И это уже не история революции, а история индивидуального террора.

**– А какие вообще у студентов того времени были перспективы? Социальные лифты существовали, или революция – единственный способ реализации амбиций?**

– Перспектив было очень много. Можно заниматься наукой, естественные науки пользовались большой популярностью. Благодаря реформам Александра II идет мощное развитие экономики, массовое железнодорожное строительство. Большой спрос на инженеров, преподавателей. Был именно выбор между карьерой и революцией, совестью. У Тургенева есть рассказ «Порог» – про девушку с горящими глазами, которая переступает через порог и отдает себя борьбе за народное счастье. И сзади слышит два голоса. Один говорит: «Святая», другой: «Дура».

**– Эпоха Александра II – не первая волна либерализма в истории России. Почему именно она породила такое массовое самопожертвование?**

– Общество развивалось. Информация становилась более доступной. В начале XIX века, когда Александр I умер в Таганроге, в Петербурге узнали об этом только через 19 дней. Теперь система коммуникаций работала лучше. Плюс резкий рост образования, доступ к нему представителей разных сословий. Образование делает человека, во-первых, не таким тупым и послушным, во-вторых, дает ему чувство собственного достоинства.

**– Вы говорили про поколение 1850-х годов, родившееся в эпоху свободы. Его можно сравнить с нынешним поколением 1990-х, которое тоже выросло свободным, а потом столкнулось с периодом закручивания гаек?**

– Сейчас люди более прагматичны. Тогда было больше идеализма, романтизма и фанатизма. Террористы-народолюбцы специально оставались на месте преступления, считая, что, отнимая чужую жизнь, должны отдать и свою. Специально использовали судебные процессы над собой как трибуну для пропаганды своих взглядов. Благо что судебные отчеты публиковались в открытой печати.

И если бы тот произвол, который творился у нас на Марсовом поле 12 июня, произошел в 1870-х годах, все студенты вышли бы на улицы и пошли к полицейским участкам, где сидели их арестованные товарищи.

**Антон МУХИН**

# Не звони мне, не звони

У меня украли телефон – где-то в переходе у метро «Гостиный двор». Старенький андроид. Я общалась с похитителем и полицией. И удивлялась, почему вторые не могут поймать первого.

**И**так, телефон украли – как выразился вор, он его «цапнул». С этим нехорошим человеком я поговорила, просто позвонив по своему номеру: надеялась, что потеряла телефон и порядочные люди его вернут. Узнав, что на телефоне есть нужная информация, вор начал шантажировать, запросил 17 тысяч рублей. Деньги надо было прислать на киви-кошелек в течение двух часов, а потом он оставил телефон где-то на Васильевском. Встретаться лично наотрез отказался – боялся, что я приеду с силовой поддержкой. Я решила, что 17 тысяч – дорого. Потом на мой номер звонили мои друзья, им похититель назвал цену чуть меньше – 15 тысяч. Но больше всего шантажист решил заработать на родительской любви и начал посылать угрозы моим родителям, требуя с них 20 тысяч рублей.

Конечно, первым делом я отключила мобильный банк и позвонила в полицию. Страж порядка подъехал спустя несколько часов, представился оперуполномоченным Сергеем. По моим словам составил заявление, но обнадеживать успешным исходом не стал, объясняя, что телефон дешевый и найти его нереально, а также тем, что таких, как я, у него за одно дежурство десятки. Сказал, что не находят и телефоны подороже, а уж такие безделушки, как моя, точно не найти.

– А как же камеры? В «Гостинном дворе» всё снимают. Если их просмотреть, можно увидеть вора. Оперуполномоченный встретил мое предложение без энтузиазма, сказал, что завтра у него выходной, и в ближайшее время моим делом заняться не сможет.

Дело зашло в тупик – и я стала собирать похожие истории. Вернее, они сами собой на меня выхледили.

У шестнадцатилетней Кати украли айфон:



– Мне нужно было отправить посылку по почте. Телефон лежал в кармане. В отделении стала искать ручку – а телефона уже нет. На звонки он уже не отвечал. Из дома мы с мамой быстро побежали в полицию, написали заявление. В отделении нас отправили к полицейскому, который специализируется на кражах сотовых телефонов. Он сказал, что серьезно разбираться в моем деле никто не будет и что фактически телефон найти нельзя, тем более что мой айфон 4S стоит уже тысячи три рублей, а такая железка никому не нужна. Полицейский посоветовал нам с мамой поискать телефон самостоятельно на avito или «Юноне» по его кодовому индивидуальному номеру IMEI. И в случае, если нам это удастся сделать, он готов приехать за ним и вернуть нам. Сказал, что на айфоне есть программа, благодаря которой, конечно, они могут его отследить, но полиция использует ее только в особо серьезных случаях.

**Почему полиция не хочет искать украденные телефоны**

У Марины, другой потерпевшей от воров, телефон вытащили при пересадке из автобуса в троллейбус из сумочки. Женщина при покупке айфона оплачивала страховку в магазине, но для того чтобы по этому соглашению магазин в порядке компенсации выдал ей новый телефон, необходимо возбуждение уголовного дела, которого она не может добиться от полиции уже несколько месяцев.

– Я пришла в ближайшее к месту кражи отделение полиции. Меня встретили неласково, начали убеждать, что, может быть, я потеряла телефон, а говорю – украли. Дали мне карту города, попросили показать место, где я обнаружила исчезновение мобильного. Я ответила, что не помню точного места, на что услышала: «Это без разницы, ткните пальчиком в любое».

Я указала, они ободрились. Этим участком не наше отделение полиции занимается, говорят. И переотправили в другое. Прошло две недели. Я приехала в отделение, в которое меня определили, давала показания. В итоге отсюда меня снова перенаправили в отделение, с которого все началось... А оттуда еще в одно, до которого я не могу дозвониться.

На самом деле, как оказалось, найти телефон можно, и сделать это не так уж сложно.

– Когда вы теряете телефон, можно сделать запрос и определить мест, индивидуальный серийный номер устройства. Благодаря вышкам можно определить место, где пользовались телефоном с сим-картой, до того как сим-карту отключили. Но даже если вор поменяет сим-карту, по базе данных, опять же, можно найти этот телефон в тот момент, когда им будут пользоваться с другой сим-картой. Имей всегда отбивается. А по нему и местоположению уже найти того, у кого в данный момент времени находится телефон, – говорит консультант «Мегафона» Анатолий Волохонович

То есть все возможно, и полиция вполне в силах. И даже иногда может. Рассказали мне такую историю. Девушке подарили новый айфон за 60 тысяч рублей, а на следующий день его стащили в метро. Разумеется, она обратилась в полицию, разумеется, все, что было перечислено в прошлых историях, начало повторяться. Но у девушки была мама – большой начальник. В итоге уголовное дело возбудили. И телефон нашли – правда через полгода. Девушка даже давала показания в суде, и фактов оказалось достаточно, чтобы вора наказать, потому что его лицо на видеокамеру попало.

Что делать тем, у кого нет такой мамы? Может, обещать нашей полиции премию за каждый найденный телефон. Или это взятка?

Специалисты советуют позаботиться не столько о безопасности телефона, сколько о возможности восстановления находящейся в нем информации.

– Нужно привязать номер к облаку, поставить пароль на дисплей... – дает советы консультант «Мегафона» Грачик Мирзоян.

Ну а детям лучше не покупать дорогие телефоны. Зачем они им, все равно украдут.

**Наталья ОРЕХОВА**

# Почему русский народ так любит Путина

Студент из Британии, прожив год в России, многое понял – про Путина, народную любовь и наше будущее. Выдержки из его труда предлагаем вашему вниманию.

Об авторе. Александер Ридс – студент Кембриджского университета, факультет Modern & Medieval Languages. Изучает русский и испанский языки, специализация – советская история и латиноамериканская литература. Всем лингвистам в Кембридже нужно провести год за рубежом, Ридс выбрал Россию, где год проучился в СПбГУ. Здесь изучал политологию и международные отношения.

## ПУТИН – СОЗДАТЕЛЬ ПУТИНИЗМА

Молодое поколение не знает Россию без Владимира Владимировича Путина (он у руля с 2000 года). Несмотря на то что на Западе его считают авторитарным диктатором, в России к нему очень многие относятся почти как к богу: он имеет один из самых высоких рейтингов одобрения среди мировых лидеров, даже с поправками на «фальшивые соцопросы».

Не последнюю роль здесь играет то, что Владимир Путин не просто «захватил власть», он создал и продолжает развивать свою собственную идеологию – путинизм. Эта самодержавная по своей сути идеология позволяет ему пользоваться поддержкой подавляющего большинства русских. При рассмотрении истории России становится понятно, почему именно самодержавная власть лежит в основе русской политической культуры, и, следовательно, почему евро-американские модели оказываются для России неподходящими.

## ЗАПРОС НА САМОДЕРЖЦА

Некоторые историки, прежде всего Николай Карамзин, считают, что российское самодержавие зародилось под воздействием монгольской власти. Неважно, согласны вы с точкой зрения Карамзина или нет, нельзя отрицать тот факт, что самыми великими правителями в истории России считаются те, кто наиболее успешно применял террор, для того чтобы поставить страну под свой контроль: Иван Грозный, Петр Первый и Иосиф Сталин. А те, кто не использовал страх поданных как главный инструмент интеграции русского государства, вошли в историю как самые слабые правители. Это Николай Второй, Петр Третий и Михаил Горбачев. Уже из этого видно, что в русской истории существует запрос на самодержца, и сильная единовластная структура является залогом стабильности и могущества русского государства. Конечно, нет смысла сравнивать эпохи Петра Первого и Ивана Грозного в плане размаха государственного террора с периодом правления Путина. Но в современной русской политической системе, бесспорно, сохранились некоторые из главных особенностей, которые сформировались еще в эпоху Московского царства.

## ЧТО ТАКОЕ ИДЕОЛОГИЯ ПУТИНИЗМА

Есть три ценности, которые представляют собой суть путинской системы. Во-первых, это главная объединяющая национальная идея Путина – патриотизм. Вместе с консервативным принципом защиты традиционных ценностей



Британский студент об источниках и составных частях путинизма

«сохранение государства в его исторических границах» лежит в основе политики, проводимой Путиным.

Во-вторых, при Путине окончательно реабилитировалось после крушения СССР имперское сознание среди русских. Путин стремится вернуть влияние и даже территории, утраченные после распада СССР. Это показали российско-грузинская война 2008 года и присоединение Крыма в 2014 году. Концепция империи сейчас рассматривается в позитивном свете. Путин объявил о своем намерении бороться за мировое влияние. Идентификация с Европой, которая была актуальна в первый период правления Путина как президента и премьера (2000–2011), сейчас практически исчезла.

В-третьих, укрепление вертикали власти является ключом к тому, как Путин сохраняет контроль над страной. Государство играет ведущую роль во всем. Путин следует принципу этатизма, то есть доктрины, которая доказывает, что государство может всё и что общество нуждается в его непрерывной опеке.



## СОЛЖЕНИЦЫН КАК ИДЕОЛОГ ПУТИНИЗМА

Значительная часть путинской идеологии происходит из традиционного русского консерватизма. Путин и сам любит отсылать к идеологическому фундаменту, заложенному философом Иваном Ильиным. Влияние Ильина на путинскую систему очевидно. Например, в произведении «Наши Задачи» Ильин подчеркивает важность братского союза, объединяющего всех русских, а также духовного и национального характера русского государства.

Специфика эпохи Путина в том, что термин «консерватизм» (который был негативно окрашен как в эпоху СССР, так и в период перестройки) приобрел позитивную коннотацию. В «Манифесте просвещенного консерватизма» кинорежиссер Никита Ми-

халков писал, что залогом процветания России является «сильное государство, осуществляющее реформы во благо своего народа».

В настоящее время на Западе националистическими называют те движения, которые делают акцент на этнонационализме. Однако в России Путин сделал ставку на национализм «в хорошем смысле слова». «Русскую идею» ввел в русское мышление Федор Достоевский, и с тех пор эта концепция продолжала развиваться в сознании русских. Опираясь на этот идейный фундамент, Путин создал свою интерпретацию «русской идеи». При этом нет оснований полагать, что Путин является ярким националистом в этническом понимании этого слова. Скорее, он – националист в том смысле, что делает отчетливый акцент на «русском». Однако он отмежевывается от самых крайних националистических проектов в России, например от лозунгов «Россия для русских» и «Хватит кормить Кавказ». Главная причина такой умеренности в том, что ультраправые группы, по сути, стремятся к демонтажу многонациональной российской империи, желая заменить ее на этнически однородную «русскую национальную демократию». Эта идеология противоречит стремлению Путина сохранить территориальную целостность России. При этом Путин убежден в том, что посредством такой национал-державной политики отстаивает интересы прежде всего русского народа, который не мыслит себя вне империи и который привык считать себя «старшим братом» по отношению к другим народам, населяющим Россию. Рассуждая таким образом, Путин готов устранить любую политическую угрозу сохранению РФ в ее нынешних границах, неважно, какая эта угроза: русско-националистическая, либерально-антиимперская или национал-сепаратистская.

Существенное влияние на идейный проект Путина оказал нобелевский лауреат Александр Солженицын. Путин в некоторой степени осуществляет солженицынскую концепцию «обустройства» России. В первую очередь он следует идее Солженицына о том, что «Земля – это Россия», поскольку так же считает русскую территорию символом державной силы. Во-вторых, как и Солженицын, Путин делает упор на важности христианства как единственной духовной силы, необходимой для исцеления России. В-третьих, Путин стремится присоединить к России «отколовшийся» от нее в 1991 году «русский мир», что также соответствует представлениям Солженицына о том, какой должна быть постсоветская Россия.

В то же время Солженицына принято считать идеологом национал-либеральным. И в его доктрине большое внимание уделено теме свободы. Путин же, напротив, к либерализму относится в целом негативно.

## ПОЧЕМУ ПУТИНИЗМ АНТИЛИБЕРАЛЕН

Либеральные реформы горбачевской и ельцинской эпох не смогли оправдать ожидания русского народа. Уже в эпоху перестройки было заметно, что в то время как Горбачев видел главной ценностью гласность (то есть свободу слова), народ в большей степени хотел не свободы, а порядка – то есть строгой дисциплины и отсутствия коррупции. Этим ожиданиям не соответствовали ни эпоха Горбачева, ни эпоха Ельцина. В итоге после двух неудачных либеральных экспериментов русский народ с еще большим подозрением стал относиться к либеральной идеологии.

У меня сложилось впечатление, что русским вообще до сих пор стыдно за президентство Ельцина. Он считается «пьяным дураком», который продал свою политическую легитимность группе олигархов-жуликов в обмен на «консолидацию элит около власти».

Ельцин «навлек позор» на русский народ, а Путин «навел порядок». Распространенное убеждение, что «демократы страну развалили, а Путин этот развал остановил». И факты как будто говорят сами за себя: ВВП России снизился с \$ 517 млрд в 1991 году до \$ 195 млрд в 1999 году. При Путине ситуация стала стабилизироваться.

Путин сразу, в 2000 году, пообещал улучшить качество жизни русских и создать национальную идентичность, независимую от Запада. В принципе, ему удалось достигнуть этих целей (здесь надо иметь в виду резкий взлет мировых цен на нефть, но только к этому я бы успех путинизма сводить не стал), и он направил страну в новое русло. Таким образом, русские считают Путина спасителем России, и он сам называет своим главным достижением то, что сохранил великую державу от распада. Этим он оправдывает укрепление авторитарной политической системы.

## ПОЧЕМУ ЛИБЕРАЛАМ НЕ ОДОЛЕТЬ ПУТИНИЗМ

После массовых протестов 2011–2012 годов против нечестных выборов можно было бы подумать, что для либералов возникла возможность оспорить авторитет Путина. Но русские либералы не смогли воспользоваться протестным импульсом. Главная причина в том, что не было тогда и до сих пор нет полноценного либерального проекта в России. И это неслучайно.

Дело в том, что, как показал опыт XX века (1905–1917 и 1985–1991 гг.), либерализация неизбежно несет перспективу распада «Великой России» в обмен на политическую свободу. Таким образом, Великая Россия и Либеральная Демократия несовместимы. А вот Великая Россия и путинизм – не просто совместимы, но представляют собой единое целое.

Именно поэтому, несмотря на то что либеральная идеология, предполагающая политическое равенство «верхов» и «низов», могла бы стать востребованной обществом, либералы так и не смогли мобилизовать русских на активный протест против правительства. К этому, конечно, добавилось и то, что население среднего и пожилого возраста в РФ не хочет жертвовать относительной стабильностью, обеспеченной путинской системой ради новой революции. В итоге настоящего успешного либерального политического проекта в современной России нет, и либералы вряд ли скоро смогут его создать.

## ПУТИН VS МОЛОДЕЖЬ

В ближайшем будущем путинская монополия на власть не исчезнет. Оппозиционерам сегодня очень трудно доказать обществу, что «Россия без Путина» будет еще сильнее и лучше. При этом русский народ явно не готов к новому этапу политических потрясений, которые, несомненно, пошли бы рука об руку с либеральными политическими реформами.

При этом, однако, есть два важных фактора, которые могли бы привести к финалу путинского режима.

Во-первых, Россия может вступить в непреодолимый хозяйственный кризис. И тогда властям придется начать либеральные политические реформы, для того чтобы способствовать экономическому росту. А затем либерализация стихийно вырвется из-под авторитарного контроля, как в период перестройки.

Во-вторых, молодое поколение, наверное, в конце концов окажет воздействие на русскую политическую систему. Молодое русское поколение более ориентировано на Запад. Оно хочет тех же самых свобод, которые есть у европейцев. Молодые русские не помнят хаоса 1990-х годов, таким образом расширяется разрыв между поколениями в политическом сознании.

Я могу с уверенностью сказать, что в ближайшем будущем либерализации в России не будет. Однако сейчас, может быть, в России зреет поколение новых бунтарей.

Александр РИДС,  
Великобритания

# Протесты растут – преступность падает

Правоохранительная система России демонстрирует все большую слаженность – по крайней мере, в борьбе с протестующей молодежью это так. Но и уровень преступности в России падает – значит ли это, что и здесь система научилась работать? Парадоксы «Городу 812» объяснил известный петербургский криминолог, доктор юридических наук Яков ГИЛИНСКИЙ.

– В России уровень преступности падает. Это так?

– С 2006-го уровень грабежей и разбоев (на 100 тысяч жителей) сократился в 5 раз, уровень убийств – в три! Конкретно: на 100 тысяч населения было 250 грабежей – стало 42. Разбоев, то есть нападений с оружием, было 42 на 100 тысяч – стало 8. Уровень убийств: с 22 упал до 7. Зато показатели по мошенничеству возросли.

– Растет благосостояние населения! И красть невыгодно: никто у тебя не купит ворованный телевизор.

– Ничего не растет. Москва и Петербург живут приемлемо, а остальная Россия – в нищете. Даже по официальной статистике у нас 22,5 миллиона людей имеют доход ниже прожиточного минимума, то есть нищенствуют.

– Все равно, снижение уровня преступности добавляет положительных очков нынешней российской власти.

– Преступность снижается по всему миру, и вообще, ее динамика – это очень сложный процесс, на который никакая полиция повлиять не может. В Колумбии в те же 10 последних лет количество убийств сократилось с 80 до 35 (на 100 тысяч населения). Колумбия – лидер по числу убийств. А аутсайдер – Япония. Самая благополучная. И там тоже сокращение в два раза: было 0,6 – стало 0,3. Так что снижение преступности – не российская заслуга. Во всем мире преступность росла с конца 50-х до конца 90-х и снижается, начиная с конца 90-х.

