


Рейтинг лучших медицинских стартапов Петербурга

812

# ГОРОД

**ВЫХОДИТ  
по понедельникам**

№ 17 (372) сентябрь | 18 сентября 2017 года |



ДМИТРИЙ  
ПУЧКОВ-ГОБЛИН  
О НАШЕМ  
НОВОМ КИНО



## КРАЙНИЙ МЭР

БЫВШИЙ НАЧАЛЬНИК ГУВД О ПУТИНЕ,  
СОБЧАКЕ И ДЯДЕ СТЕПЕ

## Могла ли Русская церковь обойтись без патриарха

100 ЛЕТ НАЗАД ПОМЕСТНЫЙ СОБОР РЕШИЛ, КАК БУДЕТ ЖИТЬ ЦЕРКОВЬ,  
НЕЗАВИСИМАЯ ОТ ГОСУДАРСТВА





# Высокие технологии

Журнал «Город 812» хочет познакомить читателей с такой популярной сегодня технологией комплексного обследования организма как Check-up.



Многим из нас жалко тратить время на посещение врачей, анализы, УЗИ и другие обследования. Но медицина движется вперед. Сегодня есть быстрые технологии, которые позволяют всего за 1 день получить ответ, болен ты или здоров. И чем ты можешь заболеть, если жить с вредными привычками, неправильно питаться и работать годами без отпуска. В клинике «Энергия здоровья» ответы на эти вопросы дает экспертный совет врачей, плюс – можно проконсультироваться у европейских партнеров клиники.

На фото – Фабио Мастранджело, художественный руководитель петербургского «Мюзик-Холла», один из самых востребованных дирижеров России и мира. Фабио прошел Check-up в клинике «Энергия здоровья» и поделился впечатлениями.



– Для меня важна уверенность в моем здоровье и возможность сохранять качество жизни, – говорит Фабио Мастранджело. – В определенном возрасте мы начинаем об этом задумываться. Я привык иметь дело с профессионалами и не изменяю своей привычке, поэтому решил обратиться в клинику, которой доверяю.

*О том, как пройти Check-up и что с его результатами делать дальше, читайте в интервью с директором клиники Натальей Новгородовой на стр. 32.*

**ЭНЕРГИЯ ЗДОРОВЬЯ**  
многопрофильная клиника

Вы находитесь здесь



## О трудностях борьбы с борцами с «Матильдой»

Конечно, от слова «Матильда» скоро тошнить будет. Но очень уж история интересная. Не про царевича с актрисой, а про то, что дальше у нас будет.

Что мы сейчас имеем: православные сограждане подняли голову, ногами ходят, краской бросаются, в кинотеатры на автомобилях врезаются. Да, еще машины горят. Ну и Поклонская непреклонна.

Либеральная общественность в удивлении и беспокойстве. Беспокойство понятно. Удивление – нет.

Потому что если народ созрел для бурлений, то это значит, что он созрел целиком, а не как-нибудь по частям. Не может быть такого, чтобы молодежь пришла в движение и выходит на митинги с уточками, а все остальные лежат на диванах IKEA и ничего в их головах не щелкает.

Методы, конечно, жутковатые у противников «Матильды» – но тоже понятно, почему они такие. Ровно потому, что они эффективные. Если бы в нашей стране другие способы воздействия бы работали, то этих бы не использовали. Но прошли митинги с уточками – никакого результата. Не работает, значит, смекает народ. Значит, надо пользоваться наработками запрещенной у нас ИГИЛ.

Повод, конечно, для всей этой вакханалии идиотский совершенно – с «Матильдой», но это какой подвернулся. Когда народ в движение приходит, ему любой повод подходит.

Главная причина этого – скука. Общество тогда начинает шевуршиться, когда в нем образуется критическая масса скучающих товарищей. И Кремль должен был бы проводить опросы не про то, сколько народа доверяет Путину и Шойгу, а сколько процентов испытывает скуку.

Что такое скука? – это американец Хоффер сам себя спрашивал. И отвечал: когда люди скучают – это значит, что они надоели сами себе. Сознание своего бессмысленного существования – вот источник скуки. Так это точно про нас: народ все шире охватывает ощущение бессмысленного существования.

Понятно, что скучающие люди пытаются со скукой бороться. Сначала они борются с ней развлечениями – в кино ходят, в «мафию» поиграют, сексом займутся. Потом понимают: кино было, секс был, а скука осталась. Тогда скучающие люди прибегают к парадоксальным способам придания своей жизни смысла. Самый распространенный из парадоксальных способов – участие в революциях.

Но до этого мы еще не дошли. Мы тут пока еще «Матильдой» со скукой боремся.

Кому эта история с православными возмущениями выгодна? Пока что – всем. Патриарху Кириллу – выгодно. Показывает, что православные – это не размазня какая, а серьезные люди, у которых все по-взрослому. То есть повышает капитализацию подведомственной церкви.

Противникам патриарха Кирилла (говорят, епископ Тихон Шевкунов готов патриарха Кирилла в случае чего заменить) тоже выгодно. Потому что должен наступить момент, когда Кириллу придется сказать: хватит, братьцы православные, давайте утомимся! А его православные братья не послушают. Тут капитализация Кирилла и упадет.

Но Кирилл тоже умный – не подставляется. Молчит. Либералам немного выгодно: может, власть отвлечется на других раскачивающих лодку.

Власти тоже выгодно – потому что все от нее ждут, как она с этой историей разберется. А быть всеобщей надеждой – это приятно. Можно даже потянуть время до выхода на сцену, чтобы овацией встретили. Может, Кремль даже думает: а чего тут разбираться. Вон с Кадыровым как ловко получилось. Надо – собирает мусульман, надо – не собирает.

Я даже думаю, что с этой историей с «Матильдой» действительно разберутся. Только на этом все не закончится. Потому что это только начало. Новая «Матильда» найдется. Потому что скука сильно донимает.

Сергей БАЛУЕВ

### КОГО ЧИТАТЬ

Шувалов 14, 47	Некрасова 38	Астафьева 24	Мухин 11, 20
Морозов 16	Чуди 50		
Роткевич 5, 8	Щербакова 48	Лопатенок 44	Сташков 6
Боброва 42	Бондаренко 36	Золотоносов 21	Гусев 43

Уточнение нумерации журнала в сентябре 2017 г.: номер от 4 сентября – 15-16 (370-371), номер от 18 сентября – 17 (372)





Рыба пришла в Петербург – пока только поговорить

## Иваси не проси

Первый Международный рыбопромышленный форум прошел в Петербурге. Участники во главе с вице-премьером Аркадием Дворковичем обсуждали судьбу русской рыбы и ели ее. Рыба-то в России будет? – выяснял «Город 812».

**Ф**орум проводится в России впервые, его даже называли рыбацким Давосом. В Петербург приехали делегации из 19 стран (немного, если сравнивать с Международным экономическим форумом) – из Гвинеи-Бисау, Камбоджи, Сьерра-Леоне, Намибии, Марокко, Китая и др.

Форум, проходивший в «Ленэкспо», совместили с рыбной выставкой. Больше всего народу толпилось там, где можно было что-нибудь попробовать: строганину из макроруса, копченого криля, крылья ската или морского гребешка прямо из раковины.

На витринах и аквариумах лежали и плавали: морские ежи, крабы, спизула (это моллюск), анадара (тоже моллюск), кукумария (похожа на моллюска) и другие морские гады. Российские бизнесмены, занимающиеся выловом этих рыб и моллюсков, говорят: проблем со сбытом нет ни у кого. Наоборот: спрос превышает предложение, и значительная (а иногда и вся) часть продукции уходит на экспорт. По данным Росрыболовства, экспорт рыбной отрасли в прошлом году вырос на 6%, а импорт упал на 8,7%.

– Всех морских ежей забирают Корея и Япония. Черные ежи идут по 4 доллара за килограмм, серые – по 7 долларов. Из ежей получают икру, а из панциря (иглоки) делают лекарства, – говорит Дмитрий Ким из Приморского края, ООО «Акватехнологии».

– Японцы покупают кету: она лучше всего подходит для суши по сочетанию омега-жирных кислот, – рассказывает представитель «Устькамчатрыбы», занимающейся ловом диких лососевых.

Единственная компания, добывающая морских гребешков (это моллюск) в Белом и Баренцевом морях, – ООО «Ковда» из Мурманска. Ежедневно вылавливают по 60 тонн, из которых получается всего 6 тонн готовой продукции. Ее сразу же разбирают рестораны, среди которых несколько петербургских. Добывающий гребешки Александр Блинский жалуется, что вот-вот потеряет бизнес. Потому что в будущем году Росрыболовство планирует вообще не выделять квоты на вылов этих моллюсков в северных морях. Так как неизвестно, сколько гребешков там еще осталось, а на исследования денег нет.

По словам Блинского, если вылов запретят, то на место наших северных гребешков придут китайские. По цене они такие же (2000 руб. за кг), но по качеству хуже, потому что китайцы для красоты отбеливают моллюсков фосфатами.

На рыбной выставке продукцию представили производители из 25 регионов и 11 стран мира. Рыбных стендов Петербурга или Ленобласти «Городу 812» обнаружить не удалось. Не заметно было на форуме и представителей петербургских властей.

Что будет с русской рыбой дальше? Разработана уже Стратегия развития рыбохозяйственного комплекса до 2030 года.

Главное в документе: будут построены более 100 рыболовных судов и более 20 рыбоперерабатывающих заводов. Вырастет производство аквакультуры (искусственно выведенных организмов) со 180 тысяч тонн до 700 тысяч тонн в год. Вклад отрасли в ВВП страны увеличится в два раза. Среднедушевое потребление рыбы в России увеличится до 22–27 кг на человека в год (сейчас 19 кг).

Главными промысловыми рыбами будут минтай, треска, пикша, сельдь и сардиньи-иваси. Только выпуск филе и фарша из минтая дадут российской экономике 40 млрд рублей в год, подсчитали в Росрыболовстве. Искусственно выращивать надо главным образом лосося и осетра.

У Северо-Запада – отдельная миссия. Согласно стратегии, в округе должны развивать добычу трески и разведение семги и форели. Инвестиции в рыбохозяйственный комплекс Северо-Запада в ближайшие два года составят 155 млрд рублей.

По словам главы Росрыболовства Ильи Шестакова, «русская рыба – залог и гарантия продовольственной безопасности России». Стратегия развития рыбохозяйственного комплекса должна быть принята до конца 2017 года.

– Миссия стратегии – открыть, создать и защитить истинную ценность русской рыбы, – объяснил Шестаков.

Самыми вкусными на рыбной выставке, по мнению гурманов, стали морские гребешки. Пока еще не отбеленные фосфатами.

**Елена РОТКЕВИЧ**

## Вы пользуетесь языком жестов?

Алексей Улюкаев, тогда еще министр экономического развития РФ, играя в бильярд, показал главе «Роснефти» Игорю Сечину два пальца. И тот понял, что Улюкаев требует взятку в \$ 2 млн. Это версия следствия.

Крик души народа

**Анатолий ГОЛОВ, член бюро партии «Яблоко»:**

– Иногда пользуюсь. Причем чаще всего показываю фигуру из трех пальцев – простите, фигу. Бывает, показываю эту фигуру гаишникам, когда они требуют от меня денег. Я так им в ответ и говорю: «Фига вам! Оформляйте протокол». Между прочим, Сечин мог показать ее Улюкаеву в ответ на жест того из двух пальцев, но почему-то не показал. Хотя не исключено, что этим своим жестом Улюкаев не намекал на взятку в 2 миллиона, а просто предлагал сыграть в бильярд вторую партию.

**Дмитрий БЕРЕЗИН, педагог-аниматор, ООО «ТРИАРТУМ»:**

– Я работаю с детьми и часто для развития их воображения, мышления использую язык жестов. Например, показываю жестами какое-нибудь животное типа слона, и когда изображаю руками у себя перед носом хобот, дети успешно отгадывают. Но бывает, что сначала они никого не узнают – помню, как-то я показывал им верблюда, изображая руками в воздухе его двугорбую спину, и никто не понял, о ком речь. Тогда я изобразил как бы легкий плевок в сторону, и сразу поднялся лес рук.

**Евгений фон АРБ, фотокорреспондент из Швейцарии:**

– Поднимаясь в маршрутный автобус со своей спутницей, я, передавая водителю деньги за наш проезд, показываю ему, как Улюкаев, два пальца: мол, два билета. Может, Улюкаев этим жестом просто приглашал Сечина, как это принято в России, выпить вдвоем?

**Евгения БРЕЙТШПЕХЕР, страховой агент, СК «РЕСО - Гарантия»:**

– Помните, в картине Тарантино «Бесславные ублюдки» один из героев – немец – спалился на том, что заказал официанту во французском баре три бокала пива, как это делают немцы, то есть сложив вместе три пальца – указательный, средний и безымянный. А так как мой прапрадед Константин Брейтшпехер был немцем – кстати, он служил картографом в Адмиралтействе, – я взяла этот жест из фильма себе на вооружение, и когда мы с друзьями сидим в баре, я, заказывая три бокала пива, складываю фигуру из трех пальцев, как в картине Тарантино.

**Владимир ПЕТРОВ, депутат ЗакСа Ленобласти, фракция «Единая Россия»:**

– Обычно, приходя вдвоем в шумный, полный народу ресторан, я в ответ на вопросительный взгляд официанта «на сколько человек накрыть стол?» просто показываю два пальца. . . А на заседаниях ЗакСа в случае, если спикер не включает мой микрофон, а мне хочется отреагировать на только что прозвучавшее выступление, я поднимаю вверх обе сложенные в кулаки руки с отставленными большими пальцами, и микрофон включается.

**Александр СЕРГЕЕВ, карикатурист, член Союза художников:**

– Чаще всего я использую как жест поднятый палец. . . Сами понимаете. . . Но этот жест я не изображаю в карикатурах – в искусстве есть свои приемы для выражения отношения к миру, – а просто сидя перед телевизором, выражаю им свое отношение к очередному шоу.

**Ирина СУЛИНА, в прошлом педагог Школы здоровья:**

– Замечаю, что стала разговаривать сама с собой с помощью жестов, то и дело прикладывая к губам палец и тем самым приказывая себе: «Молчи!»

**Александр ВОЛКОВ, сборщик мебели:**









– Я всегда волнуюсь, когда вспоминаю армейские жесты, с помощью которых офицеры отдавали нам приказы несения службы. Когда офицер показывает пальцем наверх, это означает, что солдат должен высоко задрать подбородок. Когда офицер показывает два горизонтально сложенных пальца, солдат должен поднять над бровями свою шапку на высоту, равную ширине этих сложенных пальцев. . . Я даже учу сегодня таким жестам свою двенадцатилетнюю дочку, тем самым как бы дисциплинирую ее.

**Михаил КАЗУСЬ, боксер-любитель:**

– Бывают ситуации, когда без жестов.

**Подготовила Эмилия КУНДЫШЕВА**

О ком чаще всего писали и говорили в Петербурге еженедельный рейтинг упоминаемости в СМИ

1		<b>Алексей Учитель, режиссер</b>	<b>414*</b>
		Взволновал православных террористов	
2		<b>Георгий Полтавченко, губернатор СПб</b>	<b>322</b>
		Сходил на крестный ход	
3		<b>Телефонные террористы</b>	<b>289</b>
		Заминировали 22 здания за день	
4		<b>Крестный ход</b>	<b>266</b>
		Сходил	
5		<b>Вячеслав Макаров, спикер ЗакСа</b>	<b>223</b>
		Сходил на крестный ход, заставлял носить галстуки	
6		<b>Игорь Албин, вице-губернатор СПб</b>	<b>204</b>
		И он сходил на крестный ход	
7		<b>Александр Кокорин, футболист</b>	<b>107</b>
		Забил несколько голов	
8		<b>Борис Вишневский, депутат ЗакСа</b>	<b>101</b>
		Проводил в ЗакС людей без галстуков	
9		<b>Максим Резник, депутат ЗакСа</b>	<b>83</b>
		Праздновал день рождения	
10		<b>Надежда Федорова, мать</b>	<b>67</b>
		Побила на детской площадке мальчика	

\*Количество упоминаний.

Индекс цитируемости готовится на основе данных, предоставляемых Архивно-аналитической службой АЖУРа на основе мониторинга городских и областных печатных и электронных СМИ.



# Жизнь не та у английского кота



Власти узнают, что в голове у народа делается, из опросов ВЦИОМа. Я узнаю – когда в магазин хожу. Не только, правда, о народе. О себе тоже.

Пошел в магазин купить галоши, чтобы гулять с собакой по лужам. Взял галоши, подхожу к кассе. А на галошах бирка пустая, без нужных штрих-кодов.

Кассирша звонит куда-то по телефону и громко кричит:

– Продуктуй номер! Галоши! Обычные! Самые дешевые! Ну самые обычные, самые дешевые!

И все кругом смотрят на меня – чмошника, который покупает самые дешевые галоши.

– Пакет? – спрашивает кассирша.

– Не надо, – говорю я, и все сочувственно кивают головами, понимая, что у человека, покупающего самые дешевые галоши, нет денег на пакет.

– Карта на скидку есть? – спрашивает меня кассирша.

– Нет, – говорю.

Человек, стоящий за мной, протягивает мне карту. Пожалел убогого.

И вот вам мораль: всегда смотрите, чтобы на бирке был штрих-код.

## Про экономию

Передо мной в «Пятерочке» стоят юноша и девушка.

Берут виски за 1200 рублей. И колбасу испанскую (видимо, нелегальную) – малюсенькая палочка, но очень вкусная, сам брал – 340 рублей.

Юноша приносит печенье.

– Сколько стоит? – спрашивает девушка.

– Восемьдесят.

– С ума сошли! Так дорого? Неси обратно. Уважаю.

## Про кнут и пряник

Летом зашел в магазинчик купить шорты. Все маленькие – моего размера нет.

– Мой вам совет... – говорит девушка-продавщица.

– Похудеть? – перебиваю я.

– Вообще-то, я имела в виду – съездить в «Спортмастер». Там большой выбор.

Я улыбнулся.

– Ну и похудеть тоже, – добавила девушка.

Никогда нельзя расслабляться. Вслед за пряником всегда последует кнут.

## Про динозавров

Политические новости читать лень, читаю новости науки. 88% видов современных лягушек появились после того, как на Землю

## КАК НЕ ПЕРЕВЕРНУТЬ ЛОДКУ



Не садитесь на борта и не стойте на сиденьях.



Не перегружайте лодку.



Не подставляйте борт волне.

Школа жизни

Лучшие мысли о галошах, пряниках и динозаврах

упал астероид, уничтоживший динозавров, выяснили ученые.

Возникает вопрос: а как же оставшиеся 12% лягушек? Выходит, они прилетели на астероиде.

А вот в Старой Руссе археологи нашли игрушку, похожую на динозавра. В культурном слое XVII–XVIII вв. Значит, в это время в Старой Руссе жили динозавры. Значит, не все умерли от астероида.

## Про Запад

Кот Ларри, живущий в резиденции британских премьер-министров, не ловит мышей, а играет с ними. Вот до чего доводит толерантность! Погубит она Запад, ох, погубит.

## Про нас

Мастер-класс. Одна и та же новость. На одном сайте: «Опрос: каждый десятый россиянин подумывает уехать из страны». Гнусно и клеветнически.

На другом сайте: «ВЦИОМ: 90% россиян жить за рубежом не желает». Совсем другое дело – оптимистично и патриотично.

## Про медицину

Прочитал: «Минздрав оправдал сокращение числа больничных коек внедрением новых методов лечения». Сразу вспомнился «Ревизор».

Городничий. Нехорошо, что у вас больные такой крепкий табак курят, что всегда расчихаешься, когда войдешь. Да и лучше, если их было меньше...

Артемий Филиппович. О! насчет врачеванья мы с Христианом Ивановичем взяли свои меры: чем ближе к натуре, тем лучше, – лекарств дорогих мы не употребляем. Человек простой: если умрет, то и так умрет; если выздоровеет, то и так выздоровеет.

## Про раскачивание лодки

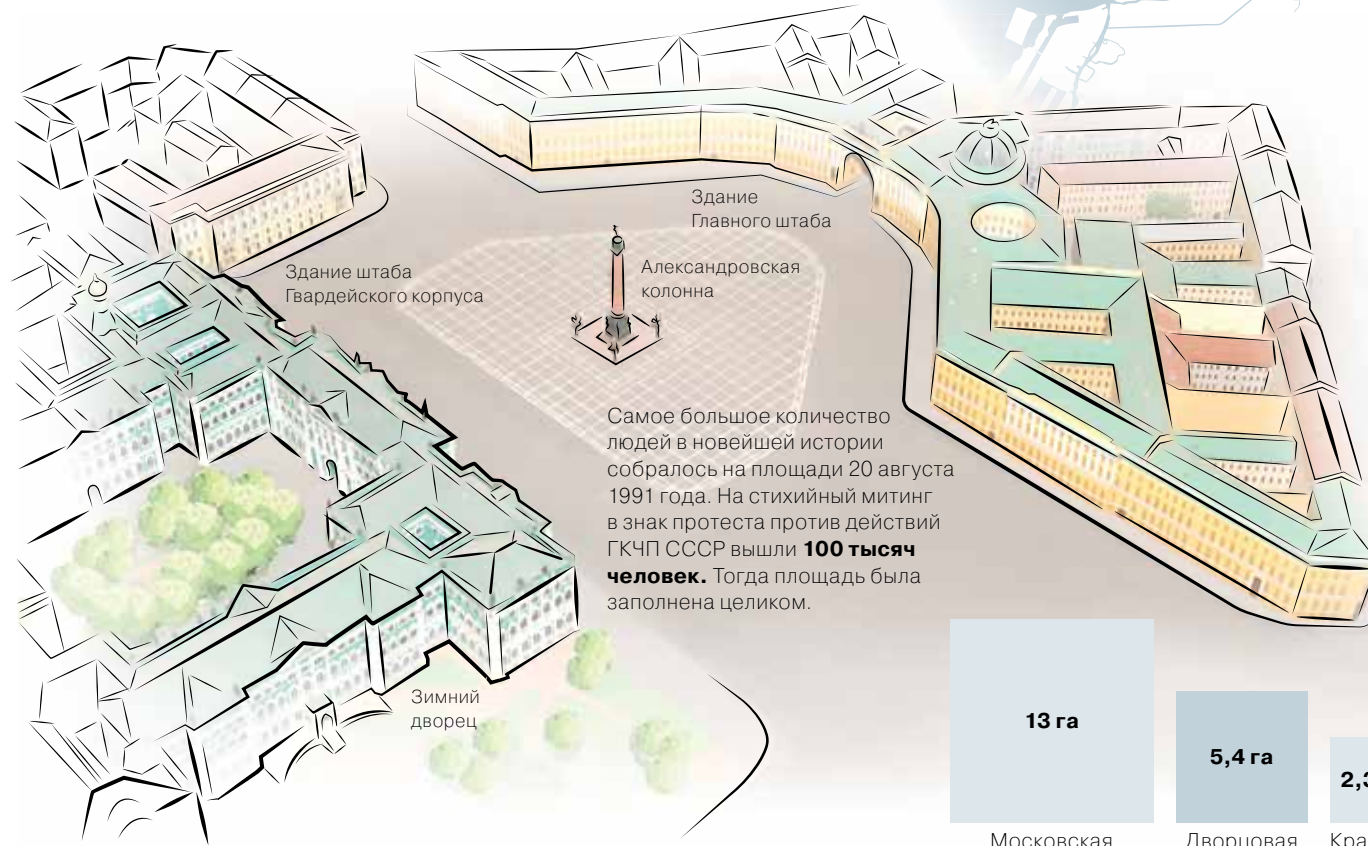
Губернатор Владимирской области, кстати, заявила: «Многие хотят сейчас раскачать лодку через здравоохранение». До этого многие хотели раскачать лодку через борьбу с коррупцией.

