

812

ГОРОД

**ВЫХОДИТ
ПО ПОНЕДЕЛЬНИКАМ**

№ 10 (365) май | 29 мая 2017 года |



**История
города
умного**

17022>



4 610002 640010

Вы находитесь здесь

Главное – определить, **кто тут волк**, а кто шапочка

Жить было бы скучно и беспросветно, если бы не загадки. Вот Алишер Усматов стал видеоблогером и дважды сказал в YouTube «тьфу на тебя» Алексею Навальному. Странное дело – решили все. Зачем человеку с \$ 15,2 млрд (версия Форбс) так светиться?

Версии. 1) Усматов – горячий человек, не смог перенести заявления, что сидел он не по приличной экономической статье, а по совсем другой. 2) Усматов никогда бы на это не пошел, если бы его не попросил премьер, чтобы увести общественный интерес от себя в другую сторону. Что и получилось. 3) Усматова попросили, но не Медведев. И не для этого.

Или наша история про Исаакий, который РПЦ хочет, но заявку не отправляет. Действующие лица: патриарх Кирилл, епископ Тихон, спикер Макаров, губернатор Полтавченко, администратор Кириенко, население Петербурга. Тут версий семь наберется, кто почему делает, чего хочет и чем закончится.

Есть еще истории с Улюкаевым, Поклонской, Серебренниковым – везде загадки находятся: почему так, почему сейчас, кто окажется крайним.

Есть универсальная схема рассмотрения всех историй. Американский психоаналитик Эрик Берн ее применил к разбору сказки про Красную Шапочку.

В этой сказке у братьев Grimm было так. Жила-была симпатичная девочка Красная Шапочка. Как-то мать попросила Шапочку отнести бабушке пирожок и еще что-то. Дорога шла через лес. Красная Шапочка повстречала волка. Девочка была лакомым кусочком, но волк ее не съел – просто поговорил. Красная Шапочка осталась в лесу собирать цветочки, а волк побежал к бабушке и проглотил немолодую даму. Когда внучка наконец дошла до бабушки, волк, который изображал бабуш-

ку, предложил ей лечь рядом с ним на кровать. Девочка полегала, но в итоге засомневалась в том, что рядом с ней женщина. Тогда волк съел Красную Шапочку, но не прожевал. Затем пришел охотник и спас девочку вместе с бабушкой. После этого набил камнями живот волка.

Хорошая сказка. Со множеством вопросов. Вопрос к матери: зачем она послала ребенка через лес с волками? Вопрос к бабушке: если бабушка больна, то почему она живет одна и так далеко? Еще вопрос к матери: раз уж девочке надо идти через лес, почему мать не запретила ей беседовать с волками?

В общем, из сказки ясно следует, что Красную Шапочку никто не предупредил об опасности. С другой стороны, трудно представить себе более несообразительную девочку. Умная девочка после встречи с волком не стала бы собирать цветочки, а помчалась бы к бабушке. И как Красная Шапочка умудрилась, глядя на волка, решить, что видит бабушку?

Несколько очевидных предположений.

1. Мать решила отделаться от дочки под видом несчастного случая. Это позволило бы ей потом причитать: «Какой кошмар! Невозможно пройти по лесу, чтобы не встретить волка!»

2. Волк превышает свои возможности, охотясь не на зайцев, а на людей. Он мог бы понять, что плохо кончит. Если только волк не увлекается Ницше – «рискуй и умрешь со славой».

3. Бабушка сидит одна дома, но не закрывает дверь на ключ. Возможно, рассчитывает на что-то, чего не случилось бы, живи она с родственниками.

4. Красная Шапочка подробно рассказывает волку, как он может ее встретить еще раз, и даже ложится с ним в постель – налицо заигрывание с волком.

5. Охотник – тип спасателя, который карает соперников на глазах симпатичных девочек.



Так что если беспристрастно посмотреть на итог сказки, становится понятно, что эта история – ловушка, в которую угодила девочка. И мораль сюжета не в том, что девочке нечего делать в лесу с волками, а в том, что волкам не нужно иметь дело с наивными с виду девочками.

Таким образом, во всех наших загадочных случаях осталось выяснить – кто тут у нас волк, а кто шапочка. Наиболее очевидный вариант: волк – Усматов. Шапочка, вероятно, Навальный. Охотник – понятно, Путин.

В истории с Исаакием все хитрее – здесь на роль волка претендуют почти все участники: спикер, губернатор, патриарх, ну и народ, понятно, тоже. Одно только в наших историях незбылемо – охотник всегда один и тот же.

Сергей БАЛУЕВ

КОГО ЧИТАТЬ

Мухин 10, 20 Шувалов 29, 38 Лопатенок 44
 Легков 36 Золотоносов 22 Роткевич 12, 42
 Бондаренко 34 Сташков 8, 50 Астафьева 11, 16

Принц Майкл Кентский (слева), принцесса Майкл Кентская (держит его за руку) приехали на открытие XII Санкт-Петербургского международного книжного салона. Губернатор Георгий Полтавченко не упустил случая рассказать об особом королевской крови, что в Петербурге живут самые большие ценители литературы.

Александр НИКОЛАЕВ / ИНТЕРПРЕСС



Роман ПИМЕНОВ / ИНТЕРПРЕСС

Чем
ЭТОТ
ПМЭФ
отличается
от предыдущих

Экономический форум не должен быть экономным

Петербургский международный экономический форум доказывает свою крутость в том числе и в суммах. Бюджет ПМЭФ за три года увеличился почти на 70%. На четверть выросла стоимость участия в форуме. Дорожают наряды участников и средства, которые они тратят на вечеринки в рамках ПМЭФ. Как будут работать и отдыхать участники ПМЭФ в эти три «экономических дня»? – узнал «Город 812».

ПОЛТОРЫ СОТНИ РАЗГОВОРОВ
В этом году «русский Давос» пройдет в Петербурге с 1 по 3 июня (из-за Кубка конфедераций его перенесли на начало июня, обычно он проходит позже). Его девиз – «В поисках нового баланса в глобальной экономике». Похожий слоган у форума уже был в 2013 году. Подковерные аналитики видят в этом глубокий смысл: экономика возвра-

щается к докризисным временам, а с ней и докризисные лозунги, и докризисные afterparty после официальных мероприятий.
Главными иностранными гостями на ПМЭФ-2017 станут премьер-министр Индии Нарендра Моди и федеральный канцлер Австрии Кристиан Керн. Приедут также президент Мол-

довы Игорь Додон, десять лауреатов Нобелевской премии, 39 министров из 26 стран и руководители 250 международных корпораций. Как всегда, с программной речью, задающей «вектор развития экономики России», на форуме выступит Владимир Путин.

Среди тем для обсуждения на ПМЭФ-2017 обещают много интересных. Например, «Развитие рынка космических услуг», «Магазин в облаке», «Роль России в онлайн-гонке», «Закат эры антибиотиков» и еще примерно полторы сотни других. Ни один участник форума никогда не сможет посетить все заявленные дискуссии и мероприятия. Но никто к этому и не стремится.

Судя по количеству и размаху afterparty, жизнь форума не затихает и по ночам. Пышные приемы в этом году, как обычно, устраивают Сбербанк – в здании Биржи, ВТБ – в Эрмитаже с Анной Нетребко, Газпромбанк – на Ленфильме с Дитером Боленом. После главной официальной вечеринки – приема от имени губернатора Полтавченко в ЦВЗ «Манеж» – гости смогут отправиться на afterparty Михаила Прохорова в ресторан «Шатуш». В прошлом году самой роскошной назвали вечеринку «Роснефти» и Игоря Сечина в Павловске.

ДВА МИЛЛИАРДА НА ВСЕХ, ДВА МИЛЛИОНА – ЗА ОДНОГО

Бюджет ПМЭФ-2017 по сравнению с прошлым годом вырос с 1,8 до 2 млрд рублей. Причем официальные расходы федерального бюджета составят всего 40 миллионов. Расходы бюджета Санкт-Петербурга – 64,5 миллионов. Остальное дадут спонсоры.

Средства из городской казны будут потрачены на организацию деловой экспозиции города (49,5 млн руб.) и прием от имени губернатора Полтавченко на три тысячи человек (15 млн руб.). Оформление деловой зоны будет напоминать стадион «Зенит-арена», а в качестве милых петербургских сувениров гостям вручат фарфоровые чашки.

Губернаторский прием состоится в Манеже 2 июня. Обязательное условие, включенное в техзадание на его организацию, – наличие на банкете французских вин (категории не ниже A.O.V.D.Q.S. и A.O.C.) или итальянских вин (категории D.O.C.G.), а также водки класса «Премиум».

В заявленные суммы федеральных и местных бюджетных расходов не входят траты на участие в форуме чиновников и сотрудников госкорпораций – оплата командировочных, проживания, проезда, и т.п. По подсчетам «Города 812», эти суммы колеблются в

диапазоне от 500 тысяч до двух миллионов рублей на одного VIP-участника.

Несколько цифр для наглядности. Проживание в приличном отеле в период ПМЭФ («Англетер», «Астория» и т.п.) обойдется от 55 тысяч до 650 тысяч рублей за номер в сутки. Аренда автомобиля класса «люкс» на период форума – 260 тысяч рублей. Одноразовый въезд на территорию Экспофорума (без парковки) – 45 тысяч. Стоимость участия в самом форуме – пакет «Стандарт» (без допуска на пленарное заседание, где будет выступать Владимир Путин) – 295 тысяч. Пакет «Премиум» (Путин включен) – 354 тысячи рублей.

По словам губернатора Петербурга Георгия Полтавченко, в 2017-м «интерес к Петербургскому международному экономическому форуму заметно вырос, в этом году ожидается порядка 12 тысяч участников» (цитата по РИА Новости). Для сравнения, в ПМЭФ-2016 также приняли участие порядка 12 тысяч участников.

ПОЛТОРЫ ТЫСЯЧИ КОЕК

В этом году Смольный готовился к форуму особенно мощно. В Экспофоруме, где состоится ПМЭФ-2017, прошло несколько учений экстренных служб – спасателей, энергетиков, медиков, транспортников. Во время проведения ПМЭФ-2017 будет работать круглосуточный аварийный штаб с дежурными бригадами всех городских служб. Для медицинского обслуживания участников ПМЭФ зарезервированы 20 машин скорой помощи, 2 санвертолета и полторы тысячи коек в больницах города. На всякий случай.

Больше всего хлопот форум доставит автомобилистам. Из-за VIP-кортежей и аккредитованных машин ПМЭФ трафик на Пулковском шоссе может вырасти на 20%. Грузовикам будет запрещено двигаться по Петербургскому шоссе, поэтому они поедут в объезд по кольцевой. Парковка у многих гостиниц, вокзалов, а также гипермаркетов вдоль Пулковского шоссе и в аэропорту «Пулково» будет ограничена. Изменятся маршруты автобусов, идущих в аэропорт. Часть остановок перенесут, часть маршрутов (коммерческих) отменят.

Организаторы ПМЭФ-2017 попытались учесть транспортные ошибки предыдущего форума, когда до Экспофорума было не добраться. А вечером участники Международного экономического форума разъезжались по отелям и вечеринкам в битком набитых микроавтобусах, некоторые даже стоя. Говорят, сейчас все будет по-другому.

Елена РОТКЕВИЧ



Елена ПАЛЬМ / ИНТЕРПРЕСС

Зачем Вячеслав Макаров сделал почетными гражданами патриарха и спикера СФ?

Двоепочие

Валентина Матвиенко и патриарх Кирилл совершенно предсказуемо избраны почетными гражданами Петербурга. Все в этой истории кажется понятным. Кроме одного – зачем спикеру городского парламента Вячеславу Макарову (а почетных граждан выбирают депутаты) понадобилось избирать именно этих людей именно сейчас.

Что роднит Валентину Матвиенко и патриарха Кирилла? Кроме, конечно, больших заслуг перед городом, позволивших им получить высокое звание почетных граждан. Исключительно то, что они – важнейшие на сегодня для Вячеслава Макарова люди. Валентину Матвиенко называют главным политическим покровителем нашего спикера в Москве. История их взаимоотношений насчитывает много лет и проходила у всех на виду. С патриархом Кириллом Макарова прежде мало что связывало, но сегодня он самый активный сторонник передачи Исаакия церкви среди представителей светской власти. Поэтому глава РПЦ должен считать его своим преданным сторонником и испытывать как минимум чувство благодарности.

Если Валентину Матвиенко, в принципе, можно было бы избрать почетным гражданином в любой момент (ну, по крайней мере, пока она на политическом Олимпе и Вячеслав Макаров к ней не охладит), то с патриархом Кириллом лицо некоторое забегание вперед паровоза. А если Исаакий не отдадут или сочтут эту историю в преддверии президент-

ских выборов неблагонадежной? Получится, что и у спикера Макарова неблагонадежные связи.

Почему тогда именно в этом году понадобилось присуждать спикеру СФ и патриарху звания почетных граждан? И почему начальник петербургского ЗакСа не растянул удовольствие, награждая в один год одного, а в другой – другого? Ведь в будущем ничего более пафосного для них Макаров сделать не сможет. То есть это одноразовая акция, как выбрасывание козырного туза, которого берегут для самого важного момента игры. А тут – сразу двух козырных тузов выбрасывают разом.

Очевидно, что Вячеславу Макарову почему-то было важно именно сейчас напомнить этим двум своим сильнейшим политическим друзьям о том, как он их любит. На поверхности лежит версия, что он пытается заручиться их поддержкой перед борьбой за пост начальника предвыборного штаба Владимира Путина в Петербурге. Но, возможно, речь идет о подготовке Вячеслава Макарова к собственной избирательной кампании в губернаторы. Если он считает, что полномочия Георгия Полтавченко закончатся не в сентябре 2019 года, как им и положено, а раньше.

Антон МУХИН

Вы бы кого дураками назвали?

На вопрос актера Евгения Миронова, зачем надо было проводить обыски у режиссера Кирилла Серебренникова, Владимир Путин сказал: «Да дураки».

Крик души народа

Анатолий ХОЛОДЕНКО, несостоявшийся предприниматель, блогер:

– Себя и еще не менее ста миллионов россиян. Когда в начале перестройки руководители госпредприятий присвоили их себе, мы, простые граждане, остались не у дел. Мои дальнейшие попытки организовать свой бизнес закончились крахом в связи с несовершенством кредитной политики. То есть я остался в дураках и кое-как свожу концы с концами. Правда, если в прошлом слово «дурак» произносилось пренебрежительно, то сегодня оно звучит с долей сочувствия и даже юмора (с которой, наверное, и произнес его наш президент).

Валентин ГАВРИЛОВ, засл. архитектор России:

– Дураками я бы назвал тех, кто сегодня ликвидирует Союз архитекторов, создавая вместо него систему саморегулирования, дающую «добро» такому виду строительства, как реновация.

Евгений ЖУКОВ, издатель, издательство «Аничков мост»:

– Сегодня предприниматели поставлены в такое положение, что коррупционные связи являются для них единственным залогом успешного ведения бизнеса. А потому дураками уместно назвать тех, кто думает, что, занимаясь у нас коммерческой деятельностью, можно избежать коррупции.

Виктор АНДРОПОВ, руководитель коуч-центра:

– Кайзера Вильгельма II как-то спросили: «Почему вы не разберетесь с теми, кто пишет про вас в газетах всё, что хочет». А он ответил: «Потому что они пишут всё, что хотят, а я делаю всё, что хочу». Мне что-то не верится, что Путин так сказал...

Алексей ДРОСИДИ, председатель РОО «СПб Общество греков «Петрополис»:

– Я никого бы так не назвал. Как я могу называть людей так, не зная до конца всей правды? Платон мне друг, но истина дороже.

Андрей ЕГОРОВ, краснодеревщик:

– Я называю так тех, кто считает, что установка новой ножки антикварного стола должна быть дешевле установки нового зубного имплантата. Иначе несправедливо и глупо.

Герман САДДУЛАЕВ, писатель:

– Я бы назвал дураками тех чиновников от культуры, которые финансируют такие театральные площадки, как «Гоголь-центр», «Сатирикон» Райкина. Подозреваю, что дело не в том, что эти люди дураки, а в чем-то другом...

Сергей СТАФЕЕВ, научный руководитель Музея оптики, профессор Университета ИТМО:

– Так я бы мог назвать тех, кто ни в грош не ставит науку, отрицает научные методы познания мира, облачая свой бред в псевдонаучные одежды: то есть ты мыслишь такими понятиями, как голограммы, интерференция, а у него в голове сплошные зомби...

Анриан БЛАГОДАТСКИХ, продавец рыбы, Сенной рынок:

– Тех, кто не покупает, а поэтому не ест рыбу, в которой много фосфора.

Наталья ДЯГИЛЕВА, арт-директор, галерея МузЭРОС:

– Я бы сказала так о тех посетителях, которые возмущаются выставленными у нас скульптурами в стиле «ню», не понимая, что такие арт-объекты не только демонстрируют красоту тела, но и наглядно объясняют, откуда берутся дети.

Иван ЗАКРАЕВ, таксист:











– Тех, кто до сих пор не может в России привести в порядок дороги. И никогда, наверно, не приведет.

Николай АФНАНСЬЕВ, в прошлом военный контрразведчик:

– Только врач-психиатр может поставить такой диагноз.

Подготовила Эмилия КУНДЫШЕВА

О ком чаще всего писали и говорили в Петербурге еженедельный рейтинг упоминаемости в СМИ

1		Георгий Полтавченко, губернатор СПб Поздравлял почетных граждан	378
2		Вячеслав Макаров, спикер ЗакСа Избирал почетных граждан	179
3		Игорь Албин, вице-губернатор СПб Представлял депутатам поправки в Генплан	144
4		Борис Вишневский, депутат ЗакСа Добивался референдума по Исаакию	138
5		Патриарх Кирилл Стал почетным гражданином	136
6		Референдум по Исаакиевскому собору Не назначен	133
7		Валентина Матвиенко, спикер СФ Стала почетной гражданкой	127
8		Мирче Луческу, тренер «Зенита» Не вышел в Лигу чемпионов	112
9		Виталий Милонов, депутат Госдумы Коллеги указали ему, что обижать оппозиционеров нехорошо	101
10		Алексей Венедиктов, главред «Эха Москвы» Был облит виски	69

* Количество упоминаний.

Индекс цитируемости готовится на основе данных, предоставляемых Архивно-аналитической службой АЖУРа на основе мониторинга городских и областных печатных и электронных СМИ.



Содержание определяет форму

В Петербурге есть Законодательное собрание. А в собрании есть спикер. Его зовут Вячеслав Макаров. Он – полковник по званию, хоть и спикер по призванию.

Как полковник он много воюет. И как спикер – тоже. Воюет за передачу Исаакиевского собора церкви. За почетных граждан. И за дресс-код.

Недавно на заседании он обрушился на юриста одного из комитетов:

– Вы бы еще в тапочках и халате пришли. Или в пижаме.

А юрист – женщина. А хамить женщинам вроде как неприлично. Для спикера, может, и прилично, а для офицера – нет. К тому же женщина была одета, судя по фотографии, вполне пристойно.

Многие думают, что полковнику Макарову особо не с кем воевать, а воевать хочется. Поэтому время от времени он совершает боевые вылазки, не оправданные стратегической обстановкой.

Есть мнение, что полковнику Макарову неверно перевели слово «спикер». Sreak по-английски – говорить. А speaker, соответственно, говоритель. Вот он и говорит все время. Иногда громко, превращаясь в громкоговоритель.

А я бы заступился за спикера Макарова.

Бывают святые вещи. Предположим, Сикстинская мадонна для художника. Корова для индуса. Бюджет для депутата.

Для военного человека – это дресс-код.

Помню, на военных сборах мы драли сапоги до блеска. Их нужно было надраить как раз перед тем, как отправиться месить дерьмо. Я задавался вопросом: зачем? Но быстро понял: так надо. Здесь нельзя искать логику.

В первый же день на сборах мы отпросились в увольнительную. В поселок Ландепохья. За нами увязался наш командир – майор Мартюшев. В принципе, это мы за ним увязались, но нам казалось, что наоборот.

Майор Мартюшев был суровым командиром. Он снял моего однокурсника Максима Резника с командира взвода. Сейчас Резник – депутат и председатель Комитета по культуре, науке и образованию.

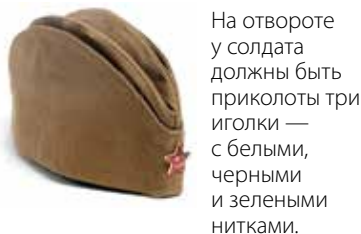
То есть при полковнике Макарове он – председатель комитета, а при майоре Мартюшеве – никто. Вот каким суровым командиром был майор Мартюшев.

КАК ДОЛЖЕН ВЫГЛЯДЕТЬ СОЛДАТ

Когда автор этой колонки проходил военные сборы в первой половине 1990-х годов, он должен был выглядеть так.



В армии верят, что кирзовые сапоги защищают ноги от воды, жары и мороза. Их носят с портянками, носки в них рвутся.



Школа жизни

О важности дресс-кода для военных и спикеров

А я в поселке потерял пилотку. И не очень по этому поводу расстроился. Ну потерял и потерял.

Майор Мартюшев объяснил мне, что потеря пилотки – страшное преступление. Тут, как говорится, трибуналом пахнет.

– Сегодня ты потерял пилотку, – кричал майор, – а завтра потеряешь оружие.

Мы были артиллеристами. Мне казалось, что потерять гаубицу трудно. Вскоре, присмотревшись к армейской жизни, я понял, что это вполне возможно. По крайней мере, через неделю я потерял журнал, куда нам должны были ставить оценки, правда, ни одной не поставили. Возможно, потому что я его потерял.

За потерю журнала мне ничего не было. Как и за потерю пилотки. Ее нашли студенты-юристы. А ведь могли бы найти враги!

А потом я курил и прожег сигаретой штаны. На самом, знаете ли, интересном месте.

Дырка расплзалась. Хорошо, что ее слегка прикрывал китель. А если бы меня поймали враги? И начали бы пытаться. И сорвали бы китель. И увидели бы позорную дырку. Что бы они подумали о российской армии?

Я переживал, но молчал. После истории с пилоткой я не решился обратиться к начальству. Боялся трибунала.

К счастью, один человек из нашего взвода досрочно покинул сборы. Я взял его штаны, а свои, с дыркой, сдал на вещевой склад.

Теперь, надеюсь, вы понимаете, что такое дресс-код для военного. И не осуждаете полковника Макарова.

Я бы на его месте подходил к этому вопросу еще строже. И не только строже, но и глубже.

Объясняю. Будущий депутат Резник приехал на сборы со своими портянками. Красивыми и мягкими. Но неуставными.

Неуставными портянками он натер себе ноги. И не мог носить кирзачи. И несколько дней выхаживал в кроссовках. Честно говоря, выглядел он пошлостью. Поскольку армейские штаны не приспособлены для кроссовок. Они короткие и даже до щиколоток не доходят.

А портянки – это, строго говоря, даже не дресс-код. Их же не видно. А важность их, как вы поняли, огромна.

Так что спикер Макаров поступает опрометчиво, когда смотрит только на то, что видно. Надо и глубже заглядывать. Обращать внимание на те детали туалета, которые скрыты от постороннего взора. Но взор спикера не может быть посторонним. Он не то что в штаны, он и в душу должен заглядывать. Особенно во враждебную.

Глеб СТАШКОВ

О чем писал «Город» 10 лет назад



ТРУДНО ПЕРВЫЕ ПЯТЬ ЛЕТ

Весной 2007-го журналу «Город» исполнилось пять лет. За первые пять лет существования журнала только в Петербурге сменился один губернатор, один спикер, два полпреда, несколько тренеров у «Зенита», поставлено больше сотни скульптур и пока ни одного небоскреба.

ЧТО СЛУЧИЛОСЬ В МАЕ 2007-ГО



ПОЕЗД ВЕРНОСТИ

В мае 2007-го железная дорога решила окончательно отделить женщин от мужчин. Эксперимент с отдельными купе — мужскими и женскими — признан удавшимся. Решили, что все поезда Октябрьской железной дороги поделят свои купе по половому признаку.

Первые отдельные купе появились в российских поездах в январе 2007 года. Накоплена статистика: в ходе эксперимента в купейном вагоне 6 купе из 9 оказывались мужскими, 1,5 — женскими и столько же —

смешанными. Проводники из вагонов, участвовавших в эксперименте, выявили закономерность: мужчины в отдельном купе чай пьют одновременно, а женщины — вразнобой. В плацкартных вагонах никаких гендерных разделений не предусмотрено.

Чем дело кончилось

Правом выбора купе по половому признаку пользуется только 7% пассажиров. В том числе и потому, что не во всех купейных вагонах можно воспользоваться этой услугой.



В оперу с решающим голосом

К МАТЕРИАЛУ О ТОМ, КАК **ВЛАДИМИР КЕХМАН** НЕОЖИДАННО СТАЛ ДИРЕКТОРОМ ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ МУСОРГСКОГО (ПОСЛЕ ЭТОГО ТЕАТР ПЕРЕИМЕНОВАЛИ В МИХАЙЛОВСКИЙ). ПРЕЖНИЙ ГЛАВА МАЛОГО ОПЕРНОГО **СТАНИСЛАВ ГАУДАСИНСКИЙ** КАЗАЛСЯ ФИГУРОЙ НЕПОТОПЛЯЕМОЙ (С 1980-ГО ГОДА ОН ГЛАВРЕЖ, С 1997-ГО — ТАКЖЕ ДИРЕКТОР ТЕАТРА, И ВСЕ ЭТО ВРЕМЯ МУЖ ОПЕРНОЙ ПРИМЫ **ИРИНЫ БОГАЧЕВОЙ**), НО СДАЛСЯ БУКВАЛЬНО ЗА НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ БЕЗ БОЯ. ПОТОМУ ЧТО ИДЕЯ НАЗНАЧИТЬ «БАНАНОВОГО КОРОЛЯ» В ПРЕБЫВАЮЩИЙ В ЛЕТАРГИЧЕСКОМ СНЕ ТЕАТР ОЧЕНЬ ПОНРАВИЛАСЬ **ВАЛЕНТИНЕ МАТВИЕНКО**.



