

812

ГОРОД

**ВЫХОДИТ
ПО ПОНЕДЕЛЬНИКАМ**

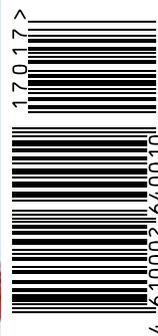
№ 8 (363) апрель | 24 апреля 2017 года |

Куда
перенести
памятник
Александрю III?



310 МЕТРОВ
НАД УРОВНЕМ **ЖИЗНИ**

Кто строит Лахта центр. И что будет, когда его достроят



ПАРТНЕРСТВО ВО ИМЯ ЗДОРОВЬЯ!

Саморегулируемая организация
«Ассоциация частных клиник Санкт-Петербурга»

- АВА-ПЕТЕР / СКАНДИНАВИЯ
- АЛЬТЕРМЕД
- АМЕРИКАНСКАЯ МЕДИЦИНСКАЯ КЛИНИКА
- БАЛТИЙСКАЯ МЕДИЦИНА
- БУДЬ ЗДОРОВ
- ВЕРОНИКА
- ГРАНТИ-МЕД
- ГЛОБУС МЕД
- ДЕНТАЛ-СЕРВИС
- ДОЛГОЛЕТИЕ
- ЕВРОМЕД КЛИНИК
- ЕВРОПЕЙСКИЙ ИНСТИТУТ ЗДОРОВЬЯ СЕМЬИ
- EMC
- ИНВИТРО
- КОРИС АССИСТАНС (СПБ)
- КЛИНИКА ПОЗВОНОЧНИКА ДОКТОРА РАЗУМОВСКОГО
- ЛДЦ МИБС ИМ. С.М. БЕРЕЗИНА
- MART
- MEDEM
- МЕДИКО-САНИТАРНАЯ ЧАСТЬ № 157
- КЛИНИКА МЕДИКА
- МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР ГОРОДА

- МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР «XXI ВЕК»
- МЕДИНЕФ
- НЕО-МЕД
- ОНА
- ПЕТЕРБУРГСКАЯ НЕОТЛОЖКА
- КЛИНИКА СМТ (ПОЛИКЛИНИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС)
- ПОКРОВСКИЙ БАНК СТЕВЛОВЫХ КЛЕТОК
- ПРИОРИТЕТ
- PRIMED
- РОДИЛЬНЫЙ ДОМ № 2
- СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ЦЕНТР ДОКАЗАТЕЛЬНОЙ МЕДИЦИНЫ
- ИНСТИТУТ КРАСОТЫ СПИКА
- ИНСТИТУТ КРАСОТЫ СПИК
- СПОРТКЛИНИКА
- СИТИЛАБ
- ХЕЛИКС
- ЭКО-БЕЗОПАСНОСТЬ
- ЭНЕРГО

ВЕДУЩИЕ КЛИНИКИ ГОРОДА

ВЫСОКИЕ СТАНДАРТЫ РАБОТЫ

САМОЕ СОВРЕМЕННОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

МАКСИМАЛЬНАЯ ЗАБОТА О ПАЦИЕНТЕ

УГОЛ ПРАВДЫ И СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ

Вы находитесь здесь



Про упрямый народ и идиотские наказания

Идиотские наказания у нас придумывают. За отсутствие буквы «Ш» на машине, если шины с шипами, решили штрафовать 500 рублями. Немного, но это же только для начала. Пока я только одну машину с таким «Ш» видел – у нее знак, приклеенный девять лет назад, не отдирался.

Теперь власти наши думают сделать зоны успокоенного движения, где ехать надо то ли 10, то ли 20 км в час и где пешеходы будут ходить через дорогу без зебры. Глупо, конечно. Только у нас народ к зебрам привыкать начал – отдельные пешеходы уже смело на них ступают, почти все автомобили тормозят. А тут народу новую вводную подсовывают.

Против привычек народных вообще трудно идти. И если уж против них идти, то не против всех сразу и не по идиотским поводам. И в рамках большой кампании. А простое ужесточение наказаний никак на привычках народа не сказывается.

Скажем, стали брать в Петербурге с водителей неправильно припаркованных автомобилей небольшие штрафы плюс плата за эвакуацию. Вроде большие деньги. Может, и стало меньше неправильно запаркованных машин, но ненамного.

Потому что главное тут не размер штрафа, а неотвратимость наказания. У нас – с одной стороны, вероятность попадания в лапы эвакуаторщиков не слишком велика, с другой – машины ставить больше негде. Но главное – поставить авто под запрещающий знак или на тротуар никаким злодеянием в нашем сознании не является.

Примерно та же история с пьянством за рулем, наказание за которое ужесточают примерно раз в год. Массовое сознание не считает езду в не очень трезвом виде чем-либо неприличным и несоответствующим высокому званию гражданина РФ. Отдельные совсем пьяные отморозки за рулем, наезжающие на пешеходов, конечно, никакой симпатии не вызывают, но с этими отморозками народные массы себя никак не идентифицируют.

Вот если бы власти стали наказывать за курение в автомобиле – и то это легче бы нашло понимание у народа. Потому что антитабачная пропаганда в стране идет: что курить вредно, все время говорят, жизненное пространство курильщиков всячески ограничивают, а с алкоголем – никакой борьбы. Из фильмов вырезают сцены с курильщиками, а с алкоголиками – пожалуйте, смотри хоть с двух лет. И архимандрит Тихон как-то сказал Путину, что нынешний образ России – это «пьяная де-

вица, стоящая с пивом у остановки», а Путин духовника одернул: не надо, говорит, сгущать краски.

То есть власти с тем, что народ имеет право выпить, согласны, а не согласны только с частностью, с тем, чтобы выпив, народ на машинах катался. А народ такой избирательности не понимает.

Народное сознание Фридрих Ницше хорошо объяснял. Только те преступления порождают у людей ужас и крики о самом жестком наказании, которые вызывают у них удивление. Вот выступление Pussy Riot удивление вызвало, поэтому народ в массе и не возражал против вынесенного приговора. А про «Матильду» уже не понимает – что в ней ужасного. И зачем за отсутствие «Ш» на машине надо штрафовать – не понимает.

И когда через год выяснится, что буквы «Ш» никто не повесил, а в какое-то громкое ДТП попала машина на шипованных шинах без буквы «Ш» на заднем стекле, ой какой вой поднимется. В самой Госдуме будут думать, как реагировать. Известно уже, что придумают: ужесточить наказание за отсутствие «Ш» вплоть до пожизненного с обязательной конфискацией машины. Последнее – в рамках пополнения бюджета.

Сергей БАЛУЕВ

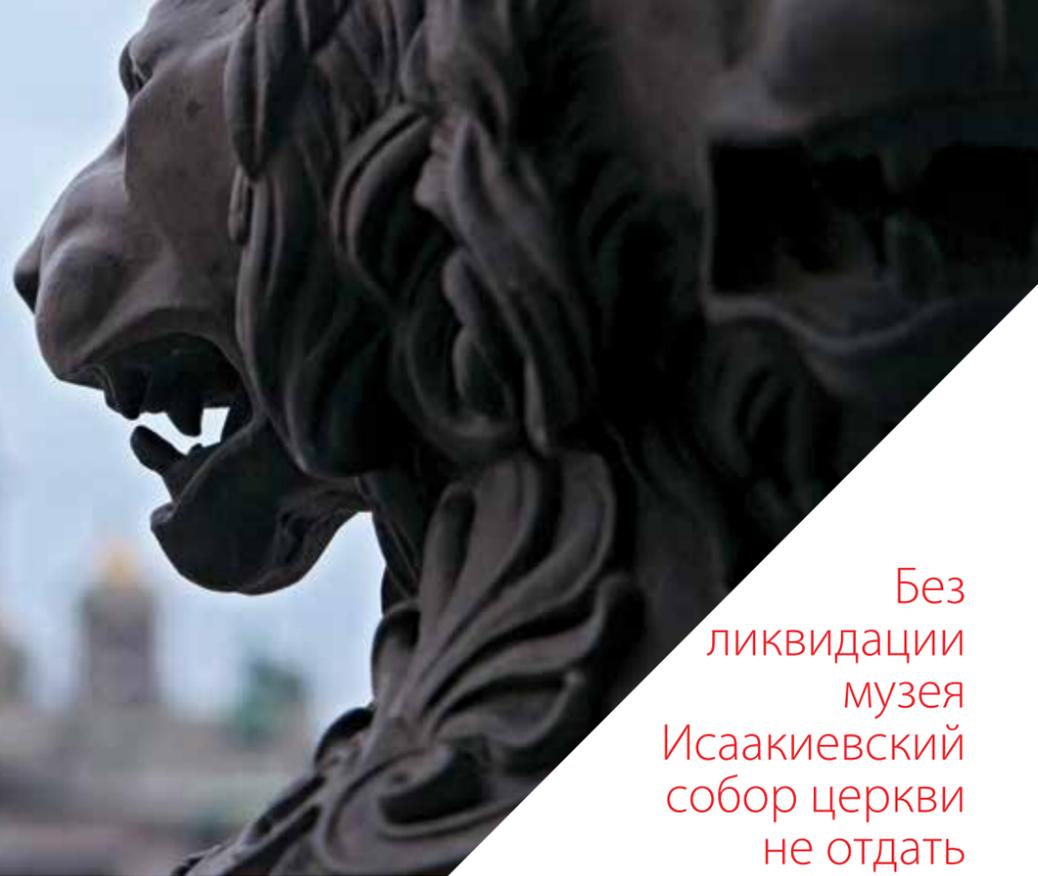
КОГО ЧИТАТЬ

- Бондаренко 26
- Гусев 30
- Лопатенок 34
- Астафьева 8, 16
- Мухин 4, 25
- Щербакова 38
- Шувалов 32
- Роткевич 12, 20
- Золотоносов 22
- Сташков 6, 40

WWW.ACSPB.RU

(812) 930-40-03





Без
ликвидации
музея
Исаакиевский
собор церкви
не отдать

Музеи умирают, но не отдаются

Передать Исаакиевский собор церкви, оказывается, не так просто, как это всем казалось. Одно дело – когда церкви отдают церковь, которая никому не нужна. И другое – когда это становится главным городским скандалом. Тогда все бросаются изучать законы и находят в них много интересного.

Так, депутат ЗакСа Максим Резник обнаружил, что музей не имеет права передавать церкви церковное имущество, находящееся в его управлении. На этом основании он написал запрос генпрокурору с просьбой проверить законность уже состоявшейся передачи РПЦ Сампсониевского собора, раньше входившего в единый с Исаакием музейный комплекс.

Смысл в том, что по закону о передаче религиозного имущества, прежде чем отдать здание церкви, которое находится в управлении государственной организации, надо отобрать его у этой организации. Юридически это называется «прекращением в установленном законодательством порядке права хозяйственного ведения либо права оперативного управления». Однако когда такой организацией оказывается музей, вступает в действие закон «О музейном фонде и музеях в РФ». В статье 29 которого говорится: «Недвижимое имущество, закрепленное за государственными музеями на праве оперативного управления, может быть изъято только в случае использования этого имущества не по назначению, либо в случае ликвидации музея».

Таким образом, просто так забрать церковное здание у музея и отдать его церкви нельзя. Однако именно так и было сделано, в частности, при передаче в августе прошлого года Сампсониевского собора, который входил в комплекс Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор». Поэтому Максим Резник и обратился к генпрокурору с просьбой проверить законность действий органов власти, принявших такое решение.

Очевидно, что историю с Сампсониевским собором можно легко спроецировать и на Исаакиевский, с той лишь разницей, что по нему формально процедура передачи еще не

запущена, поскольку нет письма из РПЦ с просьбой отдать ей этот собор.

Другой юридической сложностью, связанной с передачей Исаакиевского собора, является вопрос объектов музейного фонда, которые по закону о передаче религиозного имущества передаваться не могут. В Исаакиевском соборе, по нашим данным, 64 объекта музейного фонда являются «неотделимыми», то есть их нельзя просто так взять и передать в другой музей. Главным образом, это иконы из алтаря.

Теоретически объекты музейного фонда могут быть переданы в пользование кому угодно – в том числе церкви. Но не в рамках закона о возвращении религиозного имущества. Для этого необходимо согласование Министерства культуры, говорит депутат ЗакСа Алексей Ковалев. Однако процедура такой передачи не проработана. У каждого объекта музейного фонда есть хранитель, который отвечает за его сохранность. В случае передачи такого объекта кому-то в пользование, ответственность, в том числе уголовная, останется за хранителем. В такой ситуации он, скорее всего, просто уволится. Наконец, вполне возможно, что фонды Исаакиевского собора потребуют серьезной инвентаризации. Что весьма трудоемкая и долгая процедура.

Таким образом, хотя все юридические сложности кажутся теоретически преодолимыми – можно ликвидировать музей «Исаакиевский собор», решить проблему с хранителями, и т. д., – однако все вместе они накапливаются в ком проблем, способный так затормозить процесс передачи собора церкви, что он никогда не дойдет до конца.

Антон МУХИН

Вам Кадыров нравится?

Рамзан Кадыров заверил Владимира Путина, что лиц нетрадиционной ориентации в Чечне никто не преследует, но российским журналистам, которые об этом писали, ничто не угрожает.

Крик души народа

Боча АДЖИДЖАЛ, член Союза писателей Республики Абхазия:

– Я так скажу: Чечня входит в состав России. То есть это всё одно государство, значит, Кадыров свой человек, и Путин ему доверяет. И если народ в России выберет Кадырова своим новым президентом, то надо желание народа уважать.

Ольга ВАРЛЕ, агент по недвижимости:

– По крайней мере, я бы не хотела видеть его преемником Путина. Говорят, что у Путина есть такое намерение, а ведь еще при Александре I побывавший на Кавказе генерал Ермолов говорил, что чеченцам доверять нельзя, что чеченец может тебе улыбаться и держать за спиной нож.

Сергей БАЛАБОНОВ, гендиректор, Балтийская Медиа Компания:

– Я бы предпочел жить с Кадыровым в разных государствах. При этом чтобы государство Чечня не имело бы с государством Россия общей границы.

Владислав ГОЛЕНЕЦКИЙ, парapsихолог, ИП «Биолокация»:

– Кадыров на своем месте. Это князь, он навел порядок в своем княжестве, в котором, как в феодальном государстве, должны быть свои законы. А вот Россия вышла из феодализма и потому порядка в ней, увы, уже не наведешь.

Олег ИВАНУШКИН, член КПРФ:

– Коммунисты одинаково относятся ко всем руководителям современной России, которые одним мирром мазаны. Кадыров, между прочим, член «Единой России».

Анатолий ГРИГОРЬЕВ, продавец, магазин инструментов «Северные стрелы»:

– От этого человека веет смертью. Возможно, так надо. А как иначе властвовать и подчинять?

Александр ШЕВЧЕНО, пенсионер:

– А вдруг не так ответишь, а потом тебя найдут? В Чечне можно вылечить диабет. Мне в больнице рассказали, что сколько-то лет назад пропал один российский гражданин, больной сахарным диабетом. Через два года он снова появился, безо всякого диабета. Оказалось, его похитили и как-то вывезли в Чечню, чтобы он там выполнял непосильные работы. Питался он только какими-то кореньями. В результате диабет у него прошел. Так что нет худа без добра. Ну как – нормальный ответ?

Игорь КОЧЕТКОВ, член совета Российской ЛГБТ-сети:

– Я считаю, то, что совершается на территории Чечни и что кадыровское руководство отрицает, должно быть расследовано в России или в Гааге, а те, кто покрывает эти преступления, должны понести наказание, соответствующее тяжести этих преступлений.

Юрий ЛЕБЕДЕВ, публицист, подполковник:

– Это человек Путина. Пока он нужен Путину, Чечня – наша.

Подготовила Эмилия КУНДЫШЕВА

О ком чаще всего писали и говорили в Петербурге еженедельный рейтинг упоминаемости в СМИ

- 
Георгий Полтавченко, губернатор СПб **277***
 Просил Минтранс не закрывать реки и каналы нашего города
- 
Мирча Луческу, тренер «Зенита» **226**
 Проиграл «Спартаку»
- 
Исаакиевский собор **148**
 Пока не сдался
- 
Вячеслав Макаров, спикер ЗакСа **139**
 Владеет «Волгой» 1995 года
- 
Максим Резник, депутат ЗакСа **93**
 Пришел на Комитет по законодательству без галстука
- 
Борис Вишневский, депутат ЗакСа **67**
 Могу бы прийти и в двух галстуках
- 
Игорь Албин, вице-губернатор **65**
 У него самый большой автопарк среди коллег
- 
Александр Говорун, вице-губернатор **62**
 Самый богатый среди коллег
- 
Оксана Дмитриева, депутат ЗакСа **52**
 Сбиралась судиться за отказ в референдуме
- 
Алексей Учитель, режиссер **48**
 Эксперты признали его Матильду слишком страшной для Николая

* Количество упоминаний.

Индекс цитируемости готовится на основе данных, предоставляемых Архивно-аналитической службой АЖУРа на основе мониторинга городских и областных печатных и электронных СМИ.

Добрачный секс НЕ ПОВОД ДЛЯ ЭКСПЕРТОВ



К абсурду нельзя привыкнуть. Когда депутат Поклонская начинала борьбу с фильмом «Матильда», я был уверен, что пошумит немного и успокоится.

Нельзя же, в конце концов, всерьез обсуждать фильм, которого еще нет. Нельзя же подходить к художественному фильму как к диссертации на соискание ученой степени доктора исторических наук. Тем более что в диссертациях теперь тоже допускается писать редкую ахиною. Не всем допускается. Но некоторым министрам – пожалуйста.

Да и кому какое дело, был ли у Николая II секс с Кшесинской? Да, государь признан святым. Но ведь и святой может грешить по молодости. Это вроде бы только подчеркивает святость в зрелые годы.

В очередной раз я оказался наивным и простодушным. Поклонская шумит и не успокаивается. Для нее сварили экспертизу. Двое экспертов – докторов наук – в свое время уже отметились экспертизой по Pussy Riot. Куда приптели постановления Трульского собора.

На этот раз так далеко вглубь веков не забрались. Ограничились законодательством Российской империи. Кстати, я возмущен. Некоторые ссылки даются по неофициальному изданию Свода законов (СПб., 1912). Под редакцией И.Д. Мордухай-Болтовского. Я бы потребовал новую экспертизу. Заслуживает ли доверия товарищ Мордухай-Болтовский?

Вывод экспертов, надеюсь, ясен. Фильм «Матильда» «не может не оскорблять религиозные чувства».

Экспертиза насчитывает 39 страниц. Пересказать не хватит места. Куда ни глянь – всюду шедевр.

Я всегда подозревал в глупости людей, которые употребляют большое количество умных слов. Мне кажется, за наукообразием всегда скрывается скудность мысли. Поэтому просто процитирую: «названный фильм направлен на формирование вполне определенного – пейоративно и дисфорически денигративного (очерненного), девальвированного и литотизированного – ложного образа Российского Императора Николая II».

Оказывается, режиссеру Учителю мало пейоративного литотизирования. Он, злодей, еще усиливает «негативный образ персонажа “Николай II”». Приписывает ему выбор «в пользу вызывающей отвращение, совершенно некрасивой (с точки зрения классических европейских и, в частности, русских представлений о женской красоте) по внешности и иным физическим данным

Матильды Кшесинской (на известных ее фотографиях четко видны: выпирающие кривые зубы, вытянутая вперед форма лица, делающей ее внешне схожей с мышью или крысой, несуразная фигура)».

Что тут скажешь? Я ничего не сказал. Я нашел в «Википедии» фотографию эксперта Слободчикова. И знаете – не красавец. По мне – престарелого бурлука напоминает. А написано, что жена имеет. Значит, полюбила она его за

ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ О КШЕСИНСКОЙ

В восемь лет Матильда поступила в Петербургское хореографическое училище.



На выпускном ее напутствовал **Александр III**: «Будьте украшением и славою нашего балета!»

Первой среди русских танцовщиц исполнила **32 фуэте подряд**. Этим трюком до нее владели только итальянки.



Современники отмечали, что особо хороши у Кшесинской были **глаза**.



Умерла в 1971 году в возрасте 99 лет в Париже. В СССР при власти был **Леонид Брежнев**.

Школа жизни

Про «Матильду», эксперта Слободчикова и добрачный секс

что-то. Не берусь гадать, за что именно.

А через сто лет эксперты скажут: не было у Слободчикова жены. Не могло быть. Форма лица у него больно странная. И зубы не ахти. Никто не мог сделать выбор в пользу такого человека. Вызывающего, знаете ли, отвращения. И по внешности, и по иным физическим данным. И ведь не поспоришь.

Ладно, хватит об этих экспертах. Я чую о другом.

Советский Союз был ханжеской страной. Там, как известно, вообще секса не было.

Секса не было, а Николай II ругали последними словами. И за Кровавое воскресенье. И за «столыпинские галстуки». И за Распутина. И за русско-японскую войну. И за то, что рабочие при нем умирали с голоду, хотя ни один не умер.

Ругали много. И за дело, и – по большей части – просто так.

И не в Советском Союзе его ругали. Сейчас как раз читаю воспоминания барона Врангеля. Николая Егоровича. Отца того самого генерала Врангеля, который «Белая армия, черный барон снова готовят нам царский трон».

И Николай Егорович Врангель ругает Николая II. За слабость, за безволие, за проходимость у трона.

Но никому и никогда не приходило в голову ругать Николая II за добрачный секс. За что угодно, но только не за это. Этот вопрос как-то прошел стороной. У современников. У советских историков. У антисоветских историков.

А у нас теперь самое страшное, что может быть, – это добрачный секс. Одно из двух. Или мы стали невероятно духовными. Или мы превращаемся в полных идиотов. Пейоративных и не на шутку литотизированных.

Глеб СТАШКОВ

О чем писал «Город» 10 лет назад



ДЕЛО ТРЕХ

Три ведущих игрока «Зенита» — Андрей Аршавин, Александр Аноков, Игорь Денисов — отлучены от основного состава. В ночь перед игрой со «Спартаком» они не легли спать после отбоя. Тренер Дик Адвокат встал перед выбором — кого назначить капитаном вместо Аршавина? Назначил Тимощука. По итогам сезона «Зенит» стал чемпионом России.



КАНДИДАТ НА СНОС ОТ ПАРТИИ ФРУНЗЕ

Весной 2007-го в Петербурге собирались снести Фрунзенский универмаг — образец сталинской архитектуры 1938 года постройки. Архитектор Норман Фостер уже сделал проект сооружения, которое займет место универмага.

В 2005 году здание приобрела группа JFC во главе с Владимиром Кехманом. Он и настаивал на проекте

Фостера. Для реализации плана необходимо было доказать, что «Фрунзенский» не является памятником архитектуры. Но экспертизу, доказывающую это, КГИОП отверг.

Чем дело кончилось
Универмаг не снесли. Кехман обанкротился.



На белом катере к собору Парижской богоматери

ЧТО СЛУЧИЛОСЬ В АПРЕЛЕ 2007-ГО

Умер Борис Ельцин.



Прошел второй марш несогласных. Задержано 120 человек.



Беспорядки в Таллине из-за переноса памятника «Бронзовый солдат».



Николай Валуев не смог защитить титул чемпиона мира по боксу.



Во Франции поезд TGV установил мировой рекорд скорости — 578,8 км/ч.



Крузное судно Sea Diamond напоролось на скалы у острова Санторини и затонуло. Капитана осудили на 12 лет.



К МАТЕРИАЛУ, КАК ПУТЕШЕСТВОВАТЬ ПО ФРАНЦИИ НА КАТЕРЕ. 2007 ГОД — ТУЧНОЕ ВРЕМЯ. РОССИЯНЕ ИЗУЧАЮТ НОВЫЕ ВИДЫ ОТДЫХА. ОДИН ИЗ НИХ — ЗА ШТУРВАЛОМ АРЕНДОВАННОГО КАТЕРА (В ВЫСОКИЙ СЕЗОН — ОТ 1000 ЕВРО В НЕДЕЛЮ). ЧТОБЫ ОДОЛЕТЬ ЗА НЕДЕЛЮ СТАНДАРТНЫЙ МАРШРУТ 20 ЛЬЕ (ОКОЛО 80 КМ), НУЖНО ДВИГАТЬСЯ 6-7 ЧАСОВ В ДЕНЬ.

Горе-горельеф

У сбитого Мефистофеля почти нет шансов вернуться на свое законное место – фасад дома 24 по Лахтинской улице. Хотя КГИОП прошлой осенью и согласовал разработку проекта восстановления горельефа и выдал архитектурно-реставрационное задание ООО «Восстановление», никаких сдвигов не произошло. И вряд ли произойдет.

Напомним, что Мефистофеля сбили с фасада жилого дома на Лахтинской улице 26 августа 2015 года: по основной, но незадокументированной версии, все случилось из-за того, что напротив этого дома строилась церковь Ксении Петербургской, курируемая спикером ЗакСа Вячеславом Макаровым. В общем, соседство Мефистофеля с церковью показалось неправильным, и Мефистофель был ликвидирован. Общественность возмутилась, требовала Мефистофеля восстановить, а виновных наказать.

Виновного нашли. Им признали бизнесмена Василия Щедрина, который перевел в качестве компенсации в КГИОП 664 тысячи рублей – во столько были оценены восстановительные работы. Но выяснилось, что перевел он их не туда. «Мы этими деньгами распорядиться не можем, – объясняли осенью “Городу 812” в КГИОПе. – Если Щедрин напишет заявление, что перевел деньги на наш счет ошибочно и попросит перевести их, например, в Фонд капремонта, мы это сделаем. Если нет – они пролежат три года у нас на счете, после чего поступят в доходную часть бюджета».

Городские власти говорили, что для восстановления Мефистофеля надо ждать планового капремонта фасада дома, а он запланирован на 2021 год.

Общественность с этим не соглашалась. Появилась инициативная группа, которая надеялась ускорить восстановление: скульптор Павел Игнатьев готов был бесплатно собрать Мефистофеля из осколков (сейчас куски разбитого горельефа находятся на складе вещдоков ГУ МВД, но срок хранения ограничивается тремя годами, и есть опасность, что скоро их просто выбросят). Но просто восстановить горельеф нельзя – нужно было получить в КГИОПе разрешение на эти работы. Наконец, оно было получено – архитектурно-реставрационное задание (АРЗ) КГИОП выдал ООО «Восстановление», которое давно работает с городскими заказами. Чтобы выдать АРЗ, потребовалось собрание жильцов. Поскольку члены инициативной группы, среди которых есть депутаты, журналисты и праправнучка архитектора Лишнева Елена Турковская, формально к дому отношения не имеют.

Активный житель дома на Лахтинской Александр Гомон обошел все квартиры, собрал подписи, завизировал список в районной администрации. В итоге появился официальный документ, согласно которому жильцы не возражают против выдачи АРЗ фирме «Восстановление». Директор компании Сергей Треполенков со своей стороны встретился с Турковской и заявил о готовности взяться за работу.

«А дальше начался откровенный саботаж, – рассказывает член инициативной группы, историк Даниил Коцюбинский. – И члены инициативной группы, и жильцы дома сделали всё, чтобы Треполенков и его фирма получили АРЗ, а он не сделал после этого ни-че-го. Конкретно – не дал нам возможность начать сбор средств. Для этого требовалось сначала составить смету на ремонт. Но этого сделано не было. Разговор о том, что составление сметы “слишком до-



Мефистофель не смог победить бюрократическую машину и не вернется на фасад

рого”, на мой взгляд, совершенно надуманный, ибо ясно, что в саму смету можно было включить и расходы по ее составлению, которые мы бы потом компенсировали за счет собранных средств. Треполенков, на мой взгляд, не сделал ничего, чтобы оправдать то доверие, которое ему оказали жильцы дома и члены инициативной группы. По сути, он повел себя не как бизнесмен, а как чиновник, цель которого – замочить вопрос с реставрацией горельефа. Как я могу предположить, Треполенкову с самого начала велели “сверху” ничего не предпринимать и ждать, пока скандал затихнет сам собой. Может, на него надавили не сразу, а “по ходу дела” – это уже сегодня не так важно. Лично мне все равно, какие оправдания он будет придумывать на Страшном суде. На мой взгляд, все, кто несет личную ответственность за то, что горельеф до сих пор не восстановлен, начиная с губернатора Полтавченко, продолжая вице-губернатором Албиным и кончая бизнесменом Треполенковым, – самые настоящие враги петербургской культуры».

Чтобы передать АРЗ другой фирме, требуется провести еще одно собрание жильцов, что всегда непросто. Кроме того: власти считают, что надо ремонтировать весь фасад здания, а не заниматься одним Мефистофелем, поэтому и денег на это надо много. То есть лучший выход, по словам чиновников, – ждать планового ремонта фасада в 2021–2023 годах. Но общественность не склонна доверять чиновникам.

Глава ООО «Восстановление» Сергей Треполенков пояснил «Городу 812», что не отказывается помогать инициативной группе восстанавливать бюст. Но работать бесплатно он не может уже потому, что в штате нет своих ремонтников: их придется нанимать со стороны, и на это тоже нужны деньги, причем сразу.

– Практически год я бесплатно ходил-решал вопросы, но со мной никто не встречался, не заключал договоров, не предлагал заплатить деньги. В феврале ко мне внезапно приехала съемочная группа канала «Санкт-Петербург», я не готовился к выступлению и спонтанно сказал, что наша компания выполнить реставрацию не может. Тут же посыпались обвинения: зачем я принял это архитектурно-реставрационное задание, если ничего не могу сделать.

– И правда, зачем тогда?

– Полтора года назад, когда мы первый раз пообщались с Еленой Турковской, все выглядело иначе. Потом начались какие-то сплетни, разговоры обрастали неприятными эмоциями. Один градозащитник публично заявил, что правительство должно само оплатить этот ремонт. Вскоре я понял, что этот объект нужен тем, кто хочет за его счет набрать себе политических очков. А я не политик, а строитель. Кстати, за полтора года можно было создать фонд, из которого финансировался бы первый этап.

– Но вы же и не пытались начать работу. Известно, что горожане готовы отдать деньги на возвращение горельефа. Кроме того, есть 660 тысяч, перечисленные в качестве компенсации за разрушение горельефа.

– Когда мы получили от КГИОПа задание, то увидели главную сложность. Фасад действительно аварийный, там штукатурка отваливается, ее надо отбивать, потом снова наносить и только потом укреплять бюст. И здесь требуются большие деньги, не 600 тысяч, а 6–7 миллионов. Тут нужны серьезные

меценаты, потому что обычным сбором пожертвований такую сумму не осилить.

– Так почему вы не отказались от работы, когда поняли, что это так сложно?

– Потому что если у людей были серьезные намерения, мы бы придумали вместе какую-то юридическую модель, чтобы осуществить ремонт, оформить реставраторов на работу специально для этого проекта. А пока денег нет – какие движения я должен бесплатно осуществлять? Я и так провел большой объем работ.

– Какой именно?

– Получил задание на свое имя: это уже серьезная деятельность. Вы так не думаете? Тогда попробуйте получить сами.

Если не считать пострадавшего демона, больше всего в этой истории досталось праправнучке архитектора Елене Турковской. Мало того что бюрократическая машина выглядит издевательством. Так и информационные вбросы вводили в заблуждение, и некоторые СМИ подозревали ее в корысти.

– На процесс восстановления здорово повлияли информационные вбросы, – говорит Турковская «Городу 812». – Например, как только «Восстановление» получило АРЗ, в газете «Невские новости» (она относится к холдингу Евгения Пригожина) появилась статья, что КГИОП уже выдал кому-то разрешение на восстановление горельефа. В действительности ничего такого не было, но это на время сбilo с толку. Потом другое «Федеральное агентство новостей» (тогда же холдинг) написало, что обломки горельефа нахо-

Поначалу многие верили, что Мефистофеля можно быстро вернуть на место.