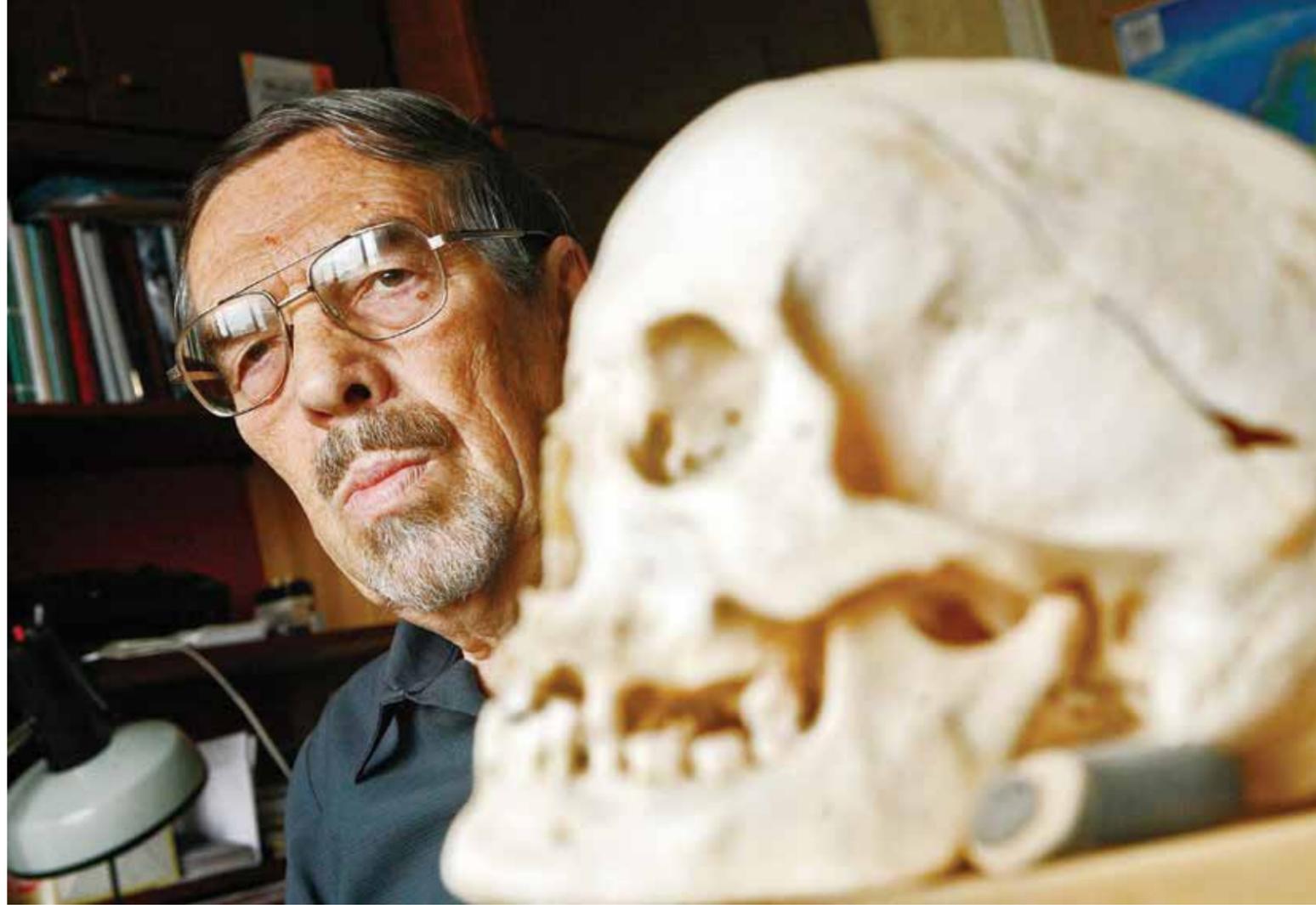
– Значит, скоро опять может начаться рост? Или это навсегда?

– Точные даты сказать не берусь. Один из главных криминогенных факторов – социально-экономическое неравенство. Сейчас оно велико как никогда. Мы занимаем по нему первое место в мире, на втором Индия, на третьем Индонезия. В мире 1% населения владеет половиной всех земных богатств. Кошмарный показатель. Но в отдельно взятой России все еще сложнее: тут 70% ресурсов в руках у 1%. А преступность, тем не менее, снижается! Я же говорю, она развивается по своим, не вполне понятным законам.

– Может, преступления в России все-таки замалчивают?

– Одно из самых латентных преступлений – это изнасилование. И сама жертва редко заявляет, и в полиции могут начать уговаривать «оставить все как есть». И, разумеется, взятка: тут индекс латентности вообще достигает 74–75. Если вы услышите, что у нас за год столько-то дел о взяточничестве, смело умножьте эту цифру на 74. Правда, так обстояли дела в 2009 году, когда работала группа ученых под руководством профессора С. Иншакова, которая изучала именно латентную преступность. Потом группу расформировали... Впрочем, сейчас вся криминологическая наука в таком состоянии. В последний раз большое эмпирическое исследование мы проводили в 2004–2005 годах: с тех пор у нас уже не было ни финансовых ни людских ресурсов для такой работы. Соответственно, мы не можем участвовать в больших международных проектах.

Почему в России падает уровень преступности?



– Давайте про протесты поговорим. У нас стали жестче наказывать за участие в несанкционированных митингах – и задержанных на митингах 12 июня больше, чем было 26 марта, и наказания серьезнее. И система почти не дает сбоя – суды выносят решения, полностью доверяя полицейским протоколам. Это судьи получили указание – быть максимально жесткими?

– Не оценивая деятельность каждого конкретного суда, могу сказать о власти в целом. Да, она опасается. Перед ней два пути. Или давать людям возможность выплеснуть свои протесты, или запугивать людей еще более жесткими методами, чтобы они совсем не выходили наружу. Вряд ли все судьи получили общую команду, но уже сформулирована определенная политика, которая реализуется на разных уровнях. А далее все зависит от конкретного судьи: какое он будет принимать решение. Ведь некоторых участников даже оправдали.

– Эти процессы над протестующей молодежью стали чемпионами по количеству нарушений: тут отклоняли ходатайства, там не пускали адвокатов, повсеместно суды шли в закрытом режиме. Это что значит?

– Да, наше правосудие не соответствует ни процессуальным, ни человеческим нормам. Какой вы еще ждали результат? Адвокат просит показать в процессе полицейскую видеозапись, на которой якобы видно, как обвиняемый нарушает закон. Сам обвиняемый говорит, что был в этот день в другом месте. Запись не смотрят. Но это происходит

сплошь и рядом каждый день. Просто сейчас это выплеснулось, потому что судят сразу пятьсот митингующих, и при таких массовых нарушениях скрыть их невозможно.

– К чему приведет такое ужесточение наказаний по отношению к протестующим?

– К дальнейшему обострению ситуации между властными структурами и населением.

– Вы известны как горячий сторонник легализации, во-первых, проституции, во-вторых, легких наркотиков, в-третьих, оружия. Между тем у нас один за другим произошли два ЧП: в Твери и Кратове, когда оружие оказалось в руках неадекватного человека.

– Моя позиция по оружию не такая однозначная. Одно могу сказать: конкретные случаи ни о чем не говорят, они могут быть связаны с психическими расстройствами, и издавать на основании конкретного дела новый закон – это глупость. Любкой закон – как ужесточающий, так и облегчающий оборот оружия. На это только наша Дума способна. По поводу проституции и наркотиков – производных каннабиса – я по-прежнему уверен, что нужна легализация. Я уверен, что в будущем будут разрешены все наркотики, не только марихуана. Взгляните на зарубежный опыт: в Америке после легализации марихуаны упало потребление героина.

– Разве в Америке разрешили марихуану?

– В трех штатах. В Дании она реализована в Христиании (район Копенгагена). В Чехии легализовано 7 видов наркотиков. В Голландии, как известно, марихуана разрешена повсеместно.

– А вас кто-нибудь поддерживает в этом стремлении к легализации?

– Поддерживают, но я не хочу называть их имен. И ученые, и политики. В частности, ведущие наркологи повсеместно выступают за заместительную терапию.

– Это когда наркоманам выдают метадон, чтобы они ради героина не шли на преступления?

– Сейчас уже не только метадон, другие препараты появились. В Украине успешно работает эта терапия. Не повезло тем крымчанам, которые ее получали, а в 2014-м году – перестали. Около ста крымских наркоманов умерли за год, лишившись заместительной терапии.

– Кудрин и Греф говорят о судебной реформе как о приоритете. Какой должна быть эта реформа?

– Мне кажется, реальных реформ не будет, кто бы их сейчас ни обещал, вплоть до министров. А реформировать нужно все. Судебная реформа должна быть давным-давно. Реформа образования – ликвидация бессмысленной бюрократизации. Реформа науки, но не такая, как перенос выборов

руководства... Полная реформа здравоохранения. Реформа криминальной полиции с ее пытками. Но при сегодняшней системе все эти разговоры – пустая болтовня.

– Суды присяжных в России есть давно – они что доказали? Что они эффективны или что наши люди к роли присяжных не готовы?

– Суд присяжных применяется крайне редко, там постоянные злоупотребления: то в коллегию входят люди, которым по закону запрещено становиться присяжными, то комиссии распускают, как только возникает риск, что приговор будет оправдательным. Председатели суда манипулируют присяжными, как могут. Нет, один суд присяжных проблемы не решит, надо менять и Уголовный кодекс, и Уголовно-процессуальный, и Закон о полиции...

– Что конкретно надо убрать из Уголовного кодекса?

– Закон об оскорблении чувств верующих, который сам по себе оскорбляет мои чувства как атеиста. Ст. 282 УК, экстремистская статья – в нынешней редакции. Вообще, когда она только появилась, то выглядела вполне приемлемой. Но с тех пор ее несколько раз дополняли, и теперь засудить за экстремизм у нас можно вообще любого. Если аналог статьи об оскорблении верующих еще можно найти в каких-нибудь мусульманских странах, то уж 282-я статья – это типично российский продукт, очень неудачный, мягко говоря. Но есть в нашем кодексе и другие недочеты – например пять видов мошенничества. Это абсурд. Фактическое оправдание семейного насилия.

– А вот новая статья появилась недавно: о склонении к самоубийствам посредством Интернета. Тоже глупость?

– Тут пока ничего не могу сказать, но в одном уверен: статья не будет работать. Пытаться изменить что-то в сетях бессмысленно. Закроешь 10 сайтов – откроется 500. Молодежь живет в виртуальном мире. Во всем мире сокращение преступности – именно благодаря засилью Интернета. В 2015 году в европейских странах раскрываемость преступлений составила 42–46 процентов – ну это нормальный показатель. А раскрываемость киберпреступлений – 5 процентов. Преступность перешла в мир Интернета! Сегодня мир не может радикально повлиять на компьютерную преступность. Хорошо, что в других странах хотя бы стараются оценить ситуацию и адекватно на нее отреагировать. А у нас только предлагают запретить детям до 16 лет пользоваться Интернетом! В XXI веке!

Нина АСТАФЬЕВА

# Не надо ждать милости от бюджета



## Как принять участие в расходах городского бюджета

В прошлом году в Петербурге была запущена программа участия граждан, живущих в Петербурге, в распределении бюджетных средств на развитие городской среды. Называется программа «Твой бюджет». В 2016-м в пилотном режиме ее опробовали в Центральном и Василеостровском районах. Объем выделенного из городского бюджета финансирования составил 10 млн рублей на каждый район.

**В** 2017 году в проекте участвуют уже 5 районов, к первым двум добавились Адмиралтейский, Московский и Петроградский. Общий объем финансирования составит 50 млн рублей. Граждане получают возможность контролировать расходование средств при реализации отобранных проектов в 2018 году.

В этом году граждане подали примерно 700 заявок, сообщил «Городу 812» куратор «Твоего бюджета» социолог и урбанист Олег Паченков. В основном это благоустройство скверов, обустройство набережных, создание детских площадок, велодорожек, отдельный сбор мусора и т.д. При беглом знакомстве с идеями «Твоего бюджета – 2017» удивляет обилие предложений пенсионеров по детским и спортивным площадкам в Центральном районе. Пожилые люди думают не о себе, а о детях.

28 июля закончится жеребьевка участников проекта «Твой бюджет». Производится она методом доставания из

корзины бумажек с ФИО. Так определяются по 20 участников проекта и по 30 запасных в каждом районе. Основной состав именуется «членами бюджетных комиссий», запас – по привычному «резервом».

Олег Паченков поясняет, почему первоначальный отбор проводится по принципу обычной лотереи. Все граждане, которые решили принять участие в проекте, являются налогоплательщиками и вправе предлагать, как потратить деньги, внесенные ими в бюджет Петербурга.

Отобранные граждане осенью должны пройти 15 интенсивных занятий (раз в неделю по вечерам), поработать в команде и еще между встречами индивидуально поработать над своей заявкой. Иными словами, важно не просто вбросить идею и ждать, что ее кто-то подхватит и реализует, а серьезно вложиться временем и усилиями, чтобы первоначальная идея стала реализуемым проектом.

По итогам занятий каждая двадцатка должна создать несколько проектов, возможно и скорее всего отказавшись от своих первоначальных, объединив несколько идей. Поэтому на первоначальном этапе куратору неважно, что написано в заявках. В середине

занятий проекты отправятся на экспертизу к чиновникам, которые проверят их на две вещи. На соблюдение всех законов: например, находится ли предлагаемый новый объект на территории, подведомственной городу. А также на затратность: любой должен быть не дороже 10 млн рублей.

Дальше идет финальная доводка и самое главное – вынесение проектов на голосование самой группы. Здесь будут сложные конфигурации: чем больше членов двадцатки объединится в одном проекте, тем больше у него шансов попасть на вершину рейтинга. По правилам, один человек представляет проект, и он за него не может голосовать.

По практике «Твоего бюджета» прошлого года, побеждают один большой проект и два небольших. Причем если лучший проект стоит 10 млн, то он становится единственным победителем. Если он требует, например, 8 млн рублей, то возможно урезание проекта, занявшего второе место до 2 млн. Решения будут приниматься в день голосования самими участниками «Твоего бюджета».

Впервые подобный проект появился 40 лет назад в Бразилии в городе Порту-Алегри. Сейчас он развился до того, что реализуется как серьезный механизм, распределяющий большие объемы муниципальных бюджетов. Примерным аналогом у нас может служить заксобская депутатская поправка, направленная на благоустройство. Только в данном случае поправку вносит не депутат, а жители напрямую.

По оценке Паченкова, самыми проходными являются проекты благоустройства, повторяющие существующие в городе форматы, хотя проект создавался для появления новых. Но на практике все оказалось сложнее.

В прошлом году Ирина Малкова предложила установить скамейки в сквере на улице Восстания, 8. Эксперты идею одобрили, а потом выяснилось, что для этого места аналогичный проект уже сделан. Теперь ищут место, где установить скамейки.

Другой победитель 2016 года – паркет Антона Пууренкова. Изначально паркет придуман в США как попытка борьбы со стихийными парковками. Ставился объект, который вытеснял автомобиль. Сейчас паркет – это малая архитектурная форма, передвижная уличная мебель с клумбой, парковкой для велосипеда, полкой для буккроссинга и т.д. Важно, что паркет должен продуцировать вокруг себя общественную жизнь.

Антон Пууренков не предлагал конкретного дизайна, вид паркета должен был определиться в ходе опроса будущих пользователей. На уровне здравого смысла идея такого объекта не вызвала ни у кого отторжения. Но он не предусмотрен регламентами. Сейчас автор ходит по кругу: Комитет по градостроительству и архитектуре (нет такого объекта в каталоге малых архитектурных форм) – Комитет по благоустройству (как его содержать?) – Комитет по развитию транспортной инфраструктуры – администрация Центрального района. Никто не хочет быть ГРБС – главным распорядителем бюджетных средств по такому нестандартному проекту.

И все говорят, что у них нет полномочий сделать социологическое исследование, чтобы выяснить, где нужно установить паркет и как конкретно он должен выглядеть, чтобы отвечать запросам будущих пользователей. В лучшем случае предлагают куций онлайн-опрос на сайте ведомства или в группе в соцсетях.

Обсуждалось место для паркета перед ТРЦ «Галерея» и на Малой Садовой улице, но все время что-то не срастается. Похоже, установят что-то из существующего каталога малых форм, и там, где сочтут нужным, чиновники.

## 10 самых любопытных проектов «Твоего бюджета – 2017»

1. Транзит через Елагин остров по выходным (когда вход платный) для пешеходов и велосипедистов. Покупаешь билет на входе, и если не позднее чем через 15 минут предъявляешь его на выходе, то деньги возвращаются. Это важно для жителей густонаселенных северных и северо-западных районов, едущих на велосипедах в центр.
2. «Тропа любви» – прогулочный маршрут по крышам домов на Моховой улице (параллельный маршруту по проходным дворам).
3. Клуб профессиональной ориентации «Изнанка профессии» для школьников с рассказами о трудностях и радостях разных занятий.
4. Купол над Матвеевским сквером как средство примирения сторонников воссоздания церкви и желающих сохранить больше зелени для прогулок.
5. Роспись здания школы на 5-й Красноармейской улице фантазиями на темы Ивана Билибина, Василия Кандинского, Казимира Малевича и Анри Матисса.
6. Приют для кошек в Адмиралтейском районе.
7. Площадка для выгула собак на намывной территории недалеко от пассажирского Морского порта.
8. Установка автономного освещения на солнечных батареях на скейтплощадке на Васильевском острове, созданной по программе «Твой бюджет – 2016».
9. Установка направляющих для чемоданов на лестницах в подземных переходах.
10. Реорганизация пл. Льва Толстого методом тактического урбанизма (пешеходы постепенно выдавливают транспорт).

Только один проект «Твоего бюджета» прошлого года – велодорожки Стаса Иванова на набережной Фонтанки от Невского проспекта до Гороховой улицы – прошел легко и имеет хорошие шансы на реализацию.

**Вадим ШУВАЛОВ**

# Повезет с умом

Программа «Умный город», реализуемая в Петербурге, должна изменить общественный транспорт. Как изменить и какая польза от этого будет пассажирам – разобрался «Город 812».

## ПРО ОПЛАТУ БИЛЕТОВ

Один из этапов построения умного города взял на себя ГКУ «Организатор перевозок», который к 2018 году планирует внедрить комплексную информационную систему управления городским пассажирским и пригородным транспортом. Автоматике поручат все: подсчет пассажиропотока и распределение машин по маршрутам, расчет субсидий, оплату проезда и контроль за ней, планирование маршрутов, особенно в дни футбольных матчей и прочих городских мероприятий.

Прежняя программа – АСУДД – боролась с пробками (уверяют, что успешно), но устарела и модернизации не подлежит: было принято решение заменить ее на новую. Самым заметным следствием станет постепенное удаление из автобусов кондукторов. Это, впрочем, пытались сделать давно, но предыдущие попытки заканчивались неудачно. Вмонтировали валидаторы – но кондукторов пришлось оставить, чтобы бороться с неплательщиками. Теперь обещают сделать еще одну попытку.

Экспериментируют с терминалами для покупки билетов, установленными прямо в салоне. Одну из вариаций опробовали в троллейбусе 8-го маршрута. Он выдавал билеты за монеты и купюры. Самой свежей новинкой стал автомат с гнездом для банковской карты. Он появился в начале июня на 39-м автобусном маршруте. Теоретически до конца года терминалами оснастят все полторы тысячи автобусов «Пассажиравтотраса», то есть 150 маршрутов. В трех автобусах 36-го маршрута (Купчино), в 3-м трамвае, 5-м троллейбусе и в метро (на первом турникете) действует система PayPass. Смарт-валидатор принимает не только банковские карты, но и смартфоны. Пока только айфоны и самсунги: для них существуют нужные приложения. В Москве оплатить телефоном проезд можно любым смартфоном, но для этого требуется, чтобы в него был вмонтирован модуль NFC. В Петербурге студенты ИТМО решили избавиться от него пассажиров и разработали систему «Везде» – ее презентовали в конце апреля. Пассажир может позвонить по телефону, написанному на стекле, – и с его телефона снимут деньги за проезд. В ответ придет соответствующая SMS, которая будет служить билетом. Сервис тестируют на 10 машинах 7-го и 24-го автобусных маршрутов.

По сути это работа на перспективу – в ГКУ «Организация перевозок» нам сказали, что к ним ни разу не поступило жалоб от человека, который не смог воспользоваться транспортом из-за отсутствия в автобусах/троллейбусах современной платежной инфраструктуры. Но город хочет быть современным и ждет наплыва туристов и болельщиков. Поэтому и внедряет такие новинки. Кстати, в метрополитене PayPass запустили в январе – и он оказался востребованным: количество транзакций превысило 150 тысяч в месяц.

## ПРО ТРАНСПОРТ БУДУЩЕГО

В мае петербуржцам показали беспилотный автобус MatrEshka. Он небольшой и вряд ли может вместить больше восьми пассажиров. Использовать его на дорогах общего пользования не будут – для этого нет нормативно-правовой базы. Но обслуживать большие технопарки и даже аэропорты ему по силам.



## Как будет умнеть городской транспорт

В начале этого года в городе прошел испытания электробус «Камаз». По итогам испытаний станет понятно, как работает эта техника в петербургских условиях и стоит ли ее закупать. На форуме SmartTransport – 2016 демонстрировали много уникальных новинок, например водородную батарею, которую раньше использовали в судостроении, а теперь китайцы решили ставить ее на автобусы. Петербургский ЦНИИ СЭТ подобную батарею уже разработал. Но пока ее внедрять не собираются, а решили сосредоточиться на троллейбусах с увеличенным автономным ходом: до начала чемпионата в город приедет 105 новых машин. Такие троллейбусы можно будет перебрасывать из района в район, отправлять в объезд закрытой на ремонт улицы или продлевать маршруты в кварталы, где нет троллейбусной сети.

Общественный транспорт собираются сделать привлекательней с помощью системы дистанционного переключения светофоров. Разработчики отказались от идеи с радаром (когда подъезжающий автобус сам включает зеленый свет) и собираются построить систему на ГЛОНАСС. Светофор, зная о приближении автобуса, должен обеспечить ему беспрепятственный проезд на светофоре. В 2013 году этот алгоритм испытали на Бухарестской улице. В 2018-м его хотят внедрить повсюду, где пойдут автобусы-шаттлы с болельщиками. А затем распространят по всем перекресткам, где общественный транспорт простаивает дольше всего. По данным Комитета по развитию транспортной инфраструктуры, таких перекрестков – около тридцати. Так, автобус № 86 теряет время в пробках на Светлановской площади, 93-й автобус – у метро «Пионерская», 31-й троллейбус – на Кушелевской дороге и 6-й трамвай – на Тучковом мосту.