Художника каждый закрасить может

На Коломенской улице закрасили недоделанное граффити «Беседа Че Гевары и Сальвадора Дали». В оригинале оно должно было занимать 4 этажа брандмауэра пятиэтажного дома, но вызванные бдительными жильцами полицейские не дали его дорисовать. А теперь Че и Дали исчезли окончательно. Год назад чудом удалось спасти портрет Хармса на стене его дома по улице Маяковского. Проблема граффити не столько в том, что оно до сих пор не легализовано, сколько в том, что это хулиганское искусство и традиционные методы легализации тут не подходят.

Сейчас любое граффити в Петербурге априори незаконно. Позиция Комитета по градостроительству и архитектуре состоит в том, что любая окраска фасада предварительно должна согласовываться с этим ведомством, а в случаях, когда речь идет о памятниках, – с КГИОПом. Если у кого-то есть желание нарисовать граффити, он должен обратиться в КГА и подать свой проект на рассмотрение Художественной секции Градсовета. Если она одобрит и комитет согласует, то – вперед. Таких примеров, заметим в скобках, никто не упомнит.

При этом легализовать уже нарисованное без согласования граффити нельзя – его можно только закрасить. Именно на этом настаивали чиновники, когда год назад на углу Ковенского и Маяковской появился портрет Даниила Хармса, который жил в этом доме. Несмотря на то что почти все признавали его уместность, позиция властей была непоколебима: районная администрация требовала от ТСЖ, управляющего зданием, привести стену в исходное состояние. К счастью, тут очень вовремя случилось послание губернатора ЗакСу, депутаты спросили про это граффити, и Георгий Полтавченко заявил, что «портрет надо узаконить, если собственники дома не будут против». После этого от Хармса отстали.

Прежде КГА несколько раз сам организовывал конкурсы на росписи глухих стен – как в новостройках, так и брандмауэров в центре. Хотя итоги этих конкурсов подводились и победители назывались, ни один брандмауэр так и не был разрисован. Что, безусловно, пошло городу только на пользу, так как сама по себе идея разукрашивать брандмауэры и думать, что так красивее, – редкостная пошлость. Впрочем, нынешний глава КГА Владимир Григорьев публично заявил, что брандмауэры должны оставаться в своем первоначальном виде.

Вместе с тем официальные росписи брандмауэров (которыми, несмотря на недовольство КГА, занимаются, например, муниципалы, в частности – на Петроградской стороне) и хулиганские граффити – это не одно и то же, а совсем разные вещи. Первые всегда останутся в рамках чиновничьего представления о красоте и потому не могут быть чем-то большим, чем элементом благоустройства и формой освоения средств на патриотическое воспитание молодежи. Только вторые – хулиганские – и имеют шан-



Хармса чуть было не закрасили



Полностью беседу Че Гевары и Сальвадора Дали так никто и не увидел.

сы оказаться произведениями современного искусства (хотя и далеко не все из них ими являются).

В существующем правовом поле хулиганские граффити не имеют права на существование и должны быть закрасены. Как только уполномоченные на это Государственная административно-техническая или Жилищная инспекции выявляют несанкционированный рисунок на фасаде, они должны потребовать от управляющей компании или ТСЖ этого дома устранить нарушение. К счастью, случается такое нечасто, потому что дела до граффити никому нет.

Впрочем, редактор портала о строительстве «Канонер» Дмитрий Ратников со своими коллегами периодически пишет заявления с требованием закрасить граффити. В частности, именно с такого обращения началась история с Хармсом. Хотя само изображение Хармса, по словам Ратникова, никакого негатива у него не вызывает. «В городе постоянно появляются самовольные рисунки на стенах, и не все из них обладают художественной ценностью. Сама практика их появления порочна. Если Хармс – достойный образец, то, например, ангел на Малом проспекте – совершенно недостойный. Необходимо, чтобы механизм появления рисунков был урегулирован», – заявил он «Городу 812». Кроме Хармса Ратников боролся с несколькими росписями брандмауэров на Обводном канале и муниципальным ангелом на Малом проспекте.

Вместе с тем механизмы легализации хулиганских граффити могут и должны быть созданы, считают эксперты. «Для этого должна быть создана комиссия, которая будет принимать заявки граждан о существующих граффити и принимать решение, брать ли их под охрану. Если да – они проходят инвентаризацию и передаются на чей-то баланс, например, Музея стрит-арта. Поскольку граффити – это особый вид искусства, нет необходимости увековечивать его навсегда. Можно установить срок, в течение которого эти рисунки должны сохраняться», – считает директор центра экспертиз «Эком» Александр Карпов.

Антон МУХИН

Какие надписи на стенах надо охранять и как это делать



Школьники Красносельского района вступают в «Юнармию».

РОМАН ПИМЕНОВ / ИНТЕРПРЕСС

Ох и трудная работа патриота

В Петербурге в пятый раз прошел молодежный патриотический форум. Актуальное мероприятие с учетом того, что у школьников проснулся интерес к политике и кое-кого это испугало. На форуме главным нехорошим человеком назвали Ельцина.

Форум организовал Комитет по молодежной политике Смольного, но присутствовали на нем в основном приезжие из 47 российских регионов. Петербургские школьники выделялись униформой – у юнармейцев из 280-й школы были красные береты, у представителей движения «Волонтеры Победы» – разноцветные накидки. После торжественной части школьники рассеялись, остались только студенты и их взрослые наставники.

Основным мотивом собрания опять стало празднование Победы над фашизмом. В дискуссии, посвященной борьбе против фальсификации истории, основными спикерами стали координатор движения «Бессмертный полк» по Петербургу Сергей Бородулин и внештатный советник Минкульта Андрей Сорокин. На роль вражеского блиндажа, который требовалось поскорее забросать гранатами и уничтожить, назначили екатеринбургский «Ельцин-центр». Во-первых, тамошние мероприятия плохо показывают советскую эпоху. Во-вторых, если и демонстрируют патриотизм, то западного образца. Для примера на форуме зачитали письмо американского солдата, воевавшего против Гитлера в 1944 году: он упоминал, что воюет за американскую мечту, а именно – за свободу. Выступавшие дали понять, что русская национальная мечта со свободой не связана.

Внештатный советник Сорокин заявил, что главная гордость России – тотальный приоритет общественных ценностей над индивидуальными. Модератор встречи – глава «Школы будущих президентов» Алексей Ильин – тут же спросил, не стоит ли воздвигнуть в пику «Ельцин-центру», например, «Сталин-центр», но получил ответ, что не надо, эту функцию выполняет «Бессмертный полк» (кстати, о

том, что идея «Бессмертного полка» принадлежала ныне закрытому оппозиционному томскому телеканалу, никто и не вспомнил. «БП» назвали самозародившейся национальной идеей).

Консультант фильма «28 панфиловцев» Артем Кокин упомянул, что при Ельцине Победу практически похоронили: например, 9 мая 1995 года, в полувековой юбилей, по телевизору не показали ни одного фильма на эту тему (что, впрочем, оказалось неправдой). Еще Кокин сетовал, что в России до сих пор нет единого учебника истории для всех школ и вузов. Помянул недобрым словом историка Кирилла Александрова, который «защищал диссертацию, обеляющую Власова» (сам Александров неоднократно говорил, что так диссертацию характеризовали те, кто ее не читал).

Досталось украинцам с прибалтами. Впрочем, модератор эти наезды вежливо, но непреклонно прерывал.

Режиссер «28 панфиловцев» Андрей Шальопа заявил, что лучше всего народ объединяет борьба, а в мирное время все оказываются чудовищно разобщены, да и нравственность падает.

Молодежь не очень заинтересовалась исторической дискуссией: прикладные вещи вроде YouTube собрали куда больше слушателей. Одна из участниц – видеоблогер Мария Муратаева – советовала блогерам не лезть в политику, потому что «автора закроют в тот же вечер». Аудитория не стала с этим спорить, посчитав такой исход естественным. Для тех, кто хочет прославиться на ниве борьбы с оппозицией, приводили в пример вирусный ролик «Гитлер – Навальный», который делали профессионалы, а не любители (собрал 15 тысяч лайков и 700 тысяч дислайков).

Говорили о телевизоре: подростки его не смотрят, что плохо. А все потому, что на телевидении о подростках никто не думает. Детские каналы есть, а подростковых передач нет. «Сейчас подросток приходит из школы – и что он может посмотреть по телевизору?» Поэтому все сидят в Интернете.

Но от этого, как выяснилось, есть и плюсы. Иногородние участники рассказали, что сейчас происходит в студенческих общежитиях. Раньше там были сплошные пьянки, конфликты и чуть ли не свальный грех. А сейчас тишина и спокойствие: никто не общается, все сидят за компьютерами.

Но и это тоже плохо, решили на форуме. Мало того что люди разучились общаться – они теперь даже не тратят силы на компьютерные игры, а предпочитают letsplay: смотрят, как играет кто-то другой.

Юные участники патриотического форума, в отличие от старших товарищей, были настроены на патриотизм неагрессивный и созидательный: интересовались, как бы не забыть о предках, которые не воевали, благотворительностью. Взрослые помимо истории обсуждали популяризацию спорта и программ ГТО, «Юнармию» и кадетское образование.

И вообще, нельзя сказать, что молодые патриоты интересуются политикой. Это бросалось в глаза, потому что выступавших на политические темы никто не тревожил дополнительными вопросами.

Нина АСТАФЬЕВА

Чему патриоты учат молодежь и чем молодежь отвечает патриотам

Поменять стратегию – хорошая тактика

В июне Смольный должен представить обновленную «Стратегию-2030» социально-экономического развития Петербурга до 2030 года. После обсуждения в ЗакСобрании она заменит устаревшую версию стратегии, действующую с 2014-го. Чем новая «Стратегия-2030» отличается от старой, удастся ли выполнить всё, что задумано? И когда Петербург поумнеет? – «Город 812» спросил у экспертов.

В Смольном говорят, что необходимость актуализации городской «Стратегии-2030» связана с переменами в мировой политике и экономике. Первая версия этого документа была утверждена еще в 2014 году и с тех пор сильно устарела.

– Стратегия – это ведь живой механизм! Она достаточно удачная, хорошо сбалансированная. Но кто же знал, когда ее писали, что появятся санкции и антисанкции? Мир изменился, и с этим надо считаться, – заявил «Городу 812» вице-губернатор Петербурга Сергей Мовчан.

По его словам, в новой версии документа остались те же самые «точки роста», что и прежде, но цели будут скорректированы.

Как выяснил «Город 812», в скорректированной «Стратегии-2030» много изменений. Самое главное: у Петербурга сменилась миссия. Если в 2014-м мы думали, что миссия Северной столицы – «быть многофункциональным городом с комфортными условиями и высоким качеством жизни... форпостом освоения Арктики, центром культуры, науки, образования, туризма и высокотехнологичной промышленности», то в 2017-м миссия звучит так: «Петербург – флагман преобразований и центр компетенций России». Комфорт и качество жизни горожан сместились вниз в иерархии ценностей.

В новом документе остались прежними стратегические направления развития (их четыре). Это: 1) развитие человеческого капитала; 2) повышение качества городской среды; 3) обеспечение устойчивого экономического роста; 4) обеспечение эффективности управления и развитие гражданского общества.

При этом появились новые приоритеты развития, которых раньше не было. Их три, и называются они: «экономика знаний», «город равных возможностей» и «открытый город».

О том, что конкретно стоит за каждым направлением и приоритетом, пока держится в секрете от широкой публики. По словам вице-губернатора Сергея Мовчана, новая версия основного городского документа еще дорабатывается Смольным. Потом документ должны утвердить в Минэкономразвития РФ, затем (по плану – в июне) выйдет постановление правительства города, и на следующем этапе его представят петербургским депутатам.

«Город 812» спросил у экспертов: правильно ли мы изменили Стратегию и получится ли у нас достичь заявленных показателей? Чего уже удалось добиться, и каким в итоге будет Петербург в 2030 году? Среди наших экспертов – директор Ресурсного центра по стратегическому планированию при Леонтьевском центре Борис ЖИХАРЕВИЧ, ректор Петербургского госуниверситета экономики и финансов Игорь МАКСИМЦЕВ, вице-губернатор Сергей МОВЧАН, директор Центра прикладных исследований Европейского университета в СПб Олег ПАНЧЕНКОВ, президент НИУ ВШЭ в Петербурге Александр ХОДАЧЕК.

Эксперты поделились своими соображениями относительно важных моментов обновленной Стратегии развития Петербурга до 2030 года.

Чего Петербург достигнет к 2030 году, а чего – нет?



О приоритетах

А. Ходачек. Размытое название «экономика знаний»... Вопрос очень спорный: насколько такой приоритет является конкретным и понятным для определения дальнейшего развития? В «Стратегии-2030» также не хватает очень важной вещи – оценочных данных, необходимых для сравнения. Показатели, каких мы хотим добиться, там есть. А данных, которые описывают сегодняшнюю ситуацию, либо нет, либо они вызывают сомнения. Некоторые цифры просто удивляют! Приоритеты в новой «Стратегии-2030», на мой взгляд, не совсем верно расставлены. Но нельзя сказать, что она плохая. Она сделана в строгом соответствии с ФЗ № 172 «О стратегическом планировании в Российской Федерации» и аналогичным городским законом.



Об экономике

И. Максимцев. Достичь поставленных в Стратегии экономических показателей вполне реально. Петербург обладает огромным научным потенциалом, у нас большое число

сильных университетов с шикарными научными школами. Это дает нам основание говорить, что Петербург имеет отличный фундамент, чтобы стать городом с экономикой знаний. Всё это уже заложено в Стратегию. Наложено взаимодействие между образованием, бизнесом, властью. С каждым годом оно укрепляется. Наши вузы сотрудничают с промышленностью, у многих университетов есть бизнес-инкубаторы, откуда проекты напрямую передаются в Союз промышленников и предпринимателей. Задача в том, чтобы мотивировать бизнес быстрее коммерциализировать, внедрять и реализовывать идеи, которые предлагает вузовская среда. Правительство города способствует этому. За последние 5–7 лет мы уже прошли этап становления, и есть конкретные результа-

ты взаимодействия между бизнесом, властью и образованием.

С. Мовчан. По многим отраслям мы уже «переросли» целевые показатели. Бурно развивается фармацевтика. Пищевка очень быстро пошла вверх. Автомобильный кластер дает хороший прирост, и уже началась продажа на экспорт автомобилей, произведенных в Петербурге.

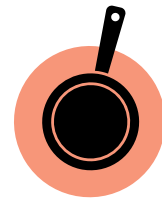
А. Ходачек. По экономическим показателям некоторые цели требуют корректировки. Например, к 2030 году объем инновационной продукции (в общем объеме продукции в обрабатывающих производствах) должен быть не менее 30%. Сейчас, по-моему, он около 15%. По существующему промышленному потенциалу цифра могла бы быть и больше, т.е. для повышения конкурентоспособности – не менее 45%. Производительность труда к 2030 году должна увеличиться в полтора раза. Этого недостаточно, так как сейчас у нас она очень низкая. Чтобы достичь целевых экономических показателей, производительность труда должна вырасти в 2,5 раза.



О транспорте

А. Ходачек. Петербург вряд ли сможет достичь поставленной цели – стать городом с «развитой транспортной инфраструктурой». Согласно обновленной версии Стратегии, сегодня 77,7% петербуржцев удовлетворены качеством обслуживания городским пассажирским транспортом. А к 2030 году этот показатель достигнет 90%! Фантастика какая-то! По данным Стратегии, сегодня лишь 34,4% горожан проживают в пешеходной доступности от метро. К 2030 году эта цифра увеличится всего на 24,7%, т.е. 41% населения будет дополнительно пользоваться наземным транспортом, чтобы добраться до подземки. Это очень низкий показатель для пятимиллионного города! Сейчас 28% маршрутов городского пассажирского транспорта соблюдают интервал движения менее 10 минут. К 2030 году количество таких маршрутов должно вырасти в 2,5 раза. Это невыполнимо при существующей улично-дорожной сети.





О сковородках

С. Мовчан. Петербургская Стратегия должна учитывать конверсию. В последние годы предприятия оборонки живут хорошо, так как финансовое обеспечение гособоронзаказа за три года увеличилось, по-моему, в 3,5 раза. Но президент России четко дал понять, что это ненадолго, и к 2025 году, практически на каждом оборонном предприятии до 50% продукции должно иметь гражданское назначение. И мы в Петербурге должны задуматься: а что мы будем делать на этих наших заводах? Многие смеются: «Сковородки опять будем делать?» А между прочим, изготовить хорошую сковородку – большое искусство. Сможем ли мы это делать? Не знаю. «Ростех», например, задумывается об изготовлении на своих предприятиях медицинской аппаратуры. Кировский завод делает уборочную технику для города. Нужно стимулировать оборонные заводы выпускать конкурентоспособную гражданскую продукцию.

Б. Жихаревич. Инновационная продукция? Даже если у ручки переключателя колпачок в другой цвет, это уже будет считаться новой продукцией. И в этом смысле, выполняя этот показатель несложно, но является ли это действительно отражением инновационности нашей экономики?



О культуре и физкультуре

А. Ходачек. В Стратегии записано, что к 2030 году доля петербуржцев, регулярно занимающихся физкультурой и спортом, достигнет 50%. То есть 2,6–2,8 миллиона наших граждан будут не менее трех-четырёх раз в неделю ходить в спортзал, бегать по утрам, делать зарядку? Мне кажется, это невыполнимо. Тем более что нынешний показатель – 32% «спортсменов» от числа горожан – явно завышен. Откуда цифры? Очевидно – ведомственные. А ведомственная отчетность всегда грешит желанием показать ситуацию лучше, чем есть на самом деле.

О. Панченков. Некоторые цели вызывают смех. Например, раздел «Обеспечение гармоничного развития личности». Посещаемость учреждений культуры к 2030 году составит не менее трех раз в год на одного жителя. И что покажут эти три раза? Гармоничным развитие можно считать, если бы в показатель был включен параметр, указывающий, что люди посещали раз-

РЕСУРСНАЯ ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ РЕАЛИЗАЦИИ ДЕЙСТВУЮЩЕЙ «СТРАТЕГИИ-2030»			
	2012 год	2020 год	2030 год
Площадь территории, тыс. кв. км	1,4	1,4	1,4
Плотность населения, тыс. чел. на кв. км	3,4	3,9	4,2
Численность занятых в экономике, тыс. чел.	2530,4	2966,9	3174,2
Число высокопроизводительных рабочих мест, тыс. единиц	102,7	280,0	400,0
Инвестиции в основной капитал, млрд руб.	351,9	982,7	3000,0
Иностраные инвестиции, всего, млрд долл. США	10,8	15,2	17,0
Денежные доходы населения, млрд руб.	1640,9	3199,4	6691,8
Доходы консолидированного бюджета, млрд руб.	379,9	648,3	1401,4
Расходы консолидированного бюджета, млрд руб.	382,3	630,9	1401,4

ные учреждения культуры. А если они только в кино ходили, ничего гармоничного в этом нет.

О протестах и власти

О. Панченков. В разделе Стратегии, посвященном развитию гражданского общества, говорится, что к 2030 году количество протестных выступлений в Петербурге достигнет ноля. Этот показатель вступает в совершеннейшее противоречие с ценностями гражданского общества! Протестные выступления должны быть, иначе получится мертвый город. Если протестов нет, значит, или гражданское общество мертво, или выступления подавляются властями.

А. Ходачек. Степень удовлетворенности граждан деятельностью городского правительства сегодня, согласно Стратегии, 62%. При целевом значении – 60% к 2030 году. Если целевой показатель не растет, значит, лучший нет, получается?

О Генплане

С. Мовчан. Стратегия является базисом для всех перемен, которые должны происходить в городе. А Генплан – это документ, в котором уточняются стратегические направления развития. В стратегии, например, можно прописать, что мы будем развивать школы или, скажем, креативные пространства. Но конкретизировать эти направления должны другие документы – Генплан, госпрограммы по секторам экономики и так далее.

О. Панченков. Чтобы Стратегия реально работала и была не просто бумажкой, ее нужно привязывать к территориям. Нет абстрактного города Санкт-Петербурга, а есть конкретные районы со своими задачами и проблемами. Недоработана привязка Стратегии к пространственному развитию

города. Было бы уместно сделать это сейчас с учетом создания нового Генплана. Но, насколько я знаю, никакого партнерства между Комитетом по градостроительству и архитектуре (ответственным за Генплан) и Комитетом по стратегическому планированию (ответственным за Стратегию) нет. Никакого совместного документа они не готовят. На мой взгляд, это ошибочно и вредно. Каждый что-то в своем комитете делает, а как это между собой стыкуется – совершенно не очевидно.

О туризме

С. Мовчан. Туризм сегодня – колоссальная точка роста для Петербурга. В прежнем варианте Стратегии мы ожидали, что к 2030 году город будут посещать 10 миллионов туристов ежегодно. Но уже в прошлом году в Северной столице побывали почти 7 миллионов человек! Туристическая отрасль дает синергию по многим направлениям развития экономики: гостиничный бизнес, строительство новых отелей, открытие ресторанов, транспорт и другие. В обновленном варианте целевой показатель увеличен до 11 миллионов туристов ежегодно.

Когда Петербург поумнеет?

В «Стратегии-2030» впервые на официальном уровне было закреплено понятие SmartCity – разумный город. Когда Петербург поумнеет, и что нужно для этого сделать?

Б. Жихаревич. Умный город – это город, в котором информационные технологии используются для того, чтобы он стал безопасным и удобным для жизни. Сама по себе «умность» – не цель, а средство, чтобы человеку было комфортно в мегаполисе. Петербург уже умнеет: появляются интеллектуальные системы управления дорожным движением, коммунальные счетчики,

самостоятельно передающие информацию поставщикам ресурсов, развиваются электронные госуслуги. Чтобы город быстрее умнел, в первую очередь нужно, чтобы умнела власть. Чтобы она смелее использовала современные технологии, а не была такой... патриархально-консервативной.

И. Максимцев. Умный город складывается из многих вещей. Еще четыре или пять лет назад каждый вуз в Петербурге был сам по себе. Но потом на Совете ректоров мы поняли, что нам нужно объединять усилия. Экономистов – с технарями, медиками, юристами и т.д. На стыке наук рождаются новые технологии и получается экономика знаний, которая постепенно набирает силу. Хотя процесс непростой. Много противоречий, сомнений.

А. Ходачек. Город умнеет, но медленно. У нас зачастую происходит увлечение какими-то дорогостоящими технологиями, вместо того чтобы, например, обновить инженерно-транспортную систему. Ведь это же кровеносная сеть города: не развивается она – не развивается и все остальное. А у нас отставание по некоторым объектам инфраструктуры – 50 лет и более. Автобуса нет 40 минут, но в салоне работает Wi-Fi! Если мы за такой умный город, то он у нас уже существует. Обычно пора зрелости – это 25 лет. Значит, через 25 лет Петербург поумнеет, наверное.

Елена РОТКЕВИЧ

Что будет в новой «Стратегии-2030»

- Ожидаемая продолжительность жизни – 80 лет.
- Доля жителей, удовлетворенных качеством обслуживания на общественном транспорте – не менее 90%.
- Уровень удовлетворенности граждан качеством предоставления государственных услуг – 95%.
- Количество туристов, посещающих СПб, – не менее 11 млн человек в год.
- Экспорт продукции предприятий города – не менее 36 млрд долл. США в год.
- Доля продукции высокотехнологичных и наукоемких отраслей экономики – 45% от ВРП.
- Рост производительности труда в среднем по экономике – не менее чем в 1,5 раза.

ЧТО ПЕТЕРБУРГ ДОЛЖЕН ДОСТИЧЬ К 2030 ГОДУ (ПОКАЗАТЕЛИ ИЗ ДЕЙСТВУЮЩЕЙ «СТРАТЕГИИ-2030»)

Индекс развития человеческого потенциала	не ниже 0,930
Ожидаемая продолжительность жизни при рождении	78 лет
Прирост численности постоянного населения (к уровню 2012 года)	в 1,2 раза
Обеспеченность населения местами в дошкольных образовательных учреждениях	100%
Количество мероприятий по популяризации объектов культурного наследия	300
Уровень посещаемости учреждений культуры всех типов (на 1 жителя)	не менее 3-х в год
Доля жителей СПб, систематически занимающихся физической культурой и спортом	50%
Уровень удовлетворенности населения условиями для занятий физкультурой и спортом	70%
Коэффициент Джини	не более 0,440
Отношение величины среднедушевых денежных доходов населения СПб к среднедушевым денежным доходам в среднем по РФ	1,4 раза
Ранг СПб в Рейтинге качества городской среды (по методике Российского союза инженеров)	1 место
Снижение уровня загрязнения воздушного бассейна СПб (к уровню 2012 года)	не менее чем на 20%
Снижение уровня загрязнения водного бассейна СПб (к уровню 2012 года)	не менее чем на 20%
Доля жителей, положительно оценивающих уровень благоустройства среды проживания	90%
Доля населения СПб, проживающего в зоне пешеходной доступности станций метро	55%
Доля жителей, удовлетворенных качеством обслуживания на общественном транспорте	90%
Степень удовлетворенности населения уровнем жилищно-коммунального обслуживания	90%
Обеспеченность общей площадью жилья, кв. м/чел.	35,0
Отношение валового регионального продукта СПб в расчете на душу населения к суммарному валовому региональному продукту РФ в расчете на душу населения	1,5 раза
Доля экономики знаний в ВРП Санкт-Петербурга	35%
Индекс физического объема ВРП СПб	107%
Увеличение доли продукции высокотехнологичных и наукоемких отраслей экономики в ВРП СПб (к уровню 2011 года)	в 1,5 раза
Ранг благоприятности условий ведения бизнеса (по методике Всемирного банка)	3-е место
Доля предпринимателей, удовлетворенных условиями ведения бизнеса в СПб	80%
Доля инновационной продукции в общем объеме продукции в обрабатывающих производствах (без учета «Производства нефтепродуктов»)	30%
Доля населения, положительно оценивающая деятельность органов исполнительной власти	60%
Количество протестных выступлений (в год)	0
Уровень удовлетворенности граждан качеством предоставления государственных и муниципальных услуг	100%
Время ожидания в очереди при обращении заявителя в орган государственной власти СПб для получения государственных и муниципальных услуг	7 минут
Количество зарегистрированных преступлений в расчете на 1000 жителей	9,0
Степень удовлетворенности населения уровнем своей личной безопасности	55%
Доля горожан, положительно оценивающих состояние межнациональных отношений в СПб	90%
Сокращение числа нелегальных мигрантов на территории СПб (к уровню 2012 года)	не менее чем на 80%

Город от ума

Петербург хочет стать умным городом. Проектный офис, который так и называется – «Умный город Санкт-Петербург», возглавил лично губернатор Полтавченко. Предполагается, что в результате поумнеть должны почти все системы управления городом – ресурсами, транспортом и т.д. – плюс взаимоотношения с горожанами.