дятся дома у одного из жильцов (опять-таки неправда). А недавно позвонила некая дама, якобы из аппарата президента и сказала, что дом на Лахтинской включен в адресную программу срочной реставрации перед Кубком конфедераций. Спросила, хочу ли я получить деньги за реставрацию, и сказала, что ей требуется посмотреть всю мою переписку по поводу этого дома. Мне не жалко, я отправила, и девушка пропала, на звонки не отвечается. А нападки на меня начались не сразу, а после того как я обмолвилась, что полковник Макаров будет в новой церкви просить прощения за загубленный Петербург.

– Думаете, ООО «Восстановление» сразу не собиралось ничего делать?

– По словам директора, он уже собирался делать смету, но вдруг решил, что все в него будет тыкать пальцем и говорить: вот этот Треполенков, который в сто раз завысил смету по горельефу. А ему в этом городе еще работать.

– А не пытались деньги, отправленные Щедриным в КГИОП, переправить по назначению?

– Мне отсоветовали встречаться с Щедриным и просить его переслать эту сумму в фонд капремонта, ведь только он и может это сделать, а не КГИОП. Сказали, что деньги обратно он наверняка получит, а вот отошлет ли их снова – это вопрос... И потом, я опасаясь лично выходить с ним на диалог – еще обвинят в вымогательстве.

– Надеетесь, что горельеф все-таки восстановят за счет бюджета?

– Памятник Ленину у Финляндского вокзала, которому сделали дыру в причинном месте, восстановили за счет бюджета: 9 миллионов разом нашлись. Я считаю, Александр Лишнева достоин не меньшего почитания – за дом с башней на Пяти Углах и за Дом городских учреждений.

Кстати, в прошлом году компания «Темпл Групп» выиграла конкурс на исторически-культурную экспертизу нескольких зданий, в том числе дома на Лахтинской: она должна выяснить, включать ли дома в реестр памятников. Если дом признают памятником, для восстановления фасада потребуются еще несколько экспертиз. То есть процесс возвращения Мефистофеля окончательно погряз в бумагах. Теперь всем кажется, что побороть бюрократическую машину невозможно.

И только депутат ЗакСа Борис Вишнева питает надежды. Он рассказал, что направит губернатору Полтавченко письмо с просьбой провести капремонт не в назначенном 2021 году, а сейчас. Один из аргументов – архитектору Лишнева в будущем году исполняется 150 лет. Обезображенный дом – плохой подарок к юбилею.

Нина АСТАФЬЕВА

Хорошо ли
стоит памятник
Александру III
во дворе Мраморного
дворца?

И опять во дворе, или В тесноте и обиде

Вопрос о месте установки памятника Александру III работы Паоло Трубецкого обсуждается общественностью Ленинграда–Петербурга с 1937 года. В этом году можно отметить 80-летний юбилей этой оживленной дискуссии. Сейчас памятник стоит в тесноте и обиде во дворе Мраморного дворца. Между тем есть прекрасное место для его установки.

В начале XX века знаменитый скульптор Паоло Трубецкой получил почетный и выгодный заказ от Российского императорского дома. Предлагалось создать памятник тринадцатому российскому императору, отцу правившего монарха Александру III Миротворцу. Работа заняла около восьми лет. Трубецким было создано 14 вариантов памятника. Главная трудность, с которой столкнулся мастер, заключалась, видимо, в том, что правдивая реалистическая манера передачи образа невольно создавала фигуру гротескную. Причина крылась в физической натуре императора: исполинский рост (193 см), мощная стать и огромная физическая сила – царь руками гнул монеты и ломал подковы – с годами сделали его грузным и тучным. Сергей Витте писал о нем: «По наружности походил больше на русского мужика из центральных губерний, к нему больше всего подошел бы костюм: полушубок, поддевка и лапти».

В 1909 году монумент установили на Знаменской площади. Заказчику – Николаю II – памятник понравился, и он приказал выбить на пьедестале надпись, напоминавшую посвящения на других петербургских монументах: «Любимый сын – возлюбленному отцу».

Однако в российском обществе памятник вызвал противоречивые толки – от восторженных до насмешливых.

Почти сразу после открытия монумента по городу пошел гулять запоминающийся стихок:

*Стоит на площади комод,
На комодe – бегемот,
На бегемоте – обормот,
На обормоте шанка!*

Видимо, подобные настроения повлияли и на Николая II. По свидетельству Александра Бенуа, он склонялся к тому, чтобы «сослать» памятник в Сибирь, установив его около Транссибирской магистрали, построенной при Александре III.

Впрочем, и среди интеллигенции находились люди, относившиеся к памятнику позитивно. Валерий Брюсов, например, написал такие строки:

*На коне тяжелоступном,
В землю втиснувшим упор копыт,
В полусне, волненью недоступном,
Недвижно, сжав узду, стоит.*

Путешествие памятника в Сибирь не состоялось, но злоключения монумента только начинались – после 1917 года он подвергся изощренному поэтическому издевательству, на постаменте был выбит ернический стих Демьяна Бедного:

*Мой сын и мой отец при жизни казнены,
А я пожал удел посмертного бесславья:
Торчу тут пузатом чузунным для страны,
Навеки сбросившей ярмо самодержавья.*

В 1937 году памятник был демонтирован во время прокладки трамвайных путей по

Невскому проспекту и реконструкции площади Восстания и убран в запяски. Через пару лет его передали Русскому музею. Музейные работники того времени, оценив художественные достоинства творения Трубецкого (в мировой истории монументов он считается выдающимся образцом гротескного решения образа, отвечая при этом всем канонам классического реализма), разместили его в Михайловском саду. Во время блокады памятник был укрыт мешками с песком и бревенчатым накатом. Это его спасло – во время одного из артобстрелов фашистский снаряд попал в этот «блиндаж».

В 1953 году несколько камней из его постамент (розовый валаамский гранит) были позаимствованы для сооружения других монументов, а сам памятник был перенесен во внутренний двор Русского музея. В 1980-е годы, в период реконструкции музея, его убрали под дощатый колпак, под которым он простоял до 1990 года.

Новые времена, пришедшие в Россию, сопровождались сносом памятников предыдущей эпохи – в числе прочих был снят с постамент броневик «Смерть капиталу» (считалось, что Ленин с такой бронемашин выступал у Финляндского вокзала), установленный перед филиалом Центрального музея Ленина в Мраморном дворце. В 1994 году на месте броневика установили памятник Александру III. Там он и стоит сегодня.

Удачным актом такой перенос вряд ли можно признать. Предпоследний император поставлен перед домом двух фаворитов своей любвеобильной прапрабабушки (Мраморный дворец был построен по заказу Екатерины II для ее фаворита Григория Орлова, а позже в нем жил еще один фаворит Екатерины – Станислав Понятовский). На этом ирония судьбы не заканчивается. Несколько десятилетий в Мраморном дворце размещался Музей Ленина, старший брат которого был казнен за подготовку покушения на Александра III.

Вклад Александра III в историю России, на наш взгляд, пока не получил должной оценки российского общества. При нем были стабилизированы финансы, промышленность росла рекордными темпами, построена Сибирская магистраль. Плюс Александр III остается единственным главой России, при котором страна не знала войн.

Вопрос о месте установки монумента обсуждается с 1937 года. Его предпоследняя активная фаза пришлась на 2013 год, когда отмечалось

400-летие династии Романовых. Некоторые предлагали поставить памятник на старое место, для чего предлагалось демонтировать обелиск, установленный в год 40-летия Победы. Но городские власти отказались от столь радикального подхода. Взамен было предложено обсудить несколько других мест – в том числе Конюшенную и Манежную площади. В итоге дискуссия ничем не закончилась.

Но вопрос остался. И возник вновь. Несколько месяцев назад директор Гатчинского музея Василий Панкратов обратился в высокие инстанции с предложением перенести памятник Миротворцу к Гатчинскому дворцу, что, по его мнению, заметно увеличит приток туристов. Другими словами, императору предложено из охранников перекалфицироваться в зазывалы.

Предложение вызвало гнев директора Русского музея Владимира Гусева. Он доходчиво заявил, что подобного не может быть, потому что этого не может быть никогда. Памятник – экспонат Русского музея! Так есть и так будет.

Между тем в городе есть великолепное место для установки этого монумента. Это обширное луговое пространство на выезде из Петропавловской крепости к Кронверку. Оно практически совершенно свободно. Русский музей останется хранителем экспоната, о чем будет сообщать бронзовая табличка на постаменте.

Это место возможного размещения исключительно логично с исторической точки зрения. Петропавловский собор – родовая усыпальница Романовых. Здесь покоится и сам Александр III. Это во-первых. Во-вторых, прилегающее к крепостным стенам большое зеленое поле – удачное естественное окружение для фигуры всадника, как бы выехавшего из ворот крепости. В-третьих, расположенное на другом берегу здание арсенала логично расширяет смысловой ареал монумента Александру III, считавшего, как известно, армию и флот единственными союзниками России. И, наконец, последнее: Петропавловскую крепость посещают около 2,5 миллионов человек в год. То есть познакомиться с шедевром Трубецкого сможет гораздо более значительное, нежели теперь, количество людей.

Александр ДЕГТЯРЕВ,
доктор исторических наук,
Константин ГАРАПАЧ,
скульптор, член-корреспондент
Академии художеств России

Памятник выдающийся. Но ему нужна специальная площадь

«Город 812» поговорил со специалистами и заинтересованными лицами о судьбе памятника Паоло Трубецкого. Идею перенести памятник к Петропавловской крепости никто не поддержал. Хотя и нынешнее место нравится не всем.

Дмитрий Каминкер, скульптор:

– Мне с самого начала и сейчас нравится нынешнее место для памятника Александру III. Возвращение его на историческое место не имеет смысла, масштаб ситуации изменился. Тогда были извозчики и пешеходы. А сейчас двухэтажный автобус мимо проедет и сделает памятник маленьким.

Может быть, при строительстве судебного квартала на Петроградской стороне его можно установить там. Но потребуются создать специальную площадь для памятника, как Микеланджело создавал в Риме площадь для статуи Марка Аврелия.

Готовой площади для Александра III я не вижу. Создать такую площадь – это задача, возможно, для конкурсного проектирования. Памятник выдающийся, второй в Петербурге после Медного всадника, а может, и первый. Абсолютно гениальная вещь, ни до ни после импрессионисту Трубецкому, лепившему дам в изысканных платьях, не удавалось ничего подобного. В России его проперла эта мощь и несоразмерность этой огромной страны. А потом он уехал в Италию и вернулся к платьям.

Василий Панкратов, директор ГМЗ «Гатчина»:

– Нынешнее место памятника во дворе Мраморного дворца я считаю крайне неудачным. Мне нравится идея временно разместить в музейно-заповеднике «Гатчина» памятник Александру III. Гатчина была любимой резиденцией императора, родным домом для его большой семьи. Жаль, что эта идея не находит широкой поддержки.

Евгения Петрова, заместитель директора Русского музея по научной работе:

– Позиция нашего музея неизменна. Памятник Александру III, созданный Паоло Трубецким, является неотъемлемой частью нашего собрания. Мы можем рассматривать возможность его выдачи только в одном единственном случае – если будет принято решение о возвращении статуи на историческое место на площадь Восстания.

Пояснение «Города 812». Этот комментарий Русского музея прозвучал в ноябре 2016 года на показе выставки Паоло Трубецкого в ГРМ, где истории памятника Александру III был посвящен отдельный зал. Проблема с возвращением работы Трубецкого на площадь Восстания не только в нем самом, но и в стоящем там сейчас обелиске. Еще во времена перестройки появились предложения перенести обелиск «Городу-герою Ленинграду», установленный на площади Восстания в 1985 году к 40-летию Победы, в пустующий центр площади Мужества, а Александра III вернуть на историческое место. Но помимо этических проблем возникли технические сложности. Знакомые с ситуацией специалисты утверждают, что обелиск высотой 23 метра сложного профиля, высеченный из цельного гранитного блока, очень хрупкий. И никто не даст гарантии, что даже при самом аккуратном демонтаже с использованием мощной современной техники обелиск не расколется на мелкие части.

Вадим ШУВАЛОВ



Легче забраться, чем добратся

«Город 812» побывал на стройке самого известного в России небоскреба – башне «Газпрома», более известной как «Лахта центр». Стройплощадка напоминает вавилонское столпотворение: все говорят на разных языках и не всегда понимают соседей. На башне трудятся корейцы, немцы, итальянцы, турки, таджики, узбеки. Как они строят небоскреб?

ТБ: СНЯТЬ ЮБКУ И СЛУШАТЬ СВИСТОК

«Лахта центр», когда его достроят, будет высотой 462 метра. Он станет самым высоким небоскребом в Европе. Сейчас он дорос уже до 310 метров. На самый-самый верх посторонних не пускают – там идет заливка бетонных конструкций. Корреспондентам «Города 812» удалось подняться на отметку 222 метра. Для этого мне пришлось расстаться с юбкой.

Юбку попросили снять практически при входе. Строгая женщина из отдела охраны труда заявила, что юбка и мои ноги несовместимы с посещением стройплощадки. Она принесла чьи-то брюки и велела надеть. По ее словам, так будет безопаснее. Для рабочих. Иначе они могут засмотреться на посторонние ноги без брюк и упасть с высоты. Будет несчастный случай, а отвечать придется охране труда.

Кроме брюк пришлось надеть каску, сигнальный жилет и строительные ботинки. А также пройти инструктаж по технике безопасности (ТБ) и поставить 9 подписей в «Памятку по соблюдению требований охраны труда». Памятку я сфотографировала для журналистских целей, но оказалось,

Кто и как строит
«Лахта центр»



что документ секретный. Фотографию велели стереть.

Мы с коллегой-фотографом усвоили главные правила техники безопасности – не пятиться назад, смотреть под ноги и слушаться свистков. Свистки могут издавать стропальщики и машинисты кранов, отгоняя посторонних, чтобы не стояли под стрелой.

ХУШ ОМАДИ

После переодевания в сопровождении трех человек – пресс-секретаря АО «МФК «Лахта центр» Татьяны Юрьевой, ее коллеги Вадима и ведущего инженера стройконтроля Алексея Сивохо – нас выпустили на стройку. Татьяна Юрьева предупредила, что ни Вадима ни Алексея цитировать в статье нельзя, так как они не входят в список людей, «которые могут что-то говорить». Всю остальную прямую речь предложила согласовать перед публикацией. Такие тут правила.

На стройплощадке удивило многообразие лиц и голосов. Золотозубые узбеки, усатые турки, корейцы, немцы, итальянцы, даже чернокожие – все активно суетились и кишели туда-сюда, создавая эффект бурлящей стройки. По словам Татьяны Юрьевой, одновременно на объекте находятся 6500 строителей, работа идет круглосуточно.

Рабочие перекрикиваются на непонятных наречиях, русского языка многие не знают. Я спросила нескольких:

«Откуда вы?» Некоторые в ответ молча улыбались, один сказал: «Добро пожаловать», а другой ответил: «Ренейсанс». Это название компании генподрядчика строительства.

Все заборы и столбы на стройке увешаны табличками на разных языках. На русских написано: «Осторожно, возможно падение с высоты», «Красная зона», «Безопасность – прежде всего». Некоторые надписи с небольшими ошибками. Например: «Опасно для жизни» (которого нельзя цитировать), все таблички делали турки – отсюда и ляпы.

Иностранцев табличек больше, чем наших. Но что на них написано, знают только сами иностранцы. Инженер Алексей Сивохо не смог перевести иноязычный плакат (видимо, с турецкого), висевший при входе в башню. (Потом, правда, смог: оказалось, инструкция для стропальщиков). При входе в башню лежали мешки – на вид с цементом, – на которых было написано фломастером: «Хуш омади». Никто не знал, что это значит. Узбек у мешков сказал, что это надпись на таджикском и означает она: «Добро пожаловать». Все рабочие на стройке очень доброжелательны.

КАК ПРОЙТИ НА СТРОЙКУ

В небоскребе уже работают лифты. Скоростной шаттл, идущий без остановок до самого верха, в башне будет всего один, но «двухпалубный». То есть

зайти в него можно будет одновременно со второго и с третьего этажей. Всего в небоскребе планируется 100 лифтов. Пока работают несколько пассажирских и несколько технических подъемников, предназначенных для перевозки грузов и рабочих. Пассажирский лифт едет быстро, закладывает уши.

Подъем на 32-й этаж занял 26 секунд. Оттуда на 52-й этаж мы ехали на техническом подъемнике в тесной компании рабочих. Подъемник сильно скрежетал и полз медленно. На 53-й этаж поднимались пешком. На этом этаже идет монтаж наружного остекления здания. Ветер дует со всех сторон. Это основное, что запомнилось. У всех рабочих красные лица. Они висят над пропастью в 222 метра и умудряются что-то куда-то прикручивать.

Все наружные стекла, как уверяют в МФК «Лахта центр», сделаны по особой технологии специально для петербургского небоскреба – чтобы могли выдерживать перепад температур. Зимой косые солнечные лучи нагревают освещенную сторону башни до +20 градусов, а на теневой стороне небоскреба может быть минус 20. Нужно было сделать так, чтобы стекла не лопались.

Изнутри небоскреб похож на бублик. В центре – дырка, строители ее называют «ядро». Если упрощенно, это полая железобетонная труба, внутри которой проходят все основные коммуникации (водные, электрические и прочие), а также расположены лестницы и лифты. Как рассказали наши сопровождающие, ядро башни пожарозащищенное, может выдержать открытое пламя в течение четырех часов. Если что – спастись от пожара можно там. Систем пожаротушения тоже будет много.

Диаметр ядра – 26 метров. Офисы будут располагаться вокруг него.

Как рассказал наш сопровождающий – тот, которого нельзя называть, – системой безопасности небоскреба предусмотрен биометрический контроль доступа. Контроль устроен так: человек подходит к видеокамере, она сканирует его лицо, сравнивая с имеющимся в базе изображением. После чего система разрешает либо запрещает проход. Биометрический контроль уже испробовали на строительных. По словам того, кого нельзя называть, многие рабочие-азиаты на одно лицо, по документам их различать сложно. Компьютер с этой задачей справляется.

А нас, журналистов, на стройку, кстати, пустили безо всяких документов, у меня даже имя не спросили. Услышав, что мы пресса, рабочий дружелюбно открыл шлагбаум.

Елена РОТКЕВИЧ



Какие виды на город имеет «Лахта центр»

«Лахта центр» достроят к осени 2018-го. Стройка идет по плану и будет завершена в срок, уверяют в компании. Но в срок не будут построены ни дополнительные дороги, ни развязки, ни переходы, необходимые для транспортного обеспечения небоскреба. Как люди и машины будут до него добираться и чем это обернется для Петербурга? – «Городу 812» рассказал исполнительный директор АО «МФК «Лахта центр» Александр БОБКОВ.

ШОССЕ С РАЗВОРОТОМ

– Я спросила вашего пресс-секретаря, как без машины добраться до «Лахта центра», и услышала в ответ: «Давайте мы сами вас заберем». А как после открытия будут сюда добираться сотрудники и посетители?

– После открытия к нам можно будет добраться так же, как всем жителям Лахты сегодня, – на автобусах, маршрутных такси по Приморскому шоссе. В летний период по воде будут ходить аквабусы. Плюс мы запустим бесплатные автобусы-шаттлы к ближайшей станции метро «Беговая», которая откроется к чемпионату мира. А прессу мы всегда с удовольствием привозим на стройку.

– По официальной информации, только в офисах «Газпрома» будут работать более восьми тысяч сотрудников. Плюс обслуживающий персонал, плюс туристы. Это уже десятки тысяч человек. Как минимум две тысячи из них поедут на личных автомобилях по Приморскому шоссе. Оно и так загружено, а превратится в шоссе-пробку. Что делать?

– Посмотрите на схему. Вся инфраструктура внутри нашего квартала – подъезды, выезды из паркинга, внутриквартальные дороги – мы, конечно, построим. За транспортную инфраструктуру, прилегающую к МФК «Лахта центр», отвечает город. Когда мы выбирали место для строительства, то наивно поверили в Генплан. В нем задолго до нас уже были запланированы и развороты на Приморском шоссе, и крупная развязка рядом с (тогда не существовавшим) «Лахта центром» (на схеме – в желтом овале. – *Ред.*). С открытием «Лахта центра» город должен обеспечить подключение нашего квартала к Приморскому шоссе с помощью эстакадного съезда через Лахтинскую гавань. Сказать, что все это будет сделано к открытию, не могу.



Небоскреб достроят в 2018 году. Как до него добираться будут?



– А что будет сделано?

– К июню 2017-го должны закончить обустройство двух разворотов на Приморском шоссе (на схеме – зеленые «кружки»). Их планировали сделать еще в 2014-м, потом в 2015-м, 2016-м... Сейчас процентов на пятьдесят они уже готовы. В одном из них требуется только перенести поребрик и закрасить двойную сплошную, чтобы можно было разворачиваться в сторону области. Проект подключения квартала Южной Лахты (где находится «Лахта центр») к Приморскому шоссе в мае будет отправлен на экспертизу. Но когда мы увидим его физическое воплощение, неизвестно. Это вопросы к городу. Естественно, два действующих въезда на территорию «Лахта центра» будут расширены и облагорожены. Но хотелось бы, чтобы и город свои планы осуществил в заявленные сроки.

– Во сколько обойдется подключение «Лахта центра» к Приморскому шоссе? Депутатами озвучивалась цифра 12 миллиардов.

– Стоимость строительства этой развязки с эстакадой, по информации городских комитетов, минимум втрое меньше.

– В Смольном говорят, что денег на это нет.

– Деньги есть, просто они распределены по другим объектам.

– **Власти города еще осенью направили заявку на софинансирование этого проекта из федерального бюджета. Ответ из Москвы уже есть?**

– Нам об этом неизвестно, но могу предположить, что первый вопрос федералов при рассмотрении подобных заявок: «Документация у вас есть?» А документация по этому проекту появится не раньше мая, после прохождения госэкспертизы. Поэтому решение, вероятно, отложено и ждет досылки документации.

– Примерно год назад говорили о том, что напротив «Лахта центра» будет построена станция «Новая Лахта» на существующей железнодорожной ветке. В какой стадии эти планы?

– Октябрьская железная дорога готова начать строительство новой станции хоть сейчас. Это займет 9–11 месяцев. Но дело в том, что станция без пешеходного перехода к «Лахта центру» через Приморское шоссе – подземного или надземного – теряет смысл. К сожалению, у города пока не нашлось средств на его строительство. Хотя он есть в проекте планировки.

НУЖНО БОЛЬШЕ ОФИСОВ

– Рядом с «Лахта центром» ПАО «Газпром» реализует еще один строительный проект. Что там будет?

– Офисный центр. По размеру он будет меньше нашего, но площадь на одно рабочее место – больше. Соответственно, порядка 1000–1200 человек там еще поместится.

– Два года назад вы говорили, что в «Лахта центре» общественного пространства будет больше, чем офисов. А теперь под офисы отдаете две трети площадей. Почему так?

– Мы отказались от гостиницы в пользу офисных помещений, так как их не хватало. При этом все знаковые общественные объекты комплекса сохранены. Нужно учитывать, что значительную часть комплекса – 25–27% – занимает паркинг.

– На сколько машин он рассчитан?

– На 2000 автомобилей. Плюс на прилегающем участке будет еще примерно 890 мест.

– Этого хватит?

– Более чем. Я надеюсь, что не все сотрудники будут ездить на работу на автомобилях. Согласно нормативам, на 100 квадратных метров офисов положено одно машино-место. У нас на 60 квадратных метров – одно машино-место.

– Парковки будут платными?

– Скорее всего, это будет какой-то микс. Те, кто приедет к нам на концерт или в планетарий, смогут оставить машину бесплатно.

– Что кроме офисов появится в «Лахта центре»? Сколько посетителей, не связанных с «Газпромом», по вашим ожиданиям, будут приходить и зачем?

– Мы считаем, что поток туристов в 400–600 тысяч человек ежегодно нам гарантирован. Так как на обзорную площадку захотят прийти все. Между двумя корпусами многофункционального здания появится протяженный атриум-променад. В нем расположатся вход в планетарий, детский научный центр, зал-трансформер, стрит-ритейл, кафе и рестораны, а также и лифты на офисные этажи. Эту общественную зону мы хотим сделать максимально комфортной, но в то же время комплиментарной к деловой.

– Уже есть договоренность с арендаторами? Какой общепит и какая торговля появятся?

– Есть много заявок, и есть шорт-лист (а на деле лонг-лист) компаний, с которыми ведутся переговоры. Мы



хотим получить арендаторов, которые так же, как и мы, понимают, что это нестандартное место и уникальный средовой объект. У нас не будет полноценной торговли, и мы бы не хотели видеть здесь стандартный фастфуд. Между 74-м и 76-м этажами башни разместится панорамный ресторан. Оператор пока не выбран, но все лидеры этой отрасли – назовите любого! – проявляют заинтересованность.

ОЧЕНЬ ПОДВОДИТ ПОГОДА

– Когда «Лахта центр» будет полностью готов?

– Ввод в эксплуатацию запланирован на осень 2018 года.

– Что, на ваш взгляд, самое трудное на стройке?

– Общаться с прессой. Криво сделанную металлоконструкцию можно снять и заменить на новую. А «написанное пером» не вырубить... ничем. Приходится быть крайне осторожным в высказываниях. Если серьезно, самое сложное – это администрирование тысяч разрозненных процессов. У нас практически не применяются типовые решения. Из 200 тысяч крупных конструктивных элементов башни – всего два одинаковых. Две балки. Изготовители металлоконструкций страдают и рыдают: только они успевают настроить оборудование и сделать один элемент, как мы приносим заказ на следующий – совсем другой. Это очень усложняет процесс. Еще нас очень подводит погода. Похоже, за последние два года она здорово испортилась в Петербурге. Штормовые предупреждения приходят буквально через день. Вот статистика. В 2015 году было 159 штормовых предупреждений, а в 2016-м – 258! Из-за этого приходится останавливать все работы на высоте. Раньше мы возводили один этаж в течение недели. Теперь, чтобы наверстать упущенное из-за штормов время, будем строить этаж за 6 дней.

– А из-за чего переживаете больше всего?

– Переживаем за транспортную инфраструктуру. За ощущение дружелюбия, которое должно складываться от комплекса у посетителей общественных пространств.

– Какова общая стоимость строительства?

– Удельная стоимость в расчете на метр будет ниже, чем расчетная стоимость строительства небоскреба на Охте, от которого мы отказались. Если сравнивать с башней «Федерация» в Москве, думаю, они с «Лахта центром» сопоставимы по стоимости. Но у «Федерации» все этажи – типовые. А у нас нет ни одного одинакового.

Елена РОТКЕВИЧ,
фото Лидии ВЕРЕЩАГИНОЙ

Россия в интересном положении

Какое население необходимо России? Может ли запрет аборт повысить рождаемость? Как на количество детей влияет материнский капитал? Почему в Исландии случился беби-бум, а в России его не будет? Об это «Городу 812» рассказал Сергей ЗАХАРОВ, заместитель директора Института демографии НИУ «Высшая школа экономики».

– **Что эффективнее для повышения рождаемости: кнут, то есть запрет аборт, или пряник – материнский капитал?**

– Во-первых, в России в 2000-е годы уже дважды сокращался список социальных показаний для позднего прерывания беременности. В 90-е годы таких показаний было 13: плохие жилищные условия, маленькая зарплата, муж в тюрьме... В 2003-м часть из них отменили. Но еще разрешали делать поздний аборт, если отец ребенка погибал или получал инвалидность, или если мать сидела в тюрьме. Сейчас аборт на сроке от 12 недель можно сделать только в двух случаях: если это нужно по медицинским показаниям и если беременность произошла в результате изнасилования. Да и с абортами на ранних сроках беременности борются изо всех сил: и психологическим воздействием на беременную, и сокращением числа лицензированных клиник. Во-вторых, бороться надо не с абортами, а с самим возникновением нежелательной беременности. В 90-е годы боролись, поэтому рождаемость сокращалась по ряду причин, но и число абортот при этом снижалось.

– **То есть неожиданно у наших людей проявились сексуальная культура и деньги на контрацепцию?**

– Правительство Гайдара сделало два антикризисных шага: освободило цены на алкоголь и ликвидировало монополию Минздрава на лекарственные препараты. И очень скоро в страну – не через централизованные закупки, а через дистрибьюторов – стала поступать качественная гормональная контрацепция, а также презервативы, которых у нас до этого не было.

– **Были советские презервативы. Я видела.**

– Где?

Население России будет сокращаться. Но так ли уж это плохо?

– **В Музее эротики.**

– Вот именно, что им место в музее. В общем, молодежь стала быстро перестраиваться с помощью женских глянцевого журналов и телевизионной рекламы – помните, у нас тогда шла борьба со СПИДом? То же самое с внутриматочными спиралями: в Советском Союзе долгое время использовали только «Петлю Липса», которую придумали еще до войны. И только в конце 1980-х закупили финские современные ВМС, когда поняли, что число абортот зашкаливает и надо что-то делать. Так что бороться с абортами у нас начали в советское время еще. В 90-е появились две президентские программы – «Дети России» и «Планирование семьи». Потом, году в 1996-м, их заблокировала левокоммунистическая Дума. Но в стране успели создать центры планирования семьи и репродуктивного здоровья, начали бесплатно распространять ургентную контрацепцию для подростков. И абортную культуру удалось переломить. Правда, в последние годы темпы снижения абортот снизились. Нет, кривая по-прежнему идет вниз, но если бы не наш московский патриархат, снижение шло бы заметней и веселее.

В 90-е годы Россия опережала по темпам снижения абортот соседние экс-советские страны, а сейчас на Украине и в Белоруссии ситуация лучше. Потому что там нет этих бессмысленных игр в традиционализм и морализаторство. Можно подумать, есть такие женщины, которые с радостью делают себе абортот! Но и рожать 12 детей желающих мало. А у нас некоторые стремятся запретить не только абортот, но и контрацепцию. И сексуальное просвещение заодно.

– **Материнский капитал сказался на рождаемости?**

– Он не столько увеличил число детей в семьях, сколько поспособствовал тому, что интервал между первым и вторым ребенком сократился до исторического минимума: с 4,5 лет до 3-х. Это утопия – заставить людей желать больше детей, чем им хочется. Все эти программы по повышению рождаемости пляшут вокруг цели: простимулировать тех, кто хотел, но не мог завести второго ребенка. Пока не мог. Благодаря материнскому капиталу матери рожали второго сразу вслед за первым, но если бы его не было – родили б все равно, только позже.

– **А опыт других стран что говорит?**

– В Швеции в середине 1980-х объявили, что детские пособия на второго ребенка будут давать в полном размере, если только разница между первым и вторым составит не более 2,5 лет. Тамашние ученые пришли к выводу, что при такой контролируемой рождаемости и матери и второму ребенку удастся максимально сохранить здоровье. Все стали успешно рожать второе чадо – но среднее число детей на одну женщину к 50 годам при этом не увеличилось. Сейчас в России тоже получился минимальный промежуток между первым и вторым ребенком, даже меньше, чем было в СССР в 1980-е годы, когда ввели отпуска по уходу за ребенком. Тогда это было повсеместное веяние: не выходя из первого декретного отпуска, уходить во второй. Не меньше 30% матерей так

поступали, в основном горожанки с высшим образованием: учителя, врачи, инженеры.

– **Значит, если маткапитал отменят, рождаемость не снизится?**

– Опыт других стран показывает, что нет.