Что за лодка у нас такая: куда ни плывь – она раскачивается. Поерзал по сиденью – переворачивается.

Глеб СТАШКОВ

# СКОЛЬКО ЛЮДЕЙ ВМЕЩАЕТ ДВОРЦОВАЯ

Дворцовая площадь знакома каждому горожанину. На площади проводятся концерты, ежегодные спортивные и общественные мероприятия. С 2013 года проводить митинги на Дворцовой площади нельзя.



Самое большое количество людей в новейшей истории собралось на площади 20 августа 1991 года. На стихийный митинг в знак протеста против действий ГКЧП СССР вышли **100 тысяч человек**. Тогда площадь была заполнена целиком.



## ПЛОТНОСТЬ ТОЛПЫ

Существует несколько методик оценки людей на массовых мероприятиях.



## Оценка Монферрана

Проектируя Исаакиевский собор, архитектор считал, что на человека должен приходиться 1 м<sup>2</sup> площади (чтобы молящийся мог прикоснуться лбом к полу, не беспокоя окружающих).

По этим расчетам, площадь вмещает **54 тысячи человек**

## Методика МВД

Аналогична методике Монферрана. Один человек на один м<sup>2</sup> для всей площади митинга, занятой людьми.

**54 тысячи**

## Метод Джекобса

В 1960-е годы профессор журналистики в калифорнийском университете Беркли (США) Герберт Джекобс, считал количество людей на митингах в зависимости от плотности толпы: ближе к сцене плотнее, по краям меньше.

**54 тысячи** (редкая толпа)

**108 тысяч** (плотная толпа)

**216 тысяч** (столпотворение)

## Метод РИА «Новости»

Также учитывает плотность толпы. Использован при оценке количества участников московских митингов на Поклонной горе и на Болотной площади в 2012 году.

**27 тысяч** (низкая плотность)

**81 тысяча** (средняя плотность)

**189 тысяч** (высокая плотность)



# Мода на ходы

Сходила я на главное городское событие прошлой недели – крестный ход в честь перенесения святых мощей Александра Невского. Кроме меня там было еще 99 тысяч 999 человек (так подсчитали организаторы), включая губернатора, митрополита, чиновников, бюджетников, депутата Милонова и актера Мигицко. Для участия в крестном ходе мне выдали реквизит – пустую палку.

## КАК Я ПАЛКУ ПОЛУЧИЛА

Колонны участников крестного хода формируются на примыкающих к Невскому улицах. На Казанской собираются самые многочисленные – районные колонны. Народу так много, что по улице едва можно пройти. Но случайных людей здесь нет: прибывающие организованно занимают отведенные места, получают реквизит – православные флаги, иконы, бумажные образки. Плечом к плечу стоят дамы на каблуках, дамы в кедах и платочках, мужчины в костюмах и галстуках, мужчины в рясах и в желтых церковных одеждах. Все построились по районам и ждут начала хода.

– Что это на вас надето? – спрашиваю у мужчины в желтом, представляющего Богоявленский храм на Гутуевском острове.

– Я не знаю, только что надели, – смущается он.

– Это стихарь. Пуговичку застегни! – пришел на помощь пробегавший мимо его коллега из храма.

В колонне Центрального округа переодеваются прямо на улице: из большой клетчатой сумки достают церковные облачения, священники разбирают и надевают камилавки. Кронштадтский округ репетирует песни, с которыми пойдет на крестный ход: «Богородице, Дево радуйся», «Спаси, Господи» и другие. Священник раздает листочки с текстами.

– Зачем вы сюда пришли? – прямо спрашиваю даму на каблуках и с дорожной сумкой, стоящую под табличкой «Кировский округ».

– По зову души мы тут все. А с работы нас отпустили! – не любезно отрезала она.

– Мы – детский сад Кировского района, – рассказали две другие. – Мы тоже по зову души, но на работе нам рабочий день зачтут.



С чем на крестный ход ходить можно, а с чем нельзя

– А я и сейчас на работе. Я – депутат Олег Иванов, – сказал мужчина из Выборгского округа. – А вон глава района стоит – Гарнец Валерий Николаевич, рядом – его заместитель, а там – директор школы. Мы все здесь! Все в прекрасном настроении! Данное мероприятие спланирует, объединит, – объяснил депутат, зачем пришел.

Лучше всех к крестному ходу подготовился Пушкинский район. Вся колонна была вооружена шестью с портретами царской семьи. Получился целый лес из портретов. Зачем они?

– Потому что мы из Царского Села, – объяснил прихожанин Пантелеймоновского храма. Он и мне вручил шест, но без портрета.

– Но там ведь ничего нет! – удивилась я. – А вы представьте, что есть! Палок привезли больше, чем табличек. Несите как есть. Палку потом Пушкинскому району вернете, – велел прихожанин.

Палку я взяла. Тут все колонны пришли в движение – крестный ход начался. Некоторое время я шла среди царских портретов с пустой пал-

кой над головой. Рядом были другие люди с пустыми палками.

Невский проспект перекрыли для транспорта еще накануне. Но на улицах, примыкающих к Невскому, стояли колонны из упрямых автомобилистов. На остановках стояли и сидели люди, ждавшие троллейбусов и автобусов. Не возмущались, но и не присоединялись.

Крестный ход очень строго охраняли. На перекрестках улицы были перекрыты тяжелой уборочной техникой, вдоль всего Невского – через каждые 10–15 метров – стояли полицейские, добровольные охранники, дружинники, а в некоторых местах – металлические ограждения. Чтобы не допустить проникновения в ход посторонних, охранники (там, где не было ограждений) держались за руки – получалась живая цепь. Перед крестным ходом шел взвод ОМОНа.

## КАК МЕНЯ С МОЛЕБНА НЕ ВЫПУСКАЛИ

Крестный ход возглавляли митрополит Варсонофий, спикер Вячеслав Макаров, бывший вице-губернатор, теперь депутат Госдумы Игорь Дивинский, действующий вице-губернатор Игорь Албин и другие чиновники и священники.

Благолепие нарушилось лишь однажды: православные активисты повздорили с полицией. Верующие несли транспаранты с лозунгами: «Матильда – пощечина русскому народу» и «Честь государства – честь народа». Стражи порядка потребовали лозунги убрать, но крестоходцы отказались.

– Сотрудники, помогите! – кричал полицейский подполковник, которого православные пытались оттолкнуть от лозунгов.

– Анафема на тебя! – ругались неспешные транспаранты верующие.

Прочие участники крестного хода смотрели на потасовку с любопытством, но абсолютно молча.

В конце концов полицейские победили, транспаранты конфисковали, но задерживать никого не стали.

За час мы дошли от Казанского со-

## Что можно получить за фото с хэштегом #КрестныйХод1209

В Петербургской епархии стимулировали участие в крестном ходе с помощью интернет-конкурса. На конкурс принимались фотографии (семейные или селфи), сделанные во время крестного хода и опубликованные в соцсетях. Обязательное условие – наличие хэштега #КрестныйХод1209.

Победители будут объявлены 25 сентября. Занявшие первое место получат, согласно официальному пресс-релизу, большой натальный «Морской» крест от православной ювелирной компании. За второе место дадут альбом-энциклопедию. За третье – тоже альбом.

Всем призерам еще подарят «образок святителя Николая Чудотворца, освященный на его мощах, впервые прибывших в Россию из города Бари».

Как сообщили «Городу 812» в фирменном магазине ювелирной компании, с 4 августа в магазин завезли изделия, освященные на мощах Николая Чудотворца. Количество освященных изделий ограничено. Образки святителя Николая пока в продаже есть (10 штук), стоят 650 рублей каждый.

бора до площади Александра Невского. Тут народ стоял очень плотно. Я хотела уйти, но меня не выпустили. Полицейский не дал выйти из-за ограждения, преградил мне дорогу. Диалог у нас такой нехитрый состоялся.

– Можно выйти?

– Нельзя!

– А в туалет?

– Я же сказал! Идите вперед. Одно-го выпустишь, а вы потом все ломаетесь, – не отступил полицейский.

Какая-то дама пришла мне на помощь, стала выяснять у полицейского, верит ли он в Бога и почему не радуется, когда тут такой праздник всенародный. Полицейский ответил, что он нас,

верующих, охраняет в свой выходной, и чему тут радоваться.

А потом мы все слушали праздничный молебен. Вникали в слова губернатора Полтавченко и спикера Макарова. Речь спикера оказалась самым ярким событием хода. Ее уже растащили на цитаты СМИ, но целиком она производит очень сильное впечатление.

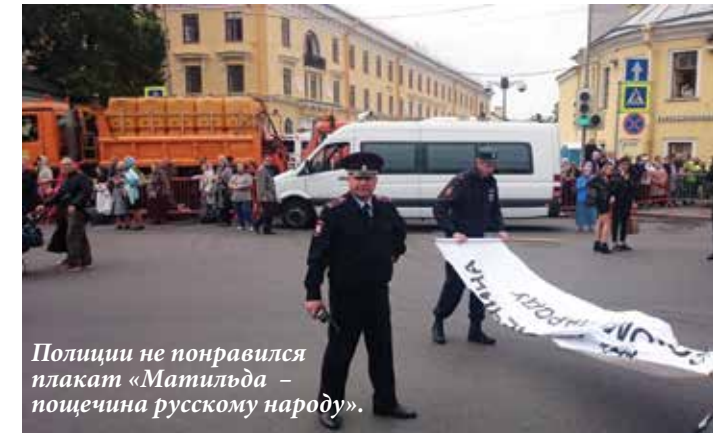
– Великое предназначение России в том, чтобы решать такие проблемы, которые не может решить ни одна страна в мире! Россия – миродержавная сила, последняя надежда Бога на планете Земля! Вот почему Господь незримо ограждает Россию от недругов, бережет ее малый мир для спасительного исхода, чтобы сохранить Россию в ее небесном и земном измерении! Я – русский, я – крещеный... Я молюсь за русского царя и Бога. Именно авторитет царя, сила царя и сила государства позволяли быть непобедимой нашей великой державе – России! Санкт-Петербург – город святого апостола Петра. Город, который мы должны оставить нашим потомкам великим православным городом планеты Земля. С нами Господь Бог и вера православная! – сказал спикер.

Верующие слушали Макарова внимательно. Но из задних рядов было непонятно, кто говорит. Некоторые думали, что это митрополит Варсонофий выступает, и крестились на спикера.

## ЗАСТРЕЛЬЩИК КРЕСТОХОДЧЕСТВА

Крестный ход в честь перенесения мощей Александра Невского прошел в Петербурге в пятый раз. Из городского бюджета на организацию торжеств потратили около 1,5 миллиона рублей. Это на 400 тысяч больше, чем в прошлом году, и на 800 тысяч больше, чем в 2015-м.

Крестные ходы в последнее время



Полицейскому не понравился плакат «Матильда – пощечина русскому народу».





очень популярны в России. Появились новые формы – крестные плавания и крестные летания. Так, на реке Обь алтайские казаки провели двухнедельное крестное плавание на судне «Атаман Ермак» с иконой Иверской Божией Матери, с мощами апостолов. В Ростове митрополит Меркурий и местные чиновники провели воздушный крестный ход на вертолете. С иконой Донской Божьей Матери они облетели город и помолвились о благополучии Ростова и России. В Таганроге крестное летание усовершенствовали. Священники местной епархии залили в резервуары самолета-амфибии «Бе-200» восемь тонн святой воды и с высоты 200 метров окропили город и окрестности.

Еще бывают крестные ходы на велосипедах, мотоциклах, автобусах и катамаранах. Петербург демонстрирует другим регионам новые подходы к крестоходчеству. Этим летом прошел (проехал) первый автомобильный крестный ход по маршруту Петербург – Кронштадт. Участвовали десятки машин. Для тех, у кого нет своего



Влиться в Крестный ход было легко, выйти из него – труднее.

### Откуда взялись мощи Александра Невского

Александр Невский умер в 1263 году и был похоронен во Владимире в монастыре Рождества Богородицы. Согласно летописям, в 1380 году его останки достали из гроба и увидели, что они не истлели. Это сочли чудом и положили останки «в раке (гробе) поверх земли».

В 1491 году случился сильный пожар, после которого, по одним источникам, останки сгорели, по другим – чудесным образом сохранились.

Канонизирован Александр Невский был в 1547 году.

В 1723-м Петр Первый решил перевезти мощи Александра Невского в Петербург. Но по пути их снова настиг пожар, вероятно, после которого в раку положили «набивную фигуру» – куклу из ваты с восковой головой.

В таком виде в 1724 году раку перевезли в Петербург и 12 сентября установили в Александро-Невской лавре (тогда это был Свято-Троицкий монастырь). С тех пор Александр Невский считается защитником города на небесах.

В 1917-м мощи тайно обследовали священники. О том, что они там нашли, рассказали в пресс-центре Александро-Невской лавры.

«Под крышкой раки они обнаружили открытый кипарисовый гроб с восковой головой и «чучелом» князя, изготовленным из ваты, зашитой в шелковые мешки. В нем были помещены подлинные мощи – часть черепа, кости рук и ног и два ребра. На бумаге, лежащей в мешочке с мелкими костями, указывалось, что мощи были собраны «после церковного горения», – говорится на сайте пресс-центра.

Согласно тому же источнику, священники положили в раку только «подлинные мощи», остальное выбросили.

В 1922 году в ходе антирелигиозной кампании раку с мощами Александра Невского публично вскрыли большевики. Найденные останки были переданы в Музей истории религии и атеизма. Там они хранились до 1989 года, затем были возвращены в Лавру.

автомобиля, приготовили 5 автобусов. Такой формат крестного хода, по словам организаторов, соответствует духу времени. «Он не противоречит православной традиции», – говорится на официальном крестоходческом сайте крестныхходов.рф.

Крестное плавание на катамаране со списком иконы «Неупиваемая чаша» на прошлой неделе пришло из Петербурга в Керчь. Мероприятие провела общественная организация «Православный Санкт-Петербург».

В Петербургской епархии считают, что крестоходчество нужно развивать и дальше. Представители епархии обратилась в Общественную палату РФ с предложением поддержать идею про-

ведения по всей стране крестных ходов в День народного единства. Для начала России нужен хотя бы один общероссийский крестный ход, а то все ходят порознь и в разное время. А единый крестный ход поспособствует консолидации и мобилизации общества.

В 2017 году Петербург станет абсолютным лидером среди российских регионов по количеству крупных крестных ходов. По данным портала крестныхходов.рф, в СПб в этом году состоялись (и еще состоятся) 9 крестных ходов. На втором месте среди российских регионов Вятская митрополия (5 крестных ходов). Московская епархия отстает – всего 4 крестных хода.

Елена РОТКЕВИЧ

# Это была самая интеллектуальная православная церковь

Сто лет назад в Москве впервые в истории отечественного православия собрался демократический орган церковного управления: Всероссийский поместный собор Православной российской церкви. Своеобразное церковное Учредительное собрание. Широкой общественности он известен тем, что избрал патриархом митрополита Тихона. Вместе с тем история Собора гораздо богаче. Участники Собора – представители как клира, так и мирян (и они были в большинстве) – должны были построить новую, независимую от государства церковь. О том, чего именно они хотели и как им это удалось, «Городу 812» рассказал заведующий кафедрой церковной истории СПбДА протоиерей Георгий МИТРОФАНОВ.

– Поместный собор решил восстановить патриаршество, упраздненное Петром I. Однако обсуждался и другой сценарий: вообще отказаться от поста патриарха и ввести коллегиальное управление церковью.

– Да, в июне 1917 года, когда началась подготовка к созыву Собора, некоторые стали высказывать опасения, что существовавший до революции цезарепатризм, когда в главе церкви стоял монарх, будет заменен папоцезаризмом патриарха. Поэтому появилась идея создания коллегиального органа управления – Синода. К моменту начала Собора в августе 1917 голоса противников патриаршества стали звучать все громче и громче. Нельзя сказать, что они находились в большинстве, но споры шли. Хотя среди сторонников этой точки зрения были некоторые заметные ученые и профессора, наиболее авторитетные участники Собора выступали за избрание патриарха. Это были люди разных взглядов – от монархиста архиепископа Антония (Храповицкого) и консервативного богослова архимандрита Иллариона (Троицкого) до либеральных профессоров Сергея Булгакова и Евгения Трубецкого. В условиях крушения государственности многие склонялись к мысли, что патриарх станет фигурой, которая сможет сплотить нацию и отстаивать интересы церкви перед светскими властями.

В итоге сторонники патриаршества победили. Но сразу после избрания патриарха был принят ряд определений, очень четко очерчивающих его права и обязанности. Патриарх становился лишь первым среди равных ему епископов. Его полномочия были сформулированы таким образом, что могли быть реализованы лишь при наличии высокого нравственного авторитета.

– На практике это как выглядело?

– Патриарх не мог обязать епископа отменить свое решение. Он мог лишь просить его об этом, а если епископ отказывался – выносил этот вопрос на обсуждение всего Синода. Синод уже имел на это право. Если возникал конфликт между архиереями, они могли апеллировать к патриарху, и он мог предложить им способ решения, но опять же – только Синод имел право обязать епископа поступать тем или иным образом. В перерывах между Соборами, которые должны были собираться раз в три года, власть концентрировалась в руках Синода и Высшего церковного совета. Синод избирался из епископов, в Совете доминировали представители духовенства, мирян и монашества.

То есть изначально не было речи о том, что в межсоборный период церковью управляет исключительно патриарх.

Однако обстоятельства сложились так, что в годы Гражданской войны и начавшихся гонений кто-то из епископов оказался в эмиграции, кто-то погиб или был арестован. Новый Собор большевики созывать не позволили, и патриарх вынужден был назначать членов Синода самостоятельно, на что он формально права не имел. В этот момент начинается расширение прав патриарха за рамки, обозначенные Собором.

– В истории мирового православия были прецеденты, когда церковь управлялась не патриархом, а Синодом?

– Только на коротких промежутки времени. Везде были предосторожности, их полномочия могли различаться. Только в русской церкви на протяжении 200 лет церковь управлялась Синодом, во главе которого стоял государь. Но учрежда Синод, Петр I заручился согласием восточных патриархов.

– Насколько я помню, Петр при этом заявил патриархам, что во главе Синода будет стоять он сам.

– Нет, они все знали и согласились признать. После того как с ними провели разъяснительную работу и оказали материальную помощь.

– Если бы сто лет назад все же победила точка зрения противников патриаршества и церковь управлялась Синодом – это что изменило бы?

– Вообще, синодальный период во многом способствовал развитию церковной жизни. Хотя такая форма управления была неканоничной, к началу XX века наша пра-

Могла ли Русская церковь обойтись без патриарха







Тихон стал патриархом в 52 года.

вославная церковь находилась в лучшем положении, чем в Московской Руси. То есть могли быть позитивные моменты. Но в тех условиях – сначала гонений, а потом, когда в 1943 году Сталин решил недобитую им церковь использовать в своих пропагандистских целях, жесткого контроля со стороны советской власти, – я думаю, не имело принципиального значения, через кого церковь контролируется – через патриарха с большими полномочиями или через Синод.

– Патриарх Тихон носил титул патриарха Московского и всея России, а сама церковь именовалась Российской. Это же именно избранный в 1943 году патриарх Сергей стал «всея Руси»?

– Да. Это интересный эпизод, говорящий, насколько митрополит Сергей научился тонко чувствовать малейшие нюансы мироощущения Сталина. На их ночной встрече в сентябре 1943 года, с которой начался альянс церкви и государства, одним из первых вопросов Сталина был вопрос о том, как будет называться патриарх. Сергей понимал, что предлагать «Московский и всея России» неправильно, ассоциировавшимся с царским периодом. Та самая Россия, где товарищ Сталин сидел в ссылке. Патриарх всего Советского Союза – слишком дерзновенно. Другое дело – Русь, к которой и сам великий кормчий питал определенную симпатию. Неслучайно своим историческим альтер эго он считал Ивана Грозного. К тому же тут элемент дополнительной архаики, что-то из далекого прошлого.

– Фаворитом на выборах патриарха в 1917 году был не ставший им благодаря жребии Тихон (Белавин), а Антоний (Храповицкий). Если бы патриархом избрали Антония – все могло бы развиваться иначе?

– Он был более известным и более популярным. Но и весьма противоречивой личностью. Наблюдая, как Антоний, будучи митрополитом Киевским при гетмане Скоропадском, ведет себя

со Скоропадским и с немцами, будущий протопресвитер Василий Зеньковский делал такой вывод. Он писал, что если бы патриархом избрали Антония и большевики не уничтожили его в первый год власти, он быстрее бы пошел на уступки Советам, чем Тихон. Потому что для него идея союза с государством была самодавлеющей.

– Украинцы, кстати, принимали участие в Соборе? Ведь как раз в это время Украина и стала самостоятельным государством.

– Конечно. Никакой украинской церкви, кроме самопровозглашенной группы маргиналов, тогда не было. И Собор, понимая, что усиливаются сепаратистские настроения, дал епархиам на Украине статус автономной церкви. Также было признано возможным ведение службы на украинском языке.