Впервые о программе «Умный Петербург» заговорили в 2011 году. Этапы были сразу обозначены. Во-первых, повсюду появятся МФЦ (должны облегчить жизнь жителям и чиновникам). Во-вторых, сотни новых видеокamer и инфопунктов с кнопками для экстренного вызова полиции. В-третьих, автоматическая система управления дорожным движением – для борьбы с пробками. И плюс бесплатный WI-FI.

Все в какой-то степени работает – но не до конца. Вай-фай где-то ловится, система самозаписи в поликлиники есть, но с перебоями. Хотели поставить умные остановки (ограничились одной) и развесить информационные табло со временем прибытия ближайших автобусов. Но с появлением приложений для смартфонов, в которых есть информация о заторах, приближающемся трамвае и времени поездки, может, это уже и не очень актуально. В умном городе же главное – смотреть вперед, поскольку технологии развиваются быстро. А по мнению урбаниста Александра Минакова, Россия умеет перескакивать через ступеньки.

«Город 812» поговорил с аналитиком Института дизайна и урбанистики НИУ ИТМО Сергеем ДРОЖЖИНЫМ: что главное в построении умного города – технологии или люди?

– В рейтинге самых умных городов планеты фигурирует Москва. Почему – разве она самая технологически продвинутая?

– Умный город не тот, что напичкан технологиями, а тот, где оптимально налажено взаимоотношение жителя и власти. Думаю, те, кто присваивали «звезду» Москве, руководствовались тем же принципом, потому что в столице работает программа «Активный гражданин», и горожане принимают самое непосредственное участие в жизни и развитии своего города. У нас есть «Наш Петербург», но он появился позже.

– Чем отличаются умные города, которые строятся с нуля, от старых, которые решили поумнеть сейчас? Например, город Циолковский возле космодрома «Восточный» считается самым умным городом в стране, а между тем местные жители мне рассказали, что им до сих пор приходится лично сообщать в ЖЭК показания водных и электросчетчиков, так как по Интернету они этого сделать не могут.

– Да, в том и беда моногородов, что все их умные системы все равно обслуживают не столько людей, сколько главное предприятие, вся логистика сосредоточена вокруг космодрома. Кстати, те города, которые появляются с нуля, в пустыне, например, в Эмиратах, или в Южной Корее, тоже создаются специально для бизнеса: чтобы в них работать, а не отдыхать или не дай бог болеть.

– Но ведь есть старые города вроде Барселоны, которые и так неплохо живут за счет туристов, но тем не менее хотят перестроиться.

– Да, там сделали ставку на технологии, транспорт. Кое-что мне очень нравится: например энергоэффективные низкоуглеродистые дома. Которые дают минимальное количество вредных выбросов. Но сам я считаю: нельзя внедрять что-то без глубокого аналитического подхода. Надо продумать, не будет ли от всех этих новаций вреда для экологии, надо сделать так, чтобы они не усложняли жизнь, например, инвалидам и прочим незащищенным

САМЫЕ УМНЫЕ ГОРОДА НА ПЛАНЕТЕ

- ПИОНЕРЫ
- РАЗВИВАЮЩИЕСЯ
- ДОГОНЯЮЩИЕ

Ванкувер сделал ставку на возобновляемую электроэнергетику: в основном ГЭС. В списке умных городов Ванкувер выделяется по продолжительности жизни — 84 года. Половину населения составляют иммигранты, это прибавило очков: мультикультурализм дал хорошую среду для развития инноваций.

В Монреале развита система проката (5000 велосипедов и 1300 автомобилей). Есть системы для мониторинга и регулировки автомобильного движения.

Вена отличилась каршерингом, велопрокатами и большим количеством зарядных точек для электромобилей.

Барселона — столица умных городов: здесь проходит ежегодная выставка Smart City Expo. Сейчас здесь работают над сетью датчиков, которые будут замерять состояние окружающей среды. Мониторинг поможет составить оптимальные маршруты мусороуборочных машин, правильно орошать парки. На поддержку пенсионеров было выделено 5 миллионов евро: будут написаны специальные компьютерные программы и приложения для смартфонов для облегчения жизни в современном городе.

Копенгаген — столица зелени. Здесь расширяются парки и зоны общественного транспорта. Трое горожан из четырех владеют смартфонами. В Копенгагене проводится более тысячи общественных мероприятий в год. Почти все копенгагенские светофоры переключаются в режиме предоставления преимущества автобусам и трамваям.

Сингапур известен жестким отношением к частным автомобилям и любовью к эко-зданиям (больше двух тысяч). Сингапурцы могут получить 98% государственных услуг онлайн. Правда, население не очень активно.

Когда Петербург станет умным городом?

категориям. В общем, наша позиция – это бережное отношение к тому, что уже построено. Какой, скажите, смысл внедрять умную систему переключения светофоров, если из-за разбитых дорог машины все равно еле ползут?

– Чем же тогда занимается ИТМО?

– Аналитикой и рекомендациями органам власти. Рождаемость, смертность, места в детских садах, количество квадратных метров на каждого жителя, койко-места в больницах, преступность – все это надо знать и анализировать. И когда пойдет речь о проектировании новых районов – сразу видеть на модели, что это будет за район.

– Не получится ли так, что люди, не владеющие компьютером и не имеющие смартфонов, скоро останутся совсем уж на обочине?

– Да, поэтому я считаю, что приложения должны упрощаться, чтобы даже пожилые люди могли без труда ими пользоваться. Хорошо, например, пользоваться «Яндекс.Такси»: оно вызывается одной кнопкой. Справится кто угодно. А вот получить через смартфон какой-то официальный документ уже невозможно. Допустим, человек плохо видит – но он голосовыми командами закажет себе эту справку, а заверить не сможет все равно: придется совершить 2–3 визита в госорганы.

Нина АСТАФЬЕВА

Вам каких умных технологий не хватает?

О том, какие умные технологии нужны горожанам, мы поговорили с представителями разных профессий.

Александр МИНАКОВ, урбанист и риелтор:

– На каждого гражданина приходится слишком много документов. Чтобы успешно пользоваться цифровыми услугами, надо держать в голове или носить с собой множество цифр. Номер своего паспорта, СНИЛС, ИНН, номер водительского удостоверения... Я считаю, все это можно заменить одной бумажкой. В Америке есть карточка социального страхования – и всё. А бумажный паспорт, который не влезает в кошелек, – это вообще атавизм. А как тормозит прогресс институт прописки! У нас 30 процентов граждан живут не по тому адресу, что указан в паспорте, у нас в любой конторе требуют заполнить две графы: адрес официальный и фактический, наконец, у нас собственник не может выписать человека из своей квартиры без его согласия.

Алексей ХОЛОПОВ, эксперт-криминалист:

– Хорошо, что в городе – по сравнению с прошлым десятилетием – появилось много видеокamer. Но много ли от них толку, если сотрудник диспетчерского центра вынужден одновременно смотреть на тридцать мониторов? Чтобы увидеть в толпе террориста с бомбой, нужны современные терагерционные камеры, которые разглядывают оружие, даже если оно спрятано под пальто. Израильяне молодцы – они придумали ставить в местах скопления людей видеокamеры с таким большим разрешением, что они способны разглядеть папиллярные линии на пальцах. Они снимают на расстоянии отпечатки пальцев и могут выявить террориста или разыскиваемого преступника еще до того, как он войдет в метро. Электронный фейсконтроль у них прово-

дится тоже. А видеокamera уже может подать сигнал, если видит, что пассажир оставил сумку и ушел.

Впрочем, наша криминалистика не стоит на месте. Пять лет назад я возмущался, что следователям и экспертам официально не позволяют применять при осмотре места происшествия панорамную фотокамеру, а заставляют по старинке делать фототаблицы. Сейчас разрешают, но уже хочется чего-то большего – например дрона с камерой, если приходится описывать место преступления в полевых условиях и следы преступления разбросаны по большой территории (например, после авиакатастрофы).

Поскольку львиная доля преступлений раскрывается по горячим следам, очень важно дать следствию возможность еще на месте преступления получить отпечатки пальцев предполагаемого злодея, а еще лучше – его ДНК (если осталась кровь). А не ждать





Как поумнеть по-барселонски

неделю, пока эти сведения предоставят эксперты. С современными приборами – электронными сканерами отпечатков, портативными лабораториями ДНК – это вполне возможно. Портативная лаборатория штука дорогая, но одну на город вполне можно купить.

Максим ГАФАРОВ, адвокат:

– Адвокаты по уголовному праву жалуются, что не могут записаться по Интернету в очередь в следственный изолятор. Такое уже можно в Москве, правда, не везде, а у нас приходится стоять ночью в живой очереди. В некоторых петербургских судах нельзя записаться на выдачу решений или исполнительного листа. Как юрист по гражданскому праву я постоянно сталкиваюсь с нотариусами, которые не работают через электронные системы.

Для того чтобы получить свидетельство о смерти человека, нужно показать родство. Но если родства нет и клиент наследует по завещанию, то наследственное дело открыть без свидетельства о смерти невозможно. В этом случае нужно брать у нотариуса запрос (300 руб.), нести его в загс, там брать справку (не свидетельство), по этой справке нотариус откроет наследственное дело и сделает новый запрос (300 руб.) на свидетельство о смерти. При этом я спросил как-то в загсе, почему нельзя выдавать сразу свидетельство о смерти, если в законе говорится о том, что получить это свидетельство может «заинтересованное лицо». На это мне клерк из загса заявила, что в этом случае посторонний сможет оформить наследство. Это глупости полнейшие, и вообще не понимаю, как смерть человека может быть тайной.

Никита СОРОКИН, правозащитник, борец за права инвалидов:

– Нужно смартфонное приложение для глухих. Говорит человек – а глухому собеседнику это все пишется на экране.

Максим ИВАНЦОВ, учитель:

– Нужно подавать учебный материал в виде компьютерной игры, чтобы ученик проходил уровень за уровнем, отвечая на вопросы. Я видел такой урок математики в школе Стива Джобса (несмотря на громкое имя, это государственная школа в иммигрантском районе). Школам явно не хватает пространств, симулирующих реальную жизнь, – Кидбургов, чтобы они на модели школьного кафетерия или магазина учились готовить и сервировать блюда, считать прибыль и уплачивать налоги, заниматься маркетингом и заключать договоры, причем прибыль должна быть реальной и тратиться, скажем, на театр.

Да, электронные дневники у нас уже есть. Есть и система, информирующая родителей о прогулах. Только режим для ребенка становится каким-то тюремным. Я знаю, что у Apple есть приложение для родителей, которое информирует только об успехах, а не о провалах, и оно мне нравится больше.

Висенте Гуаярте, урбанист и бывший главный архитектор Барселоны, прочитал в Петербурге, в Высшей школе экономики, лекцию «Прототипирование городов будущего». Сказал, что город будущего надо строить своими руками, но быть готовыми к тому, что власть и соседи будут этому мешать. Впрочем, со всеми можно найти общий язык. А конкретика – ниже.

Что такое умный город по-каталонски

О МЕНЯЮЩИХ ГОРОДА РЕВОЛЮЦИЯХ

– Каменный век закончился не потому, что закончились камни. Просто найдены были другие, эффективные материалы. Эту мысль урбанисты стремятся довести до умов горожан, которые боятся менять привычный уклад жизни, но прогресс-то все равно наступает.

Первая революция, определяющая нынешний облик городов, состоялась еще в XVIII веке, когда была изобретена паровая машина. Многие города и на карте бы не появились, если бы не железная дорога. Кроме того, армии европейских стран отказывались от устаревшего оружия и от устаревших методов ведения войн. Я имею в виду, что городам уже не нужно было обороняться от противника с помощью крепостных стен.

Вторая революция пришла на начало XX века – благодаря изобретению автомобиля, а потом – конвейера, который позволил выпускать машины в огромных количествах. Развитие транспорта обеспечивает принцип равенства: каждый горожанин – неважно, из центра или с окраины – имеет равный доступ к главным городским объектам. Весь XX век города перестраивались под автомобили, и Барселона этого тоже не избежала, но затем случилась третья, цифровая, революция, и часть передвижений отпала за ненадобностью. Кроме того, стало очевидно, что машин в городе слишком много и с ними придется бороться. Да и нефть сейчас стоит гораздо дороже, чем сто лет назад.

Естественным следствием цифровой революции станет более широкое использование дронов: я уверен, что скоро именно дроны и роботы будут применяться для развозки товаров к покупателям и вообще для всех грузовых рейсов. Внедрение сервисов Airbnb и прочая привело к тому, что каждый житель может стать отельером или гидом. Это существенно повлияет на туристический бизнес – и немудрено, что сервис во многих странах пытаются запретить, как и Uber.

Увы, не только в России, но и в Европе тоже гражданин не может так просто установить у себя на доме солнечную панель для выработки электроэнергии, купить беспилотник и официально использовать его для коммерции: у нас тоже не придуманы для них законы, поэтому новинки пока запрещают. Впрочем, нашей лабораторией повезло: мэр Барселоны позволил нам открыть свой офис, который мы стали перестраивать в соответствии с требованиями умного города. А главное требование тут – самодостаточность. Это выражается в том, что дом может существовать автономно.

О ВРЕДНЫХ ДЕВЕЛОПЕРАХ И ЧУЖОМ ОПЫТЕ

Легко строить умные города с нуля. Труднее – когда город с богатой историей уже давно построен, и вот тогда требуется в нем что-то внедрить, дабы сделать существование людей еще более удобным. Города в мире стали активно перестраиваться после Второй мировой войны: появились высотки не только в Америке, но и в Европе и Азии. Причем Петербург, как и другие большие города, стал городом смешанного использования: там человек живет в одном районе, работает в другом, отдыхает в третьем. В Барселоне другой подход: там до любого места можно дойти пешком, это город полицентричный: в нем 33 дистрикта, в каждом – свой небольшой центр с парком, библиотекой – информационным пространством, так сказать, и рынком. Рынок – обязательная состав-



ляющая жизни барселонца. А больших шопинг-моллов у нас почти нет.

Конечно, у нас тоже всем когда-то заправляли девелоперы, которые руководствовались принципом: выжать из каждого кусочка земли максимум выгоды, построить что-то многоэтажное из самых дешевых материалов. На самом деле все, что вам нужно в Петербурге, – это научиться управлять теми ценностями, которые у вас есть, и их повышать. Вся экономика должна строиться на принципе: не построить новое, а улучшить имеющееся. Лечить грипп научились давным-давно, и лечат во всех странах одинаково. Только странно смотреть, как все страны последовательно «заболевают» этим «гриппом», а потом – по примеру других государств – ищут от него средство.

В Индии сейчас стали строить многоэтажки – взяли на вооружение урбанистические методы Китая. Китайцы же этот этап уже прошли и присматриваются к Европе: что делать, чтобы побороть засилье машин и многоэтажек. А в Европе уже всю сносят хайвеи. В Барселоне снесли развязку на площади Глорияс возле башни Агбар. И вдруг оказалось, что недовольных почти нет: разве что таксисты. В пересчете на рубли город потратил 25 миллиардов, чтобы развязку построить, и 100 миллионов – чтобы ее снести. Теперь требуется 50 миллиардов, чтобы превратить образовавшийся пустырь в общественное пространство.

О ЗАБРОШЕННЫХ ТЕРРИТОРИЯХ

В Европе уже пришли к выводу: да, каждый взрослый человек должен иметь водительские права, но при этом права пешехода должны быть тоже. У любого жителя должна быть возмож-

ность пройти в любую точку города. Мы стали строить над хайвеями зеленые мосты – с землей, деревьями и травой, – чтобы была возможность добраться до побережья или до гор. На подступах к горам раньше были заброшенные территории: вместо того чтобы их застраивать, теперь там сделали огороды. Не город должен наступать на природу, а наоборот – природа должна обратно прорасти в города!

Если город полицентричен, то миллионы его жителей лишены необходимости каждый день ездить в другой район на работу. Если район построен по типу умного города, то власти и жители будут по крайней мере знать, откуда у них что берется и куда расходуются. Я уверен, в Петербурге далеко не все знают, куда девается бытовой мусор, который они выносят на помойку. И уж тем более им все равно, что с этим мусором происходит дальше: перерабатывается он во что-то полезное или нет. А мы в своей лаборатории даже стулья делаем сами. И древесину для них получаем сами. И роботов, коткиры помогают нам строить, сконструировали сами, а потом напечатали на 3D-принтере.

Конечно, другие барселонцы так сознательно себя не ведут: они покупают мебель в IKEA, которую для них дешевле собрали где-то в Китае. Причем очень часто клиентом IKEA становится безработный – их у нас 40 процентов, – который живет на пособие, и вот эти деньги он платит рабочему из другой страны, чтобы получить результат его труда. Это ненормальная ситуация, хотя она кажется неизбежной, пока есть бедные и богатые страны.

Так вот, современный умный дом производит энергию сам благодаря сол-

нечным панелям и ветрякам, заряжает свой электромобиль, а излишек может продать соседу. 30 процентов отходов – биомассы – можно также переработать в энергию. Конечно, в Петербурге мало солнечных дней. Но здесь могут взять на вооружение хотя бы нашу систему уличного Интернета и транспорта.

Система, которая раздает уличный WI-FI, – это цилиндры на столбах освещения, которые заодно снабжены сенсорными устройствами: меряют уровень шума, загрязненность воздуха и прочая. Во-первых, благодаря активности интернет-пользователей провайдеры всегда знают, в каком районе жизнь кипит, а в каком затишье. А поскольку транспортники пользуются услугами тех же телекоммуникационных компаний, они в любой момент могут выяснить, куда им следует направить побольше автобусов. Во-вторых, если от жителей будут поступать жалобы на слишком шумных туристов, то с помощью звуковых датчиков власти смогут в любой момент это проверить. Действительно, были случаи, когда ночью туристы накричали на 70 децибел. И мэрия может заморозить на этом участке строительство нового ресторана или отеля.

Когда город становится полицентричным, между всеми его центрами надо наладить сообщение. В первую очередь велосипедное, во-вторую – автобусное. В третьих, там должны быть зеленые коридоры с травой и деревьями. Иногда даже с искусственными навесами, на крыше которых также устанавливаются солнечные батареи.

И лишь в последнюю очередь заботятся об автомобилисте.

О НЕУЖНОСТИ РАЗВЯЗКО

В Барселоне система улиц называется спагетти – они пересекаются под прямым углом. И есть еще диагональ – на ней, в частности, и была построена, а потом снесена та развязка. Так вот, диагональные улицы, по нашему мнению, только провоцируют пробки. Американцы это поняли раньше нас и попросту закрыли проезд через Таймс-сквер в самом популярном месте Бродвея – манхэттенской диагонали. Сейчас там самое известное общественное пространство в мире – с театрализованными представлениями, лекториями и т.п.

В Барселоне мы тоже развиваем систему маленьких парков на перекрестках. Договорились с мэрией и стали закрывать на уик-энд то один перекресток, то другой: и там работают маленькие лавочки, дети рисуют на асфальте и т.д. Я слышал, что в Петербурге тоже предлагают нечто подобное.

Нина АСТАФЬЕВА

Киев ставит крест на РПЦ

Впервые в своей тысячелетней истории наша православная церковь обращается за помощью к Ватикану. Вообще, обычно такие обращения добром не кончаются. В 1439 году, например, Византия, стремительно терявшая территории под напором турок, заключила с Римом Флорентийскую унию и признала все католические догматы, но помощи не дождалась: через 14 лет османский султан Магомед Великий захватил Константинополь.

В этот раз ставка не меньше: патриарх Кирилл просит папу римского и прочих акул мирового капитализма помочь ему сохранить в своей православной империи Украину.

Обращаться к Ватикану за помощью – не только имиджево унизительно, но и внутривосточески опасно. Патриарх Кирилл и так раздражает консервативное крыло своей паствы теплыми отношениями с папой, которые это крыло называет в лучшем случае экуменической ересью. Однако дело серьезное: в Верховную Раду внесены два религиозных законопроекта. Один из них устанавливает «особый статус» для религиозных организаций, «руководящие центры которых находятся в государстве, признанном государством-агрессором». Единственным официально признанным на Украине государством-агрессором является Россия, а особый статус предполагает, что руководители таких организаций могут быть назначены только по согласованию с киевскими властями. Ну и разные мелочи вроде угрозы закрытия религиозной организации, если она будет сотрудничать с «представителями милитарно-террористических группировок». Надо сказать, что по сравнению с российскими законами об иностранных агентах и нежелательных организациях украинские выглядят абсолютно вегетарианскими.

Второй дает право религиозным общинам путем голосования на общем собрании менять свою юрисдикцию. То есть переходить, например, из Московского патриархата в Киевский. Вместе со всем своим движимым и недвижимым имуществом.

«В случае принятия данных проектов будет узаконена неслыханная для современной Европы дискриминационная правовая практика в отношении большинства православного населения Украины, – пишет патриарх Кирилл папе римскому, лидерам «Нормандской четверки» и другим людям, рядом с которыми истинно православный человек и сидеть не должен. – Столь ограничительное религиозное законодательство не действовало на Украине даже в период коммунистического режима, а на остальной территории Европы нечто подобное существовало разве лишь во времена нацистского правления в Германии. Украинская православная церковь (имеется в виду входящая в РПЦ Украинская православная церковь Московского патриархата. – А.М.) – это крупнейшая конфессия страны, присутствующая во всех ее регионах и обладающая колоссальным миротворческим потенциалом. Попытки втянуть ее в политическое противостояние недопустимы и могут привести к необратимым последствиям».

Кириллу есть из-за чего переживать. Сейчас православные на Украине, составляющие большинство населения, ходят в церкви Московского либо Киевского патриархатов (УПЦ МП и УПЦ КП соответственно). При этом Киевский патриархат другими поместными православными церквями

Поможет ли Ватикан сохранить влияние патриарха Кирилла на Украине



Пресс-служба патриархии РПЦ

не признан, то есть как бы неканоничен. Есть еще Украинская автокефальная православная церковь, но она совсем маленькая.

Число украинцев-прихожан Московского и Киевского патриархатов по очевидным причинам посчитать невозможно, как и вообще любых прихожан. Тут можно опираться только на социологические данные. Однако разные исследовательские центры имеют противоположное мнение на сей счет. Строго говоря, они сходятся в цифрах – 40% и 25% от числа взрослого населения Украины, – но расходятся в том, где верующие Московского патриархата, а где – Киевского. Единственным объективным критерием является число прихожан. У Московской патриархии их 11 тысяч, у Киевской – 4 тысячи. Таким образом, скорее всего, лидерство по числу прихожан все-таки за первой.

УПЦ Московского патриархата пользуется широкой автономией, и вряд ли РПЦ получает от нее много денег. Распространение своей, хотя и формальной, власти на территорию Украины для патриарха Кирилла – вопрос исключительно имиджевый. И для него это важнее денег. Ведь он действительно экуменист, долгое время бывший главой церковного МИДа, и собственная слава на мировой арене его волнует больше, чем слава внутренняя. Поэтому он встречался с римским папой, поэтому он так болезненно относился к недостаточной, по его мнению, роли РПЦ на Всеправославном соборе и в конце концов попытался его сорвать.

Потеря Украины для него – настоятельная катастрофа: ведь получится, что

он не преумножил, а, наоборот, растратил наследство, доставшееся от Алексея II. И никакие основы православной культуры в школах, никакие суды над Pussy Riot не компенсируют эту потерю, потому что другим православным патриархам до них дела нет, а до геополитических поражений РПЦ – есть.

С самого начала «Русской весны» и патриарх Кирилл, и УПЦ МП находились в тяжелом положении, потому что прекрасно понимали, к чему все идет. Кирилл – единственный представитель российского истеблишмента, который ни разу не высказался в поддержку действий России на Украине, ограничиваясь абстрактными призывами к «примирению сторон». Глава УПЦ МП

У патриарха Кирилла хорошие отношения с папой Франциском.

митрополит Онуфрий оставил за священниками на местах право решать, поминать ли при богослужении имя патриарха Кирилла, хотя до «Русской весны» напоминал о необходимости это делать (поминание патриарха – очень важный элемент, свидетельствующий о подчинении ему). А заодно допустил вместо «державы Российской» более нейтральную с точки зрения украинского языка формулировку «держава Русская». В прошлом году УПЦ МП организовала крестный ход, в рамках которого паломники со всей страны должны были дойти до Киева. Но и он проходил под девизом «За мир на Украине» без какой-либо конкретики.