– **Все говорят, что Россию сейчас ждет демографический провал, потому что некому рожать. В 90-е годы рождаемость была низкая, сейчас те немногочисленные девочки, которые тогда родились, не смогут обеспечить воспроизводство на нужном уровне.**

– Да, нам тоже кажется, что население будет в перспективе сокращаться. К 2030 году мы можем потерять 8 миллионов, а лет через 30 нас останется миллионов 135. Причин для роста населения я не вижу. В России по-прежнему идеальной считается семья из двух детей, но не всем хочется и удается женщины и выйти замуж. Судя по нашим опросам, брак перестал быть обязательной составляющей успеха. «Лучше плохой муж и дети, чем никакого», – так почти никто не считает.

– **Премьер Медведев поручил Минздраву повысить среднюю продолжительность жизни в России до 76 лет. Но ее же можно реально повысить, а можно правильно посчитать?**

– Конечно, то, что говорит министр Скворцова – якобы смертность снизилась оттого, что продолжительность жизни выросла, – это чушь. Но у нас действительно в 2012 году подскочила младенческая смертность оттого, что изменились критерии: раньше живым ребенком считался плод от килограмма и выше, а пять лет назад планку понизили до 500 граммов. Но несмотря на однократно ухудшившийся показатель, это большой прорыв, потому что в советские годы и мечтать не приходилось о том, что будут выхаживать такого слабого ребенка. А сейчас перинатальные центры, новейшее оборудование – все есть.

В СССР было невыгодно вытаскивать таких детей, потому что мертвый плод не сказывается на показателе «младенческая смертность», а вот если ребенок чуточку пожил и потом умер – тогда сказывалось. И это влияло на общую статистику продолжительности жизни.

– **Так удастся нам достичь заданной Медведевым планки?**

– Может, и удастся. Вот небогатая Португалия достигла этого результата – 76 лет – еще в конце 1990-х. А ведь там еще остались люди, которые помнят страшную бедность. Португальцы поборили младенческую смертность – она сейчас в несколько раз меньше, чем в России. И взялись за улучшение качества жизни. Но им, конечно, трансферты от Евросоюза помогли.

– **А зачем нам, в России, большое население, если все больше профес-**

сий заменяются роботами?

– Лишние люди – вопрос из области философии, а не экономики. На перспективе нескольких ближайших поколений не будет таких принципиальных изменений, что люди станут не нужны. Хотя бы потому что у нас страна занимает странное геополитическое место: территория ну о-очень большая, а население, ну о-очень маленькое.

– **Так какое оптимальное число жителей для России с ее огромными неосвоенными территориями?**

– Это никому неизвестно, потому что и ресурсы и производительность труда подсчитать очень сложно. Беда всей нашей экономической и демографической политики в том, что неправильно выстроено взаимодействие государства и индивида. «Стране надо больше людей, потому что солдат не хватает и просторы надо осваивать». Это подход XIX или начала XX века. Сейчас развитые страны спокойнее относятся к перспективе сокращения населения из-за низкой рождаемости. Посмотрите опросы разных правительств, которые регулярно проводит ООН, и вы увидите, что совсем немного стран ставят в число приоритетных задач повышение численности населения.

– **Западным странам прирост населения мигранты обеспечивают – рождаемость у них не чета европейской.**

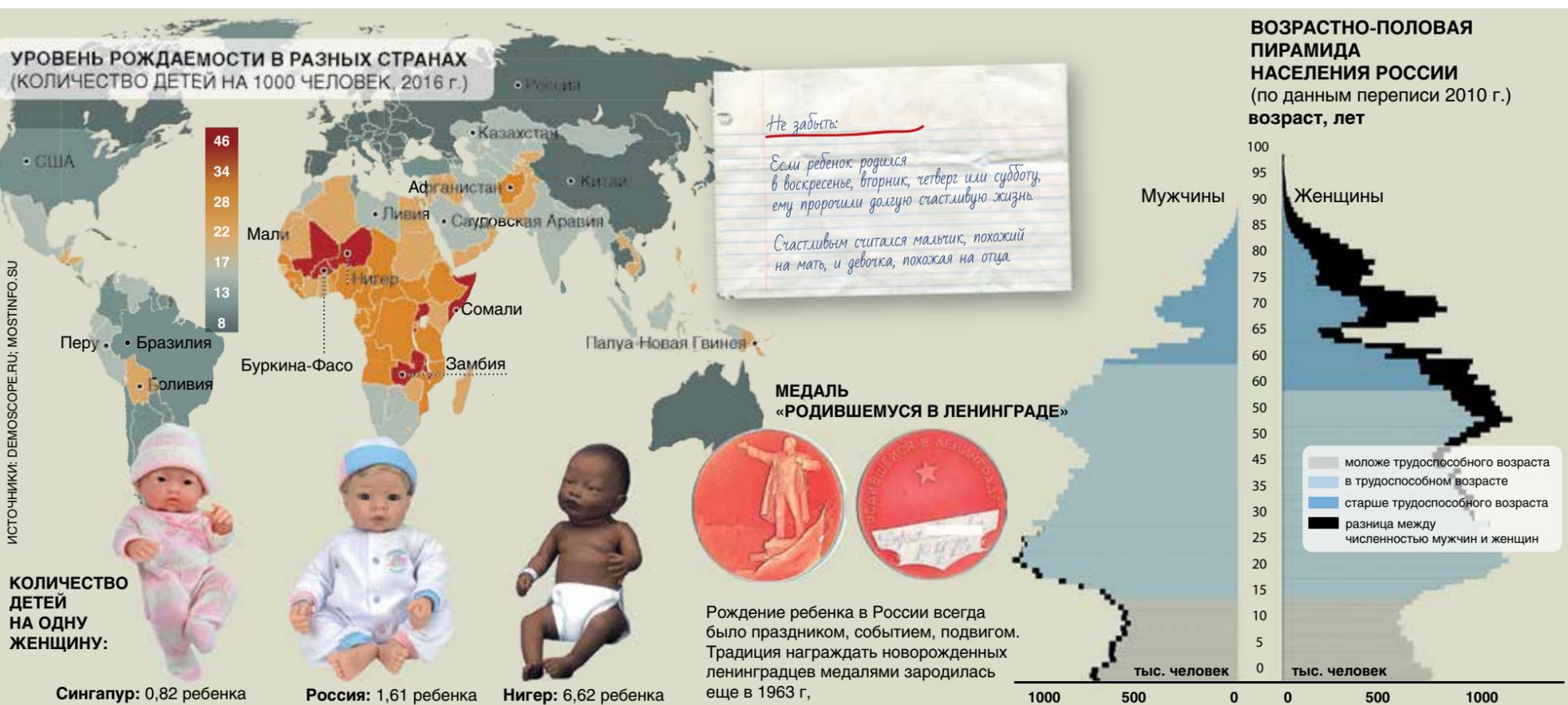
– Люди, которые едут в Европу из Африки и с Востока, – они все-таки хотят интегрироваться, за редким исключением. Поэтому если не у них самих, то у их детей будет столько потомства, сколько в семьях коренных французов или шведов: двое, максимум трое детей.

– **А мигранты в Россию из Средней Азии?**

– Что касается иммигрантов в Россию, то у нас имеется новость – отмечен приток пожилых иммигрантов. На родине у них – в Закавказье, в Центральной Азии и в Молдавии – давно подняли пенсионный возраст, а у нас тормозят. Вот они оперативно получают российское гражданство (язык еще помнят, а жить какое-то время в России теперь необязательно), приезжают – и сразу пенсия.

– **В России рождаемость зависит от региона. Она высокая на Северном Кавказе. Это несет для нас какие-то риски?**

– Понятно, что у чеченцев, ингушей, аварцев, кумыков и др. еще не состоялся переход к контролируемой рождаемости. Да, они немножко на другом этапе демографического развития: мы этот этап миновали в первой половине прошлого века. Да, возможные проблемы, потому что грядет аграрное перена-





селение. Одни уезжают в города, в столицы. Те, кто уже жил в городе, рвутся в Европу и Америку. Некоторым удается. Город Грозный теряет население, что бы там ни говорили про новые красивые дома и развитую инфраструктуру. И, конечно, уезжают люди отсюда не в деревню.

Тектонические сдвиги неизбежны, недоразвитые районы отдают население более развитым. Но Москва и Петербург пережили массовое переселение крестьян из сельской местности в города, переживут и других мигрантов. Хотя в прошлом веке это была колоссальная проблема: люди приезжали из деревни в Москву и не знали, как ходить по улице, как ходить в туалет...

– Если у нас рождаемость в разы меньше, чем на Кавказе, то в армии скоро русских будет столько же, сколько кавказцев. Конфликты неизбежны.

– А тут все должно зависеть от армейского руководства и контроля со стороны общества: любой конфликт можно упредить, если не зарывать голову в песок. Правда, примешиваются религиозные компоненты... Но татары в Москве тоже когда-то были особой популяцией, так что возникали трения. Но все утряслось. Все равно кавказские республики не столь многочисленны, чтобы так сильно повлиять на демографию всей страны. И потом, рождаемость в Дагестане, Чечне и Ингушетии все-таки активно снижалась в последние десятилетия. Причины для этого есть: все больше девушек там получают образование, больше женщин находят себя в бизнесе и иных профессиях. Мужчины предпочитают работать не в сельском хозяйстве, а в промышленности, переезжают в города. Потом приобщаются к Интернету, к современному телевидению, и рождаемость снижается до идеального с точки зрения европейца показателя – двух детей.

Кстати, во Франции уровень рождаемости не меняется уже лет 30–40. В Швеции – полвека! И это несмотря на наплыв мигрантов, которые, как уже посчитано, обеспечивают всего 5–10 процентов новорожденных.

– Власти Чечни кричат: не трогайте наши традиционные ценности! Что я понимаю так: грозные мужья не разрешат своим молодым женам сидеть в Интернете, получать образование и т.п.

– У них выбора нет, если они хотят жить богато и счастливо. Хотят жить в человеческих условиях – переедут в город. А там запереть жену в четырех стенах уже не удастся. Согласится, что в таких условиях, когда жена – всего лишь придаток мужа, этот муж должен отвечать очень высоким требованиям. И таких мужчин не очень много. Посмотрите на пример Италии, Японии...

Справка

Средняя продолжительность жизни на Земле – 48,5 лет. В частности, в Японии – 82,15 лет (мужчины – 78,5, женщины – 85,6). В Свазиленде – 32 (31,8 и 32,6). Это означает в первую очередь, что в Свазиленде и других африканских странах наиболее высока детская смертность: те же, кому удалось дожить до двух лет, успешно доживают и до 50-ти.

В России на днях отпраздновали о достижении показателя – 72 года. В России советского периода максимальные показатели – 70 лет – пришлось на 1964 год, к концу 80-х был отмечен спад до 68 лет. В начале 2000-х средняя продолжительность жизни упала до 64 лет в среднем: 57 – у мужчин, 71 – у женщин.

Российская медицина старается как может: детская и материнская смертность за последние пять лет снизилась на 30 и 48% соответственно, достигнув абсолютного минимума. Смертность пожилых и трудоспособных граждан тоже пошла на убыль. Но борьба со смертью всех проблем не решает: есть риск, что к 2030 году на одного работающего россиянина будет приходиться по одному неработающему пенсионеру, а дальше – перекося в сторону неработающих усилится еще больше. Решения, как известно, два: иммиграция и повышение рождаемости.

Вы знаете, что в Италии уровень рождаемости сейчас – один из самых низких в мире?

– А в итальянских фильмах всегда куча детишек.

– Со времен итальянского неореализма много воды утекло. А столь развитая Япония или Южная Корея? Там традиционный семейный уклад никуда не делся. Замужняя женщина должна заниматься только хозяйством. Но поскольку насильно там замуж никого не выдают, а культ замужества – он был и у нас в России, и в Японии, но сошел на нет, рождаемость падает. Молодые итальянки и японки просто не выходят замуж: при выборе только из двух вариантов – остаться незамужними или быть запертыми дома – они предпочитают первое. Так что на Северном Кавказе может пойти развитие по такому сценарию.

– Можно усердно бороться с абортными и получать в итоге проблему отказных детей. Она есть еще где-нибудь, помимо России?

– Во многих странах восточнее Берлинской стены. Сначала больше всего проявляла себя Румыния с ее во многом цыганским населением. Недалеко ушли православные Молдавия и Болгария. Рядышком Литва и Польша, несмотря на их католическое прошлое и настоящее. Все это страны, пострадавшие от социалистического синдрома обобществления, заторможенные государственным патернализмом, привычкой государства вмешиваться в судьбу каждого гражданина, даже нерожденного. Социальные и гендерные революции там, конечно, состоялись, но все-таки чтобы переломить ситуацию, понадобится как минимум смена поколения.

В России ежегодно фиксируется несколько тысяч отказников. Подсчитать их легко: есть статистика детей, которых регистрировали в загсах не их родители, а организации. Впрочем, младенца-отказника усыновят почти сразу, тут можно не волноваться. Хуже со старшими детьми, особенно подростками, у которых матерей лишают родительских прав.

А еще на постсоветском пространстве – в Азербайджане и Грузии – развились селективные аборты: когда мальчиков оставляют, а от девочек избавляются. Прямо как в Китае.

– Значит, беби-бума в России больше не будет?

– А его и не было. Да, в 80-е за короткий промежуток времени родилось очень много детей. Благодаря введенным отпускам по уходу за ребенком. Но если сравнить два поколения – кто родился в 1980-е и их родителей, – то количество детей будет даже ниже.

– А вообще в истории известны случаи, когда одно поколение матерей рожало больше, чем предыдущее?

– Было короткое исключение в 50–60-е годы в ряде развитых стран: в США, Великобритании, Швеции, Швейцарии, Новой Зеландии, Австралии и отчасти Франции. Мамы, которые сами появились на свет в тяжелые предвоенные или депрессивные годы, воплотили в жизнь нереализованные намерения своих родителей.

– Они так рассудили: у меня не было братика, мне было одиноко, и у моей дочки братик непременно будет?

– Нет, все сложнее. Консервативное представление о семье еще не изменилось, но улучшились экономические условия. В 30-е годы детей родилось меньше, чем хотелось. А в 50-е – ровно столько, сколько хотелось.

– Недавно появилась новость, что в Исландии случился беби-бум – ровно через 9 месяцев после того, как исландцы очень неплохо сыграли на Евро. Похоже на правду?

– Любопытно, но ненаучно. В Исландии 300 тысяч населения, меньше одного района в Петербурге. На таких небольших цифрах теорию не построишь. Но если это правда, то мы увидим здесь главное отличие Исландии и России. Происходит какое-то нерядовое событие, в результате которого у многих случается внеплановый незащищенный секс. Чаще всего это блэкаут, когда свет гаснет на несколько дней, но может быть какой-нибудь общенациональный праздник с повсеместными вечеринками. Увеличивается число незапланированных беременностей. Исландки в итоге рожают, а наши идут на аборт. И никакого всплеска рождаемости. В начале 2000-х весь Дальний Восток сидел в потемках, а в 1990-е годы – Армения, и что-то я не помню, чтобы это как-то отразилось на демографии.

Нина АСТАФЬЕВ

На Северо-Западе развивают строительство малых ГЭС



Банк ВТБ и группа компаний «НордЭнергоМенеджмент» заключили соглашение о сотрудничестве для реализации проектов по строительству малых гидроэлектростанций на Северо-Западе России.

В рамках сотрудничества банк предоставил АО «Норд Гидро», входящему в состав ГК «НордЭнергоМенеджмент», кредит на сумму более 472 млн рублей сроком на семь лет с целью рефинансирования задолженности в другом банке на строительство трех малых ГЭС в Карелии – «Каллиооски», «Ляскеля» и «Рюмякоски», а также реконструкции Шильской и Максютинской МГЭС в Псковской области.

Как сообщил «Городу 812» Михаил Заворовский, генеральный директор группы компаний, все пять станций введены в строй между 2011-м и 2014 годом и успешно работают. ВТБ предложил более выгодные условия обслуживания кредита, поэтому гидроэнергетики решили перекредитоваться.

Кроме того, ВТБ выдает банковские гарантии на сумму 1,7 млрд рублей по возврату авансовых платежей и исполнению обязательств АО «Карелстроймеханизация» по строительству «Белопорожской ГЭС-1» и «Белопорожской ГЭС-2» на реке Кемь в Карелии мощностью по 25 МВт каждая. «Карелстроймеханизация» является генеральным подрядчиком строительства двух этих станций, где заказчиком выступает АО «Норд Гидро – Белый порог», также входящее в ГК «НордЭнергоМенеджмент».

Как отметил Руслан Еременко, заместитель руководителя Северо-Западного регионального центра – старший вице-президент банка ВТБ, заключение соглашения о сотрудничестве – важный этап в развитии отношений ВТБ и ГК «НордЭнергоМенеджмент», которые успешно развиваются с 2009 года. Компании группы неоднократно подтверждали свой опыт, высокую ответственность и стабильность, а банк ВТБ как надежный партнер будет рад оказать поддержку в реализации их проектов.

В ВТБ отметили, что для банка важно поддерживать представителей среднего бизнеса, которые имеют потенциал роста и конкурентоспособны на российском рынке, особенно работающих в производственной сфере, будь то инфраструктурные проекты (как строительство ГЭС), импортозаменяющие производства, сельское хозяйство, производство продукции двойного назначения и фармацевтика. По итогам первого квартала 2017 года в СЗРЦ ВТБ наблюдают рост заявок на инвестиционные кредиты. Это говорит о том, что экономика оживает. Кстати, при строительстве двух ГЭС предусмотрено локализация на строительном-монтажных работах и производстве оборудования на уровне 65%.

Строительство двух Белопорожских МГЭС – большой и престижный для всех его участников международный проект. Он финансируется банком БРИКС, реализуется с целью обеспечения электроэнергией населения и промышленных предприятий республики и входит в список приоритетных проектов Федеральной целевой программы «Развитие республики Карелия до 2020 года». В 2016 году Новый банк развития, созданный странами БРИКС (Бразилия, Россия, Индия, Китай и ЮАР) для взаимных инвестиций и поддержки развития инфраструктуры, в качестве пилотного проекта выбрал именно строительство двух электростанций в Карелии. Общая сумма инвестиций в строительство двух ГЭС составит 11,8 млрд рублей. Сдать станции планируется в конце 2019 года, их ввод в эксплуатацию позволит сократить дефицит электроэнергии в Карелии.

Как заявил Михаил Заворовский, Карелия – исторический регион развития гидроэнергетики (удобные перепады высот, скальные грунты), которая является экологически чистым, «зеленым» производством на возобновляемом источнике. Две новые станции будут встроены в существующие каскады и не нанесут дополнительного экологического ущерба.

В.М.

СПРАВКА

АО «Норд Гидро» – управляющая гидроэнергетическая компания, создана в 2007 году в целях реализации проекта по развитию и восстановлению объектов малой гидрогенерации на территории Российской Федерации. В собственности компании в настоящее время 37 объектов МГЭС, проектируемых к реконструкции, в том числе 5 действующих объектов установленной мощностью 9,4 МВт.

АО «Карелстроймеханизация» – крупнейшее строительное предприятие Республики Карелия. Более 50 лет компания работает во всех сегментах строительного рынка республики и за ее пределами. Компания располагает собственным парком современных машин и механизмов, высокотехнологичным оборудованием, имеет собственную лабораторию и завод панельного домостроения и сборных железобетонных изделий.

Священное право на труд

В Петербургской епархии обсуждают проект документа, запрещающего священнослужителям совмещать службу в церкви с другими профессиями. В список запретных попали профессии врача, спортсмена, егеря, адвоката, полицейского и пр. Зачем это нужно и где на самом деле подрабатывают священники? – выяснял «Город 812».

В СМОЛЬНЫЙ – НЕЛЬЗЯ, В ЗАКС – МОЖНО

Документ под названием «Профессии, совместимые и несовместимые со священством» создали в Московском патриархате. В нем подробно описывается, чем может заниматься клирик помимо основной работы в церкви, а чем – нет. Составлен список профессий, не рекомендованных для священников.

В запретном списке более двух десятков профессий. В первую очередь – все потенциально «кровопролитные»: врач, медработник, военнослужащий, полицейский, охранник, ветеринар, егерь, мясник и прочие. Так как духовным лицам, согласно древним канонам, не дозволяется проливать кровь, даже животных.

Священнику нельзя трудиться в учреждениях, «сомнительных с моральной точки зрения»: в казино, барах, ночных клубах и т.д.

Священнику нельзя быть чиновником. «Во избежание смещения церковных и государственных дел... каноны возбраняют клирикам брать на себя участие в делах государственного управления», – говорится в документе.

Насчет законодательной власти у РПЦ жестких правил нет. Формально, клирикам запрещено состоять в политических партиях и вообще участвовать в выборах. Но если «избрание иерархов... вызвано необходимостью противостоять силам, в том числе раскольническим и иноконфессиональным», – тогда, по специальному разрешению РПЦ, священнику можно в депутаты баллотироваться.

Больше всего места в документе (две страницы из шести) уделяется вопросам бизнеса. Могут ли духовные лица заниматься предпринимательством, и если да – то каким? Однозначного ответа в документе нет.

С одной стороны, «клирикам запрещено заниматься собственным бизнесом, в особенности банковским, кредитным, страховым и подобным», – говорится в документе. С другой стороны, «каноны осуждают не само предпринимательство как таковое, а совмещение... с духовным служением клирика в ущерб последнему». Что, видимо, означает: если батюшка успевает и кадиллом махать, и финансовые потоки контролировать, то можно. В разъяснении Московского патриархата написано, что владеть «непредосудительным бизнесом» священник может, но рекомендовать передать его «светскому лицу в доверительное управление». Разрешено также сдавать имущество в аренду и торговать «изделиями собственных рук».

При этом в документе подчеркивается, что участие в «хозяйственной деятельности» самой РПЦ для «клириков является прямой обязанностью».

Среди других профессий, попавших под запрет, – актер, певец, танцор, профессиональный спортсмен и адвокат.

МАССАЖИСТ ВЫЗОВЕТ СОБЛАЗН

У петербургских священников пока единого отношения к документу нет. Среди действующих служителей церкви сегодня есть и врачи, и певцы, и бизнесмены. Если документ примут, еще неизвестно, которую из двух «несовместимых» специальностей – светскую или духовную – они выберут.

Где священнику подработать можно, а где нельзя



Замир УСМАНОВ

Волнуют священнослужителей ограничения в бизнесе. Во время обсуждения в Петербургской епархии один из них – протоиерей Константин Маркович – предложил снять документ с обсуждения, чтобы переписать главу, касающуюся запрета на предпринимательскую деятельность.

«Священники за пределами крупных мегаполисов получают очень скромную зарплату (священники – около 25 тыс. руб., диаконы – 10 тыс. руб.)... Духовенство – одна из самых низкооплачиваемых профессиональных категорий. Священник, который пытается честно обеспечить свою семью, является нравственным человеком, а ни в коем случае не сребролюбцем», – приводит слова протоиерея сайт Петербургской митрополии.

Его поддержали другие священники, считающие, что подобные запретительные документы в принципе не соответствуют духу Православной церкви.

Многие клирики не согласны с запретом на медицинскую деятельность. В городе есть успешные врачи, имеющие сан. Самый известный из них – отец Сергей Филимонов, председатель Общества православных врачей Санкт-Петербурга, доктор медицинских наук и практикующий лор-хирург. Он, кстати, делал операцию предыдущему петербургскому митрополиту – Владимиру.

Один из главных доводов сторонников документа – он помогает противостоять соблазнам. По мнению настоятеля храма во

имя иконы Божией Матери «Утоли моя печали» протоиерея Георгия Иоффе, документ обозначает некие «ограничительные планки для неподобающих священнослужителю занятий».

– Само совмещение священства с работой по светской специальности ничего предосудительного не имеет. Но есть профессии, которые могут вызывать соблазн у прихожан: например, бармен, биржевой брокер, массажист. Их трудно, а то и вовсе невозможно сочетать со служением, – говорит он.

По его словам, он знал одного священнослужителя-массажиста, но тот не смог остаться в РПЦ и ушел в раскол. Диакон Владимир Василик объяснил, почему священник не может выступать на сцене и сниматься в кино.

– Потому что в актере человек не является самим собой. Он вынужден исполнять роли не только положительных, но и отрицательных героев и совершать поступки, не совместимые с достоинством священнослужителя и с духовной жизнью. Так же, как танцоры и певцы, если им приходится исполнять произведения легкомысленного и соблазнительного содержания. Когда отец Фотий Мочалов (победитель шоу «Голос» – *Ред.*) поет любовные итальянские арии, у меня возникают вопросы не только к нему, но и к его по-

кровителям, – говорит диакон Василик.

Он уверен, что документ полезный. Помимо службы в церкви, сам отец Владимир зарабатывает тем, что учит студентов в СПбГУ.

Даже в Петербурге церковной зарплаты на жизнь не хватает, поэтому священнослужители вынуждены искать приработок на стороне.

По словам отца Георгия Иоффе, говорить о средней по городу или средней «по отрасли» зарплате священников нельзя.

– Зарплата клирика напрямую зависит от доходов храма, где он служит. Она складывается из денег, которые бросают в кружку, и пожертвований за те или иные требы. Я служил раньше в большом храме, где было порядка тысячи постоянных прихожан, сейчас – в маленьком больничном, где в среднем 20–30 человек. В большом храме была гарантированная зарплата, сейчас всё зависит от возможностей наших прихожан, – говорит отец Георгий, совмещающий работу в церкви с преподаванием в Духовной академии.

Где еще подрабатывают священники? В Петербурге чаще всего они трудятся преподавателями в вузах. Некоторые трудоустроены в НИИ, молодые батюшки подрабатывают частным из-

возом, делают ремонты квартир, даже работают на телевидении.

«РПЦ ХОЧЕТ СВЯЩЕННИКОВ ПРЕВРАТИТЬ В КРЕПОСТНЫХ»

По мнению епископа Петроградского и Гдовского Российской православной автономной церкви Григория Лурье, РПЦ не случайно именно сейчас выпустила документ о профессиях.

– Накопилась критическая масса негативных высказываний о самой РПЦ со стороны ее членов. В основном ее критикуют священники, имеющие источники дохода помимо заработка в РПЦ. Клирики, которые успешны на светской работе, обычно проявляют большую независимость. Иногда они публично, и тем более не публично, критикуют священноначалие. Такие могут легко уйти из церкви, уйти в раскол, и в Москве таких примеров уже много. Этих людей РПЦ опасается. Цель документа – ограничить в правах на независимый заработок своих клириков. Чтобы сделать церковь более монолитной, они стараются священников превратить в крепостных. Священник зависим от архиерея. В какой храм архиерей его поставит, столько он и получит. Поставит на бедный приход – получит мало. Ну, может, на каких-то требах подработает, но только не у себя, а если кто-нибудь его на свой богатый приход пустит. Священники РПЦ в среднем получают больше,

чем жители того же региона. То есть если сравнивать среднюю зарплату в конкретном регионе с доходами священников, то у последних они выше. Духовенство РПЦ превратилось сегодня в паразитическое сословие, которое нанимается к епископу, как к феодалу, а тот отдает в кормление какой-то приход, который можно «стричь». Такие священники – бесправны. Они ругают начальство, особенно когда выпьют, но никогда ничего не скажут публично. Потому что боятся, что их сдвинут с приходов, где они зарабатывают. Для них это будет не просто отказ от приятных условий жизни, но и риск бедности для их семьи и детей, которых нужно кормить, – говорит епископ Григорий.

Спорный документ сейчас обсуждается в епархиях. Мнения клириков будут направлены в комиссию Межсоборного присутствия, занимающуюся вопросами церковного управления РПЦ. Потом документ рассмотрит Священный Синод, затем – Архиерейский Собор.

Некоторые епархии, например Вятская и Слободская, уже направили в Московскую патриархию рекомендацию – отклонить документ. Петербургская епархия пока не выразила своего отношения.

Елена РОТКЕВИЧ

После банка

Ночной корпоратив «Ситибанка», устроенный в помещении Российской национальной библиотеки вечером 28 марта – ночью 29 марта 2017 года, – событие, которое в истории Императорской Публичной библиотеки останется навсегда. Поскольку библиотека женского рода, я бы сравнил это событие с дефлорацией. Не успел пройти корпоратив, как 13 апреля Вислый дал в Петербурге скандальную пресс-конференцию, на которой с отчаянным упорством старательно подтвердил все самые худшие опасения.

У меня создалось впечатление, что после скандала с корпоративом он пошел в психическую атаку на защитников библиотеки, что называется, попер напролом. По итогам пресс-конференции стало понятно, что за всеми разрушительными идеями стоит Министерство культуры, а Вислый – его агент, поэтому, как выразился историк Даниил Коцюбинский, «требование немедленной отставки Вислого становится еще более актуальным, ибо этот неугомонный гастарбайтер продолжает фонтанировать безумными планами по реорганизации», которая составляет единственное содержание его деятельности.

С АРФОЙ И КОНСУЛОМ

Текст распоряжения генерального директора РНБ Вислого А.И. От 25.01.2017 № 8 «О проведении совместного мероприятия с CityBank» был напечатан в нашем журнале накануне корпоратива (<http://www.online812.ru/2017/03/27/005/>). Мероприятие было посвящено потрясающему по важности событию в жизни Петербурга и библиотеки: 100-летию открытия в Петрограде отделения нью-йоркского банка, которое пришлось на 12 января 2017 года.

Действительно, 12 января 1917-го в Петрограде открылось отделение «Ситибанка» из Нью-Йорка с персоналом в 20 человек «для сбора и распространения кредитной информации» (см. The New York Times. 1917. January 10).

Отсюда видно, что дата проведения мероприятия не была связана с историческим событием, а была выбрана потому, что 28 марта – санитарный день в РНБ. Это всегда последний вторник каждого месяца. Правда, в здании на своих рабочих местах находились сотрудники, поэтому для того чтобы не оставить ни одного постороннего свидетеля этого мероприятия, руководство библиотеки постаралось удалить из главного здания РНБ вообще всех лишних. С этой целью с 14 час. 00 мин. в здании было отключено электричество. Оказалось, что произошло это совершенно случайно, но ровно за два часа до завоза продуктов кейтеринговой компанией произошла авария в помещении ГРЩ – вышли из строя автоматические выключатели. Это подтвердило вывешенное 28.03.2017 внутри главного здания РНБ объявление: «В связи с проведением аварийных работ 28.03.17 г. будет производиться замена вводных автоматов в помещении ГРЩ, в связи с этим с 14:00 будет прекращена подача электроэнергии во все помещения РНБ. Служба гл. энергетика».

Самое смешное состоит в том, что этот текст был разослан сотрудникам по электронной почте заранее, 24 марта! Авторы объявления в силу то ли природной глупости, то ли заразившись цинизмом от администрации РНБ, не сообразили, что аварию не назначают за четыре дня.

Разгон трудящихся из главного здания забавно выглядит и на фоне увольнения главного библиографа Шумиловой, якобы незаконно отсутствовавшей на рабочем месте четыре часа. А тут насильно вытолкали всех как раз за четыре часа до окончания рабочего дня и никого не уволили, не депрессировали.

Пикантные подробности увеселительного мероприятия появились также 24 марта на сайте нашего журнала в качестве комментария к моей статье: «Планируется открыть для VIP-персон другой вход (рядом с читальным). Там же рас-

Что происходит с Российской национальной библиотекой после ночного корпоратива



положатся арфистки. Запланирован банкет в зале эстампов на 100 персон. Кроме того, определены уборщицы, которые будут оперативно устранять следы перебранных гостей... может, это вообще предварительный осмотр здания перед покупкой?»