– Когда Тихона избрали патриархом, ему надели куколь Никона. В этом был какой-то символизм?

– И дали посох митрополита Петра. Символизм в это не закладывался. Что было – то и дали. Среди участников Собора находились большие почитатели Никона, предлагавшие его канонизовать. Но их было немного. Это все же очень противоречивая фигура.

– Сейчас же он популярен внутри церкви?

– Смотря у кого. У нас любят строгих архипастырей и жестких руководителей, особенно когда они претерпевают страдания. Но в русской церковной историографии, которая на начало XX века достигла наивысшего развития, Никон всегда был пререкаемой фигурой.

– Кроме избрания патриарха – какие еще принципиальные решения принял этот Поместный собор?

– Проводился принцип соборности, то есть коллективного управления церковью, на всех уровнях. Были существенно расширены полномочия приходских и епархиальных собраний и советов. Вот пример, непредставимый ни до ни после. Епархиальный совет – выборный орган, избираемый

из примерно равного числа клириков и мирян – мог обжаловать в Синоде любое решение епископа, управляющего этой епархией. И на время рассмотрения апелляции решение епархиального архиерея приостанавливалось. Похожим образом были расширены полномочия приходских собраний и советов. Приходы получали право собственности на церковное имущество и права юридических лиц. До этого храмы (если они не были ведомственными), как и сейчас, находились в собственности епархий. Надо добавить, что благоприятный опыт изменения приходского устава был еще до революции. Ведь к Поместному собору начали готовиться в 1906 году, когда было образовано Предсоборное присутствие.

– А чего хотели в 1906 году? Тогда же не могла идти речь об избрании патриарха?

– Почему? Император созывал Предсоборное присутствие для того, чтобы потом провести Собор. Было убеждение, что Собор состоится в 1907 году и там введут патриаршество. Но потом Николай передумал и отложил Собор на неопределенное время.

– Идея Собора – это реакция на революцию и манифест 17 октября?

– Нет. Если что и обусловило создание Предсоборного присутствия, так это действия обер-прокурора Синода Константина Победоносцева. Который в июле 1905 года предложил всем епархиальным архиереям дать свои отзывы о необходимости церковных преобразований. Победоносцев был уверен, что епархиальные архиереи, большинство из которых были обязаны ему своими кафедрами, поддержат его точку зрения и заявят о нежелательности преобразований. Но в итоге только 3 архиерея из 64 не высказались в поддержку Собора. Подавляющее большинство написало о необходимости восстановления патриаршества. Записки этих архиереев стали будущей программой действия Предсоборного присутствия. А сам Собор был настолько успешным потому, что базу для него стали готовить еще в 1906 году.

– Если выборным органам придавалось такое значение, то как определялось, кто является прихожанином этой конкретной церкви и имеет право голоса на приходском собрании?

– Тогда была простая система – все лица православного исповедования записывались в прихожане того храма, к которому относились по месту жительства. Даже если на практике ходили в другой. Но членом приходского собрания человек мог быть только при условии, что он хотя бы раз в год причащается и исповедуется, не имеет в недавнем прошлом судимости и не занимается предосудительным делом. Например, не является проституткой, зарегистрированной в полиции.

– Как правило, в современной историографии очень высоко оценивается состав участников Поместного собора. Это справедливые оценки?

– Качество нашей элиты до 1917 года было выше, чем после и чем сейчас. Епископы и священники были более образованны. Они с детства воспитывались в церковной среде. Это не гарантировало отсутствие недостатков, но тем не менее. Наконец, среди участников Собора были представители профессуры духовных академий, которые могли подготовить канонически обоснованные решения. Собор был слепком той церкви, которая сформировалась к началу XX века, а о ней можно сказать, что это была не только самая богатая, но и самая образованная и самая интеллектуальная православная церковь. Чего я бы не решился сказать сейчас.

– Автор очень известных воспоминаний протопресвитер Георгий Шавельский достаточно критично оценивает интеллектуальный уровень тогдашнего епископата.

– Шавельский был гиперкритичным. Но то, что мог появиться такой цело-

вик, как он, говорит об уровне свободы внутри церкви. На самом деле не очень-то свободной, но гораздо более свободной, чем сейчас. Достаточно сказать, что академик Евгений Голубинский, будучи профессором Московской духовной академии, писал такие книги, что их запрещала церковная цензура. Но сам он при этом продолжал преподавать. Церковь наша никогда не была столь образованна и внутренне свободна, как тогда.

– При этом Собор не поддерживал идею отделения церкви от государства. Например, он требовал, чтобы глава государства, министр просвещения, министр исповеданий и т.д. были именно православные.

– Да. Это определение о правовом положении церкви и государства. Оно было разработано двумя либералами, членами кадетской партии – министром исповеданий Антоном Карташевым и его заместителем профессором Котляревским. То есть даже для либералов того времени идея формального отделения церкви от государства была неприемлемой.

– Какие решения Собора имело бы смысл сейчас реализовать?

– За прошедший век наша жизнь слишком изменилась, чтобы пытаться реализовать то, что было придумано тогда. Например, практика избрания епархиальных архиереев летом 1917 года полностью себя оправдала. Потому что тогда в выборах участвовала лишь малая часть русского православного

народа. Крестьяне грабили награбленное, солдаты бежали с фронта, рабочие бастовали – и только те, для кого церковная жизнь имела значение, выбирали архиереев. В Петрограде на выборах провалился будущий патриарх митрополит Сергей (Страгородский), вместо которого избрали будущего священномученика Вениамина (Казанского). Антония (Храповицкого) в Харькове избрали даже в его отсутствие. Сейчас такое невозможно, потому что именно эти ответственные, мыслящие христиане были выкошены в 1920–1930-е годы. И достаточного количества новых пока нет. Дух невежества и иждивенчества, который разьедал советское общество, пронизал и церковных людей.

Наверное, надо постепенно активизировать соборные начала. Если мирян не приобщать к соборному управлению, они и не будут приобщаться. Некоторые актуальные по сей день вопросы Собор не успел довести до конца. Например, о богослужебной реформе.

– То есть переводе на русский язык?

– Необязательно. Неизвестно, какие решения могли бы быть приняты. Скорее всего, не о переходе на русский, а о сокращении богослужений, упрощении уставов и серьезной редактуре богослужебных книг. Которые до сих пор наполнены не только синтаксическими, но и орфографическими ошибками.

– С тех пор никаких богослужебных реформ не проводилось?

– Нет.

Антон МУХИН



Изымать церковные ценности новая власть начала сразу после прихода к власти.



# Проекты есть – музея нет

Сенсационно продолжился конкурс на архитектурную концепцию музейно-выставочного комплекса «Оборона и блокада Ленинграда» – он должен был завершиться 8 сентября (день начала блокады), но жюри отказалось принимать решение, сказав, что будут советоваться с блокадниками. Наблюдатели и доступные нам участники процесса сходятся в одном: произошедшее явилось для всех них полной неожиданностью, и что будет дальше, никто не берется предсказывать.

## ИСТОРИЯ МУЗЕЙНОГО ВОПРОСА

Напомним основные события, связанные с проектом нового блокадного музея. Впервые губернатор Полтавченко заговорил о нем в январе 2014 года. В августе того же года он заявил, что идея нашла поддержку у Путина. В ноябре стало известно, что идет поиск места, назывались кандидаты: участок у Пискаревского кладбища, рядом с СКК, в Таврическом саду...

Накануне 2015 года говорилось о том, что ближайшие 12 месяцев потребуются на проектирование, еще два года на строительство, и музей откроется в 2018-м. А вообще, музей надо было построить к 75-летию снятия блокады – это январь 2019-го.

Потом дело застопорилось на полтора года. Ряд экспертов считает, что по финансовым причинам. Минимальная стоимость нового здания оценивается в 2 млрд рублей. На одном из заседаний жюри нынешнего конкурса один из архитекторов заметил, что если все делать по современным музейным требованиям, то надо закладывать стоимость 1 кв. метра в 5 тысяч долларов. Площадь потенциального музея – 25 тысяч кв. метров, выходим на цифру 7,5 млрд рублей.

Летом 2016-го появилась информация о новом выбранном месте – на Смольной набережной. К этому времени город создал АО «Центр выставочных и музейных проектов», задачей которого стало строительство блокадного музея.

Окончательно на Смольной набережной остановились в ноябре 2016 года. До 75-летия снятия блокады оставалось чуть больше двух лет.

В этом году на проект здания музея объявили архитектурный конкурс. В нем участвуют девять проектов (один норвежский, один финский, один немецкий, один московский и пять петербургских).

## ТРУДНОЕ НЕРЕШЕНИЕ

Теперь о том, что непосредственно происходило 7 и 8 сентября 2017 года, когда выставка конкурсных проектов была закрыта для публики, чтобы там поработали эксперты и жюри.

Несколько источников сообщили нам о выступлении Рубена Тертеряна, эксперта по вопросам транспортной и инженерной инфраструктуры. Он считает выбор места неудачным, поскольку после запуска музея невозможно будет строить Орловский тоннель, который сохраняется в Генеральном плане развития Петербурга. Либо на время его сооружения надо будет остановить работу музея.

Тертерян, генеральный директор государственного «Центра транспортного планирования Санкт-Петербурга», всегда крайне осторожен в оценках. Следовательно, проблема действительно серьезная.

Планировалось, что 7 сентября выставку посетит председатель жюри Георгий Полтавченко, посмотрит проекты,



Что стоит за отказом жюри выбрать лучший проект блокадного музея

возможно, сообщит свое мнение коллегам. Но визит в итоге перенесли на 8 сентября, а 7-го на выставке состоялась встреча вице-губернатора Игоря Албина (сопредседателя жюри) с блокадниками. Ветераны высказали претензии, почему с ними не посоветовались.

Когда 8 сентября Георгий Полтавченко приехал на выставку, все, кто там присутствовал, пытались угадать, какой проект ему приглянулся. Георгий Полтавченко молча выслушал авторов и провел за плотно закрытыми дверями короткое совещание с несколькими членами жюри. В тот же вечер Владимир Григорьев, председатель Комитета по градостроительству и архитектуре, сообщил, что жюри отобрало 4 проекта – работы мастерских Никиты Явейна, Юрия Земцова, Михаила Мамошина, а также финского бюро Lahdelma & Mahlamaki. Они будут обсуждаться с блокадниками для вынесения окончательного решения.

Позже выяснилось, что финский проект был включен в шорт-лист как получивший наибольшее число голосов в опросе посетителей выставки.

## ЧТО ДАЛЬШЕ

Наблюдатели высказывают три версии, объясняющие, почему решение жюри отложено как минимум на месяц.

Первая. Не смогли выбрать из проектов один-единственный, так они все плохи. В это трудно поверить. Решение жюри – это не обязательство реализовать победивший проект, а только выбор архитектурного материала, который ляжет в основу технического задания на тендере по выбору генподрядчика на строительство музея. Что осталось в итоге от проекта «Мариинки-2» Доминика Перро, хорошо известно. А кто сейчас помнит имя архитектора, победившего в 2009 году на международном конкурсе на проект Дворца танца Бориса Эйфмана? Это Бен ван Беркель из Нидерландов. Условия конкурса однозначно предписывали назвать победителя 8 сентября.

Вторая версия. Действительно решили дать блокадникам право реша-

ющего голоса. В это мало кто верит – то есть готовы поверить, что мнением блокадников можно прикрыться. Например, вовсе отказаться от идеи постройки нового музея – опрошенным нами ветеранам не нравится ни выбранное место, ни модернистская архитектура.

Третья версия. Городские власти, с одной стороны, поняли, что открыть музей к 27 января 2019 года невозможно, а с другой – что потенциальный Орловский тоннель с потенциальным блокадным музеем никак не совмещаются.

Лучший выход из этой истории – сделать этот конкурс началом обсуждения концепции нового блокадного музея. Идеалисты верят, что можно потратить 2018 год на предметные дискуссии, чтобы в день 75-летия снятия блокады показать: у нас есть выверенный во всех смыслах проект. И тогда можно начинать стройку.

Вадим ШУВАЛОВ

## Комментарии

**Михаил ГНЕДОВСКИЙ, член жюри, ведущий аналитик Московского центра музейного развития, эксперт Совета Европы и Еврокомиссии:**

– Лучшими на конкурсе я лично считаю два проекта: мастерской Юрия Земцова и «Студии 44» Никиты Явейна. При этом проект Явейна архитектурно ярче и острее, но Земцов лучше с функциональной точки зрения, удобнее для работы будущего музея. Решение оставить четыре проекта представляется мне странным. Оно не только противоречит конкурсной процедуре, но и создает технологическую проблему: непонятно, что делать дальше.

**Татьяна ПЧЕЛЯНСКАЯ, эксперт конкурса, заместитель директора по развитию Музея истории религии:**

– В большинстве конкурсных проектов предложены круглые залы для экспозиций. Круговой обзор предполагает, что посетитель видит лишь одну часть экспозиции, одну витрину, одну картину и т.д. Целостного впечатления он не получит.

Выгнутые стены потребуют специальных дизайнерских решений при проектировании витрин, освещения и сигнализации. Особенно если потребуется представлять документы – основу коллекции Музея обороны и блокады Ленинграда.

Необходимо отказаться от проектов, загоняющих под землю экспозиционные и фондовые помещения будущего музея. Это прямо запрещено российским музейным законодательством: невозможно гарантировать поддержание необходимой температуры и влажности. Музейный опыт показывает, что для Петербурга эта проблема особенно актуальна.

**Александр МАРГОЛИС, историк, председатель Петербургского отделения ВООПИиК:**

– В свое время я предлагал создавать музей вблизи Московского парка Победы. Сожалею, что этот вариант размещения был отклонен. Точка, выбранная для музея нынче, совершенно случайная и даже нелепая. Ни один из проектов, попавших на конкурс, не кажется мне удачным. Архитектурный проект должен опираться на детально разработанную концепцию музейной экспозиции, всесторонне обсужденную и надлежащим образом утвержденную. А этого, кажется, все еще нет. Т.е. телега впереди лошади.

В составе жюри необходимы опытные музейщики, музейщики-экспозиционеры. Почему их нет? Мнение общественности, в т.ч. блокадников, учитывать надо. Но решение должны принимать профессионалы, которые знают, как создаются музеи в XXI веке. Особая тема – сосуществование (органичное) будущего музея с уже существующими экспозициями (Соляной городок, Английская наб., 44, Мемориал на пл. Победы).



# У нас пол-России украли, и никто не сидит за это

В начале 90-х Аркадий Крамарев возглавлял ГУВД Петербурга и области. Как раз в те времена, когда городом руководил Собчак, а помогал ему в этом Путин. О тех временах и нравах он рассказал «Городу 812».

## Про откровенность

– Перед интервью вы сказали, что вы в таком возрасте, когда можете говорить то, что думаете. Значит, вы теперь говорите только правду?

– Что значит говорить правду? Многие вещи я не договариваю, чтобы не обидеть собеседника. Человеческие отношения вообще содержат какую-то долю лицемерия. Это нормально. Например, я хочу пойти в туалет, но не буду говорить, зачем. Скажу: «Извините, мне надо позвонить». Такого рода ложь – не ложь. Определенное лицемерие допустимо.

– Но есть случаи, когда нужно быть принципиальным.

– В таких случаях тоже бывают свои «туалеты» или желание не обидеть человека. Это вам мой ответ на ваш вопрос, всегда ли я говорю правду. Не всегда. У каждого человека есть свои достоинства и честь, не стоит их ранили без нуж-

ды. Я за то, что нужно соблюдать правила приличного поведения. Сволочь нельзя называть сволочью.

– Почему?

– Это неприлично.

– А преступника преступником?

– Можно. Но так может назвать его только суд, и только после того, когда приговор вступит в законную силу.

– Когда вы работали обычном опером, вам наверняка встречались дела, когда вы были уверены, что перед вами преступник, а доказательства не было.

– Разные бывают ситуации. Знаешь, что этот человек убийца, но доказательств нет и не будет. Остаешься с ним один на один, он говорит: «Начальник, это я замочил эту тетеньку, только ты хрен докажешь». Тогда становилось горько и противно. Но порой злость брала: «Погоди, милый, все докажу».

– Доказывали?

– А как же! Я считался неплохим специалистом по этому вопросу.

– Расскажите, как при советском режиме можно было сделать такую карьеру, как у вас, – от оперативника до начальника ГУВД? Без одобрения и колебаний вместе с линией партии это вряд ли было возможно.

– Я одобрял, колебался, иронизировал, как все, в какой-то степени диссидентствовал, но борцом себя не считал, мне это не нравилось. Прошел путь, который положен был чиновникам тех времен.

Ходил на партсобрания, умел на них спать, мне все завидовали: «Вот ты спишь и даже не падаешь со стула». Недосып был хроническим в моей юности – работа тяжелая.

– Как же вы тогда голосовали, если спали?

– Будил кто-нибудь. Я принимал участие в том, что было, грешен. Были вещи, в которые я верил. Например, что преданность идеалам социализма делает людей чище. Теперь не верю. У социализма было столько возможностей, начиная от камбоджийского варианта, где убили миллионы людей, до либерального югославского. И – нигде ничего не получилось. Нигде не получилось кристалльных людей. В Северной Корее, что ли, они есть? Такие же подонки, как и у нас.

А я думал, что если верить в это, строго соблюдать правила, то это очищает человека. Ни черта не очищает. Наоборот, утробили все те ценности, которые тысячелетие создавала русская культура. Многие беды сегодня у нас идут от социалистических бед.

Посмотрите на наших буржуев. Сравните с теми, которые убежали после 1917 года. Это небо и земля. Может, мы держимся на остатках того, что создавалось теми, кто уехал. Тот же Морозов создал ситцевые мануфактуры, одел всю Россию, стал миллионером на этом. Правда, деньги давал коммунистам... Дурак был и кончил плохо.

Разве можно сравнить дореволюционных промышленников с современными? Наши ничего не создали, только схватили и урвали. Если бы они что-то создали, то были бы

достойны уважения. Вспомните, как-то была авария в шахте на Кузбассе. Оказалось, что шахтеры получили копейки, а владелец в это время купил одну из самых дорогих яхт в мире.

– Но в перестройку-то вы верили?

– Когда началась демократическая эйфория в начале девяностых, она в какой-то степени захватила и меня. Представляете, я тоже верил, что это последняя возможность пожить в нормальном государстве. Потом я понял, что ничего из этого не получится, что демократические выборы не приводят к власти умных, честных и принципиальных. Наоборот, приходят самые бессовестные и подлые.

– Но потом вы все равно в выборах участвовали и депутатом избирались.

– Это то, на чем я горю всегда. «Не пойду больше», – говорю. А мне говорят: «Ты хочешь, чтобы вместо тебя прошел жулик?» Получается, что я должен.

А с демократами я расстался. Меня страшно возмутило, когда Михаил Амосов предложил не платить зарплату омонцам, которых послали в Чечню: дескать, это война против гордого чеченского народа, и подлое дело устраивает наша власть. Не платить денег солдату и выражать ему презрение, который якобы едет воевать неизвестно за что – последнее дело. Если хочешь протестовать против войны – протестуй против Ельцина. Омонцы и так получали копейки, а их хотели лишиться этого. В ответ на это предложение Амосова я в сердцах сказал, что выхожу из фракции и вообще больше не буду иметь с ними дел.

## Про ГКЧП

– Кто-то меня убеждал, что это вы спасли город от ГКЧП в 1991 году. Так?

– Я не спасал, и ГКЧП нашему городу не угрожал.

– Но вы получали директивы разгонять митинги и не выполнили их?

– Я не разгонял. Просто отказался с самого начала их выполнять.

– А кто их выполнял?

– Тогда командующим округом был назначен Виктор Николаевич Самсонов. Он человек военный и приказы должен выполнять. Он требовал, чтобы я разогнал первую демонстрацию. Я собрал коллегия и сказал, что не буду этого делать. «Кто со мной не согласен, может выйти», – предложил я. Вышел только один, остальные меня поддержали.

Самсонов потребовал, чтобы я явился к нему в штаб округа. Я еще подумал послать его, но приехал. Стал аргументировать свой отказ тем, что разгон демонстрантов вызовет только новый

прилив возмущения, придут другие, и к вечеру город может гореть. Даже если я пошлю против людей ОМОН, то половина его встанет на их сторону. «Вы что – хотите, чтобы было побоище?» – спросил я.

Совершенно неожиданно меня поддержал начальник КГБ Курков: «Полковник прав. Если мы сейчас начнем разгон демонстрантов, то к вечеру город будет гореть и начнется стрельба». Командующий внутренними войсками Савин молчал, от него многое зависело. Потом он сказал мне: «Ты прав. Скажи, сколько тебе нужно солдат для охраны порядка?» Дал батальон. Мы тут же обеспечили охрану всех стратегических объектов. Я по литературе помню: как только начинается революция, первым делом начинают грабить магазины и винные склады. Кроме революционного порядка и освобождения души в такое время начинается самое подлое скотство.

Очень активно тогда вели себя депутаты Ленсовета. Марина Евгеньевна Салье призывала строить баррикады, а демонстранты-придурки начали. Из-за этого начались проблемы: милициские машины не могли проехать, скорая помощь – тоже, утром хлеб в булочные не завезти... Я ей сказал: «Марина Евгеньевна, ради бога, не стройте баррикады. Это абсолютно бессмысленно, их не то что танк, любая машина разнесет». «Вы мне не объясняете, – говорила она. – Вы не понимаете политического момента». Тогда я пожаловался на нее Собчаку: «Пусть прекратит строить эти чертовы баррикады». Он вызвал ее и начал на нее орать: «Дура! Идиотка!» Я уже сам пожалел, что сказал. В общем, поругались они страшно. Потом прибежала Бэлла Куркова и наорала на них обоих.

Мы усилили наряды на улицах, чтобы не оставить их уже для ликующего народа. Сейчас ликуают-ликуют, а потом магазины пойдут грабить. С кого будут спрашивать? С меня.

А после путча я брал, как говорят, Смольный

– Это как?

– Очень просто. 25 августа была дана команда: занять все партийные здания. Приказ мы получили в семнадцать часов и немедленно приступили к исполнению. Но кто-то стукнул коммунистам раньше, и они еще днем начали жечь документы.

– Много сожгли?

– Наверное, но никто особо их секретам и не интересовался. Какие секретные могли быть в Смольном? Личные дела коммунистов?

Сотрудники выходили не с пустыми руками. От меня требовали провести обыски, но я отказался: «Пусть несут, что хотят». Может, какие документы и

вынесли, а может, личные вещи.