Ухудшение отношений между Россией и Украиной уже сказалось на положении УПЦ МП. В своем письме главным еретикам патриарх Кирилл жалуется им, что за 2014–2016 годы на территории Украины праворадикальными элементами было насильственно захвачено более 40 храмов. Формальной основой для таких захватов служит так называемый референдум жителей села, принимающих решение о «переходе общины». Кроме того, если раньше большинству верующих было безразлично, в православную церковь какой юрисдикции они ходят, то теперь, после обострения отношений между Россией и Украиной, ситуация меняется.

Пока, впрочем, внесенные в Раду законы были сняты с рассмотрения, так как у сторонников их принятия, видимо, не хватало голосов. УПЦ оперативно организовала 10-тысячный молебен против принятия законов под стенами украинского парламента как раз в день, когда их должны были обсуждать. Однако в любом случае отношения между Россией и Украиной в обозримом будущем не улучшатся не только на уровне лидеров, но и на уровне социума. А это значит, что положение Московской патриархии в соседней республике может измениться только в худшую сторону.

Сам Петр Порошенко официально выступает за независимую украинскую поместную церковь (не конкретизируя, какую из трех существующих он видит в таком статусе) и даже общался на этот счет со Вселенским патриархом Варфоломеем. После того как летом прошлого года РПЦ попыталась сорвать организованный им Всеправославный собор, многие были уверены, что в отместку Варфоломей сделает шаг в сторону Украины. Но он не стал так поступать, оставив Московскую патриархию и дальше висеть на крючке угрозы признания мировым православием независимой украинской церкви.

Антон МУХИН

Что происходит на рынке?

Переформатирование

Тревожные сообщения пошли о судьбе рынков, торгующих сельскохозяйственной продукцией. Комитет имущественных отношений Петербурга начал разработку конкурсной документации по Кузнечному, Московскому, Невскому и Ломоносовскому рынкам, срок договоров аренды которых недавно истек. КИО собирается выставить на аукционы право заключения договоров аренды данных активов сроком до 15 лет. Первый аукцион должен состояться в июле 2017 г. Власти города рассчитывают, что инвесторы проведут их реновацию. Значит ли это, что привычным рынкам в Петербурге пришел конец?

Повод для административной суеты заявлен вполне модный: якобы в Смольном кто-то определил существующую модель использования сельхозрынков неэффективной. Еще бы! Если министр культуры Мединский требует от Российской национальной библиотеки, бюджетного государственного учреждения (т.е. по определению не финансового донора, а акцептора) экономической эффективности, то что уж говорить о торговых предприятиях! Здесь уже сам бог велел жонглировать этими словами и проталкивать какие-то частные интересы.

Тревогу вызывает уже одно то, что этими рынками вдруг озаботилось государство: это всегда предвестник большой беды для народа, с одной стороны, и богатых возможностей лоббирования и коррумпирования, с другой стороны. Еще одной причиной для тревоги стал существенный разрыв в определении целей этой реновации: одни пишут про сохранение первоначального назначения; другие мечтают о «совмещении традиционного формата рынка с фуд-кортом», т.е. с «ресторанным двориком» (т.е. торчат уши каких-то ресторанных сетей); третьи уже точат зубы и уверенно заявляют, что Петербург намерен переформатировать рынки в торгово-развлекательном формате с применением опыта Даниловского рынка в Москве, собственником которого является Ginza Project, и сходных проектов в Европе и США.

Как обычно, главной опорой является опыт реновации всего и вся в Москве. При этом очевидно, что никаких исследований о возможной экономической эффективности не только ТРЦ на месте того же Кузнечного рынка, но даже «ресторанного дворика» никто не проводил и проводить не собирается. То есть решение о реновации, переформатировании или просто о повышении арендной платы за землю и здание принимается волонтаристски.

Может быть, действительно все делается под чей-то заказ, а разговоры об экономической эффективности – для отвода глаз? Не думаю, что кто-то толком не знает, какую экономическую эффективность можно будет извлечь из ТРЦ, устроенных вместо рынков. А если говорить конкретно о Кузнечном рынке, то как будет смотреться ТРЦ с пестрой рекламой, толпой и шумом вокруг рядом с Владимирским собором? Лично я атеист, но это не значит, что мне должна нравиться «развлекуха» и праздная толпа рядом с церковью. Все свое место. К тому же для ТРЦ нужен паркинг, а здесь места для него нет. И припарковаться практически невозможно. Все забито автомобилями.

Главное следствие ликвидации сельхозрынка и превращения его в стандартный ТРЦ, которых в городе избыток, очевидно. Покупатели лишаются рыночных продуктов питания. Скажем, творога и сметаны домашнего приготовления. Мяса, овощей и фруктов от фермеров. Те, кто в состоянии свежести и «домашности» оценить, поймут, а остальным,

тем, кто уже привык к унифицированной продукции сетевых магазинов с перерисованными датами срока реализации и производством товаров в какой-то немыслимой Тмутаракани, где никто производство и химический состав не контролирует, это не объяснить. По традиции даже огурцы и помидоры, которые на рынки привозят прямо с городских овощебаз, проходят отбор. Продавцы отбирают получше, потому что такова психология. К тому же здесь все свежее. И разнообразнее набор поставщиков.

Естественно, сторонники захвата рынков для их переформатирования в «стандарт» говорят о высоких ценах. Но далеко не все стремятся купить обязательно подешевле, невзирая на качество. Некоторые готовы заплатить дороже, но получить более качественное и свежее. Рынки – это наша давняя традиция, которую сейчас финансово поддерживает средний класс и выше. Таковы мои наблюдения.

В супермаркете можно купить макароны, гречневую крупу и растительное масло. И не более. А рынки – это для тех, кто что-то понимает и у кого есть осмысленные потребительские требования, не сведенные к одной только цене. Понятно, что рынки давят экономическая ситуация, потому что при крайне низких потребительских стандартах подавляющей массы населения они оказываются в невыгодном положении. Но тут бы государству как раз и попытаться сохранить рынки, поддержать этот уникальный формат, а не следовать завету Ницше: «Падающего подтолкни!»

Михаил ЗОЛОТОНОСОВ

Могут ли в Петербурге исчезнуть сельскохозяйственные рынки?



Чтобы попытаться понять нынешнюю ситуацию с рынками в Петербурге, я поговорил с генеральным директором ООО «Кузнечный рынок» Николаем НАРЫШКИНЫМ.

– Начнем с параметров рынка: занимаемые площади и так далее.

– Общая площадь 4 500 кв. м, торговый зал – 2 900 кв. м, это та площадь, с которой можно снимать доходы.

– Остальное – что?

– Подсобные помещения, офисная часть, помещения для персонала.

– А какая в среднем выручка за год?

– Мы выручку не считаем.

– А среднегодовая прибыль? Писали, что рынок в убытке.

– Подождите, как я могу быть в убытке, если я плачу арендную плату в полном объеме, плачу все налоги в полном объеме, плачу зарплату? И еще платим за содержание рынка коммунальные платежи. Так как я могу быть в убытке?

– А сколько у вас сотрудников, которым вы платите зарплату? Это те, кто обеспечивает процесс торговли?

– Да. Это уборщики, администрация, бухгалтерия... 40 человек всего.

– А прибыль за год можете назвать?

– Не могу, это коммерческая тайна.

– А какую арендную плату за землю и здание город взимает с Кузнечного рынка?

Директор Кузнечного рынка: «Скорее всего, битва идет за площадь»

– Позвольте, я не скажу. Для этого есть объективные причины – я бы не хотел, чтобы это знали конкуренты. Причем в стоимость входят даже лестничные марши, тамбуры.

– А сколько в среднем в день на рынке работает продавцов?

– До 150 человек.

– И сколько они в день платят?

– А вот тут у всех разная цена в зависимости от группы товаров. От бесплатно – это наши садоводы и огородники – до 1000 рублей в день. У нас есть оборудованные места, то бишь холодильники – там, где продают творог, мясо, колбасу, рыбу... Это места энергозатратные, там, естественно, дороже.

– А матрешки стоят без холодильников... Их, кстати, покупают?

– Это сувенирная продукция. Еще как покупают! Иностранцы строят ходят, особенно в летний период. Как мне говорили гиды, которые сюда приводят группы интуристов, посещение рынка входит в туристический маршрут.

– КИО начал разработку конкурсной документации по Кузнечному, Московскому, Невскому и Ломоносовскому рынкам. Срок аренды Кузнечного рынка действительно истек?

– Да, истек. Он составлял 10 лет.

– По вашему мнению, кто и что стоит за проектом трансформации Кузнечного рынка неизвестно во что?

– Не знаю.

– Может быть, крупные торговые сети решили давить?

– Скорее всего, да.

– То есть крупные торговые сети недовольны такими конкурентами, как продовольственные рынки.

– Если брать статистику, которую я знаю, все рынки Петербурга во всей торговле города занимают около 5%. Мы конкуренции не составляем крупным торговым сетям.

– Но, может быть, сейчас такая ситуация, что уже за каждый процент идет битва?

– Не думаю. Скорее всего, другое. У нас же площади 4 500 квадратных метров. Скорее всего, битва идет за эту площадь.

– Но я не вижу избытка покупателей нигде. Зачем кому-то эти площади, которые освободятся, если уничтожить Кузнечный рынок? В расчете на тот экономический подъем, который нам Путин обещает? Получается, что товаром может являться только территория в центре города, площадь здания. А что тут будет – для приобретателя вообще неважно.

– Вполне возможно.

– А вы видели проект конкурсной документации?

– Да ее нету еще.

– То есть будет ТРЦ или не ТРЦ, еще неизвестно. Но, видимо, должны быть указаны параметры экономической эффективности, которые город желал бы иметь с этой территорией. Наверное, стоимость аренды увеличится.

– Скорее всего, да.

– А вы это выдержите?

– В законе «О защите конкуренции» есть статья 19 «Государственные или муниципальные преференции». И там в части 1 сказано: «Государственные или муниципальные преференции могут быть предоставлены на основании правовых актов федерального органа исполнительной власти, органа государственной власти субъекта РФ, органа местного самоуправления... исключительно в целях...», а в пункте 13 этой части стоит: «поддержки субъектов малого и среднего предпринимательства». А мы – малое предприятие, и мы в госреестре указаны как малое предприятие. «Малость» предприятия определена количеством работающих.

– А у вас 40 человек. А продавцы?

– Это индивидуальные предприниматели.

– А преференция на что?

– На предоставление аренды без конкурса. Но Федеральная антимонопольная служба на это не идет, как раз



Сергей КЮНЬКОВ / ИНТЕРПРЕСС





ссылаясь на этот закон «О защите конкуренции».

– **Какой процент площади торгового зала сейчас не занят?**

– Половина не занята.

– **На пустой половине вы можете устроить развлекательные мероприятия? Детскую площадку, например?**

– Надо еще состыковать санитарные нормы. Можно сделать все что угодно, но есть федеральный закон «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения», есть санитарные нормы. Их надо соблюдать.

– **Вот говорят, что тут, в Кузнечном переулке, надо устроить торгово-развлекательный центр. А кто-то выяснял, нужен ли ТРЦ в этом месте?**

– Я думаю, что вряд ли кто-то этим вопросом занимался.

– **А в торгах вы будете участвовать?**

– Да, буду.

– **Если опять же верить тому, что пишут в Интернете, аргументы Комитета имущественных отношений сводятся к низкой экономической эффективности с одного квадратного метра: высокие цены на продукты, большой уровень вакантных площадей... А на других рынках какой уровень вакантных площадей?**

– Все то же самое.

– **То есть можно все 14 городских рынков закрывать, исходя из этого параметра. Арендные ставки создают возможность арендатору получать стабильный доход от сдачи площадей в субаренду кому попало.**

– Те, кто так пишет, не знают сути дела. Мы не сдаем в субаренду площади рынка, мы предоставляем услугу по реализации сельхозпродукции на полностью оборудованных торговых местах. Оборудовали мы за свой счет, это наша собственность. А субаренда – это когда сдают кусок пола: вот тебе кусок, и делай там что хочешь. Помимо этого на рынке есть ветеринарная государственная служба, которая отслеживает качество поступающей продукции.

– **А почему повторяют, что вы сдаете площади в субаренду?**

– А это выгодно потому, что позволяет трактовать против нас закон «О защите конкуренции». Но помимо всего прочего мы находимся в жестких рамках 271-го закона «О розничных рынках и о внесении изменений в Трудовой кодекс РФ». Согласно этому закону, мы не имеем права ничем заниматься, кроме предоставления услуги по реализации сельхозпродукции.

– **Но если назвать новую организацию ТРЦ, то никакие законы действовать уже не будут и можно делать все что хочешь.**

– По всей вероятности, да.

– **Какую арендную плату с этого места – бывшего Кузнечного рынка – хочете иметь город Петербург?**

– В условиях конкурса они должны

это указать. Сумму в Комитете имущественных отношений должны рассчитать, у них своя методика расчетов, как они будут считать, никто не знает, и они должны эту сумму объявить.

– **А вы работаете с потенциальными продавцами? На рынок продавцов сельхозпродукции как привлекаете?**

– Одно время мы рекламу засылали в областные газеты, на телевидение, в ЛОТ. На рынке торгуют творогом, мясом, половиной овощей люди, которые сами работают на земле, ухаживают за коровой... Сейчас, когда Крым присоединили, крымчане объявились, которых я не видел лет 10, а может больше. Пока привозят из Крыма только овощи, они не портятся так, как фрукты. Потому что они везут в фурах. А на пароме... А привозить фрукты самолетом дорого. Крымчане ждут мост, тогда им будет проще привозить сюда и фрукты. Краснодар к нам приезжает со своей продукцией. Армения привозит компоты и сухофрукты, скоро начнет возить шикарные персики и помидоры.

– **А если завтра вам Комитет имущественных отношений скажет: надо платить арендную плату в два раза больше, чем раньше. Ваш ответ?**

– Нет. Это будет перебор. Мы останемся без прибыли или с такой прибылью, которая не будет стоить вложенного труда. Мы не в том сегменте экономики, который приносит сумасшедшую прибыль.

– **А вы можете увеличить экономическую эффективность рынка?**

– Может быть, и можно увеличить, но с учетом закона «О розничных рынках...» надо ввести какие-то дополнительные группы товаров или видов услуг. Например, детскую площадку. А сельхозрынок считается таковым, когда продаже сельхозпродукции отведено не менее 60% площадей. А остальное можно занять чем-то другим. Но поднимать цены за предоставляемые услуги выше экономически оправданного предела бессмысленно: помещения будут стоять пустыми, продавцы просто уйдут.

– **А привлечь новых продавцов для повышения эффективности – это реально?**

– Лет несколько назад нас собирали в бывшем совхозе «Детскосельский». У них осталось племенное животноводство и поля, на которых они выращивают, по-моему, картошку, капусту... И там собирали сельхозрынки и расположенные вокруг Питера ближайшие бывшие совхозы, сейчас я уж не знаю, как они называются... Им говорят: ребята, давайте, торгуйте на рынках, торгуйте, пожалуйста. Причем мы все хорошо. Тут же началось: у нас нет людей, у нас нет транспорта. А в кулуарах скали: да нам с поля выгоднее продать.

– **Что – прямо с поля покупают?**

– Да. Затрат на транспортировку и на людей, которые будут продавать, они

избегают, потому что купят и так. И потом после развала Союза республички, которые у нас постоянно торговали, они отпали. Украина, Молдавия.

– **А Астрахань со своими арбузами?**

– Астрахань никогда не приезжала на рынок с арбузами.

– **А сейчас арбузы откуда – из Турции? Они красные и не сладкие.**

– В сезон, в августе, когда пойдут опять астраханские арбузы, народ подсуетится, будут там, на местах, закупать и везти к нам сюда, в Питер.

– **А как отличить? Продавцы же все врут, вся картошка у них волосовская, а все арбузы астраханские.**

– Можно отличить. В Астрахани сейчас новый сорт сеют и выращивают. Арбузы несколько продолговатые. Большие и чуть вытянутые. Очень хорошие арбузы. Сладкие, вкусные. Но покупать надо в августе, в сезон.

У нас ведь очень много было овощной продукции из Псковской области, из Новгородской. Лук репчатый, морковь, картошка, свекла, капуста, огурцы свежие и соленые из Новгородской области... Когда все развалилось, работы там не стало, народ перестал заниматься сельским хозяйством. Деревни просто заброшенные стоят.

– **И что – тренд такой, что будут одни торговые сети, супермаркеты с унифицированной продукцией?**

– Ну, получается так. Им же как: дешевле закупить, дороже продать.

– **А почему на улице рядом с рынком вдоль Кузнечного переулка стоят тети и что-то продают? Цветы, например. Почему они в здание рынка не заходят?**

– А вот это тайна, покрытая мраком. Сколько я с этим вопросом ни бился, вразумительного ответа получить не могу. Но для этих бабушек на рынке есть бесплатные места. Они могут стоять здесь и торговать, не внося плату за место. Но стоят на улице. Единственное, чего я добился, чтобы они торговали не у рынка.

– **Они чуть ближе к метро...**

– Тротуар мне не принадлежит, но я за ним обязан следить, поскольку он примыкает к рынку. Должен убирать его, чистить. Собянин молодец: пять тысяч штраф за такую торговлю на улице. К тому же половина этих бабушек торгует не своим: зелень они, например, покупают здесь на рынке.

– **Ну допустим, они продают ягоды. Может, собрали где-то сами. Может быть, эти ягоды не пройдут ветеринарный контроль?**

– Может быть. Например, в ветлаборатории дозиметры стоят. Но, наверное, ягоды, собранные в лесу в Ленинградской области, контроль пройдут, хотя говорили, что незначительный хвост от чернобыльской радиации остался в Кингисеппском районе.

Михаил ЗОЛОТОНОСОВ

На какие средства плавают плавсредства

Всех напугал проект приказа Минтранса, запрещавший речную навигацию в Петербурге на время Кубка конфедераций. Но обошлось – полный запрет заменили частичным: в дни матчей запретят подходить близко к стадиону на Крестовском. Мы решили посмотреть, что вообще происходит с водными перевозками в Петербурге.

Представители теплоходного бизнеса говорят, что когда-то рассчитывали заработать на чемпионате мира по футболу, привоза и увоза болельщиков от стадиона. Но этого не получится – и дело даже не в опасениях спецслужб: два года назад FIFA официально запретила использовать водный транспорт для обслуживания матчей, сочтя его небезопасным. Болельщики могут напираться слишком большой толпой и вести себя буйно.

Недолгая истерия по поводу полного запрета речного транспорта в июне лишила судовладельцев нескольких больших контрактов. Об этом говорит глава Ассоциации владельцев пассажирских судов Евгений Зубарев. Туристические компании, заранее бронирующие места на теплоходах, заявили, что сами – от греха подальше – вычеркнули из программы строчку «прогулка на теплоходе», потому что еще неизвестно, разрешат прогулки или нет, а крайними у недовольных клиентов всегда оказываются туроператоры.

Сейчас для обслуживания туристов в Петербурге работают 112 теплоходов. Из них 25 «Метеоров», несколько «Восходов» и много низеньких судов типа «Фонтанка». Скоростные суда ходят в Шлиссельбург, Петергоф, Кронштадт, Стрельну и Ломоносов. «Метеоры» довольно старые, но, как уверяют, безопасные: там свежее оборудование, а корпуса хоть и старые, но крепкие. В пресной воде они легко дослуживают больше 25 лет.

Новый теплоход стоит 325 миллионов рублей – считается, что окупить его невозможно. Поэтому их у нас и не строят. «Метеоры» пытались применить для туров на Валаам, но за один сезон на Ладоге теплоходы выходили из строя: заклепки не выдерживали большой волны и отрывались. Единственный выход, говорит Зубарев, заменить их «Кометой», потому что у нее сварной корпус. Пока никто из судовладельцев не отважился на эту трату, быстрых туров на Валаам не будет – только многодневные, на больших лайнерах. А туры на остров Коневец популярностью не пользуются. Самый выгодный маршрут, как и прежде, Петергоф: за сезон туда успевают свозить 800 тысяч туристов, а, например, в Стрельну – всего 60 тысяч.

Еще одно направление, которое пытались развивать, но безуспешно, – Сайменский канал. У финнов есть интересный тур: днем теплоход отправляется из Выборга, проходит несколько шлюзов, вечером прибывает в Лаппеенранту, но россиянам такая поездка не слишком удобна – надо как-то возвращаться домой. В Сайму когда-то был отправлен «Мамин-Сибиряк»: осталось договориться с финнами о льготных тарифах за проход шлюзов. Переговоры не увенчались успехом. «Мамин-Сибиряк» теперь катает граждан до Соловков.

Большинство петербургских судовладельцев предпочитают суда типа «Фонтанка», «Костромич», «Нева» или «Москва». Для Петербурга их делают по особому заказу: чтобы теплоход держался на большой волне и мог проходить под низкими мостами. В среднем каждый теплоход делает за сутки 8 круговых рейсов.

Сейчас теплоходы, совершающие рейсы по заливу, не могут заходить в город по Малой Неве из-за ремонта Тучкова моста. Приходится пользоваться акваторией у Морского вокзала. Но для прогулочных судов сделано послабление: раньше их не подпускали близко, если в порт заходил (или выходил) круизный лайнер, а теперь большие и малые корабли успешно расходятся бортами.

С аквабусами в Петербурге пока покончено. Все они проданы в сибирские и волжские города, а водные рейсы по городу если и возобновят, то в лучшем случае от Арсенальной

Что происходит на реках и каналах Петербурга



Светлана ХОЛМАНЧУК / ИНТЕРПРЕСС

набережной в Кронштадт. Но сначала надо дождаться, пока починят Тучков мост. Бизнесмены говорят, что 25-процентной дотации от города вполне хватало бы, чтобы теплоходы были загружены и кронштадтцы с радостью ими пользовались, потому что путь по воде занимал всего 35 минут, а на маршрутке – минимум час.

В городе нет своих водных такси, но предпосылки имеются: за два последних года Агентство внешнего транспорта создало целую сеть общественных причалов. За швартовку – но не стоянку – любого частного судна берут 300 рублей. Кстати, аквабайки в городе запрещены. Ловить нарушителей, правда, не удастся, потому что номер плавсредства не виден из-за брызг. Но раз в сезон на них устраивают облавы.

Уверяют, что в петербургских водах почти не осталось нелегалов: все работают по лицензии. Если и выявляются нарушители, то пришлые: из Пскова, Карелии и Нижнего Новгорода.

Как известно, зима в этом году была аномальной – рано началась и поздно закончилась. Что означает: навигация началась позже, чем обычно, а грузовые суда будут занимать «очередь» для прохода через Неву за несколько дней. Это совпало с отменой 4-летнего запрета на ночные выходы в Неву для прогулочных судов. Четыре лета подряд – с 2013-го по 2016 год – прогулочным судам было запрещено выходить в Большую Неву во время разводки мостов и прохода судов. Вернее, запрещено было и раньше, но в 2013-м перевозчикам объявили войну: блокировали выходы в Неву из Фонтанки и Зимней канавки. Туристы были разочарованы. Потом ассоциация уговорила Минтранс выпускать теплоходы в Неву за 20 минут до первого корабля, а караван пускать на 20 минут позднее обычного. Пока никаких инцидентов зафиксировано не было.

Нина АСТАФЬЕВА

Топ-10 Original



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10

1. ЖК «INKERI»
Пушкин, ул. Гусарская / ул. Саперная
Застройщик – «ЮИТ Санкт-Петербург»
5 этажей
Срок сдачи 3-й очереди – 2018

2. ЖК «ПЕТР ВЕЛИКИЙ И ЕКАТЕРИНА ВЕЛИКАЯ»
Рыбацкое, ул. Заводская
Застройщик – «РосСтройИнвест»
32 и 24 этажа
Срок сдачи 1-й очереди – 2018

3. ЖК «ДОМ У МОСКОВСКОГО ТИМЕ»
Ул. Заозерная, 3а
Застройщик – «Северный город» (Холдинг RBI)
14 этажей
Дом сдан

4. ЖК «РУССКИЙ ДОМ»
Ул. Короленко, 5
Застройщик – Группа ЛСР
9 этажей
Срок сдачи – 2017

5. ЖК «СМОЛЬНЫЙ ПРОСПЕКТ»
Смольный пр., 17
Застройщик – «ЮИТ Санкт-Петербург»
8 этажей
Срок сдачи – 2017

6. ЖК «ULTRA CITY»
Приморский р-н, Комендантский пр.
Застройщик – «Северный город» (Холдинг RBI)
19–25 этажей
Срок сдачи 1-й очереди – 2017

7. ЖК «САМОЦВЕТЫ»
Ул. Уральская, 2
Застройщик – ЛенСпецСМУ
10 этажей
Срок сдачи – 2017

8. ЖК «НОВОЕ СЕРТОЛОВО»
Уч. 13 Сертолово
Застройщик – КВС
5 этажей
Срок сдачи 2-й очереди – 2017

9. ЖК «LENINGRAD»
Пр. Тореза, 118
Застройщик – ГК «Лидер Групп»
24 этажа
Срок сдачи – 2019

10. ЖК «ДЮНА»
Сестрорецк, Дубковское шоссе.
Застройщик – ЦДС
14–21 этаж
Дом сдан

Комплекс оригинальности

Журнал «Город 812» решил составить рейтинг оригинального нового жилья в Петербурге и окрестностях. Выбрать объекты, которые тем или другим могут поразить.