С помощью специальных датчиков, установленных в салонах, система будет считать потоки пассажиров, а диспетчерская служба – определять, куда нужно отправить больше автобусов. Мало того, сопоставляя общее число пассажиров и число оплаченных поездок, система будет оперативно узнавать, в каких автобусах едут зайцы, и посылать туда контролеров.

## ПРО УМНЫЕ ОСТАНОВКИ

Умная остановка – с Wi-Fi и usb-портами – в городе по-прежнему одна. Но чтобы заряжать там телефоны, надо носить с собой кабель (в аэропортах стоят зарядники с торчащими наружу разнообразными шнурами). ГКУ «Организатор перевозок» зимой опросил горожан, какие дополнительные функции нужны им на остановках: большинство высказалось за зарядные разъемы, освещение, Wi-Fi и терминал для продажи проездных билетов. А мониторы с трансляцией важных городских событий и автоматы по продаже напитков и шоколада оказались непопулярными.

Известно, что инвестор намеревался установить в городе 50 таких остановок, но денег хватило на одну, остальные требуют вложений из городского бюджета.

Информационные табло на остановках – числом 187 – работают лишь в шести районах: Адмиралтейском, Василеостровском, Выборгском, Калининском, Приморском, Центральном. На малозначительных остановках они вряд ли появятся: пусть пассажиры приучаются пользоваться гаджетами. Граждане звонят в Смольный с просьбами поставить табло и на их остановке тоже. Иногда просьбы удовлетворяют. Бывали случаи, когда табло перенесли с непопулярной остановки на более востребованную. Точную информацию о прибытии табло не сообщает: только прогнозируемую. И она не очень-то учитывает пробки. Но специалисты из Комитета по транспорту над этим работают.

Нина АСТАФЬЕВА

# Умный город районного масштаба

Петроградский район объявлен пилотной площадкой для внедрения системы «Безопасный умный город». На практике это выглядит как использование современных возможностей учета и контроля – за детьми, дворниками, трубами и прочим.

## Как в Петроградском районе отработают новые технологии

Во всех школах района детям раздали пластиковые карточки для турникета на входе. Теперь родители могут контролировать в личном кабинете, когда карточка сработала на вход и выход, не прогуливал ли школьник уроки. А если на карточку – как на чип в загранпаспорте – будут впечатывать еще и фотографию школьника, то дежурный выявит тех, кто пользуется чужим пропуском. Но это нововведение если и появится, то в будущем году.

В двух школах – 41-й школе и 85-й гимназии – внедрили те же карточки, но с банковским чипом. На карту родители кладут деньги, и ребенок тратит их в школьной столовой. Родители могут проконтролировать в личном кабинете не только время, проведенное в школе, но и список съедобных покупок. При желании можно подключить информирование по SMS. «Город 812» опросил учащихся 85-й гимназии, но те ответили, что эта услуга платная. Хотя она недорого стоит – около ста рублей в месяц, – подписка спросом не пользуется: контроль посредством Интернета проще.

Главное, сообщает школа, что объем продаваемого горячего питания увеличился почти в два раза. И если дети перешли с чипсов на супы, то цель достигнута.

Еще одна категория петроградцев, которой предстоит тотальный контроль, – это дворники. Всем им собираются раздать GPS-трекеры. Благодаря им начальство в жилищно-сервисах сможет увидеть, где находятся их подопечные: убирают улицы или сидят в кафе. Можно выявить сложные и легкие участки и спросить дворников, что мешает им в том или ином дворе. Например, машины перегораживают проезд уборочным комбайнам. Или в каком-то доме жильцы систематически выбрасывают бытовой мусор в урны, мусор разлетается, а дворнику приходится вычищать весь двор. А в снегопад можно понять, верно ли распределены уборочные силы по району.

Похуже устройства не помешали бы участковым полицейским – но этим должно озаботиться МВД.

Технический мониторинг всего коммунального хозяйства должен помочь Петроградским ЖКС готовиться к отопительному сезону. Например, при прорыве теплотрассы инженеры в Жилкомсервисе могут увидеть на карте место разрыва, сопоставить его с количеством жителей в домах, попавших в зону бедствия, и продумать возможности эвакуации, если она понадобится. В морозы в первую очередь должны браться на помощь домам с маленькими детьми: они обзачаются на схеме.

Умный город – это не обязательно сверхсовременные изобретения. Можно трудиться над тем, чтобы некоторые услуги стали более доступны. Пример – мобильный прививочный пункт для всех, кто хочет обезопасить себя от эпидемии гриппа. Тут главное – донести до жителей актуальную информацию о том, где, когда и как эти пункты работают.

Новые технологии во всем мире ставят в сложное положение пожилых людей, не владеющих компьютером и далеких от интернет-технологий. Пенсионеров в Петроградском районе много, в том числе тех, кто живет одиноко. Для них решили устанавливать в квартирах тревожные кнопки. Пенсионер просто нажимает на кнопку – и попадает в диспетчерскую службу собеса. Сейчас такой кнопкой обеспечены 370 жителей города.

Н. А.

«Летающая тарелка» «Невской ратуши» хорошо видна только с другого берега Невы.



Должны ли  
маститые  
архитекторы  
гордиться тем,  
чем они гордятся

# Клуб виноватых архитекторов

Каждый год Объединение архитектурных мастерских (ОАМ), в которое входят самые маститые петербургские архитекторы, выпускает «Архитектурный ежегодник» – где собраны все предметы гордости этих маститых архитекторов за год. Нынешний, 15-й том «Архитектурного ежегодника» (СПб, 2017) меня порадовал. Оказалось, что на три четверти петербургская архитектура, представленная ОАМ, является бумажной и только на одну четверть – каменной. Иными словами, вред, который нашему любимому городу все еще может нанести волчья стая архитекторов, снизился. Правда, на «волчью стаю» они обижаются, поэтому назову их лучше Клубом виноватых архитекторов, сокращенно КВА.

**Т**ом КВА состоит из четырех разделов. Первый – «Архитектурные конкурсы», второй – «Архитектурные проекты и постройки», третий – проекты реставрации с приспособлением для современного использования, четвертый – дипломные проекты. Основной раздел – второй, в нем представлено 66 объектов, из которых постройки составляют 17 позиций



(25,8%), а концепции и проекты – 49 позиций (74,2%). Практически это означает, что на три четверти петербургская архитектура, представленная ОАМ, является бумажной. Причем из проектов и концепций Петербургу угрожают только 34 предложения, а прочим городам – 15.

Так (фото сверху) выглядел «Экспофорум» 10 лет назад в архитектурных фантазиях, а так (снизу) – он выглядит в реальности.

Все это обнадеживает, потому что ОАМ – это закрытый клуб, и имена тут все те же, в прошлом прославившиеся строениями, изуродовавшими город и составившими своеобразный «Музей архитектурных и градостроительных ошибок», которые у всех на виду и давно соответствующим образом квалифицированы: Е. Герасимов, Р. Даянов, Ю. Земцов и М. Кондияин (сейчас он является председателем ОАМ), М. Мамошин, Ю. Митюрин, С. Орешкин, М. Рейнберг и А. Шаров, А. Столярчук, Н. Явейн. Это сейчас им пришлось поумерить пыл, но еще в недавнем прошлом... Они все перед нами виноваты.

## ДЛЯ ФОРУМА

Рецензию я начну с трех крупных построек общественного назначения, представленных в ежегоднике. Первая – это расположенный в поселке Пулковское (не в Шушарах, как обычно пишут!) конгрессно-выставочный комплекс «Экспофорум» (Петербургское шоссе, 62 – 66), руководители проекта Е. Герасимов и С. Чобан. В этот комплекс также входит церковь Смоленской иконы Божией Матери «Одигитрия» (Петербургское шоссе, 68).

Церковь эта (была закрыта в 1938 г., в годы войны уничтожена, восстановлена по проекту архитектурного бюро «Литейная часть-91», возглавляемого Р. Даяновым) – единственное красивое здание во всем комплексе (все-таки Дж. Кваренги!), то, на чем отдыхает глаз. Потому что все остальное – вполне прилично, но голо-прагматично, минималистично, функционально, а «эстетика» сводится исключительно к разнообразию рисунков фасадов, т.е. разнообразию форм и расположения оконных проемов и остекления. Понятно, что в условиях строгой прагматики (=экономии средств) у архитекторов других ресурсов не было, и они выжимали из единственного ресурса все что могли (думаю, тут главную роль сыграл Сергей Чобан). Любопытно сравнить реализованный минималистический проект с тем искрометным полетом архитектурной фантазии, который был представлен 10 лет назад в «Архитектурном ежегоднике» 2007–2008 гг. (т. VII) и получил 1-ю премию на международном конкурсе. Тогда выставочный комплекс репрезентировал образ движения, проект был насыщен динамикой. Сейчас доминирует образ полной неподвижности, ступора, а фантазия не включалась, только «хищный глазмер простого столяра».

Поскольку расположен комплекс у черта на рогах (19 км от Невского проспекта), да сам по себе приземист (возможно, из-за близости аэропорта), его вполне можно одобрить. В очередной раз я понял, что наших зодчих надо



лишь не пускать в центр города и на берега Невы, где они испортили практически все панорамы и «небесную линию». А держать на расстоянии 10–15 км от центра и там давать разгуляться. И тогда даже Герасимов не страшен.

## ДЛЯ СПОРТА

Вторая крупная постройка, которую также я одобряю, – это спорткомплекс СКА (Российский пр., 6, на пересечении с ул. Латышских стрелков) рядом с «Ледовым дворцом» (их разделяет река Оккервиль). Проект фирмы «А.ЛЕН», руководитель проекта Сергей Орешкин. Создан для «совершенствования хоккейного мастерства и подготовки воспитанников системы СКА». Раньше здесь был холм, входивший в состав Яблоновского сада, который вырос на месте гигантской мусорной кучи, засыпанной в 1980-е годы землей и затем поросшей кустами и деревьями. Холм срыли, поставили гигантский, условно говоря, сарай, т.е. параллелепипед с площадью основания 16 700 кв. м, украшением которого опять-таки являются исключительно узоры на боковых фасадах. Орешкин за проект получил премию правительства Петербурга, и это правильно, потому что гигантский сарай на окраине города (стоящий на пустыре, абсолютно вне контекста, вне зрительной связи с другими сооружениями) трудно было бы спроектировать с архитектурными ошибками. Так что это несомненная творческая победа.

## ДЛЯ СМОЛЬНОГО

Наконец, третья крупная постройка – это административный и общественно-деловой центр «Невская ратуша» (ООО «Евгений Герасимов и партнеры»; раньше в качестве соавтора Герасимова указывался С. Чобан, но теперь он отпал, и я догадываюсь, по какой причине), расположенный на территории уничтоженного трампарка на Дегтярной ул., 11, и вдоль ул. Новгородской (д. 20а). Впрочем, строительство тут продолжается, поэтому будущие шедевры пока нарисованы на гигантских задниках.

Проект делался с очевидной установкой на создание архитектурной доминанты этого района, со всеми приемами, которые должны вызывать у зрителя ощущение помпезности. Тут и колонны, и галереи с украшениями на потолках, и фонтаны в центре двора, и «летающая тарелка» наверху, и пышно оформленные фасады с явным избытком нефункциональных элементов. Однако возникла проблема, точнее парадокс: здание целиком «заперто» внутри квартала, нет расстояний, с которых его можно было бы обозревать, элементарно увидеть и понять его логику, нет точек обзора. Потому что внутри этого комплекса зданий пространства



Спорткомплекс СКА на Российском проспекте – огромный параллелепипед с узорами на боковых фасадах.



мало, местами оно напоминает ущелья. А квартал, внутри которого «Рагуша» спрятана, по периметру застроен зданиями, уродство которых и стилевое несоответствие с тем, что активно строят во всем этом районе, сейчас особенно заметно. Надо уж тогда комплексно решать проблемы застройки кварталов, а не продавать «пятна», на которых лепят кто во что горазд. Я писал об этом в январе 2014 г., за три с по-

**Проект застройки территории кондитерской фабрики им. Крупской.**



ловиной года градостроительная ситуация здесь заметно ухудшилась.

А главное – точно повторилась история с «Монбланом», который невозможно воспринять в «ущелье» Финляндского пр., но который зато отлично виден с другой стороны Невы и губит панораму гармоничной береговой застройки.

«Летающая тарелка» «Невской рагуши» в районе Дегтярной – Новгородской вообще не видна, а видеть ее можно только с другого берега Невы,

откуда она выглядит абсурдно, именно как ошибка. В сущности ошибка была допущена изначально, причем как градостроительная: абсолютно неверно выбраны место для строительства и внутриквартальное размещение гигантской по высоте новостройки в стиле, чужеродном контексту. С узких улиц Дегтярной и Новгородской не виден ни один фасад комплекса. Высота не соответствует ширине улиц, потому что при высоте зданий в 40 м (10 этажей) для нормального восприятия необходимо расстояние в 150 м (40 м, деленные на tg 15 град.). Это градостроительная азбука, и ее-то в данном случае и проигнорировали. Строить такие комплексы можно только на открытых местах – к примеру на Российском проспекте.

К тому же ни один из комитетов Смольного ехать на Дегтярный пер. не желает, хотя исходная идея администрации Матвиенко была основана на том, что разбросанные по городу комитеты сюда переедут: отсюда до Смольного ровно 1 км по прямой. При Полтавченко помещения, предназначенные для Смольного, пытались продать кому-нибудь, но эти гигантские площади никто не купил. Но стройка продолжается...

#### МЕЛОЧИ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЖИЗНИ

Помимо этих «гигантов» хочу отметить «мелочи архитектурной жизни», хотя ежегодник КВА довольно скудный. Тот же Герасимов разработал проект застройки лакуны рядом с домом 5 по Кузнечному пер., в котором находится музей Ф.М. Достоевского. Как и все,

**Проект застройки лакуны рядом с музеем Достоевского в Кузнечном переулке.**

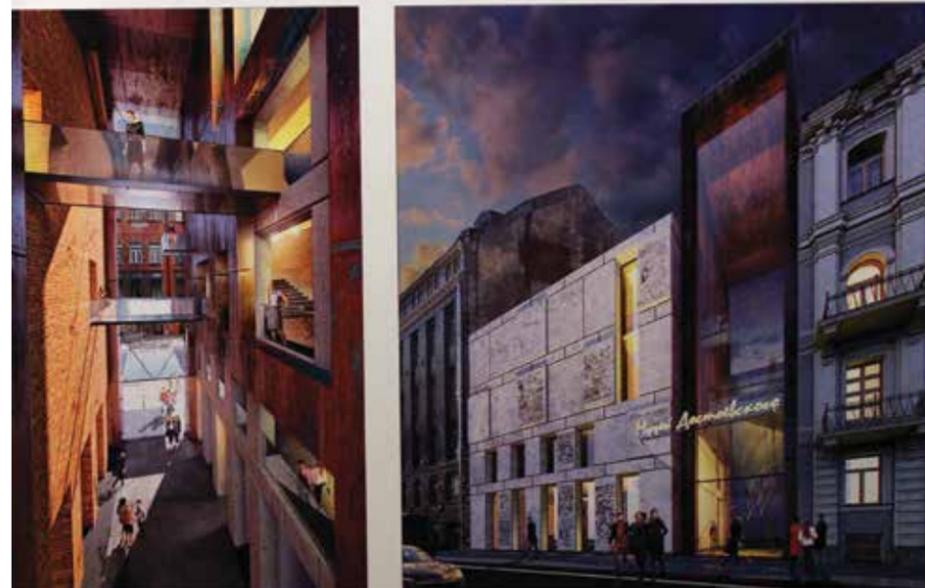
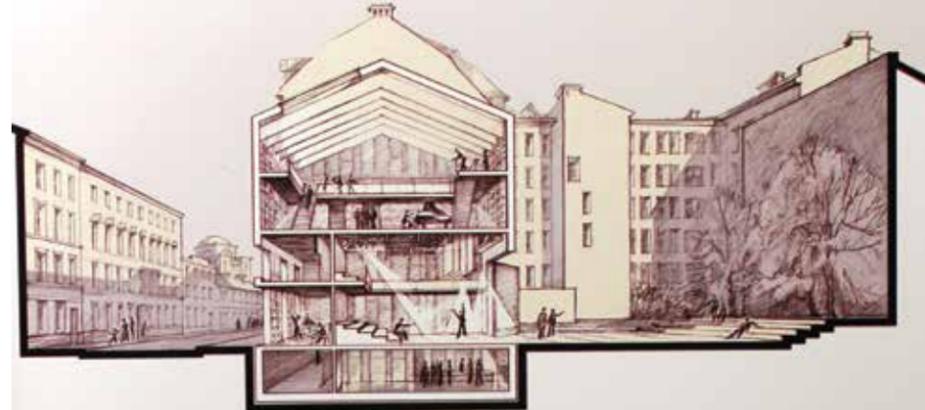
что Герасимов проектирует, когда его сильно ограничивают в размерах по высоте и ширине, выглядит это проектное предложение очень неплохо: четырехэтажное здание-вставка достаточно скромного вида, а между ним и собственно домом 5 – остекленная «щель» – проход во внутренний двор. Непонятно только, как новое здание и двор со скамьями будут использоваться, зачем мемориальному музею Достоевского требуется расширение и не окажется ли здесь что-то совершенно иное.

Абсолютно неприемлем проект застройки территории кондитерской фабрики им. Крупской (Социалистическая ул., 21/Боровая ул., 19). На гигантском участке архбюро «Земцов, Кондиайн и партнеры» предлагает создать многофункциональный комплекс, включающий гостиницу и жилой дом, причем в том ложно-пафосном стиле, да еще высотой в 30–33 метра, который абсолютно противопоказан этому району. Достаточно напомнить, что именно Земцов имеет непосредственное отношение к «Стокманну» на Невском проспекте с его чудовищным нагромождением на кровле. Выдержать существующий стиль района было нельзя, заказчик наверняка требовал доминанту, которая бы выпадала из стиля высотой и дизайном. Цель – изменить облик исторического центра настолько, чтобы его нельзя было узнать. Именно этого и требуют от архитекторов заказчики, а архитекторы за деньги, видимо, готовы на все.

#### ЗАСТРОЙКА МУРАВЕЙНИКАМИ

Особого разговора заслуживает жилая застройка в районах новостроек. Заметный сквозной сюжет ежегодника – запредельно высокий коэффициент использования территории (КИТ). Страшное впечатление производят 25-этажный жилой комплекс «Огни залива» (пр. Героев, 23, 25, 27) по проекту «Студии 44» (Н. Явейн), жилые дома на пересечении пр. Маршала Блюхера и Кушелевской дороги («Интерколумниум» во главе с Е. Подгорновым), жилой дом «Мегалит» (пр. Обуховской обороны, 195) Е. Герасимова, жилой комплекс на ул. В. Шефнера (д. 10, 12, 14) фирмы «А.ЛЕН» (рук. С. Орешкин), жилой комплекс «Екатерининский» (Бестужевская ул., 54) по проекту «Студии-17» С. Гайковича, жилые дома (Коломяжский пр., 33, 34, 35), спроектированные в мастерской № 6 «ЛенНИИпроекта» (рук. проекта М. Сарри).

Например, М. Сарри предлагает три башни-цилиндра по 25 этажей каждая. Безусловно, на картинках все выглядит красиво, кубики, цилиндрики, параллелепипедики, и высота 75 метров на Коломяжском проспекте, наверное, допустима. Но только вот жить при та-



кой плотности едва ли комфортно. Тем более что давно известна оптимальная этажность здания – максимум 6 этажей.

Так, между прочим, построен жилой комплекс «Смольный парк» по проекту Ю. Земцова, М. Кондиайна и пр., также представленный в ежегоднике. С высотой у этих домов все в порядке, правда, они заслонили Смольный собор, но как-нибудь не навредить прекрасному городу, будучи сегодня архитектором, невозможно.

Однако «Смольный парк» – это исключение, тренд – превращение многоквартирного жилого дома в человеческий муравейник. А поскольку ежегодник – это еще и реклама деятельности архитектурных мастерских, нацеленная на застройщиков, практически все стремятся показать, что готовы повышать КИТ до любых желаемых величин, т.е. готовы выполнять любые желания, давая максимум квадратного метража на гектар территории. А это и есть КИТ, на котором стоит вся архитектурно-строительная мафия.

#### ПРИСПОСОБЛЕНИЕ КУХОНЬ И ЧАСОВЕН

И в заключение несколько слов о разделе реставрации с приспособлением для современного использования. О даче Ю.Ю. Бенуа я недавно писал, и эта работа архитектурно-реставрационной мастерской «Вега» заслуженно включена в книгу. Также здесь представлены три проекта «Литейной части-91» (Р. Даянов и др.) по приспособлению

дома на Университетской наб., 23, бывшего кинотеатра «Москва» (Старо-Петергофский пр., 6) и фабрики-кухни Московско-Нарвского района (пр. Стачек, 9). Выглядит все это на картинках очень красиво и аккуратно, Даянов – хороший архитектор-реставратор, и библиотека по специальности у него роскошная, но он же циничный Знайка, и зная эти особые способности Рафаэля Маратовича, автора так называемой реконструкции ДК им. Капранова и так называемой «мансарды Боярского», торчащей прямо над Невским проспектом, не могу не взволноваться и за названные объекты культурного наследия.