– Второй путч, 1993 года, был тяжелее?

– Тяжелее. Народу на улицах было меньше, но опасности больше. Постоянно были призывы захватить Смольный, Ленсовет. Меня хотели взять в сторонники, но я отказался. «Я не буду поддерживать ни тех ни других, – ответил я. – Идите на фиг. У меня есть самая большая партия в Петербурге – это жители города, и я буду поддерживать их интересы».

## Про Собчака

– Вы ладили с Собчаком?

– Это был яркий деятель. Многие вещи он сделал просто на одном напоре. Может быть, тогда и надо было так действовать. Но меня всегда поражала в нем какая-то внутренняя неуверенность. Возможно, она была вызвана духовным одиночеством.

У него было одно качество, которым он владел в совершенстве: если есть где-то подонки, он обязательно возьмет его к себе в помощники. Например, вспомните Шутова. «Кого вы берете? Он же бандит», – говорили ему. «Да что вы понимаете».

– Шутов написал книгу «Собчачье сердце»...

– «Эту книгу надо изъять, – говорил мне Собчак. – Он там пишет про меня жуткую гадость». «Как вы себе это представляете?» – спрашиваю. «Проведите у него обыск». «Вы думаете, она в единственном экземпляре? Солженицына в советское время аппарат в сто раз мощнее моего пытался конфисковать у людей, и ничего не вышло». «Вечно вы не выполняете моих указаний», – сказал Собчак, который кричал про свободу слова.

А что я мог сделать? Наверняка ведь рукопись была не в одном экземпляре. Это Чернышевский страдал, когда потерял рукопись, а кто-то нашел и вернул ее ему. Но тогда писали гусиными перьями и копирки не было.

– Собчак был скорее диктатором, чем демократом?

– Он умел настаивать на своих решениях. Причем не просто настоять, но и убедить в своей правоте других. На это он не жалел ни времени ни сил. Это говорит о том, что он не был диктатором. Если диктатор принимает решение, то он не будет пытаться кого-то убеждать, что он прав.

– А вот его побег во Францию...

– Тогда он уже не был мэром.

Бывший начальник ГУВД Аркадий Крамарев о Собчаке, Путине и дяде Степе







– Если ты честный человек, зачем обокрали его дочку Ксению. Украли семьсот тысяч долларов. Речь шла о ювелирных изделиях. Она еще так неуклюже оправдывалась: якобы кто-то из родственников дал их ей на хранение. Может, она сейчас и достаточно зарабатывает, но тогда она ничего из себя не представляла, и это меня поразило в то время.

Собчак всегда говорил мне: «Прекратите за мной следить». А я и не следил. Кто-то ему нацепил, что Крамарев за ним следит. Но если в его окружении появлялись олигархи, а в то время откровенные бандиты, то разве я не должен был наблюдать за бандитами? Мне приносили фотографии: «Смотрите, вот Нарусова, а вот Кумарин, они вместе, улыбаются... Вот они еще там... вот они тут...» Я их складывал в сейф. Но есть КГБ, и кто-то из моих офицеров стучал.

– Свой? На вас?

– Конечно. Их официально вербовали, и отказываться было нельзя. Правда, потом офицеры приходили ко мне, говорили: «Товарищ генерал, извините, меня вербанили». «Ну что же. Работай давай».

– Так КГБ копал под Собчака?

– Не знаю. Но то, что у меня появились такие фотографии, комитет сливал информацию или ему или жене... Тогда уже начался процесс разложения государственной безопасности. Они столько лет сохраняли нам безопасность, сохранили СССР, получали за это большие деньги...

– А дело на Собчака, из-за которого он уехал из России, вы видели?

– Я не видел материалы дела, мне их никто и не дал бы. Но думаю, что там было что-то. Когда сыплется властная система, то обязательно найдется такой человек, который начнет всех складывать, причем с удовольствием.

Есть интересная история про стукачество. Один из бандитов уехал в Канаду. У нас с ней нет договора, и она его нам не выдает. Он решил вернуться в Россию, у него были сложные отношения с женой. Но нашелся человек, который стукнул о его возвращении. Уже семь лет как он жил за границей, у него были порваны все связи с оперативниками, и никто его не принуждал, но тут у него появилась возможность стукнуть, и он стукнул. Видимо, в этом есть какое-то наслаждение. Может, это ущемленный комплекс, и таким образом человек утверждает: «Все-таки я кое-что значу».

– Как считаете, правильно, что Собчаку присвоено звание почетного гражданина?

– Это незаконно. Мы не даем это звание покойничкам.

– Но у кого-то такая идея появилась.

– Появилась. Сторонники были. Один из них – Путин. Он приезжал на открытие памятника, а я не поехал.

Если бы встретился с ним, то напомнил бы, как обращался к нему после конфликтов с Собчаком. «Не обращай внимания», – говорил он. – Он такой нервный... Кто-то что-то не так сделал, другой так же, а отвечать ему. Вот он и накричал на тебя, попался под горячую руку...» Он всегда сглаживал наши конфликты и просил Собчака относиться ко мне иначе.

Когда-то у нас были отличные отношения, я мог задать ему любой вопрос, так же, как и он мне.

– Сейчас не можете?

– Нет такой возможности. Когда приезжает, меня не подпускают к нему. Как-то он проходил мимо, мы стояли недалеко, он подошел ко мне, поздоровался, спросил: «Как у нас на 2-й линии?» – «Машин много стало». – «Вот видите, как растет благосостояние». И отошел.

Тут же подбегали ваши коллеги, стали спрашивать, что он сказал, а потом прибежали здороваться люди из его свиты. Многие из них только что узнали, как меня зовут, а уже бегут здороваться. Смешно.

– Вот оно, лицемерие

– Вы, Андрей, не понимаете, что лицемерие – это когда вы не согласны, но делаете что-то вопреки своей воли. Человек, который подбегал со мной здороваться после Путина, убежден, что это искреннее его желание. У подхалима желание возникает искренне, он сам не чувствует разницы между фальшью и правдой, у него все фальшивое. Поэтому когда он подбегает здороваться, то любит в этот момент искренне, бывают же такие мимолетные чувства.

Если бы Путин посмотрел строго на меня и сказал: «Ах этот Крамарев», то они тоже посмотрели бы на меня строго: «Негодяй, подлец, мерзавец». Если хозяин посмотрел на кого-то косо, то собачка тут же кусает его, и делает это искренне. Можно назвать это лицемерием? Вряд ли. Она ведь кусает искренне, по убеждениям.

– Так можно и садистов оправдать – им же приятно пытать свои жертвы.

– Да, такая правда. Но это не значит оправдать, можно понять.

– У вас есть понимание, как человек становится вором или убийцей?

– Он не становится таким, он изначально такой. Человек изначально ползуверь-полуангел, все зависит от того, какие качества он делает в себе господствующими. Я не верю в прироченных преступников, хотя определенная

предрасположенность, генетическая, у людей бывает.

– Вы о теории Ломброзо говорите?

– Да, но сейчас уже появилось неоломброзианство. Ломброзо рассматривал отдельные грани явления, а оно многогранно.

– Говорят, раньше в воровской среде были правильные понятия.

– Ничего такого не замечал. Какие у них правильные понятия? Они сами их нарушают. У них всё как в обычном обществе, только немного подлее, потому что больше жестокости. Например, опетухить в нормальной жизни не принято, а там – пожалуйста. Это они так говорят, а ваши коллеги за ними повторяют, что каждый сидит за кусочек булочки, которую он украл. Вранье все это. Никто не сидит за булочку.

– За украденную курицу сидели.

– Вы почитайте приговор. Наверняка там что-то другое. У нас пол-России украли, и никто не сидит за это.

## Про воровство

– Когда в начале 90-х начался разгул преступности, наша милиция оказалась не готова – как Красная армия в июне 41-го.

– Потому что ее не готовили. И численно, и законодательно не была готова. В этот момент прекратилось финансирование, техника разрушалась, зарплата выплачивалась раз в полгода.

– На заводах тоже задерживали зарплату, а люди работали.

– Не надо мне рассказывать, как работали заводы в девяностые. Кировский завод вместо ста пятидесяти тракторов в год выпускал два, да и те никому не были нужны. Тогда мы всё и развалили. Веселое было время.

– Тогда и началось сращивание криминала и правоохранительных органов?

– Это всегда было. Предатели были во все времена, еще начиная с чекистских. Вспомните Ленку Пантелеева... Но тут вопрос масштабов. Таких масштабов, как в последние годы, наверное, никогда не было. Мы никогда так не воровали, как в последние годы. Это было, но в меньшей степени.

– Одно дело воровство, другое – когда говорят: «У меня крыша в органах».

– В органах всегда были люди, которые не имели к этому никакого отношения. Вы думаете, что вся милиция питается с рынка? Нет. Начальство получает, да и то не все, а определенная группа.

– А вы с Кумариным знакомы?

– Конечно, допрашивал его, когда сажали. Когда мы завели дело на Кумарина, то начались угрозы... Он отсидел два года, его оправдали.

Меня грозились избить, требовали прекратить дело. Когда его взяли под стражу, основной свидетель отказался от своих показаний: «Я ошибся, все было не так». Дело лопнуло. Тогда мы возбудили на Кумарина дело о попытке угрозы...

Остальные лидеры ОПГ не проявлялись. Чаще попадались шестерки, исполнители. Поступали мы в те времена, с точки зрения закона, не очень, может быть, правильно. Очень многих пристрелили при задержании.

Мы и потом с Кумариным встречались, правда, случайно. На похоронах Виктора Новоселова, например. Он даже выступал на поминках, обращался ко мне: «Крамарев, ты же знаешь, кто это сделал». Мы тогда задержали одного из тех, кто подложил бомбу.

– Как, по-вашему, сколько процентов бизнеса в Петербурге легализовано из криминального?

– Да вес! Но давайте договоримся о терминах, что именно считать криминальным. Если взять мелкую контору по ремонту автомобилей, то люди реально что-то делают. Если говорить о вопросах собственности, недвижимости, то тут есть криминальные моменты, потому что они получены незаконно. Допустим, получили в собственность Кировский завод. Но я знаю, что его никто не получал, его наоборот раздробили. Это криминально или нет? По моему, криминально. Новый владелец ничего не создал, в отличие от Путилова, который его построил.

## Про дядю Степу

– Вы помните, когда появилась поговорка «Увидишь милиционера – переходи на другую сторону улицы»?

– Нет, даже не знал, что есть такая поговорка.

У меня другие примеры. Если я шел в форме по улице, то ко мне подходили люди с вопросами: «А вот у меня сосед такой... что с ним делать?.. У меня сын попался...» Может, кто-то и переходил на другую сторону – наверное, это те, у кого грехи есть. Мне трудно понять человека, который при виде милиционера переходит на другую сторону улицы.

– И вы не слышали про распространенное мнение, что с полицией лучше не связываться, надо ее опасаться?

– Такое есть, но мне кажется, оно сильно гипертрофировано и не соответствует действительности. Хотя то, что надо опасаться противоправных действий, так это было всегда. Осторожный человек всегда должен опасаться милиции, особенно должностного лица.

Власть всегда притягивает людей со странными комплексами. Все, у кого есть нереализованные комплексы, ле-

зут во власть. Особенно те, кто любит командовать.

– Сейчас никого не удивляют новости о преступлениях, совершенных сотрудниками полиции.

– Ваши коллеги пишут, что учительницу избил экс-милиционер. Он десять лет назад был уволен из органов, но все равно пишет, что бывший. Почему вы не пишете «бывший автослесарь»? Это не объективность, а охота на ведьм.

Но все равно, не оправдывая ничуть никого, хочу сказать, что во все властные структуры стараются идти люди ущербные морально.

– При поступлении в полицию проходят тест на порядочность?

– Ни черта не проходят, бросьте. Только тесты на то, сумасшедший или нет, чтобы человек мог правильно оценить действительность и руководить своими действиями. Вот и все. Тестирование на порядочность и психологическое кондиционирование не проходят, хотя вопрос об этом ставят давным-давно.

– Во времена СССР вот был создан образ доброго милиционера.

– Так создавайте, товарищи из СМИ, создавайте образ. Почему бы не взять кого-нибудь для примера, кто работает честно и не ворует, несмотря на разгул вранья, жестокости, казнокрадства. Думаете, таких нет? Есть. Обязательно есть. Их надо изучать психологам. Как они, несмотря на всеобщее свинство и скотство, смогли сохранить лучшие качества.

– Но о тех, кто ворует, тоже надо писать.

– Надо, но и про тех, кто не ворует, тоже. Вот милиционер вытащил весной трех мальчишек из воды, они провалились под лед. В новостях об этом всего четыре строчки. Четыре строчки! А если бы этот милиционер кого-нибудь схватил в лифте за задницу, то в газетах были бы «подвалы».

– То есть надо, чтобы нового дядю Степу кто-то написал?

– Тот дядя Степа появился в довоенные годы, и тогда его особенно «любили». В нашей казачьей станице всех мужчин забрали – за ночь всех схватили, погоны посрывали. По улицам коровы ходили, куры бегали, а людей не было.

Кто это сделал? Дядя Степа. А кто город чистил от нереволюционного элемента? Тоже дядя Степа. Квартиру на Невском получить было раз плюнуть. Напиши полуграммотный рапорт-донос – и получишь. Всех «бывших» выселяли. В тридцатые годы в год по несколько тысяч расстреливали в «Крестах». В Левашове были массовые захоронения.

Вот вам и дядя Степа. Вот тогда, мне кажется, действительно люди переходили улицу на другую сторону, если видели милиционера. Причем переходить

было тоже опасно. «Ты чего это перешел? Не любишь меня? Давай проверим твое социальное происхождение. Ага, так у тебя отец был попом? Поедешь в Магадан». Я еще помню, было выражение «вшивая интеллигенция». Так говорили про тех, кто придумал для рабочих отбойные молотки, экскаваторы, машины.

– Видели сериал о петербургской милиции «Улицы разбитых фонарей»? Это похоже на правду?

– Кивинов работал опером в убийном отделе. Пришел ко мне: «Товарищ генерал, я вот книжку написал». «Хорошо», – говорю ему. – Оставь, посмотрю». Прочитал. Через несколько дней пришел к нему и спрашиваю: «Вы что – действительно так часто пьете?» «Нет, это художественный образ». «Ну что же ты делаешь? Убери это», – сказал я ему. Он так и не убрал.

– То есть на дядю Степу те оперы из «Разбитых фонарей» не потянули.

– Они очень реальные и хорошие. Они не стали дядями Степама, потому что не пафосные. Это как раз и должно привлекать, но в жизни, по-моему, бывает наоборот: если нет рамочки, как у портрета, то не будут уважать. Что такое искусство – зеркало, картина или фотография?

– Наверное, картина.

– Вот. А чем она отличается от фотографии? Что-то удалено, что-то подчеркнуто, другое – усилено. Если строго размышлять, то нужно немного вранья.

– Вот сегодня Путина называют национальным лидером...

– Вы же помните, как он стал лидером. Ельцин назвал его преемником. Это сыграло роль. А так, наверное, никто и не узнал бы.

– В самом понятии «национальный лидер» нет какого-то обожествления?

– Национальный лидер – это еще не обожествление, а поиски какого-то лица. Россия хочет иметь какое-то лицо, а его нет. Значит, пытаемся примерять на эту мифическую фигуру реальных людей.

– Зачем нам еще один отец народа, друг всех пионеров, спортсменов и учителей?

– Да бросьте. Не преувеличивайте. У меня дед всех руководителей называл бандитами – и Ленина, и Сталина, и Хрущева... «Что ты говоришь, старый дурак? Опять нас всех посадят», – ворчала на него бабка. Но он так жил. Вы думаете, что в тридцатые годы все дрожало от восторга перед Сталиным? Нет. Только после войны такое началось, но это можно было объяснить, что его стали называть гениальным полководцем. А в тридцатые годы отношение к нему было не очень.

Андрей МОРОЗОВ



# Битва муниципалов за Москву

Всю прошедшую после муниципальных выборов в Москве (и еще множества самых разных в других регионах – но кого они волнуют?) неделю публика обсуждала итоги победы «команды Гудкова». От восторгов по поводу успехов оппозиции до вывода, что это и не победа вовсе, и, наконец, спора между Гудковым и Митрохиным, кто должен баллотироваться от «Яблока» в столичные мэры. Хотя, казалось бы, на этот вопрос ответить проще всего – достаточно сравнить фотографии обоих претендентов. «Город 812» проанализировал московский опыт, который на наших болотах не удался.



Дмитрий Гудков считает прошедшие в Москве выборы победой.

Все началось с радостных новостей из столицы уже вечером в день голосования. Команда Дмитрия Гудкова, в которую входили представители разных демократических партий и самовыдвиженцы, получила 267 муниципальных мандатов, а в 29 из 125 муниципалитетов (в Москве они называются районами) – большинство в совете. В 8 районов не пустили ни одного единоросса.

267 голоса – это почти в 2,5 раза больше, чем нужно для преодоления муниципального фильтра, чтобы участвовать в московских выборах мэра. Однако есть и второе условие – за кандидата в мэры должны подписаться 110 муниципалов из 110 муниципалитетов. А оно-то как раз не выполнено: у Гудкова есть депутаты лишь в 62 районах. И даже если предположить, что за него готовы будут подписаться муниципалы из других партий (исключая «Единую Россию», разумеется) – необходимые 110 районов не набрать.

Более того, непонятно, действительно ли «Единая Россия» потерпела поражение. В этот раз она получила 77% всех депутатских мест. Сами единороссы утверждают, что их результат на 20% лучше, чем на прошлых выборах 2012 года. Но проверить это утверждение нельзя: тогда многие представители партии власти шли как самовыдвиженцы или от ОНФ. Ощутимо улучшило свои показатели «Яблоко» (основная часть «команды Гудкова» шла под флагами этой партии): было 25 мандатов, стало 176. Одновременно серь-

езно просели показатели КПРФ и «Справедливой России» – с 212 и 128 до 44 и 10 мест соответственно.

По утверждениям самого Гудкова, 267 человек его команды – это 172 яблочника (из 177 яблочников, победивших в столице), 66 самовыдвиженцев (из 108), 19 коммунистов (из 44). Однако, как мы увидим ниже, не все они согласны с такой оценкой.

Механизм победы – сайт [munder.gudkov](http://munder.gudkov), который уже назвали политическим убером. Его создал соратник Дмитрия Гудкова, урбанист и профессиональный игрок в покер Максим Кац. Этот сайт – пошаговая инструкция для тех, кто желает стать депутатом, сделанная в форме квеста. Ты в ней регистрируешься, она автоматически оформляет все документы для выдвижения кандидатом и говорит, куда нести. Отнес – переходишь к следующему пункту, сбору подписей. Система создает подписной лист и говорит, как заполнять. И так далее.

С помощью системы можно делать стандартные агитматериалы, и есть даже платформа для сбора денег. Публикуешь в своем Фейсбуке ссылку – и все желающие могут перевести деньги. Наконец, самый важный этап – надо сформировать команду (тройку, пятерку – в зависимости от того, сколько депутатских мандатов приходится на один многомандатный округ). То есть зарегистрированные в системе кандидаты, баллотирующиеся по одному округу, должны найти друг друга и сформировать команду. Если их будет меньше – надо кого-то позвать. Если больше – теоретически в одном округе могут быть две конкурирующие друг с другом команды.

Однако дальше начинаются хитрости подсчета. Были люди, в основном яблочники, шедшие под знаменами Гудкова. Были самовыдвиженцы, пользовавшиеся системой [munder.gudkov](http://munder.gudkov), но не считавшие себя его сторонниками. Наконец, ею пользовались даже некоторые единороссы. Поэтому действительно ли все 267 победителей из «команды Гудкова» к ней относятся – большой вопрос.

Один из самовыдвиженцев, не относящий себя к гудковцам – победивший на выборах в Пресненском районе Дмитрий Юмалин, – рассказал «Городу 812» о своем пути к победе.

Для регистрации кандидатом нужно было немного подписей – 26 штук. Регистрировали всех без проблем. Весь бюджет кампании – 13 тысяч рублей. Столько он потратил на изготовление предвыборной листовки для «тройки» кандидатов, на которую все скинулись поровну. При этом для победы в округе, где проживает 15 000 избирателей, при явке 15% было достаточно набрать около 600 голосов. Всего было 6 участков для голосования – благодаря тому, что кандидаты действовали в тройке, им легко удалось найти наблюдателей. Также желающие стать наблюдателями москвичи регистрировались на сайте Гудкова. Все услуги сайта были бесплатными, однако при желании можно было заказать платных разносчиков листовок – по 2 рубля за штуку.

«Благодаря митингам против реновации люди в районе познакомились друг с другом, – рассказывает Дмитрий. – Сейчас, идя по улице, я постоянно вижу знакомые лица и здороваюсь». Именно этот протест, сформировавший костяк активных жителей, а также низкая явка, благодаря которой голосов этих жителей стало достаточно, позволили победить независимым кандидатам, считает он.

«Гудков проводил тренинги для всех желающих, на которых давались рекомендации, как вести агитацию. Он советовал не касаться темы реновации и платных парковок, потому что, по словам его инструкторов, у избирателей нет на этот счет однозначного мнения. Я на эти тренинги не ходил и сторонником Гудкова себя не считаю», – говорит Дмитрий Юмалин. Хотя на сайте Гудкова он указан в числе участников команды.

К числу факторов, способствовавших победе оппозиционеров, эксперты относят низкую (15%) явку. Хотя прежде все они всегда заявляли, что низкая явка нужна именно «Единой России». Московская мэрия действительно искусственно занижала явку – публиковала минимум информации о выборах, а в день голосования устроила уличные праздники в разных районах.

Возможно, дело в том, что в такой кампании был важен фактор личного контакта. А бюджетники, назначенные в кандидаты от партии власти, либо стеснялись, либо ленились ходить по квартирам.

Параметры московской избирательной кампании очень похожи на параметры муниципальных выборов в Петербурге. У нас они даже более гуманны: при аналогичном числе муниципальных депутатов число избирателей у нас в два раза меньше, то есть для победы надо еще меньше голосов. Однако прошедшие в 2014 году одновременно с губернаторскими муниципальные выборы стали для демократов разгромными. Из всех либералов только «Гражданская платформа» (была тогда такая партия) смогла провести трех человек, «Яблоко» – ни одного, эсеры уменьшили свое представительство со 125 до 30 депутатов.