При определении оригинальности объектов мы отказались от привычных номинаций: элита, бизнес-класс, комфорт. Отказались, конечно, не потому что стерлись границы между сегментами на первичном рынке жилья. Элитный дом всегда будет отличаться от массового жилья. Но даже самая навороченная квартира в самом клубном доме остается частью мегаполиса с его пробками, шумом и дефицитом зелени. Поэтому возникла необходимость сравнить жилье, отодвинув на второй план привычные соотношения «цена-качество», «локация-этажность». Посмотреть, чем именно девелоперы стараются удивить нас, потребителей.

Первую строчку в Топ-10 Original занимает ЖК «INKERI» компании «ЮИТ Санкт-Петербург». Это 5-этажное жилье в Царском Селе. На первых этажах нет встроенных помещений, а на пятых есть мансардные квартиры, имеющие переменную высоту потолков и панорамные окна. Большие финские застекленные балконы глубиной 1,6 м (там свободно помещается столик и два кресла) предусмотрены в большинстве квартир. Помещения для финских саун площадью 3–4 кв. м. запроектированы в большинстве 3-комнатных квартир. В подвальных этажах – кладовые для хранения велосипедов, лыж и саней. В общем, уголок Финляндии в России.

Второе место отдаем «РосСтройИнвесту» за ЖК «Петр Великий и Екатерина Великая», это два дома 100 и 80 метров на берегу Невы. Входные группы в комплексе будут оформлены в духе русских монархов: классические колонны, зеркала, портреты в стиле гравюр Алексея Зубова, русского художника Петровской эпохи. В жилом комплексе откроется музей, который будет посвящен Петру I и Екатерине II. Вход в музей будет бесплатным.

В тройку вошел ЖК «Дом у Московского Тиме» холдинга RBI. В нем нет студий, зато предусмотрены квартиры с

террасами. Двор преобразован в мини-дендропарк с солнечными часами. Находящийся рядом газгольдер, построенный в 1881 году, отреставрирован с использованием аутентичных кирпичей и известняка и приспособлен под паркинг без вторжения в исторические конструкции.

Четвертое место занимает ЖК «Русский дом», создаваемый «Группой ЛСР». Он спроектирован в «русском стиле» середины XIX века с эркерами и богатой отделкой фасадов. Холлы декорированы мрамором и деревом. Образов этого стиля много в Москве, но мало в Петербурге. В то же время вся начинка дома современная.

На пятом месте еще один объект компании «ЮИТ Санкт-Петербург» – ЖК «Смольный проспект». В нем были совмещены строительство трех новых зданий в неоклассике и уникальный капитальный ремонт трех исторических петербургских домов с полным сохранением и восстановлением несущих конструкций, оригинальных фасадов, внешнего облика зданий, интерьеров парадных и лестниц.

Шестую позицию занимает ЖК «Ultra City» холдинга RBI. Идея дизайнеров, работавших над проектом вместе с архитектором, заключалась в том, чтобы избежать больших визуально однородных массивов, но не создавать агрессивной пестроты. У фасадов светлый верх и темный низ, за счет чего здание выглядит более легким и не доминирует над окружающей застройкой. Оригинальное

Самые оригинальные строящиеся жилые комплексы Петербурга



Жизнь среди парков и дворцов

Финская компания «ЮИТ Санкт-Петербург» сдала дома второй очереди 5-этажного жилого комплекса INKERI, располагающегося в городе Пушкине, в историческом районе София.

Малозэтажный комплекс комфорт-класса INKERI создается в районе София, в окружении парков и дворцов Царского Села и Павловска, в части города с хорошо развитой инфраструктурой и удобным транспортным сообщением. Комплекс состоит только из 5-этажных, весьма компактных и уютных домов, спроектированных в стиле современной финской архитектуры. Дома находятся на просторной, огражденной со всех сторон, охраняемой территории. На благоустроенной озелененной территории, ландшафтный дизайн которой тоже выполнен в скандинавской стилистике, располагаются спортивные и детские игровые площадки, места для отдыха.

Вторая очередь INKERI состоит из четырех домов на 280 квартир, имеющих удобные и разнообразные планировки. Квартиры – от



студий и 1-комнатных до просторных 3-комнатных квартир (от 23 до 87 кв. м.). Часть квартир – с современными и популярными европланировками (в них объединено пространство кухни и гостиной).

Высокая комфортность проживания обеспечивается в том числе благодаря финским планировочным решениям и дополнительным опциям. Во многих квартирах просторные «финские» балконы (глубиной до 1,6 м), при этом остекленные балконы есть во всех квартирах. Большинство 3-комнатных квартир имеют помещения для финских саун (площадью 3–4 кв. м.). В коридорах выделены места для установки шкафов для верхней одежды. В подвальных этажах – кладовые, где жители могут хранить, к примеру, лыжи, санки, велосипеды и т.д.

Одна из особенностей INKERI – предусмотренные на пятых этажах эксклюзивные мансардные квартиры с переменной высотой потолков (до 3,9 м) и окнами увеличенного размера.

Сейчас в сданных домах предлагается еще широкий выбор квартир различных типов.

Кроме того, ЮИТ ведет строительство третьей очереди комплекса (4 дома на 245 квартир), которая будет сдана в четвертом квартале 2018 года.



новшество – крытая пешеходная галерея вдоль коммерческих помещений.

На седьмом месте ЖК «Самоцветы» компании «Эталон ЛенСпецСМУ». Яркие фасады комплекса оживляют пейзаж, давая надежду на то, что промышленная зона Васильевского острова постепенно уходит в прошлое.

Восьмым стал ЖК «Новое Сертолово» компании КВС, для которого придуман проект «Музей под открытым небом». На фасадах жилых домов первой очереди нанесены изображения памятников истории и культуры Ленинградской области. Можно увидеть изображения парка Монрепо, памятника императору Павлу Первому, Выборгского замка. Фасады жилых корпусов второй очереди оформлены изображениями музея «Домик няни А.С. Пушкина», известковых печей в деревне Сягицы, усадьбы «Рождествено». Каждый фасад снабжен QR-кодом. Читая его, можно узнать о памятниках, событиях и людях.

На девятом месте ЖК «Leningrad» группы компаний «Лидер Групп». Он расположен на Поклонной горе, практически все квартиры являются видовыми, гостиные с панорамными окнами. В квартирах на последнем этаже можно ставить камины. Во внутреннем дворе должен появиться фонтан.

Замыкает десятку ЖК «Дюна» от группы компаний «ЦДС». Он привлек экспертов квартирами с террасами и видами на исторический парк «Дубки».

Вадим ШУВАЛОВ

Красным по-белому

Необычный жилой комплекс на Свердловской набережной, выполненный в стилистике промышленной архитектуры конца XIX – начала XX вв., внесен в «Белую книгу» Всемирного клуба петербуржцев. Это значит, что объект полностью отвечает архитектурным традициям Северной столицы, безукоризненно вписан в окружающий городской ландшафт и обладает собственной неповторимой художественной ценностью.

В ежегоднике «Анатомия Петербурга. Как устроен город» мы уже подробно писали об этом комплексе, включающем в себя два объекта – «Дом на излучине Невы» и «Четыре горизонта» Холдинга RBI (входят компании RBI и «Северный город»). Расположение комплекса – в одной из видовых точек невольского правобережья – задавало оригинальную архитектурную концепцию, которая по-своему интерпретирует исторические особенности застройки этой местности, бывшего района старинных фабричных цехов и мануфактур.

КОММЕНТАРИИ

Екатерина ГУРТОВАЯ, директор по маркетингу и продажам компании «ЮИТ Санкт-Петербург»:

– Реальное качество жилья – это базовые вещи, которые клиент, купив квартиру, уже никогда не сможет сам изменить. Например, жители никогда не смогут сами поменять инженерии в доме – все инженерные системы, изначально закладываемые в объект, должны иметь нормальное качество и адекватно функционировать. Высоту потолков, если она заложена 2,56 м, затем уже не сделать 2,75 м. Если в квартире нет балкона или запроектирован маленький балкон, то это уже не исправить. Важно, чтобы на всех этапах реализации проекта существовал строгий контроль используемых строительных материалов, оборудования и т. д. У нас действует многоуровневая система контроля качества – в том числе при активном участии финских специалистов по качеству строительства.

К счастью, сейчас благодаря Интернету клиенты вполне могут самостоятельно идентифицировать, какие застройщики способны обеспечить действительно высокое качество строительства и надежность вложения средств. Покупателям следует обращаться к истории компании, интересоваться наличием или отсутствием судебных решений. Особое внимание нужно уделять не только соблюдению застройщиком сроков ввода в эксплуатацию своих объектов, но и выполнению в срок обязательств по передаче квартир покупателям. Наконец, всегда полезно просто посетить объекты застройщика – как сданные, так и строящиеся. Покупатели сегодня вполне могут самостоятельно составить адекватное представление о застройщиках и предлагаемых объектах. И это будет намного эффективнее, чем обращение к неким консультантам-аналитикам, имеющим, как правило, весьма далекое от реалий представление о рынке и потребностях клиентов.

Вера СЕРЕЖИНА, директор Управления стратегического маркетинга и исследований рынка Холдинга RBI:

– Уже сформировалось представление о качественном жилье как о комфортной среде обитания. Жилье комфорт-класса – это много больше, чем квартира определенного метража с набором дополнительных опций. Покупателю требуется уровень комфорта существующего окружения, начиная от подъезда и внутреннего двора, заканчивая кварталом и районом.

Потребители сегодня понимают, что такое красивый ландшафтный дизайн, предъявляют требования к системе безопасности, обращают внимание на то, сколько квартир будет на этаже, не много ли в доме квартир-студий, которые будут часто сдаваться в аренду. Людям нужна безбарьерная среда, пандусы, удобные подъезды – для велосипедистов и мам с колясками. Обязателен набор окружающей инфраструктуры: это паркинг (в идеале должна быть возможность спуститься со своего этажа в паркинг на лифте), это магазины рядом с домом, детсады и школы в шаговой доступности. Должно быть комфортно и на визуальном уровне: восприятие окружающей архитектуры сильно влияет на наше психологическое состояние. Неслучайно проекты «Северного города» создаются с использованием научных принципов комфортной визуальной среды.

Каждый покупатель сам выбирает для себя помощника по выбору квартиры. Это может быть и риелтор, и интернет-ресурс, и друзья, родственники, знакомые. Но это не только не избавляет девелопера от обязанности предоставлять клиенту полную информацию, а наоборот, требует от него доносить ее максимально точно и достоверно.



«фабричными трубами». Еще одна интересная деталь – дом одет в красно-кирпичную «мантию» из более чем 1,2 млн облицовочных кирпичей. И, конечно, главной «изюминкой» объекта являются великолепные виды на Неву, Смольный собор и Большеохтинский мост, открывающиеся из окон и с террас.

Кстати, дома RBI уже не впервые отмечаются экспертами Всемирного клуба петербуржцев. В 2012 г. в «Белую книгу» был включен жилой комплекс «Таврический» на просп. Чернышевского, 4.

Цены не падают от удивления

По данным Росстата, инфляция в 2016 году стала самой низкой за новейшую историю страны – 5,38%. Потом стала еще ниже. В первую неделю марта оказалась нулевой. Но исследовательская группа Ромир заявила, что, по ее подсчетам, эти данные сильно занижены: в январе 2017 года инфляция была 3,21% (по данным Росстата – 0,62%). «Город 812» спросил Елену РОГОВУ, доктора экономических наук, декана школы экономики и менеджмента НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург: кому верить?

– **Понятие «инфляция» на научном и бытовом уровне – это разные вещи?**

– Оно не сильно отличается от научного – средний рост цен на товары и услуги за определенный период. Цены растут, значит, есть инфляция. Ее измеряют по ценам в среднем (не дискаунтере и не премиальном) магазине в данном регионе. Затем усредняют по стране.

– **Так кто правильнее считает – Росстат или социологи?**

– То, что считает Росстат, это среднестатистический уровень, который измеряется для макроэкономического регулирования – индексации пенсий, формирования регулируемых тарифов. Методика Росстата основана на ценах на определенный набор товаров и услуг, очищенный от колебаний сезонности. Летом овощи-фрукты дешевле, чем зимой. В какие-то сезоны резко возрастает спрос на алкоголь, и это вызывает рост цен, зимой пользуются спросом нагревательные приборы, летом – кондиционеры.

– **Чьими данными пользуется власть?**

– По большей степени росстатовскими. Но ЦБ имеет свою методику расчета инфляции. На промышленные и инвестиционные товары, которые не входят в показатели Росстата (там только потребительские товары), инфляцию считает Минпромторг. Социологические службы используют свои методики измерения. Существуют международные методики: скажем, индекс Биг-Мака. И есть наше собственное ощущение инфляции как потребителей. Одной единственной объективной цифры вы никогда не получите, поскольку методики измерения и цели разные.

– **То есть росстатовская инфляция – нижний ее уровень, наши ощущения – верхний. Все остальные – между ними?**

– В принципе, это так, потому что мы пользуемся большим количеством товаров и услуг, которые не входят в росстатовские показатели. Скажем, деликатесы мы покупаем, а они могут подорожать разом на 40%. Или билеты в театры. Услуги естественных монополий – железнодорожные и авиабилеты.

– **А бытовая электроника и автомобили?**

– Электроника частично входит в росстатовский индекс потребительских цен, автомобили – нет, они считаются предметом роскоши. Мы не покупаем их каждый год.

– **Почему продавцы поднимают цены? Это объективный процесс? Или это алчность? Или это такая российская психология: что бы ни случилось – поднимай цены.**

– Все причины присутствуют. Объективная – девальвация рубля в 2014 году и даже раньше. Причем поднять цену легко, снизить, если рубль подорожал, гораздо сложнее. Себе стоимость товара снизить практически нереально, для этого ее должны снизить все поставщики ресурсов одновременно.

Кроме того, по значительному количеству товаров и услуг наш рынок неконкурентный. Санкции существенно зачистили рынок от зарубежных поставщиков прежде всего продуктов. Пришли российские производители, но в их товарах много импортных компонентов, да и грех было бы не воспользоваться благоприятной ситуацией. Поэтому цены не снизились. Скорее, выросли.

– **Росстат не считает повышение цен на многие услуги. Хотя вот общественный транспорт в Петербурге сильно подорожал.**

– Цены на услуги растут, причем очень неравномерно. Кстати, многие экономисты считают, что недавнее серьезное повышение цен на проезд в Петербурге необоснованно.

Не настолько серьезно возросли расходы на обновление подвижного состава и инфраструктуры. Частные перевозчики, у которых те же проблемы, не стали поднимать цены.

– **Раньше считалось, что больше всего инфляция бьет по бедным. Но если все рассмотреть на прилавки, то наибольший рост цен показывают продукты, которые потребляет средний класс. Кто больше всего страдает от инфляции?**

– Те, у кого мало денег. Средний класс имеет возможность для маневра: прежде



Можно ли верить официальным цифрам инфляции

отдыхал в Европе, теперь поехал в Сочи. То же касается товаров повседневного спроса. Вопросы престижа не так важны для среднего класса. Главное – получить качественную услугу за разумные деньги. Бедным нечего менять, по ним инфляция бьет очень больно.

– **Либералы всегда говорили, что бороться с ростом цен можно только увеличением конкуренции. Появились другие методы?**

– У меня нет для вас других методов. Регулирование можно расширять, но, как правило, это не стимулирует производителей. Потери прибыли им нужно возмещать или они уйдут с этого рынка. Другой метод борьбы с ростом цен, который сейчас активно обсуждается, это введение карточек на основные потребительские товары. Но карточки приведут к дефициту, а он рано или поздно приведет к росту цен. Причем более серьезному.

– **Если нет конкуренции, почему инфляция, по Росстату, в России уменьшается?**

– Работают фундаментальные факторы: некоторая стабилизация рубля, снижение цен на нефть, политика ЦБ – не снижать учетную ставку. Это не стимулирует производителей, но и не стимулирует рост цен. ЦБ поставил цель – удерживать инфляцию на уровне 4%. Это, как они считают, позволит стимулировать производство и инвестиции и не слишком сильно сказываться на карманах потребителей. Навскидку эта цифра вызывает доверие.

Должна заметить, что 5,38% за прошлый год – это очень много. В Европе – 0,5%, это мало, не стимулирует производителей, в США – 2%.

– **Сбербанк объявил, что снижает проценты по депозитам. В чем тогда хранить сбережения?**

– По частям – в долларах, евро и рублях на депозитах. В разных банках, потому что страхования вкладов на всех вкладчиков одного банка может не хватить. При возможности завести счет на Западе и там же купить ценные бумаги.

Вадим ШУВАЛОВ

От бормашины к цифровым технологиям

С каждым годом стоматология становится все более многогранной, предлагая пациентам новые методы лечения. О новациях во взрослой и детской стоматологии, а также эстетической медицине рассказала президент холдинга «Вероника» Валентина НЕСВАТОВА.



– Каков, на ваш взгляд, уровень здоровья петербуржцев? Растет ли спрос на стоматологические услуги?

– Сегодня петербуржцы все больше следят за своим здоровьем. Многие уделяют внимание профилактике, чего не было раньше. Ну а стоматологи всегда старались привить пациентам культуру ухода за зубами с раннего детства. Например, практически каждый наш пациент знает, что такое профгигиена, и выполняет ее на регулярной основе. И это дает плоды. Если раньше люди чаще обращались к стоматологу с уже оформленной проблемой, то сегодня они идут к доктору, чтобы предотвратить возможные неприятности.

– Какие новые методы лечения появились в стоматологии? Что из них уже используется в ваших клиниках?

– Сейчас в стоматологии все активнее применяются цифровые технологии. Мы держим руку на пульсе и следим за последними разработками. Внедряем, естественно, только самые эффективные. Например, сегодня для наших терапевтов работа под микроскопом – уже естественная практика. Такой подход позволяет выполнять сложнейшие манипуляции при лечении корневых каналов. А на этапе диагностики мы уходим от традиционных слепков к использованию внутриротового 3D-сканера, что существенно экономит время пациента.

Еще одно новшество – программа, позволяющая на первом визите к врачу моделировать будущую улыбку, что обеспечивает пациенту полный контроль над процессом лечения. Также среди наших методов – непрягая навигационная ортодонтия, которая улучшает качество исправления прикуса, уменьшает сроки лечения и период реабилитации.

– Одно из бурно развивающихся направлений – имплантология. Что нового в этой области?

– Прежде всего хочется отметить, что имплантология стала более безопасной с появлением цифровых технологий. Только представьте: сначала хирург проводит виртуальную операцию, в ходе которой учитывает все нюансы и индивидуальные особенности пациента – расстояние между зубами, расположение нервов, объем костной ткани, – а затем приступает непосредственно к имплантации. Это позволяет с точностью до десятой доли миллиметра установить имплантат в заранее запланированную позицию. Такой подход

сокращает время самой операции, повышает ее точность и способствует большему комфорту пациента.

Я всегда делала ставку на предоставление нашим пациентам самых качественных и высокотехнологичных медицинских услуг. И поэтому в стоматологии «Вероника» мы не стали ограничиваться существующими методами лечения. Если в большинстве клиник города для пациента выбор стандартного имплантата подбирается по средствам панорамного снимка из каталога, то наши специалисты развивают уникальную технологию по изготовлению индивидуальных имплантатов. Данная методика позволяет проводить имплантацию пациентам со значительной утратой костной ткани. Речь идет не только о стоматологических случаях, но и о людях с онкологическими и травматологическими заболеваниями.

– Особое направление в стоматологии – детское лечение. Становится ли оно более безболезненным и эффективным?

– Безусловно. Мы практикуем исключительно лечение «без удержания», все детские стоматологи работают в тесном контакте с детским психологом. Для комфортного лечения малышей используется стрессоподавляющая технология – кислородно-азотная седация, которая позволяет ребенку чувствовать себя спокойно во время приема. А для лечения кариеса мы используем препарат ICON – совсем недавняя разработка, которая позволяет вылечить детские зубки без бормашины.

– Какие еще направления современной медицины кажутся вам перспективными? Планируете ли вы запускать новые проекты и расширять спектр услуг?

– Мы всегда в поисках новых идей, технологий и направлений. Сейчас активно развиваем клинику медицинской косметологии «Институт красоты СПИК». Недавно в нем появился абсолютно уникальный лазер, способный проводить эпиляцию волос любого цвета, в том числе на загорелой коже, без ожогов и пигментации. Еще одна наша гордость – уникальная методика преображения кожи DekArt, которая позволяет добиться результатов в омоложении кожи, удалении рубцов и растяжек, сопоставимых разве что с пластической операцией.

– То есть будущее медицины лежит в комплексном подходе к лечению пациентов?

– Да, медицинские клиники становятся все более многопрофильными и предлагают пациентам очень широкий спектр услуг. Например, когда для решения эстетической проблемы требуется консультация и косметолога и стоматолога (а таких случаев немало), мы можем собрать целый консилиум врачей, которые разработают программу преображения. Такое решение выручает многих людей, которые опасаются рисков пластической операции. Сегодня благодаря инновациям в медицине и профессионализму докторов стало гораздо легче изменить жизнь к лучшему.

Ольга МУРАШКО

Главное – чтобы участился пульс

Сердечно-сосудистые заболевания – одни из самых распространенных среди россиян. О причинах возникновения патологии даже в подростковом возрасте и о том, как сохранить сердце здоровым, рассказала заведующая терапевтическим отделением клиники «Будь здоров» Юлия МАКАРОВА.

– В последние годы сердечно-сосудистые заболевания стремительно выходят на первое место в России по частоте возникновения. А что в Петербурге? Чаще ли у горожан стали появляться кардиологические проблемы?

– Действительно, заболевания сердечно-сосудистой системы с каждым годом встречаются у петербуржцев все чаще, причем у все более молодых людей. Это связано с увеличением числа агрессивных внешних факторов, которые провоцируют развитие болезней. К ним в первую очередь относятся стрессы, напряженный ритм работы, неполноценный отдых, нехватка сна, неправильное питание, недостаток двигательной активности, курение. Все это приводит к таким проблемам, как, например, артериальная гипертензия. Повышенное артериальное давление и вегетативная дисфункция стали встречаться даже у подростков 17–18 лет, которые сталкиваются с высоким уровнем стресса при подготовке к ЕГЭ. В будущем артериальная гипертензия может провоцировать и более серьезные заболевания: нарушение мозгового кровообращения, болезни почек и сосудов нижних конечностей.

– То есть в большинстве случаев виноваты мы сами?

– На самом деле не всегда. На 70% наша предрасположенность к сердечно-сосудистым заболеваниям определяется наследственностью. В связи с этим одним людям гораздо сложнее сохранить здоровье, чем другим. Чтобы оценить вашу степень риска, посмотрите на родителей. Есть ли у кого-то из них проблемы с сосудами или сердцем? Если да, весьма вероятно, что они передалась и вам. В таком случае следует тщательно следить за своим образом жизни, чтобы исключить дополнительные факторы риска, и хотя бы раз в год посещать терапевта. При наличии каких-либо тревожных симптомов, особенно болей в грудной клетке, необходимо срочно обратиться к врачу.

Образ жизни обуславливает предрасположенность к заболеваниям сердечно-сосудистой системы лишь на 30%. Но при этом мы видим очень много случаев, когда люди сами доводят себя до инфаркта. Ведь холестерин образуется из пищи, которую мы едим, а стенки сосудов теряют эластичность и тонус в результате недосыпания, стрессов, повышенного давления. Даже человек с прекрасной наследственностью может довести свои сердце и сосуды до совершенно плачевного состояния.

– Как свести к минимуму риск возникновения таких заболеваний?

– Если на наследственность сделать ничего нельзя, то вести правильный образ жизни по силам каждому. Прежде всего не злоупотребляйте фастфудом, жирной, соленой и острой пищей. Кроме того, нужно спать не меньше 8 часов в сутки и давать своему организму достаточную физическую нагрузку – хотя бы 45 минут в день. И для этого не нужно идти в фитнес-центр. Пройдитесь быстрым шагом от метро до дома или чаще поднимайтесь по лестницам. Главное, чтобы у вас участился пульс. В норме он находится в диапазоне от 60 до 90 ударов в минуту, при аэробных нагрузках у здорового человека в возрасте от 20 до 45 лет он увеличивается до 130–150 ударов в минуту. Такой нагрузки вполне хватит для поддержания организма в тонусе. При этом необязательно нагружать сердце 45 минут подряд. Можно разбивать фитнес на несколько подходов в течение дня.

– Какие возможности есть у вашей клиники в области диагностики и лечения сердечно-сосудистых заболеваний?

Где лечиться
в Петербурге



Как уберечь себя от сердечных болезней

– Задача любого врача – вовремя выявить проблему и убедить пациента принять меры для сохранения здоровья. Если говорить про сердечно-сосудистую систему, то в нашей клинике созданы программы обследования, нацеленные на выявление подобных заболеваний и определение степени риска возникновения сердечно-сосудистых осложнений.

В рамках таких обследований пациенту проводятся первичная и повторная консультации кардиолога, консультация офтальмолога, суточное мониторирование артериального давления, ЭКГ, функциональная проба с физической нагрузкой – тредмил-тест, УЗИ почек и надпочечников, лабораторная диагностика – клинические и биохимические исследования крови, исследование мочи. Эти программы подходят для людей, которых ничего не беспокоит, но они хотят по какому-то причинам – например, в силу отягощенной наследственности – проверить состояние своей сердечно-сосудистой системы. В этом случае болезнь можно обнаружить и начать лечить еще до появления симптомов. Такой подход позволяет продлить жизнь на многие годы.

– А если повод для беспокойства уже есть?

– Не оставляйте без внимания мимолетные недомогания. В таком случае обследование лучше начать с приема терапевта или кардиолога. После общения с пациентом врач, исходя из имеющихся симптомов, сможет назначить необходимую программу обследования. Нужно помнить, что на ранних стадиях заболевание можно лечить медикаментозными методами и избежать серьезных хирургических вмешательств.

Ольга МУРАШКО

В центре внимания – женщина!