Достаточно вспомнить, что прямо сейчас на Сенной площади перестраивается часовня, находящаяся рядом со станцией метро, которая была построена в 2003 г. Ее в этом году частично разобрали и зачем-то пришпандоривают к ней временную пристройку по проекту все того же Даянова, причем в соответствии с его проектом стены возводятся из газобетонных блоков, словно это коровник в сельской местности. Естественно, в ежегодник этот шедевр не включен, а зря: он очень точно характеризует современное состояние – не архитектуры, а архитекторов. А также то, что формально в Петербурге и главный архитектор есть, и Градостроительный совет вроде существует, но их словно нет и никогда не было.

**Михаил ЗОЛОТОНОСОВ**

# Что финны знают, чего не знаем мы

Образование в Финляндии – одно из лучших в мире. Финские школьники в 2016 году заняли пятое место в международном рейтинге качества обучения PISA, а российские – лишь 33-е. Что в финском образовании лучше, чем у нас? – разбирался «Город 812». И расспрашивал финских учителей, родителей, бизнесменов и архитекторов.

## В ШКОЛУ ПО ПРОПИСКЕ

В Финляндии более двух тысяч общеобразовательных школ, при этом население страны примерно равно населению Петербурга. Для сравнения: в СПб около восьмисот школ.

Все дети в Финляндии получают бесплатное среднее образование. Согласно местным законам, ребенок поступает в школу по прописке – то есть в ту, к которой прикреплен его дом. В этом финская система похожа на российскую. Муниципалитеты получают дотации из госбюджета, сумма напрямую зависит от количества детей, проживающих на территории. Поэтому записать ребенка в другую школу практически невозможно, для этого нужны очень веские причины.

Но финны и не пытаются пристроить детей в другую школу (а в Петербурге только беспечные родители не мучаются вопросом – как отдать ребенка в школу получше). В этом финская система заметно отличается от российской, потому что в Финляндии попросту нет лучших и худших школ.

Национальное агентство образования (НАО) Финляндии со страшной силой борется за то, чтобы все учебные заведения страны давали одинаковое качество обучения. Финны считают это самой важной задачей образования.

По словам Кристины Волмари, руководителя департамента статистики и аналитики Управления образования НАО, первый главный лозунг финской системы – «Равенство во всем». Благодаря такому подходу финнам удалось занять лидирующие позиции в международном рейтинге PISA, оценивающем качество общего школьного образования. В рейтинге за 2016 год Suomi заняла пятое место. На первых трех строчках оказались Сингапур, Япония и Эстония. Россия – на 33-м месте.

Финны говорят, что сами были удивлены результатами PISA, и уверяют, что рейтинги – не главное.

– Нас не очень волнуют результаты PISA. Но мы тревожимся, если замечаем большие различия в качестве образования между школами, – заявила «Городу 812» Кристина Волмари.

Финны к такому положению дел постепенно привыкли. Многие сегодня искренне считают, что самая лучшая школа – та, которая ближе к дому. Там учатся все дети, живущие в микрорайоне: и местные, и не говорящие по-фински мигранты, и дети с инвалидностью. Финское образование настолько гуманно и неспешно, что к 13 годам все в конце концов заканчивают начальную школу. Начальная школа в Суоми длится до седьмого класса. Это нормально для неторопливых финнов.

## ЗАЙЧИКИ УЧАТСЯ ХУЖЕ БЕЛОЧЕК

Второй главный лозунг финской системы образования – «Отсутствие стрессов». Об этом говорит посол МИД Финляндии по экспорту образования Марианна Хууско.

– Мы ищем пути обучения, чтобы дети не испытывали стресс, а получали удовольствие от школы. Для нас главное – как можно меньше напрягать учеников. Поэтому мы сокращаем количество уроков, домашних заданий и контрольных работ.

Финские дети начинают учебу с семи лет и затем в течение девяти лет получают обязательное образование. Затем по желанию они могут провести дополнительный год в 10-м

(необязательном) классе – чтобы улучшить отметки. Около 70% подростков в десятых классах – мигранты.

В начальной школе детям вообще не ставят оценок, и все предметы ведет один учитель. Домашние задания младшеклассники могут не делать. Детей положено только хвалить. Ругать запрещено. Называть плохих учеников отстающими запрещено. Финская педагогика советует называть неуспевающих какими-нибудь необходимыми словами – например, «белочками» или «зайчиками». Это чтобы не травмировать или, как говорят финские психологи, «не стигматизировать» детей. Контрольных работ в школах практически не бывает, экзаменов нет совсем. В конце 9-го класса подросткам просто выдается аттестат с отметками.

Большинство школьников после 9-го класса продолжают учебу в лицее (аналог российской старшей школы, т.е. 10–11 классы) или в профучилище. В итоге они проводят за партой 12–13 лет и заканчивают учебу к 19–20 годам. Совершеннолетие у них наступает в восемнадцать, поэтому старшеклассники могут свободно жениться, выходить замуж и рожать.

Единственный раз, когда финским школьникам все-таки приходится сдавать экзамены, – это после завершения 12-летнего обучения.

## ВСЮ НЕДЕЛЮ ВЫШИВАЛИ КРЕСТИКОМ

Русские родители, впервые столкнувшиеся с финской школой, часто испытывают шок. Своими впечатлениями поделилась Екатерина, мама первоклассника Егора.

Екатерина с мужем и сыном недавно переехали в Хельсинки из Петербурга. Егор сразу пошел в первый класс ближайшей школы, хотя ни он сам ни его родители не говорят по-фински.

Екатерина говорит, что местные порядки стали для нее большими испытанием.

– Расписания уроков в нашем понимании нет, просто указано: «урок 1», «урок 2» и так далее. Я не знала, чем ребенок занимается в школе и чем будет заниматься завтра, какие будут предметы и что он будет проходить. Иногда занятия длятся с 8 до 13 часов, иногда с 9 до 12 часов. Из предметов есть математика, чтение, музыка, труд, физкультура и религиозные занятия. Никаких учебников, кроме как по математике и чтению, нет. Я спрашиваю сына: «Что сегодня делали в школе?» – «Вышивали крестиком». Как-то они целую неделю вышивали и пели. А на следующей неделе, наоборот, была сплошная математика, – делится Екатерина.

По ее словам, труднее всего было смириться с отсутствием расписания. Но сын привык легко. К ее собственному удивлению, даже незнание финского не помешало ему хорошо учиться.

Екатерина рассказывает, как ее вместе с мужем вызвали в школу:

– Мы ожидали чего-то ужасного – родителей же просто так не вызывают! Но ока-

Почему финские дети учатся лучше российских?



Урок в самой современной школе Финляндии.

залось, что просто родительских собраний в финских школах не бывает. Учитель беседует с родителями каждого ребенка тет-а-тет. Финнам положено две таких беседы в год, а мигрантам вроде нас – три.

По ее словам, финские родители никогда не помогают своим отпрыскам делать домашние задания и тем более не нанимают репетиторов. Учителя просят родителей вообще не вмешиваться в учебу детей. И строго за этим следят.

Учитель из Хельсинки Татьяна Антилла раньше работала педагогом в Москве. Сейчас она преподает русский язык финским школьникам. Татьяна объясняет, чем финская школа, по ее мнению, отличается от русской.

– В финских детей не впахивают такое количество знаний, как в русских. Знания дают порционно, последовательно, циклически. И они достаточно простые. Цель финской школы – дать ребенку не знания предметов, а научить его учиться. В России школьная программа перегружена. В Финляндии она, скажем так, более гуманна. Например, русские дети уже во втором классе должны читать и писать так, как

от финнов не требуют даже в третьем. Основное, чему должны научиться финские дети в начальной школе (к 12–13 годам) – читать и понимать смысл прочитанного. С седьмого класса начинается более сложная программа, но, мне кажется, по математике она все равно заметно проще, чем в России. Но в Финляндии не делают из этого проблемы. Финны считают, что если ребенок хочет достичь высоких результатов по какому-то предмету, он сам будет этот предмет изучать.

Финские школьники в целом усваивают знания позже российских сверстников. Например, таблицу умножения, которую русские знают наизусть уже во втором классе, финны учат два года: во втором классе проходят ее только до пяти, остальное изучают в третьем.

По мнению Татьяны Антиллы, успех финского образования складывается из двух составляющих: интересные учебники и атмосфера в школе.

– Для моих детей, когда они учились в Финляндии, самым страшным наказанием было, если я говорила: «Будете плохо себя вести – завтра в школу не пойдете!» В России, если учитель заболел, то – ура!

Антилла говорит, что, несмотря на многолетний опыт, ее до сих пор удивляет отношение местных школьников к учебе.

– Дети не шаргалют, не подсказывают и не списывают. У них отсутствует коллективное чувство. Один мальчик как-то сделал шаргалки, но одноклассники сразу же его выдали. Потому что он должен – как все – ответственно подходить к учебе.

По словам Татьяны Антиллы, финские школьники никогда не показывают друг другу свои отметки. Учитель никогда не называет отметки учеников публично. Даже спрашивать: «Как ты учишься?» считается неприличным. Это личное дело каждого.

## ЗАЧЕМ ШВЕДАМ НУЖНЫ ФИНСКИЕ УЧИТЕЛЯ

Финские педагоги хорошо зарабатывают. Например, воспитатель в детсад получает 2600 евро в месяц, учитель начальной школы – 3500, учитель-предметник – 3900, преподаватель в вузе –



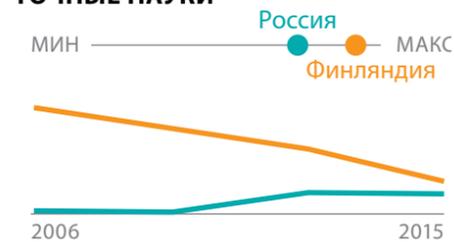


**Школьный двор не огорожен и открыт для всех.**

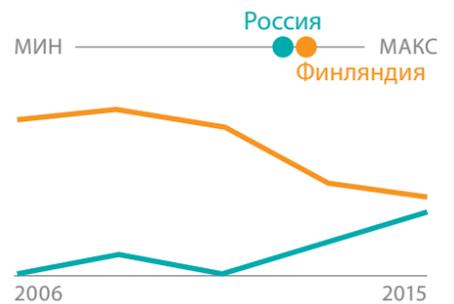
## КТО БОЛЬШЕ ЗНАЕТ – РОССИЙСКИЕ ИЛИ ФИНСКИЕ ШКОЛЬНИКИ

Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся (Programme for International Student Assessment, PISA) – тест, оценивающий грамотность школьников в разных странах мира и умение применять знания на практике. Участвуют подростки в возрасте 15 лет.

### ТОЧНЫЕ НАУКИ



### МАТЕМАТИКА



### ЧТЕНИЕ



ИСТОЧНИК: ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОГО СОТРУДНИЧЕСТВА И РАЗВИТИЯ, 2016



до 5800 евро в месяц. Для сравнения: средняя зарплата бюджетников в Суоми – 3100 евро/месяц. Адвокаты зарабатывают примерно 4500, врачи – 6300, официанты – 2000, продавцы – до 2500 евро в месяц.

Конкурс на педагогические факультеты в вузах составляет 10 человек на место. Это престижная профессия. По данным Главного управления образования НАО, 90% финских педагогов удовлетворены своей работой и 60% чувствуют, что их профессия ценится обществом. Финские учителя довольны жизнью.

Удивительно, но в соседней Швеции положение учителей совсем другое. Педагогов там считают неудачниками. Только 5% шведских учителей полагают, что их профессия ценится обществом. Поэтому преподавателей в шведских школах остро не хватает. Их вербуют в Финляндии, но финны там не удерживаются и сбегают обратно на родину.

Пока мало кто знает, но Финляндия хочет захватить мировое лидерство в образовательных ноу-хау. В Хельсинки создали компанию HundrED, которая по всему миру ищет успешные инновации в образовании. Сначала компания собрала 100 инноваций в Финляндии, затем еще 100 в других странах. Собранными ноу-хау HundrED обещает делиться бесплатно. В октябре 2017-го компания запустит образовательный поисковик: с его помощью инновации можно будет искать по странам, городам, направлениям. Директор HundrED Саки Туоминен утверждает, что компания станет лучшим в мире экспертом в области образовательных технологий.

Примеры уже собранных инноваций: как превратить школьную столовую в ресторан; как организовать уроки сексуального воспитания; как повысить самооценку детей; как обучать математике одновременно с социальными навыками.

Одну из инноваций – в виде приложения для смартфонов – создала

HundrED совместно с финской государственной телекомпанией YLE. Приложение помогает учителям проводить уроки, опираясь на актуальные новости. Каждый вечер эксперты YLE отбирают три новости из вышедших в эфир, переписывают их понятным для детей языком и формируют учебные задания. Например, к новости об избрании Трампа президентом США задание было такое: подумать, каким образом работает демократия. Это задание учителя могли использовать на уроках обществознания. Для урока экологии подошли бы новости о лесных пожарах, загрязнении атмосферы и так далее. Десять процентов финских педагогов пользуются этим приложением и начинают уроки с обсуждения новостей.

По словам Саки Туоминена, компании удалось собрать около 700 инноваций из 135 стран мира, из них российских – около десятка. Г-н Туоминен сообщил, что HundrED ведет переговоры о сотрудничестве с двумя российскими негосударственными фондами (впрочем, назвать их он отказался).

### ТАРЕЛОЧНАЯ МОДЕЛЬ

Финны считают, что правильно учиться можно только правильно питаясь. Суоми первой в мире в 1948 году ввела бесплатные горячие обеды в школах. Сегодня дети на продленке также получают бесплатные полдники. Хотя сама продленка – платная.

Финских школьников не только правильно кормят, им объясняют про здоровое питание с детского сада. Объясняют, опираясь на «тарелочную модель». Тарелку, считают финны, надо делить на четыре части: две из них (т.е. полтарелки) должны занимать овощи, одну четверть – мясо, еще четверть – гарнир из углеводов.

На основе этого принципа составляется меню ученических обедов. Корреспондент «Города 812» пообедала в столовой финской школы. В меню были салат из овощей (огурцы с редиской), протертый овощной суп, хлеб с маргарином и напитки – соки, молоко, кисель. Второго не полагалось, но можно было взять кусочек сыра. На десерт – консервированные фрукты.

В школе объяснили, что сегодня у них вегетарианский день. Вегетарианство, по мнению финской педагогической науки, «способствует устойчивому развитию».

Сколько денег тратить на питание школьников, каждый муниципалитет может решать самостоятельно. В среднем в Финляндии эта сумма составляет 2,76 евро на ученика в день. Однако «размер тарелки» в разных регионах может отличаться довольно сильно. Например, в Вантаа на питание выделяется всего 1,67 евро на ребенка в день, а в Пуумала – 8,28 евро в день. В большинстве школ есть общественные советы по питанию, куда входят родители, дети, педагоги. Они могут влиять на меню – но в пределах выделенной суммы.

### ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ СТУЛ БЕЗ НЕГАТИВА

Строительством новых школ занимаются муниципалитеты. Сколько на это потратить, местные власти могут решать самостоятельно. Типовых проектов школьных зданий в Финляндии нет. Есть только общие требования: на каждого ребенка должно приходиться не менее 10 квадратных метров учебных площадей и не менее 10 кв. метров дворовой территории. Проект выбирается по конкурсу, будущий директор школы может вносить свои предложения.

Компания Martela, участвовавшая в половине всех проектов по строительству и реконструкции учебных зданий, считает, что философия новой школы должна соответствовать принципам открытого пространства.

– Мы уходим от коридоров и классов. Образовательное пространство должно побуждать к учебе, – говорит представитель Martela Арья-Лиса Каасинен.

По ее словам, побуждать детей к учебе должны три принципа внутреннего дизайна помещений. Flexible learning – это когда огромное помещение не имеет стен и при необходимости делится на зоны занавесками. Flexible classroom – когда вся мебель (шкафы, столы стулья) для учебы на колесиках и может стоять то тут, то там.

White board – когда используются белые школьные доски (для фломастеров) вместо привычных черных.

Дети в таком образовательном пространстве во время уроков могут лежать, скакать или висеть на шкафу. Их никто не заставляет сидеть смирно. Финны больше не считают, что есть правильная поза для занятий. Теперь они думают, что чем больше дети двигаются, тем лучше.

Многим родителям поначалу не нравились странные новшества.

– Но международный рейтинг PISA показал, что такая система эффектив-

на. Простое слушание дает запоминающие 5% информации. Если слушать и одновременно что-то делать, то знания усваиваются эффективнее. Есть школы, где учат математике во время бега трусцой, – говорит Арья-Лиса Каасинен.

В Martela придумывают мебель для сидения, помогающую телу не затекать. Она странно выглядит и не всегда удобная, зато полезная. Есть электрические стулья, которые подают сигнал, когда пришло время сменить позу. Слово сочетание «электрический стул» больше не вызывает у финнов негативных эмоций.

### ШКОЛА БЕЗ СТЕН

Большинство общественных зданий в Финляндии строятся как многофункциональные: например, женская консультация совмещается с библиотекой – пациенты, пришедшие на прием, ждут очереди в читальном зале. Эта мода затронула и учебные здания.



**Во многих финских школах дети ходят без обуви.**

Школа Сауналахти – самая современная в Суоми. Финны очень ею гордятся. Она расположена в Эспоо, пригороде Хельсинки. Построена в 2012 году и представляет собой здание «четыре в одном». Кроме школы там расположены муниципальная библиотека, дом молодежи и детский сад.

По словам архитектора Вайно Миккеля, участвовавшего в этом проекте, фойе на первом этаже служит одновременно школьной столовой, актовым залом, местом для пребывания детей на продленке и местом, куда любой житель района во второй половине дня может прийти, чтобы почитать книгу или пообщаться.

– В здании большие окна – от пола до потолка, – чтобы снаружи было видно, чем занимаются внутри. Потому что наша школа – это витрина района. Мы хотели создать место для встреч и общения не только для школьников, – говорит Вайно Миккеля.

Площадь здания – около 12 тысяч квадратных метров. Постройка обошлась в 30 млн евро. Сегодня в школе учатся 600 детей, а к 2018 году их количество планируется увеличить до 800.

В школе соблюдают принципы открытого пространства. Поэтому в ней минимальное количество перегородок и стен, а те, которые есть, стеклянные или передвижные. Там нет постов охраны, турникетов, дворовая территория никак не огорожена. Здание в буквальном смысле открыто для всех. На вопрос о безопасности финны лишь пожимают плечами.

– Все боятся терроризма. Но мы не должны показывать, что боимся, – сказал «Городу 812» представитель охраны (которая все-таки есть) Мина Пихляма.

В ответ на вопрос о тревожной кнопке она показала свой мобильный телефон: в случае чего охранница просто вызовет полицию.

Для сравнения: в Петербурге к безопасности школ относятся принципиально иначе. Как правило, дети проходят в школу по электронным пропускам. На входе – обязательный пост охраны, есть тревожные кнопки. Двери школы постоянно заперты, туда не пускают родителей (только по договоренности), не говоря уже о «жителях района».

Компания, которая строила школу Сауналахти, ведет жилищное строительство и в Петербурге.

– Мы готовы строить такие же школы в России в рамках инвестдоговоров. Мы уже общались с представителями Министерства образования РФ и увидели заинтересованность во внедрении финского опыта, – заявил «Городу 812» финский девелопер.

**Елена РОТКЕВИЧ**

# Представление в РНБ начинается

Прокуратура Центрального района Петербурга признала факт нарушений действующего законодательства о библиотечном деле в связи с проведением 28 марта 2017 г. ночного банковского корпоратива в историческом здании Российской национальной библиотеки. Что из этого следует?

## СЕЛЕБРИТИ ИЗ БИБЛИОТЕКИ

В современной жизни часто используется термин «селебрити», от латинского *celebre* – «популярный, знаменитый». В современной массовой культуре к селебрити относят не столько звезд шоу-бизнеса, сколько тех, кому удалось, говоря словами Пастернака, «ничего не знача, быть притчей на устах у всех». Как сформулировал культуролог Дэниел Бурстин, «селебрити – это люди, знаменитые тем, что они знамениты» – вроде Пэрис Хилтон, Ксении Собчак и некоторых депутатов Думы, прославляющих себя скандальными акциями.

Именно к этой категории я отношу и нынешнего директора Российской национальной библиотеки Вислого, известного не своей профессиональной деятельностью (ее как раз и не обнаружить, тем более что директор РНБ Вислый на месте своей службы бывает не каждый день, имея ПМЖ в Москве), а благодаря скандалам, в организации которых ему активно помогает его заместитель Тихонова. Полагаю, что если Вислый имеет целью погубить РНБ в целом, то у Тихоновой, получающей за непосильные труды скромное вознаграждение лишь в размере 258 тысяч рублей в месяц, и цель скромнее: изничтожить информационно-библиографический отдел (ИБО) посредством травли библиографов.