Информация оказалась точной. Сначала в зале Корфа открыли довольно жалкую выставку, потом переместились в отдел эстампов, где были накрыты столы. Наблюдатели, стоявшие у трех входов в РНБ в одиночных пикетах, заметили сотрудников кейтеринговой компании и арфу, которую два такелажника вносили в специально открытый вход в здание России. Так что информация читателя подтвердилась целиком, хотя, например, в телефонном разговоре со мной зав. отделом культурных программ РНБ О.И. Кагановская, член рабочей группы по организации и проведению «мероприятия» (этим эвфемизмом в РНБ называют ночной корпоратив), отрицала и проведение корпоратива, и застолье в зале отдела эстампов. «Откуда вы это знаете?» – прокричала Кагановская. Иначе говоря, кто предал организацию? Назовите фамилию!

Но на их вопросы «откуда?» я всегда отвечаю: «От верблюда». Отрицание же понятно: у мафии есть понятие омерты, целью которой является запугивание рядовых членов. Увольнение Татьяны Шумиловой – как раз акция запугивания, характерная для омерты. Предательством же считается любое признание.

Любопытно, что 6 апреля в Интернете появилась статья, автор которой занял непонятную позицию: вроде бы предельно мягко осудил корпоратив в РНБ, но в то же время постарался показать, что ничего особо страшного не случилось (<http://www.thevillage.ru/village/people/experience/261898-librarian>). Автор статьи – молодой сотрудник РНБ, 25-летний Кирилл Перепечкин из фонда «Полиграфия» – написал: «В итоге на мероприятие пришли достаточно интеллигентные сотрудники банка, консул США. Был просто фуршет, столы с шампанским, три часа они открывали эту выставку. Гости приезжали с шести часов, до десяти часов они находились в библиотеке».

Да, в залах Корфа и отдела эстампов баранов не резали, шашлыки не жарили, костры не разводили. Но достаточно и того, что было. К тому же, поговорив с Перепечкиным, я выяснил, что сам он на корпоративе не был, а ему об этом рассказали какие-то бесфамильные сотрудники, на корпоратив не допущенные, которым рассказали другие бесфамильные сотрудники, тоже не допущенные, которым...

и так далее. «А откуда вы знаете, что там был консул США?» – спросил я. «А я стоял у входа и видел машину с дипломатическими номерами», – бойко ответил Перепечкин.

Правда, позже выяснилось, что фотографию генерального консула США Томаса Лири вместе с еще одной американской чиновницей и управляющим «Ситибанком» в СПб Русланом Беляевым Перепечкин увидел в Instagram (<https://instagram.com/p/B5MWtBAFtg1/>), где этот артефакт 29 марта разместил некий Д. Решанов, предприниматель. По выражению лица Р. Беляева понятно, что консул нужен был ему на ночном корпоративе по той же причине, что и арфа. Сначала занесли арфу, потом еду и напитки, затем завезли генконсула.

Я написал в генконсульство письмо и задал два вопроса.

1. Знал ли генконсул США, что, участвуя в банковском корпоративе, который проходит в санитарный день РНБ, он тем самым участвует в мероприятии, нарушающем Устав РНБ и Правила пользования РНБ, т.е. в мероприятии заведомо противозаконном? Консул понял, что им пользовались?

2. А в читальных залах и в книгохранилищах Библиотеки Конгресса тоже проводятся ночные банковские корпоративы?

Письмо из Отдела по вопросам прессы и культуры консульства США пришло через час: «Генеральный консул получает очень много приглашений на различные мероприятия, куда он приходит просто в качестве гостя. Довольно сложно со стороны консула было бы проверять, насколько каждое мероприятие соответствует или нет Уставу приглашающей организации».

В Библиотеке Конгресса подобные мероприятия как раз вполне законны и допускаются для корпораций, образовательных и ряда других организаций. В Библиотеке Конгресса даже есть специальный офис <https://www.loc.gov/about/host-an-event-at-the-library/>.

Я посмотрел картинку по указанной ссылке, и оказалось, что и ответ на второй вопрос – лукавство. Потому что имеются в виду не читальные залы с книгами в Библиотеке Конгресса, а специальные помещения, some beautiful rooms in its Jefferson and Madison

Отдел эстампов – место, где праздновали банкиры.

Сначала в библиотеку занесли арфу.

Buildings, где книг нет. Эти beautiful rooms специально предназначены для обедов и приемов. Так что напрасно сотрудники консульства пытаются делать вид, что не поняли, что их консул пил и ел прямо в читальном зале, что запрещено в любой библиотеке, где сотрудники себя уважают.

Иными словами, участие генконсула США не только не сделало мероприятие законным (дипломатам следовало бы сперва узнавать, куда их приглашают), но и еще более скандальным, а «просто фуршет» и «столы с шампанским» прямо противоречат Правилам пользования читальными залами, утвержденным генеральным директором ФГБУ «Российская национальная библиотека» А.В. Лихомановым 19 декабря 2011 г. и согласованным с Министерством культуры РФ в лице зам. министра культуры Г.П. Ивлиева.

Из текста Перепечкина следует, что выставку в течение трех часов открывали в зале Корфа, а в отделе эстампов столы накрыты не были, что не соответствует действительности. Не знаю, как можно открывать выставку 180 минут... А зал Корфа, где размещена выставка, – это тоже книгохранилище, что видно на фотографии, размещенной на сайте самой РНБ, и устраивать выпивон и закусон в книгохранилище – значит демонстративно нарушать Правила пользования читальными залами. Так что хрен редьки не слаще.

КОРПОРАТИВ С ЮРИДИЧЕСКОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ

13 апреля 2017 года Александр Вислый заявил: «По поводу коммерческого использования, так у меня есть план от Министерства культуры по привлечению инвесторов. Так что использовали в коммерческих целях и будем использовать. Мы оказываем, например, коммерческие услуги по ксерокопированию книг. Это то же самое».

Либо он не знает Устав и Правила пользования РНБ, либо знает не желает, это просто демонстративный цинизм.

Во-первых, закрытый корпоратив коммерческого учреждения несовместим со статусом РНБ как особо ценного объекта культурного наследия народов РФ и научного учреждения федерального значения, опуская библиотеку мирового уровня до уровня заурядного ресторана, который может снять на вечер любой желающий.

РНБ – федеральное государственное учреждение, вход в него любым пользователям разрешен только в рабочие дни и часы, что установлено п. 3.1.1 Правил пользования читальными залами. При этом вход разрешен и запрещен в равной мере всем пользователям.

Во-вторых, распоряжение Вислого от 25.01.2017 противоречит ст. 21 Устава



самой РНБ (предмет и цели деятельности РНБ), утвержденному Постановлением правительства РФ от 08.09.2011 г.

В-третьих, согласно выписке из ЕГРЮЛ, ФГБУ, РНБ имеет лицензию на образовательную деятельность, но не имеет лицензии на проведение клубных или ресторанных мероприятий.

В-четвертых, согласно Правилам пользования читальными залами, пользователям библиотеки запрещено:

3.3.18. Принимать пищу и распивать напитки в не отведенных для этого местах.

3.3.22. Проносить в Библиотеку спиртные напитки... а также другие опасные предметы и вещества, которые могут причинить вред здоровью работников, пользователей, посетителей РНБ, а также хранящимся материальным и культурным ценностям.

3.3.23. Находиться в помещениях РНБ до начала обслуживания пользователей и после закрытия библиотеки.

Иными словами, внутри РНБ нет ни одного помещения, где можно было бы употреблять спиртные напитки, в том числе и шампанское.

В то же время оказание услуг по копированию прямо предусмотрено п. 3.1.11.

В-пятых, неважно, где были накрыты столы – в зале Корфа или в зале отдела эстампов. По санитарным нормам, прием пищи и напитков мог производиться только в библиотечной столовой.

Иначе говоря, нарушено все что можно. И не случайно зав. отделом кадров РНБ В.О. Коротков на всякий



Генконсул США (слева) на корпоративе в РНБ.





случай 28 и 29 марта оказался в отпуске. Полная противозаконность мероприятия подсказала опытному товарищу верную линию поведения. Все-таки бывший чекист.

АТАКА СУСЛИКОВ

Смысл ночного корпоратива «Сити-банка», проведенного в РНБ, видится в двух контекстах.

Первый контекст связан со статьей Д.С. Мережковского «Грядущий Хам» (1906), в которой идет речь о главной опасности – победе мещанства. Приведу только одну цитату: «Прежде бывали в истории изверги, Тамерланы, Атиллы, Борджи. Теперь уже не изверги, а люди как люди. Вместо скипетра – аршин, вместо Библии – счетная книга, вместо алтаря – прилавок. Какая самодовольная пошлость и плоскость в выражении лиц! Смотришь и “дивисься удивлением великим”, как сказано в Апокалипсисе: откуда взялись эти коронованные лакеи Смердяковы, эти торжествующие Хамы?»

Корпоратив – это и есть победа самодовольной пошлости, разнузданного хамства, которые двигали теми, кто пожелал устроить корпоратив там и тогда, где и когда простым смертным запрещено. Потому что в чем же еще тогда смысл денег? Преодолевать! Ну не в ресторане же корпоратив забавать!.. А вот на фоне книжных полок, «по-благородному», с намеком на «интеллектуальные интересы» – совсем другое дело, тут уже сам себя заважаешь.

И лакейская позиция библиотеки, сводящаяся к фирменному: «Чего изволите?» Пришел богатый покупатель с долларом как символом веры и лозунгом пьяного купца: «Ндраву моему не препятствуй!» И приказчик старается его получше обслужить. И «алтарь», каким для петербуржцев является Публичная библиотека, сразу превращается в «прилавок», а приказчик после удачной сделки мерзко улыбнется и угодливо говорит: «Господа, не желаете ли выпить и закусь?» Да, господа желают... Все точно по Мережковскому.

Второй контекст связан с безумными планами нынешнего директора РНБ А. Вислого зачистить главное здание РНБ от книг. Проведенный ночной корпоратив – лишь первый пример того использования главного здания РНБ, которое Вислый для него готовит, поскольку он уже сообщил о планируемом перемещении всего Основного русского фонда из главного здания в новые корпуса на Московском пр., д. 165. А позже зачистку подтвердил зам. директора В. Фирсов, которому было поручено говорить о концепции «центра книжной культуры», но без книг. «Размазанный» по сотням витрин Отдел редкой книги, что предусмотрено «концепцией» Вислого – Фирсова, – это с точки зрения библиотечного об-

служивания и хранения полный бред, но зато это нужно, чтобы угощать гостей корпоративов внешним видом экзотическими артефактов. Работать с этими книгами пришедшим на корпоратив не нужно – просто издали поглазеть. Вот это с лакейской услужливостью научный руководитель РНБ Фирсов им и предлагает.

После очистки главного здания от книг Вислый намеревается провести масштабный ремонт и внутреннее переустройство исторических помещений, чтобы, как я полагаю, большая часть помещений могла сдаваться под закрытые мероприятия, под ресторанное обслуживание. В итоге получается, что средств на содержание и развитие собственно библиотечной и библиографической работы в РНБ, на приведение в порядок программного обеспечения, каталогов, комплектование, на увеличение зарплат сотрудников – этих средств нет, о чем Вислый повторил снова, по какой-то причине и надо проводить корпоративы, а вот на вывоз миллионов книг Основного русского фонда и строительные и реставрационные работы в очищенном от книг историческом здании сотни миллионов рублей есть (в январе 2017 г. Вислый назвал сумму – 330 миллионов рублей). При этом огромные деньги тратятся и еще будут потрачены на остатки плана объединения РНБ и РГБ – бесполезный единый электронный каталог (это будет, я полагаю, катастрофа, если им заменят даже те плохие электронные каталоги, которые существуют в РНБ) и бессмысленный единый читательский билет, на который «потребуется десятки миллионов рублей» для того, чтобы обеспечить электронную безопасность каждого читателя.

Причем вывоз книг во вторую очередь нового здания при Висломе осуществляется еще до того, как само здание введено в строй, в чем Вислый сам же и признался. Здание не принято, не отрегулирован влажностный режим, а туда уже собрались везти книги Отдела литературы стран Азии и Африки. Кто будет за брошенные там книги отвечать? В итоге заведующий этим отделом Юрий Вартанов уволился, чтобы не сесть в тюрьму. На минуточку Вартанов – известный гебраист и семитолог.

Если учесть, что большую часть времени генеральный директор РНБ проводит в Москве, а на работу в РНБ регулярно не ходит, можно предположить, что Вислый фактически является не директором РНБ (эти функции сброшены на его заместителя Е.В. Тихонову), а главным менеджером проекта захвата исторического здания РНБ (Садовая ул., д. 18, пл. Островского, д. 1/3) с целью извлечения из него прибыли. Управлять уничтожением можно и дистанционно.

Ответы на пресс-конференции 13 апреля Вислого и его заместителя Фирсова подтвердили худшие опасения. Вислый объявил, что вопрос об объединении РНБ с РГБ закрыт (а сколько врал – министерство и он лично, – что такой вопрос и не стоит), т.е. вроде бы опасения, что РНБ не будет получать обязательный экземпляр печатной продукции, уже сняты. Но это только на первый взгляд. Потому что если Основной русский фонд загрузят в новое здание, места для обязательного экземпляра новых книг уже не будет. И в итоге Вислый просто поставит всех перед фактом: новые книги класть некуда, а необходимо брать вместо них издания в цифровой форме.

Иначе говоря, цель, ради которой планировалось объединение, все равно будет достигнута, только чуть хитрее. Поэтому на вопрос о том, сколько обязательных печатных экземпляров РНБ в дальнейшем будет получать в свои фонды, Вислый заявил: «Не знаю!» На самом деле всё он знает: обязательный экземпляр печатной продукции в забитом до отказа новом здании на Московском пр., 165, некуда будет ставить, и придется отказаться от его получения. Вот и вся его двухходовка.

Несомненно, что Вислый на пресс-конференции 13 апреля пошел ва-банк, и все его заявления были сделаны не для петербургских журналистов, а для Москвы, для министерства, от которого исходили и план объединения РГБ и РНБ, и депортация книг для зачистки исторического здания. Однако министерство старается оставаться в тени. И Вислый почти месяц просидел в Москве неспроста: я предполагаю, что в тамошних кабинетах он жаловался на то, что его «сливают» и не поддерживают, а ему отвечали, что он их «подставил»...

Поэтому я думаю, что получил Вислый к апрелю 2017 года от министерства не carte blanche, а лишь совет провести experimentum crucis, с шумом бросить пробный шар, в последний раз прозондировать реакцию возмущенной петербургской общественности. Не поймет общественность, что реализуется программа уничтожения РНБ и превращение исторического здания в ресторан и ночной клуб, промолчит – значит, всё дозволено, и министерство даст санкцию. Не промолчит – министерство отступит, побоится дразнить тигра.

Говоря образно, в РНБ в роли агрономов по воле Министерства культуры оказались суслики, то бишь вредители, готовые сожрать все, что попало им в качестве корма. Пока что суслики вылезли из норки и примериваются. Поэтому от нас зависит дальнейшая судьба и библиотеки, и вредителей. Либо мы их остановим, либо они сожрут Российскую национальную библиотеку.

Михаил ЗОЛОТОНОВ

В Генплан со своим монастырем не ходят

Против храма в Малиновке выступали даже четвероногие.



Замир УСМАНОВ / ИНТЕРПРЕСС

Петербургский парламент готовится рассматривать изменения в текущий Генплан. Комиссия по горхозяйству ЗакСа подготовила изменения в регламент, которые позволят народным избранникам отменять поправки в Генплан, предложенные исполнительной властью. Источники уверяют, что Вячеслав Макаров готовит очередной выпад против Смольного, избрав для этого самую выгодную, как ему кажется, площадку: православную. Вместе с тем пока все православные инициативы, связанные с Генпланом, отклонены.

Механизм внесения поправок в Генплан таков: все они прошли общественные слушания и были рассмотрены Комиссией по Генплану, состоящей из депутатов и чиновников при явном доминировании чиновников. Теперь в Смольном возьмут те поправки, которые рекомендовала комиссия, внесут их в существующий Генплан и отправят его на утверждение в ЗакС. С формальной точки зрения Смольный не обязан прислушиваться к рекомендациям комиссии, но поскольку сам ее и учредил, вряд ли будет спорить.

В процессе рассмотрения Генплана в ЗакСе депутаты могут вносить в него поправки – но только те, которые обсуждались на общественных слушаниях. Если же, например, Смольный учел какое-то предложение и включил его в свой проект Генплана, то отменить его и вернуться к первоначальному варианту не получится. Потому что поправки, возвращающей все обратно, на общественных слушаниях не рассматривалось.

Если изменить регламент так, как предлагает Комиссия по горхозяйству, право отменять поправки, внесенные Смольным, у депутатов появится. Можно предположить, что регламент меняется с целью не дать исполнительной власти окончательно похоронить проект строительства храма в парке Малиновка.

Строительство в Малиновке – история старая, из-за нее ругались еще при прошлой корректировке Генплана в 2015 году. Тогда Смольный, идя навстречу пожеланиям местных жителей, обещал оставить территорию под проектируемым храмом в рекреационной зоне, что исключало возможность

строительства. Однако в рамках начинавшегося как раз тогда противостояния между ЗакСом и Смольным депутаты все-таки перевели ее в зону Д (деловую), где строить можно. Это, однако, храм не спасло: исполнительная власть отменила разрешение на строительство.

Поэтому сейчас с практической точки зрения неважно, какая зона будет в парке – Р или Д. Все равно разрешение на строительство отменено. Однако активисты решили окончательно закрыть этот вопрос и предложили в рамках нынешней корректировки Генплана поменять зону Д обратно на Р. Комиссия по Генплану их поддержала, об этом долго говорил Игорь Албин, и нет сомнения, что в проекте Генплана, который Смольный внесет в ЗакС, весь парк будет рекреационной зоной.

Чтобы вернуть его обратно в зону Д, и нужно было расширить полномочия депутатов. Разумеется, не только для этого. Но источники уверяют: в основе – политическое желание руководства ЗакСа пнуть Смольный. Церковная поляна представляется для этого наиболее выгодной. Если отменить какое-то изменение в Генплан, пролоббированное инвесторами, можно получить неприятности. А защищать храмы божьи, на которые посягает Смольный, безопасно и благодатно.

Кроме истории с Малиновкой среди поправок в Генплан были еще две, относящиеся к строительству церквей.

Администрация Колпинского района предлагала перевести часть сквера в Металлострое из рекреационной зоны в деловую, чтобы построить там храм. «На территорию ЗНОП (зеленые насаждения общего пользования. – А.М.) № 6033 по просьбе администрации ООО «Динос парк» за внебюджетные средства подготовлен проект благоустройства с размещением в том числе детской площадки «Кремль» с элементами спортивного оборудования, а также православного храма. Внесение изменений в генеральный план Санкт-Петербурга вызвано необходимостью продолжения проектирования и строительства православного храма», – говорится в пояснении.

В Красносельском районе, на пересечении улиц Добровольцев и Отважных, идет строительство церкви Преображения Господня. Однако земельный участок, предоставленный приходу, слишком мал для размещения всего ему необходимого. Еще нужно построить Приходской дом для размещения воскресной школы, корпуса для нужд притча, мастерских по изготовлению и ремонту православной церковной утвари и одежды, иконописной мастерской, благотворительной столовой, молодежного клуба, военно-патриотического детского клуба, классов детского и юношеского творчества, благотворительной службы юридической помощи и службы православных волонтеров, пишет настоятель. Поэтому он просит перевести участки сквера, прилегающие к церкви, из зоны Р в деловую.

В обоих этих случаях Комиссия по Генплану рекомендовала поправки отклонить.

Антон МУХИН

Комиссия по Генплану не согласовала ни одной церкви на месте сквера



Как изменилось нью-йоркское метро, или Больше неискренности в массы!

З а шесть лет, которые не была в Америке, изменилось что – в разы уменьшилось количество людей-гамбургеров, и многие станции подземки обзавелись лифтами или эскалаторами. Но суп в метро все еще едят, а потом второе, и это, конечно, непривычно. Но еще непривычнее, что нью-йоркец, которому в час пик наступишь на ногу, раньше тебя скажет: «Сорри».

Чтобы не проехать нужную остановку, надо тарашиться в окно, поскольку разобрать скороговорку машиниста непросто. А если народу много, то в окне особо ничего не разглядишь. Начнешь вращать глазами в ужасе, но всегда найдется кто-то, кто скажет: «Донт вэрри, мэ. Некст стап такая-то», а потом будет объявлять тебе все названия до нужной остановки. Улыбаясь. Мол, велкам! Некоторые считают эту улыбку неискренней, а я от нее в восторге – больше, больше неискренности в массы, приятнее будет жить.

В метро все от старого до малого со шнурком в ухе – музыку слушают. И только мексиканцы, по моим наблюдениям, внимательно смотрят в смартфонах новости. Возможно, ждут от нового президента визовых неприятностей.

Пассажиры метро пританцовывают, тихо или громко поют, отбивая ритм по коленке или по стене. На каждые два вагона дежурный. Он, тоже напевая, смотрит, чтобы никого не прищемило дверьми, и, вываливаясь из окошка, заодно беседует с пассажирами на платформе, делает комплименты девушкам, маня их белоснежной улыбкой. Другой проверяющий в оранжевом жилете ходит по платформе с фонариком и тоже смотрит за порядком.

На платформах звучит джаз в исполнении темнокожих музыкантов или не джаз в исполнении желтокожих.

Никто в метро ни до кого не дотрагивается, и это так приятно.

Ирина БОНДАРЕНКО



ПЕСНИ ХУДОЖНИКА.
RASPUTIN

Вместе с очень одаренным художником Богорадом продолжаем патриотический проект – напоминаем народу его народные песни. Чтобы пел народ, что надо. В этот раз вспоминаем песню Rasputin.

Песню эту пела группа Boney M (три девушки, один юноша, все приехали в Европу с Карибов). Песня, как понятно из названия, про Григория Ефимовича Распутина. Теперь, в год 100-летия русской революции, самое время разобраться, что про нашу историю поют западные товарищи. Может, песню давно надо включить в список экстремистской литературы.

Песня, кстати, длинная. Очень много в ней слов. Поэтому для напевания достаточно запомнить «Ra Ra Rasputin – lover of the Russian queen».

То есть Ра Ра Распутин – любовник русской королевы.

Можно еще спеть «Ra Ra Rasputin – russia's greatest love machine». Г.Е. Распутин – так сказать, русская любовная машина.

Но песня-то не так проста. Там история Распутина (1869–1916) подробно рассказывается.

Поется в песне, что давным-давно жил в России человек. Большой, сильный, с огнем в глазах. Все смотрели на него с ужасом. Кроме девушек – они смотрели с большим интересом. Нормальным людям было стыдно от того, как Распутин себя вел. Хотя он и читал Библию, но одновременно делал для женщин то, что они хотели, чтобы он им делал. То есть сильно противоречивой был Распутин личностью.

Распутин правил Россией и плевал на царя. Он занимался государственными делами, классно танцевал «Казачок». Но лучше всего у него получалось с девушками.

Царица, конечно, знала, что про него говорят, но считала не распутником, а святым целителем, который вылечит ее сына.

В общем, он пил, распутничал и жаждал власти. Мужчины говорили: «Он мерзкий и должен исчезнуть». А девушки отвечали: «Только не это». И закрывали Распутина своими телами.

Долго это противостояние между мужчинами и девушками продолжалось, но в конце концов люди высокого положения заманили его в гости, подсыпали яд в вино. Но машина любви выпила и сказала: «Супер!»

И тогда они стали в него стрелять. И стреляли до тех пор, пока не застрелили.

На этом всё. Последняя фраза песни: «Oh, those Russians».

В общем, нельзя сказать, что в этом пересказе нашей истории нет ошибок. Скажем, никто не доказал, что Распутин был любовником Александры Федоровны. Или что плевал на Николая II. Но фальсификации истории и клепов на Россию нету. И главное – все искупает душеподъемная фраза: «О, эти русские!»

Виктора Богорада сильно удивляет страсти женщины к бородавчатому товарищу. Вот Богорад смотрит на его портрет и не понимает, что женщины в нем находили. Наверное, потому что Богорад не женщина. А художник.

С.Б.



Непростой баталист

В Русском музее при поддержке банка ВТБ открылась выставка Василия Верещагина. Как сказала на открытии замдиректора Русского музея по научной работе Евгения Петрова, такой большой экспозиции Верещагина здесь не было уже как минимум лет 20. Ее основную часть предоставил сам Русский музей, часть картин – из Третьяковской галереи, некоторые экспонаты в корпус Бенуа привезли из музеев Пскова, Новгорода, Костромы, Ярославля, Череповца, Казани и нескольких частных собраний.

Биография Верещагина полна поворотов. Окончив Морской кадетский корпус, Верещагин прослужил на флоте одну неделю, вышел в отставку. Был принят в Академию художеств и не окончил ее. В 32 года академия присвоила Верещагину звание профессора. Он отказался. Имел Георгия 4-й степени за участие в обороне Самаркандской крепости. Требовал от кураторов, чтобы картины выставлялись только в выбранных им рамках (на этой выставке авторские рамы тоже есть). Погиб весной 1904 года при взрыве на броненосце «Петропавловск».

Большинство считает Верещагина художником-баталистом. Но даже баталистом можно быть не простым, «фото-

графическим», а очень даже философичным. Взять хотя бы всемирно известную работу «Апофеоз войны», приехавшую в Петербург из Третьяковки. Изображенная на ней пирамида из человеческих черепов и есть апофеоз войны. Первоначально картина называлась «Торжество Тамерлана», но потом Верещагин поменял ее название, а на раме написал: «Посвящается всем великим завоевателям – прошедшим, настоящим и будущим».

Или две небольших картины – «После удачи» и «После неудачи». На первой два «восточных» воина рассматривают, подняв за волосы, отрубленную голову человека европейской внешности, а на другой – солдат равнодушно закуривает, стоя над телами тех самых, но уже убитых восточных бойцов. Удача для баталиста Верещагина ничем не отличается от неудачи – он в любом случае видит в войне прежде всего ужас, проявляющийся в равнодушии воинов к совершенному.

Но Василий Верещагин не только баталист, он открыл россиянам мир Востока. Как говорил он сам, он всегда хотел рисовать солнце.

На эту выставку впервые удалось собрать много графических произведений художника. Плюс предметы быта и документальные материалы, связанные с жизнью Верещагина.

Выставка организована при поддержке банка ВТБ. По словам заместителя руководителя Северо-Западного регионального центра – старшего вице-президента банка ВТБ Юрия Левченко, банк уже более 10 лет поддерживает выставки произведений великих художников, которые проходили в Русском музее. Среди них – экспозиции работ Кончаловского, Левитана, Коровина, Нестерова, Малявина, Федотова, Рериха, Бакста, из наших современников – Корбакова.

«Мы рады выступить партнером Русского музея в организации экспозиции грандиозного и самобытного наследия чрезвычайно известного и популярного в мире художника Василия Верещагина. Уверены, наше уже многолетнее сотрудничество будет продолжаться и позволит представить широкой публике творчество еще многих великих мастеров живописи», – отметил Юрий Левченко.

А.К.

В Русском музее представили более 150 работ Василия Верещагина

Что такое солнечное детство?

27 и 28 апреля ТЮЗ им. А.А. Брянцева представит на суд зрителей премьеру спектакля «Зима, когда я вырос» по повести голландского детского писателя Петера ван Гестела. Для режиссера спектакля Артёма Устинова, выпускника знаменитой мастерской Сергея Женовача в ГИТИСе, это будет первая крупная постановка в Петербурге. Над оформлением декораций спектакля работают известный сценограф, заслуженный деятель искусств России Алексей Порай-Кошиц и театральный художник Игорь Каневский. Томас, главный герой, читает книжку, которая называется «Солнечное детство». Когда он показы-

вает ее своему другу, тот спрашивает: «Солнечное детство – что это такое?» «Зима, когда я вырос» – не про солнечное детство. Автор не идеализирует беззаботный мир ребенка, а тонко и ненавязчиво дает понять, что детство – очень важный период жизни, когда человек как бы проживает всю жизнь в миниатюре, видит ее светлые и темные стороны. Это история потери и обретения, постоянного бегства от одиночества, первого бессознательного сильного чувства и дружбы. Это история взросления как осознания того, что нет в жизни ничего вечного и постоянного.



КИНО С ФРИМАНОМ



Старики-разбойники по-американски

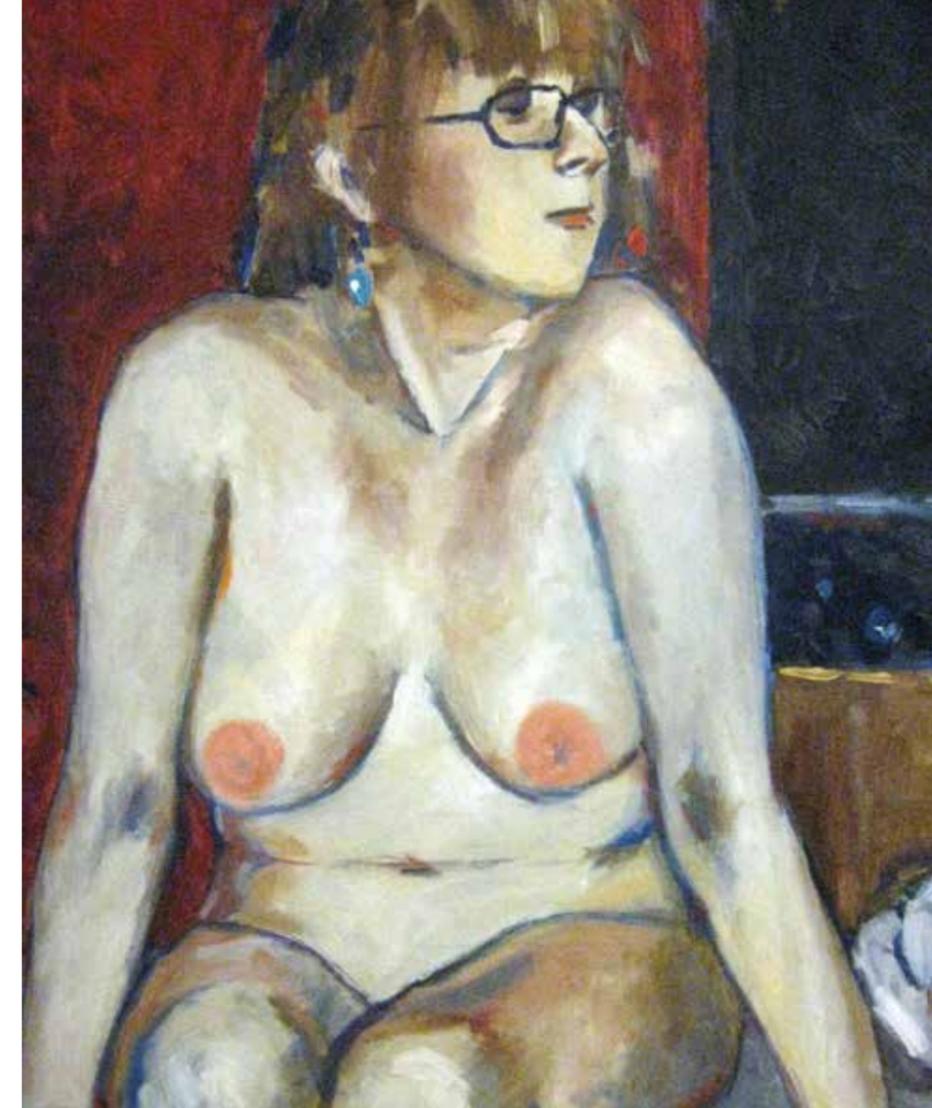
Большинство американских комедий о стариках кажутся снятыми под копирку. Сценаристы, очевидно, считают, что пенсионерам хочется исключительно опасных приключений и больше ничего. Но несмотря на всю свою одинаковость, такие комедии обычно бывают очень обаятельными, потому что в них снимаются люди, чье актерское мастерство не вызывает никаких сомнений. Однако комедия «Уйти красиво» (Going in Style) режиссера Зака Браффа вызывает интерес не только блестящей актерской игрой, но и своей социальной составляющей. Три американских дедушки спокойно сидели бы себе на пенсии, ходили бы вечером в бар и нянчили бы внуков. Но вместо этого государство решает превратить их в стариков-разбойников. Все трое в одночасье лишаются своих пенсий. Вместо того чтобы ввязываться в судебные тяжбы и строчить жалобы, они решают ограбить банк. В ролях: Морган Фриман, Майкл Кейн, Алан Аркин и Мэтт Диллон.