Женское здоровье – тема весьма деликатная и вместе с тем очень многогранная, ведь это понятие объединяет в себе с десяток различных медицинских направлений. И часто бывает, когда одной проблемой занимаются сразу много структур, они, как те пресловутые семь нянек, забывают о главном – о самой женщине.

Возможно ли создать клинику, в которой к проблемам женского здоровья подходили бы с позиции потребностей пациентки, обеспечивали качественную медицинскую помощь и всерьез занимались бы профилактикой? Об этом наш разговор с Ириной СОЛНЦЕВОЙ, к.м.н., заведующей отделением лучевой диагностики, научным руководителем клиники женского здоровья медицинского холдинга СМТ.

– Ирина Александровна, сегодня в городе нет недостатка в медицинских учреждениях с «женским уклоном». Какой миссии будет служить новая клиника женского здоровья СМТ?

– Создавая нашу клинику, мы сделали ставку на два основных принципа, провозглашаемых современной медициной: профессиональный мультидисциплинарный подход в организации диагностики и лечения и персонализированное отношение к пациенткам, когда во главе угла стоит не заболевание, а сама женщина.

Несмотря на то что в нашем городе много специалистов, занимающихся разными аспектами женского здоровья, я как врач постоянно сталкиваюсь с пациентками, не имеющими даже элементарной информации о необходимости профилактики, вследствие чего онкологические заболевания у них обнаруживаются на поздней стадии. Причем по статистике онкологические заболевания женской репродуктивной сферы составляют более 40 % всех злокачественных опухолей у женщин.

У любого человека диагноз «рак» вызывает стресс – пациентки чувствуют себя абсолютно беспомощными, брошенными. Это та самая ситуация, когда каждый врач, помимо своих профессиональных обязанностей, обязан оказать пациентке и ее близким всю возможную поддержку. Врач должен находиться рядом с пациенткой на протяжении длительного времени, дать полную информацию о заболевании, возможных методах лечения, реабилитации, психологической и социальной помощи.

Простой пример: ко мне на диагностику нередко приходят женщины, перенесшие операцию по удалению молочной железы, и оказывается, что никто из врачей не информировал их о необходимости профилактики лимфостазов, не объяснил, что в настоящее время почти нет ситуаций, при которых была бы невозможна реконструкция молочной железы. А ведь с психологической и эстетической точек зрения это необходимая и желанная для большинства пациенток процедура.

Врачебное равнодушие порой может ранить не меньше, чем болезнь. И именно такого отношения к пациенткам мы никогда не допускаем в нашей клинике.

– С какими проблемами женского здоровья можно обратиться в вашу клинику?

– Мы собрали воедино все основные направления современной медицины, занимающиеся женским здоровьем, объ-



В Петербурге появится клиника женского здоровья

единив их в несколько центров: центр лечения миомы матки и эндометриоза, центр лечения бесплодия и ЭКО, центр лечения онкологических заболеваний молочной железы и женских репродуктивных органов (включая оперативное лечение), центр экспертной диагностики, центр лечения фиброаденоматоза молочных желез, центр менопаузы, центр реабилитации и эстетики, центр превентивной (профилактической) медицины. Получилась полноценная структура, которая позволяет оказывать комплексную помощь женщинам.

Особенно мы гордимся проводимыми в нашей клинике бесплатными школами для онкологических пациентов, где можно получить всю необходимую информацию о заболевании, задать любые волнующие вопросы врачам-онкологам.

– А в чем суть мультидисциплинарного подхода?

– Во-первых, все наши врачи работают по международным стандартам, применяют самые современные алгоритмы диагностики и лечения. В свое время мы были пионерами по внедрению международных стандартов лечения заболеваний молочной железы. Сегодня – мы первые в городе внедряем стандарты в диагностике и лечении гинекологических заболеваний.

Во-вторых, наши диагносты работают вплотную с клиницистами, это позволяет точнее определять тактику лечения, оперативно следить за динамикой.

В третьих, у каждого направления есть свой руководитель – это лучшие специалисты в своей области, владеющие передовыми методами мировой медицинской науки и внедряющие их в практику наших центров. Именно такой мультидисциплинарный подход является одним из самых актуальных трендов мировой медицины.

Кроме того, клиника оснащена диагностическим оборудованием экспертного класса, и этот парк постоянно обновляется. Например, в июне я поеду в Афины обучаться работе на аппарате ABUS – это трехмерная ультразвуковая томография для скрининга заболеваний молочной железы. Чувствительность аппарата достигает 100 % – то есть он не пропускает ни одного новообразования! Это фантастические возможности диагностики, и очень скоро они будут доступны в нашем центре.

Наша главная цель, и если хотите мечта, серьезно заниматься превентивной медициной. Поэтому мы много внимания уделяем вопросам пропаганды новых методов диагностики и лечения. Качественное решение многих задач – например, назначения эффективной менопаузальной заместительной терапии, коррекции веса, лечения бесплодия, гармонизации гормонального статуса – требует как раз сугубо персонализированного подхода и совместной работы специалистов разного профиля. И это принципы работы нашей клиники женского здоровья.

Ольга НИКОНОВА

Клиники СМТ 
Современные медицинские технологии

+7 (812) 777-9-777
7 ДНЕЙ В НЕДЕЛЮ
WWW.CMTMED.COM

МОСКОВСКИЙ, ПР., 22
ПР. РИМСКОГО-КОРСАКОВА, 87 

К ЧЕМУ ВСЕ ИДЕТ?

ВЛАСТЬ ЦЕРКОВЬ ПРОТЕСТЫ

Об этом расскажут
Сергей Балугев
и Антон Мухин.

Публичная лекция главного редактора
журнала «Город 812»
Сергея Балугева
и заместителя главного редактора
Антон Мухина.

Дом журналиста, Невский пр., 70

СРЕДА
7 ИЮНЯ
19.00

Организация лекции:
культурно-образовательный проект «Слушай сюда».

Бронирование по телефону
+7 (960) 233-15-55

ПОДПИСКА НА ЖУРНАЛ «ГОРОД 812»!

Подписные цены на журнал «Город 812»
(выпуск по понедельникам два раза в месяц)
на 2-е полугодие 2017 года

До 18 июня 2017 года журнал «Город 812»
можно выписать во всех почтовых отделениях
города.

Подписной индекс 15408

ДЛЯ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ

	1 месяц	6 месяцев
до адресата	108 руб. 86 коп.	653 руб. 16 коп.
до востребования	105 руб. 15 коп.	630 руб. 90 коп.

Специальная цена для участников ВОВ,
инвалидов I и II групп. До адресата.

Подписной индекс 15408-Л

101 руб. 41 коп.	608 руб. 46 коп.
------------------	------------------

ПРЕДЛОЖЕНИЕ
ДЛЯ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ

Вы можете подписаться на журнал «Город 812»
на второе полугодие 2017 г.
в ООО «СЗА «Прессинформ», позвонив по телефону
(812) 335-97-48 или приехав по адресу:
ул. Зои Космодемьянской, д. 26, лит. Д

Подписной индекс 15387

Подписная цена ООО «Северо-Западное агентство
«Прессинформ» (для юридических лиц):

на 6 месяцев	основная подписка	1 296 руб. 00 коп.
на 6 месяцев	льготная подписка	1 416 руб. 00 коп.

Если вам нужна консультация,
звоните в наш отдел подписки:
(812) 677 56 40



Ушли аптеки, пришли булки. Но наступают санитары

Моя улица – всегда показатель того, что сейчас выгодно. Улица короткая, но всегда ярко насыщенная. Когда-то на ней было все: два гастронома, булочная, обувной, канцелярский, аптека, цветочный, молочный и по мелочи – табачный киоск.

Когда магазинам велели стать шаговой доступностью, все съестное с нашей улицы исчезло. Зато появились пять аптек. И все жители с горя стали лечиться и перебинтовываться на постоянной основе.

Потом наступили времена алкогольных маркетов. И жители, заложники модного в тот исторический момент бизнеса, бросили лечиться и стали неукротимо выпивать. Потом и алкоголь сошел со сцены, зато появились три ювелирных магазина. Народ бросил пить, а освободившиеся деньги пустил на драгоценности. Так воспитывается командный дух.

Носили их, видимо, на голое тело, поскольку только после исхода ювелирных появились плечом к плечу три магазина готового платья с абсолютно одинаковым ассортиментом – пиджак с цветком и узкая юбка до колен. Самых смелых расцветок – от зеленого до красного.

Ну а потом настала краткая эра триумфа цветочных магазинов, но их быстро смели булочные.

Булочных у нас теперь четыре. «Доверяй родному хлебу!» – написано на некоторых грузовиках-развозчиках. И это вроде как нормально. А «Доверяй родной булке» уже смешно.

И все же как им доверять после всей этой свистопляски? Возьмут и тоже враз сгинут. А зреет такая тенденция – на улице появился очень подозрительный магазин. Магазин для санитаров – ну халаты там их, шапочки, тапочки... Пока один. Но при такой памяти места – чем санитар не шутит.

Ирина БОНДАРЕНКО



Альберто Джакометти
"Шагающий человек"



Альберто Джакометти
"Указывающий человек"



Фернандо Ботеро
"Мона Лиза"

ПЕСНИ ХУДОЖНИКА.
А У НАС ВО ДВОРЕ

Вместе с нетривиальным художником Богорадом продолжаем напоминать народу его народные песни. Чтобы пел народ, что надо, а что не надо – не пел. В этот раз напоминаем песню «А у нас во дворе».

Песня душевная. Хотя и странноватая.

Некий неназванный юноша (в первом варианте пел Кобзон) в песне рассказывает свою печальную историю. А у нас во дворе, – поет он, – есть девчонка одна, между шумных подруг неприметна она. Никому из ребят неприметна она.

То есть девушка не слишком привлекательная. И герой это прекрасно понимает: «Я гляжу ей вслед: ничего в ней нет».

Но проблема в том, что тянет его к этой некрасавице: «А я всё гляжу, глаз не отвожу».

Дальше поющий сообщает о наличии у него друга. «Есть дружок у меня, я с ним с детства знаком». Но и другу он о проблеме с девушкой почему-то не сообщает.

Сам поющий не понимает, что с ним происходит. Потому что парень он крутой, не какой-то ботаник: «Не боюсь я, ребята, ни ночи, ни дня, ни крутых кулаков, ни воды, ни огня».

Но с девушкой – совсем другой человек. Только смотрит, больше ничего не делает.

Дальше описывается несколько неудачных встреч с девушкой.

В одном случае юноша вечерком стоит у ворот и валяет дурака. А тут она мимо из булочной с булкой идет. Результат понятен: он смотрит, и всё.

Во втором случае он смотрит из окна, а она утром стучит каблучками.

Песня заканчивается на печальной констатации: «Я гляжу ей вслед: ничего в ней нет. А я всё гляжу, глаз не отвожу».

Почему-то никто до нас не пытался понять проблему героя. Что мы имеем: молодой человек без определенных занятий (утром сидит дома, вечером болтается во дворе) имеет друга, с которым не может поговорить об отношениях с девушками. Понятно, что самая очевидная версия – человек попал в сети нетрадиционных ориенталистов. И не может оттуда выбраться.

Но эта версия не учитывает ряд обстоятельств.

Непреодолимую тягу юноши к непривлекательной девушке. И полное онемение при виде ее.

Посоветовавшись с медиками, мы поняли, что в песне речь идет о человеке с двумя как минимум девиациями. Тератофилией – то есть влечением к некрасивым людям. В редком сочетании с гинекофобией, то есть боязнью женщин. Может быть, в таком случае действительно лучше оставаться с другом.

А немало повидавший в жизни художник Виктор Богорад говорит, что история, описанная в песне, совершенно обычная. Вот, например, Мона Лиза. Всем известно, что она некрасива. Но как людей к ней тянет. И стоят, смотрят на эту Лизу, ничего не говорят.

С.Б.

Vbogorad

Кино плохое про ракеты, а также в области балета

Большое у меня разочарование по поводу нынешнего кинематографа. Поэтому вздрагиваю, когда узнаю, что покинул мир кто-нибудь из прошлых звезд. Вот нет уже Олега Видова, сыгравшего мустангера Джеральда во «Всаднике из головы» и лейтенанта Славина в «Джентльменах удачи». И на кого из нынешних актеров смотреть – не понимаю. Даже нынешние лучшие выглядят хуже советских средних.



Олег Видов, наверное, не самый великий актер, иначе бы он снимался в больших ролях. Но ведь и в среднеэпизодических он на меня какое впечатление производил. Красавец, блондин, в шляпе... Сейчас я тоже слежу за кино. И что вижу: хороших фильмов мало. Потому что все всё разучились делать: продюсеры – выбирать сценарии, режиссеры – подбирать актеров. Даже для эпизодов приличных актеров не находят.

Вот вышло в прокат «Время первых» – пафосный фильм о том, как советские космонавты Алексей Леонов и Павел Беляев покоряли космос. Играть героев Евгений Миронов и Константин Хабенский. Популярные, дико востребованные актеры. Но глядя на их работу, вспомнилось исключительно: «Таких не берут в космонавты». В самом деле, Хабенский хорош в образе журналиста, музыканта, героя-любownika и спившегося учителя, но зачем доверять ему роль космического героя, командира «Восхода-2», который в сложнейших условиях сажает аппарат в дремучем лесу. Уже когда Хабенского нарядили в форму адмирала Колчака, было видно, что это не его. Человек в скафандре – тем более не его. Скафандр так сковал Хабенского, что он и дышать не может. Да и неправдоподобно это все. Не получается у Хабенского быть молчаливым и трезвым.

Миронов хорош и талантлив, но все-таки Хлестаков, Бумбараш, вор Сенька-Пепел, Достоевский, мужичок из деревни Шукшина – это одно, а человек, вышедший в открытый космос, – другое. Здесь некогда сомневаться и сходить с ума от ничегонеделания, а это лучше всего удается Миронову. Вижу – в безвоздушном пространстве болтается князь Мышкин и не верю, что он вернется на корабль. А по сюжету-то надо вернуться – потому что у Леонова это получилось (с трудом, кстати, – раздулся скафандр). Миронов тоже справился. Хотя лично я был сильно удивлен такому повороту событий.

В свое время родина приказала Леонову и Беляеву покорить космос – они это сделали. Теперь родина приказала Миронову и Хабенскому сыграть космонавтов и продолжить серию картин о героическом прошлом страны – они тоже сделали. Но у звезд нынешнего кино не получается делать серьезные лица. Хотя сюжет требует. И они делают, но ждут не дождутся, когда кино закончится.

Еще больший провал – картина режиссера Валерия Тодоровского «Большой» о судьбе балерины, мечтавшей попасть в главный театр страны. Если во «Времени первых» хотя бы Владимир Ильин попал в образ конструктора Королева, то в «Большом» все актеры были назначены ровно на те роли, ко-

торые им категорически не подходят. Кроме балерин – потому что их сыграли балерины. Слава богу, не заменили. Потому что, уверен, невозможно актеру, каким бы талантливым он ни был, сыграть, скажем, Валерия Харламова на льду. Данила Козловский старался – тоже не получилось. Но в фильме «Большой» не заменили только балерин. С остальными проблемы.

Александр Домогаров, например, играет спившегося солиста балета Большого театра. Он устраивает судьбу девочки из неблагополучной семьи. Ценой своих связей и на последние деньги (а ему на пиво не хватает!) везет ее в Москву. За тем, как постаревший и погрузневший Домогаров о ком-то заботится, смотреть забавно. Сыграть пьянчужку, который осознает степень своего падения, но не может его остановить, он способен. Но поставить девочку в балетную стойку, склоняясь к ее ногам, – уже с трудом. Глядя на то, что требуют от актера в фильме, а требуют от него не так много (сыграть чуткого, великодушного человека, готового пожертвовать собой ради другого), говоришь себе: «Не царское это дело». Бизнесмены, бандиты, графья, сердцееды – вот где срывается фактура Домогарова. Конечно, Юрий Никулин мог сыграть пограничника, Анатолий Папанов – уголовного, а Олег Борисов – пирата. Но, наверное, талантливее они были. Перевоплощаться умели. А Домогаров играет самого себя. Хотя внешне и похож на звезду балета.

Алиса Фрейндлих играет в фильме бывшую приму Большого театра, которую держат в академии из уважения к ее заслугам. Несмотря на то что она страдает провалами в памяти и временами впадает в маразм. Этакая вздорная старуха. Фрейндлих, всем известно, великая актриса. Но фильм не спасает. Скорее, наоборот. Нету в этой роли у Фрейндлих страсти. Может, ей вообще мир страстей скучен.

Ну и другая знаменитая советская актриса – Валентина Теличкина – тоже в этом фильме есть. Самая знаменитая роль Теличкиной – в картине «Где находится Нофелет?», там она сыграла незнакомку в автобусе, в которую влюбился главный герой. Мне очень эта работа, состоящая из одной позы и одной фразы, нравится. Были и другие роли, где Теличкина вполне органична. Потому что женственна. А тут ее назначили играть барыню, Салтычиху, мымру. Зачем? Я-то верил в Тодоровского, у которого что в «Стилягах», что в «Оттепели» актеры были на своих местах.

Вывод. Подготовка наших кинокартин напоминает стройку наших футбольных стадионов: не те материалы использовали, что-то украли, подрядчика поменяли («Время первых», кстати, снимали два режиссера), но главное – не угадали с исполнителями. Позвали тех, на ком собирались сделать кассу. Но и с кассой возникли проблемы.

Понимаю, получилось брюзжание на тему того, что в советские времена и булка была вкуснее, и кино снимать умели. Это, собственно, та мысль, которую я и хотел донести.

Кирилл ЛЕГКОВ



КИНО ПРО ЧУЖИХ Андроид – это не только программа

Давным-давно, в 1979 году, Ридли Скотт снял первого «Чужого» – про ужасных тварей, с которыми в космосе можно встретиться, если тщательно не предостерегаться. И вот очередное продолжение – «Чужой: Завет» (Alien: Covenant).

Если кто помнит про первую миссию «Прометей» (это космический корабль такой), то должен знать, что единственным выжившим там остался андроид Дэвид, ему пришивали голову и всё такое. Теперь снова миссия, и другой космический корабль «Завет» находит этого андроида. А что творится в голове у этих андроидов – бог знает. В общем, очередные космические ужасы.

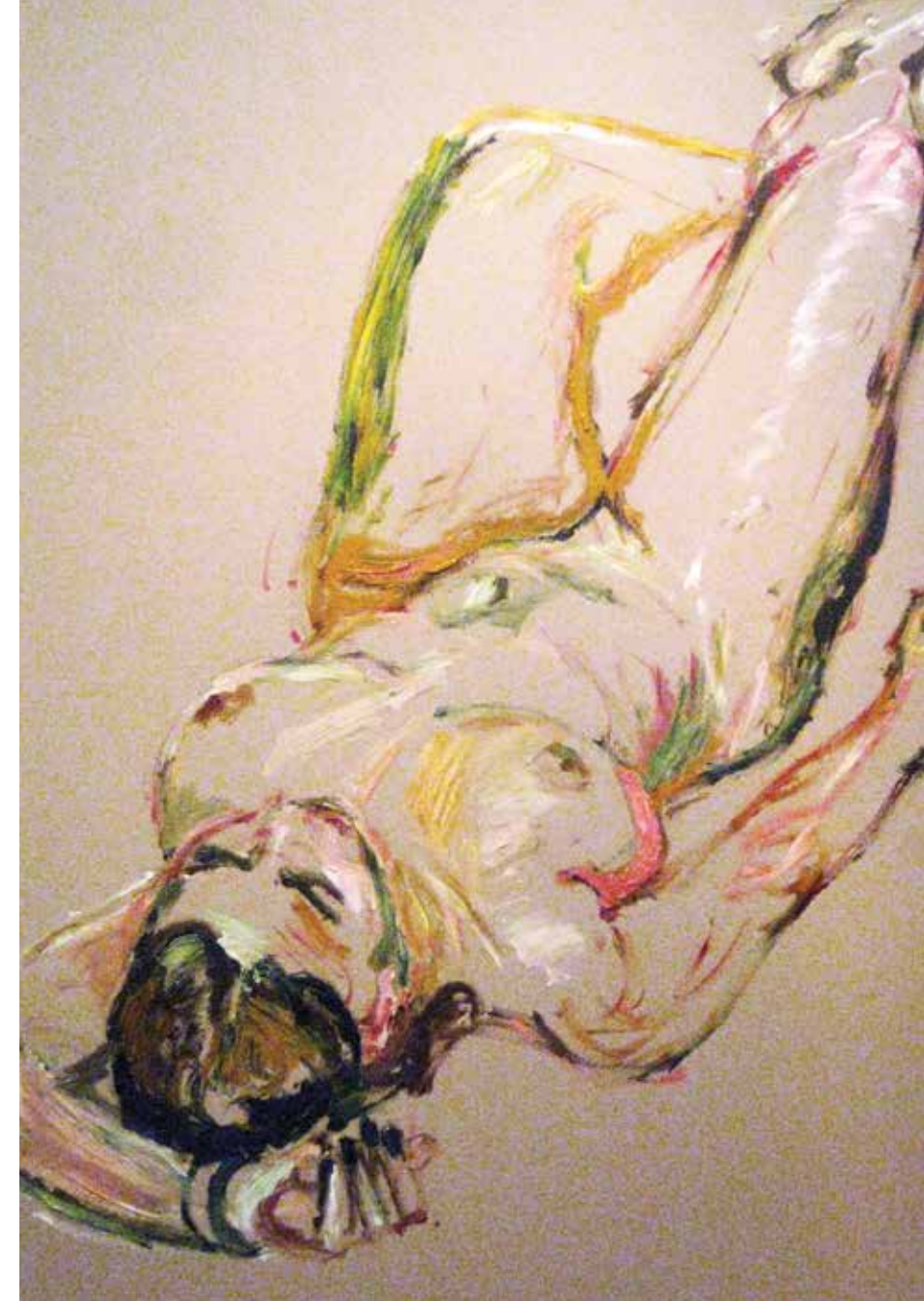
Режиссер Ридли Скотт.
В ролях: Майкл Фассбендер, Билли Крудап, Кэтрин Уотерстон.



КИНО ПРО СТРАШИЛУ А с платформы говорят: это город Урфинград

Когда-то давно советский писатель Волков переписал сказку американского писателя Баума «Волшебник из страны Оз». А потом стал дальше придумывать истории про Страшилу и Дровосека. Вот по этим советским переделкам и сделали мультфильм «Урфин Джюс и его деревянные солдаты». Сделали знаменитая студия «Мельница» вместе с не менее известным продюсером Сельяновым из компании СТВ. То есть должно получиться неплохо. Все сделано по голливудским стандартам: к озвучке привлекли раскрученных актеров: Константина Хабенского, Сергея Шнурова, Дмитрия Дюжева.

А сюжет понятен: опять идет борьба за Изумрудный город, который злобный Урфин Джюс собирает переименовать в Урфинград. Но девочка Элли с товарищами не дремлет...



Отвечил Взаимностью

Художник-многожаночник Анатолий Заславский мало того что постоянно рисует и часто выставляется. Он руководит натурным классом и курирует выставки. Недавно в выставочном зале IFA предьявил публике проект «Взаимность».

Он про редкое ныне качество – взаимную симпатию художников нескольких поколений, работающих с разными темами и в разных техниках. Вероника Леонтьева представила трогательные северные пейзажи. Роберт Лотош – скульптуру «Геракл», единственное произведение на выставке, снабженное этикеткой.

Впрочем, картины Заславского и его молодого коллеги Ильи Овсянникова не нуждаются в подписях: это обнаженные женские модели, нарисованные во время натурных классов. Илья окончил Академию Штиглица как реставратор монументальной живописи и некоторое время преподавал в альма-матер. Но в последние годы стал свободным художником-станковистом.

Мы долго выбирали, фрагмент какой работы Овсянникова использовать в нашей рубрике. Молодой художник ни в чем не уступает мэтру Заславскому. Пишет профессионально твердой рукой и одновременно трепетно и чувственно.

В.Ш.

Не совсем старческое брюзжание по поводу отечественного кинематографа

Художники обречены

Чем хрущевская оттепель похожа на нынешние времена? Кирилл СВЕТЛЯКОВ, главный специалист по современному искусству Третьяковской галереи (есть такая должность) и куратор выставки-блокбастера «Оттепель» в петербургской ДО-галерее, рассказал «Городу 812» не только про это, но и про то, когда наступит конец искусства.

– Есть аналогии между хрущевской оттепелью с ее проблемами «частное-приватное», «элитарное-массовое», «вещизм-духовное» и нынешними временами?

– Эти проблемы не были тогда до конца проговорены и осмыслены, поэтому их продолжают обсуждать сейчас в совершенно другой политической и экономической ситуации.

Еще одна, причем неожиданная переключка с теми временами – люди ищут локальные общности, когда распались общности большие. Национальная общность во многих случаях не работает. Идет поиск на уровне малых групп.

– В социальных сетях легко найти малые группы по интересам.

– Конечно, но социальные сети не компенсируют желания общаться живьем. Скорее, наоборот. Поэтому сейчас опять стали очень популярны события. Например, поэтические вечера, которые теперь называются «поэтический слэм».

– А все думали, что поэзия никогда не вернется. Она что – реально возвращается?

– На стадионы, как в 1960-е годы, она не вернется, но поэзия собирает достаточно большие залы. Театр полудокументальный, который действовал в оттепельные времена (вспомним любимовскую Таганку), переживает новый расцвет в варианте театра «Практика» или Человек.doc. Оттепель в этом смысле актуальна.

– В чем причина популярности таких театров и слэмов?

– Нежелание публики влипать в навязываемую идеологию. Проблема еще и в том,

что мы живем в обществе потребления, вытесняющем самопротивопоставление «вещное-духовное». Альтернативы такому обществу пока не найдено.