Вислый то объявляет о слиянии РНБ с РГБ, то заявляет, что РНБ не будет получать обязательный экземпляр книг и журналов, то выдумывает депортацию Основного русского фонда и запрещенную законом реконструкцию здания библиотеки, являющегося памятником архитектуры, то организует скандальный ночной корпоратив «Ситибанка», то поручает гардеробщикам обыскивать личные вещи читателей. А то вдруг выясняется, что сотни тысяч книг за 1957–1971 гг. в здании на Московском пр. вообще недоступны, потому что строители заварили двери, т.е. нарушен пункт 9 статьи 22 Устава РНБ, предусматривающий «бесплатное предоставление в читальных залах библиотеки <...> наиболее полного собрания отечественных документов и научно-значимых зарубежных документов». Сотни тысяч книг недоступны уже не менее трех месяцев!

Один из громких скандалов – незаконное увольнение 7 февраля 2017 г. (якобы за прогул, а на самом деле за публичную критику слияния РНБ и РГБ) одного из лучших библиографов РНБ Татьяны Шумиловой, закончившееся в суде 15 июня ее восстановлением на работе с отменой приказа об увольнении и удалением записи из трудовой книжки. Библиотека, а точнее персонально Вислый и Тихонова, проиграли. Кстати, самому Вислому пришлось публично и не один раз заявить, что слияния, которое он поначалу отстаивал, не будет, т.е. критика Шумиловой в адрес Мединского и Вислого оказалась и правильной, и своевременной.

Как известно, стороны заключили мировое соглашение, юридически равносильное судебному решению по делу. Ответчик, т.е. Вислый, предложил мир (думаю, испугавшись явиться в суд, как того настойчиво требовала судья) и при этом добился отказа Шумиловой от зарплаты за февраль – июнь, т.е. за 130 дней. Татьяна Шумилова фактически швырнула в лицо директору эту сотню тысяч рублей, ради того чтобы вернуться на любимую работу.

## ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПРОКУРОРА

В череде скандалов, прославивших директора РНБ, корпоратив «Ситибанка», устроенный 28 марта 2017 г. прямо среди хранения книг в залах Корфа и Ларинском (отдел эстампов),

занимает особое место. Хотя бы потому, что этот корпоратив – прямое следствие подстрекательства со стороны министра культуры Мединского, требующего от библиотеки экономической эффективности, словно это ресторан, который обязан приносить прибыль. Примечательно, что 26 мая 2017 года Мединский прислал в РНБ телеграмму – поздравил с Общероссийским днем библиотек. И подчеркнул, что многие библиотеки «стремятся идти в ногу со временем», для чего «расширяют горизонты своей активности, возвращая себе позиции... популярных мест для проведения досуга».

Про научную деятельность министр не написал, о существовании таковой он не подзревает. Зато в голове прочно сидит другое: библиотека – это место для отдыха, место, где должно быть «море веселья и положительных эмоций» (вспоминается фильм «Москва слезам не верит» и героиня Муравьевой, которая в курилке Ленинки искала мужа), а также место, где можно наварить денег. Ну не научной же работой в библиотеке заниматься – какой с нее навар? А тут такие хоромы в центре Петербурга пропадают!

Этот корпоратив, украшенный арфой и американским консулом Томасом Лири, вызвал акции протеста, заявления в государственные органы. И вот первая конструктивная реакция – ответ из прокуратуры Центрального района Петербурга от 05.06.2017, в котором признан факт нарушений действующего законодательства о библиотечном деле в связи с проведением 28 марта 2017 г. ночного банковского корпоратива в историческом здании РНБ.

При этом – что самое существенное – в адрес директора Вислого прокуратурой внесено представление об устранении нарушений, и это самый главный итог.

## ПРЕДЫСТОРИЯ

Предыстория письма из прокуратуры любопытна. 12 мая 2017 года доктор исторических наук Борис Колоницкий и я обратились с письменным заявлением в Главное управление Минюста РФ по Петербургу. В котором указали, что проведение ночного корпоратива «Ситибанка» нарушило устав РНБ. И попросили провести проверку некоммерческой организации – Федеральному государственному бюджетному учреждению «Российская национальная библиотека» (РНБ).

Однако Главное управление Минюста по СПб рассматривать наше заявление не пожелало и отправило его прокурору Санкт-Петербурга, а из прокуратуры СПб его перебрали прокурору Центрального района, который в итоге и вынес гендиректору РНБ прокурорское представление.

Кстати, прокуратура СПб еще в марте 2017 года получила заявление на имя прокурора города Литвиненко об этом ночном корпоративе, подписанное четырьмя заявителями, но сразу переслала его в Управление Минкультуры по СЗФО и в МТУ Росимущества. А само никаких мер прокурорского реагирования не приняло. Управление Минкуль-

туры мгновенно перекинуло письмо дальше – в само министерство, которое подготовило бессмысленный ответ за подписью директора департамента науки и образования Аракеловой А.О. Аракелова признала, что в РНБ был организован фуршет в соответствии с договором с CitiBank. Но заявила, что библиотека вправе осуществлять услуги общественного питания для работников, посетителей и участников мероприятий, проводимых библиотекой. Может, Аракелова и впрямь не понимает, что кормить и поить в РНБ можно только в помещении столовой или буфета, но не в читальных залах, одновременно являющихся книгохранилищами?

А Росимущество подготовило ответ, который интересен лишь одним: оказалось, что прокуратура СПб переправила в Росимущество в период с 3 по 17 апреля 2017 года восемь писем, связанных с ночным корпоративом «Ситибанка». Восемь! Но никаких нарушений по своей части Росимущество не обнаружило, а прокуратура Петербурга ни по одному из них мер не приняла.

И только заход в прокуратуру «с тыла» – с направлением письма в Главное управление Минюста – сдвинул ситуацию.

## ПОСЛЕДСТВИЯ

Итак, есть представление прокурора директору РНБ. Что из этого должно последовать?

Согласно ФЗ «О прокуратуре РФ», «в течение месяца со дня внесения представления должны быть приняты конкретные меры по устранению допущенных нарушений закона, их причин и условий, им способствующих; о результатах принятых мер должно быть сообщено прокурору в письменной форме».

Таким образом, в начале июля 2017 года надо будет запросить прокуратуру о содержании письменного ответа гендиректора РНБ Вислого прокурору Центрального района.

Естественно, устранить уже состоявшийся банковский корпоратив невозможно, но можно устранить его причины и условия. Первая и главная причина – наличие в РНБ Вислого в качестве директора, подписавшего распоряжение «О проведении совместного мероприятия с CityBank». Поэтому Вислому во исполнение предписания прокуратуры Центрального района надо в месячный срок уволиться, чтобы в будущем подобных противозаконных распоряжений не могло появиться в принципе.

Вторая причина более частная: приказ Вислого, которым были введены расценки на проведение ночных (!) мероприятий в залах Корфа и Ларинском. Фактически этот приказ опустил одну из крупнейших в мире и знаменитейших библиотек до уровня ночного клуба.

Напоминаю: для придания ночному банковскому корпоративу хотя бы видимости законности специально к корпоративу был подписан приказ директора РНБ № 46 от 31.01.2017. Приказом была утверждена новая часть прейскуранта на платные услуги, названная «Организация и проведение в РНБ выставок и мероприятий культурно-просветительного, научно-технического и образовательного характера совместно со сторонними организациями».

Приказом были тарифицированы практически все помещения РНБ. Дешевле всего стоит аренда конференц-зала в главном здании – 6 тыс. руб. в час, зато 35 000 руб. в час в зале Корфа, 50 000 в Ларинском зале и 70 000 руб. в час в Ленинском зале. К таблице тарифов сделано примечание: «Применяется коэффициент 2 при проведении мероприятия в нерабочее время и праздничные дни». Правда, это примечание противоречит Правилам пользования читальными залами РНБ, поскольку пользователям запрещено «находиться в помещениях РНБ до начала обслуживания пользователей и после закрытия библиотеки». Вот этот приказ и надо отменить во исполнение представления прокуратуры Центрального района.

Михаил ЗОЛОТОНОСОВ

Как прокуратура  
нашла нарушения  
в деятельности  
Александра  
Вислого



Павел КАРАВАШКИН / ИНТЕРПРЕСС



## Как я узнала всю правду про Общій Колхозный Обед

Лежу в больнице. Соседка у меня – 86-летняя Надя. Из Надиных телефонных разговоров узнаю нечаянно про внучек-двойняшек Полину и Леру, дочку, зятя Артура (извиняющимся голосом: он у нас немного еврей, но на трех работах работает), сына Витю и т.д. Главный вопрос, который постоянно задает Надя своим домочадцам: кушали?

Витя, ты кушал? Слава богу. Девочки, вы кушали? Ну, слава богу. Артур с работы приехал? Теперь вы все вместе, так что кушайте!

Что ж, думаю, за странная жизнь у людей – кушают все под отчет.

И тут то ли оттого, что на дворе 22 июня, то ли постным больничным супом навеяло, но голубоглазая Надя говорит вдруг, хлебная переваренную капусту: «А мы из Орловской области, а в кувации под немцем три года в купации прожили, в Белоруссии. А партизан как пошел нас освободить, так у нас три матери с малолетними детьми и моя мама с ними, и я с сестрой, куированные как раз, и один парень из деревни той, спрятались в погребе. И не ели ничего мы три дня, а голову высунуть нельзя было – головешки летели отовсюду! И потом парень вылез и поймал гуся, и мы его ели и косточки его обсасывали, сырого-то. Когда вернулись в свою деревню после кувации, ели только траву – конский щавель и лебеду, и по большому ходили точно как коровы. А потом дали ссуду – 10 пудов ржи, мама настоящий хлеб испекла!»

Колхоз, жалко, все у нас забирал – и молоко, и яйца, а мы и так не плошали, всегда уборочную вовремя заканчивали. И тогда был Общій Колхозный Обед.

– Что это?

– Председатель давал бычка – варили студень, домашнюю лапшу, картошку с мясом, кто маленькую принесет, стол-то был общій, большой.

Вот так. Раз в год люди ели вволю – на Общем Колхозном Обед. Не год, не два – десятилетия. А потом случайные прохожие удивляются их вопросу: кушали?

Ирина БОНДАРЕНКО



Андрей Рублев. Свадьба. 1904 - 1905



Андрей Рублев. Музыкальная сцена. 1909



ПЕСНИ ХУДОЖНИКА.  
БЕЖИТ РУЧЕЙ

Вместе с неповторимым художником Богорадом продолжаем социально-патриотический проект – напоминаем народу его народные песни. Чтобы пел народ, что надо, а что не надо – не пел. В этот раз разбираем песню «Бежит ручей».

Песня с виду совершенно народная: про ручей, рябину и взаимоотношения полов. Но она только снаружи народная. А внутри – нет. Потому что Надежда Кадышева, которая эту песню заказала и поет, ничего в народе не понимает.

Суть у песни такая. По гладким камушкам бежит ручей, – сообщает поющая Кадышева. – И я не замужем, и он ничей.

Тот есть все пока идет хорошо у женщины. Потом становится еще лучше. «Он, ничей, меня обнял, у двух рябин расцеловал».

Наступает время трагедии: «по той же тропочке подруга шла». И этой ничей мужчина подругу обнял и тоже стал целовать.

Видимо, такая любовь на троих продолжалась долго. Потому что дальше такой текст идет: «Судили кумушки о нас двоих, мол, две подруженьки – один жених».

Несмотря на внешнюю идиллию, каждая из женщин считала, что мужчина должен определиться: «Чьей свадьбе быть? Кого венчать? Кому любить? Кому страдать?»

Итог истории: обе женщины вышли замуж, но не за этого мужчину. «А он, ничей, с тех пор один, как тот ручей у двух рябин».

То есть мужское коварство посрамлено, а женское счастье в двойном размере достигнуто.

В чем ненародность этой песни? Очевидный ответ – невозможно, чтобы в известной своей духовностью стране была такая любовь на троих. Ответ неправильный – такое возможно. Невозможно другое – чтобы эта тройка была составлена из двух женщин и одного мужчины. Вот одна женщина с двумя мужчинами – это типичная русская история. Об этом написаны все русские книжки: у Толстого Каренин и Вронский делают одну Каренину; у Гончарова Обломов и Штольц – одну Ильинскую; у Пушкина Дубровский и Верейский – одну Машу. И т.д.

Кроме того, в как бы народной песне Кадышевой фиксируется полная и окончательная победа женского начала. С унижением мужчины. В русских народных песнях такого быть не может.

Русские песни – они про тяжелую женскую долю. Он пришел, в поле поманил, она в поле пошла, они там ночь провели. Потом он уехал – она, несчастная, осталась.

Услышишь такое – и слезы наворачиваются, так бедную женщину жалко. А тут кому сострадать – мужчине?

Вот большой художник Богорад попробовал – изобразил самого несчастного мужчину в истории мировой живописи. Даже в руки ему пистолет дал: вероятно, стреляться будет. И все равно – не жалко мужика нисколько.

В общем, вычеркните эту песню из списка народных. Лучше пойте Yesterday.

С.Б.

Вбоград

# Истории из прежней жизни. Про комсомол и колхозы

1960-е годы, город Каменск-Уральский. Мальчик Витя, ученик 8-го класса средней школы № 20 очень среднего провинциального города, совершил страшное святотатство – подрисовал в учебнике истории рожки, глазки и новый вариант бороды не кому-нибудь, а самому Карлу Марксу. Кто его заложил и как это стало достоянием общественности, сейчас уже никто не помнит. Его с позором выгнали из пионеров и историю забыли.



Н о спустя пару лет, будучи уже десятиклассником, Витя осознал всю глубину своего проступка – выгнали из пионеров и теперь не берут в комсомол. Казалось бы, и не очень хотелось, но членство в ВЛКСМ было условием для поступления в институт, а вероятность попыток пролезть без

этого членства для паренька из очень-очень среднего местечка стремилась к уничижительно малой доле. Молодая кровь была ключом, и оставаться на задворках страны категорически не хотелось.

Под натиском обстоятельств молодой балбес поперся к секретарю райкома со своей бедой. Секретарь был умным и прожженным интриганом, четко знал, что нельзя просто так взять и принять в комсомол человека с запятанным прошлым, необходим подвиг, который сумеет очистить имя оступившегося. Витины познания о подвигах заканчивались книжкой «Тимур и его команда», сбором металлолома и макулатуры. Подвести подобные действия под великое деяние не получалось. Секретарь был задумчив. Он хотел помочь парню, но рисковать своим креслом не был готов. Но горячее партийное сердце и изворотливый ум нашли выход: история родного края, где так чудесно стали жить люди после свержения монархии, написанная юным аборигеном, сойдет за великое деяние, это потянет минимум на событие месяца по линии комсомольской агитации и пропаганды. Осчастливленному Виктору надо было только претворить план в жизнь, и он стал мотаться по разным старичкам и выслушивать их истории. В один из дней судьба занесла его в деревеньку неподалеку от города, там все показали на старенького дедушку, который сказал волшебные слова: «Да, наше село было самое первое на Урале, где колхоз провозгласили!»

Это была не просто находка, это был алмаз, требовалось только аккуратно его отполировать, и Витя замер с ручкой в руках.

– Пришли ребята, предложили сделать коллективное хозяйство. Мы с мужиками покумекали: а что? Ежели всем селом скинуться да трактор купить, то поля намного сподручнее будет распахивать. Выбрали самого бойкого, выдали ему денег, отправили в город за трактором.

Рука писателя порхала над листом, божественное откровение ложилось на бумагу.

– Ну, значит, три дня его ждали. Не дождались, поехали мужики его искать. Нашли. В кабаке. Пьяного. Без денег. Так у нас колхоз и развалился.

– А что с этим бойким стало?

– А что с ним? Расстреляли тут же, тогда с этим просто было.

Это было фиаско, судьба посмеялась над Витей. Он не мог включить эту главу в свою книгу.

Но тоненькая брошюра и без этой части появилась на свет спустя два месяца работы, ее тут же выпустили небольшим тиражом, и через пару недель было почетное вступление в комсомол, на котором говорили о высоких моральных качествах Виктора, а еще через несколько месяцев легендарный Уральский политехнический институт стал его альма-матер.

Эту историю через двадцать лет рассказал мне мой отец.

Павел РЕПКО



КИНО ПО ФРАЮ

## Ради виски готов на все

В прокат выходит британский фильм «Гиппопотам» (The Hippopotamus), снятый по одноименной книге Стивена Фрая. Сам Фрай в работе над сценарием участия не принимал. Но его присутствие в фильме все равно ощущается. Режиссер Джон Дженкс смог сохранить злую иронию писателя, да и актер Роджер Эллэм чем-то на Фрая похож.

Тед Уоллас когда-то был прекрасным поэтом. За сотрудничество с ним сражались все крупные издания Великобритании. Но чувство собственного величия привело Теда к тому, что никто уже не казался ему достойным как его творчества, так и его самого. В результате Уоллас предсказуемо запил и быстро просадил все сбережения на виски. Однажды к нему приходит его крестница и заказывает Теду расследование. Берется он за него неохотно. Но ведь надо же как-то оплачивать свое пристрастие к односолодовому виски?

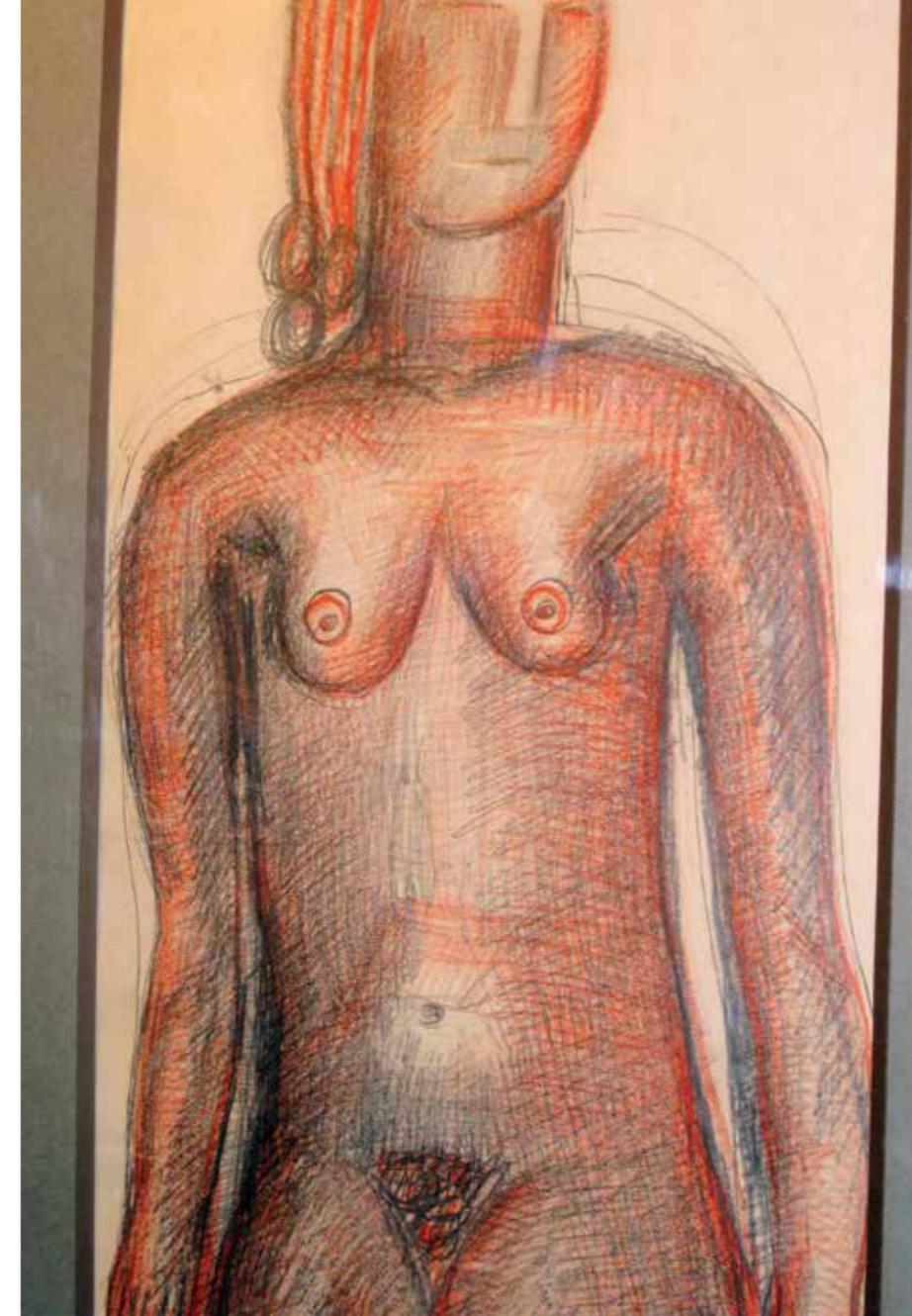
В ролях: Роджер Эллэм, Мэттью Модайн, Фиона Шоу, Эмили Бэррингтон.

КИНО ПРО УЧЕНЫХ

## Наука без денег – страшная сила

Давненько мы не видели итальянских комедий. А фильм «Захочу и соскочу» (Smetto quando voglio) – как раз типичная итальянская комедия. Да еще и очень актуальная. Напоминающая, в том числе, великий сериал «Во все тяжкие».