КИНО С ХЭНКСОМ



Сфера, Интернет, девушка

В прокат выходит фильм «Сфера» (The Circle) – очередная страшилка о том, что чем больше времени мы проводим в Интернете, тем больше наживаются на нас и перепродаже наших личных данных крупные интернет-компании. Мэй Холланд блестяще разбирается во всех новейших интернет-технологиях. Именно поэтому ее берут на работу в корпорацию «Сфера», о должности в которой мечтают все айтишники. Харизматичный основатель компании Имон Бэйли довольно быстро замечает новую сотрудницу. В социальных медиа он плавает как рыба в воде и постоянно проводит эксперименты с участием живых людей. Один из таких экспериментов он подготовил специально для новой сотрудницы. Мэй с радостью соглашается принять в нем участие, но быстро осознает, какую совершила ошибку. В ролях: Эмма Уотсон, Том Хэнкс.



Вика, Вася и зебристый плед

До 2009 года Вася Хорст был приличным человеком. Родившись в подмосковном Зеленограде, пошел учиться в Московский институт электронной техники на престижный факультет дизайнера. Получил диплом промышленного дизайнера, но тут же Васю бес попутал, и он, бросив все, увлекся живописью. Причем именно той ее отраслью, которая изучает обнаженную натуру.

Пришлось Хорсту перебраться из серьезного города ученых Зеленограда в богемную часть Петербурга. И поехало: «Кухня на Марата», «Комната на Фонтанке», «Комната на Марата». И все с нагими дамами на фоне то синей стены, то газовой плиты в коммуналке. На одной картине модель красуется перед плакатом: «В крайнем случае милиционер, но только не барабанщик». Постепенно сложился «Домашний архив», который и дал название выставке в галерее «Матисс-клуб».

Любимая модель Васи – Вика Бойко. Художник называет ее своей Олимпиадой, напоминая тем, кто подзабыл историю искусства, что знаменитую модель Эдуарда Мане звали Виктория Мёран.

В «Домашний архив» также входит серия «Фотообои». Как пояснил нам Хорст, это два типа работ. Если он находит фотоплакат с природой, пляжем или интересным кусок обоев, например, с цветочками, то рисует на них своих моделей. Иногда делает наоборот: вырезает по контуру готовые рисунки и подбирает к ним обложки журналов. На выставке показаны девушки на фоне обложек «Работницы» 1950-х годов – советскими тетками с «горячей укладкой».

Для нашей рубрики мы выбрали фрагмент картины «Бочка и зебристый плед». Зебра, правда, осталась за кадром.

В.Ш.

«Аустерлиц» – фильм не о концлагерях и не о туристах

Фильм Сергея Лозницы «Аустерлиц» добрался до российского проката через более чем полгода после венецианской премьеры. На его счету уже несколько международных наград, о нем написано множество рецензий разной степени толковости, да и сам режиссер не скупился на интервью, в которых терпеливо разъяснял замысел фильма. Короче, «Аустерлиц» – одно из самых громких событий в мировом кино за прошедший год, и каждый, кто вздумает посмотреть фильм Лозницы на большом экране, без труда найдет в Сети массу материала, который утвердит либо разубедит его в этом решении.



О чем снял кино Сергей Лозница?



И всё же, как ни странно, об «Аустерлице» сказано не всё. Более того – о нем, насколько мне известно, не сказано главное. Ну так пора.

«Аустерлиц» – фильм о концлагерях, ставших музеями; точнее – о посетителях этих музеев. Тех, что приехали вместе с тургруппой осматривать бараки и печи крематориев, или же просто, будучи местными жителями, решили провести за этим осмотром ясный воскресный день вместе с родными и близкими. Фирменный стиль Лозницы, который принято называть холодным (а то и ледяным) и отстраненным (а то и безучастным), фиксирует поведение посетителей на длинных статичных планах, смонтированных в математически непреложной последовательности. Камера наблюдает, с каким энтузиазмом семьи и влюбленные парочки снимают селфи на фоне надписи «Труд дает свободу», как толпятся туристы в крематории, как спуют дети по коридорам бараков, – а вот и мужчина зрелых лет встает к расстрельному столбу, с видимым удовольствием задирая скрещенные руки, пока его милая супруга делает памятные снимки... Как всегда, Лозница всеми средствами избегает малейшей тени авторского отношения к происходящему на экране, и потому то, что у едва ли не всякого другого режиссера неминуемо обернулось бы сарказмом и гротеском, в бестрепетном исполнении Сергея Лозницы многими было воспринято как диагноз, невыносимо жуткий в своей объективности.

К обвинениям в мизантропии Лознице уже давно не привыкать, но, кажется, никогда они еще не принимали столь массового характера, как с этим его фильмом. Особенно со стороны тех, нежных душой и пестующих собственную участливость, что пуце всего боятся обнаружить мизантро-

пию в себе самих – и приходят в ужас, когда при просмотре «Аустерлица» оказываются не в силах справиться с ней, нарастающей изнутри и подкатывающей к горлу, – и, разумеется, принимаются обвинять в ней режиссера: дескать, как он мог такое во мне посеять, о, жестокий!.. Что ж, для того Лозница и подходит столь скрупулезно и основательно к задаче самоустранения из своих фильмов, чтобы не мешать зрителям выходить с экранной реальностью один на один – и отражаться в ней. Таково базовое свойство «зеркала экрана», особенно столь тщательно отполированного и протертого, как в фильмах Лозницы.

Лозница – более всего исследователь, и объектом исследования в «Аустерлице» является загадка (на которую он, впрочем, так и не нашел ответа, даже сняв фильм): что, собственно, побуждает всех этих людей идти в концлагерные мемориалы? Чего они там ищут, что надеются увидеть, заглядывая в жерло давно остывших печей? Что они – десятки тысяч – вообще там делают? Да, их реакции, увиденные кинокамерой, выглядят несообразно произошедшему в этом месте, мелко, пошло, глупо, кощунственно – а какие реакции выглядели бы сообразно? Почтительно промолчать? Упасть в обморок? По слову Галича, «подтянувши штаны, преклонить колена»? Но на то концлагеря и стали переломным моментом в самоосознании человечества и ознаменовали глубочайший кризис человечности в истории, что произошедшее в них невозможно вместить в понимание, что их кошмар выходит за пределы любых эмоциональных ресурсов нормального человека. Лозница говорил мне, что его при виде бойкости туристов не оставляло ощущение, будто они празднуют собственное выживание: можно хоть к расстрельному столбу встать – всё равно ведь не расстреляют; вот вам всем!

И это, конечно, просто иллюзия, порожденная нормальным человеческим защитным инстинктом, как и все эти реакции, снятые камерой, суть лишь бессознательная попытка отнестись к иррациональному как к чему-то понятному, доступному для понимания: заземлить ужас, чтобы вынести сам факт его возможности. Но подлинный-то вопрос остается. Можно объяснить, почему пришедшие в мемориал люди так себя ведут, однако почему они вообще туда пришли? Удостовериться, что событий, которые этот мемориал означает, больше здесь нет? Обнаружить безопасность их отсутствия, глядя ваясь во всё, не видеть ничего – и испытать от этого одновременно кощунственное и нормальное облегчение?

...Сергей Лозница всегда, снимая кино, будь то документальное или игровое, выявлял загадку в материале, словно бы некую пульсирующую зону тайны, чьи импульсы, по мере развертывания фильма, становились всё отчетливее и мучительнее. То, что поначалу могло показаться ясным или известным (как в «Блокаде» или «Майдане»), обнаруживало свою непроницаемость, будто внутри сохранилось абсолютно черное ядро: чем лучше его становилось видно, тем понятнее было, что проникнуть в него взглядом не удастся. «Аустерлиц» вроде бы даже «облегчал» этот процесс; что суть концлагеря непостижима, известно и так, изначально. Но, взявшись за «слишком» подходящий для себя материал, Лозница не удовольствовался тавтологией; он просто (возможно – всего лишь более явно, чем обычно) перевел сюжет на уровень выше.

Коротко говоря, «Аустерлиц» – фильм не о концлагерях и не о туристах, это фильм о бессилии взгляда, пусть сколь угодно пристального. Туристы зачем-то являются в Дахау и глазят на выгребные ямы – но ведь и Лозница зачем-то является в Дахау и глазит на туристов.

Концлагерь остается загадкой для тех – но ведь и они сами остаются загадкой для автора. Станный импульс, побуждающий документалиста, столкнувшегося с непостижимой тайной, вскинуть камеру на плечо, запустить запись и начать в эту тайну заглядывать через кинообъектив, – кажется, тот же самый, что побуждает зеваку праздного, услышавшего слово «концлагерь», заплатить за вход, подойти к печи крематория и начать в нее смотреть, фотографировать ее, фотографировать себя рядом с ней. Ни тот ни другой не разгадают загадку – и, вероятно, знают об этом наперед – и, вероятно, именно невозможность этого знания будут фиксировать своим объективом, создавая из нее иллюзию триумфа (личного, художественного – да хоть фестивального).

«Аустерлиц» – более всего фильм о кино как таковом; в конце концов, режиссеры – тысячи, десятки тысяч – относятся к реальности, на которую глазят и которую перерабатывают в кинокартины, не более трепетно, чем герои фильма Лозницы; да что там – примерно так и относятся. Кубрик в финале «Космической одиссеи» предупреждал: всё, что нам на самом деле суждено увидеть от реальности, – всего лишь черный монолит. Всё, что понадобилось Лознице, – найти этот монолит здесь и сейчас и снять фильм о том, как смотрят на него туристы. Во все широко закрытые глаза.

Алексей ГУСЕВ

Обвинительные свидетельские показания

На прошлой неделе Верховный суд запретил в России деятельность «Свидетелей Иеговы», признав религиозную организацию экстремистской. По данным самих «Свидетелей», в стране порядка 175 тысяч иеговистов, а еще 100 тысяч россиян иногда посещают богослужения. Религиоведы считают цифры завышенными, но из прегрешений иеговистов называют только запрет на переливание крови даже тяжелобольным детям.

За что запретили «Свидетелей Иеговы»

Еще иеговисты не идут служить в армию, выбирают альтернативную службу, но то же самое делают и кришнаиты. Еще из прегрешений – корни организации идут из США, а в России иеговисты владеют крупными объектами недвижимости. В конфискацию недвижимости иеговисты, впрочем, не верят.

– Весь наш грех в том, что мы почитаем свою религию единственно верной, – говорит член руководящего комитета Управленческого центра «Свидетелей Иеговы» Ярослав Сивульский. – Но ведь то же самое делают и католики, и православные. Ни в одной цивилизованной стране нас не обвиняют в экстремизме, а мы везде учимся по одной и той же Библии. Даже в Белоруссии к нам относятся спокойно, и в Казахстане. В Астане в этом году пройдет международный конгресс «Свидетелей», приедут 30 тысяч человек. А Россия ведет себя, как среднеазиатское государство.

– Может, эти нападки – из-за запрета на переливание крови?

– Нет, именно из-за литературы. Книга «Чему на самом деле учит Библия», в которой были библейские цитаты и картинки, а больше ничего, признали экстремистской еще в 2010 году. Сейчас то решение оспаривается в Европейском суде по правам человека. – Что будете делать, если вас запретят окончательно? По статье 282.2 УК за организацию деятельности экстремистской организации предусмотрен штраф до 800 тысяч и лишение свободы до 12 лет.

– Будем все равно собираться и изучать Библию. Нас даже концлагеря не напугали.

В офисах СИ находили и по настоящему экстремистские листовки, но Ярослав Сивульский утверждает, что их туда подбрасывали.

Религиовед Сергей Штырков говорит, что ему непонятно, кто основной интересант нападков на «Свидетелей Иеговы», потому что с чем-чем, а с радикализмом иеговисты не ассоциировались

никогда. «Для международной репутации нашей страны это не полезно. Странно, что на иеговистов ополчились именно сейчас, когда они перестали вести себя так навязчиво, как раньше: они уже не ходят по домам, а стоят со своими стендами у метро».

Еще Сергей Штырков отметил, что во всей Европе отношение к иеговистам нейтральное, кроме Франции, где все относительно новые группы христианства встречают встревоженно.

В свою очередь адвокат Сергей Голубок, специалист по международному праву, заявил, что отстаивать свое право на свободу вероисповедания иеговисты будут именно во Франции – в Страсбурге, то есть в Европейском суде по правам человека. И российскому правительству будет непросто объяснить, зачем нужны в демократическом обществе такие радикальные меры, как полный запрет, если можно было просто привлечь к ответственности отдельных лиц: тех, кто непосредственно хранил экстремистские материалы.

Нина АСТАФЬЕВА

Как закрывали «Свидетелей»

Организацию зарегистрировали в России в 1991 году. В 2004-м московскую общину пытались лишить регистрации, в 2010 году решение было опротестовано в ЕСПЧ. В 2015-м деятельность церкви была возобновлена.

В 2009-м закрыли организацию в Таганроге, в 2010-м запретили иеговистские журналы, в 2011-м возбудили несколько уголовных дел против иеговистов по 282-й статье – разжигание религиозной розни. 15 марта 2017 года Минюст после внеплановой проверки подал в Верховный Суд иск о признании Управленческого центра СИ экстремистской организацией. 20 апреля суд вынес решение в пользу Минюста.

Скоморохи и ожидание мятежа

Дико популярен матершинник и интеллектуал Сергей Шнуров. На антицерковной риторике вернул былую популярность Александр Невзоров. Самый читаемый российский писатель – Сергей Довлатов. Что это в сумме говорит о современном обществе и российской культуре? Об этом рассуждает историк искусства и культуролог, профессор нескольких университетов Иван ЧЕЧОТ.

– **Феномен нынешней российской культуры – Сергей Шнуров. Его клипы смотрят миллионы, его мнением по разным вопросам интересуются СМИ. Шнуров – на ваш взгляд, он какую роль в нашем обществе сейчас играет?**

– Это наш выдающийся скоморох. В старину подобные деклассированные элементы ходили по деревням, праздник забитым крестьянам создавали, отработывали социальный заказ и под шумок обирали народ. Их любили, но иногда также крепко били, про что Шнуров, кажется, знает, потому что взгляд у него иногда печальный, мрачный.

Шнуров – это глум над брендами как супербренд, паразитирующая опухоль, которая превратила карнавальное издевательство в источник дохода. Он, что еще хуже, оболванивает народ, который в своих гаджетах иступленно ищет, где он еще выступал, как был одет, с кем фотографировался. Это и есть оболванивание, превращение людей в довесок к бренд-реальности, которая, по Шнуру, состоит из брендов, работающих друг на друга: музыка работает на медиа, стихи – на концерты, на фильмы, моду, и так до бесконечности. Ждите от Шнурова похода в литературу, роман и автобиография не за горами.

– **Самородок! Раньше таких не было!**

– Наша культура в перестройку и после странным образом соединила мужицкое и гламурное, простоту с лукавством и коварством, попу и технизм.

Появляется Шнур, как Распутин наших дней, симпатичный и чудовищный, человек из народа: у него корни, ругаться умеет аутентично. Я этому долго учился, а у него – нутряное, он самородок настоящий. Демократичен и всем понятен.

Мне кажется, что Шнуров из тех советских низов, которые воспользовались свободой, пришедшей после 1991 года, цивилизовались, приобрели достаток, поехали по миру и стали эксплуатировать нашу народную глупость и слабость, русскую доверчивость.

– **Разве он для низов поэт?**

– Для какого-нибудь менеджера или программиста, загнанного по самую шляпку, когда все заорганизовано на работе с утра до ночи. Хочется праздника, когда тебя так эксплуатируют, хочется расслабиться, рассупониться. А тут рядом оказывается кукловод, скоморох, массовик-затейник.

Круглую сумму за концерт группы «Ленинград» на корпоративе на совесть отработаем, останетесь довольны. Только для того, чтобы потом написать в Сети: наша фирма осилила «Ленинград». А ваша?

Но проблема не в том, чтобы осудить, поставить диагноз: такой у нас глупый народ, что любит говно до самозабвения, как поет в известной песне сам Шнуров.

– **А в чем тогда проблема?**

– Наши демократы не пытаются понять причины разгула. Учат в лоб: это хорошо, это плохо, делай так, не делай эдак. Это более или менее адекватный способ поведения с завоеванными народами.

Надо быть гибче и реалистичнее, проекту «Шнуров» нужно противопоставить не интеллигентские прописи, а то, что не отрицает отечественной стихийности, легковерия, искренности.

Не просвещение и вкус ему противопоставлять, никто не хочет слушать учителей. Надо развивать коренные, уходящие в стихию формы культуры, но без обмана, эксплуатации и превращения народа в быдло.

Правильно ли любить Шнурова, Невзорова и Довлатова?



– **Народу показывают Серова и Айвазовского, и люди часами стоят в очередях. То есть народ требует простого и понятного. Попсы – что в музыке, что в живописи.**

– Уважаю обоих художников и не буду педантизировать, что первый – политический патриот, а другой – певец дворянства, а не критически мыслящий реалист.

Я против директоров музеев, которые в смычке с массмедиа устраивают психозы, почти как Шнуров, эксплуатируя доверчивость народа.

Зачем нужна выставка с посещаемостью в миллион? Нужно вспомнить, чем гордиться? Ничего не имею против гордости великороссов, если она осмысленная. Но в ажиотаже вокруг этих выставок есть что-то от очереди за бананами образца 1972 года. Тогда банан, выстоянный в огромной очереди, казался пределом счастья. И это был обман. Вообще-то банан, на мой сегодняшний вкус, фрукт полукормовой.

Налицо искусственное создание ажиотажа. Может быть, музеи заработали много денег и сделали ремонт крыши? Они его и так могли бы сделать. В любом случае сборов от билетов на крышу вряд ли хватит.

Но дело не в этом. Забыты воспитательные, критические, серьезные цели. Главное – попасть в центр событий. Привезли выставку шедевров из Ватикана. ТВ и музеи лезут из кожи вон за шедеврами, воспитывают фетишизм: вы не можете туда поехать – зато вот вам привезли.

– **Что в этом плохого?**

– Создается фетишистское отношение, идет работа на ярмарку тщеславия. Выставкой из Ватикана мы подняли накал тщеславия в обществе: «Я своими глазами видел оригиналы, которые раньше были доступны только королям и папам».

Можно серьезно интересоваться классическим искусством и никуда не ездить. Советские специалисты не ездили ни в какие Ватиканы и лучшие из них хорошо знали искусство, умные книги писали.

Сейчас каждая студентка по три раза была в Риме. Но не знает, зачем.

– **Вывод: не показывать выставок?**

– Почему же, показывать. Сопровождая вдумчивой просветительской работой хотя бы в тех масштабах, которые существовали еще при советской власти. Я ее не идеализирую, но ее просветительский дух был сильнее нынешнего, рекламного. Сегодня нужна в том числе и объяснительная антиреклама типа: а вот вам, может быть, лучше на Айвазовского пока не ходить, не такой простой художник, для продвинутой. Серов, Айвазовский вообще серьезные художники, и я бы не обманывал народ, что каждый должен во что бы то ни стало отщипнуть свой маленький кусочек от них. А то вот мы вам облаточку вложим в ротик, только приходите – получите культурную индугенцию.

– **Сейчас самый популярный российский писатель – Сергей Довлатов. Потому что просто и с иронией. То есть люди любят сочетание понятности и легкой оппозиционности. Так?**

– Я Довлатова не читал из брезгливости, разве что полстранички. Довлатов – это талантливая бытовуха, его сильно раскрутили в целях критики советского режима для тех, кто родился после падения этого режима.

– **Откуда вы знаете, что Довлатова не надо читать, если не пробовали?**

– Инстинктивно. Я еще «Дон Кихота» не до конца прочитал. Я по происхождению советский человек. Довлатов писал полуправду про советских людей. Но недалекость и даже смекалистость советского человека меня как-то не интересуют.

– **Популярность Александра Невзорова – из той же серии, что Шнуров и Довлатов?**

– Красивый мужик все еще. После ТВ стал всадником, красивых лошадей разводил, красивый журнал издавал. Теперь он властитель дум. Но его радикальность ложная, вообще-то он самодовольный буржуй. Читаю его из мазохистских соображений. Как он все рвет и мечет. Но мне не кажется, что у него есть политические мысли, что он аналитик. Еще один скоморох.

– **Сейчас наблюдается бум творческих встреч с писателями, журналистами, режиссерами, как в конце**

1980-х. Это о чем говорит? Что люди ищут смыслы?

– Люди живут в Интернете в письменной форме, общаясь посредством сообщений, постов, на которые можно реагировать. Но только в письменной форме, не видя и не ощущая запаха другого человека. В вузах активно внедряется дистанционное обучение, но студенты ценят общение.

Может быть, и другие нуждаются вновь в общении с живыми людьми? На мои лекции приходит по 50 человек. На простые темы.

– **На какие?**

– Как различать в искусстве, что лучше, что хуже. У меня нет золотого ключика, не даю однозначных ответов, показывая, что все непросто. Никакого ликбеза и манной каши. Стараюсь показать, как трудно выносить ответственные суждения по вопросам общественным и художественным. Люди слушают с интересом то, чего в Интернете нет. Там справки можно навести. Но Сеть переполнена субъективными мнениями и просто отсебятиной про все на свете. Там постоянно хвосты распускают: смотрите, какой я смелый и остроумный. Либо перепевают известные вещи.

Люди ищут людей, воспринимающих их всерьез. И ждут правдивой беседы. Почему было столько людей на встрече на выставке Шнурова? Потому что обычно они слышат про него либо придыхания, либо ругань. А надо его разбирать.

Что касается смыслов, то их ищут в других местах. Смыслы четко дает православие или «Эхо Москвы». Этого сейчас полно – смыслов и антисмыслов. Слушателям нужен спокойный многосторонний разговор.

В той же истории с Исаакиевским собором – только скандал и взаимные оскорбления.

– **А что надо?**

– Спокойный рассказ, что происходит. Отчего церковь хочет собор – только ли потому, что она такая скверная? Отчего общественность защищает собор – только ли оттого, что она такая глупая? Не видел продуманной, спокойной и внепартийной разъяснительной работы, что происходит на самом деле.

Возвращаясь к лекциям, не буду скрывать, что в споре на них есть и другая причина.

– **Какая?**

– Наши более-менее обеспеченные слои нуждаются в досуге, где соединяется светское и образовательное начало. Вышел на лекцию – себя засветил и отразил поход в социальных сетях.

Многие падки до этого социально-театрального пространства. Все атрибуты театра присутствуют. В том числе поход в ресторан после лекции.

– **А молодежь – она чего хочет потреблять в культуре?**

– Стремлюсь не различать, что нужно

говорить детям и пенсионерам. Посоветую им потреблять одно и то же.

– **Куда вообще катится российская культура?**

– Нет ее, российской культуры. Она очень сильно расслоилась. Есть культура кафе на Петроградке, шалманов на Лиговке, ТРЦ в Купчине, «Питерлэнда» в Лахте, откуда можно сутками не вылезать. Там кино и музыка соединились «пироговым двориком». Можно ли на это поднять руку? Хочется, но я не вижу политического выхода, как бороться с ТРЦ.

Культура в целом? Даже университетские преподаватели очень разные люди с очень разными ценностями.

Элита живет в своей элитарной культуре. Массы жрут культурную падаль, завернутую в красивые этикетки. Их пути разошлись навсегда, отражая расхождение, атомизацию в обществе.

Какая элита разнится, что там с массовой культурой происходит и куда она катится? У нее есть деньги, чтобы проступать детей в престижные гимназии и западные колледжи, ну и хорошо.

– **Куда все-таки катится масскульт?**

– К воспроизведению глубокой национальной традиции – анархизма и карнавального революционизма.

Кроме сытой культуры есть еще и культура ожидания русского мятежа. Я не про поверхностные протестные движения, а про свои собственные интеллигентские желания: например, Эрнста выгнать на пенсию в 12 тысяч рублей и положить ему дешевый проездной.

Во мне пылает русский мятеж, чувствую безысходность, но не знаю, как сделать лучше, не сметая все в клочки.

– **Готовите позитивную конструктивную программу?**

– Надо о ней думать, искать честные, не скоморошья формы культуры. Новая честность и новая искренность – вот что нам нужно. Хотелось бы изобрести новую народную культуру, которая была бы и не узкоконфессиональная и не потребительство. Культуру отечественную, не стерильную, но и не развязную, как Шнуров с Невзоровым. Обращаясь к молодым людям, скажу: будь порядочным человеком, воспитывай свой вкус, развивай ум и не заботься особенно о ярлыках – какое сейчас время, постсоветское или путинское. Не поддавайся ни брендам, ни дискурсам. Думай своей головой, слушай свое сердце. Вспомни, что еще не сделал важного в этой короткой жизни, и надо ли становиться в очередь на выставку, на лекцию.

Сколько человек вышло на недавние демонстрации по зову политического чувства или разума и сколько потому, что это бренд в соцсетях? Это вопрос не социологический, это вопрос самоотчета, совести. Призываю остановиться, одуматься, прежде чем стать очередным скоморохом.

Вадим ШУВАЛОВ

ГДЕ ИГРАЛ «ЗЕНИТ»

Это он – ленинградский стадион

Стадион на Крестовском (считается самым дорогостоящим в истории России – к моменту сдачи его стоимость около 44 млрд рублей) оказался 13-м по счету стадионом в Петербурге, где проходили официальные матчи с участием «Зенита».

Построен стадион был по проекту архитектора Никольского и представлял собой возвышающийся на 18 метров над уровнем моря земляной холм (на него ушло миллион кубометров земли и песка, насытых преимущественно из залива), внутри которого и находилось собственно футбольное поле. Гигантский амфитеатр стадиона планировалось окружить высокой крытой галереей плюс поставить 45-метровую башню. Тот же размах, что и на Олимпийском стадионе, построенном в Берлине к Играм 1936 года.

Место на стрелке Крестовского острова для стадиона, ставшего самым вместительным в стране, еще до войны выбрал секретарь Ленинградского обкома Сергей Киров, в итоге его имя и дали стадиону. Но на открытии не забыли и Сталина. «С огромным подъемом собравшиеся приняли приветствие дорогому вождю и учителю, лучшему другу физкультурников товарищу Сталину, – сообщал корреспондент газеты "Труд" из Ленинграда. – Около восьми тысяч физкультурников города Ленина выстроились на зеленом ковре футбольного поля. Начался торжественный парад...»

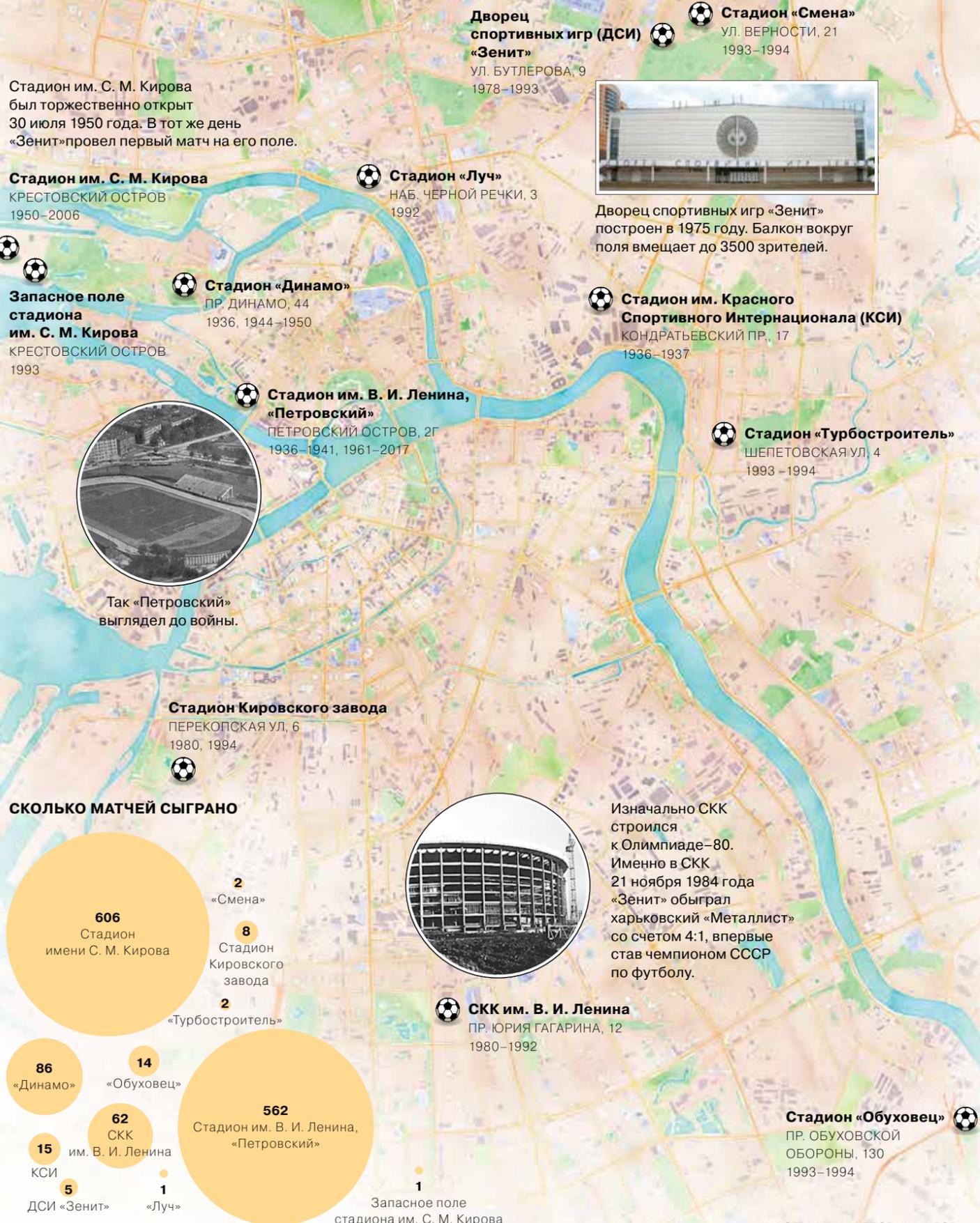
Рекорд посещаемости стадиона им. Кирова был установлен в 1959 году – к матчам с ЦСКА и «Спартаком» на верхнем кольце стадиона выставили дополнительные деревянные трибуны и продали 110 тысяч билетов.

Но периодически зенитовцы изменяли своей арене – как правило, ранней весной или поздней осенью они перебирались на стадион имени Ленина. Чтобы поберечь поле или собрать побольше зрителей. Дело в том, что на Кирова не было до 1980 года искусственного освещения, и матчи в октябре-декабре приходилось проводить в дневное время. Так что если футбол выпадал на будний день, а в соперниках было киевское «Динамо» или ЦСКА со «Спартаком», игру переносили на стадион имени Ленина и назначали на вечер.