– Почему?

– Совершенствуются методы: потребление мимикрировало под самосовершенствование. Например, узнай больше о кофе, который ты пьешь. У любого продукта, который ты потребляешь, целая история. Полезно ее изучить.

– А современное искусство в это общество потребления уже встроилось?

– Искусство стало культурной индустрией зрелищ, массовых мероприятий со своей жесткой структурой, которое быстро поглощает и абсорбирует любые альтернативы. Начинаящий молодой художник, неважно, рисует он «патриотические» картинки или проводит антикоррупционные акции, изначально встроено в эту индустрию, курируемую менеджерами от этой индустрии.

– Могут ли что-то изменить большие музеи – Третьяковка или Русский музей, которые, по идее, свободнее от рынка?

– Альтернативные художники вряд ли пойдут на государственные площадки, им нужно создавать свои. Но даже если предположить, что пойдут, у нас пока нет возможности их принять. От музеев стали требовать финансовой отдачи, роста посещаемости. Главный критерий – сколько народу придет: 300 тысяч, 500 тысяч... На выставку молодого художника придет 100 человек. Поэтому музеям сложно найти финансирование на такие выставки: спонсоры не поймут.

– Неужели музеям нужны спонсоры даже на выставки из собственного собрания?

– На них тоже ищутся спонсоры, и таким образом спонсоры влияют на то, какая из наших идей может быть реализована.

Но я не теряю надежды, что бурные эмоции насчет блокбастеров и посещаемости рано или поздно пройдут и мы сможем позволить себе экспериментировать с молодыми.

– Вы много общаетесь с молодыми художниками. Они понимают, что их обложили запретами?

– Самоцензура, конечно, есть.

– Это очень плохо. Не так?

– Отвечу историческим примером. В 1930-е годы в Америке действовал Кодекс Хейса, который запрещал в кинематографе все: чтобы киношники не соревновались в

показе сцен убийств, жестокого обращения с животными, не снимали карликов и т.д.

После этого выработался классический язык Голливуда. Формирование любого языка без ограничений невозможно. А потом пошел отказ от Хейса. Все фильмы Квентина Тарантино – почитай Хейса и сделай все наоборот. Так что это вопрос времени.

– А чего ждать от современного искусства в ближайшие 10 лет?

– Оно будет работать на все органы чувств человека, причем глобально: например, используя атмосферные явления.

– Но вас интересует политическое протестное искусство.

– Конечно, но у такого искусства должна быть осознанная политическая программа. Иначе оно будет играть роль громоотвода при обсуждении серьезных политических проблем.

– Где заканчивается художник и начинается политический активист?

– Это вечный спор. Я не против, если искусство растворяется в любой деятельности. Точно так же мне интересно, когда другая деятельность вдруг осознается как художественная. Например, институт «База» Анатолия Осмоловского – это в большей степени арт-проект Осмоловского, чем образовательное учреждение.

Движение – это подлинность, а герметичное искусство – это уже совсем неинтересно. Еще интереснее, если современное искусство полностью уничтожит себя в общественной деятельности, растворится в ней и полностью уничтожит себя как искусство. И потом уже такую деятельность назовут искусством и осознают как искусство постфактум.

– И много художников, готовых сейчас к такой миссии?

– К сожалению, сейчас практически ни одного. Художникам важен статус, они долго приобретают статус художника и боятся его потерять.

– Правильно ли я понял, что если граница между общественной деятельностью и искусством не соприкасается, то искусство обречено?

– Да, потому что искусство, которое не переходит границу с общественной деятельностью, воспринимается как неподлинное.

Во времена оттепели была подобная ситуация, была попытка преодоления границ. Она не удалась, но всё еще впереди.

Вадим ШУВАЛОВ



Театральная «Радуга» над Петербургом

Настоящий праздник ждет в начале этого лета петербургских любителей театрального искусства: с 30 мая по 5 июня в Санкт-Петербурге на Грюнвальдской набережной пройдет XVIII Международный фестиваль «Радуга». В этом году в ее афише – постановки коллективов из Франции, Германии, Швейцарии, Турции, Литвы, Латвии, Эстонии, а также из городов России.

Спектакли «Радуги» ориентированы на молодых зрителей, которые готовы к театральному эксперименту, которых интересуют новаторские формы и даже – сценические провокации. На восемнадцатой «Радуге» найдется место и спектаклю на языке жестов, и документальной истории о нынешних проблемах европейских стран, и постановке, объединяющей жанры балета, оперы, цирка, дефиле, клубной вечеринки и рок-концерта.

Откроется фестиваль 30 мая в 19.00 трагедиями древнегреческого драматурга Эсхила «Просительницы» и «Прометей прикованный» в постановке директора Авиньонского фестиваля – француза Оливье Пи. В программе фестиваля – спектакли режиссеров с мировым именем: Ионаса Вайткуса, Тимофея Кулябина, Дмитрия Волкострелова, Оскараса Коршуноваса, Кирилла Серебренникова и других. Завершится «Радуга» 5 июня в 20.00 спектаклем «Белое на белом» режиссера Даниэле Финци Паска, известного на весь мир постановками шоу Цирка дю Солей и церемонии закрытия Олимпийских игр в Турине и Сочи.

Перемен бояться – в парк не ходить

Закрытый конкурс на общую концепцию благоустройства Александровского парка и соседних территорий – Сытного рынка, улиц Блохина и Яблочкова – завершился предсказуемой победой Архитектурно-строительного университета (СПб ГАСУ). Из парка предлагается убрать автомобили, построить четыре парковки, снести АЗС и ресторан.

Комитет по градостроительству и архитектуре организовал закрытый (по приглашениям) конкурс не только с целью выявить лучший проект, но и посмотреть весь спектр предложений, как сделать Александровский парк (памятник архитектуры) общественным пространством, полностью выведя отсюда автомобильный трафик.

Четырем участникам – СПбГАСУ, «Инжтехнология», ЛЕННИИПРОЕКТ, КБ ВиПС – «Урбис-СПб» было дано два месяца на создание своей концепции. В условия конкурса было прописано, что победитель получает 1,3 млн рублей, остальные – по 400 тысяч рублей. Но никаких обязательств реализовать концепцию победителя город на себя не берет. Речь идет скорее о типе конкурса «мозговая атака», когда могут быть вброшены самые неожиданные идеи. Именно так и оказалось.

СПбГАСУ (команда во главе с доцентами Светланой Даниловой и Александром Деминым вместе со студентами кафедры дизайна архитектурной среды) назвал свой проект «Зеленый перстень Петербурга». Главная мысль – сделать Александровский парк частью большого пешеходного маршрута от крейсера «Аврора» до Крестовского острова. По пути запроектировано 17 остановок с сезонными кинопе-

редвижками для показа «исторических кино-реконструкций».

Для создания такого маршрута потребуется расширить тротуары и озеленить улицу Яблочкова, которая соединит в одно зеленое пространство Успенский и Провиантский скверы. По мнению победителей, освободить Александровский парк от автомобилей возможно, если построить 4 парковки. Одна заложена в задании, это будет первая попытка создать надземный паркинг в бывшем жилом доме на улице Блохина, 6, при сохранении габаритов и фасадов существующего здания. Вторая парковка предусмотрена в полузаглубленном варианте рядом с Сытным рынком. Сверху ее можно «накрыть» системой торговли и общественного питания для создания дружелюбной среды на Сытнинской площади, которая связывает Александровский парк и Сытный рынок и становится пешеходной.

Еще две парковки задуманы подземными: одна рядом с «Мюзик-Холлом», другая – в той части парка, которая выходит к перекрестку Каменноостровского проспекта и Кронверкской набережной. Там сейчас стоят АЗС и ресторан – их придется снести, на крыше паркинга помещается открытый амфитеатр для спектаклей на открытом воздухе и светомузыкальных шоу. Вдоль Кронверкского протока создается прогулочная набережная с временным понтонным мостом – для того чтобы публика

могла быстро попасть от станции метро «Горьковская» в Артиллерийский музей. Подробно разработана система благоустройства с несколькими вариантами павильонов, киосков, фонарей. По оценке авторов из СПбГАСУ общая стоимость реализации всех идей составит порядка 800 млн рублей.

Интересное предложение, которое содержится в концепции КБ ВиПС – «Урбис», – это строительство наземного гаража на 600 машин на углу улиц Сытнинская и Кронверкская. Пешеходный маршрут с видовыми площадками запроектирован вдоль Кронверкского протока, причем его часть рядом с «Мюзик-Холлом» и театром «Балтийский дом» строится на консолях, чтобы публика гуляла над водой. Между «Мюзик-Холлом» и зоопарком придумали крытый каток, а рядом с Российским университетом правосудия – крытый амфитеатр со сценой.

Проект команды «Инжтехнология» делится на реалистические разделы и мечты. Реально (если подкорректировать законы об охране памятников) построить разводные мосты через Кронверкский проток, создать детскую железную дорогу на его берегу, посадить деревья, которые спрячут «задники» «Мюзик-Холла» и «Балтийского дома». На Сытнинской площади предложено организовать блошиный рынок. Мечты называются «Здания уступают место деревьям». Подробнее – см. «Радикальные предложения».

Ветеран советского градостроительства, обычно консервативный ЛЕННИИПРОЕКТ, в данном конкурсе выступил с самым радикальным предложением разбить сквер между улицами Блохина и Яблочкова, для чего снести все здания, кроме объекта культурного наследия – доходного дома Кандаурова-Лытниковой, построенного в 1905 году в стиле модерн и расположенного на ул. Блохина, 12.

Комментируя итоги конкурса, Владимир Григорьев, председатель жюри, главный архитектор Петербурга, заметил, что большой набор разных идей приятно удивил судей. Они в свободной дискуссии выбрали, на их взгляд, лучшую концепцию.

По словам Стива Каддина, представителя движения «Красивый Петербург» (городская общественность впервые была представлена в жюри), опросы жителей Петроградской стороны показывают, что народу нужны зеленые пространства, концепция СПбГАСУ лучше всего отвечает на этот запрос населения.

Член жюри Алексей Михайлов, зам. председателя КГИОП, посетовал ЛЕННИИПРОЕКТУ на радикальность в сносе целого квартала между улицами Яблочкова и Блохина, а победителю – на желание установить слишком сов-



Радикальные предложения

Из проекта компании «Инжтехнология»

Этап III. Перенос зоопарка

Мысль о переносе зоопарка давно витает в воздушном пространстве Санкт-Петербурга. Зоопарк необходимо перенести и устроить на более удобных и просторных территориях. Высвободившееся пространство необходимо интегрировать в территорию Александровского парка.

Следующим решительным шагом по созданию единого паркового пространства в сердце города могло бы стать устройство под Кронверкской набережной, между Троицким и Биржевым мостами, автомобильного тоннеля. В результате набережная превратилась бы в единое пешеходное рекреационное пространство, объединяющее Александровский парк, Артиллерийский остров и Петропавловскую крепость, Петровскую набережную и Ватный остров.

В целях обеспечения беспрепятственного пешеходного маршрута от «Авроры» по Петровской набережной на запад представляется уместным устройство подземного перехода под Каменноостровским проспектом в продолжении Петровской набережной при съезде с Троицкого моста. Также подземный пешеходный переход необходим между Мытнинской набережной и Ватным островом при съезде с Биржевого моста.

Этап IV. Перемещение театров

Завершающим этапом по превращению территории Александровского парка в мечту могло бы стать перемещение зданий «Мюзик-Холла», Планетария, театра «Балтийский дом», кинотеатра «Великан» и здания бывшего Ортопедического клинического института. Используя богатый мировой и, в частности, московский опыт по перемещению и передвижке сооружений, существующие здания могли бы быть перемещены из Александровского парка на иные площадки (например, на территорию Адмиралтейских верфей). Имея в виду выполнение предыдущего этапа (этапа III), здания могут переместиться по бывшей территории зоопарка в сторону Невы и далее по Неве вниз по течению к Ново-Адмиралтейскому или Васильевскому острову.

ременные для Александровского парка формы благоустройства.

На ближайшем заседании Совета по культурному наследию 6 июня будет рассматриваться проект реставрации «Мюзик-Холла», подготовленный КБ ВиПС. Возможно, эксперты обсудят и подземную парковку в Александровском парке, предложенную участниками конкурса.

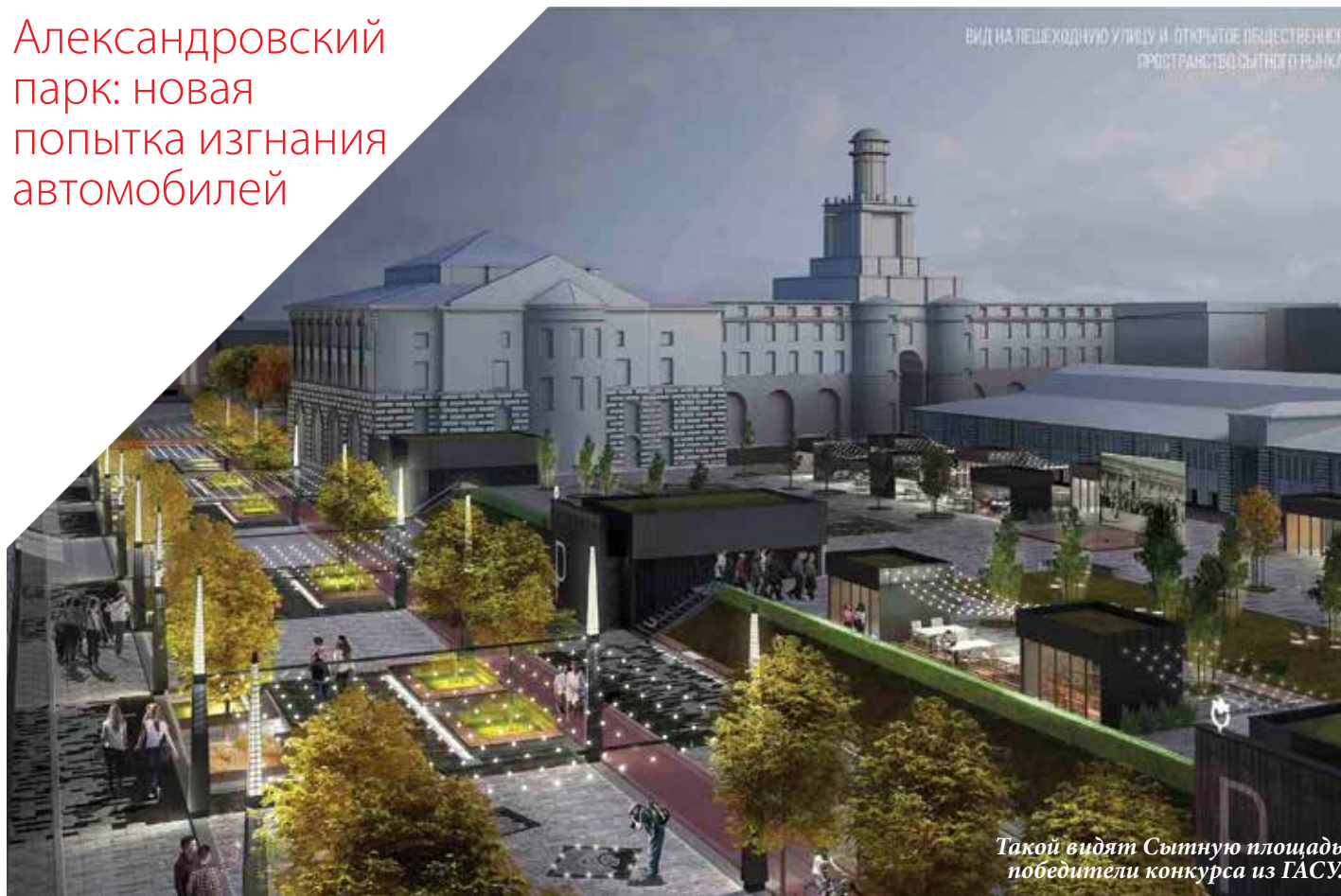
Выставку концепций посмотрел Георгий Полтавченко, ему все понравилось. Губернатор высказал идею построить подземный паркинг в Алексан-

дровском саду на бюджетные средства. По источникам, владельцы Сытного рынка обдумывают строительство полуподземного паркинга рядом с их торговым пространством на свои или привлеченные средства.

Владимир Григорьев резюмировал перспективы: будет правильно, если все участники продолжат работу. Инженерия лучше всего удалась КБ ВиПС – «Урбис», визуальные образы – «Инжтехнологии», креатив – СПбГАСУ. И куда мы без ЛЕННИИПРОЕКТА.

Вадим ШУВАЛОВ

Александровский парк: новая попытка изгнания автомобилей



Право на труд без оплаты



Чему
и как учат
футбольных
волонтеров?

В Петербурге набрали детей для обслуживания Кубка конфедераций и чемпионата мира по футболу. Хотя по правилам ФИФА волонтером может стать лишь гражданин, достигший 18-летнего возраста. Сложно ли было пройти отбор и зачем волонтеры учат обращаться с поясом смертника, «Городу 812» рассказал девятиклассник Олег, попавший в добровольческую команду ФИФА.

КУДА ПРИЛЕТАЕТ РЕЙС «ПЕТЕРБУРГ – ПЕКИН»?

Для работы на турнире Кубка конфедераций, который пройдет в России с 17 июня по 2 июля 2017 года, набрали почти шесть тысяч волонтеров. Из них 1733 человека будут трудиться в Петербурге. В 2018 году на тех же стадионах, где пройдет Кубок конфедераций, состоится чемпионат мира по футболу. В нем примут участие уже 15 тысяч волонтеров по всей стране.

Набор в волонтеры уже закончился. Как заявили в пресс-службе ФИФА, отбор кандидатов был очень жестким, конкурс составил 12,6 человек на место. Средний возраст добровольцев – 23 года. Согласно правилам ФИФА, волонтером может стать любой человек, независимо от пола, расы, вероисповедания и сексуальной ориентации. Единственное ограничение – кандидат должен быть старше 18 лет.

В Петербурге этим правилом почему-то пренебрегли. Вероятно, ощущалась нехватка желающих. Сначала рекламная кампания «Стань волонтером!» прошла в вузах города, затем агитаторы пошли по школам. О том, как это происходило в его классе, «Городу 812» рассказал Олег Володарский (ФИО по его просьбе изменены), ученик 9 класса одной из петербургских гимназий. Недавно Олегу исполнилось 16 лет.

– К нам в класс на геометрии пришла девушка-волонтер. Она включила на ноутбуке презентацию о том, почему хорошо быть волонтером. Плюсы: ты становишься частью глобального события, получаешь опыт общения, новые знакомства и всякие шняжки (бонусы. – *Ред.*) типа бесплатной формы, бесплатного проезда и питания. Из нашего класса записались 9 человек. На собеседование потом пошли пятеро, а взяли троих.

Собеседование было такое. Ты подходишь к кому-то из опытных волонтеров, и он задает вопросы. Например: чем ты гордишься в жизни? Какие три желания ты бы загадал золотой рыбке? Почему именно ты должен стать волонтером? Мой знакомый ответил: «Потому что я спокойный», и его взяли. Я ответил, что горжусь своей учебой и хорошими отношениями с друзьями. Меня тоже взяли.

После собеседования был тест на компьютере. Всего 20 заданий, в основном по картинкам. Например, изображено табло аэропорта, на котором написано: «Рейс № 793 Санкт-Петербург – Пекин». Под картинкой вопрос: куда прилетает рейс № 793? Большинство заданий были о том, можешь ли ты понять, что написано на табло.

Давали отрывки из инструкций по пользованию турникетом. «Подойдите к турникету, встаньте напротив него, приложите карточку. Когда зажжется зеленый огонек, проходите. Если красный – подойдите к контролеру». И вопрос: когда вы сможете пройти? Даны варианты ответов: когда загорится красный, когда вас пропустят, когда загорится зеленый... Еще был несложный тест на знание английского. Через несколько дней после собеседования мне пришло письмо: «Ты в команде!» Меня пригласили на первый этап обучения. Всего их три. Первый – общий для всех. Второй – функциональный. Третий – практика на объекте.

КАК СОБЛЮДАТЬ КОНСПИРАЦИЮ

Первое обучение проходило в актовом зале какого-то вуза (забыл его название). В зале собралось примерно человек двести-триста. Процентом 70 из них женщины. По возрасту в основном студенты, редко – школьники, встречались бабушки лет под семьдесят. При-

чем они там явно не случайные. Заметно, что имеют опыт работы: такие подтянутые, боевые старушки! Они даже перебивали и поправляли волонтеров, которые вели обучение. Недалеко от входа стояли холодильники с кока-колой и водой. Всё бесплатно. Я пришел, когда боевая бабушка на весь коридор кричала: «Эй! Тут можно взять колу и воду!» Она же первая взяла бутылку. Я не заметил, что был какой-то ажиотаж за напитками.

Сначала на сцене по очереди выступали опытные волонтеры. Потом нас разделили на шесть групп и каждая пошла заниматься в отдельную аудиторию. Там мы занимались семь часов. Нам рассказали про клиентские группы, с которыми придется работать. Это зрители, члены ФИФА, члены оргкомитета, команды, их менеджеры, СМИ, инвалиды... Со всеми надо вести себя по-разному.

Но главное, как я понял, – нужно соблюдать конспирацию. Запрещено рассказывать, чем мы занимаемся. К журналистам надо относиться с наивысшим терпением. Им нельзя мешать, но при этом ничего нельзя говорить. Максимум что можно: «Меня зовут Вася Пупкин, я волонтер. Всё – супер!» Нельзя ничего публиковать в соцсетях перед мероприятиями. Можно писать только после и только что-то хорошее. Плохое нельзя. Можно фоткаться в форме волонтера, но нельзя чтобы было видно аккредитацию. Нельзя показывать аккредитацию на камеры журналистам и на всяких селфи в соцсетях. Нельзя фотографироваться со спортсменами, даже если они сами предлагают. Нам опытный волонтер рассказал случай, как однажды они подарили известному спортсмену мягкую игрушку, тот расстрогался и предложил сфотографироваться вместе с ним. И волонтеры от него убежали.

В ФОРМЕ НЕ КУРИТЬ

Потом были игры и сценки. Нам предложили разыграть ситуацию с инвалидами – с глухим, слепым и колясочником. В сценках кто-то изображал инвалида, второй человек пытался ему помочь. Про колясочников объяснили, что их нельзя трогать за коляску, нельзя нагибаться над ними, опираться на коляску. Слепому нужно предложить помощь и встать либо сбоку, либо спереди, положить его руку на плечо и рассказывать о каждом шаге. А сценку с глухим мы не смогли сделать, потому что не знали, как его изобразить.

Еще были задания рассказать о Петербурге на иностранном языке. Допустим, нас попросили об этом туристы. Разным группам попались разные задания – рассказать о памятниках, легендах... Моей группе выпали известные люди Петербурга. Тут у всех случился затык. Народ стал предлагать Ивангая (это блогер такой), Урганта, Шнур, Боярского... Потом почти всех вычерк-

Из Кодекса волонтера

Запрещено:

- модифицировать внешний вид выданных предметов экипировки (подворачивать брюки до вида шорт, рукава футболок и пр.);
- ношение на объектах Чемпионата и/или в иных зонах проведения Чемпионата одежды с наличием логотипов... не связанных с символикой Чемпионата.

Строго запрещено:

- выпрашивать значки и сувениры у игроков, членов делегаций и VIP-гостей;
- от любых чаевых, которые вам предложили, следует вежливо отказаться;
- от любых подарков, которые вам предложили, следует вежливо отказаться при любых обстоятельствах. Однако если отказ от подарка может быть расценен как нарушение этикета, вам следует обратиться за консультацией к своему непосредственному руководителю;
- вы никогда не должны использовать или раскрывать информацию об Оргкомитете, партнерах, спонсорах, клиентах, поставщиках, сотрудниках, волонтерах, игроках и их окружении...

нули. В списке в итоге оказались Пушкин, Достоевский, Кержаков/Аршавин, Попов (изобретатель радио), Пиотровский (директор Эрмитажа), Петр Первый и Иван Ургант. Одна тетка рассказала о них на английском.

Потом нужно было придумать сценки, показывающие качества, которыми должен обладать волонтер. Главное качество волонтера – мотивация, и еще шесть других: лидерство, ответственность, стрессоустойчивость. Остальные три я забыл. Нашей группе досталось задание показать лидерство. Бабулька с кока-колой изображала хорошего лидера. Она радостно кричала: «Ну как настроение?! Все готовы к работе?! Дай пять!» Другая девочка изображала плохого лидера. Она всех прессовала: «Будем работать в дождь! Замолчи и встань в лужу!»

Нам обещали выдать форму волонтера: футболки, толстовки, ветровки, брюки, кроссовки. Все фирмы «Адидас», она спонсор. На работе ты обязан быть в форме, и ее нельзя совмещать с другой одеждой. Я пришел в кроссовках «Найк», мне сказали, что это кондакурент «Адидаса», и ни в коем случае нельзя в них приходить на работу. Запрещено курить, если ты в форме. Даже если не работаешь.

ЕСТЬ ЛИ ВО РТУ ПРЕЗЕРВАТИВ

Все волонтеры делятся на две группы: оргкомитетовские (в оргкомитете работают) и городские. Меня записали в городские, в функцию «навигация». Пока не сказали, что нужно делать.

Только что прошел второй этап обучения. Там сказали, что кроссовок не дадут. Одна девочка спросила, почему. Организатор ответила: «Ну, не знаю. Может, только оргкомитетовским дают». А у меня кроссовки «Найк». Не знаю, разрешат?

Почти все обучение нам рассказывали о технике безопасности, как вести себя при теракте, давке, пожаре, как оказывать первую помощь.