Научный работник одного из итальянских университетов оказывается не у дел. В стране кризис, и ученые первыми попадают под сокращение. Пытаясь найти средства к существованию, он придумывает способ разбогатеть – намеревается создать и пустить в продажу наркотик, какого еще не было. В поделнички он берет коллег-ученых, которых тоже уволили из университета, и они начинают применять свои знания на практике. Но, поскольку лидера как такового у них нет, банда оказывается совершенно неуправляемой.



## Большая. Голая. Наша

Музей искусства Санкт-Петербурга XX–XXI веков показывает выставку «Амазонки в веках», собрав из музеев и частных собраний двух столиц созданные в XX веке женские портреты.

Женский образ сильно менялся: соблазнительница, труженица, воин и т.д. Выставка собрала работы символиста Николая Теофилактова, неоклассика Бориса Григорьева, лидера ленинградского андеграунда Александра Арёфьева, современного поп-артиста Аркадия Петрова.

Театральный музей предоставил дивную театральную графику авангардистов Александры Экстер и Павла Челищева из бывшего собрания Никиты Лобанова-Ростовского. Николай Кульбин изобразил актрису Фаину Глинскую в костюме Евы в райском саду. Из частного собрания представлен эскиз Александра Самохвалова к его знаменитой зеленой сюрреалистической картине «Кондукторша», которая находится в Русском музее. Ленинградский акварелист Александр Ведерников создал портрет коровницы в обнимку с коровой.

Для нашей рубрики мы выбрали фрагмент графического этюда скульптора Пелагеи Шуриги «Большая обнаженная», созданного в 1942–1943 годах в эвакуации в Ирбите под влиянием мощных тотемных образов Урала и Сибири. Шурига, будучи правозерным советским скульптором, долгое время никому не показывала этот рисунок.

В.Ш.

# О ценности египетских древностей

В Эрмитаже открылась большая выставка «Нефертари и Долина Цариц» из Египетского музея в Турине. Там много всего – от каменных гробниц до папирусов с отчетами строителей. За чем идти на выставку, «Городу 812» объяснил куратор выставки Андрей БОЛЬШАКОВ, доктор искусствоведения, заведующий сектором Древнего Востока Эрмитажа.

– В сознании широкой публики древний Египет – это пирамиды. Эта выставка может поменять представления?

– В сознании публики выставка ничего не поменяет. Стереотип силен, и его менять не надо, древний Египет заслуженно останется страной пирамид. Они подогревают интерес ко всей древнеегипетской культуре. Выставка показывает высококачественные произведения искусства эпохи Нового царства (1550–1069 годы до н.э.), прежде всего связанные с царицей Нефертари, жены фараона Рамзеса II. А также деятельность исследователей Долины Цариц, где находится гробница Нефертари: это были Бернардино Дроветти в начале XIX века и Эрнесто Скиапарелли в начале XX века.

– На выставке 255 предметов – что из этого нельзя пропустить?

– Первое. «Триада Рамзеса II». Царская парадная статуя из гранитного монолита красно-коричневого цвета, изображающая сидящего фараона в компании с фиванским главным богом Амоном и его супругой Мут. Это характерный тип египетского памятника, идущий из III тысячелетия до н.э. Кроме собственно божественности царя эта статуя показывает, что его главное дело – общаться с богами, приносить им жертвы и тем самым поддерживать мировой порядок.

Второе. Небольшая чудесная статуэтка царицы Тии (жены Аменхотепа III и матери знаменитого фараона-реформатора Эхнатона) в облике богини Тауэрт, покровительницы беременности и родов, которую изображали беременной бегомотицей. С одной стороны, это превосходный портрет, с другой – образ, совершенно непривычный для современного сознания.

– Почему царицу Тию связали с этой богиней Тауэрт?

– Это точно неизвестно. Возможно, по той причине, что при обожествлении Аменхотепа III был мощный строительный проект: на 30-м году его правления был построен огромный храм в Ком эль-Хеттане, откуда происходят, в частности, наши петербургские сфинксы. Там шло обожествление царя через его отождествление со многими богами. В эту компанию попали Тия, Эхнатон и его супруга Нефертити.

– При входе на выставку стоят пять монументальных статуй богини Сохмет. Это редкость?

– Таких статуй много во всех музеях, имеющих египетские коллекции. Эти статуи тоже происходят из Ком эль-Хеттана. По представлениям современных египтологов, там было два комплекта статуй: 365 сидячих и столько же стоячих, по количеству дней в году. Ежедневно совершались определенные культовые действия. Сохмет (в переводе «мощная») – это образ третьего отделяемого глаза божества или царя, который изображался в виде урея – надлобной змеи, кобры.

Глаз функционирует как самостоятельное божество, защитник царя. С этим глазом связана древнеегипетская версия мифа об уничтожении человечества. Солнечный бог Ра посылает свой глаз, который является его дочерью Сохмет, чтобы всех людей уничтожить. И ей это почти удалось.

– Как же мы спаслись?

– Богиню вовремя напоили пивом. Упоминаю этот факт не в качестве рекламы.

– Одна из скульптур называется «Статуя с именем Тутмоса» – сомнения есть?

– Я считаю, что это именно Тутмос I, правивший в 1504–1492 годах до н.э. Наши итальянские коллеги в этом не уверены, поскольку надпись про Тутмоса сделана в углубле-

нии. Такие ямки обычно образуются, если сбивали прежнюю надпись. Но это скульптура явно относится к XVIII династии, в которой до Тутмоса I был только один царь, который мог позволить себе статую такого масштаба, – Аменхотеп I. Если бы он был изображен, то не было бы никаких причин его имя стирать.

– Огромный гранитный саркофаг грубо расколот на две половины явно с целью ограбления. Это когда произошло – в Средневековье?

– Нет. Гробницы Нового царства были очищены уже в начале I тысячелетия до н.э. Там были правители ливийские, а не египетские, сидели они в дельте Нила. Причем ливийские цари планомерно присваивали себе не только имущество, но и сакральную символику Нового царства, они привязывались ко всей египетской истории.

– Это были самозванцы?

– Все было сложнее, ливийцы через службу в армии постепенно инфильтрировались в официальные египетские структуры на севере страны. Потом, в условиях ослабления центральной власти, сели на трон.

Но традиция привязывания к прошлому более древняя. Скажем, рельефы из припирамидного храма Хеопса использовал Аменхотеп I – основатель Среднего царства, для своего припирамидного храма в Лиште. Та-

кие рельефы, как вы понимаете, довольно далеко.

Скорее всего, и это не банальное ограбление, а попытка привязаться к истории. Тем более что Аменхотеп как основатель новой династии тоже был царем сомнительным.

– А вот есть дивный сосуд с крышкой в виде головы с красивым лицом – он для чего?

– Канопа Небири – это сосуд для забальзамированных человеческих внутренностей. Их бальзамировали отдельно от тел, завертывали в пакетики и помещали в каноны. У них были божества-покровители – четверо Сыновей Хора: Амсет, Хапи, Дуамутеф и Кебхсенуф. Дуамутеф являлся защитником желудка. Небири был начальником конюшен, человеком достаточно обеспеченным, чтобы позволить себе богатый погребальный инвентарь.

– Что такое систр и кайал?

– Систр – погремушка. Жрицы трясли ее, чтобы отгонять злые силы. Кайал знают все современные женщины, это трубочка с кисточкой и тушь для ресниц.

– Правда, что египетские древности, которые сейчас находятся в Турине, могли бы оказаться и в Эрмитаже?

Но они не заинтересовали русских императоров.

– Русская история не очень хорошо задокументирована, но известно, что Дроветти, проводивший экспедиции в Египте (тогда просто подбирали то, что лежало под небольшим слоем песка), предлагал собранное им европейским монархам. В то время, пользуясь отсутствием законов, предприимчивые люди активно вывозили египетские древности из страны. В начале 1820-х годов Александр I отказался, коллекция попала в Турин, на ее основе был создан Египетский музей.

Вторую коллекцию Дроветти предлагали уже Николаю I, в итоге она оказалась в Лувре.

Настоящие научные раскопки с фиксацией найденных предметов начались в Египте только во второй половине XIX века. Раскопки директора туринского музея Скиапарелли сделали это собрание лучшей в мире коллекцией искусства Нового царства.

– Откуда тогда в Эрмитаже появилась коллекция египетского искусства?

– После отказа Александра I купить коллекцию Дроветти, в Петербург приехал такой Франческо Кастильоне, он был агентом другого известного

коллекционера – Джованни Анастаси. Но и сам собирал Египет. Видимо, лучшие вещи отдавал начальнику, а что попроще оставлял себе. В итоге предметы из одного египетского комплекса ныне разделены между Эрмитажем и Берлином, Эрмитажем и Лейденом и т.д.

Так вот, Кастильоне предложил свою коллекцию императору и Эрмитажу. Эксперт музея признал, что нужно приобрести только резных скарабеев как предметы искусства. Это было продолжение екатерининской традиции покупки античных камней. Люди были образованны на основе классической античности, Египет туда никак не лез.

Все остальное, как посчитал эксперт, представляет интерес только исторический. И было куплено (тоже на казенные деньги) для Академии наук. В Кунсткамере создали свой египетский музей. Вместе с Туринским это были первые в мире специализированные египетские музеи, конечно, разных масштабов.

– Но Николай I все-таки купил сфинксов. То есть все-таки Египет был нашим царям интересен.

– Кроме сфинксов в Петербурге он установил Египетские ворота перед своей резиденцией в Царском Селе. Как курьез египетский стиль был интересен, но в императорском музее не играет.

Хотя когда в 1852 году здание Нового Эрмитажа открылось как универсальный публичный музей, там были выставлены несколько египетских предметов, полученных в дар, монументальную статую Сохмет взяли из Академии художеств. Один зал набрали.

Позже великий египтолог и коллекционер Владимир Голенищев – он долго работал хранителем египетской коллекции Эрмитажа – добился перевода из Кунсткамеры тамошнего Египетского музея.

Замечу, что когда в 1909 году Голенищев вынужден был продать свое собрание, то Николай II отказался покупать его для императорского Эрмитажа. Оно было приобретено для открывавшегося тогда в Москве Музея изящных искусств (ныне ГМИИ им. Пушкина).

Возвращаясь к истории с Кунсткамерой: Эрмитаж взял все, кроме мумий.

– А почему мумии не понравились?

– Их нельзя было хранить в Эрмитаже по дворцовым правилам, они остались в анатомическом собрании Кунсткамеры. Только после революции правила царского режима отменили, и в 1919 году Эрмитаж забрал себе и мумии.

Вадим ШУВАЛОВ

Как посмотреть на то, от чего отказались императоры России



Светлана ХОЛЫЧУК / ИНТЕРПРЕСС

# Адриан Селин:

## ЕГЭ ПО ИСТОРИИ – НЕ НУЖЕН



В Минобразования РФ задумались, не ввести ли обязательный ЕГЭ по истории. Дискуссии об этом ведутся уже нескольких лет, но мало кто, включая чиновников, имеет представление о том, зачем вообще нужно изучать историю. И можно ли ее навязывать школьникам как «точное знание»? В поисках ответов на эти вопросы «Городу 812» помогал доктор исторических наук, профессор Высшей школы экономики Адриан СЕЛИН.

– Так стоит вводить историю в виде обязательного ЕГЭ?

– Нет, не стоит. Это лишь вызовет резкое усиление отвращения школьников к истории как к «науке о бессмысленных датах и актах». Кроме того, снизится планка показателей проходного балла. Как это уже произошло с математикой. Сейчас историко-культурный стандарт требует от школьника выучивания огромного числа дат и «фактов». И на ЕГЭ по истории записываются люди более или менее мотивированные. Если же этот экзамен будут сдавать все – его стандарты снизятся.

– Вы вообще против ЕГЭ?

– Вообще я за ЕГЭ. Потому что честнее никто ничего пока не придумал. Вернуться к устному экзамену – это, несомненно, вернуться к менее честной модели. Самый серьезный минус ЕГЭ – суммирование баллов. Человек, который хочет стать историком, может плохо сдать английский язык и, таким образом, он проиграет другим, кто хорошо знает английский и русский, а историю – хуже. Но в итоге в борьбе за место на истфаке они его обойдут. Но все равно за ЕГЭ по истории, однако только по выбору.

– А вы понимаете, зачем мы вообще изучаем историю, особенно в школе?

– В широком смысле мы изучаем историю прежде всего для себя. Любое общество будет кормить какое-то количество историков просто для того, чтобы понимать, что оно из себя представляет «в пространстве и времени». То

есть для самоидентификации. Здесь важна попытка (очень личная, индивидуальная) разобраться в своем отношении к прошлому, иногда – дать оценку, иногда – никакой оценки не давать, определить сложность и нелинейность прошлого.

– А в школе чему надо учить?

– На мой взгляд, школьная история должна давать не противоречащую «чистой науке» картину прошлого, которая помогала бы школьникам – а значит и обществу в целом – как бы узнавать и понимать себя нынешних.

Проблема, таким образом, в том, насколько историческая политика государства обращена в настоящее или в прошлое. Иными словами, актуальна ли эта историческая политика или ретроградна. Тянет она общество вперед или заставляет глядеть назад и в итоге топтаться на месте.

– И как вы оцениваете нынешнее состояние дел?

– Многие российские чиновники говорят об истории сугубо на языке прошлого. И, например, их слова о патриотизме базируются на официальном определении этого слова 50-летней давности. Хотя слово «советский» из официального лексикона убрано, но в большинстве случаев когда представители власти говорят «патриотизм», они подразумевают не что иное, как «советский патриотизм» образца 1960–1970-х годов. Они навязывают этот язык средствам массовой информации, и в итоге обществу предлагается официальный дискурс прошлого, связанный не столько с «любовью к родине», сколько с постсоветским имперским ресентиментом. То

есть с чувством обиды за крах советской сверхдержавы и жгучей зависти к тем, кто встал во главе «однополярного мира». В итоге поиск такого ресентиментного положительного образа прошлого порой доходит до апологии Ивана Грозного. А уж критика Петра Первого и вовсе воспринимается как «покушение на основы». Это связано с теми канонами, которые были усвоены в позднесоветской школе и от которых некоторым людям тяжело отказаться, как от своего детства.

– Правильно ли вообще историю считать наукой? Ведь ни один факт нельзя считать стопроцентно достоверным и ни одно историческое объяснение невозможно проверить.

– В каком-то смысле историческое знание – чисто риторическое. То есть это всегда в большей степени мнение, чем истина. Если говорить на языке постмодернизма, то исторические факты – это интеллектуальные конструкции...

– То есть достоверных исторических фактов нет?

– Абсолютно достоверных – нет (если следовать постмодернистской парадигме). Историк (или популяризатор науки) в известной мере конструирует факты, формулирует, с большей или меньшей опорой на существующие источники. Самые яркие здесь примеры, конечно, из средневековой истории или истории раннего Нового времени. Мой коллега Вячеслав Козляков очень хорошо писал про события в Нижнем Новгороде осени 1611 года. На самом деле мы очень мало что знаем о том, что же именно произошло в нижегородском торговле. Но любому российскому обывателю «очевидно», что земский староста Козьма Минин призвал в этом месте и в это время горожан собрать средства на освобождение Москвы от поляков. Подобным «сконструированным» примерам, которые воспринимаются обществом как достоверные факты, несть числа.

Но если идти на поводу у постмодернистского вызова (когда любое знание условно и относительно), мы придем не к научной истине (хотя бы и в форме мнения), а к пустым и никому не интересным софизмам. Обществу это не нужно и ученым тоже не нужно!

Да, слово science применительно к history сегодня очень редко употребляется. Современный историк – это интерпретатор. Поэтому современные историки не употребляют слово «доказательство», а используют другое: «аргумент»...

– И, тем не менее, вы считаете, что профессиональные историки что-то

знают и о чем-то могут поведать обществу.

– История как наука – это производство экспертного знания в первую очередь. То есть «коллекция мнений» профессиональных историков, имеющих моральное право на экспертные суждения в силу своей профессиональной компетентности.

Основная причина недовольства, которое сегодня проявляет общественность в отношении исторической политики государства, заключается в том, что власть, навязывая обществу глубоко устаревший исторический дискурс, совершенно игнорирует мнения экспертного сообщества профессиональных историков. И принимает решения без учета экспертного знания.

– Например?

– Явной ошибкой, например, было предложение фигуры Рюрика и летописной легенды о призвании варягов в качестве базовой для празднования в 2012 году юбилея российской государственности. На Северо-Западе эта фигура только разъединила элиты: начался спор о том, куда – в Ладогу или Новгород – был призван Рюрик, а восточнее Москвы, где в IX веке существовали совсем другие государства (Булгария, Хазария и т.д.), не имевшие к варягам никакого отношения, эта дискуссия и вовсе не нашла понимания. И этот пример – один из самых безобидных.

– История сегодня ушла в сторону антропологической повседневности, обратилась к деталям вместо целого. Историки в меньшей степени пытаются ответить на «большие вопросы». Что-то не видно новых «больших исторических концепций», аналогичных старым – модернистским (либеральной, марксистской, цивилизационной и т.д.).

– Я считаю, что, помимо «маленьких ответов», в современной истории, несмотря на ее антропологический и микроисторический уклон, все же возможны «широкие мазки». И они важны. Многие вопросы каждое поколение ставит заново. Я занимаюсь ранним Новым временем и, например, на вопросы об интерпретации Смуты Московского государства начала XVII века сейчас мы не можем ответить так же, как 20 или как 50 лет назад.

Современная глобальная концептуальная установка, на мой взгляд, должна заключаться в отказе от слов «национальная историография». Необходим уход в глобальную сравнительную историю. Правда, здесь тоже таится угроза вульгаризации. Через два года, например, будет конференция в Бостоне. И там есть секция – «Глобальная

история Балтийского моря в раннее Новое время». Если бы написано было «локальная история», то доклады были бы ровно те же. Но открыть панель на конференции со словами «глобальная» – проще. Хотя это и явная терминологическая натяжка...

Вообще, мода в науке – это не очень хорошо. Не должны все ученые, например, получать поддержку только на осуществление гендерных исследований, как это зачастую происходит сейчас. Или только на изучение постсоветской истории. Но, с другой стороны, если мы будем выпускать студентов на открытый рынок, не знающими о модных тенденциях, не знающими современного языка глобальной исторического знания, мы должны будем поставить себе двойку.

– Все же остается ощущение, что история как наука – очень зыбкая и субъективная дисциплина. Нужно ли преподавать историю в школах и вузах именно как науку, дающую верные ответы на все вопросы? Или историю лучше подавать как информацию для размышления?

– Я бы немного переформулировал вопрос. И сказал бы так: «Каков баланс должен быть между контентом и методом?» Соотношение, на мой взгляд, должно быть в пользу метода. Я всегда задаю один вопрос, когда приходится преподавать историю не историкам: «Что у вас вызвало отвращение в истории в школе?» Первый ответ – факты. Такое количество фактов, которое дает стандарт образования, выучить невозможно и не нужно. Меня в университете учили: если не знаешь контекста даты – бесполезно ее запоминать. Образование – дорогая вещь. Дороже всего в образовании – преподаватель. Все беды качества современного российского образования – большие группы, большие классы. Выпускник должен уметь отвечать осмысленно на простые и наиболее важные вопросы по истории, а зубренное «знание обо всем» никому не нужно. К примеру, когда был открыт Второй фронт – на этот вопрос историк не может не ответить. А назвать поочередно всех самозванцев в Смутное время или всех римских императоров III века – ну, я полагаю, необязательно. Или мой любимый пример: что толку вызубривать дату Ледового побоища, если не знаешь европейского или азиатского контекста середины XIII века?





**Памятник Рюрику и Олегу в Старой Ладоге. Фигура Рюрика вызывает у историков вопросы.**

– Школьные учебники до сих пор полны устаревшими стереотипами. Какие «мифы», переставшие быть актуальными в экспертном историческом сообществе, до сих пор сохраняются в школьных учебниках?

– Эти стереотипы, в основном, связаны с наследием советской школы. Например, миф о том, что Россия после Ливонской войны была отрезана от Балтийского моря. Еще в 1953 году Игорь Шаскольский, которому в этом году исполняется 100 лет, тогда еще молодой, опубликовал статью, где убедительно доказал, что это ошибка. Территория современного Санкт-Петербурга (дельта Невы) оставалась с 1573-го по 80-е годы XVI века под юрисдикцией Московского царя. Однако в ЕГЭ каким-то образом этот вопрос включили в его антинаучной, так сказать, версии. Почему? Потому что эти стереотипы выросли из учебников 1950-х годов.

– Разве такой мифологический подход не соответствует позиции министра культуры Владимира Мединского, согласно которому те, кто отрицает «подвиг 28 панфиловцев», люди невысоких нравственных убеждений?

– Это антиэкспертная позиция. И она губительна для общества. Вообще, самая серьезная проблема качества управления в РФ – это отказ от экспертного знания...

– И куда ведет общество такая политика?