Позже выручать в таких ситуациях стали закрытые манежи. В Ленинграде первый такой появился в 1977 году на улице Бутлерова и получил название Дворец спортивных игр «Зенит». Поле с искусственным газоном (по сути это был ковер зеленого цвета, уложенный на бетонный пол) предназначалось, тем более что трибуны на нем и предусмотренны не были – просто пару рядов сидений на балконе. Но если играть больше негде, то и в таких условиях можно. Самый первый в СССР официальный матч под крышей прошел в ДСИ «Зенит» – в марте 1978-го в Кубке страны зенитовцы играли с «Карпатами» (Львов). «Зенит» и позже пару раз возвращался сюда, даже в начале 1990-х, когда вокруг поля работала вещевая ярмарка.

Футбол под крышей стал обычным делом с появлением в 1980 году на проспекте Гагарина Спортивно-концертного комплекса имени Ленина. Он строился как раз специально для проведения футбольных матчей и

13 стадионов, на которых играл «Зенит» в Петербурге



уже никто не помнит, чем был примечателен состоявшийся 17 апреля 2005 года на «Петровском» матч «Зенит» – ЦСКА. В тот день зенитовцы, которых тренировал Властимил Петржела, победили 1:0 благодаря голу Владимира Быстрова в ворота Игоря Акинфеева. Но интересное случилось еще до начала игры – губернатор Матвиенко и глава «Газпрома» Миллер спустились к полю и объявили о совместном решении начать строительство на Крестовском острове футбольного стадиона с трибунами на 50 тысяч мест. Тогда собирались построить арену за три года за 2,5 миллиарда рублей. Через год, летом 2006-го, на стадионе имени Кирова провели прощальный матч (он стал первым в «Зените» для тренера Дика Адвоката). Первый матч на новой арене «Зенит» провел 22 апреля 2017 года.

Но и кроме этих стадионов в истории «Зенита» были другие арены.

В самом первом клубном чемпионате СССР по футболу в 1936 году «Сталинец», от которого свою историю ведет «Зенит», играл на стадионе Красного Спортинтерна (КСИ). Команда базировалась на Металлическом заводе, носившем тогда имя И.В. Сталина, и играла по соседству с ним – на прилегающем к Кондратьевскому проспекту участке парка Дурново еще в 1929 году был построен стадион. Служил футболистам он недолго – в связи с новыми, в том числе экспортными заказами на турбины завод стал расширяться, и весной 1938 года футболисты успели провести на стадионе Красного Спортинтерна только тренировочные игры, после чего стадион был застроен цехами. Но до сих пор сохранилась железобетонная трибуна, внутри которой устроили заводские склады.

«Сталинец» перебрался на построенный еще в 1925 году стадион имени Ленина (сейчас – «Петровский»). Стадион несколько раз перестраивался, во время Великой Отечественной войны часть деревянных трибун сгорела, другую зимой 1942 года разобрали на дрова. Так что свой нынешний облик стадион получил только в начале 1960-х, после чего пережил еще не одну капитальную реконструкцию – последнюю к Играм доброй воли 1994 года, после чего здесь снова основательно осел «Зенит», хотя в советское время команда использовала эту арену исключительно как запасной аэродром.

На стадионе имени Ленина весной 1940 года «Зенит» провел свой первый матч под своим нынешним названием (0:0 против киевского «Динамо»), а в 1944 году, когда начала возобновляться футбольная жизнь, перебрался с Петровского острова на Крестовский. Стадион «Динамо», где зенитовцам приходилось играть и прежде против динамовцев, после войны был практически единственным в городе, годным для игры в футбол. Вокруг поля находились трибуны на 20 000 мест, а легко узнаваемо это место на кадрах кинохроники благодаря ресторану «Грелка» – здание необычного архитектурного решения сохранилось и признано объектом культурного наследия регионального значения.

На стадион имени Кирова «Зенит» переехал летом 1950 года. «Зенит» (Ленинград) – «Динамо» (Ленинград) – такой была афиша состоявшегося 30 июля в присутствии 100 тысяч зрителей матча-открытия (сыграли вничью – 1:1).



во время них имел максимальную вместимость – до 25 тысяч мест. У болельщиков СКК всегда считался фартовым заведением – здесь осенью 1980-го «Зенит» выиграл первые в своей истории медали чемпионата страны, а еще через четыре года оформил чемпионство. Последний раз зенитовцы играли в СКК весной 1992 года, но не исключено, что еще вернутся сюда: в последнее время, особенно после перехода на принятую в Европе систему «осень-весна», чиновники все чаще говорят о том, не пора ли перенять советский опыт футбола под крышей.

Впрочем, и в советские времена далеко не все принимали на ура футбол на искусственном покрытии. Так, команды из кавказских и среднеазиатских республик были категорически против, потому что аналогичных манежей не имели и опыта игры в специфических условиях тоже. Именно поэтому весной 1980-го бакинский «Нефтчи» и алмаатинский «Кайрат» категорически отказались «лезть под крышу», в то время как стадион им. Кирова готовили к Олимпиаде, а поле на стадионе Ленина боялись «убить» ранней весной. Пришлось «Зениту» принимать соперников на стадионе Кировского завода у Нарвских ворот (построенный еще в 1930-е годы стадион поначалу назывался «Каучук»). Поле с помощью комсомольцев района едва успели очистить от снега и льда, его сушили специально заказанные вертолеты, но все равно мальчишкам, подающим мячи, пришлось вместо кед надеть резиновые сапоги.

«Зенит» вернулся на этот стадион в 1993 году. Петербург готовился к Играм доброй воли, и футболистам был закрыт вход и на стадион имени Кирова, и на «Петровский», где шли подготовительные работы. «Нам просто негде было играть. В то время матч могли назначить на любой относительно ровной площадке, только бы на ней разрешили установить футбольные ворота», – рассказывает Вячеслав Мельников, тренировавший в то время зенитовцев. Требования к стадионам тогда не были такими строгими, как сегодня, и «Зенит» играл не в высшей лиге, вот команда и путешествовала по городу.

С «Кировца», на котором теперь играет в регби команда «Нарвская застава», «Зенит» переехал на «Обуховец». Теперь здесь вкопаны основания Вантового моста, а в начале 1990-х это было удивительно милое место. Чтобы попасть с проспекта Обуховской обороны к стадиону завода «Большевик», требовалось пройти через сад под названием «Спартак». Припозднившиеся зрители, оставшиеся без места на единственной трибунке, располагались прямо напротив на зеленом косогоре. А сильно выбитый защитником мяч

За пределами Петербурга

В списке стадионов, на которых «Зенит» проводил домашние матчи, есть и находящиеся далеко за пределами нашего города. Например, харьковский «Авангард» или фрунзенский «Спартак». Дело в том, что в 1950-е годы первые весенние матчи чемпионата СССР московские и ленинградские команды проводили в других городах, где уже наступила весна. Так, в 1956 году зенитовцы принимали ОДО (Свердловск) в Харькове, а в 1958-м московское «Торпедо» – в Одессе. А затем чиновники из федерации футбола устроили для столичных команд другое испытание. В целях популяризации футбола несколько своих матчей топ-клубы проводили на нейтральных полях в тех городах, где не было команд высшей лиги. Таким образом, «Зенит» (номинальный хозяин поля) и ЦСКА в 1970-м играли между собой в столице Киргизии и собрали на местном стадионе 25 тысяч болельщиков.

порой улетал с поля прямо в Неву. Случались и другие чудеса: в матче с «Зенитом» из Челябинска судья назначил пять пенальти в ворота гостей – Мирча Луческу лопнет от зависти, если ему кто-то расскажет.

Еще в биографии «Зенита» были «Луч», «Турбостроитель», «Смена» и запасное поле стадиона имени Кирова. До сегодняшнего дня дожил только «Луч» – стадион на Черной речке, некогда принадлежавший Абрамзевскому заводу «Ильич» по соседству. Еще в советское время газон на «Луче» слыл своей ухоженностью, а сегодня

это одно из немногих футбольных полей в Петербурге, где еще сохранилось естественное травяное покрытие. Здесь проходят матчи первенства Петербурга, но за 10–12 тысяч рублей в час арендовать поле могут любые любительские команды.

«Смена» на улице Верности оказалась в ведении академии ФК «Зенит», и теперь здесь сразу несколько полей с искусственным покрытием и очень симпатичный стадион – к сожалению, исключительно для внутреннего пользования. На месте запасного поля стадиона имени Кирова теперь стоит «Сибур-арена», где играют в баскетбол и теннис, а самая драматичная судьба у «Турбостроителя», где, кстати, вырос один из самых ярких и обсуждаемых футболистов последних лет Игорь Денисов.

В начале 1990-х «Зенит» вернулся на два матча туда, где, по сути, начинал, – на стадион Ленинградского металлического завода. Построен он был не на месте утерянного стадиона Красного Спортинтерна, но вместо него и неподалеку. Когда по соседству с ним задумали строить «Охта центр», на месте стадиона собрались сделать спортивно-релакционный комплекс для сотрудников «Газпрома». Футболистов с «Турбостроителя» прогнали еще до того, как от идеи с башней на этом месте отказались, и заросший бурьяном стадион у входа на Большеохтинское кладбище производил откровенно страшное впечатление. Какое-то время были разговоры о строительстве на этом месте гипермаркета, но в конце концов бывшему «Турбостроителю» повезло – он попал в утвержденный ФИФА список будущих тренировочных баз к чемпионату мира – 2018, и после него спортивный объект будет передан одной из футбольных школ. Известно, что именно здесь, на Шепетовской, во время чемпионата будут готовиться к матчам судьи. Планировалось использовать эту базу и во время предстоящего Кубка конфедераций – по крайней мере, в Смольном говорят, что в мае база будет передана ФИФА. Со стороны, правда, так не кажется. Но и чудеса бывают.

Сергей ЛОПАТЕНОК

Не отфутболить ли Луческу?

Что хоккейный, что футбольный сезоны для петербургских команд завершились в один день. СКА выиграл в Магнитогорске у «Металлурга» и во второй раз завоевал Кубок Гагарина. «Зенит» тем же вечером проиграл в Москве самому принципиальному сопернику – «Спартаку» – и практически лишился шансов стать чемпионом за несколько туров до финиша.

СКА выиграл свой турнир легко и непринужденно, как это делал в лучшие годы «Зенит». За явным преимуществом – из 16 матчей в плей-офф армейцы уступили лишь в двух. Если раньше в дефиците были билеты на «Петровский», то теперь не попасть в Ледовый дворец: аншлаги даже на играх с аутсайдерами, а цены на билеты начинают кусаться. Но в свободной продаже их нет. Да и горожане начинают переодеваться – вместо сине-бело-голубой атрибутики все чаще подается та, что с логотипами СКА.

И реакция со стороны на успехи петербургского хоккейного клуба до боли знакома: мол, собрали суперзвезд, платят им бешеные деньги, привезли самого успешного тренера и организовали на Неве базовый клуб для сборной. В итоге убили всякую интригу в чемпионате, да еще и судьи этим хоккейным миллионерам при случае помогают. «Зениту» в похожей ситуации в укор еще ставили, что ради него вносили изменения в регламент, а по поводу СКА говорят о том, как клуб обходит принятый в КХЛ потолок зарплат.

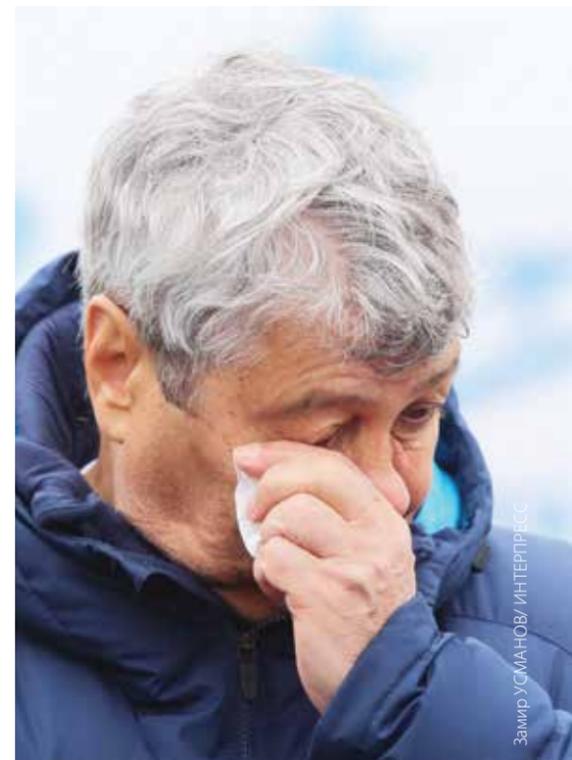
Параллели очевидны, и даже существуют команды, по сути, на одни и те же деньги. Не случайно на решающих матчах СКА компанию президенту клуба Геннадию Тимченко в главной вилп-ложе Ледового составлял Алексей Миллер. «Зенит», любимое детище главного зенитовского патрона, сегодня разваливается на глазах. Мы как-то живем с привычным лозунгом «Зенит – чемпион!» в голове, а золото в России команда за последние пять лет брала лишь однажды, успехи на международной арене тоже давно в прошлом. Невидимо, что и арбитры (а в спорте принято симпатизировать сильным, богатым и успешным) перестали примечать нашу команду.

Искать оправдание в судейских ошибках выпало в «Зените» на долю 71-летнего Мирчи Луческу. Он так преуспел в этом деле, что спартаковские болельщики встретили его в Москве персональным баннером с аншлагом: «В Питере – нить!» И румын себе не изменил, прямо по ходу матча, будучи на тренерском мостике, стал на мобильном телефоне просматривать спорный эпизод с назначением в ворота «Спартака» пенальти. «Зенит» к тому времени проигрывал 0:1, играть оставалось больше часа, и тренеру стоило бы пораскинуть мозгами, чтобы внести изменения в тактику и состав, но он уже готовился к докладу наверх и искал себе оправдания.

«Зенитом» нынче действительно руководит не энергичный тренер, полный новых идей, а брюзжащий старик, разругавшийся с отдельными футболистами, обиженный на судей и видящий врагов в журналистах. Короче говоря, погрязший в претензиях к миру человек, что вполне нормально для пенсионера, которого вынуждены терпеть дети и внуки, но никак не для главного тренера футбольного клуба, претендующего на ведущие роли в России.

Луческу уже и сам говорит, что не держится за контракт с «Зенитом», но винить одного его во всех нынешних бедах нельзя. Ключевую ошибку совершил тот, кто предложил румыну прошлым летом этот самый контакт и ратифицировал его. В плане кадровых решений в «Зените» в последнее время вообще полный швах. Причем не стоит даже оперировать фамилиями – достаточно цифр. Если при Дике Адвокате и

Почему СКА чемпион, а «Зенит» не увольняет Мирчу Луческу



Лучано Спаллетти сборная России больше чем на половину состояла из зенитовцев, то ближе к домашнему чемпионату их осталось только полтора человека: Юрий Жирков и Артем Дзюба (он идет за половину, поскольку его регулярно вызывают в национальную сборную, но он за нее под различными предлогами не играет).

Откуда взялся Луческу? В списке потенциальных кандидатов на место Андре Виллаш-Боаша, напомню, фигурировало несколько более чем уважаемых специалистов, но ни с кем из них договориться не удалось, и уже в условиях цейтнота всплыла фамилия румынского тренера. Смею предположить, что в «Зените» осознали ту ошибку и теперь просто боятся ее повторения. Специалиста с именем, готового сразу приехать в Петербург, на данном этапе может и не быть. Отдать команду кому-то из тех, кто есть под рукой, но не имеет опыта, рискованно, потому что надо брать второе место, за которое положена путевка в Лигу чемпионов. Плюс ко всему сам Луческу, что бы он ни говорил на публике, вряд ли откажется от своего вкусного (ничего похожего ему в его возрасте уже, наверное, не предложат) и действующего до лета 2018 года контракта, а значит, в случае досрочного увольнения он вправе рассчитывать на солидную компенсацию или будет, ничего не делая, получать свою зарплату, как уже было в случае с Лучано Спаллетти.

Для того чтобы урегулировать эту ситуацию с минимальными для себя потерями (финансовыми и имиджевыми), клубу необходимо время. А в это время Луческу входит в историю «Зенита» исключительно как тренер команды, первой сыгравшей на новом стадионе на Крестовском острове.

Сергей ЛОПАТЕНОК

Письма из Германии. Про пиво и сосиски

Сегодня хочу написать о святом – о еде и пиве. Во всем мире незнакомцы разговаривают друг с другом о погоде. А в Баварии – о еде и национальном напитке. Люди, едва знающие друг друга, могут внезапно начать делиться подробностями вчерашнего ужина и сетовать на несварение. Баварцы в принципе считают собственные физиологические процессы приемлемой темой для разговоров. Так почему бы о ней не поговорить со случайным попутчиком в метро?

Вся баварская кухня заточена под пиво. Редко где в меню можно встретить отдельный раздел «Закуска к пиву», и обычно это туристические заведения. Среднестатистический немец с пеленок владеет техникой food pairing и виртуозно подбирает закуски под конкретный сорт пива.

Хеллес – баварское светлое – является своего рода аналогом самого распространенного английского эля, про который пивной блогер Пит Браун писал, что он «теплый, коричневый и скучный, есть в каждом пабе страны». Нигде в Баварии вы не найдете заведения, где не наливали бы хеллес. В экспатских барах, в ирландских пабах, в хипстерских крафтовых заведениях хеллес неизбытен. Он прозрачен, как слеза, имеет соломенный оттенок и невероятно, просто невозможно скучен. Зато можно выпить пять масов (мас – это литровая кружка) хеллеса и пойти до дома на своих двоих. (Имейте в виду, в России стандартный немецкий хеллес не продается. То, что есть в наших магазинах, это экспортные версии баварского светлого, и они всегда крепче своего местного аналога.) Поскольку по вкусу хеллес ну совершенно никакой, то еда к нему идет любая.

Второй по популярности тип баварского пива – вайс, он же вайцен. В России его называют пшеничным нефилтрованным, а еще живым, что не перестает удивлять пивных сомелье. Вайсбир – одна из важнейших составляющих баварского завтрака. Помимо пива в него входят две белые мюнхенские сосиски, плевок сладкой горчицы и брецель. Если вы сидите в биргартене после полудня и там подают белые сосиски – это верный признак того, что вы находитесь в туристическом заведении. Баварский завтрак – святая традиция, и чтить ее нужно от и до. Поэтому есть белые сосиски после двенадцати дня – самая настоящая крамола.

За этим исключением с сосисками в Баварии ошибиться невозможно. В Мюнхене практически в каждом заведении вас накормят невкусно. Не знаю, почему, но так уж тут устроено. А вот невкусных сосисок просто нет. И если вам хочется познать все их разнообразие, вам нужно идти на Виктуалиенмаркт. Это – чрево Мюнхена, рынок, буквально сводящий с ума своими концентрированными запахами еды. Он очень туристический и по большей части дорогой, но его очень любят и сами местные.

Обычно колоритные мюнхенские деды в ледерхозе и шляпах с перьями оккупируют фонтан с памятником характерной актрисе Иде Шумахер. Они раскладывают на бортике принесенные из дома бутерброды – еще одно национальное блюдо – или бумажные тарелки с сосисками, расставляют бутылки и внушительные массы с пивом и так проводят часы. Они и сами уже стали памятниками. Без них Виктуалиенмаркт был бы не тем.

Хотите сосиску или Schweinbraten (жареную свинину), или Leberkäse («мясной сыр» – нечто вроде горячего паштета), или Obazda (намазку из камамбера с луком и паприкой), или Leberknödel (печеночные клецки, которые обычно по-

дают с бульоном) – направляйтесь в Imbiss. Так здесь называют закусовые. По своей сути это кулинарии, работающие при мясных лавках рынка. В них все дешево и сердито, но именно имбиссы, а вовсе не рестораны помогают составить впечатление о традиционной баварской еде. И – да! – все, что там готовят, идеально сочетается с пивом.

Его можно купить прямо в имбиссе, а можно пройти инициацию и отстоять очередь в разливайку. Она находится прямо перед рыночным биргартеном – столы и скамейки стоят под раскидистыми каштанами, на которых сидят голуби, – и похожа на советский пивной ларек. Каждую неделю этот ларек меняет главное пиво и представляет конкретную мюнхенскую пивоварню. Одну из шести, участвующих в Октоберфесте. Пиво обычно уже разлито по кружкам и стоит на стойке. Тут главное не ошибиться и не схватить радлер – фантастическую гадость, представляющую собой смесь пива и лимонада 1:1. На фоне

радлера даже хеллес кажется напитком богов. Биргартен на Виктуалиенмаркт – один из немногих в центре Мюнхена, где не берут залог за кружку. Этот залог (Pfand) может составлять от 1 до 3 евро и берется как за кружки, так и за бутылки. Если в биргартене вы видите слишком уж пугающие цены на пиво – обычно оно в пивных садах стоит 3,40 за 0,5 литра, – то расслабьтесь: скорее всего, в стоимость уже включен этот Pfand. Возвращаете кружку или бутылку – получаете свой залог обратно.

В баварской кухне есть и своя сезонность. И сейчас у нас как раз один из самых любимых местными сезонов: повсюду продают спаржу (Spargel), песто из черемши (Bärlauchpesto) и Starkbier – крепкое пиво. Черемша появляется одной из первых вместе с подснежниками. Она растет и в городских парках. Нагреваясь на солнце, она начинает источать лютыя запахи чеснока – такой, что кажется, будто ты не идешь по парку, а плывешь в супе. Из нее делают песто, которое добавляют практически во все мартовско-апрельские блюда. Это один из главных кулинарных сувениров Баварии.

А вот спаржа – это местное золото. Она растет повсюду, но стоит невероятно дорого – дороже перуанской или французской.

Кстати, если окажетесь в традиционном баварском ресторане, не удивляйтесь табличкам Stammtisch. Это вечно зарезервированные столы. Они могут быть свободными, и вы даже можете за них сесть, но если внезапно придет компания пожилых и не очень трезвых уже людей в национальных костюмах, немедленно поднимайтесь и ищите себе другое место. И желательнее подалее от этого стола, потому что за ним мгновенно начнут громко петь, орать и травить неприличные анекдоты, приставая при этом к людям за соседними столиками.

Катя ЩЕРБАКОВА, Мюнхен



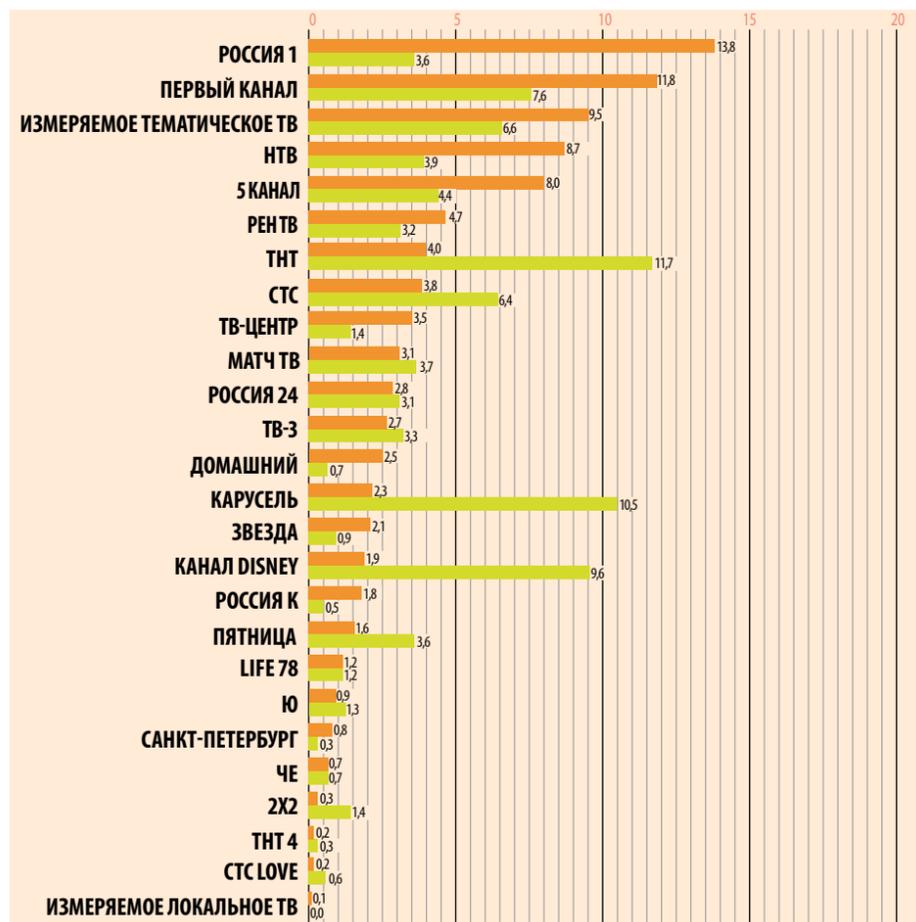
Данные любезно предоставлены Mediascope Санкт-Петербург

За неделю с 10 по 16 апреля динамика доли телеканалов выглядит следующим образом (см. диаграмму). Доля телеканалов (показатель SHARE) – это количество людей, которые смотрели данный канал в данный момент времени, по отношению к количеству людей, смотревших телевизор в данный момент времени. Вашему вниманию предлагаются также топ-двадцатка лучших кинопрограмм, топ-двадцатка лучших новостийных и аналитических передач и топ-двадцатка лучших развлекательных программ, показанных в Петербурге. Программы ранжированы по показателю TVR, который является рейтингом – процентом от целевой аудитории.

Все, старше 4 лет
Все, до 30 лет

TV Index. Санкт-Петербург. Неделя в целом. 6:00-2:00. Приведена аудитория телеканалов с учетом их местного вещания, но без учета вещания локальных телекомпаний-партнеров. Категория "Измеряемое локальное ТВ" не включает в себя данные по аудитории канала "Life78" и "Канал Санкт-Петербург", которые выделены отдельно. В категорию "Измеряемое тематическое ТВ" включены все кабельные каналы, измеряемые в СПб (например, Discovery Channel и др.).

* Анализируются программы длительностью более 5 минут.
TVR (Рейтинг) – количество зрителей программы в % от всего населения города старше 4 лет



№	Наименование программы	TVR	День недели	Время начала программы	Канал	Дата
Новости. Санкт-Петербург. Топ 20. Аудитория "Все, старше 4 лет" 10.04.2017-16.04.2017*						
1	Время	6,2	Пт	21:00:07	Первый канал	14.04
2	Время	6,0	Ср	21:00:07	Первый канал	12.04
3	Время	5,8	Пн	21:00:07	Первый канал	10.04
4	Вести. (20:00)	5,7	Чт	20:00:08	Россия 1	13.04
5	Вести - Санкт-Петербург	5,7	Вт	20:43:56	Россия 1	11.04
6	Вести - Санкт-Петербург	5,6	Чт	20:44:33	Россия 1	13.04
7	Вести. (20:00)	5,6	Вт	20:00:08	Россия 1	11.04
8	Время	5,6	Чт	21:00:07	Первый канал	13.04
9	Время	5,4	Вт	21:00:06	Первый канал	11.04
10	Вести. (20:00)	5,4	Ср	20:00:05	Россия 1	12.04
11	Время	4,6	Сб	21:00:07	Первый канал	15.04
12	Вести. (20:00)	4,6	Пн	20:00:07	Россия 1	10.04
13	Вести - Санкт-Петербург	4,4	Ср	20:45:29	Россия 1	12.04
14	Вести. (20:00)	4,2	Пт	20:00:07	Россия 1	14.04
15	Вести недели	4,2	Вс	20:00:07	Россия 1	16.04
16	Вести - Санкт-Петербург	4,1	Пт	20:47:32	Россия 1	14.04
17	Воскресное "Время". Информационно-аналитическая программа	4,1	Вс	21:00:07	Первый канал	16.04
18	Сейчас (22:00)	4,0	Вт	21:59:58	Пятый канал	11.04
19	Вести - Санкт-Петербург	3,9	Пн	20:44:18	Россия 1	10.04
20	Сейчас (22:00)	3,8	Пн	22:00:00	Пятый канал	10.04

№	Наименование программы	TVR	День недели	Время начала программы	Канал	Дата
Кинопрограмма. Санкт-Петербург. Топ 20. Аудитория "Все, старше 4 лет" 10.04.2017-16.04.2017*						
1	Торгсин	4,5	Чт	22:02:43	Россия 1	13.04
2	Налет	4,4	Чт	21:38:21	Первый канал	13.04
3	Налет	4,4	Пн	21:30:22	Первый канал	10.04
4	Торгсин	4,1	Чт	21:00:06	Россия 1	13.04
5	Торгсин	4,0	Ср	22:06:12	Россия 1	12.04
6	След	3,9	Чт	20:33:00	Пятый канал	13.04
7	Торгсин	3,9	Пн	22:02:38	Россия 1	10.04
8	Налет	3,9	Вт	21:41:09	Первый канал	11.04
9	Торгсин	3,9	Пн	20:59:35	Россия 1	10.04
10	Следствие любви	3,8	Пн	22:27:29	Пятый канал	10.04
11	След	3,6	Чт	21:17:11	Пятый канал	13.04
12	След	3,6	Пн	20:30:26	Пятый канал	10.04
13	Налет	3,6	Ср	21:42:02	Первый канал	12.04
14	След	3,5	Пн	21:16:03	Пятый канал	10.04
15	Еда живая и мертвая	3,5	Сб	10:59:18	НТВ	15.04
16	Торгсин	3,5	Вт	20:59:16	Россия 1	11.04
17	Следствие любви	3,4	Чт	23:15:30	Пятый канал	13.04
18	Торгсин	3,4	Ср	21:02:37	Россия 1	12.04
19	След	3,3	Пт	22:17:18	Пятый канал	14.04
20	Торгсин	3,2	Вт	22:03:14	Россия 1	11.04

№	Наименование программы	TVR	День недели	Время начала программы	Канал	Дата
Развлекательная программа. Санкт-Петербург. Топ 20. Аудитория "Все, старше 4 лет" 10.04.2017-16.04.2017*						
1	Голос. Дети	6,4	Пт	21:36:31	Первый канал	14.04
2	Лучше всех!	4,8	Вс	19:23:42	Первый канал	16.04
3	Пусть говорят	4,1	Ср	20:02:41	Первый канал	12.04
4	Секрет на миллион	4,0	Сб	17:00:25	НТВ	15.04
5	Пусть говорят	4,0	Пн	20:03:17	Первый канал	10.04
6	Пусть говорят	3,8	Вт	20:03:33	Первый канал	11.04
7	Пусть говорят	3,8	Чт	20:03:12	Первый канал	13.04
8	Ты супер!	3,8	Сб	20:03:47	НТВ	15.04
9	Своя игра	3,6	Вс	15:05:32	НТВ	16.04
10	Поле чудес	3,6	Пт	19:50:53	Первый канал	14.04
11	Ты не поверишь!	3,5	Сб	22:37:52	НТВ	15.04
12	Сто к одному	3,4	Сб	09:22:36	Россия 1	15.04
13	КВН - 2017. Высшая лига	3,4	Вс	22:35:19	Первый канал	16.04
14	Дачный ответ	3,3	Вс	12:00:29	НТВ	16.04
15	Своя игра	3,2	Сб	15:05:55	НТВ	15.04
16	Прямой эфир	3,1	Чт	17:38:39	Россия 1	13.04
17	Юморина	3,0	Пт	21:02:45	Россия 1	14.04
18	Пятеро на одного	3,0	Сб	10:10:55	Россия 1	15.04
19	Вечерний Ургант	3,0	Пт	23:24:38	Первый канал	14.04
20	Квартирный вопрос	2,9	Сб	11:56:03	НТВ	15.04

Хоть Второй, но без второго

29 апреля 1818 года. В семье великого князя Николая Павловича и великой княгини Александры Федоровны родился сын – будущий император Александр II.