Объясняли, что делать, если в тебя летит граната. Если стоишь близко, надо лечь к ней головой. А если расстояние больше 10 метров, то наоборот – ногами к гранате, потому что осколки летят по параболе. Так сказали. Еще я узнал, куда террористы вешают гранаты, когда захватывают помещения. На

окна – на веревочках, на уровне головы. Это чтобы при взрыве осколки полетели в головы и убили больше людей. А если тебя взяли в заложники и надели пояс смертника, то нельзя об этом рассказывать другим заложникам. Когда спецназ начнет освобождение, нужно тихонько подойти к бойцу, сказать про пояс, и тебя разминуют. А если кричать, начнется паника, террорист занервничает и может тебя взорвать.

Первой помощи нас учили совсем чуть-чуть. Если человек лежит без признаков жизни и ты видишь, что вокруг уже собирается толпа, нужно найти кого-то адекватного – лучше своего напарника. Вы встаете, расставив руки в стороны, и громко и грозно орете: «Назад!» Потому что толпа бабушек со всякими корвалололами сделает только хуже. Нужно просто встать, заслонив собой человека, и никого не подпускать. При звонке в экстренную службу надо первым делом представиться: «Я волонтер ФИФА». Тогда на вызов придут бригады «скорой», которые специально зарезервированы для Кубка конфедераций и чемпионата.

Если человек выглядит мертвым, нужно проверить, есть ли у него сознание и дыхание. Сначала спросить: «Можно ли вам помочь?» Если молчит – проверить, чувствует ли он боль. За мочку уха покрутить, на основание ногтя нажать, взять за плечо. Если ничего не чувствует, то он без сознания. Нужно искать дыхание. Перед этим взять его за шею, раскрыть его рот и проверить наличие во рту чего-нибудь: конфеты, рвотных масс или презерватива. Волонтер, который вел занятие, сказал, что у него был такой печальный опыт с презервативом. Если что-то во рту нашлось, следует взять тряпочку и двумя пальцами это выскрести. Потом положить человека на бок в безопасную позу, чтобы не задохнулся.

В конце занятия нам выдали рабочие тетради волонтера. В них написано про чемпионат, про ФИФА и как мы должны себя правильно вести. Там есть кодекс волонтера. Он забавный.

Подготовила Елена РОТКЕВИЧ

P.S. «Город 812» беспокоит вопрос: куда делись кроссовки фирмы «Адидас», которые не выдадут городским волонтерам?

Бронзовый век хоккея

В Петербурге отпраздновали победу СКА в Кубке Гагарина. Правда, те же хоккеисты во главе с главным тренером Олегом Знаком на чемпионате мира оказались не столь успешны – заняли только третье место. «Город 812» поинтересовался у Леонида МИХНО, профессора, заведующего кафедрой теории и методики хоккея Университета имени П.Ф. Лесгафта, директора недавно открывшейся в Петербурге Академии хоккея, значит ли это, что идея создания на основе СКА базовой команды для сборной не оправдала себя.

– Официально эта концепция не принята, по крайней мере, никаких документов на этот счет нет, хотя практические действия налицо и идея активно обсуждается в спортивных кругах. На мой взгляд, она абсолютно утопическая. Есть расхожее выражение и в политике и в спорте о том, что победа за явным преимуществом ослабляет победителя. Если одна команда сильная и бьет всех подряд, как это делает СКА в регулярном чемпионате да и в плей-офф тоже, это никак не поднимает мастерство победителя. Играть со слабыми – это неспортивный принцип. Я всегда вспоминаю, как в детстве, когда в футбол во дворе играли, делились на команды: двое на матчах и выбирают по очереди себе игроков. Все знали, кто на что способен, и получались равные составы. А что у нас в хоккее? Один, у кого возможности есть, забрал себе всех лучших, а другой ни с чем остался. В итоге у нас в России одна сильная команда, но нет результата у сборной. Сильные клубы – сильная сборная: это не мы придумали, и это функционирует.

– Но играли-то наши зрелищно, атаковали эффектно, только на третий период сил не всегда хватало...

– Да, пытались показывать комбинационный хоккей, команду собрали из технических оснащенных игроков, два звена на базе нынешних и бывших игроков СКА играли в советском стиле, много забрасывали. Все здорово, но результата не добились. А что касается третьих периодов, то это тоже не просто совпадение и не столько в физподготовке дело. Просто СКА зачастую выигрывает большинство матчей без сопротивления, а стоит армейцам повести в счете с разницей в две-три шайбы, соперники начинают экономить силы к следующей игре. А тут никто досрочно сдаваться не собирался. Американцы наших просто перекатали в третьем периоде, что стало полной неожиданностью для игроков и тренеров, пошел просто совершенно другой хоккей, а канадцы четыре шайбы за двадцать минут забросили, что еще говорить. Стало больше силовой борьбы, соперники действовали по-спортивному нагло, к чему наши оказались не совсем готовы и в какой-то момент потерялись, не смогли подстроиться под такую игру.

– Говорят, и тренеры подрастерялись, не сразу догадались взять тайм-аут?

– Для них тоже это была нестандартная ситуация. Ни у кого из наших тренеров нет, к сожалению, никакого опыта работы в НХЛ, и это тоже сказывается.

– Обидно, что уступили как раз в ключевых матчах, да еще именно США и Канаде.

– При этом не забывайте, что если у нас играли лучшие – собрали практически всех, кого можно, – то канадцы, я думаю, еще 5–6 таких команд собрать в состоянии, американцы – три-четыре. Все потому что у нас нет продуманной системы подготовки. И Владислав Третьяк на прошлой неделе на Совете по вопросам физкультуры и спорта открыто сказал,



Picvario / ИМПРЕСС

Почему СКА не помог сборной России выиграть чемпионат мира по хоккею

что программа развития хоккея отсутствует, она не принята. Что тогда говорить о каком-то прогрессе, о высоких местах и движении вперед. И главная наша беда – подготовка кадров. Игрока готовит тренер, тренера готовит преподаватель, а чтобы тренер был квалифицированный, нужен квалифицированный преподаватель, которого готовит высшая школа. Эта пирамида должна функционировать, а у нас развал в самом основании: детей ставят на коньки в 2–3 года, когда они еще ходить толком не умеют, одевают их в форму. Родители спешат, а люди, готовые зарабатывать на этом, им в этом с удовольствием потакают. Причем занимаются этим так называемые тренеры без лицензии, без соответствующей подготовки, без диплома, позволяющего работать с детьми. И они, что самое страшное, уродуют детей, переучивать их затем даже у настоящих профессионалов не получается.

Похожая ситуация, насколько я знаю, и в фигурном катании: в торговых центрах открывали катков, и неизвестно, кто там с детьми занимается. Мы в Академии хоккея как раз планируем занятия по этому направлению о ранней специализации. Если с юными спортсменами работает человек, который не знает особенностей детской физиологии, психологии, очень легко загубить здоровье ребенка.

– А как вам шведы, ставшие чемпионами?

– Раскрою вам секрет их успеха. В сборной Канады, которая выиграла два предыдущих чемпионата, в аналитической группе работал Тодд-Кристофер Вудкрофт из клуба «Виннипег Джетс», так вот, этот сезон он помогал шведам, и те стали чемпионами. Судя по всему, канадская система внесла что-то новое, что позволило скандинавам завоевать золотые медали. И мы буквально на этой неделе постараемся разобраться, в чем секрет. У нас в Петербурге как раз открывается

форум «Хоккей будущего», будут доклады ведущих специалистов в области хоккея, в частности бывшего тренера сборной России Владимира Плющева, практические занятия и мастер-классы, в частности Павла Дацюка. Так Вудкрофт тоже приезжает к нам. У любой северо-американской команды уровня НХЛ, у национальных сборных есть мощное научно-аналитическое сопровождение. Специалисты постоянно отслеживают и разбирают до мелочей игру всех соперников в целом и лидеров в частности. Мы в этом плане тоже еще отстаем.

– В 2018-м Олимпиаду мы выиграем, раз соперники без звезд НХЛ приедут?

– Мне кажется, до этого все-таки не дойдет. НХЛ поторгнется еще какое-то время, выбьет деньги и будет играть. Это ведь коммерческая организация, она заточена на зарабатывание денег, и ее руководители рассматривают этот проект прежде всего в финансовом плане. Так что поблефуют и играть будут.

– В нашей КХЛ тем временем две команды – «Металлург» (Новокузнецк) и хорватский «Медвешчак» из Загреба – отказались от участия в следующем розыгрыше...

– Не они отказались, а их исключили, потому что финансово не готовы. Загреб – не наша команда, там канадцы в основном играли, а вот «Металлург» мне жалко. Новокузнецк – это отличная школа хоккея, оттуда много классных игроков вышло, тот же вратарь Бобровский. В городе есть определенные хоккейные традиции, так что к потере таких команд надо аккуратно подходить. В то же время в словах тех, кто говорит сегодня, что ничего страшного не произошло, пусть поменьше команд, зато они сильнее будут, тоже есть своя правда. Сокращать количественный состав действительно стоит, мастеровитых игроков на всех не хватает, но делать это надо с умом, не резать по живому.

Сергей ЛОПАТЕНОК

Трейлер нового сезона: стадион, но без газона

На новом стадионе на Крестовском острове «Зенит» успел сыграть лишь дважды – одержал скандальную победу над «Уралом» и проиграл «Тереку». Этот матч главный тренер Мирча Луческу считает ключевым и винит во всем газон: его состояние оказалось таким безобразным, что «Зенит» лишился своих козырей, вместе с ними очков и путевки в Лигу чемпионов. Над румынским тренером посмеивались (ищет виновных на стороне), но газон на стадионе к Кубку конфедераций действительно решили в экстренном порядке поменять. Почему трава не выросла и успеет ли вырасти сейчас? – спросили мы у доктора сельскохозяйственных наук, заведующей кафедрой земледелия и луговодства СПб государственного аграрного университета Нины ДОНСКИХ.

Почему трава на стадионе не росла и когда вырастет

– В вашем вузе есть специалисты по футбольным полям?

– Футбольное поле представляет собой тот же травяной газон, на которых мы специализируемся. Только это спортивный газон. А подход и технология создания во многом идентичны, но самое главное – это подбор видов трав.

– К вам обращались за консультацией по поводу газона на новом стадионе?

– Нет, вот с телевидения приезжали, расспрашивали, что к чему, но заочно трудно о чем-то говорить. Я сама не видела этот объект, чтобы правильный диагноз поставить. Надо посмотреть, самой уже интересно.

– Запоздалая весна могла повлиять на то, что трава там не стала расти?

– Зависит от того, что за травы там. Я сегодня была в поле у своего аспиранта, так один из пяти видов травы полностью выпал – лысые делянки. Видовой состав надо знать обязательно, чтобы делать какие-то выводы. Все зависит от того, какими сортами залужали газон. А вообще, если такой температурный режим, как в последние дни, будет через неделю, надо будет уже скашивать траву на корма. 30 см высота уже.

– Поле на новом стадионе собирались поначалу выкашивать, но теперь оно все время под крышей. Это тоже замедляет рост травы.

– Здесь уже свои тонкости – на какой высоте крыша, выносят ли данные виды травы затенение. Есть абсолютно нетеневыносливые.

– Так значит, поэтому поле в относительно приличном состоянии было там, где на него попадали лучи солнца, и безобразное на других участках?

– Конечно, у любого газона, находящегося под крышей, своя специфика. Практически все наши травы светолюбивые. Вот овсяница красная – она как раз никакой тени не боится, это каждый агроном знает. А если солнце неравномерно попадает, значит, надо разные виды подбирать.

– Но теперь в экстренном порядке новую траву кладут рулонами. Успеют?

– А к какому числу надо поле сделать?

– Первый матч 17 июня с участием сборной России.

– Да, тогда не остается ничего другого, как идти таким путем. Есть современная технология создания газонов рулонным способом, но опять же надо посмотреть, за счет каких видов трав все делается, чтобы определиться со сроками. Да и боюсь, за границей закупать будут, мы все время в ту сторону смотрим, а свою науку не признаем, хотя на Западе совсем другие технологические условия.

– Среди новых технологий еще и искусственный подогрев футбольных полей. Это может облегчить задачу?

– Безусловно. Это большое подспорье, когда температурный режим не совпадает, но опять же надо строго поддерживать необходимую температуру, знать состав травы, какие виды используются, здесь тоже свои требования.

С.Л.

Незнакомый до слез

Санкт-Петербург удивлял иностранцев еще при отце-основателе города – Петре Великом. Например, ганноверский резидент Фридрих Вебер отмечал, что если в 1714 году Петербург напоминал ему скопление деревень подобно факториям в Ост-Индии, то уже через пять лет он назвал российскую столицу «истинным чудом света как по великолепию его строения, так и по тому весьма недолгому времени, каковое потребовалось для их строительства».

Неудивительно, что западные авторы, обращающиеся к теме Петербурга, хотели видеть в своих изданиях гравюры с изображением петровского «парадиза». Однако если портреты русского царя были известны в Европе (а некоторые там и создавались), то сам город на Неве часто был представлен в виде каких-то совсем уж фантастических изображений и более походил то ли на Константинополь, то ли на Багдад. По всей видимости, граверы, никогда не бывавшие в российской столице, давали волю своему воображению. Для них Петербург был городом «на востоке», что, собственно, они и пытались изобразить.

Как пример можно привести немецкую книгу, вышедшую в 1734 году во Франкфурте. В ней помещалась великолепная гравюра с Петром Великим, стоящим на фоне Кроншлота и

Петр I на фоне Кроншлота и Петербурга. Немецкая гравюра 1734 г. ↓



Санкт-Петербурга. Сам царь довольно реалистично представлен в доспехах, обрамленных императорской горностаевой мантией, короне и со скипетром в руке. Но форт Кроншлот напоминает не приневскую цитадель, а мавританскую крепость на юге Испании. Единственное, что достоверно в этом изображении, – «надолб», который перекрывает фарватер. Известно, что в 1706 году, в связи с активизировавшимися близ Кронштадта шведами, царь приказал завалить камнями удобные подходы к берегу.

Изображение Петербурга, выполненное справа от фигуры Петра, чрезвычайно любопытно. Кажется, за грядью Финского залива лежит не молодая европейская столица, жители которой исповедуют христианство, а мусульманский город, окруженный крепостной стеной. Над ним поднимаются минареты с полумесяцами...

Другая фантастическая, но любопытная гравюра носит многозначительное название «Наводнение в Петербурге и Кроншлоте в 1777 году». В западных изданиях эта немецкая гравюра датируется разными годами. В одних она упомянута как изображающая наводнение 1777 года, в других отнесена к ноябрьскому наводнению 1721 года. Последнее действительно имело место в Петербурге и было особенно опустошительным. Французский посланник при русском дворе Анри де Лави отмечал, что это наводнение стало самым ужасным за всю Петровскую эпоху. По его словам, после этого бедствия город потерял припасов более чем на 15 миллионов ливров. «Все галеры были выброшены на берег, – пишет посланник, – а два корабля попали даже в Царский (Летний) сад, которые весь попортили».

Российские исследователи недавно убедительно доказали, что гравюра изображает именно это наводнение – 1721 года. Исключительная фантастичность изображения объясняется тем, что автор не только никогда не бывал в Петербурге, но даже не понимал особенностей географического положения города: гигантские горные цепи, изображенные на гравюре, теснят со всех сторон терпящий бедствие Петербург. Кажется, что город стоит не в невольской низине, а где-то в норвежских фьордах. Петербург больше походит на средневековый Любек с его готической архитектурой и остроконечными костелами. В отличие от Петербурга, Кроншлот изображен более достоверно. Гравер был явно знаком с работой П. Пикарта: уж больно похож силуэт петровского форта на работу знаменитого голландского мастера.

В середине XIX века в Европе выходит целый ряд книг, посвященных истории России. Основное место в подобных изданиях занимает Петровская эпоха. Книжки подробно украшены гравюрами, хотя эти изображения лишены прежнего изящества и какются порой торопливыми набросками. Изображения выходили такими смешными, как, например гравюра, которая была опубликована в одном из парижских изданий 1845 года.

Художник изобразил на ней Петра I, дающего указания двум архитекторам по пово-

Фантастические изображения Петербурга на европейских гравюрах



L'INONDATION DE SAINT-PETERSBOURG, EN 1777, d'après une gravure allemande

Наводнение в Петербурге и Кроншлоте в 1721 году. Немецкая гравюра XVIII в.

ду строительства города. Довольно комичную фигуру царя украшает нелепая восточная сабля. Архитекторы, держащие план Петербурга, представлены в виде двух русских мужиков, подпоясанных кушаками. Очевидно, автор гравюры не знал, что план Петербурга на раннем этапе подносили царю не русские мужики, а итальянский архитектор Доменико Трезини и французский инженер Ламбер де Герен.

Кстати, план Петербурга оставался строжайшей государственной тайной даже спустя пятнадцать лет после основания столицы. Например, уже упомянутый де Лави писал в своих депешах 1717 года, что он терпеливо ухаживает за Трезини и Леблоном, чтобы раздобыть план Санкт-Петербурга... Поэтому вряд ли Петр I мог так свободно обсуждать план города, как это представлено на гравюре.

Царь и его собеседники стоят, надо полагать, в окружении руин Ниеншанца, который больше похож на разрушенный римский Капитолий. Одна из колонн (!) шведской крепости поросла травой, на переднем плане художник демонстративно изобразил обгоревший кусок дерева: знак того, что штурм Ниеншанца был для русских непростым предприятием. За спиной царя белеет крепостная стена строящегося Петербурга. Она больше напоминает багдадскую крепость из сказок «Тысячи и одной ночи». Кладку внимательно изучают какие-то люди, одетые по парижской моде 1840-х годов.

Наверное, Петр Первый возмутился бы, увидев себя в таком виде. Одно из вологодских преданий уверяет, что царь всегда внимательно и придирчиво рассматривал свои портреты. Однажды, будучи в Вологде, царь увидел в келье епископа Павла свой портрет, изображающий его во время Полтавского сражения. Петр похвалил картину, однако прибавил следующее: «Тут только одна ошибка: у кафтана моего правая пола не была отогнута».

Андрей ЕПАТКО

Петр Великий руководит строительством С.-Петербурга. Французская гравюра 1845 г. →



Третий – не лишний

29 мая 1453 года. Войска турецкого султана Мехмеда II захватили Константинополь.

Падение Константинополя – это конец Византийской империи. Хотя, честно говоря, не империя уже и была. Турки, собственно, должны были взять Константинополь на полвека раньше. Но тогда Византию спас монгольский завоеватель Тимур, он же Тамерлан. Тимур разгромил султана Баязида Молниеносного под Анкарой, и туркам на какое-то время стало не до Византии.

Но в 1451 году султаном стал Мехмед II. Человек тяжелого детства и сложной судьбы. Он был четвертым сыном султана Мурада II. Шансов занять престол – почти никаких. К тому же папаша не сильно любил Мехмеда. Он любил других сыновей, но они трагически погибли. Как именно – мы не знаем. Но гаремы – это такое змеиное логово, что там часто трагически гибли.

В общем, Мехмед превратился в наследника. Папаша решил взглянуть на него и, как говорится, обалдел. Сынок-то – неуч. А папаша Мурад был весьма образованным. Он всю жизнь воевал, но его любимые занятия – философия и созерцание. А сынок – невежда. Сынка усадили учиться, наняв целую армию учителей.

Мехмед выучил греческий, латинский, арабский, персидский и древнееврейский. Освоил мусульманскую и античную литературу. Ну и кое-какие другие науки.

Тем временем папаша Мурад разбил европейцев под Варной. И отрекся от престола. Он давно мечтал отречься и предаться созерцанию. И вот осуществил свою мечту.

12-летний Мехмед стал султаном. Папаша приставил к нему своего друга и соратника Халиля-пашу. Но мальчик-султан с ним рассорился. Мехмед подружился с каким-то дервишем, которого считали еретиком. Халиль говорит:

– Нельзя дружить с еретиком. Большой, – говорит, – грех.

Дервиша отдали в лапы муфтия Фахреддина. Он у них был чем-то вроде инквизитора. Рассмотрев дело дервиша, муфтий Фахреддин принял странное решение. Он подговорил толпу жечь еретика. Не растерзать, не разорвать на части, а сжечь.

Толпа разожгла костер. Но толпа – она и есть толпа. Она даже костер как следует разжечь не смогла. Фахреддину пришлось самому раздуть пламя. Он так старался, что опалил бороду. Потому что с огнем шутки плохи, это всегда нужно помнить.

Султан Мехмед, конечно, обиделся, что сожгли его друга. И говорит:

– Давайте захватим Константинополь.

А никто почему-то не хочет захватывать Константинополь. И все почему-то недовольны маленьким султаном. И придворные, и народ, и армия. Вроде бы султан слишком высокомерен и заносчив.

Тогда Халиль-паша говорит папаше Мураду:

– Возвращайся, мол, Мурад, на престол. Иначе будет восстание.

Мурад вернулся, а сына Мехмеда отправил в Манису. Туда, где он сам два года занимался созерцанием.

Мехмед, конечно, опять обиделся. Шутка ли сказать: он два года был султаном, а теперь едет в Манису с непонятными перспективами. Папаша Мурад завел себе очередную жену, а она родила ему сына. Который вполне мог стать наследником вместо неудачливого Мехмеда.

Прошло еще два года. Папаша Мурад поостыл и снова призвал Мехмеда к себе. А потом умер.



Как бог наказал Второй Рим и Москва стала третьим



Права Мехмеда никто не оспаривал. Но он опасался того сына, которого родила последняя жена его папаша. И приходит, значит, к нему эта последняя папашина жена. Вроде как его мачеха. Мехмед ее обласкал. Не извольте, дескать, гражданка, сомневаться, люблю вас и уважаю. А в это время слуги Мехмеда утопили ее сына.

В принципе, в этом не было ничего необычного. Добравшись до престола, турецкие султаны всегда убивали своих братьев. Такая у них была традиция.

Короче говоря, Мехмед снова стал султаном. Ему всего 19 лет, но у него уже огромный жизненный опыт. Он умеет притворяться, льстить, обманывать.

И он притворился миролюбивым. Поклялся на Коране, что будет уважать территориальную целостность Византии.

И все ему поверили. Все думали, что он лох. Который уже пытался править, да ничего у него не вышло. Значит, и в этот раз не выйдет.

Византийский император Константин Палеолог начал даже права качать. Мехмед в очередной раз обиделся и решил, что клятва на Коране считается недействительной. И построил крепость аккурат напротив Константинополя.

Константинопольцы поняли, что им пришел конец. Они и раньше это чувствовали, поэтому заключили Флорентийскую церковную унию и признали верховенство римского папы. Но вводить унию как-то не спешили. А теперь заспешили, надеясь, что за граница, то есть католическая Европа, им поможет.

12 декабря 1452 года в соборе святой Софии служили литургию. При этом упоминали имя римского папы. Вообще говоря, именно в этот день византийцы предали православие, продались схизматикам и осквернили великий храм.

Во время осады города над святой Софией возникло сияние. Константинопольцы испугались. Мехмед тоже испугался. Но ему объяснили:

– Это значит, что совсем скоро над Константинополем засияет свет истинной веры – ислама.

И он засиял. Святую Софию Мехмед превратил в мечеть, а Константинополь – в Стамбул.

Бог наказал Второй Рим за вероотступничество. А Третий Рим, как известно, Москва. А четвертому не бывает. Петербург попробовал, но как-то не вышло.

Глеб СТАШКОВ

«Не сравнивайте себя ни с кем. Это оскорбительно в первую очередь для вас».

Билл Гейтс

812
Город
выходит по понедельникам

Петербургский журнал «Город 812» № 10 (365) 29 мая 2017

Учредитель, издатель – ООО «АЖУР-Инвест»
Генеральный директор Андрей Анатольевич ПОТАПЕНКО
Главный редактор Сергей Германович БАЛУЕВ

Редакция: Нина АСТАФЬЕВА
Михаил ЗОЛОТОНОСОВ
Сергей ЛОПАТЕНКО
Антон МУХИН
Дмитрий НОВИК
Елена РОТКЕВИЧ
Глеб СТАШКОВ

Ответственный секретарь Ирина ЧУДИ

Верстка Дарья ДУБРОВА
Фото Лидия ВЕРЕЩАГИНА
Корректурa Светлана МАЗУР

Руководитель рекламной службы Светлана КОВАЛЬ
тел. (812) 677-56-40
факс (812) 677-56-41
klama@gorod-812.ru
Служба распространения

Елена СЕМЕНОВА
тел. (812) 677-56-40
market@ajur.info

Адрес редакции и издателя 191119, Санкт-Петербург, ул. Правды, д. 12, офис 3.
тел. (812) 677-56-40
факс (812) 677-56-41
info@gorod-812.ru
www.gorod-812.ru

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия по Санкт-Петербургу и Ленинградской области. Свидетельство № ТУ78-00038 от 06.08.2008. Типография «Премьюм Пресс», Санкт-Петербург, ул. Оптиков, 4. Тираж 10 000. Передача материалов без разрешения редакции запрещена. При использовании материалов ссылка на «Город 812» обязательна. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях. Присланные материалы не возвращаются и не рецензируются. Дата выхода в свет: 29 мая 2017 года. Цена свободная.



В воскресенье на Дворцовой народ слушал классику: Моцарта, Россини, Верди. Оркестр-аир шоу так и называлось – «Классика на Дворцовой». По подсчетам организаторов, на такие бесплатные концерты приходит больше полумиллиона зрителей (это если считать в ротации). Потому что очень культурные у нас люди живут.

Руслан ШАМУКОВ

Время совместных решений



*Надежные партнерские
отношения для будущих побед*



ВТБ

Мир без преград

8 (800) 200-77-99

звонок по России бесплатный

www.szrcvtb.ru

Банк ВТБ (ПАО), Генеральная лицензия Банка России № 1000

Реклама