– Я не знаю, куда ведет такая политика общество. Я историк, и прогнозы давать не буду, ибо не умею. Но я вижу следующее: налицо архаизация исторической политики. Власть не интересуется процессами, историей мысли, историей культуры. В сознании большинства в итоге история гиперперсонализируется. Я такую историю называю историей матрешек: кто за кем правил, кто куда ходил. Этого требует дискретный подход, который, к слову, как раз очень подходит для ЕГЭ. Люди в России преимущественно знают историю так, как ее писали еще в XVIII веке. Не случайно «Синописис» Гизеля, на котором базировался неисторик Ломоносов, громивший историка Миллера, – одно из самых тиражных изданий по истории и после Миллера, даже в начале XIX века. И сегодня, в XXI веке, по очень похожим «синопсисам» старше школьники готовятся к экзаменам. Проблематизация же истории выхолащивается. Если это станет обязательным для всех, наступит массовое отвращение к занятию историей. Мне как профессионалу это очень обидно.

**Серафима ТАРАН**



Александр РОЩИН / ИНТЕРПРЕСС

# Роскошь волонтерского общения

Городские волонтеры Кубка конфедераций (КК) рассказывают, что им приходится стоять на улице по 6–7 часов без еды, воды и теплой одежды. Как работаете бесплатно? – рассказывают добровольцы, обслуживающие КК-2017.

**В** Петербурге на матчах Кубка конфедераций трудятся около двух тысяч волонтеров. Большая часть из них работает в городе, они так и называются – городские волонтеры.

– У нас синяя форма, а у волонтеров оргкомитета – красная. За синий цвет городские себя называют смурфиками или васильками. Мы обязаны выходить на смену в форме и с бейджем на шее. Форма состоит из спортивных штанов, двух футболок, кепки и дождевика, – рассказал «Городу 812» 16-летний волонтер Олег.

В группе в соцсети волонтеры жалуются на низкое качество форменной одежды.

– Форма разваливается по швам, сегодня я вытащила три нитки, пока надевала и примеряла ее. Я боюсь, что она не доживет до конца КК, – пишет Мстислава.

– У меня после второй смены со штанами стала проблема – они просто расходятся по швам... мне их зашивать? – спрашивает Ксения.

– Такая же проблема. Расползлись во время смены. Ехала домой с дыркой. Спас дождевик, прикрыла... долго зашивала, – отвечает ей Татьяна.

Олег говорит, что выдачу формы переносили двенадцать раз. – Из-за этого у меня несколько раз срывались планы. Мой друг поехал получать в первый день, простоял на улице больше четырех часов в очереди, но формы так и не дали, – рассказывает он.

Кодекс волонтера запрещает надевать на смену какую-либо одежду, кроме выданной. Но теплой одежды в комплекте нет, волонтеры мерзнут.

– В Пулковое люди в ночь при +9 и ветре стоят в тоненьких футболках, – пишет в группе в соцсети волонтер Павел.

– Я заболела! Стояла с 12 ночи до 6 утра, надела все, что было, и все равно... – рассказала там же волонтер Ирина.

По словам ребят, в комплекте формы должна быть куртка, но их почему-то не выдали. Куртки обещают привезти каждый день, но уже прошла почти неделя, а их все нет.

Волонтерам во время смены положено горячее питание, но с доставкой еды регулярно возникают проблемы. Многие стоят голодными по шесть-семь часов и уходят домой, так и не дождавшись обеда.

– Организация для волонтеров – просто тихий ужас. Сегодня нас покормили в 16:30. А кого-то и того позже (то есть получается в конце смены), – пишет в группе Полина.

– Сегодня в Пулковое еда была явно не свежая (кислая котлета), возможно, потому, что стояла в тепле, – жалуется Екатерина.

– Волонтеры второй смены в семь часов вечера разносили обед предыдущей смене, стоявшей на парковках в районе «Питерленда» с полудня. Ребята сели есть прямо на газонах и на оградках неподалеку. Кто-то из начальства увидел этот табор и возмутился. В следующие смены волонтеров кормили в трамвайном парке. Но туда нужно было еще доехать. Какой в этом смысл, если еда все равно та же самая – из контейнеров? – рассказала «Городу 812» волонтер Наталья.

Обычный обед волонтера состоит из контейнера с горячим – гречки с сосиской (или котлеты с макаронами и т.п.), четырех булочек, салата из нарезанных огурцов, шоколадки, сока 0,2 л и бутылочки воды.

Работа волонтером на Кубке конфедераций оказалась не сахар

Городские волонтеры работают на улицах, вокзалах, в аэропорту, на парковках, в фан-зоне и в других местах. Они рассказали, чем занимаются во время смен. Говорят, веселее всего работать на «последней миле» – то есть в непосредственной близости от стадиона. Там есть хоть какая-то футбольная жизнь. Там волонтерам выдают большие поролоновые пальцы, которыми они должны подбадривать болельщиков и указывать путь.

– Мы стоим на аллее у стадиона. Нам тут весело! К нам подходят болельщики и просят с ними сфотографироваться. Мне нравится футбол и иностранцы. Хочу встретить горячего испанского парня и уехать с ним в жаркую страну! – рассказала «Городу 812» девушка-волонтер «последней мили».

– Когда была репетиция открытия Кубка, нас поставили на Крестовском острове, и мы создали пробку. Останавливали автомобили. Предупреждали водителей, что скоро они не смогут проехать без пропуска. А в день первого матча волонтеры выстроили длинной синей печочкой – от стадиона до парковок в районе «Питерленда». Мы должны были указывать, куда идти. По-моему, нами просто пометили путь, потому что навигаторы не работали из-за приезда Путина, – рассказала волонтер Наталья.

По словам футбольных добровольцев, главная трудность в их работе – тяжело стоять целый день на ногах, особенно в плохую погоду. Вторая беда – скучно. Особенно если нет напарника и вокруг ничего не происходит.

На сообщения недовольных волонтеров в соцсети ответили представители волонтерского руководства, а также другие – довольные – волонтеры и тимлидеры.

– Питание для волонтеров... приходит с опозданием, но на это влияет много факторов: транспортная загруженность, удаленность объектов от места сортировки ланчбоксов, а также условия подвоза автотранспорта к объектам, – ответил администратор официальной группы в соцсети.

Волонтер Амаль возмущается недовольством коллег.

– Вы написали про то что вас поздна кормили. Простите меня пожалуйста среди волонтеров есть мусульмани у этих людей священный месяц поста Рамадан когда каждому мусульманину который держит пост с 01.23 до 22.29 нечего нельзя есть. Не смотря на всё это они не только работают ради идеи а ради ЛЮДЕЙ, ради тех людей которые приезают из разных стран мира пролетая тысяча киллометров, – написал Амаль (стиль сохранен. – *Ред.*)

Тимлидер Даниил вступился за честь мундира волонтеров.

– Я – тимлидер. Ответственность на мне огромная. Я... не успеваю даже выдохнуть, утром еду на смену, отработываю, возвращаюсь домой... и снова спать, потому что скоро смена. И на сменах порой мерзну, отдавая свой дождевик волонтеру... Ведь мы – команда. Думаеете, меня об этом просят организаторы? Нет. Я просто предан своему делу. Все организаторы... работают над Кубком конфедераций, как мы, за идею и улыбки, просто потому что они хорошие люди, – ответил Даниил.

– Люди сами на это подписались, значит, они готовы это терпеть. Больше всего сочувствия тимлидерам – на них все шишки сыпятся, – говорит Наталья.

**Елена РОТКЕВИЧ**

# Волга впадает в футбольное поле

Кубок конфедераций надо воспринимать правильно – как тренировку к чемпионату мира. ЧМ-2018 мероприятие более масштабное, но некоторое представление о том, как оно все будет, мы получили. Я посмотрел на организацию Кубка в двух городах – Петербурге и Казани. В Петербурге показалось получше.

## Петербург

В СПб на первый матч Кубка конфедераций на новой арене собралось 50 тысяч человек. Рекорд для футбола в Петербурге за последнюю четверть века – больше было только в 1994-м на том же месте, когда в рамках Игр доброй воли приезжала сборная мира (оба раза на трибунах был Владимир Путин).

В то же время 50 тысяч для пятимиллионного мегаполиса ничтожно мало, тем более что порядка 20 тысяч мест на новом стадионе, куда горожане могли прийти хотя бы из праздного любопытства, остались незанятыми.

Это объясняется как тем, что болеть за сборную России по футболу у нас сейчас не слишком модно (после Евро-2008 она не показала никаких достижений), но и тем, что рекламы Кубка конфедераций в городе было явно недостаточно. И появилась она по большей части уже перед самым турниром: как объясняли организаторы, все самые видные места в мае были заняты сначала в связи с празднованием Дня Победы, затем Дня города. Телевидение начало раскрутку турнира в последний момент, потому что до того ни один из каналов не имел прав на трансляцию матчей, а поэтому не считал возможным их рекламировать. Парадоксальная, казалось бы, ситуация – эти долгие разборки с трансляцией. Оказалось, во всем виновата мировая практика: считается, что в стране-хозяйке интерес к турниру должен быть высоким, местные рекламодатели готовы платить за рекламные минуты большие деньги, потому и ФИФА выставляет организаторам (в данном случае Кубка конфедераций) повышенный счет. С трансляциями игр предстоящего ЧМ-2018 пока тоже, кстати, никакой ясности.

Но в стоимости билетов на матчи ФИФА пошла нам навстречу и разрешила часть из них, хотя и не на самые удобные места, продать по ценам до 2 тысяч рублей (остальные стоили от 5 до 10 тысяч). Но и это не слишком помогло – в итоге стали раздавать билеты бюджетникам, а к дареному у нас особое отношение. Сужу по своим впечатлениям. Если за месяц до Кубка мне активно звонили и интересовались тем, где и как покупают билеты на футбол и что такое паспорт болельщика, то ближе к старту пошли расспросы другого толка: вот билеты бесплатные дали, можно ли их передать кому-то из знакомых и смогут ли они пройти по моему паспорту?

Сборная России базировалась в эти дни в Москве и вылетала оттуда на игры в другие города. В таком же режиме предстоит жить на будущий год всем участникам ЧМ-2018, только необязательно в Москве. Но за 48 часов до начала матча команды должны быть в том городе, где им предстоит играть. Расселиться они могут только в отелях, сертифицированных ФИФА. На Кубке конфедераций в Петербурге их два: «Соло Сокус» на Васильевском и «Коринтия» на Невском. К каждому из отелей привязана и тренировочная площадка – это стадион «Петровский» и восстановленный на Охте специально к Кубку конфедераций «Турбостроитель». Правда, с «Турбостроителем» возникли некоторые сложности – вроде ФИФА не сразу приняла базу



Please leave your luggage and prohibited items at the restricted items storage to speed up the screening process.

Для ускорения процесса досмотра, оставьте, пожалуйста, объемные сумки и запрещенные к проносу вещи в камере хранения

← Restricted Items Storage  
Камера хранения

Роман ПИМЕНОВ / ИНТЕРПРЕСС

Как Петербург и Казань пережили Кубок конфедераций

Больше всего тревоги вызывало экстренно застеленное поле нового стадиона, но оно справилось, успело прижиться и должно вынести на себе оставшийся финальный матч. Тем более что его берегут, как ребенка. 25-минутную церемонию открытия провели за два часа до стартового матча (поэтому она и прошла при практически пустых трибунах) – а сделали это, потому что надо было сначала расстелить на газон специальное покрытие для участников шоу, а затем его убрать. Возникли анекдотические ситуации, в том числе с телеведущей и фотомоделью Викторией Лопыревой (роль посла чемпионата мира по футболу ей досталась, наверное, только потому, что какое-то время она была замужем за лучшим бомбардиром

Меры безопасности на стадионах были суровыми. На досмотр уходило немало времени.

премьер-лиги Федором Смоловым). Так вот, высоченная блондинка сшила специально для церемонии в Петербурге длинное белое платье, но выйти на газон в подходящих к нему туфлях на каблуках ей запретили, пришлось переобуться в кроссовки и в пожарном порядке укорачивать наряд.

Беречь поле приходится и футболистам – ради этого на нарушение принятых правил пошла ФИФА, отказавшись от предматчевых тренировок на стадионе, где на следующий день предстоит играть. Новозеландцы, тем не менее, приехали на Крестовский, из любопытства потоптались по полю и остались довольны: «Оно значительно лучше, чем то, что мы видели в мае по телевидению». А наши футболисты впервые попали на арену непосредственно перед игрой. В итоге футболисты назвали газон тяжелым, но приемлемым.

## Казань

Самолет «Петербург – Казань» разогнался исключительно по-испански. Как минимум три четверти пассажиров были чилийцы, летевшие в столицу Татарстана на матч своей сборной против чемпионов мира немцев (сыграли в итоге 1:1).

В Чили сейчас футбольный бум, национальная сборная дважды обыграла у себя на континенте бразильцев, выиграла чемпионат Южной Америки и на Кубке конфедераций впервые представляет свой регион. Ответственный получается момент для футболистов, и болельщики решили быть рядом с ними – именно чилийцы с первого дня продаж билетов на турнир в России захватили лидерство по количеству выкупленных билетов. В Казань летели и пожилые пары, и молодые семьи с детьми. Правда, среди приехавших к нам чилийцев очень многие уже давно живут в Европе.

В Казани у чилийских болельщиков с межнациональным общением случились некоторые проблемы: даже в кафе и ресторанах первой туристической линии не то что испанским, но и английским мало кто владеет. Что удивительно, потому что в этом городе регулярно проводятся крупные международные соревнования. Казань даже одно время называли спортивной столицей России.

Мэр Казани Ильсур Метшин говорит, что для него не осталось секретов в плане организации крупных ивентов – это он так события называет. Татарская поговорка «Знает не тот, кто в ресторане сидит, а тот, кто на кухне стоит» – это про него. Перед Кубком мэр Метшин посетил все отели, где предстояло жить командам-участницам, пришел в номер, который пригостили для луч-

## Как ван Бастен меняет правила

Этой весной «Город-812» (см. № 6) подробно рассказал о том, как по инициативе Марко ван Бастена, руководителя технического комитета ФИФА, могут измениться правила игры в футбол. На прошлой неделе знаменитый голландец провел в Петербурге специальный семинар по поводу возможных нововведений. Отмена положения вне игры, как выяснилось, – отдаленная перспектива, но некоторые идеи будут протестированы как раз по ходу Кубка конфедераций. В большинстве своем это методические планы рекомендации арбитрам, на которые не сразу обратит внимание рядовой болельщик.

Вот четвертая замена по ходу дополнительного времени – это более существенно, так что на этой неделе в полуфиналах и финальных играх мы можем стать свидетелями уникального события. Но самое революционное, что происходит в эти дни на Кубке конфедераций, – это испытание системы видеопомощи арбитрам (VAR). Ее презентация прошла на зенитовской базе в Удельной (на время турнира отдана в распоряжение судей). ФИФА не принимает идею УЕФА с дополнительными арбитрами за воротами, а предлагает

судей-видеоассистентов, которые находятся за пределами стадиона в специальном помещении перед несколькими мониторами и могут по радиосвязи сообщать арбитру в поле, если тот ошибся при взятии ворот, определении офсайда, назначении пенальти, вынесении удалений и прелюбопытнейших. Уже на второй день Кубка конфедераций мы увидели систему в деле, когда были отмечены забитые командами голы. Мнения специалистов и болельщиков по поводу новшества пока расходятся.

шего футболиста мира последних лет Криштиану Роналду, выглянул в окно и обомлел: вид на некрсивую трехэтажную пристройку из силикатного кирпича. На объекте в экстренном порядке была брошена бригада местных умельцев, и к приезду португальской сборной было готово граффити подмигивающего португальца. Фото этого произведения искусств обошло Интернет, а мэр получил личную благодарность от Роналду. Теперь Казань планирует к ЧМ-2018 открыть галерею звезд футбола во дворах.

На встрече с журналистами Ильсур Метшин обещал «подтянуть английский» в городе к чемпионату мира. Местные журналисты, кстати, обратились к Метшину по-татарски, а самими

неприятными для Метшина оказались вопросы про реализацию билетов на матчи Кубка конфедераций. Как и в Петербурге, их распределяли среди бюджетников, а теперь якобы прямо в центре города пачками перепродают желающим. Мэр уверял, что в мэрии никаких бесплатных билетов нет и никогда не было: «Билетная программа – прерогатива ФИФА, оргкомитет мог что-то выкупить и распределить, но никак не мы».

Когда-то по заполняемости трибун на футбол Казань была впереди России всей. Но сейчас даже на самый рейтинговый матч Кубка конфедераций между Германией (3-е место в классификации ФИФА) и Чили (4-е место) вместе с многочисленными чилийцами собралось всего 34 тысячи человек (всего стадион вмещает 45 тысяч).

Правда, на местный «Рубин», который в этом сезоне играет очень плохо, приходит вообще не больше двух-трех тысяч человек. В итоге футболисты «Рубина» недавно сами выкупили все билеты (по другой версии – только объявили об этом) и сделали вход бесплатным, в итоге «Казань-Арена» заполнилась на треть.

У этой арены есть немало общего с петербургским стадионам на Крестовском. Нет, построили ее быстро (в 2010-м Путин ее закладывал, а в 2013-м Универсиаду надо было проводить). Но после студентов поле оказалось настолько непригодным для футбола, что товарищескую игру сборных России и Словакии перенесли в Петербург. В 2014-м первая игра все-таки состоялась – «Рубин» принимал «Локомотив», но агрономы тут же вынесли диагноз: «фузариозная инфекция, вызывающая заболевания корневой системы». Новое покрытие тоже не прижилось, и прямо на него положили бетонные ванны, в которые залили воду для проведения чемпионата мира по плаванию. Среди жителей Казани популярна версия, что кому-то выгодно регулярно перестилать газон: к Кубку конфедераций операцию повторили еще раз.

Не верьте, кстати, тем, кто говорит, что до нашей новой арены на Крестовском долго и сложно добираться. Вот где сложно – так это в Казани. На «Казань-Арену» пришлось ехать полчаса по пробкам даже на специальном шаттле (у нас они летают, как «Ласточки») – в Казани никаких выделенных полос нет. А потом еще километра полтора-два идти пешком, причем не по парку, а прямо по проезжей части.

Сергей ЛОПАТЕНОК

Редакция благодарит авиакомпанию «Россия», успешно доставившую нашего корреспондента в Казань.

# Письма из Германии. О клубе неpolitкорректных сердец имени Пайованга

Наш клуб одиноких сердец – бывшие участники интеграционных курсов немецкого имени Пайованга – собирается раз в две недели. Изначально эти встречи планировались для поддержания языковых навыков хоть на каком-то уровне. Шай Пайованг (он таец, хотя и доктор немецкой филологии) великодушно согласился помогать нам с разговорным немецким совершенно бесплатно. Потом мы выяснили, что за семнадцать лет жизни в Германии он так и не нашёл друзей и куда-то выбраться в компании, пусть и раз в две недели, ему самому в радость.

Выглядим мы довольно экзотично даже для Мюнхена: два жгуче-черных езида, аристократично поседевший болгарин (он же одновременно турок), мелкий вертлявый азиат из серии «маленькая собачка – до старости щенок», ботаничка в очках с толстыми стеклами, мрачная русская, так и не нашедшая за полтора года жизни в Германии приличную парикмахерскую, и примкнувший к ним австриец. Последнего зовут Кристоф, и он, кажется, единственный приятель Пайованга.

Шай привел его на апрельский пивной фестиваль, где я безуспешно пыталась привить согруппникам если не любовь, то хотя бы интерес к крафтовому пиву. С тех пор Кристоф с нами. На прошлой нашей встрече он признался, что давно отчаялся найти похожую компанию. Мы мизантропичны, ужасающе неpolitкорректны и не умеем лицемерить. А еще мы понимаем злое чувство юмора Кристофа. Среди немцев, говорит он, такое редко встретишь, если встретишь вообще.

Надо было видеть его выражение лица, когда он слушал наши разговоры. Аднан – один из езидов – называет Пайованга исключительно Маленькие Глазки. Меня постоянно дразнят водкой, хотя я ее пила от силы два раза в жизни. Каири с Карталом на чем свет поливают мусульман. Первый, как я уже писала, просто ненавидит их всех, кроме Картала. Шай даже рассказывал, что на одном из уроков Каири (а он у нас второгодник – проходит курс повторно), отработывая Konjunktiv II, произнес: «Если б я был Ангелой Меркель, выслал бы из страны к чертям всех мусульман».

Каргал же, будучи мусульманином по, так сказать, происхождению, считает правверных лицемерами, бранит Эрдогана и женщин в хиджабах, но в целом он более добродушен. Ему главное, чтоб к нему не лезли с поучениями о том, что негоже мусульманину любить шнапс.

Кристина – та самая ботаничка – наоборот, очень толерантна ко всему живому. Она начинает громко возмущаться, когда кто-то что-то говорит против гомосексуалистов, собачников, христиан и мавров. Так что тихо у нас не бывает никогда.

Но звезда наших посиделок – это всегда Шай. У него есть два качества, которые нас поражают. Во-первых, он девственно и упоительно сер. Все его познания о Европе, например, начинаются и заканчиваются курсом Das Leben in Deutschland, который он сам же и преподает. Что там было до прихода к власти НСДАП (а курс начинается с этого) – ему неизвестно. Он интересуется политикой, но все его знания ограничиваются тем, что партия AfD – плохая, а христианские демократы – хорошие. Даже двадцатидвухлетний Аднан знает больше. Он в своем ПТУ уже второй реферат по истории Франции пишет. Почему-то Франции.