Мы много и справедливо сетуем, что наши губернаторы – не петербуржцы. Между прочим, Александр II Освободитель тоже не был петербуржцем. Он родился в Москве, куда его родители отправились говеть и праздновать Пасху.

В Пасху (17 апреля по старому стилю) и появился на свет Александр. Он единственный – со времен Петра I до наших дней – москвич, который руководил нашей страной. Правда, не факт, что и Петр родился в Москве. Может, в Коломенском.

До шести лет Александр, как и положено, был на попечении нянек и бонн-англичанок. А потом началось воспитание и образование. Мальчиков в императорской семье готовили в военные. Поэтому учителями могли быть штатские люди, но воспитателем – только офицер. Таким офицером стал капитан Карл Мердер.

Надо сказать, будущие императоры в детстве становились жертвами экспериментов. Их воспитывали в соответствии с модой. Александра I воспитывала бабка – Екатерина II. Она поклонница педагогических идей Руссо. Лучше всего, мол, воспитывает природа, а детям нужно давать максимум свободы.

А вот за воспитание Николая I взялся папаша – Павел I. Он совсем не разделял идей Руссо. И отдал младших детей – Николая и Михаила – генералу Ламсдорфу. У генерала была своя метода. Он бил своих августейших воспитанников линейкой, а иногда и ружейным шомполом. Привязывал к ручке кровати и порол розгами. Мог ударить будущего императора Николая I головой об стену так, что тот лишился чувств. «Время было такое: били людей по убеждению, а не из злобы», – пишет современник.

У Николая I были другие убеждения. Он вообще отменил телесные наказания для своих детей. Их наказывали по-другому. Самая страшная кара – запрет встречаться с родителями. Менее страшная – диета. Скажем, цесаревич Александр Николаевич не выучил стихотворение, поэтому «за обедом кушал один суп». А один раз Александру «за плаксивость и апатичность» запретили учиться в воскресенье. Это уж и вовсе чепуха, а не наказание.

Зато воспитатель Мердер ввел систему поощрений. За хорошую учебу следовала денежная награда, которую, правда, цесаревич тратил не на себя, а на благотворительность.

Вообще, Мердер был хорошим человеком. Все отзывались о нем только положительно. «Он был прирожденный педагог, тактичный и внимательный», – пишет Ольга Николаевна, сестра Александра.

Папаша – Николай I – тоже иногда вмешивался в воспитание. К примеру, он послал 17-летнего Александра в больницу, чтобы ему показали «самые ужасные примеры сифилитической болезни на мужчинах и женщинах». «Когда я был молод и еще не женат, – говорил Николай I, – мой доктор Крейтон тоже водил меня по военному госпиталю, больные, которых я увидел, произвели во мне такой ужас, что я до самой женитьбы своей не знал женщин».

Судя по всему, посещение больницы не произвело на Александра Николаевича большого впечатления, поскольку вырос он исключительным ловеласом. И после женитьбы знал далеко не только жену.



О двух системах воспитания русских императоров

Обучением Александра II руководил поэт Жуковский. Это было очень прогрессивное решение – не генерал, а поэт. Впрочем, Жуковского хорошо знали в семье. Он обучал русскому языку принцессу Шарлотту, ставшую Александрой Федоровной, женой Николая I и мамой Александра II.

Жуковский составил «План учения» на 12 лет. Папаша Николай утвердил план, но вычеркнул латинский язык. Ему самому в детстве не давалась латынь, вот он и избавил от нее сына. Как видим, Николай I тоже был очень хорошим человеком. Его в детстве били – он запретил бить своих детей. Его мучили латынью – он запретил мучить. Обычно люди поступают наоборот – меня лупили, и я буду лупить.

Впрочем, Жуковский и Николай I не сошлись в военных вопросах. Жуковский считал, что военному делу надо обучать только полтора месяца в году, во время каникул. Николай, конечно, такого умаления военной подготовки потерпеть не мог. Он хотел, чтобы сын был бравым и грамотным офицером. Когда 14-летний цесаревич на параде проскакал галопом вместо рыси, он был посажен под арест на гауптвахту. Это серьезная провинность, это вам не какое-то невыученное стихотворение.

Считается, что именно Жуковский дал Александру II хорошее и гуманистическое образование. Однако с этим категорически не согласна великая княжна Ольга Николаевна. Она уверяет, что лишь «благодаря прекрасным преподавателям и Мердеру с его практическим умом влияние Жуковского не принесло нам вреда». Потому что Жуковский «был поэт, увлеченный своими идеями», но «в детях он ничего не понимал». Может, так оно и было. Поэт женился только в 58 лет, когда закончил с воспитанием цесаревича. И только тогда у Жуковского появились собственные дети.

Пора сделать выводы. Николай I и Александр II. Две системы воспитания. Два императора. Если хочешь, чтобы страной руководил либеральный реформатор, воспитывай его либерально. А если хочешь стабильности и порядка, лупи будущего правителя ружейным шомполом и бей головой об стену. А главное – никакой поэзии.

Глеб СТАШКОВ



Когда ты наконец весишь ровно столько, сколько тебе хотелось бы весить, – хочется разместить этот вес по-другому».

Янина Ипехорская



Где лечиться в Петербурге

25 апреля в отеле «Амбассадор»

состоится Третья Церемония чествования победителей и лауреатов VII Рейтинга частных клиник Петербурга по версии журнала «Город 812» и IV Рейтинга репутации страховщиков по оценке медицинских компаний.

В этом году исследовать медицинский рынок журналу «Город 812» помогли 150 экспертов:

25 – из страховых компаний, 70 – из частных клиник, 55 – из государственных клиник и независимых медицинских сообществ.

Организуют мероприятие журнал «Город 812» и Ассоциация частных клиник Петербурга.

Дипломами и подарками будут награждены 73 частные клиники и 28 страховых компаний.

Кстати, в этом году медицинскому проекту журнала «Город 812» исполняется 8 лет.



812
Город
выходит по понедельникам

Петербургский журнал «Город 812» № 8 (363) 24 апреля 2017

Учредитель, издатель – ООО «АЖУР-Инвест»
Генеральный директор Андрей Анатольевич ПОТАПЕНКО
Главный редактор Сергей Германович БАЛУЕВ

Редакция: Нина АСТАФЬЕВА
Михаил ЗОЛотоносов
Сергей ЛОПАТЕНКО
Антон МУХИН
Дмитрий НОВИК
Елена РОТКЕВИЧ
Глеб СТАШКОВ

Ответственный секретарь Ирина ЧУДИН

Верстка Дарья ДУБРОВА
Фото Лидия ВЕРЕЩАГИНА
Корректурa Светлана МАЗУР

Руководитель рекламной службы Светлана КОВАЛЬ
тел. (812) 677-56-40
факс (812) 677-56-41
reklama@gorod-812.ru
Служба распространения

Елена СЕМЕНОВА
тел. (812) 677-56-40
market@ajur.info

Адрес редакции и издателя 191119, Санкт-Петербург, ул. Правды, д. 12, офис 3.
тел. (812) 677-56-40
факс (812) 677-56-41
info@gorod-812.ru
www.gorod-812.ru

IV Рейтинг деловой репутации страховых компаний, работающих в системе ДМС,

составленный Ассоциацией частных клиник



Объемы сборов по федеральному рынку ДМС за 2016 год увеличились на 6,8%, в то время как доля выплат уменьшилась на 4,3%, достигнув рекордно низкого за последнюю пятилетку показателя. Эта тенденция говорит о снижении объема услуг, оказываемых населению по полисам ДМС, и не может не беспокоить частные клиники.

Ассоциация частных клиник Санкт-Петербурга уже четвертый год проводит исследование рынка ДМС и выпускает свой Рейтинг деловой репутации страховых компаний, продающих полисы ДМС, на основе анализа их бизнес-показателей и репутации среди партнеров – частных клиник.

Методика исследования

Для составления рейтинга используются данные, полученные ассоциацией в результате опроса петербургских частных клиник, а также отчетность, предоставляемая страховщиками в Центробанк РФ. В этом году в опросе приняли участие 47 медицинских компаний, которые в совокупности управляют более чем 160 частными клиниками в нашем городе: это и клиники – члены ассоциации, и другие клиники, активно сотрудничающие со страховыми компаниями по ДМС. Анкеты заполняли руководители клиник, заведующие отделениями, врачи-эксперты, сотрудники финансовых служб.

В итоговый рейтинг вошли 29 страховых компаний – таково количество реальных игроков петербургского рынка ДМС в 2016 году. Это на 7 меньше, чем в прошлом году. 14 компаний исключены из рейтингования, потому что их выплаты по ДМС составили либо менее 1% от общего объема выплат клиникам – участникам анкетирования, либо менее 10 млн рублей по данным Центробанка РФ за 2016 год. Это «Страховая бизнес-группа», «Якорь», «Бин страхование», «Страж», «Селекта», «Вектор», «Гелиос», «Страховая Компания Опора», «Регионгарант», «Свисс-Гарант», «Спасские ворота», «Гефест», «Страж», «Транснефть». Также из рейтинга исключены ушедшие с рынка «Инвестиции и Финансы», «Внешэкономстрах», «МСК» (присоединена к «ВТБ Страхование» с июля 2016-го). Зато СК «Помощь» вернулась в рейтинг после восстановления лицензии Центробанка.

Юрий Волков, эксперт по ДМС, руководитель проекта «СОПОС – страховая тендерная площадка», отмечает:

«ДМС – очень сложный и недешевый для потребителя страховой продукт. Рейтинг страховщиков по ДМС от частных клиник может стать той самой картой, по которой клиенты будут находить дорогу к наиболее качественным страховым компаниям».

Участники рейтинга ранжировались по шести наиболее важным с точки зрения ассоциации критериям: доля рынка по выплатам (таблица 1), уровень платежной дисциплины (таблица 2), доступность колл-центров (таблица 3), качество процесса медико-экономической экспертизы (таблицы 5,6), доверие клиник (таблица 7). По каждому из этих критериев страховые компании оценивались по балльной системе, и итоговый рейтинг (таблица 8) составлялся по сумме этих показателей с учетом их весовых коэффициентов.

В этом году эксперты ассоциации определили самый большой вес, 30 и 25%, для показателей «выплаты частным клиникам – участникам анкетирования» и «качество программ ДМС». Остальные показатели распределились по весу в диапазоне от 10 до 5%.

Выплаты частным клиникам

Самый весомый из показателей, которые лежат в основе этого рейтинга, – объем выплат страховщиков частным клиникам за оказанные застрахованным услуги. Он оценивался по консолидированному показателю, который формировался на основе двух типов данных: выплаты частным клиникам – участникам анкетирования и выплаты по ДМС по данным

Мы живем для пациентов



Татьяна РОМАНЮК, председатель комитета по стандартизации и информатизации СРО «Ассоциация частных клиник Санкт-Петербурга», генеральный директор клиники EMC:

– Поздравляю победителей IV Рейтинга страховых компаний рынка ДМС, организованного Ассоциацией частных клиник!

От имени членов ассоциации благодарю журнал «Город 812» за проект «Где лечиться в Санкт-Петербурге» и ежегодное освещение результатов рейтингования частных клиник и страховых компаний.

Когда знаешь, что каждый год очередной Рейтинг частных клиник будет опубликован в журнале «Город 812», это держит в тонусе и клиники, и страховые компании. А выигрывает от этого пациент.

В 2016 году в Рейтинге лучших частных клиник Петербурга EMC удержала свои высокие позиции и вошла в пятерку лучших сразу по девяти номинациям: 1-е место в городе по качеству педиатрической помощи, 2-е – по гастроэнтерологии, 3-е – по акушерству и гинекологии, травматологии и неврологии, 4-е – по амбулаторной хирургии и 5-е – по кардиологии, отоларингологии, офтальмологии. 15 наших врачей названы экспертами лучшими в своем деле. Мы благодарны за столь высокую оценку и будем стараться и дальше оправдывать ваше доверие.

В этом году сообщество страховщиков и медиков вновь соберется 25 апреля для эффективного взаимовыгодного диалога, цель которого – принести пользу пациентам. Тем, для кого мы и существуем.

ТАБЛИЦА 1. РЕЙТИНГ ПО ОБЪЕМАМ ВЫПЛАТ СТРАХОВЩИКОВ

Страховщик	Место в рейтинге по данному критерию в 2016 году	Место в рейтинге по данному критерию в 2015 году
Росгосстрах	1	4
РЕСО-Гарантия	1	1
СОГАЗ	2	3
Альянс Жизнь	3	2
АльфаСтрахование	4	6
Ренессанс Страхование	5	7
Капитал-Полис	6	10
ВТБ Страхование	7	5
Согласие	8	8
Ингосстрах	9	9
ВСК	9	16
Гайде	10	13
Уралсиб	10	15
Либерти Страхование	11	14
МетЛайф	12	12
Британский Страховой Дом	13	17
Энергогарант, Северо-Западный региональный филиал	13	23
ГСМК (Городская страховая медицинская компания)	14	20
КРК Страхование	15	19
Медэкспресс	16	11
Энергогарант, Северо-Европейский филиал	17	18
Объединенная страховая компания (АО «ОСК»)	18	-
Капитал Страхование	19	25
Сургутнефтегаз	19	27
ЖАСО	19	21
МАКС	20	22
Помощь	21	-
Абсолют Страхование	22	26
Авант-Страхование	23	31

ТАБЛИЦА 2. РЕЙТИНГ ПО УРОВНЮ ПЛАТЕЖНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Страховщик	Место в рейтинге по критерию в 2016 году	Место в рейтинге по критерию в 2015 году
РЕСО-Гарантия	1	8
Альянс Жизнь	1	6
АльфаСтрахование	1	12
Капитал-Полис	1	15
ВСК	1	7
МетЛайф	1	3
Медэкспресс	1	9
Ингосстрах	1	18
Энергогарант, Северо-Западный региональный филиал	1	13
КРК Страхование	1	13
Энергогарант, Северо-Европейский филиал	1	9
Капитал Страхование	1	11
Объединенная страховая компания (АО «ОСК»)	1	-
Сургутнефтегаз	1	7
Авант-Страхование	1	14
Абсолют Страхование	1	7
СОГАЗ	2	7
Росгосстрах	2	7
Ренессанс Страхование	2	7
Британский Страховой Дом	2	5
Либерти Страхование	3	12
Гайде	3	19
Уралсиб	3	16
ГСМК (Городская страховая медицинская компания)	3	18
ЖАСО	4	11
МАКС	5	21
ВТБ Страхование	6	22
Согласие	6	20
Помощь	7	-

ТАБЛИЦА 3. РЕЙТИНГ ПО УРОВНЮ ДОСТУПНОСТИ КОЛЛ-ЦЕНТРОВ ДЛЯ ВРАЧЕЙ

Страховщик	Место в рейтинге по критерию в 2016 году	Место в рейтинге по критерию в 2015 году
Авант-Страхование	1	14
Объединенная страховая компания (АО «ОСК»)	2	-
МетЛайф	3	13
Абсолют Страхование	3	18
КРК Страхование	4	6
МАКС	5	22
ЖАСО	6	9
ГСМК (Городская страховая медицинская компания)	7	16
Сургутнефтегаз	8	11
Британский Страховой Дом	9	10
Либерти Страхование	10	17
Капитал-Полис	11	7
Помощь	12	-
Уралсиб	13	12
Гайде	13	12
Энергогарант, Северо-Западный региональный филиал	13	5
Капитал Страхование	14	8
Энергогарант, Северо-Европейский филиал	14	4
Медэкспресс	15	26
Альянс Жизнь	16	15
СОГАЗ	17	21
АльфаСтрахование	17	25
ВТБ Страхование	17	24
ВСК	18	8
Согласие	19	23
Ренессанс Страхование	20	19
Росгосстрах	21	28
Ингосстрах	21	30
РЕСО-Гарантия	22	29

ТАБЛИЦА 4. РЕЙТИНГ ПО КАЧЕСТВУ ПРОГРАММ ДМС

Страховщик	Место в рейтинге по критерию в 2016 году	Место в рейтинге по критерию в 2015 году
МетЛайф	1	1
Альянс Жизнь	2	5
АльфаСтрахование	3	2
Энергогарант, Северо-Европейский филиал	4	23
СОГАЗ	5	7
Медэкспресс	6	11
Ренессанс Страхование	7	12
Либерти Страхование	8	9
Энергогарант, Северо-Западный региональный филиал	9	27
Адвант-Страхование	10	24
Капитал-Полис	11	6
Ингосстрах	12	23
Росгосстрах	13	6
ЖАСО	13	25
РЕСО-Гарантия	14	18
ВТБ Страхование	15	4
ВСК	15	6
МАКС	16	17
Абсолют Страхование	17	8
Гайде	18	14
Объединенная страховая компания (АО «ОСК»)	19	-
Помощь	19	-
КРК Страхование	20	28
Согласие	21	13
Уралсиб	21	16
ГСМК (Городская страховая медицинская компания)	21	15
Британский Страховой Дом	22	6
Сургутнефтегаз	23	21
Капитал Страхование	24	3

Наши клиники востребованы страхователями



Нина Михайловна БОТЕРАШВИЛИ, президент медицинского холдинга «МЕДИКА», к.м.н.:

– Прошедший год был очень результативным для нас в плане сотрудничества со страховыми компаниями. Мы отмечаем рост числа пациентов в наших клиниках по полисам ДМС и прогнозируем увеличение этого показателя.

Причина такого роста – нестандартный подход к разработке пакетов услуг и программ, выгодные условия для страховых компаний. Не менее важна и репутация наших клиник как высокотехнологичных центров с опытными специалистами, имена которых известны медицинскому сообществу в России и за ее пределами.

Мы высоко оцениваем эффективность сотрудничества со страховыми компаниями, поскольку для нас это еще один источник привлечения новых пациентов. Благодаря гибким тарифам и политике открытости это сотрудничество становится все интенсивнее и плодотворнее. Результат мы видим не только в финансовом отображении: с каждым годом растет число запросов от страхователей – включить наши клиники в полисы ДМС. С запросами пациентов связаны и наши планы в предстоящем году – развить сотрудничество со страховыми компаниями в направлении педиатрии, планирования беременности, проктологии.

Центробанка РФ. В таблице 1 приведен суммарный рейтинг по объему выплат страховщиков.

Платежная дисциплина

Платежная дисциплина, как и в прошлом году, оценивалась по комбинированному показателю. В его составе второй год подряд учитывалась аккуратность соблюдения сроков оплаты счетов в течение всего года. Однако критерий наличия долга в этот раз был исключен из составного показателя платежной дисциплины из-за отсутствия – впервые за четыре года существования рейтинга – существенных долгов за 2016 год со стороны страховщиков. Вместо него стал учитываться более актуальный критерий – переход к сотрудничеству по предоплате в связи с наличием у клиник негативного опыта.

«Наша компания работает на рынке ДМС с 1999 года. Были годы, когда период задолженности превышал и три, и даже шесть месяцев. На сегодняшний день долгов практически нет ни у одной страховой компании. Это очень серьезное улучшение имиджа страховщиков, ведь клиники постоянно обмениваются между собой информацией о должниках, и «слава» о должниках идет по всему медицинскому сообществу. Многие перешли на предоплату, чтобы медицинские организации не боялись рисков неплатежей, а некоторые страховые компании теперь платят очень быстро», – отмечает генеральный директор «КОРИС ассистанс» Лев Авербах.

«Мы очень рады, что страховые компании стали следить за своевременной оплатой счетов, и видим в этом в том числе положительное влияние рейтинга, – подчеркивает Татьяна Романюк, председатель комитета по стандартизации и информатизации Ассоциации частных клиник Санкт-Петербурга, генеральный директор клиники ЕМС. – К компаниям из рейтинга у членов ассоциации претензий нет, но я не помню ни одного года, и прошлый год тоже не исключение, чтобы кто-то из страховщиков не ушел с рынка, не оставив долги перед нашей клиникой. За 2016 год две страховые компании, «Внешэкономстрах» и «Инвестиции и Финансы», остались должны нам 630 тыс. руб. Если бы страховщики создали СРО и несли финансовую ответственность за уходящих с рынка игроков, это повысило бы доверие клиник, они бы работали только с теми, кто входит в СРО, не опасаясь за отзыв лицензий у страховщиков, после которого рассчитывать на покрытие долгов не приходится».

В целом в 2016 году высокий уровень осторожности клиник и заинтересованность страховых компаний в сохранении деловой репутации привели к существенным изменениям в финансовой сфере в ДМС. Из таблицы 2 видно, как серьезно многие страховые компании улучшили свою платежную дисциплину.

Доступность колл-центров

Качество работы колл-центров страховых компаний оценивалось по тому, насколько легко врачам клиник дозвониться туда, если необходимо согласовать медицинские услуги.

Качество программ ДМС

Качество программ ДМС стало оцениваться шире, чем в прошлом году. Помимо объема согласования назначений лечащего врача, который в 2015 году был единственным показателем для составления рейтинга, ассоциация стала учитывать наполняемость программ и частоту случаев необоснованного отказа в согласовании объема медицинских услуг. Этот комплексный показатель, по сути, отражает объем доступной пациентам медицинской помощи или уровень ограничений по программам страхования.

«Поскольку клиники заинтересованы в условиях, которые не ограничивают качество лечения, то компании, у которых преобладают полные программы и существует меньше ограничений, заняли в рейтинге более высокие позиции. Однако справедливости ради надо отметить, что этот показатель отражает не столько качество работы

ТАБЛИЦА 5. РЕЙТИНГ ПО КАЧЕСТВУ ОФОРМЛЕНИЯ ЭКСПЕРТНЫХ ЗАКЛЮЧЕНИЙ

Страховщик	Место в рейтинге по критерию в 2016 году	Место в рейтинге по критерию в 2015 году
Британский Страховой Дом	1	4
Альянс Жизнь	2	3
ВТБ Страхование	2	8
Ингосстрах	3	15
Либерти Страхование	4	8
Ренессанс Страхование	4	2
Капитал-Полис	4	1
АльфаСтрахование	5	1
СОГАЗ	5	6
Гайде	5	9
Медэкспресс	6	5
Уралсиб	6	4
Росгосстрах	7	12
РЕСО-Гарантия	8	14
Энергогарант, Северо-Европейский филиал	9	12
Энергогарант, Северо-Западный региональный филиал	9	8
ГСМК (Городская страховая медицинская компания)	10	11
ВСК	10	8
МетЛайф	11	1
МАКС	11	7
Согласие	12	13
Капитал Страхование	12	1
Сургутнефтегаз	13	1
Адвант-Страхование	14	8
Помощь	14	-
КРК Страхование	14	1
ЖАСО	15	1
Абсолют Страхование	16	12
Объединенная страховая компания (АО «ОСК»)	17	-

страховых компаний, сколько уровень платежеспособности клиентов в портфеле этих страховщиков», – отметил Ефим Данилевич, генеральный директор «Американской медицинской клиники».

Качество администрирования процесса медико-экономической экспертизы

Этот показатель оценивался по двум параметрам. Первый – качество оформления экспертных заключений. Клиники оценивали наличие обоснованных причин отказа в оплате и в сколь убедительной для врача форме они были изложены. Второй параметр – сроки оформления и передачи экспертных заключений клиникам.

«В 2016 году у нас снизились претензии при экспертизе и вообще количество проверок. Здесь большую роль играют стандарты и правила, установившиеся при взаимодействии со страховыми компаниями», – делится впечатлениями генеральный директор «КОРИС ассистанс» Лев Авербах.

Доверие клиник к страховым компаниям

Как и в прошлогоднем рейтинге, этот критерий показывает, в какой страховой компании клиника сама застраховала бы своих сотрудников. Каждой клинике разрешалось назвать не более пяти страховщиков.

«По сравнению с прошлым годом из рейтинга доверия выпали «Медэкспресс», «Абсолют Страхование» и «Гайде», – пояснил генеральный директор Ассоциации частных кли-

ТАБЛИЦА 6. РЕЙТИНГ ПО СРОКАМ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ЭКСПЕРТНЫХ ЗАКЛЮЧЕНИЙ

Страховщик	Место в рейтинге по критерию в 2016 году	Место в рейтинге по критерию в 2015 году
Британский Страховой Дом	1	2
Альянс Жизнь	1	1
Либерти Страхование	1	1
Капитал-Полис	1	1
Гайде	1	1
Росгосстрах	1	1
Энергогарант, Северо-Европейский филиал	1	2
ВСК	1	2
МетЛайф	1	1
МАКС	1	1
Капитал Страхование	1	1
Сургутнефтегаз	1	1
Адвант-Страхование	1	1
Помощь	1	-
Абсолют Страхование	1	2
Объединенная страховая компания (АО «ОСК»)	1	-
АльфаСтрахование	2	1
СОГАЗ	2	4
ВТБ Страхование	3	2
РЕСО-Гарантия	3	2
Медэкспресс	4	2
Уралсиб	5	1
ГСМК (Городская страховая медицинская компания)	5	2
КРК Страхование	6	1
Энергогарант, Северо-Западный региональный филиал	7	1
Ренессанс Страхование	8	1
Согласие	9	4
ЖАСО	9	3
Ингосстрах	10	5

ТАБЛИЦА 7. РЕЙТИНГ ДОВЕРИЯ КЛИНИК

Страховщик	Место в рейтинге по критерию в 2016 году	Место в рейтинге по критерию в 2015 году
РЕСО-Гарантия	1	1
СОГАЗ	2	1
Ренессанс Страхование	3	2
АльфаСтрахование	4	5
Альянс Жизнь	5	4
ВТБ Страхование	5	3
КРК Страхование	5	-
Ингосстрах	6	6
Росгосстрах	6	6
Капитал-Полис	6	4
ВСК	6	7
МетЛайф	7	6
Либерти Страхование	7	5
Британский Страховой Дом	7	5
Адвант-Страхование	8	-
Энергогарант, Северо-Западный региональный филиал	8	7
Помощь	8	-
ГСМК (Городская страховая медицинская компания)	8	-

ТАБЛИЦА 8. ИТОГОВЫЙ РЕЙТИНГ ДЕЛОВОЙ РЕПУТАЦИИ СТРАХОВЫХ КОМПАНИЙ

Страховщик	Место в рейтинге 2016	Место в рейтинге 2015
СОГАЗ	1	2
РЕСО-Гарантия	2	3
Альянс Жизнь	3	1
Росгосстрах	4	7
АльфаСтрахование	5	5
Ренессанс Страхование	6	4
Капитал-Полис	7	6
ВТБ Страхование	8	8
Либерти Страхование	9	11
Согласие	10	13
ВСК	11	14
МетЛайф	12	9
Гайде	13	15
Уралсиб	14	16
Медэкспресс	15	10
Ингосстрах	16	17
Британский Страховой Дом	17	12
Энергогарант, Северо-Западный региональный филиал	18	27
КРК Страхование	19	22
ГСМК (Городская страховая медицинская компания)	20	23
Энергогарант, Северо-Европейский филиал	21	19
Капитал Страхование	22	18
ЖАСО	23	21
Объединенная страховая компания (АО «ОСК»)	24	-
Сургутнефтегаз	25	25
Адвант-Страхование	26	34
МАКС	27	26
Помощь	28	-
Абсолют Страхование	29	24

ПАРТНЕР ВЫПУСКА *



ник Санкт-Петербурга Александр Солонин. – В этот рейтинг попадают только те страховые компании, которые были упомянуты клиниками. Важно учитывать, что разрыв в доле голов между первым и последним местом составил всего 13%».

Тройка лидеров в этом году перераспределила места между собой. Победителем рейтинга по итогам 2016 года стала страховая компания «СОГАЗ», переместившись со второго места на первое. «Альянс Жизнь» с первого места переместилась на третье, а «РЕСО-Гарантия» с третьего места поднялась на второе.

Кроме этих компаний в ТОП-10 снова вошли «Росгосстрах», «АльфаСтрахование», «Ренессанс Страхование», «Капитал-Полис» и «ВТБ Страхование», и к ним впервые присоединились «Либерти Страхование» и «Согласие», занявшие места «МетЛайфа» и «Медэкспресса», переместившихся на 12-е и 15-е место соответственно.

Константин Шарко, главный операционный директор клиник СМТ, подчеркивает: «Лидеры рейтинга – «СОГАЗ», «РЕСО-Гарантия», «Альянс Жизнь», «Ренессанс Страхование» – умеют проявлять гибкость, обсуждать обоюдные условия сотрудничества и демонстрируют стремление к инновациям в медицине».

Подводя итоги рейтинга, генеральный директор Ассоциации частных клиник Санкт-Петербурга Александр Солонин отмечает: «В 2016 году отчетливо видна тенденция укрепления взаимодействия между клиниками нашей ассоциации и страховыми компаниями. Это подтверждается не только востребованностью широкого спектра медицинских услуг наших клиник у страховщиков, но и значительным улучшением показателей пламенной дисциплины и качества программ ДМС».

Исследование ассоциации также включало несколько вопросов, которые не повлияли на рейтинг, однако иллюстрируют важные тенденции на рынке ДМС.

В частности, были выявлены особенности внедрения франшизы в 2016 году. Полисы с франшизой можно приобрести по более низкой цене, а в дальнейшем пациент самостоятельно оплачивает в кассу клиники часть стоимости услуг, например 20%. Активнее всего соглашения о работе по франшизе в 2016 году заключали компании «АльфаСтрахование», «РЕСО-Гарантия» и «Ренессанс Страхование». При этом 72% клиник отметили, что за прошедший год численность застрахованных по полису ДМС с франшизой существенно не выросла.

Также в опросе оценивалось отношение клиник к работе со страховщиками по соглашениям, ограничивающим выплаты по среднему чеку – когда клиники берут на себя обязательства контролировать издержки на лечение и не превышать установленный средний показатель стоимости услуг на одного застрахованного. 33% опрошенных клиник уже работают в таком формате сотрудничества и видят его перспективы, а 23% клиник видят в этом негативное влияние на качество медицинской помощи или считают это неприемлемым.

Более подробно с методикой анкетирования экспертов и результатами рейтинга можно ознакомиться на сайте СРО «Ассоциация частных клиник Санкт-Петербурга» www.acspb.ru.
Екатерина АЛЕКСЕЕВА

Клиника с социальной миссией

О важности своевременных гастроэнтерологических обследований, нехватке врачей в новых жилых кварталах и преимуществах программ прикрепления журналу «Город 812» рассказал директор по медицине «СМ-Клиники» в Санкт-Петербурге Сергей ПОНИДЕЛКО.

– В этом году «СМ-Клиника» впервые стала лауреатом Рейтинга частных клиник. За счет чего это стало возможно, что изменилось в работе вашей клиники?

– Требования пациентов к качеству оказываемых услуг и уровню сервиса постоянно растут. Чтобы отвечать им, медицинские учреждения и особенно частные клиники должны развернуться лицом к пациенту и очень серьезно задуматься о своей клиентоориентированности. Наша компания всегда уделяла много внимания сервису, и сейчас виден результат этой работы. Мы стараемся упростить процесс взаимодействия пациента с клиникой во всех аспектах. В частности, на нашем сайте есть раздел «Личный кабинет», в котором пациент может посмотреть результаты анализов без посещения клиники, записаться на прием. Также у нас разработаны программы прикрепления по типу ДМС, которые рассчитаны как на взрослых, так и на детей. Прикрепление – удобный инструмент. Пациент вносит средства на депозит и гарантированно получает медицинское обслуживание в течение года в рамках выбранной программы. Стоимость программ не превышает цены полиса ДМС.

– Есть планы по развитию уже существующих филиалов в Санкт-Петербурге?

– Мы развиваемся постоянно. В ближайшее время в нашей клинике на Дунайском проспекте будут открыты три новых операционных блока. Среди них – рентген-операционная, операционная для лапароскопической хирургии и пластических операций, а также операционная для офтальмохирургии. Также мы планируем открыть взрослый стационар с реанимационной палатой в дополнение к уже существующему детскому.