Главная причина – в отличие от Москвы, где всех регистрировали честно, в Петербурге на выборах творилась настоящая вакханалия, считает депутат МО «Екатерингофский» в 2009–2014 годах Александр Шуршев. Где-то избирательные комиссии прятались, и их невозможно было найти, чтобы сдать документы, где-то создавались искусственные очереди, где-то призывали незаконными подписи, где-то полностью перерисовывались итоги, напоминает он. У самого Шуршева в округе досрочно проголосовало 30% избирателей.

Менее существенный с точки зрения результатов, но более принципиальный фактор, отличающий петербургские и московские выборы, – реновация. Митинги протеста сплотили не просто жителей города, а именно соседей. Плюс сформировали негатив не к властям вообще, а именно к властям города. Впрочем, реновацию и нам обещают в ближайшее время.

Антон МУХИН

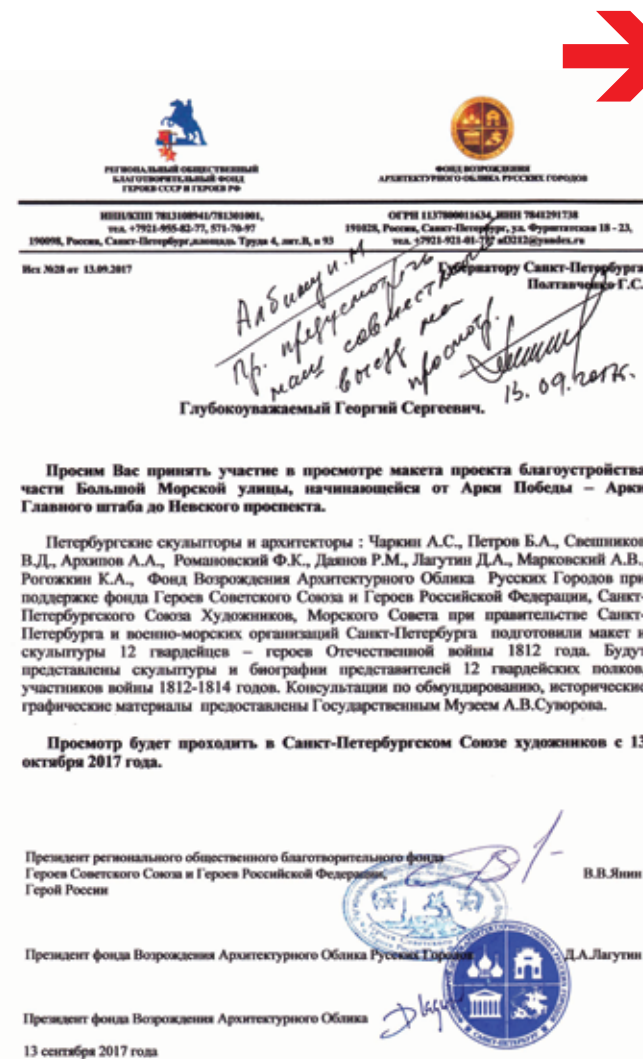
# Большая Морская битва продолжается

Год назад были подведены итоги конкурса проектов пешеходной зоны на участке Большой Морской улицы от Арки Главного штаба до Невского проспекта. Результаты конкурса были плачевными. Но и за реализацию проекта городские власти не взялись. Сейчас в этой истории появилась новая интрига.

Новый поворот в истории с благоустройством Большой Морской улицы

В номере журнала за 12 сентября 2016 г. была опубликована статья «Большая Морская битва» (<http://www.online812.ru/2016/09/12/011/>), посвященная этому конкурсу. Поскольку это самый центр города, вокруг этих 140 метров страсти кипели нешуточные – и все благодаря непосредственному участию в конкурсе Ларисы Канунниковой, заместителю председателя Комитета по градостроительству и архитектуре (КГА).

А началось все с инициативы архитектурной мастерской «32 декабря», которая предложила проект историко-патриотического характера. Главное в нем – фигуры 12-ти гвардейцев высотой 2,2 м каждый, расставленные по обеим сторонам улицы и напоминающие об Отечественной войне 1812–1814 годов. Попутно в проекте есть астрономический сюжет: вдоль улицы прочерчена бронзовая линия, разделяющая улицу посередине и напоминающая о Пулковском







Так должна выглядеть Большая Морская по проекту «Меридиан Победы».

меридиане. Поэтому проект назвали «Меридиан Победы на Большой Морской».

Дмитрий Лагутин, глава мастерской «32 декабря», собрал большую группу поддержки: тут был и Альберт Чаркин (1937–2017), председатель СПб Союза художников, и вице-президент Русского географического общества Артур Чилингаров, и, наконец, президент благотворительного фонда Героев Советского Союза и Героев РФ Валерий Янин – сам Герой России (род. 1964, гвардии подполковник, десантник). Валерий Янин подписал 23 февраля 2016 г. письмо на имя губернатора Полтавченко с кратким описанием проекта, перечислением тех, кто его одобрил, и предложением проект поддержать. 19 марта 2016 года губернатор на письме Янина написал: «Албину И.Н. Макарову С.В. Кириллову В.В. Идею поддерживаю. Прошу оперативно проработать и доложить предложения по реализации».

Но поскольку на кон поставлено не менее 120 миллионов рублей, тут же вмешался КГА, который ложку мимо рта не пронесет. Быстро организовали конкурс, председателем оргкомитета и членом жюри оказалась Лариса Канунникова, а председателем жюри – главный архитектор Владимир Григорьев, и победителем во втором туре был назначен самый безликий из шести проектов – мастерской «Хвоя». Фактически победил общепит двумя широкими полосами длиной 140 м каждая – от Невского до Арки. Замечу, что гвардейцы и историко-патриотический антураж проекта мастерской «32 декабря» общепит как раз исключали.

У победы в конкурсе самого безликого проекта было объяснение. Среди авторов проекта-победителя оказался Вадим Спиридонов, сын которого Илья работает в «Хвое». В КГА Вадим Спиридонов свой человек, и исходя из качества собственно проекта, других объяснений победы именно Вадима Спиридонова нет. Он был руководителем мастерской № 3 Бюро Генерального плана КГА, потом стал руководителем ООО «АМ-ТРИ», принял непосредственное участие в создании проектов благоустройства площади Искусств (реализация этого проекта изуродовала площадь, о чем я в свое время подробно писал) и Большой Конюшенной улицы, т.е. обнаружил умение получать заказы выгодные в материальном отношении со всеми вытекающими из этого последствиями. А со своим всегда легко договориться о любых, в том числе и самых деликатных вещах.

Естественно, что статья в журнале «Город 812», разоблачившая тот странный конкурс и его парадоксальный итог, полностью остановила процесс. Результаты конкурса никто не отменил, но и практических действий не последовало. Все замерло, за год не произошло ничего.

И вот очередное событие: 13 сентября 2017 года губернатор СПб принял Героя России Валерия Янина и одного из авторов проекта «Меридиан Победы», президента фонда Возрожде-

ния архитектурного облика русских городов, руководителя мастерской «32 декабря» Дмитрия Лагутина. Они принесли Георгию Полтавченко письмо с просьбой посмотреть макет проекта благоустройства, который будет выставлен в Союзе художников с 13 октября 2017 года. Губернатор сразу согласился и поручил вице-губернатору Албину «предусмотреть наш совместный выезд на просмотр» (цитирую резолюцию на письме).

Напомню, что на 140 метрах Большой Морской предполагается установить по шесть фигур гвардейцев с каждой стороны. Над ними работают пять скульпторов: Алексей Архипов, Борис Петров, Валентин Свешников, Андрей Поляничко и Серафим Чаркин (племянник покойного Альберта Чаркина). Первые трое – опытные скульпторы, они делают по четыре фигуры, а Поляничко и С. Чаркин как молодые скульпторы делают по одной фигуре. После чего выбирают 12 самых удачных.

Попутно во время встречи в Смольном оказалось, что о состоявшемся год назад конкурсе проектов и решении жюри от 6 сентября 2016 года губернатор вообще ничего не знал. Поэтому Дмитрий Лагутин продемонстрировал Полтавченко все проекты, рассказал о том, как проходил тот конкурс, наполненный интригами, как незаконно менялся состав жюри, и подарил номер журнала «Город 812» со статьей о конкурсе. Заодно Лагутин подчеркнул в беседе с губернатором, что Лариса Канунникова – «самый ненужный человек в КГА», и дал ей негативную характеристику. На что губернатор ответил, что с такой оценкой не согласен и высоко оценил ее профессионализм.

Возможно, за те шесть лет, что Полтавченко занимает пост губернатора Петербурга, он еще не успел ознакомиться с продукцией Канунниковой – с жуткими по своей эстетике пешеходными зонами на Малой Садовой улице и улицах Большой Московской – Правды. Так что надо просить Игоря Албина свозить Полтавченко не только в Союз художников, но и на эти улицы, к которым приложила свою руку ландшафтный архитектор Канунникова.

Михаил ЗОЛОТОНОВ

# На одной высоте с птицами

Современный житель мегаполиса мечтает жить с захватывающим дух видом из окна. Когда из квартиры виден весь город как на ладони. Этим может похвастаться далеко не каждый современный жилой комплекс – высотное строительство в Петербурге остается камнем преткновения между застройщиками и градозащитниками. Но группе компаний «РосСтройИнвест» во второй раз удалось создать для своих покупателей уникальную возможность – жить в самом высоком доме города.



## СОЗДАВАЯ КОМФОРТ И КРАСОТУ

Новатор в высотном строительстве ГК «РосСтройИнвест» начинает продажи в жилом небоскребе «Петр Великий». Уникальный проект, сочетающий в себе не только впечатляющий облик доминанты, расположенной в излучине Невы в районе станции метро «Рыбацкое», но и гармоничный союз престижа и комфорта. Благодаря отличной локации и продуманной планировке большинство квартир имеют потрясающий вид из окна – на город или на зеленую лесополосу и Неву.

«Это будет очень яркий красивый дом, – уверена заместитель председателя совета директоров Группы компаний «РосСтройИнвест» Нина Креславская. – Для нас важно, чтобы каждый наш жилой проект имел оригинальный архитектурный облик. Создавая комфортное жилье, мы не забываем и о красоте».

С этим трудно поспорить – «Петр Великий» (высота ЖК составляет 100 метров, 32 этажа) находится на самом берегу Невы. Дом заметен и с Вантового моста, и со стороны въезда в Петербург. Его оригинальная форма, напоминающая корабль, указывает на направление Невы. Три полукруглые остекленные лоджии, перекликающиеся по стилю исполнения с дорическим орденом, связывают «Петра» с соседним зданием – «Екатериной Великой». Фасады комплекса отделаны керамогранитной плиткой и витражным остеклением нескольких оттенков бежевого и бирюзового цветов с повторяющимися рельефными карнизами. Такой яркий облик невозможно забыть, однажды увидев.

«Зелень и вода за окном дают человеку физический и психологический комфорт, это доказано исследованиями ученых, – продолжает Нина Креславская. – Поэтому во всех квартирах, начиная с третьего этажа, мы сделали просторные балконы либо лоджии площадью до 12 квадратных метров. Сидя на таком балконе с чашкой кофе в плетеном кресле, можно любоваться вдохновляющими видами на Неву и заходом солнца».

А панорамное остекление подарит жильцам «Петра Великого» превосходное естественное освещение, что крайне важно в нашем городе. А в ясные дни из окон дома будет виден даже Исаакиевский собор.

## СОЮЗ ТРАДИЦИЙ И НОВАТОРСТВА

Помимо прекрасных видов из окна, ЖК «Петр Великий» и Екатерина Великая», позиционирующийся как ЖК комфорт-класса, может похвастаться атрибутами жилья более высокого класса. Отделка внутренних холлов, лифты, наличие в жилом комплексе паркинга и гостевых парковок – все это делает второй по высоте ЖК в городе не только высококонкурентным, но и уникальным на рынке петербургской недвижимости.

ГК «РосСтройИнвест» использует современные технологии, передовые инженерные решения и высококачественные материалы, чтобы обеспечить комфорт и безопасность жильцам нового ЖК. Так, жилой комплекс будет иметь повышенный класс энергоэффективности «В++», в нем будут пять современных скоростных бесшумных лифтов. А в подъездах для молодых семей будут оборудованы колясочные. Жителям не придется выходить за пределы комплекса, чтобы купить продукты и товары или отметить торжество. Развитая социальная инфраструктура позволит сделать жизнь в доме полноценной и насыщенной.

«В жилом комплексе откроется культурно-образовательный центр с музеем русской истории, – добавляет Нина Креславская. – На первом этаже разместятся встроенные помещения общественного назначения: магазин непродовольственных товаров, магазин продовольственных товаров, аптека, кафе».

В современном мире особое внимание уделяется безопасности. На объекте предусмотрена система охранной сигнализации и видеонаблюдение. Кроме того, в доме возможна круглосуточная работа консьержей.

## НИ МЕТРА ВПУСТУЮ

Безусловным достоинством ЖК «Петр Великий» является разнообразие планировок. Комнаты во всех типах квартир имеют правильную форму, что позволяет функционально использовать пространство при расстановке мебели и терять драгоценные метры. В прихожих отведено место для шкафа, а в санузле есть зона для стиральной машины. Однокомнатные квартиры (38-44 м<sup>2</sup>) имеют проверенную временем планировку – большая комната 15-16 м<sup>2</sup>, кухня 10-13 м<sup>2</sup> и раздельный санузел. Студии присутствуют в двух вариантах – с минимальной площадью и с гардеробной или просторной площадью. Варианты «двушек» и «трешек» еще больше с различными ориентациями и видами из окон, а также различными балконами (лоджиям).

Высотное строительство в Петербурге по-прежнему остается явлением редким. А потому новый, полностью согласованный с администрацией Петербурга и общественностью, высотный проект в Петербурге вызывает пристальное внимание желающих жить на высоте. Так что квартиры в небоскребе «Петр Великий», который распахнет свои двери уже весной 2020 года, – предложение поистине уникальное, которое нельзя пропустить.

Артур КИРЕЕВ

Чем хороша жизнь в небоскребе



# Разговор с бирманологом о Мьянме

Кто бы еще месяц назад мог подумать, что на Дворцовой площади мусульмане попытаются провести несанкционированный митинг в поддержку мусульман Мьянмы. Что же происходит в Бирме (страна сменила название с Бирмы на Мьянму в 1989 году)? – спросили мы у одного из немногих российских специалистов по бирмановедению, профессора Восточного факультета СПбГУ Рудольфа ЯНСОНА.

– Для начала – почему вы стали бирманологом 50 лет назад?

– В 1957 году, когда я поступал в университет, была колоссальная мода на Индию. Индия и Бирма были в числе первых освободившихся стран, благодаря чему они стали популярными у нас, особенно Индия. На индийское направление в университет принимали только после армии, поэтому я пошел на бирманское и ничуть не пожалел. В общей сложности я прожил там 8 лет, начиная с 1961 года. Наши отношения с Бирмой тогда были исключительно теплые. А три главных подарка Бирме от СССР – госпиталь, технологический институт и гостиница – до сих пор работают.

– И штат Аракан, где сейчас происходят волнения, уже тогда был мусульманским?

– Аракан не штат, а скорее национальный округ. Один из пяти. Это испокон бирманская территория. Британцы в конце позапрошлого века присоединили Бирму к Индии и стали управлять Бирмой, так сказать, индийскими руками. Потом те же британцы разделили Индию по религиозному признаку, и получились Индия, Пакистан и Бангладеш. Аракан территориально близок к Бангладеш. Отсюда – большое количество мусульман в Аракане. Бирманцы считают, что араканцы – бенгальцы, а сами они говорят: нет, мы особый народ, рохинджа, наш язык – не диалект бенгальского, как считают бирманцы, а самостоятельный язык.

– О чем конфликтуют рохинджа с бирманцами?

– Рохинджа говорят: мы здесь живем всю жизнь, как и наши предки, а у нас даже избирательных прав нет.

– Это так?

– Их и правда нет. Дело в том, что в Бирму все время идут волны миграции. Бангладеш – перенаселенное государство, а Бирма – нет. Туда, в Аракан, шли волны людей, хотя сейчас, когда начались волнения, многие устремились обратно. А власти Бирмы не хотели давать араканцам избирательные права, потому что не могли определить, кто перед ними – исконный житель страны или бенгалец, который только вчера приплыл в Бирму на своем плотике.

– У них что – никаких документов нет?

– Никаких. А собственность – это хижины из бамбука, которые то и дело поджигают, но их довольно быстро строят заново. Так вот, пока у власти в Мьянме была хунта, настоящая, военная, не было нормальных выборов, и никто не обращал внимания на эту дискриминацию. Но начался процесс демократизации, случились настоящие выборы, и пошли протесты. Араканцы напали на 30 полицейских постов, отобрали оружие. Бирманцы уж на что миролюбивый народ, но вынуждены были ответить. И армия начала зачистку араканских сел. Были и убийства, и грабежи, и изнасилования, война есть война. Против вооруженных регулярных войск выходили сельские с мачете и дубинками. Они защищают свои дома. А военные, будь они трижды буддисты, обязаны выполнять приказ и громить деревни. Вот они и громят.

– Но там же не только армия в погромах участвует?

– Буддисты восстали после того, как мусульманин изнасиловал бирманскую женщину. Потом появился лидер – буддийский монах Вирагу – и стал призывать выгнать всех мусульман в Бангладеш, а тех, кто останется, жестко призвать к порядку. Он простой монах, но очень популярен в Бирме, на его проповеди приходят тысячи людей. Власти посадить его не могут, не за что. Да и опасно: в стране 90% населения – буддисты. Нельзя так просто притеснять монахов: начнутся волнения. И потом,

нынешнее правительство провозгласило демократию, и арест за проповеди этой линии противоречит.

– А раньше конфликтов у властей с буддийскими монахами не было?

– У бирманцев уже были болезненные случаи столкновения властей с монахами. Например, лет десять назад была так называемая Шафрановая революция. Название такое – по цвету монашеской робы. Формальным поводом для недовольства было повышение цен на бензин. Хотя монахи, возможно, не были основной движущей силой, просто их подстрекали и направляли разные оппозиционеры, а потом армия проводила в монастырях обыски, находила там антиправительственную литературу и сажала их в тюрьмы. Протест был подавлен, но реформы все же пришлось провести.

– Какое дело монаху до бензина?

– Во-первых, они много ездят с проповедями. Во-вторых, буддийский монах вовсе не уходит из мира. Там каждый мужчина стремится побыть какое-то время монахом. Просто бреет голову, надевает оранжевую робу и приходит в монастырь. Недавно вот экс-президент на две недели стал монахом.

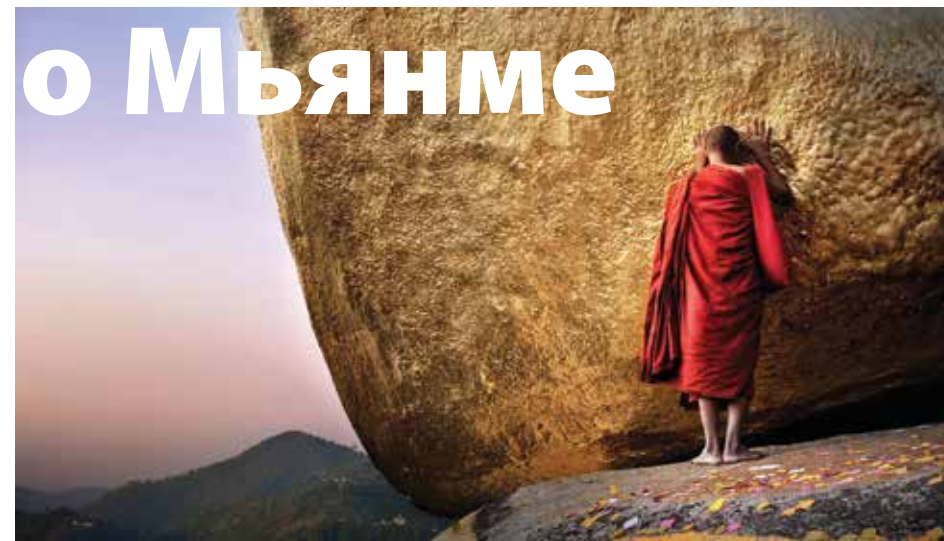
– Кто сейчас руководит Бирмой?

– Номинальный лидер – президент Тхин Джо. А истинный лидер – Аун Сан Су Чжи. Она лауреат Нобелевской премии мира. По должности – государственный советник, но во всех странах ее принимают как главу государства. Она была лидером оппозиции, когда правила хунта, 15 лет пробыла под домашним арестом. Хотя ей предлагали уехать в Англию, она не уехала. Не скрою, мне очень нравится эта женщина.

– Как же так получилось, что хунта решила выборы да еще допустила, чтобы эта Аун Сан Су Чжи на них победила?

– Во-первых, президентом она так и не стала. В Конституцию внесли поправки, согласно которым президентом не может стать человек, у которого муж или дети – граждане другого государства, а у Су Чжи дети – британские подданные. Надо, чтобы 51% парламента проголосовал против этого пункта, и тогда его отменяют, а парламент там устроен хитро, в нем 25% мест закреплено за военными, еще сколько-то за меньшинствами. В общем, через парламент этот закон не отменить, и пока Су Чжи там неформальный лидер. А выборы – хунта была просто вынуждена проводить демократические реформы. Из-за военного режима против Бирмы были назначены санкции. Четыре государства, правда, на них наплевали: Китай, Япония, Корея и Таиланд. И видя безвыходное положение Бирмы, стали грабить страну.

Китай вложил туда уйму денег, за счет которых Бирма и выживала, но очень скоро бирманцы почувствовали, что утрачивают свой суверенитет. К примеру, на одной бирманской реке китайцы строили ГЭС, вся энергия должна была идти в Китай, а проблемы с экологией доставались бирманцам. Не только с экологией, но и с экономикой, потому что большая территория со своим укладом была бы просто потеряна. Бирман-



цы возмущались, китайцы сказали: мы не позволим обижать наших бизнесменов... И стало очевидно, что надо выходить из международной изоляции, чтобы не быть зависимыми от одного сильного соседа.

Народ тоже требовал демократических реформ, поскольку они в его представлении связаны с повышением уровня жизни.

– И как – повысился уровень?

– В городах – безусловно. На каждом доме, даже камышовой хижине, спутниковая тарелка. Пиво везде продается, а раньше нам даже питьевую воду приходилось с собой возить. Но дороги все равно разбитые.

– Россия участвовала в антибирманских санкциях?