А во-вторых, Пайованг – настоящая сокровищница всяческих причудливых и преимущественно страшных историй. Благодаря ему мы постигаем жизнь местного дна, на котором были еще совсем недавно.



Например, коллега Пайованга ведет курс для неграмотных людей. Буквально – учит народ читать буквы. Этот курс – тоже часть интеграционной программы, работающей в Германии. Возраст учеников – от шестнадцати и до упора. Объединяет их то, что все они приехали из таких мест, где Пайованг с интеллектуальной точки зрения был бы гением. Так вот, двое мальчишек из Эритреи во время урока перекидывались стирательной резинкой, и случайно – случайно! – эта резинка упала на афганскую женщину в бурке. Пострадавшая немедленно встала и вышла из класса. После урока пацанов поджидали ее муж и брат. Они избili их прямо у входа в учительскую, а одного из них несколько раз пырнули ножом. Наказали преступников.

Поскольку здесь свобода и все такое, школы не охраняются. Единственные, кого ученики могли бы считать авторитетом, – учителя, но они очень часто бывают моложе своих подопечных и почтительности не вызывают. Поэтому любые потасовки – проблема учителей. С некоторых пор для них даже организован курс по оказанию психологической помощи студентам. Межкультурных различий невероятно много, и преподаватели должны уметь как-то их сглаживать и объяснять ученикам, что к чему. Пайованг вот ходит. Говорит, узнал много нового.

Другая его история – из недавних – не такая страшная, но тоже малоприятная. У Шая в текущей группе есть молодая русская женщина. Она приехала сюда пару лет назад с мужем и пошла на интеграционные курсы. Там она познакомилась с парнем из Сирии, с мужем развелась, курсы бросила, вышла за своего сирийца и сейчас решила продолжить обучение. Проблема только в том, что ее новую семью Германия депортирует. Эта вот тема – мы вам полторы тысячи евро и билеты в Дамаск, а вы нам обещание, что никогда больше не вернетесь, – она работает. И барышня теперь должна уехать со своей новой семьей на новую родину. Сказать, что она в отчаянии, – это не сказать ничего.

Третья история от Шая тоже про мусульман. В его группе есть парень из Косово и женщина из Сирии. Парень живет тут уже семь лет, по-немецки говорит прилично, а на курсы пошел, чтобы получить сертификат для подачи на гражданство (обычно на него подают как раз после семи лет жизни здесь). Что касается сирийки, то она, со слов Шая, о-о-очень правверная. В Рамадан есть и пить при ней нельзя, другие мусульманки, позволяющие себе не носить хиджаб, подвергаются жесткому остракизму. На уроках она постоянно начинает какие-то конфликты. Короче, эта суровая женщина достала всех до невозможности. И так бы и продолжалось, пока косовар не рассказал Шаю – в присутствии абьюзерши, – что работает в казино и уже несколько раз видел эту женщину в светском и очень открытом платье, без платка и со стаканом джина. Курс сирийка скоропостижно покинула, кровной мести не затеяла, из чего дальновидный Пайованг сделал вывод, что косовар не соврал.

Катя ЩЕРБАКОВА, Мюнхен

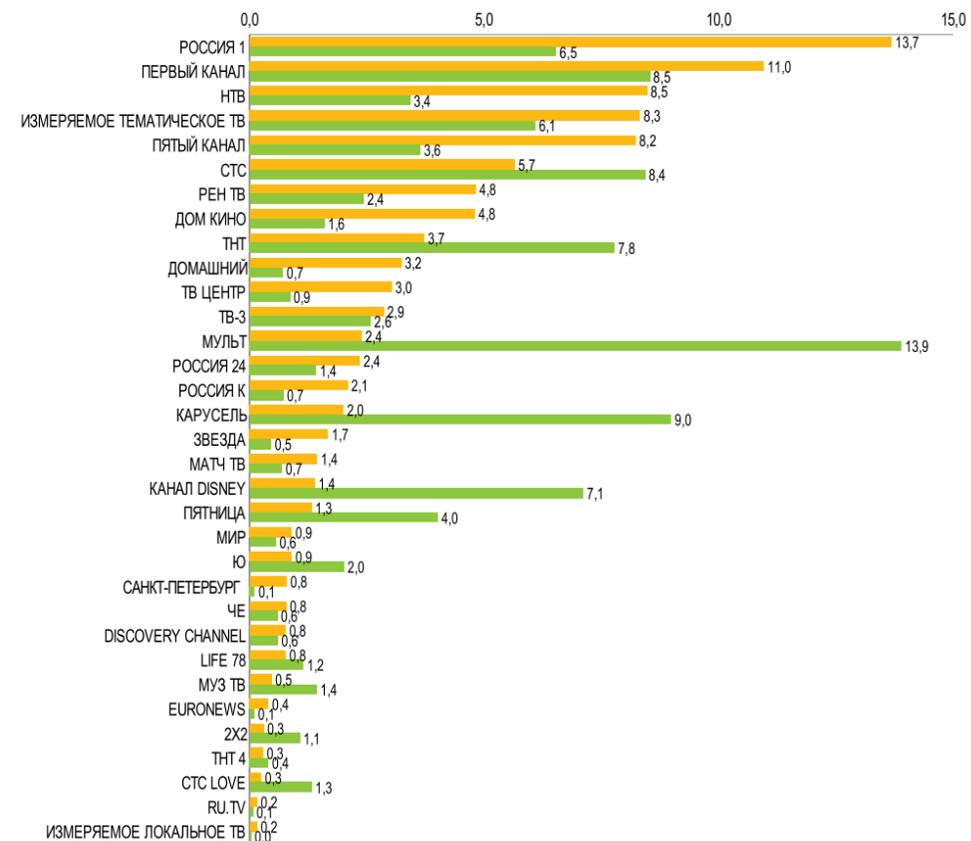
## Данные любезно предоставлены Mediascope Санкт-Петербург

За неделю с 12 по 18 июня динамика доли телеканалов выглядит следующим образом (см. диаграмму). Доля телеканалов (показатель SHARE) – это количество людей, которые смотрели данный канал в данный момент времени, по отношению к количеству людей, смотревших телевизор в данный момент времени. Вашему вниманию предлагаются также топ-двадцатка лучших кинопрограмм, топ-двадцатка лучших новостийных и аналитических передач и топ-двадцатка лучших развлекательных программ, показанных в Петербурге. Программы ранжированы по показателю TVR, который является рейтингом – процентом от целевой аудитории.

Все, старше 4 лет  
Все, до 30 лет

TV Index. Санкт-Петербург. Неделя в целом. 6:00-2:00. Приведена аудитория телесетей с учетом их местного вещания, но без учета вещания локальных телекомпаний-партнеров. Категория "Измеряемое локальное ТВ" не включает в себя данные по аудитории канала "Life78" и "Канал Санкт-Петербург", которые выделены отдельно. В категорию "Измеряемое тематическое ТВ" включены все кабельные каналы, измеряемые в СПб (например, Discovery Channel и др.).

\* Анализируются программы длительностью более 5 минут.  
TVR (Рейтинг) – количество зрителей программы в % от всего населения города старше 4 лет



№	Наименование программы	TVR	День недели	Время начала программы	Канал	Дата
Новости. Санкт-Петербург. Топ 20. Аудитория "Все, старше 4 лет" 12.06.2017-18.06.2017*						
1	Вести - Санкт-Петербург	5,1	Вт	20:44:52	Россия 1	13.06.
2	Время	4,8	Вт	21:00:06	Первый канал	13.06.
3	Вести. (20:00)	4,7	Вт	20:00:05	Россия 1	13.06.
4	Время	4,5	Ср	21:00:07	Первый канал	14.06.
5	Вести - Санкт-Петербург	4,3	Ср	20:44:17	Россия 1	14.06.
6	Вести. (20:00)	4,2	Ср	20:00:07	Россия 1	14.06.
7	Вечерние новости	4,0	Вс	18:50:38	Первый канал	18.06.
8	Вести. (20:00)	3,9	Чт	20:00:07	Россия 1	15.06.
9	Вести недели	3,9	Вс	20:00:11	Россия 1	18.06.
10	Вести. (20:00)	3,7	Пн	20:00:07	Россия 1	12.06.
11	Время	3,6	Пн	21:00:07	Первый канал	12.06.
12	Итоги недели с Ирадой Зейналовой	3,5	Вс	19:00:04	НТВ	18.06.
13	Время	3,4	Сб	21:00:07	Первый канал	17.06.
14	Время	3,1	Чт	21:00:08	Первый канал	15.06.
15	Вести. (20:00)	2,9	Пт	20:00:08	Россия 1	16.06.
16	Время	2,7	Пт	21:00:07	Первый канал	16.06.
17	Вести. (14:00)	2,7	Сб	14:00:07	Россия 1	17.06.
18	Вести	2,6	Чт	16:00:13	Россия 1	15.06.
19	Новости. (12:00)	2,5	Вт	12:00:07	Первый канал	13.06.
20	Известия. Главное	2,5	Вс	18:00:02	Пятый канал	18.06.

№	Наименование программы	TVR	День недели	Время начала программы	Канал	Дата
Кинопрограмма. Санкт-Петербург. Топ 20. Аудитория "Все, старше 4 лет" 12.06.2017-18.06.2017*						
1	Мажор	3,9	Ср	21:35:31	Первый канал	14.06.
2	Морские дьяволы. Смерч-2	3,7	Ср	21:38:02	НТВ	14.06.
3	Морские дьяволы. Смерч-2	3,7	Вт	22:38:40	НТВ	13.06.
4	Морские дьяволы. Смерч-2	3,7	Ср	20:39:59	НТВ	14.06.
5	Морские дьяволы. Смерч-2	3,6	Вт	21:39:53	НТВ	13.06.
6	Мажор	3,5	Вт	21:36:24	Первый канал	13.06.
7	Морские дьяволы. Смерч-2	3,5	Ср	22:37:29	НТВ	14.06.
8	Морские дьяволы. Смерч-2	3,4	Вт	20:41:20	НТВ	13.06.
9	Место встречи изменить нельзя	3,3	Пн	15:36:25	Пятый канал	12.06.
10	Морские дьяволы. Смерч-2	3,2	Чт	20:37:44	НТВ	15.06.
11	Так поступает женщина	3,1	Сб	21:02:23	Россия 1	17.06.
12	Отель "Элеон"	3,1	Вт	20:30:19	СТС	13.06.
13	Мажор	3,1	Пт	21:48:23	Первый канал	16.06.
14	Морские дьяволы. Смерч-2	3,1	Чт	21:36:40	НТВ	15.06.
15	Плюс Любовь	3,0	Ср	22:23:16	Россия 1	14.06.
16	Плюс Любовь	3,0	Вт	21:50:54	Россия 1	13.06.
17	Трансформеры: Эпоха истребления	3,0	Вс	21:01:07	СТС	18.06.
18	Мажор	2,9	Чт	22:11:45	Первый канал	15.06.
19	Морские дьяволы. Смерч-2	2,9	Ср	19:42:36	НТВ	14.06.
20	Плюс Любовь	2,8	Вт	21:00:13	Россия 1	13.06.

№	Наименование программы	TVR	День недели	Время начала программы	Канал	Дата
Развлекательная программа. Санкт-Петербург. Топ 20. Аудитория "Все, старше 4 лет" 12.06.2017-18.06.2017*						
1	Что? Где? Когда?	4,6	Вс	22:46:14	Первый канал	18.06.
2	Пусть говорят	3,7	Ср	19:52:47	Первый канал	14.06.
3	Пусть говорят	3,5	Вт	19:52:13	Первый канал	13.06.
4	Звезды сошлись	3,5	Вс	21:11:09	НТВ	18.06.
5	Ты не поверишь!	3,4	Вс	20:12:24	НТВ	18.06.
6	Что? Где? Когда?	3,3	Пн	23:24:23	Первый канал	12.06.
7	Уральские пельмени	3,1	Пн	19:28:22	СТС	12.06.
8	Аншлаг и Компания	2,9	Пт	21:00:14	Россия 1	16.06.
9	Пусть говорят	2,8	Вс	19:55:21	Первый канал	18.06.
10	Вечерний Ургант	2,6	Ср	23:46:56	Первый канал	14.06.
11	Сегодня вечером	2,5	Сб	21:31:01	Первый канал	17.06.
12	Вечерний Ургант	2,4	Пт	23:57:50	Первый канал	16.06.
13	Секрет на миллион	2,3	Сб	17:00:34	НТВ	17.06.
14	Смех в конце тоннеля. Концерт Михаила Задорнова	2,2	Пн	22:58:58	Рен ТВ	12.06.
15	Прямой эфир	2,2	Пт	17:39:08	Россия 1	16.06.
16	Сто к одному	2,2	Вс	09:33:16	Россия 1	18.06.
17	Комеди Клуб. Юрмала	2,0	Чт	22:02:07	ТНТ	15.06.
18	Уральские пельмени	2,0	Чт	22:54:33	СТС	15.06.
19	Прямой эфир	2,0	Вт	17:39:24	Россия 1	13.06.
20	Комеди Клуб. Юрмала	1,9	Ср	22:00:48	ТНТ	14.06.

# Чтоб мужик в гимназию не лез

30 июня 1887 года. Издан знаменитый циркуляр «О кухаркиных детях», закрывающий доступ представителям низших сословий в университеты.

**И**мператор Александр III – кумир всех настоящих русских патриотов. Он проводил контрреформы, упраздняя по мере сил либеральные начинания своего отца, говорил, что у России только два союзника – армия и флот, а также – что пока русский царь ловит рыбу, Европа может подождать. И, конечно, знаменитое «Россия для русских» (хотя в его понимании русский – это не национальность, а подданство).

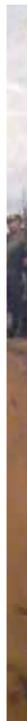
Одним из важных направлений в политике борьбы с бациллой революции было ограничение доступности высшего образования, которое при его либеральном отце стало всесословным. Поскольку понятно, что вся революция – от студентов и немного от евреев.

По существовавшим тогда правилам для поступления в университет требовалось иметь гимназическое образование. Именно на этапе поступления в гимназию всем лишним людям и был поставлен заслон. В 1887 году министр народного просвещения граф Иван Делянов предложил просто запретить принимать туда детей из сословий ниже купцов 2-й гильдии. Но Александр «изволил на всеподданнейшем докладе министра выразить мысль, что, признавая эту меру несвоевременной и неудобной, полагает за лучшее достигнуть цели отвращения наплыва в гимназии и прогимназии детей лиц, не соответствующих по домашней их обстановке среднему образованию, другими какими-либо способами». И велел Делянову подумать еще.

Делянов подумал (скорее всего, не сам, так как, по воспоминаниям современников, был человеком добрым и безвольным, находившемся всецело под влиянием главного идеолога консервативной политики Константина Победоносцева). В результате родился циркуляр «О сокращении гимназического образования», предписывавший директорам гимназий «принимать только таких детей, которые находятся на попечении лиц, представляющих достаточное ручательство в правильном над ними домашнем надзоре и в предоставлении им необходимого для учебных занятий удобства». Одновременно была повышена плата за обучение, сокращено число самих гимназий и введена пропорциональная квота для евреев. Таким образом, резюмировал Делянов, «гимназии освободятся от поступления в них детей кучеров, лакеев, поваров, прачек, мелких лавочников и тому подобных людей, детям коих, за исключением разве одаренных гениальными



Как Александр Третий спасал Россию от образования



способностями, вовсе не следует стремиться к среднему и высшему образованию».

Справедливости ради надо сказать, что, закрывая для детей из низших сословий двери университетов, власти оставляли им путь в технические институты, поступать в которые можно было, окончив реальные училища.

Циркуляр циничен, но и Александра III можно понять. Как раз в это время в Петербурге судили народовольцев, которые готовили «второе первое марта» – планировали покушение на царя, приурочив его к 6-й годовщине убийства Александра II, совершенное 1 марта 1881 года. Еще 27 февраля охранка задержала на Невском трех подозрительных молодых людей, которые на протяжении нескольких дней гуляли туда-сюда по проспекту. У каждого из них была обнаружена бомба, все они были студентами университета, причем двое – из казаков, а один – мещанин. Студенты признались, что собирались убить царя. Очень скоро полиция разыскала и остальных террористов, в том числе Александра Ульянова. Александр Ульянов жил и хранил запчасти для изготовления бомб на квартире акушерки Ананьевой. Ананьеву тоже арестовали, потом сослали на каторгу.

По своему сословию Ананьева была крестьянкой и в показаниях рассказывала следователям, что сын ее не может поступить в гимназию (хотя старшая дочь гимназию закончила). На полях этих показаний Александр III, внимательно их читавший, оставил пометку: «Это-то и ужасно! Мужик – а тоже в гимназию лезет».

Еще одна знаменитая резолюция была оставлена Александром III на докладе тобольского губернатора, который сообщал, что 90% населения его губернии – неграмотное. «И слава Богу!» – написал император.

В общем, не пустив кухаркиных детей в гимназии, Александр III в какой-то степени спас свою жизнь. Чтобы умереть в 49 лет от болезни почек, усугубленной, как утверждают злые языки, неумеренным употреблением алкоголя. Однако оставил в наследство своему сыну большое число неудовлетворенных кухарок, которые отобрали у него власть, чтобы самим управлять государством.

Антон МУХИН



Если наш школьный знакомый получает видный государственный пост, мы рады за него, но тревожимся за будущее страны».

Билл Вон

812  
**Город**  
выходит по понедельникам

Петербургский журнал «Город 812» № 12 (367) 26 июня 2017

Учредитель, издатель – ООО «АЖУР-Инвест»  
Генеральный директор Андрей Анатольевич ПОТАПЕНКО  
Главный редактор Сергей Германович БАЛУЕВ

Редакция: Нина АСТАФЬЕВА  
Михаил ЗОЛОТОНОСОВ  
Сергей ЛОПАТЕНКО  
Антон МУХИН  
Дмитрий НОВИК  
Елена РОТКЕВИЧ  
Глеб СТАШКОВ

Ответственный секретарь Ирина ЧУДИ

Верстка Дарья ДУБРОВА  
Фото Лидия ВЕРЕЩАГИНА  
Корректурa Светлана МАЗУР

Руководитель рекламной службы Светлана КОВАЛЬ  
тел. (812) 677-56-40  
факс (812) 677-56-41  
reklama@gorod-812.ru  
Служба распространения

Елена СЕМЕНОВА  
тел. (812) 677-56-40  
market@ajur.info

Адрес редакции и издателя 191119, Санкт-Петербург, ул. Правды, д. 12, офис 3.  
тел. (812) 677-56-40  
факс (812) 677-56-41  
info@gorod-812.ru  
www.gorod-812.ru

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия по Санкт-Петербургу и Ленинградской области. Свидетельство № ТУ78-00038 от 06.08.2008. Типография «Премиум Пресс», Санкт-Петербург, ул. Оптиков, 4. Тираж 10 000. Перепечатка материалов без разрешения редакции запрещена. При использовании материалов ссылка на «Город 812» обязательна. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях. Присланные материалы не возвращаются и не рецензируются. Дата выхода в свет: 26 июня 2017 года. Цена свободная.



В Алексеевском саду прошла десятая «свинопрогулка» – встреча владельцев мини- и микро-пигов. В свинопрогулке приняло участие восемь мини-пигов. Они провели время в интеллектуальных беседах с достоинством реагировали на проявление нездорового интереса со стороны прохожих.

Сергей ВЕРШИНИН / ИНТЕРПРЕСС

ВИДОВЫЕ КВАРТИРЫ

1.7  
МЛН  
РУБ.  
ОТ

ИПОТЕКА 8,4%

Живописное место на излучине реки, удобная транспортная доступность и развитая инфраструктура позволят Вам жить в атмосфере красоты и комфорта. Захватывающие виды на Неву, петербургские мосты и город будут ежедневно дарить вдохновение Вам и Вашим близким.

- Функциональные планировки
- Авторская архитектура
- Дизайнерская отделка холлов
- Система видеонаблюдения
- Детские площадки, зоны для отдыха
- Паркинг и открытые автостоянки
- Площадка для выгула собак



**РОССТРОЙИНВЕСТ**

Ипотека от АКБ «Абсолют Банк» (ПАО). Ставка по кредиту – 8,4% при минимальном первоначальном взносе 15% (учитывается мат. капитал), сумме кредита от 300 тыс. руб. до 9 млн руб. (включительно) при наличии договоров страхования, валюта кредита – рубли; предложение действительно с 22.05.17 по 31.12.17. Общий срок кредитования – до 7 лет. Застройщик ЗАО «РСТИ». Проектная декларация на сайте [rsti-zaof.ru](http://rsti-zaof.ru). Адрес объекта: Санкт-Петербург, Усть-Славянка, ул. Заводская, 15 лит. К.

жилой комплекс

**ПЁТР ВЕЛИКИЙ И  
ЕКАТЕРИНА ВЕЛИКАЯ**

М. РЫБАЦКОЕ

**331-50-00**

8 (812) 331 50 00  
8 800 700 50 15  
[www.rsti.ru](http://www.rsti.ru)

РАБОТАЕМ ПО ФЗ 214

Санкт-Петербург, пр. Добролюбова, д. 17, Лит. С