– А открывать новые клиники вы собираетесь?

– Летом мы планируем открыть новую многопрофильную клинику на улице Маршала Захарова в Красносельском районе Петербурга. Сейчас там ведутся ремонтные работы. Традиционно мы располагаем свои клиники в районах массовой застройки, прилегающих к КАД. В этих локациях наблюдается хронический дефицит медицинских учреждений, не хватает самых базовых специалистов. Мы стараемся заполнить эту нишу.

– В чем будет особенность новой клиники?

– В новой клинике появятся педиатрическое отделение, детский дневной стационар, эндоскопическое отделение, в рамках которого будут проводиться гастро-, колоно- и бронхоскопия, рентгеновское отделение, аптечный пункт. Опыт показывает, что эти направления наиболее востребованы у пациентов

– В честь открытия, наверное, будут какие-нибудь специальные предложения для клиентов?

– Каждое открытие мы сопровождаем акциями и спецпредложениями для клиентов. В клинике на Маршала Захарова мы предложим первым посетителям среди других интересных акций программы прикрепления по сниженным ценам.

– Ваша клиника стала лауреатом рейтинга в номинации «Гастроэнтерология». Что в этой области вы предлагаете пациентам?

– Петербург занимает одно из первых мест в России по числу онкологических заболеваний желудочно-кишечного тракта, в частности, колоректальному раку, раку желудка. Учитывая это, мы сделали упор на развитии гастроэнтерологического направления, так как мощностей бюджетных медицинских учреждений не хватает, мы видим колоссальную недообследованность населения. Для нас это своего рода социальный проект – дать людям возможность вовремя пройти нужные обследования.



Мы привлекаем самых квалифицированных врачей-гастроэнтерологов, собираем их по всему городу, чтобы качество наших услуг было на самом высоком уровне. При этом мы оказываем не только консультативные и диагностические услуги, но также предлагаем инвазивные методы (гастро- и колоноскопия). Данные манипуляции могут проводиться под медикаментозным сном, что позволяет комфортно для пациента выполнить неприятные исследования.

– По каким специализациям вы, как вам кажется, могли бы составить конкуренцию сегодняшним лидерам?

– У нас традиционно сильны такие направления, как неврология, травматология, отоларингология, и мы постоянно их развиваем. В текущем году в клинике на Дунайском проспекте будут установлены аппараты КТ и МРТ, что позволит нам еще качественнее обследовать пациентов. Без полноценной диагностики не получить замкнутого круга обследования, что неудобно ни для клиники, ни для пациента. У нас этой проблемы не будет. Также мы начали проводить артроскопические операции, что является очень перспективным направлением при лечении травм. Мы не жалеем сил на то, чтобы становиться лучше для наших пациентов.

Ольга МУРАШКО



К какому врачу обратились бы другие врачи, если бы заболели

В февральском номере «Города 812» был опубликован Рейтинг частных клиник Петербурга. Он был составлен на основе анкетирования представителей страховых компаний, глав-врачей и топ-менеджеров платных медицинских центров. В анкетах эксперты рассказали о том, в какую клинику, кроме своей, они обратились бы за медицинской помощью. Многие респонденты указывали не только названия учреждений, но и имена врачей, которым они доверили бы свое здоровье. На основе таких анкет мы составили список докторов, чье качество работы высоко оценивается самими придирчивыми пациентами – экспертами отрасли.

Неврология

Абрамшвили Г.Д., мануальный терапевт, невролог, рефлексотерапевт – «БалтЗдрав»

Александрова М.А., невролог, врач мануальной терапии – МСЧ № 157

Арзамазов Н.И., невролог – «Адмиралтейские верфи»

Атаманова Э.Э., врач-вертеброневролог – Клиника позвоночника доктора Разумовского

Бабенко И.Е., невролог – «БалтМед»

Белодедов С.С., остеопат, мануальный терапевт – «Аллегроед»

Беседина Н.В., невролог – МСЧ № 157

Бешляга Т.В., врач функциональной диагностики, невролог – «Скандинавия»

Буровик С.И., мануальный терапевт, врач-вертеброневролог – Клиника позвоночника доктора Разумовского

Бухарцев Н.Н., невролог, нейрохирург – Медицинский центр ИМТ

Войничкий А.А., невролог, гирудотерапевт – Клиника доктора Войта

Гусев Д.А., мануальный терапевт, невролог – МСЧ № 157

Елисеева М.В., психотерапевт, иглорефлексотерапевт – «Аллегроед»

Киронде Е.И., невролог – Северо-Западный Центр доказательной медицины

Костюкевич А.В., невролог, иглорефлексотерапевт – EMC

Кошкин А.А., невролог, мануальный терапевт – «Скандинавия»

Разумовский М.А., невролог, главный врач – Клиника позвоночника доктора Разумовского

Сафронова А.Б., невролог, иглорефлексотерапевт – «Первая семейная клиника Петербурга»

Титарчук А.Б., невролог, рефлексотерапевт – «Клиника ТитАн»

Тютенко С.Н., мануальный терапевт, невролог – «БалтЗдрав»

Уханова Е.В., невролог, директор клиники – Центр Клинической Неврологии

Ушакова Ю.С., невропатолог – «РосМед»

Цой Л.В., невролог, рефлексотерапевт – «Ноосфера»

Черепов В.И., невролог, мануальный терапевт, иглорефлексотерапевт – EMC

Шеховцев Д.Г., невролог, врач мануальной терапии – МСЧ № 157

Хирургия

Андреев А.Л., хирург-онколог, хирург-проктолог, эндоскопист – «Скандинавия»

Басос С.Ф., онколог, хирург – СМТ

Белованова С.Н., проктолог, хирург – «Первая семейная клиника Петербурга»

Дунтов Д.К., лимфолог, флеболог, хирург – «Первая семейная клиника Петербурга» (ООО «Орлан-мед»)

Ельцин С.С., хирург, онколог, проктолог – Американская медицинская клиника

Камфорин Ю.В., хирург – СМТ

Луговой А.Л., хирург – Американская медицинская клиника

Лукьяненко А.Д., маммолог, проктолог, флеболог, хирург – «Первая семейная клиника Петербурга» (ООО «Орлан-мед»)

Папаскуа И.З., хирург – МСЧ № 157

Пришвин А.П., хирург – Клиника имени Н.И. Пирогова

Прокопчук С.Н., проктолог, флеболог, хирург – «Первая семейная клиника Петербурга» (ООО «Орлан-мед»)

Семенов Д.Ю., хирург – «РАМИ»

Трухманов С.Д., хирург, проктолог – Клиника имени Н.И. Пирогова

Файзуллаев В.Х., хирург – «Скандинавия»

Шулупова Е.К., ангиохирург – «Скандинавия»

Яковлев П.Н., хирург – Клиника имени Н.И. Пирогова

Травматология и ортопедия

Андреев С.Е., ортопед, травматолог – «Скандинавия»

Бакулина Н.В., научный и клинический руководитель – «Консилиум»

Беленький И. Г., травматолог-ортопед – Американская медицинская клиника

Бизюков О.В., травматолог-ортопед – «Март»

Виленский В.А., травматолог – Американская медицинская клиника

Занин О.В., травматолог-ортопед – СМТ

Кочманов В. Г., травматолог – «Будь Здоров»

Кузнецов И.А., ортопед, травматолог, хирург – «Спортклиника»

Линник С.А., травматолог-ортопед – «Восстановительно-реабилитационный центр травматологии и ортопедии» (ВРЦТИО)

Неверов В.А., ортопед, травматолог – «Восстановительно-реабилитационный центр травматологии и ортопедии» (ВРЦТИО)

Раздорожнюк В.П., ортопед, травматолог – EMC

Токай М.Х., травматолог-ортопед – EMC

Шильников В.А., травматолог-ортопед – «Восстановительно-реабилитационный центр травматологии и ортопедии» (ВРЦТИО)

Урология

Бушара М.О., главный врач клиники, уролог – «БалтМед»

Вартанян К.К., уролог – «Эмми Клиника»

Василевский А.Ю., уролог – МСЧ № 157, СМТ

Глинских В.М., уролог – Немецкая семейная клиника

Гребенюк П.Л., уролог – Медицинский центр «XXI век»

Зезюлин П.Н., андролог, гинеколог, уролог – «Петроклиника»

Идрисов Ш.Н., онколог-уролог, уролог, хирург – «Скандинавия»

Каган О.Ф., уролог – «Долголетие»

Корнеев И.А., уролог-андролог, медицинский директор – Международный Центр Репродуктивной Медицины (МЦРМ)

Маренюк Ю.Д., уролог – «Первая семейная клиника Петербурга»

Микитюк С.А., андролог, уролог – МСЧ № 157

Мурадян А.Р., андролог, уролог – Advanced Fertility Clinic

Федченко А.В., онкоуролог, хирург-онколог – MEDEM

Хейфец В.Х., уролог – Госпиталь «ОрКли»

Щербаковский Е.З., уролог – «Эксклюзив»

Акушерство и гинекология

Богданова Н.О., акушер-гинеколог – «Скандинавия»

Брежева Т.С., акушер-гинеколог – EMC

Быстрякова Е.А., гинеколог – Медицинский центр «Одонт»

Глушакова М.А., акушер-гинеколог – Северо-Западный Центр Доказательной Медицины

Дергачева С.А., гинеколог-эндокринолог, маммолог-онколог – «Первая семейная клиника Петербурга»

Дрожжина Г.В., акушер-гинеколог – Северо-Западный Центр Доказательной Медицины

Зятыкова М.Ф., акушер-гинеколог, детский гинеколог – «БалтМед»

Иванов А.В., хирург, акушер-гинеколог – Euromed Clinic

Квачевская Ю.О., гинеколог – «Прайм Роуз»

Клюковкина А.С., акушер-гинеколог, хирург-гинеколог – «Скандинавия»

Кузнецова М.Е., акушер-гинеколог – EMC

Курныкин С.Ю., акушер-гинеколог – «Будь Здоров»

Мамай Н.В., гинеколог – Северо-Западный Центр Доказательной Медицины

Маржевская А.М., гинеколог-эндокринолог – «Гранти-мед»

Мудрагель Л.В., акушер-гинеколог, гинеколог – EMC

Островская Е.А., акушер-гинеколог, гинеколог-эндокринолог – Медицинский Центр Островской

Семенова Е.Д., акушер-гинеколог – Американская медицинская клиника

Троицкая А.Г., гинеколог – Клиника им. Н.И. Пирогова

Ульянец М.Н., оперирующий врач акушер-гинеколог – Американская медицинская клиника

Юрченко Е.К., акушер-гинеколог – Немецкая семейная клиника

Офтальмология

Абрамов А.А., офтальмолог, хирург-офтальмолог – «Скандинавия»

Борисов Д.А., офтальмолог – МЕДИ

Зайцев Н.А., офтальмолог – Американская медицинская клиника

Саркисян К.А., офтальмолог – МЕДИ

Скоромец Е.И., офтальмолог – СМТ

Толмачева А.П., хирург-офтальмолог, офтальмолог – «Скандинавия»

Хапчаев Р.Т., офтальмолог – EMC

Стоматология

Альбрехт Г.С., стоматолог-ортопед – «АЛЬДЕНТ»

Балин Д.В., стоматолог – «СОГАЗ»

Колотухин Е.О., стоматолог-эндодонт, стоматолог (терапевт) – «На Приморской»

Харитошин И.А., стоматолог – клиника «Астра»

Шульман С.В., врач-стоматолог – «ВалаАМ»

Педиатрия

Алешина М.Э., педиатр, инфекционист – Американская медицинская клиника

Асриянц И.Э., педиатр – «Скандинавия»

Баркова Е.В., педиатр – «Виталис»

Гайдук И.М., детский аллерголог-иммунолог – «Аллергомед»

Гинзбург Т.Ю., педиатр – Немецкая семейная клиника

Гусева А.Ю., педиатр, врач-неонатолог – Medem

Захарова Т.В., педиатр – EMC

Каплюк А.А., педиатр – EMC

Карпушенко Е.А., педиатр – «Скандинавия»

Макарова И.В., педиатр, главный детский аллерголог – «Аллергомед»

Матвеева Е.В., педиатр – EMC

Мифтахутдинова Э.Н., педиатр – EMC

Назарова О. А., – педиатр, Немецкая семейная клиника

Печиборщ А.З., педиатр – «Врач Плюс»

Симановский Д.С., педиатр – EMC

Чубарова А.В., педиатр, детский гастроэнтеролог – «Энерго»

Эрлих О.В., педиатр – «Скандинавия»

Кардиология

Богославский В.Е., кардиолог – Клиника имени Н.И. Пирогова

Давтян К.Р., кардиолог – «Доктор»

Жук В.С., кардиолог, функциональный диагност – Центр Кардиологии клиники им. Н.И. Пирогова

Загатина А.В., кардиолог, функциональный диагност – «Медика»

Зинакова М.К., кардиолог, ревматолог, терапевт – «Аллергомед»

Иванов В.В., кардиолог – МСЧ № 157

Казарин В.В., кардиолог – «Скандинавия»

Комарова О.В., кардиолог – МСЧ № 157

Кулешова Н.Г., кардиолог – МСЧ № 157

Львовская В.А., врач-кардиолог, ревматолог – EMC

Макеева Т.И., функциональный диагност, кардиолог – «МЭДИС»

Маркович А.М., кардиолог, врач общей практики – Американская медицинская клиника

Обрезан А.Г., кардиолог – «СОГАЗ»

Песоцкая О.В., кардиолог, врач общей практики – «БалтМед»

Соколовский С.В., кардиолог, терапевт – EMC

Оториноларингология

Агатицкая И.Г., оториноларинголог – EMC

Аксенов А.Н., оториноларинголог – «СОГАЗ»

Анисимов Д.Е., врач-отоларинголог – МЧС № 157

Гайворонский А.В., оториноларинголог, хирург-оториноларинголог – «Скандинавия»

Гасанов И.М., отоларинголог – «БалтМед»

Гордиенко Е.В., хирург-оториноларинголог – «Скандинавия»

Заруднева-Бабий Е.А., ведущий специалист отделения оториноларингологии – MEDEM

Иванов В.Е., оториноларинголог – МСЧ № 157

Кротов А.Ю., оториноларинголог, руководитель медицинского центра – «Эндолор»

Крысов А.Ф., оториноларинголог – EMC

Лапухин В.М., оториноларинголог – МСЧ № 157

Мельник А.М., оториноларинголог – Medswiss

Ситников В.П., отоларинголог – Medem

Тихомирова И.А., врач ЛОР-хирург – Medem

Хорош Я.Р., оториноларинголог – EMC

Чевалюк Е.В., оториноларинголог – Американская медицинская клиника

Гастроэнтерология

Барановский А.Ю., гастроэнтеролог, гепатолог, диетолог, терапевт – «Юнион Клиник»

Бек В.Т., гастроэнтеролог, терапевт – EMC

Гвардина О.Е., гастроэнтеролог, терапевт – «Клиник МЭДИС»

Гелетей И.И., гастроэнтеролог, гепатолог – Medem

Гончарик С.Б., гастроэнтеролог – «АндроМеда»

Ермолов С.Ю., гастроэнтеролог, гепатолог, терапевт – EMC

Жукова И.Г., гастроэнтеролог – Северо-Западный центр Доказательной Медицины

Карлин А.Н., гастроэнтеролог, терапевт, кардиолог – EMC

Макаровская Е.В., терапевт, гастроэнтеролог – «Аллергомед»

Матюшенко К.В., гастроэнтеролог, эндоскопист – «Аллергомед»

Почобут В.И., терапевт, гастроэнтеролог, диетолог – «Скандинавия»

Расолович А.П., гастроэнтеролог – Северо-Западный центр Доказательной Медицины

Рыжих В.А., гастроэнтеролог – «Адмиралтейские верфи»

Середкин В.В., гастроэнтеролог – «Адмиралтейские верфи»

Смирнова Я.А., гастроэнтеролог – Немецкая семейная клиника

Ткаченко М.А., гастроэнтеролог, педиатр – «Будь Здоров»

Тулина Е.Н., гастроэнтеролог, терапевт – «Клиник МЭДИС»

Туркина К.В., гастроэнтеролог, терапевт – EMC

Фомичева С.К., гастроэнтеролог – Немецкая семейная клиника

Харламова Ю.Ю., эндоскопист – EMC

Цуркан Е.И., гастроэнтеролог – «Медэкспресс-сервис».

Шестакова С.В., терапевт, гастроэнтеролог – «Аллергомед»

Лучевая диагностика

Ананьева Н.И., врач-рентгенолог – «Рэмси Диагностика»

Савельева Т.В., врач-рентгенолог – «Рэмси Диагностика»

На шаг впереди

Чтобы выжить на рынке медицинских услуг, клиникам частной медицины приходится всегда быть впереди и предлагать пациентам не только высокий уровень сервиса и комфорта, но в первую очередь методики лечения, основанные на последних достижениях медицинской науки и техники. Константин ШАРКО, главный операционный директор «Клиники СМТ», считает, что сегодня частные клиники должны делать ставку на персонифицированный подход к пациенту, оперативное реагирование на его потребности и даже их предвосхищение.

– В СМТ появилось новое подразделение – «Центр детской медицины – проект «Часто болеющие дети»». Это пример реализации принципа реагирования на запросы клиентов?

– Мы всегда очень внимательно оцениваем запросы наших пациентов, и проект «Часто болеющие дети» действительно стал своего рода ответом на их ожидания. Потому что проблема существует, о ней все знают, но нигде до сих пор не пытались решать ее комплексно, бороться с первопричинами, а не со следствиями. У нас же работает апробированная, основанная на базовых научных методиках программа. Всего за полгода реализации проекта сарафанное радио разносило по городу информацию о том, что у нас успешно лечат таких детей. Сегодня в центре полная запись, и мы можем похвастаться десятками здоровых малышей и их счастливых родителей, которые смогли наконец-то перестать жить в режиме постоянного ожидания болезни ребенка, а могут строить планы на строительство собственной карьеры, отправляться в поездки, записывать ребенка в кружки. Часто болеющие дети – это ведь не только медицинская, но и огромная социальная проблема, и мы рады, что нам удалось сделать реальный шаг на пути ее решения.

Тем более что диагностика и лечение при комплексном подходе чаще всего не требуют сверхсложных и дорогостоящих методов.

Дополнительно мы организовали бесплатную школу для родителей часто болеющих детей, куда могут прийти все желающие узнать больше о нашей программе. К слову, интерес к проекту проявляют и врачи государственных поликлиник.

– СМТ стали одними из первых частных клиник, где появилась полноценная онкологическая служба. Почему вы решили заняться такой сложной темой?

– Началось все с приемов онколога, которые мы внедрили в расписание, чтобы пациенты при необходимости могли получить консультацию прямо у нас, а не отправляться в государственную клинику. Но когда мы поняли, что число таких пациентов зашкаливает, то поставили перед собой амбициозную задачу выстроить полную систему профилактики рака. Сегодня в нашей онкологической службе проводятся масштабные программы доступного скрининга, диспансеризации, высокоточных методик обследования, работает школа для онкопациентов и их родных.

Мы собрали у себя уникальных специалистов, к которым врачи других клиник как к экспертам направляют своих пациентов. Закупили оборудование высочайшего уровня, позволяющее проводить точнейшую диагностику и дающее предельно низкий уровень облучения. Вводим принципы таргетной терапии, то есть стараемся подбирать препараты для химиотерапии индивидуально, с учетом генных мутаций. В этом нам помогают в том числе и методики генетического тестирования, которые мы начали широко использовать.

Стоит сказать о возможности оперативного лечения в наших клиниках, в том числе и с одновременной реконструкцией, что очень актуально для пациенток с новообразованиями молочных желез.

Однако самым ценным нашим достижением стоит считать персонифицированный подход: наши врачи умеют слышать

Как в клинике СМТ предвосхищают запросы пациентов



пациента, вникать в его обстоятельства и планы и строить лечение так, чтобы по максимуму сохранить качество его жизни.

– Оснащенность современным оборудованием играет не последнюю роль для постановки диагноза и последующего лечения. Чем СМТ могут похвалиться?

– Компьютерный томограф 64 среза (с программой пониженной лучевой нагрузки), магнитно-резонансный томограф 1,5 Тесла, цифровые рентгеновские аппараты с рентгеноскопией, цифровой маммограф, УЗИ с эластографией, трехмерная биопсия, оптический когерентный томограф, который помогает с высокой точностью оценить объективное состояние глаз, – это уровень диагностики, который мы сегодня предлагаем нашим пациентам.

Но, повторюсь, чтобы проявить все свои возможности, такое оборудование должно попасть в руки квалифицированных специалистов. У нас такие есть, и мы активно и с удовольствием поощряем развитие. Например, по итогам года лучшие врачи у нас получают сертификат для поездки на обучающие семинары и конференции, в том числе и за рубеж, и компания все оплачивает.

– Какие еще нововведения в ваших планах?

– В ближайшее время планируем создать «Центр женского здоровья и персонифицированной медицины». В нем мы соберем узкопрофильных специалистов, работающих в разных областях, связанных с женским здоровьем, чтобы помочь пациенткам получить медицинскую помощь, требующую экспертного решения и вместе с тем комплексного, коллегиального подхода.

Кроме того, будем работать над качеством сервиса, создадим дополнительное комфорта для пациентов. Название «Современные медицинские технологии» обязывает нас все время быть на шаг впереди остальных.

Ольга НИКОНОВА

+7 (812) 777-9-777
7 ДНЕЙ В НЕДЕЛЮ
WWW.CMTMED.COM

МОСКОВСКИЙ, ПР., 22 ПР. РИМСКОГО-КОРСАКОВА, 87

Пациент – центр нашей вселенной

Клиники «Скандинавия» сегодня можно назвать медицинским «супермаркетом»: любые диагностические исследования, 750 врачей различных специальностей, широкий спектр хирургической помощи, ориентированной на малоинвазивные манипуляции, операции одного дня. О том, как развивается одна из лучших частных медицинских компаний города, наш разговор с Глебом МИХАЙЛИКОМ, генеральным директором ООО «АВА-ПЕТЕР» (клиники «АВА-ПЕТЕР» и «Скандинавия»).

– Можете назвать секрет успеха, позволяющий вашим клиникам стабильно занимать первые места в рейтингах?

– Модель развития нашей клиники построена по схеме, в середине которой всегда находится пациент, поэтому всё – от выбора месторасположения до закупки оборудования – идет исключительно по клиентоориентированному принципу.

Сегодня мы приступаем к строительству второй очереди Северной клиники – это один из этапов постепенного освоения территории между улицами Ильюшина и Камышовая, где в будущем будет создан медицинский кластер, включающий центр женского здоровья, родильное отделение, лабораторию ЭКО, центр детского здоровья и еще ряд других медицинских подразделений.

Таким образом, пациент, как в «супермаркете», сможет найти у нас практически любую медицинскую услугу. Причем мы всегда обращаем внимание на то, чтобы лечение было не только быстрым и эффективным, но и комфортным.

Простой пример – новый маммограф, который не только обеспечивает высочайшую точность диагностики, но и, в отличие от стандартных аппаратов, проводит исследование совершенно безболезненно. Или технология виртуальной колоноскопии, позволяющая проводить первоначальный скрининг без применения малоприятных процедур.

Наши пациенты – активные, занятые люди, поэтому мы составляем для них комплексные программы, которые позволяют в удобном режиме пройти весь спектр необходимых диагностических исследований и оперативно получить необходимое лечение.

Я, кстати, сам недавно воспользовался услугами собственной клиники, и хотя нашел в работе некоторые недочеты, в целом остался доволен качеством услуг.

– По вашим амбициозным планам можно предположить, что тенденции на рынке частной медицины вы оцениваете как позитивные?

– Несмотря на то что мы входим в топ-5 частных клиник России, обслуживаем более 100 000 пациентов в год и показываем постоянный рост оборотов, могу сказать, что позитива немного, а проблем предостаточно. Государство никак не стимулирует частный сектор, и хотя мы имеем неплохие условия по части налогообложения, стоит сказать, что все наши успехи достигаются не благодаря, а вопреки существующим условиям. Нам удается добиваться европейского уровня качества медицинских услуг и сервиса только за счет очень продуманного использования ресурсов.

Усугубляет положение и то, что государственная система здравоохранения из-за недофинансирования отрасли вынуждена развивать хозрасчетную деятельность, вместо того чтобы работать в рамках ОМС, и это в целом делает ситуацию на рынке медицинских услуг довольно напряженной.

– Но при этом вы тоже сотрудничаете с ОМС?

– Пытаемся, хотя тарифы ОМС глубоко убыточны. Однако есть ряд областей, в которых мы можем сотрудничать. Это в основном проведение диагностики, программы ЭКО, хирургическое лечение. Нам это помогает полнее задействовать дорогостоящее оборудование, государству – сокращать очереди на лечение, а пациент выигрывает вдвойне, оперативно получая квалифицированную помощь и высокий уровень сервиса по полису ОМС.



В прошлом году мы оказали таких услуг на 543 млн рублей. Могли бы и больше, поскольку весьма заинтересованы в том, чтобы как можно больше жителей Петербурга могли пользоваться нашими клиниками, но несмотря на то что качество услуг и удовлетворенность пациентов говорит в нашу пользу, распределение квот крайне непрозрачно.

– Недавно журнал «Эксперт» присвоил вам звание эксперта в сфере медицинского туризма. Как развивается это направление?

– Поток иногородних пациентов стабильно растет. Это и пациенты из 52 регионов России, приезжающие по программам межтерриториального обмена системы ОМС, и жители дальнего зарубежья, для которых лечение у нас – ценная возможность получить европейское качество услуг за меньшие деньги. Кроме того, в ряде стран запрещены некоторые донорские программы.

– Такое направление, как телемедицина, может повлиять на поток иногородних пациентов? Об этой теме сегодня говорят с самых высоких трибун...

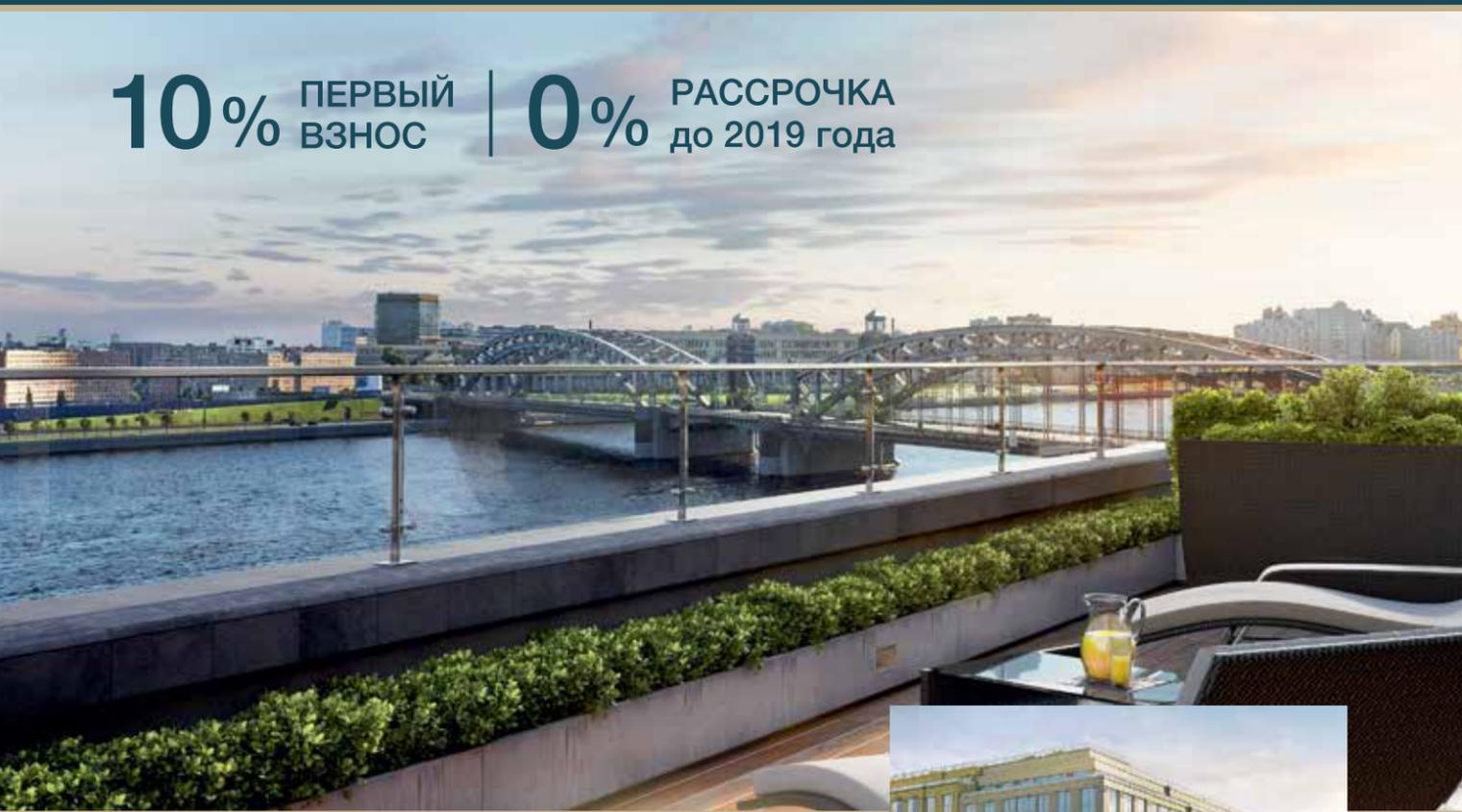
– У нас телемедицину принято рассматривать как способ компенсировать нехватку врачей в отдаленных регионах. Но поставить диагноз удаленно, не дав врачу посмотреть пациента «вживую», невозможно. Поэтому во всем мире к такой телемедицине проявляют сдержанный оптимизм.

Впрочем, изменения в законодательстве могут вывести на рынок такой новый вид услуг, как телемедицинская консультация. Вот это – вполне обозримое будущее. Врачи уже сегодня постоянно консультируют своих пациентов по телефону, корректируют планы лечения. В скором времени этот процесс может стать платным для пациента.

Если в целом говорить об использовании цифровых технологий в медицине – это общемировой тренд, и мы стараемся не отставать от веяний времени. Весь документооборот мы одни из первых еще в 2006 году перевели в электронный формат. Сегодня в наших клиниках сделано все, чтобы пациенту было удобно записаться на прием, получить выписку, данные обследований, используя привычные гаджеты.

Ольга НИКОНОВА

**10% ПЕРВЫЙ
ВЗНОС** | **0% РАССРОЧКА
до 2019 года**



КВАРТИРЫ В ЭЛИТНОМ КОМПЛЕКСЕ ОТ ИСПАНСКОГО АРХИТЕКТОРА РИКАРДО БОФИЛЛА — ВАША СОБСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ В ЦЕНТРЕ ПЕТЕРБУРГА

- Двухуровневый подземный паркинг обеспечивает не менее двух парковочных мест на семью.
- Для удобства жильцов организован консьерж-сервис, предоставляющий широкий спектр услуг — от покупки билетов в театр и заказа такси до организации семейного ужина.
- Комплекс обслуживается собственной управляющей компанией ЮИТ Сервис, обеспечивающей чистоту и порядок в домах и озелененных дворах, эксплуатацию и ремонт инженерных систем.
- Видовые квартиры
- Просторные террасы
- Тишина и комфорт в квартирах
- Детский сад во дворе
- Интегрированные системы безопасности

СДАЁМ В 2017 ГОДУ

Центральный офис: Приморский пр., 54, к. 1-А
Офис продаж на объекте: Санкт-Петербург, Смольный пр., д. 5
Бесплатный федеральный номер для России 8-800-700-11-44



реклама