– Нет! У России почти не было торговых контактов с Бирмой. Что с нее взять, кроме риса? Вернее, так: там много фруктов, там прекрасная морская рыба, но чрезвычайно неразвита логистика. Например, у меня был знакомый коммерсант, который хотел возить из Мьянмы манго, но тут нужно было прямое авиасообщение, а его так и не удалось наладить. То же самое с рыбой – ее в итоге экспортируют во Вьетнам, а уже вьетнамцы продают нам. Интересы Бирмы в России – это подготовка специалистов: айтишников, физиков-ядерщиков и инженеров. Ежегодно в российские вузы поступает около 400 студентов из Бирмы. Кроме знаний мы экспортируем в Мьянму оружие и авиатехнику.

– Россия в этой истории что может сделать, кроме как проводить митинги мусульман, приуроченные к визиту Путина в Китай?

– Не думаю, что сможет как-то повлиять. Прекратить торговлю? Но тогда Бирма будет покупать самолеты у американцев, а наши производители останутся без денег.

– Может мусульманский мир заставить Китай как-то поубавить свои интересы в Бирме?

– Китай поддерживал Мьянму во времена санкций. Бирманцы постоянно выражают признательность Китаю за поддержку, в том числе и

в нынешнем конфликте. Так что Китай пока что лучший друг Бирмы, хотя китайские бизнесмены и вырубают там леса, тянут газопровод через всю территорию и осваивают побережье Индийского океана с газоносными шельфами. То же самое делают корейцы, просто их меньше.

– Противостояние буддистов и мусульман в Мьянме когда началось?

– Большого противостояния никогда не было. Мусульманские храмы в Рангуне стоят, и ничего. В Бирме выходной день – мусульманский новый год, а у нас такого нет, хотя в России 10 процентов мусульман, а в Мьянме только 4%.

Буддистам вообще не интересны рохинджа. «Живите как хотите в своем закутке и к нам не лезьте». Бирманские девушки не похожи на бенгальских: уж у них-то равенство полов было всегда. Среди бирманских женщин много известных писательниц, успешных бизнесвумен. Бирманки с удовольствием выйдут замуж за китайцев, но вряд ли посмотрят на бенгальца, разве что очень богатого.

– Так почему же сейчас начался конфликт?

– Когда началась миграция, коренные жители, конечно, испугались, что мусульманское население будет преобладать. Несчастная Аун Сан Су Чжи оказалась меж двух огней. Международные организации требуют от нее прекратить армейский беспредел, но в то же время не трогать монаха Вирагу. И никакое стороннее вмешательство не поможет. Что могут сделать международные комитеты? Развести стороны в пространстве, как в свое время разделили Индию и Бангладеш? Но там смешанное население, а отдавать Аракан бенгальцам никто не захочет.

– Значит, ехать в Бирму сейчас опасно?

– Только в район конфликта. Вообще, Мьянма – удивительная страна. Она не европеизирована, не испорчена, там сохранился настоящий восточный дух. Там все очень бедные и счастливые.

Нина АСТАФЬЕВА

## Для чего козе баян, а нам Пхеньян?

Пока в ООН вводят санкции в отношении Северной Кореи, в российском сегменте Интернета в КНДР активно зовут туристов. «Город 812» решил разобраться, кто в Северную Корею едет и что там находит.

Кто ездит отдыхать в Северную Корею

Средняя цена недельного тура в Северную Корею составляет около тысячи евро. Плюс к этому надо оплатить билеты Петербург – Владивосток (от 22 тысяч рублей) и Владивосток – Пхеньян (от 390 евро). Еще 60 евро стоит виза. Можно поехать дешевле, через Китай, но придется получать китайскую визу.

Ближайший тур в КНДР, на который еще можно попасть, – в середине октября. Изготовление визы займет три недели, но можно сделать визу срочную – чуть дороже. Если турист раньше бывал в Северной Корее – заявление будут рассматривать дольше. Потому что повторная поездка вызывает у северокорейцев подозрения. Есть туры на Новый год, но бывать в Северной Корее зимой менеджеры не советуют: дороги плохие, по стране толком не поездишь.

Главный туроператор по КНДР – фирма «Открытие» – мне как потенциальному туристу объяснила, что я получу в Северной Корее за не самые маленькие деньги. Выяснилось: все экскурсионные туры в Северную Корею похожи друг на друга и включают в себя одни и те же достопримечательности и природные красоты. График плотный, никаких свободных часов. Если повезет, в тур включат авиашоу или праздник гимнастов. К каждой тургруппе – даже если она состоит из одного человека – прикреплен свой гид, отказаться от его услуг нельзя.

– Попробуйте договориться с гидом, сделать ему







# Зачем нам обезьяна из Вьетнама

подарок – например коньяк или кофе, – и тогда он, возможно, внесет изменения в программу. Правда, внутри одного города. Если у вас стоит по графику экскурсия в Алмазные горы, то придется ехать, – сказала менеджер фирмы. В КНДР можно расплачиваться долларами, евро и юанями. Купить воны – местную валюту – нельзя, но это и бессмысленно, потому что туристов водят только в те рестораны и магазины, где платят валютой. На базар и в магазин для местных туристов не пускают.

По путевке туристов селят в четырехзвездочном отеле в Пхеньяне и в трехзвездочном отеле в Вонсане (курорт на Японском море). Можно доплатить за пятизвездочный, там есть новый ресторан на три этажа. Можно уговорить гида сходить в ресторан в городе, в том числе – со специальным собачьим меню.

В Северной Корее нельзя фотографировать только плохое, а хорошее – можно. Портрет Вождя – можно, если на него капнула птичка – нельзя. Поля – можно, колхозника – нельзя. Нельзя снимать орудия труда (соху). Туристов возят на современных автобусах с кондиционером. А местных жителей на советских грузовиках. Вот их нельзя фотографировать. Впрочем, маршрут всегда построен так, чтобы сельскохозяйственные земли турист проезжал ночью.

Почему-то нельзя снимать Музей подарков Ким Чен Иру. Зато можно фотографировать метро. Кстати, на границе флешки и фотоаппараты не проверяют: все, что сумели напечатать, – ваше.

Для российских туристов в КНДР упрощены правила выдачи виз, а отели и гиды стоят дешевле, чем для японцев.

Соцопросы уверяют, что граждане России жуть как хотят побывать в КНДР – 31 процент так ответил социологам. Но на практике россияне туда не едут. За весь 2016 год из России в Северную Корею съездили 423 туриста, в основном из дальневосточных регионов (консульства открыты в Хабаровске и Владивостоке). Это меньше чем 0,5% от общего числа иностранных туристов, побывавших в Северной Корее (но подавляющее большинство туристов из Китая).

Петербургские турфирмы, продающие путевки в КНДР, вспомнили дюжину клиентов – примерно по одному за год.

– Директор отеля, врач, инженер, всем от 45 лет – вот те, кому мы оформляли такой тур, – говорит директор компании ИТС Галина Ремизова.

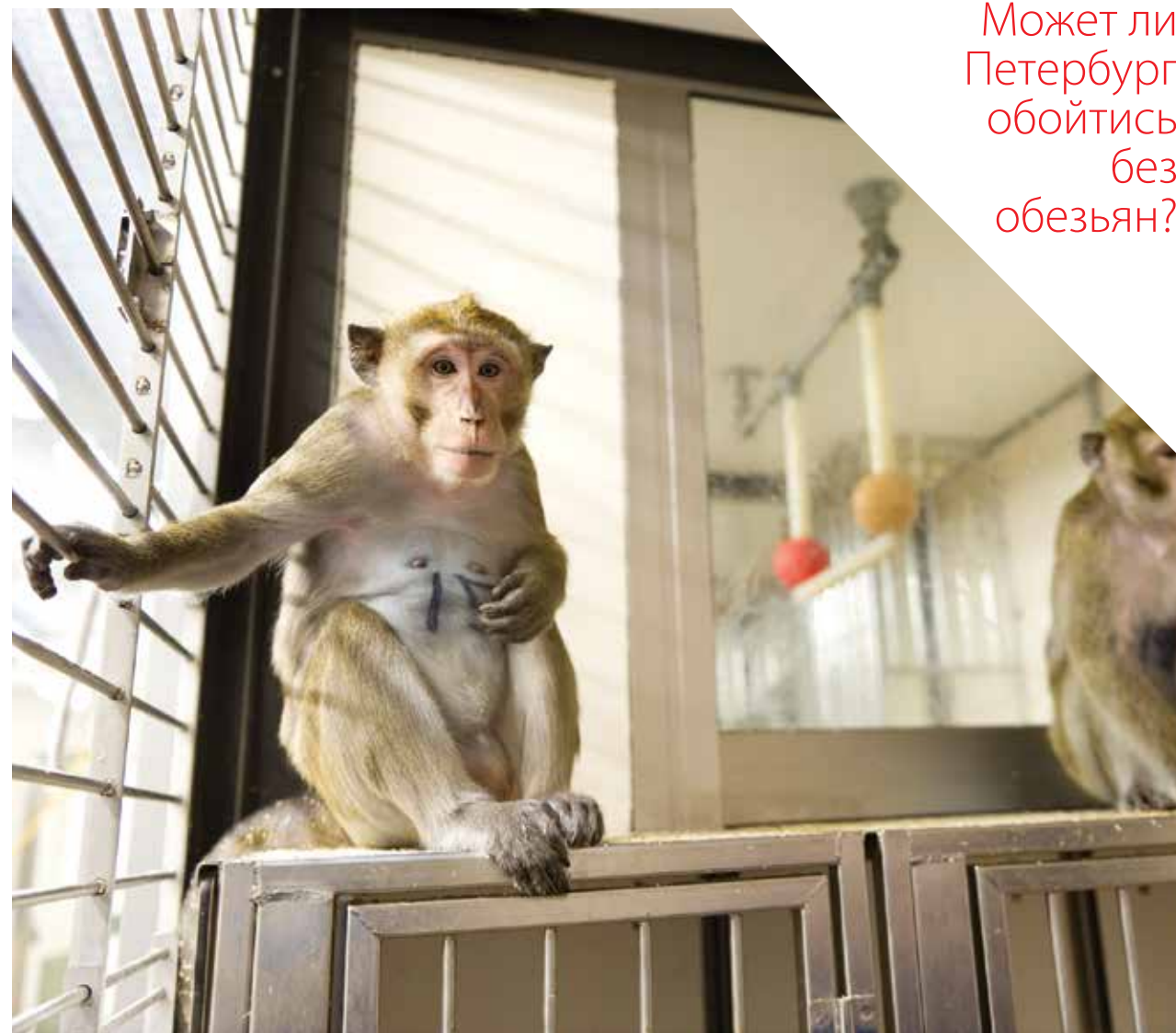
Туристы моложе тридцати не едут в Северную Корею, потому что им неинтересно смотреть на пионеров? Не с чем сравнивать, не по чему ностальгировать... Для молодых людей Северная Корея – унылая серая. К тому же там по-прежнему проблемы с Интернетом. В отеле есть компьютеры со своим корейским Интернетом, но он медленный, и российские сайты там не открываются. В городе Интернета нет. Мобильные телефоны на границе не отбирают, но связи все равно нет, там другой стандарт. Ты можешь использовать камеру на смартфоне, чтобы снимать там, где это разрешает гид.

Фирма «Апельсин» отправила в КНДР одного бизнесмена с женой-педагогом. Всех туристов предупреждают, чего там делать нельзя: не нужно ярко одеваться и привлекать к себе внимание и не нужно сбегать от гидов. Сервис в Северной Корее не самый блестящий, но люди едут за тоталитарной экзотикой.

Наши туристы, которые там побывали, рассказали, что без гида погулять попытаться можно, но у патрулей к лицу некорейской внешности сразу возникает много вопросов. Но тоже ничего страшного: документы посмотрят – и отпустят.

– Наши туристы никогда не говорят, что страна им не понравилась, – рассказывают туроператоры. – Если остались в восторге, они его не скрывают. Если что-то оставило неприятный осадок, то говорят: ну что ж, было любопытненько. В Корею ездят как раз те, кому любопытненько.

**Нина АСТАФЬЕВА**



Может ли  
Петербург  
обойтись  
без  
обезьян?

В России, оказывается, не хватает обезьян. В Россельхознадзоре на днях обсуждали возможность импорта приматов из Вьетнама. Особенно остро нехватка макак ощущается в Петербурге. Но нужны они не для того, чтобы собирать яблоки в наших густых фруктовых лесах. А для другого.

**О** обезьяны нужны фармацевтическим компаниям – для опытов. Крупнейший потребитель обезьян на Северо-Западе – петербургская компания «Биокад».

Ее руководитель отдела экспериментальной биологии Яков УСТЮГОВ рассказал «Городу 812», почему без приматов не обойтись.

– **Обезьян не хватает?**

– Да! На территории постсоветского пространства сегодня осталось два приматологических центра – в Адлере и в Сухуми, – занимающихся исследованиями на приматах и отчасти их разведением. Во времена СССР обе площадки входили в единый примато-

логический институт. Сейчас в Сухуми поголовье обезьян составляет около 500 особей, в Адлере – примерно 5000 голов разных видов. Этого недостаточно, чтобы удовлетворять спрос на животных со стороны отечественных фармацевтических компаний. Поэтому нам приходится завозить обезьян из-за рубежа. В год мы покупаем примерно 200 голов.

– **Откуда вы их берете?**

– В основном из Вьетнама. Привозим в Адлер и Сухуми, и специалисты этих научных центров проводят исследования по нашему заказу.

– **Россельхознадзор заявил, что выявил сомнительные каналы поставок обезьян из Вьетнама в Россию через СНГ. Проблема нелегальных поставок существует?**

– Мы напрямую не занимаемся поставками, это делает наша компания-партнер. У них есть все документы, подтверждающие, что привезенные обезьяны – третье поколение приматов, выращенных в питомнике. Но

проверить это мы не можем. Соответственно, утверждать, что животных не вчера выловили где-нибудь в лесу, мы тоже не можем.

– **От чего зависят цены на лабораторных животных? Как они изменились за последнее время?**

– Стоимость колеблется в зависимости от курса доллара и составляет от 160 до 200 тысяч рублей за голову. За год цена выросла примерно на 10%. Наиболее дешевый вариант – поставки из Вьетнама.

– **Есть ли разница, где покупать обезьян? Они отличаются по качеству?**

– Разница есть, и у всех свои недостатки. Например, выяснилось, что животных из Вьетнама обязательно нужно держать в карантине и проверять на глистную инвазию. В Адлерском питомнике особенности питания животных часто приводят к изменению тканей печени, а также к жировой или белковой дистрофии. И когда ты сталкиваешься с такой проблемой впервые, очень трудно дифференцировать ее от действия препарата.

– **Для испытаний разных препаратов нужны разные виды обезьян?**

– Для разных лекарств могут требоваться разные виды. Но чаще всего при проведении доклинических испытаний инновационных биологических препаратов используют яванских макак (макак-крабоедов). Есть определенные требования, которые регламентируют использование приматов. К их использованию прибегают в крайних случаях. Потому что это высокоорганизованный вид и достаточно умные животные... Но загвоздка в том, что современные биологические препараты являются высокоэффективными и безопасными потому, что связываются с определенной мишенью в организме человека. И вот эта мишень в организме человека и в организме других лабораторных животных может отличаться по строению. В силу чего наши препараты будут работать только на людях и на приматах. Но не будут оказывать действие ни на какой другой вид животных. Вот в таких случаях при проведении доклинических испытаний фармкомпания обязана провести исследования на обезьянах. Только в таких. Перед проведением испытаний на животных обязательно делаются исследования, показывающие и доказывающие, что препарат, во-первых, не связывается ни с кем, кроме приматов. Во-вторых, что приматы могут выступать в качестве экспериментальной модели для оценки этого лекарственного средства.

Чаще всего это касается именно биологических препаратов – таких, как моноклональные антитела, например. Они используются в препаратах для лечения онкологических заболеваний и

профилактики и лечения аутоиммунных расстройств.

– **Для чего-то еще используют обезьян?**

– На базе в Адлере проводятся разнотипные исследования. Например, изучение поведения, исследование стоволовых клеток, модельные эксперименты – в том числе по инфарктам. То есть оценка разных подходов в лечении инфаркта, а не только лекарственными методами. Но, к сожалению, сегодня Адлерский НИИ медицинской приматологии – единственная возможность для компаний проводить исследования на приматах в России.

– **То есть, если нужны исследования, то фармкомпания проводит их силами специалистов этого института?**

– В общей практике – да, силами института. Но у нас, например, есть часть исследований, которые мы, с точки зрения методологии, ставили сами. Работали вместе с сотрудниками института, помогли им осваивать методики, которые были необходимы при оценке наших препаратов. Объем исследований, который ведет компания, в настоящий момент не может быть размещен на одной исследовательской базе. Мы вынуждены обращаться сразу к двум центрам – в Адлере и в Сухуми, – чтобы разместить один заказ. Конечно, было бы правильнее, если бы все происходило на одной площадке. Это позволило бы стандартизировать результаты, повысить объективность. Поэтому у нас есть желание и необходимость в строительстве собственного приматологического центра. Это создало бы нишу для высококвалифицированных специалистов, которые могли бы привлекаться для современной оценки инновационных препаратов.

– **Где будет построен новый приматологический центр?**

– Этот вопрос не от меня зависит. Комментировать не могу. Но не исключено, что, возможно, в Петербурге.

– **Ученые и зоозащитники давно говорят, что России нужен закон о биоэтике по обращению с лабораторными животными. Согласны?**

– Естественно, закон нужен. Использование человекообразных обезьян в экспериментах запрещено уже давно. Все опыты проводятся на нечеловекообразных приматах. Весь цивилизованный мир работает в жестких рамках, и Россия тоже нужно иметь нормативные акты, регламентирующие подходы к исследованиям на животных. Мы в своей работе ориентируемся на международные правовые акты, в том числе – Европейскую конвенцию о защите позвоночных животных. Российских нормативных документов на этот счет не существует.

**Елена РОТКЕВИЧ**



# Рейтинг молодых клиник Петербурга-2017

«Город 812» представляет Четвертый рейтинг молодых частных клиник, работающих на рынке не более 5 лет.



Где лечиться  
в Петербурге



## Лучшая молодая многопрофильная клиника Петербурга



1. Энергия Здоровья (на пр. Энгельса)
2. «ОсНова» (на Серебристом бульваре)
3. «Семейный доктор» (на пр. Павлова)

## Лучшие молодые многопрофильные клиники/центры Ленобласти



1. Центр семейной медицины (Кронштадт)
2. Медицинский центр «Оккerville» (Кудрово)
3. Мир Семьи, новый филиал в Шушарах

## Лучшая диагностика в молодой клинике



1. РЭМСИ (на ул. Чапаева)
2. СМТ
3. Международный центр сердца (Тверская ул., 6)

## Лучшая детская молодая клиника



1. Немецкая семейная клиника (филиал в ТЦ «Стокманн»)
2. «Педиатрический центр Оккerville» (Кудрово)
3. «Петроклиника» (Кудрово)

## Лучшая специализированная молодая клиника



1. МЦ «Династия» (на ул. Репищева) и Центр женского здоровья «Восьмая клиника»
2. Интегративные Медицинские Технологии (на ул. Турку)
3. Многопрофильный центр профилактики рака пищеварительной системы ICLINIC (на ул. Б. Разночинная)

## Лучшие новые проекты в крупных клиниках (сети клиник)



1. СМТ, педиатрическое отделение и Первая Семейная Клиника, новое отделение амбулаторной хирургии
2. СМ-Клиника, новый филиал на ул. Маршала Захарова
3. БалтЗдрав и Наша Клиника, новые клиники в сети (Купчино и Скачков пер.)

Каждый год в Петербурге появляется порядка 20 новых частных клиник и филиалов. Чаще всего это узкопрофильные учреждения с ограниченным перечнем медицинских услуг. Для открытия таких клиник не требуются большие вложения. В 2017 году клиник небольшого формата открылось достаточно много, особенно в новых или строящихся районах города. Значительная часть молодых клиник появилась в новых жилых комплексах – Девяткино, Кудрово. По частоте открытия новых медцентров в Ленинградской области лидирует Всеволожский район, на втором месте Гатчина и Выборг.

Впрочем, эксперты сомневаются в целесообразности открытия большого количества новых медучреждений. «Открытие клиник в новостройках необходимо, но 20 клиник в год, скорее всего, много, особой потребности нет: платежеспособность пациентов пока не выросла, а услуги в системе ОМС оказывают немногие частные клиники», – считает Константин Шарко, главный операционный директор клиники СМТ. Однако и переизбытка медицинских заведений, по мнению эксперта, в Петербурге не ощущается. В кризисные годы немало клиник регулярно покидают рынок, уступая места молодым игрокам с новыми стратегиями развития.

С другой стороны, город продолжает испытывать недостаток в крупных многопрофильных клиниках, где пациенты могли бы получать все виды амбулаторных и диагностических услуг. Этим обусловлено и отношение страховщиков к молодым и небольшим медцентрам. «Открытие клиник малого формата или с неполным перечнем услуг менее интересно страховым компаниям, чем открытие крупных многопрофильных центров», – поясняет Владимир Яковлев, управляющий директор по личному страхованию Северо-Западного дивизиона «Ренессанс-Страхования».

## Как составлялся рейтинг

Мы попросили экспертов – представителей страховых компаний и ведущих врачей крупных клиник – проанализировать молодых игроков частного рынка медицины и выделить тех, кого они могли бы порекомендовать своим клиентам.

В новом рейтинге нет прошлогодней номинации «Молодой стационар», потому что тут нет конкуренции. Эксперты отмечали только один стационар – клиники «Скандинавия» на улице Ильюшина. Психоневрологический стационар клиники «Династия» открылся совсем недавно во Всеволожске, эксперты рынка и страховщики еще только знакомятся с его возможностями.

Номинацию «Стоматология» мы убрали из рейтинга, поскольку эксперты не смогли выбрать фаворитов в этой номинации. «Этот сегмент сегодня переполнен и четко поделен между игроками. Чтобы новой компании войти в этот рынок, необходимо обладать явным конкурентным преимуществом – иметь свою особенность, которой сегодня нет у молодых стоматологических клиник», – считает Оксана Попова, руководитель департамента медицинского страхования СЗРЦ ОСАО «РЕСО-Гарантия».

Зато у нас появилась новая номинация – «Лучшие новые проекты в крупных клиниках или в сети клиник». Здесь отмечены не только молодые филиалы крупных медицинских центров, но и новые направления в уже действующих клиниках. А молодые многопрофильные клиники, расположенные в спальных районах города, теперь представлены в отдельной номинации «Лучшая молодая многопрофильная клиника Петербурга».

## Там, где все включено

Всем хочется, чтобы рядом с домом располагались надежные клиники, которые могут оказывать медицинскую помощь по самым разным направле-

ниям. Жителям проспекта Энгельса в этом смысле повезло. На первой строчке номинации «Лучшая молодая многопрофильная клиника Петербурга» – «Энергия здоровья» на проспекте Энгельса. Она открылась только в этом году в результате реорганизации клиники «Энерго», использует в своей практике передовые отечественные и европейские технологии. В «Энергии здоровья» ежедневно ведут прием 18 квалифицированных специалистов, проводятся мануальная терапия, физиотерапия, ЛФК и другие процедуры. Это позволяет не только проводить комплексное обследование организма, но и прогнозировать болезни. «Энергия здоровья» – клиника бизнес-класса, она занимает целый этаж в ТМ «Светлановский».

Клиника «ОсНова» – на втором месте. По мнению экспертов, это одна из немногих клиник, которая соответствует всем стандартам настоящей поликлиники. Она может похвастаться современной материально-технической базой, высоким уровнем медицинских услуг и адекватными ценами. Сегодня здесь работает более 40 специалистов, средний стаж докторов – 20 лет. Клинику посещают более 1000 пациентов в месяц.

На третьей строчке – клиника «Семейный доктор». Эксперты говорят, что здесь разработан широкий перечень разнообразных программ «под запросы рынка». Есть отдельные программы для офисных сотрудников. Есть программы для женщин, мужчин, детей, семейных пар и т.п. У клиники своя мобильная служба, которая оказывает выездную медицинскую помощь.

## Лечиться можно с удовольствием



Современный медицинский центр на Васильевском острове.

Опытные врачи, комфортные условия.

- Гинекология • Урология • Эндокринология
- Дерматология • Трихология • Косметология
- Диетология • Узи • Медицинские анализы

«Я не знаю другой красоты, кроме здоровья»  
Генрих Гейне



ВОСЬМАЯ  
КЛИНИКА

ул. Одоевского, 28  
(812) 308-88-15  
info@8clinic.ru  
8clinic.ru



# За душевным здоровьем во Всеволожск

Согласно данным ВОЗ, к 2020 году психоневрологические заболевания войдут в первую пятерку наиболее распространенных расстройств среди россиян. О трудностях лечения таких патологий рассказывает доктор медицинских наук, заслуженный врач РФ, руководитель сети многопрофильных клиник «Династия» Юрий ПОЛЯКОВ.



– Недавно медицинский центр «Династия» пополнился новым филиалом во Всеволожске, где пациенты могут получить в том числе квалифицированную психоневрологическую помощь. Почему для новой клиники одним из основных был выбран именно такой профиль?

– К сожалению, традиционно в нашей стране психоневрологические заболевания считаются дискредитирующими пациентов. Это объясняется тем, что в Советском Союзе психиатрия была закрытой сферой и не всегда использовалась в исключительно медицинских целях, что сформировало к ней отрицательное отношение. Из-за этого больные до сих пор боятся обращаться к психиатру, опасаясь быть «поставленными на учет» и признанными «сумасшедшими».

Сегодня в России функционирует не так много центров и клиник, оказывающих психоневрологическую помощь. При этом государственные психиатрические службы перестраиваются очень медленно, что заставляет людей искать более комфортные и конфиденциальные учреждения, позволяющие решить возникшую деликатную проблему. В связи с этим пациенты с большей охотой обращаются в частные структуры, позволяющие сохранить тайну и помочь вернуть душевный комфорт пациенту.

– Почему для открытия нового отделения был выбран именно Всеволожск?

– Сегодня Всеволожск является фактически одним из районов Санкт-Петербурга. Расстояние до города – 15–20 минут на транспорте. Для тех, кто живет, например, в Красногвардейском и Калининском районах, ближе доехать до стационара во Всеволожске, чем до центра города.

Кроме того, Всеволожск – это пригород, а значит, есть возможность организовать досуг пациентов на свежем воздухе. В городе это сделать гораздо сложнее.

Психиатрическая помощь не ориентирована на место проживания, такие клиники везде в дефиците.

– Какие услуги предоставляются в стационаре?

– Мы оказываем весь спектр психиатрической и неврологической помощи, применяя все методы лечения (лекарственные, физиологические и многие другие), которые используются в самых передовых клиниках Западной Европы, США и Израиля.

В нашей клинике работают более ста врачей высших категорий различных медицинских профилей, в том числе специалисты, занимающиеся научно-исследовательской и преподавательской работой в вузах: доктора и кандидаты наук, заведующие кафедрами. Благодаря этому многие наши разработки уникальны.

Также, в отличие от большинства частных клиник, ориентированных в большей степени на больных с наркологической патологией, мы прежде всего ориентированы на лечение пациентов с психоневрологическими заболеваниями. В сравнении с государственными клиниками у нас больше возможностей и мы не ограничены, например, лимитами на лекарства, что позволяет пациентам свободно выбрать терапевтически наиболее оптимальные способы лечения.

Инецца МАЛКОВА



## Где лечиться в области?

В этом году в рейтинге появилась новая номинация – «Лучшие молодые многопрофильные клиники Ленинградской области». Это не случайно. Потому что там они востребованы больше всего – в новых районах массовой застройки. Но клиники нужны не только рядом с Петербургом.

– Чем дальше от города, тем острее встает вопрос нехватки частных клиник. Особенно это касается удаленных районов, таких как Приозерск, Лодейное Поле, Подпорожье. Здесь традиционно наблюдается дефицит медучреждений, притом что в этих городах развивается промышленность и появляются клиенты, застрахованные по ДМС, – рассказывает Владимир Яковлев. – С одной стороны, это связано с определенным менталитетом, а с другой – с отсутствием у сетевых клиник своих квалифицированных врачей в дальних районах. В качестве положительного примера можно привести работу Северо-Западного Центра Доказательной Медицины. У этой клиники есть небольшие центры в городах Ленобласти, в которые врачи по графику выезжают из Петербурга.

Открывает рейтинг многопрофильных клиник Ленобласти «Центр семейной медицины» в Кронштадте. Он работает уже не первый год, оказывает медицинскую помощь высокого качества и взрослым и детям. Кроме того, клиника обслуживает Курортный и Ломоносовский районы по ДМС, выезжая к пациентам на дом.

Вторую строчку занимает медицинский центр «Оккервиль» в Кудрове. Это густонаселенный новый район, где долгое время не было медицинских центров. В конце прошлого года здесь открылась «Петроклиника», но ее услуг оказалось недостаточно для удовлетворения спроса. Тогда в Кудрово пришла интересная команда врачей и руководителей с опытом работы в хозрасчетных клиниках, которая сумела оперативно организовать центр помощи для всей семьи.

На третьем месте новый филиал клиники «Мир семьи» в Шушарах. Клиника также работает уже не первый год, для клиентов разработана гибкая ценовая политика – много сезонных акций, абонементные программы для детей. Здесь работают специалисты, которые встречаются далеко не в каждой клинике: остеопат, гомеопат, су джок-терапевт, семейный и детский психологи, логопед-афазиолог. Есть массажный кабинет, помещение для СПА-процедур с кедровыми фитобочками, кабинет ЛФК и физиотерапии.

КОММЕНТАРИЙ

## Нужны ли молодые клиники страховщикам?



Лидия Березка, заместитель директора по медицине СК «Альфа-страхование»:

– Сегодня молодым клиникам стало, в принципе, труднее заслужить доверие страховщиков.

В последние годы мы более тщательно подходим к выбору партнеров по ЛПУ, так как возросли и требования клиентов к качеству услуг в клиниках. Даже если с молодой клиникой подписали контракт и включили ее в ДМС, ей все равно не стоит расслабляться. На начальном этапе мы не очень активно с ней работаем. Считаем, что каждая клиника должна пройти некий «испытательный срок», чтобы быть уверенными в ней как в надежном партнере. Для того чтобы сделать выводы, мы постоянно анализируем отзывы наших клиентов.

ПАРТНЕР ВЫПУСКА \*

Клиники СМТ

Современные медицинские технологии

## Верный путь к диагнозу

В этой номинации первое место традиционно достается медицинскому центру «РЭМСИ Диагностика». Клиника существует на рынке всего 4 года, но по итогам работы в 2016 году ей удалось занять первую строчку (!) и в большом рейтинге крупных игроков рынка частной медицины, обогнав прошлогодних лидеров. И в рейтинге молодых клиник Петербурга в тройку лидеров выходит уже 4-й раз. Эксперты высоко оценивают методику компании, техническую базу и уровень специалистов центра. Программа клиники Total Body Scan основана на комплексном применении инновационных методов МРТ и КТ. Само комплексное обследование занимает не больше 3-х часов.

На следующей строчке – клиника СМТ на Римского-Корсакова. Притом что по возрасту клиника считается молодой, в этом году она также вошла в большой рейтинг частных клиник Петербурга по нескольким номинациям. В отделении диагностики проводят самые сложные исследования на инновационном оборудовании лучших мировых производителей.

Бронзовое место в номинации достается Международному центру сердца, который также был упомянут в нашем издании в большом рейтинге частных клиник Петербурга (февраль 2017 г.). Центр открылся в 2016 году, в него вошли специалисты из Первого меда, Центра им. Алмазова и бывшего МАПО. Кроме того, здесь работают профессиональные кардиологи, неврологи, эндокринологи и реабилитологи. Пациентам удобно проходить комплексное обследование, поскольку все исследования проводятся в одном месте.

## Для детей и их родителей

Четвертый год подряд в этой номинации лидирует Немецкая семейная клиника, в частности филиал в БЦ «Стокманн». Сегодня сюда стремятся попасть даже жители отдаленных районов, и все благодаря высокому уровню докторов клиники. Большинство из них – врачи высших категорий, кандидаты и доктора наук. Кроме того, здесь не так давно открылись травматологический пункт и семейная стоматология. Это единственная клиника в Петербурге, которую создали и которой руководят специалисты из Германии.

На второй строчке – «Педиатрический центр Оккервиль» в Кудрове. Эта клиника расположена в ДК «Лимпик», ее второе название – M+clinic. Здесь работают компетентные детские врачи: кандидаты медицинских наук, врачи высшей категории, детские специалисты с большим опытом.

Завершает тройку лидеров еще одна клиника из Кудрова – «Петроклиника». Она была открыта учредителями элитного медцентра на Фурштатской, который успешно занимался простатологией, урологией, андрологией, сексологией и т.д. Несмотря на то что клиника ориентирована только на жителей района Кудрово, она хорошо зарекомендовала себя среди страховых компаний.

## Лучший в своем деле

На первой строчке сразу два сильных игрока – медицинский центр «Династия» во Всеволожске и Центр женского здоровья «Восьмая клиника». По мнению экспертов,

# Жизнь до рождения

Близится период эпидемий, в зоне риска, как обычно, дети. Мы пообщались с генеральным директором «Немецкой семейной клиники» Марией ШНАЙДЕР, чтобы понять, как помочь заболевшему ребенку и каких проблем можно избежать.



Будущие болезни ребенка можно предупредить

– Когда вы ожидаете роста обращений в педиатрическое отделение?

– Традиционно с октября и до середины декабря, а пик заболеваемости среди детей – с января по апрель. Самые частые жалобы – это типичные для Петербурга острые респираторные заболевания: насморк и кашель, а также функциональные нарушения пищеварения у детей. Поход в больницу для малыша стресс, поэтому мы наладили не только вызов педиатра, но и возможность сбора анализов с выездом на дом. У нас лечат не только сезонные проблемы со здоровьем. Прием ведут врачи всех специальностей, в том числе уникальные специалисты. Можно сделать УЗИ и рентген, хорошо оснащены ЛОР-кабинеты, есть индивидуальное плавание для грудничков.

– Здоровье ребенка формируется еще в утробе матери, не так ли?

– Абсолютно точно. Поэтому в этот хрупкий период особенно важно внимательное наблюдение. У нас создано направление «Пренатальная диагностика», в рамках которого опытные профессионалы наблюдают маму и малыша. Мой коллега Александр Валентинович Понкрашкин, врач-эксперт ультразвуковой пренатальной диагностики, является руководителем этого отделения. Он поясняет, например, так: «Пренатальная диагностика направлена на поиск патологий и особенностей развития плода в утробе матери». При детальном изучении сосудов сердца у плода можно заподозрить риск развития инфаркта миокарда в дальнейшем у взрослого человека и, соответственно, предотвратить его впоследствии.

Расширенные лоханки у плода в третьем триместре беременности указывают на особенности развития клапанного аппарата мочевыводящих путей и как следствие – на большой риск развития воспаления почек у ребенка в дальнейшем. Что тоже можно предотвратить при правильном наблюдении врачами и родителями за ребенком. Это всего лишь часть примеров. От правильности поступков родителей и решения пройти пренатальный скрининг зависит здоровье будущего ребенка.

– Весьма впечатляюще. Напоследок вопрос: чем вы по-настоящему гордитесь в своей работе?

– Достижений много, действительно много – были случаи ранней диагностики врожденных пороков сердца, редких инфекционных заболеваний. Но основной предмет для гордости – это рекомендации наших пациентов. Когда они приводят в нашу клинику своих друзей, родственников, это означает, что мы все делаем правильно.

Евгения АМЕЛИНА



## Любите себя – берегите себя

Использование современных научных разработок и оборудования экспертного класса позволяет докторам «Энергии Здоровья» диагностировать заболевания на самых ранних стадиях. Об этом рассказывает директор клиники Наталья Новгородова.



### – Что такое Check-up, из чего он состоит?

– Врач клиники проводит первичную консультацию и составляет план обследования, учитывающий ваши индивидуальные особенности: перенесенные ранее заболевания, имеющиеся в данный момент жалобы на здоровье. В Check-up в обязательном порядке входит комплексный онкопоиск, диагностика опасных инфекций, компьютерная и магнитно-резонансная томография, ультразвуковая диагностика, лабораторные исследования и ряд консультаций у профильных специалистов. Задача обследования – выявить все проблемы вашего организма.

### – Как часто необходимо обследоваться?

– Согласно рекомендациям ВОЗ комплексное обследование необходимо проходить раз в год. Вовремя проведенное исследование снижает риск возникновения онкологических, сосудистых и других опасных заболеваний. – **Check-up пройден – и что дальше?**

– Если у пациента будет выявлено какое-то серьезное заболевание, ему будет организована консультация узкопрофильного специалиста в данной области. А если потребуется стационарное лечение, специалисты клиники помогут подобрать специализированное медицинское учреждение в России или за рубежом – в немецких и швейцарских клиниках-партнерах. Наш долг – обеспечить комплексное сопровождение вашего лечения до полного выздоровления.

Е. А.



клиника «Династия» может похвастаться высококвалифицированной диагностикой по психиатрическим и гастроэнтерологическим нозологиям. Этим летом во Всеволожске открылся первый частный психоневрологический стационар «Династия».

Центр женского здоровья «Восьмая клиника» уже третий год оказывается на верхней строчке нашего рейтинга. Этот многопрофильный центр известен своим комплексным подходом к решению проблем женского здоровья.

На второе место с третьего в нашем рейтинге поднялся медицинский центр ИМТ (Интегративные Медицинские Технологии) на улице Турку. Здесь оказывается специализированная помощь пациентам с дегенеративными заболеваниями позвоночника и болевыми синдромами. За год центру удалось значительно расширить спектр услуг за счет применения методов нейромодуляции. Это относительно новый вид лечения неврологических заболеваний путем лекарственного или электрического воздействия на участки центральной, периферической и вегетативной нервной системы. Сегодня совместно с нейрохирургическим отделением НИИ им. В.М. Бехтерева клиника проводит отбор и обследование пациентов для новой процедуры.

На третьем месте – Многопрофильный центр профилактики рака пищеварительной системы ICLINIC. В городе сегодня не так много центров, специализирующихся на онкологических заболеваниях, в частности органов пищеварения. Именно по-

этому открытие данного филиала ICLINIC важно как для Петроградского района, так и для Петербурга в целом. Благодаря технологиям премиум-класса пациентам здесь предлагаются ультразвуковая и функциональная диагностика, лабораторная диагностика, эндоскопия, видеокOLONOSКОПИЯ, взятие биопсии при эндоскопических исследованиях.

### Кто чем удивил – и попал в рейтинг

В номинации «Лучшие новые проекты в крупных клиниках» отмечены клиники, которые в этом году чем-то удивили экспертов, а главное – оказались востребованы петербуржцами.

На первом месте – клиника СМТ. На ее базе начал работу первый Городской центр по лечению и оздоровлению часто болеющих детей (ЧБД). По статистике только в Приморском районе Петербурга каждый месяц болеет более 62% детей. На основе этих исследований заболеваний в центре здоровья СМТ был разработан диагностический алгоритм: болеющие дети проходят комплексное обследование и получают полноценное лечение. Центр оснащен современной диагностической аппаратурой, имеет свою лабораторию, отделение реабилитации. Аналога этому центру в городе нет.

Также на первом месте и Первая Семейная Клиника. Здесь открылось новое отделение амбулаторной хирургии. Гордость отделения – новый лазерный хирургиче-

ский аппарат «Лакта-Милон». Он позволяет с высокой точностью проводить операции в области гинекологии, урологии, дерматологии, флебологии и т.д. Теперь благодаря использованию новой техники риск послеоперационных осложнений сведен к минимуму, уровень боли у пациентов стал существенно ниже, оперируемым не требуется большого количества медикаментов, а время их пребывания в клинике значительно сокращено.

Этим летом начал работу и третий филиал медицинского холдинга «СМ-Клиника». Он также оказался на второй строчке в нашей номинации. Новая клиника расположена на улице Маршала Захарова – в районе, где идет активная жилищная застройка и многопрофильных клиник не хватает. Помимо стандартного набора обследований здесь представлены современные методы диагностики – кольпоскопия, ректоскопия с видеонаблюдением, тесты по гастроэнтерологии. Этой осенью в клинике откроется круглосуточный травмпункт и рентген-кабинет.

На третьем месте снова два игрока – новая клиника «БалтЗдрав» в Купчине и «Наша Клиника» в Сcachковом переулке. Новый филиал клиники «БалтЗдрав» открылся в октябре прошлого года. Он находится в трех минутах ходьбы от станции метро «Купчино». Медицинский центр, открывшийся в составе сети «Наша Клиника» в Сcachковом переулке, – рядом с метро «Рыбацкое».



# ИМТ

## МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР

### ПРИЕМ СПЕЦИАЛИСТОВ

терапевт, невролог, мануальный терапевт, остеопат, нейрохирург, оториноларинголог (ЛОР) и многие другие

### УЛЬТРАЗВУКОВАЯ ДИАГНОСТИКА, ЛАБОРАТОРНАЯ ДИАГНОСТИКА, ФИЗИОТЕРАПИЯ

магнито-лазерная и волновая терапия, противоболевая электростимуляция, ЭЖГ, ЭхоКГ

### МАССАЖ, МАНУАЛЬНАЯ ТЕРАПИЯ, ОСТЕОПАТИЯ

рефлексотерапия, гирудотерапия

### ПРОЦЕДУРНЫЙ КАБИНЕТ

все виды инъекций, капельницы

www.imt.spb.ru

8 (812) 242-93-33

ООО «Интегративные Медицинские Технологии» ОГРН 1157847195802

О НАЛИЧИИ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

## Здоровые сосуды без операции

С каждым годом флебология становится все более многогранной, предлагая пациентам новые методы борьбы с сосудистыми патологиями. О современных методах лечения варикозной болезни рассказал врач-флеболог медицинского центра «Первая семейная клиника Петербурга» Дмитрий ДУНТОВ.



– В этом году «Первая семейная клиника» стала лауреатом рейтинга частных медицинских клиник Санкт-Петербурга в номинации «Амбулаторная хирургия». Какую помощь могут получить петербуржцы в вашей клинике по этому направлению?

– Отделение амбулаторной хирургии нашей клиники специализируется на лечении сосудистых патологий. Мы используем самые современные методы лечения варикозной болезни, не требующие разрезов, общего наркоза и нахождения пациента в стационаре. Например, лазерные методы (ЭВЛК, EVLT, ЭВЛО), склеротерапию, минифлебэктомию и другие. Лазерная коагуляция по своим результатам превосходит «классические» методы лечения варикозной болезни. Лазерное лечение варикоза осуществляется под местной анестезией и без разрезов, таким образом, процедура и восстановительный период протекают легко. После окончания ЭВЛК одеваются компрессионные чулки, и уже на следующий день пациент может идти на работу и вести активный образ жизни.

Сегодня флебология позволяет человеку избавиться от варикозной болезни безоперационным способом, то есть без разрезов, буквально за 1–1,5 часа.

– Что можно узнать о своих сосудах, посетив врача-флеболога?

– Допустим, человек не знает, что у него есть варикозная болезнь. Пациент пришел к нам на консультацию с жалобой на косметический дефект – маленький сосудистый узелок или «некрасивую» венку. В ходе консультации доктор проводит осмотр пациента и выполняет дуплексное сканирование вен нижних конечностей. Результатом обследования становится определение гемодинамического типа варикозной болезни, по которому врач подбирает вариант лечения.

В некоторых случаях возможна только «классическая» флебэктомия, в других достаточно сделать один из этапов, например лазерную коагуляцию или склеротерапию. Вариантов много, и все они обсуждаются с пациентом на консультации. В нашей клинике можно разбить лечение на этапы, что делает его финансово более доступным для пациента, при этом лечебный эффект останется неизменным.

– Возможны ли осложнения после такой операции?

– При проведении малоинвазивных методик лечения варикоза (ЭВЛК, минифлебэктомия) риск возникновения осложнений (ожоги, венозные тромбозы, нарушение чувствительности) гораздо ниже, чем при «классических» хирургических вмешательствах.

– Какие советы вы можете дать петербуржцам для поддержания здоровья сосудов?

– Многие считают, что гели, кремы и таблетки помогут в борьбе с варикозным расширением вен, но это не так. К сожалению, не существует волшебной таблетки. Единственный вариант радикального лечения варикозного расширения вен – оперативное вмешательство.

Не откладывайте визит к флебологу!

Инесса МАЛКОВА





## Появились – но еще не проявились

Как новые явления на рынке частной медицины Петербурга мы также хотели отметить некоторые молодые клиники и центры, которые открылись в Петербурге только несколько месяцев назад и пока не успели завоевать высокие отметки экспертов. Но новички подают большие надежды. Так, в апреле 2017 года открылась Клиника снижения веса «МАРТ» Елены Малышевой. Здесь пациентам предложены разнообразные программы снижения веса и лечения боли. По словам Елены Малышевой, огромный интерес к клинике уже сейчас проявляют страховые компании. Они бы хотели предлагать пациентам комплексные программы лечения боли по ДМС.

В сети клиник «Кристалл-МЕД» в этом году полностью сменилась команда топ-менеджеров. Можно сказать, что

клиника открылась заново. Учреждение имеет три полноценных филиала – два на севере города и один в центре Петербурга. Новая команда врачей обещает быть эффективной.

В мае в Клинике имени Н.И. Пирогова на ВО открылся Центр кардиологии. Новое подразделение возглавил известный в Петербурге доктор Вадим Жук. Прежде он работал в «Кардиоклинике». Новый центр предоставляет клиентам полный спектр диагностики и лечения распространенных кардиологических заболеваний, таких как гипертония, ишемические болезни сердца и другие.

Смогут ли эти клиники успешно пройти «испытательный срок» и стать востребованными на рынке частной медицины – узнаем по итогам Рейтинга молодых клиник – 2018.

**Наталья ХАМАТГАРИЕВА**

## Послушай сердце

Петербургские кардиологи совместно с зарубежными коллегами ищут инструменты и возможности помощи пациентам с сочетанием кардио- и онкозаболеваний. Этой важной теме был посвящен круглый стол, в котором приняли участие петербургские доктора, а также европейские специалисты из Италии и Израиля.

Риск смерти от кардиологических причин у онкологических больных за последние годы вырос в 8 раз. Проблема не только в последствиях агрессивной терапии, которые «убивают сердце», но и в том, что пациенты с онкологическими заболеваниями просто не доживают до операции из-за патологий сердечно-сосудистой системы.

В ряде западных стран при онкологических центрах уже более десяти лет действуют кардиоонкологические отделения, а в США начали готовить специалистов по новому направлению – кардиоонкологии. В Санкт-Петербурге инициатором развития кардиоонкологии стала Клиническая больница РАН.

– Чтобы разрешить эту ситуацию, мы разработали бесплатную программу под эгидой РАН, в рамках которой приглашали провериться у кардиолога пациентов онкологического профиля, – рассказала заместитель главного врача больницы по медицинской части профессор Марина Баллээк.

– Бывают случаи, когда людям с сочетанием двух заболеваний – кардио и онко, можно помочь, но из-за отсутствия утвержденных стандартов и разобщенности действий врачей эти больные остаются один на один со своей проблемой, – убеждена Анжела Загатина, к.м.н., кардиолог, главный врач сети кардиоцентров «МЕДИКА». – Без поддержки на государственном уровне ситуацию в масштабах страны и даже города не изменить.

# Недетские болезни

Болезни у взрослых людей не появляются сами собой. Как правило, все проблемы родом из детства. Недолеченная кривошея новорожденного грозит подрастающему малышу сколиозом, который уже к 30 годам может привести к межпозвоночным грыжам и протрузиям. Упущенная аллергия превращается в астму. Примеры можно приводить долго. Мы побеседовали с Натальей ГАЛКИНОЙ, травматологом-ортопедом детского отделения клиники «Будь здоров», о том, на какие моменты в здоровье ребенка необходимо обратить внимание, чтобы избежать неприятностей в будущем.

– В первую очередь важно узнать, как проходила беременность, роды и какие заболевания есть у ближайших родственников. Согласно последним исследованиям можно сказать, что 90% патологических состояний генетически детерминированы. Есть перечень необходимых исследований в первый месяц жизни, такие как нейросонография, УЗИ тазобедренных суставов и брюшной полости. Все это необходимо пройти маленьким пациентам в декретированные сроки для ранней диагностики врожденных патологий. Далее следуют осмотры узких специалистов. Каждого ребенка ведет личный педиатр и составляет индивидуальный график этих консультаций. У деток постарше я обращаю внимание на установку стоп, на то, как они ходят и сидят, какой образ жизни ведут, присутствует ли спорт и т.д.

– **Детей какого возраста вы принимаете в вашем отделении?**

– Уже порядка пяти лет мы принимаем маленьких пациентов на Лиговском проспекте, вблизи метро «Московские ворота». Мы работаем с возрастом от 0 до 18 лет, то есть пациенты бывают и не совсем маленькие, но отмечу, что подроски нуждаются во внимательном подходе не меньше младенцев. Когда речь идет о детях, важно понимать, что подчас у семьи нет возможности посетить клинику, поэтому мы оказываем медицинскую помощь и на дому. У нас широкий спектр квалифицированных специалистов, и здесь родители могут получить качественную помощь по любым беспокоящим их вопросам.

– **Какие специалисты у вас ведут прием?**

– У нас работают невролог, хирург, ортопед, логопед-психолог, физиотерапевт, гастроэнтеролог, кардиолог, аллерголог и дерматовенеролог. Сильные направления детской оториноларингологии и офтальмологии. Опытные педиатры. В нашей клинике можно провести исследования УЗИ, сделать физиопроцедуры, сдать анализы и пройти сеанс лечебного массажа. Мы пропагандируем комплексный подход в решении проблем со здоровьем.

– **Насколько популярно у родителей детское отделение клиники «Будь здоров»? Сколько пациентов приходит лично к вам?**

– За 5 лет нам стали доверять многие родители Петербурга и пригородов, выбрав нашу клинику как постоянную для обслуживания своих детей. Расположение клиники удобно и для тех, кто едет из центра, и для тех, кто приезжает с периферии на автомобиле и на общественном транспорте.

На приеме лично я осматриваю порядка 20 человек, еще около 10 пациентов на дому. Запись формируется заблаговременно и довольно плотно, но проблемы попасть к нашим специалистам нет.

– **Почему вы выбрали местом своей работы именно этот центр?**

– Для врача важно всегда быть в профессиональном развитии, стагнация в нашем деле сродни деградации. Здесь же есть все ресурсы для развития и вдумчивой работы. В арсенале педиатрического отделения прекрасное оборудование. В частности, я как травматолог-ортопед располагаю УЗИ,

Хорошо, когда у ребенка есть личный педиатр



МСКТ (мультиспиральная компьютерная томография), рентгеном и плантографом. Последние два аппарата, к примеру, позволяют мне получить точные данные для диагностики плоскостопия, чтобы изготовить индивидуальные стельки как детям, так и их родителям. Мне нравится подход в менеджменте компании – тут предусмотрено всё для того, чтобы пациенты могли сэкономить свое время, при этом полностью пройти диагностику и сразу же получить качественное лечение. Еще важный момент – обучение кадров. Докторам необходимо постоянно повышать свою квалификацию, знакомиться с результатами международных исследований и практик.

– **Применяете что-то новое в своей работе?**

– Конечно. Сейчас у нас можно пройти кинезиотейпирование. Это аппликация своеобразной тканевой наклейки – тейпа – на кожу. Оно позволяет сбалансировать нагрузку на организм при различных патологиях без операционного и медикаментозного вмешательства. Попытаюсь объяснить в двух словах: болевой синдром зачастую возникает от спазма мышц либо при защемлении нерва. Правильно наклеенный тейп меняет тонус мышцы, увеличивает пространство между тканями и обеспечивает более свободный ток крови и лимфы, за счет этого формируется адекватная работа сустава. Используем мы его при травмах, растяжениях, болях, повреждении связок, плоскостопии и нарушении осанки. На самом деле список намного больше, и показания к данному методу лечения определяются после осмотра.

**Евгения АМЕЛИНА**

## ШИРОКИЙ СПЕКТР УСЛУГ

БОЛЕЕ 45 МЕДИЦИНСКИХ НАПРАВЛЕНИЙ

КОНСУЛЬТАЦИИ

ЦЕНТР ХИРУРГИИ

ТРАВМПУНКТ 24 ЧАСА

ДЕТСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

КРУГЛОСУТОЧНЫЙ СТАЦИОНАР

ВЫЗОВ ВРАЧА НА ДОМ

ДИАГНОСТИКА

ПЛАСТИЧЕСКАЯ ХИРУРГИЯ

СОБСТВЕННАЯ ЛАБОРАТОРИЯ



**СМ-Клиника**

многопрофильный медицинский холдинг

+ 7 (812) **435 55 55**

круглосуточная запись

📍 пр. Ударников, д. 19

📍 Дунайский пр., д. 47

📍 ул. Маршала Захарова, д. 20 **НОВАЯ КЛИНИКА**





## Летели однажды в самолете **я, немец и мужик в белой рубашке**

**В** самолете я увлеченно зубрила спряжение эстонского глагола «быть», соседка по полету размышляла, почему все-таки нас не очень любят эстонцы, а позади, между тем, разыгрывалась мизансцена, многократно описанная мощными перьями, не чета моему.

«Ты что, глухонемой? – рявкал мужчина в белой рубашке. – Я тебя спрашиваю: ты глухонемой? У тебя уши есть? Уши, уши!!!»

Его сосед, симпатичный парень, красный от смущения, сидел, втянув голову в плечи, и не хотел признаться, есть у него уши или нет.

Как выяснилось позже, это был немец. Он неосторожно достал доклад, с которым собирался выступить на какой-то научной конференции, и собирался пробежаться по тексту. А его сосед, учивший немецкий лет пятьдесят назад, решил навести мосты. Так и не выудив из немца правды о его ушах, решил зайти с другого боку: «Вас ист дас?» Немец, стиснув зубы, все гуще краснел. «Шредер наш друг, – убежденно сказал мужик в белой рубашке и вновь перешел на немецкий: «А Ангела нихт!» И заржал, как учат по телевизору.

Немец продолжал молчать, уставившись в одну точку. Все пассажиры ему сочувствовали. Мужик заткнулся минут на пять, в течение которых, по всему видно, провел ревизию лингвистических запасов.

«Дойтче Демократише Републик!» – рявкнул, поковырявшись. Далее шел пробел в знаниях. И он хотел прильнуть к первоисточнику: «А как по вашему будет ФРГ?» Программа 5-го класса сбила, мужик явно был не в курсе, что Берлинской стены уже нет.

Его мозг выдавал информацию 50-летней давности скупо, но неотвратимо. Когда очередная порция была на подходе, мужик откашливался, замирал, а потом орал с восторгом: «Вас воллен зи?» Или «Арбайтен!» Но безусловным хитом оставалось многократное: «Вас ист дас?» Судя по всему, школьной училке удалось нацарапать эту фразу гвоздем на изнанке его черепа.

Когда самолет приземлился, все вздохнули с облегчением, особенно немец. А моя соседка сказала, что стала лучше понимать эстонцев.

**Ирина БОНДАРЕНКО**



Рене Магритт  
«Сын человеческий»



ПЕСНИ ХУДОЖНИКА.  
СЕМЬ-СОРОК

Вместе с разносторонним художником Богорадом продолжаем напоминать народу его народные песни. Чтобы пел что надо, а не что получится. В этот раз напоминаем песню «Семь-сорок».

Понятно, что музыка у этой песни клезмерская, то есть еврейская. Но слова у нее совершенно русские. И вроде всё в «Семь-сорок» понятно, но исследователи так и не пришли к пониманию – про кого песня?

Сюжет простой: в 7.40 он подъедет – наш старый, наш славный одесский паровоз (иногда поют «агицын паровоз», но не будем вдаваться в детали).

Этот паровоз, понятно, не пустой приедет, а с вагонами, набитыми людьми, будто сеном воз.

Дальше по сюжету появляется некто не названный, в тексте фигурирующий как «он» – он выйдет из вагона и двинет вдоль перрона. На голове у него роскошный котелок. Плюс большие зеленые глаза, в которых горит одесский огонек.

Уточнение в тексте дается: он не из Одессы. Но Фонтаны и Пересыпь ждут его к себе.

А потом происходит большой облом – 7.40 наступило. Часами всё отбило. А поезд не приехал. Нет его и всё.

То есть и человек в котелке с зелеными глазами не добрался до пункта назначения.

Но – оптимистично заверяют поющие – мы егождемся, даже если он опоздает на целый год.

На этом сюжет заканчивается. Остается разобраться, что это за человек в котелке, которого все готовы так упорно ждать.

Если бы песня была написана сейчас, то сомнений бы не было – это Михаил Саакашвили, бывший губернатор Одессы, которого Порошенко лишил гражданства, но который прорвался-таки на Украину и теперь пытается ездить с пламенными речами по ее городам и весям, а нехорошие киевские власти чинят ему в этом препятствия.

Но текст у песни появился гораздо раньше. Поэтому некоторые считают, что она не про Саакашвили, а про сиониста Теодора Герцля, которого в Одессе ждали-ждали, но не дождались.

Пытливый художник Богорад пошел еще дальше. Он пропел «Семь-сорок» 17 раз про себя и 9 раз вслух и понял: это не про сиониста Герцля, а про ожидание второго пришествия. И таки да, в этот раз он будет в котелке и с зелеными глазами.

Но мы, простые исследователи песен, до таких высот осмысления подняться не смогли и поэтому считаем, что «Семь-сорок» – про плохую работу железных дорог в России даже в те годы, когда ею руководил такой незапятнанный связями с танцовщицами руководитель, как Николай Романов.

**С.Б.**

*ВБогорад*



# Гоголи-то как грибы растут

На киноэкраны вышел фильм «Гоголь. Начало» – альтернативная версия биографии главного российского мастера хорроров с цитатами из его самых страшных произведений. Российские критики фильм обругали, а зрителям он неожиданно понравился – за первый уик-энд «Гоголь» собрал в прокате полтора миллиона долларов, а за первые полторы недели – больше шести. В 2017 году более эффектный старт был только у бондарчуковского «Прибытия».



Как сериальный Гоголь победил большое кино

**Н**о интересен в «Гоголе» не столько коммерческий успех, сколько то, что это не «большое» кино, а первая часть восьмисерийного телевизионного сериала, снятого для канала ТВ-3. То есть телевизор окончательно стал для российского зрителя главным из искусств.

Так, чтобы телеканал принимал участие в производстве полнометражного продукта для кинотеатров, практика для нашей страны нормальная. «Ночной дозор», «Викинг» и многие другие российские блокбастеры делались в коллаборации с всеильным Первым каналом. Достоинство такой схемы не только в том, что каналы богаче кинопродюсеров, но и в рекламных возможностях – канал-инвестор найдет способ продвинуть собственный продукт. В результате стали получаться фильмы-мутанты, которые изначально снимались как сериалы для телепоказа, а потом резались по живому ради экранной версии.

И «Гоголя» его производители – режиссер Егор Баранов и кинокомпания Александра Цекало «Среда» – с самого начала снимали как сериал. Сериальная схема лежит в основе его структуры – фильм состоит из двух глав, сюжетные линии не завершены, сам сюжет имеет сквозной характер. При этом фильм имеет смысловую концепцию, не лишенную изящества: главный герой – молодой Николай Васильевич Гоголь (Александр Петров) – типичный романтический персонаж, лузер-невропат, неспособный найти свое место

в мире. Он уже написал свое первое неудачное произведение, уже живет в Петербурге и служит писарем в 3-м отделении под началом у того самого Бенкендорфа. Но авторы за эту деталь не цепляются, а определяют героя в детективы – по роду службы он ведет протоколы осмотра места происшествия. Этот остроумный жанровый поворот в трактовке биографии классика русской литературы радует сам по себе, да еще и усиливается главным качеством цекаловского Гоголя – способностью периодически биться в нервных припадках, во время которых у него случаются видения, помогающие в расследовании преступлений.

Ценного сотрудника замечает знаменитый следователь Яков Гуро (Олег Меньшиков) и вместе они отправляются в малороссийскую Диканьку расследовать преступление.

Эти припадки становятся не только сюжетным двигателем, но и позволяют внести в фильм хоррор-элемент – в обмороках Николай Васильевич не просто раскрывает преступления, но и встречает всю ту нечисть, за которую мы любим его «Вечера на хуторе близ Диканьки»: ведьмы, упыри и просто свинные рыла. Неизбежным образом «Гоголь. Начало» – это в меньшей степени детектив, а в большей – хоррор, где вся нечисть изображена прямолинейно, очень добротнo, а временами даже страшно. Потом она перекочует в гоголевские книги, а пока он становится посредником между двумя мирами, реальным и фантазмагорическим, – неплохая метафора писательского дара. Эффект усиливает и то, что в фильме совсем по-гоголевски граница между мирами очень слабая, нечисть спокойно разгуливает в реальной жизни, а реальные персонажи – например Пушкин в исполнении Павла Деревянко – запросто оказываются в фантазмагории. И то, что там делается с солнцем русской поэзии, порадует сердце любого школьника, измученного «Евгением Онегиным».

Однако это многосмыслие, шуточки над классиками и игры с цитатами сочетаются в фильме с не очень правдоподобной постановочной частью (Диканька напоминает театральные декорации), неудачными диалогами и серьезными провалами по ритму. А временами «Гоголь» просто скучен.

Правда, это обращает на себя внимание, если применять к «Гоголю» критерии полнометражного кино. А как сериал он вполне конвенционален, и более того – для российского телевидения это довольно изысканное кушанье.

Именно сериальная природа и сыграла решающую роль в успехе фильма и дала такие сборы. А возможно, даст и впоследствии – одна за одной должны выйти еще три части.

И все бы хорошо, если бы эта победа сериального формата не означала полный провал полнометражного российского кино.

Елена Ц



КИНО ПРО УОТЕРГЕЙТ

**Тот, кто сдал Никсона**

Для Голливуда любое крупное событие – лакомый кусок. Чем большего количества людей событие касается, тем интереснее оно для сценаристов и режиссеров. Взять хотя бы Уотергейт. Уж, казалось бы, о нем снята такая куча фильмов, но все равно находятся пытливые сценаристы, раскапывающие все новые и новые факты и выводящие на передний план все новые фигуры.

В прокат выходит фильм Питера Лэндесмэна «Уотергейт: Крушение Белого дома» (Mark Felt: The Man Who Brought Down the White House). В нем главным героем сделали Майкла Фелта. Он был известен под псевдонимом Глубокая Глотка и отслужил в ФБР много лет. Но в 1974 году решил на отчаянный поступок. Именно Фелт отдал Бобу Вудворду из The Washington Post секретную информацию, отправившую в отставку 37-го президента США Никсона. Лэндесмэна в этой истории заинтересовало то, что после Уотергейта Фелт смог продержаться в тени целых тридцать лет: о своей причастности к одному из самых громких политических скандалов Америки он рассказал лишь в 2005 году.

В ролях: Лиам Ниссон, Дайан Лэйн, Майкл С. Холл.

КИНО ПРО АГЕНТОВ

**Когда шпионы остаются без офиса**

Первый пародийный боевик «Кингсман», ставший вольной интерпретацией комиксов от Marvel, был довольно дурацким. Но несмотря на это он заработал любовь публики, поскольку получился очень обаятельным. И не в последнюю очередь благодаря дуэту Тэрона Эджертон и Колина Ферта. Для сиквела «Kingsman: Золотое кольцо» (Kingsman: The Golden Circle) режиссер Мэтью Вон решил набрать еще больше любимцев киноманов. Плюс практически перенес действие картины из Британии в США.

Коварная злодейка Поппи разрушает штаб-квартиру секретного агентства Kingsman, и несчастным джеймсам бондам совершенно некуда податься. Но тут они вспоминают о своих заклятых друзьях – американских коллегах из агентства Statesman. Связываться с ними им совершенно не хочется, но ситуация патовая. И дело не только в том, что у британских агентов отняли офис: нужно же еще и с мировым злом бороться. В результате супершпионы, едва терпящие друг друга, вынуждены сражаться бок о бок.

В ролях: Тэрон Эджертон, Колин Ферт, Джулиана Мур, Джефф Бриджес, Халли Берри. В прокате с 21 сентября.



## Пани Моника без стульев

**П**роjekt «Мода и вымысел» знаменитого миланского fashion фотографа Джана Паоло Барбьери был хедлайнером московской биеннале «Мода и стиль в фотографии – 2015». После нее автор согласился на прокат по России 70 снимков, сделанных за 40 лет в профессии.

В Петербурге, в Эрарте, судя по всему, финиш. В центре выставки – самый знаменитый снимок Барбьери, сделанный в 1969 году. Одри Хепберн в черном балахоне от Валентино.

Из прочих селебрити – Майя Плисецкая, Софи Лорен, Рудольф Нуреев, Вивьен Вествуд.

Нам приглянулся снимок дуэта английских художников: Гилберт – Джордж позируют фотографу в похожих твидовых костюмах на фоне кирпичной стены. Но клетчатые рисунки ткани чуть отличаются.

Для нашей рубрики актриса и модель Моника Беллуччи – вне конкуренции.

В.Ш.



# Истина в кино

Случилось невероятное: Дмитрий Пучков, известный как Гоблин, побывал на кинофестивале в Выборге в качестве члена жюри и – вопреки ожиданиям – наше кино не похоронил. «Городу 812» он объяснил, что из отечественной кинопродукции стоит смотреть даже тем, кто ее сторонится как черт ладана.

– Значит, вам предложили войти в жюри фестиваля и вы сразу сказали «да»?

– Я вообще паренек любознательный, как молодой Маркс. Люблю всякое новое, неизведанное. На фестивалях бывал многократно в качестве зрителя, а вот в жюри не был никогда. Получил приглашение и с большим интересом отправился на фестиваль. Хотя фестивальное кино совсем не люблю.

– И как – нужны фестивали?

– Разумеется, нужны. Во-первых, творцы собираются, что полезно для общения. Во-вторых, фестивали привлекают внимание к фильмам, которые по определению в прокате никаких денег не соберут. Другое дело – мне не совсем понятен отбор. С одной стороны, вполне себе архаусный фильм «Ложь или действие» – про молодого человека, который приезжает в дачный поселок, где пропал его отец, и ловко все распутывает. Не Тарковский, конечно, но почти Звягинцев. С другой стороны, совершенно не фестивальное кино. Да и вообще не кино.

– Это вы про какой фильм?

– Да про «То, что во мне» Гарика Сукачева (полудокументальное-полухудожественное роуд-муви. – Прим. ред.). Непонятно, как это вообще попало на фестиваль. Непонятно, что и кому хотел сказать автор. Совершенно неинтересно смотреть, как Сукачев на мотоцикле едет по дорогам Алтая. Мотоцикл, понятно, дорогой и красивый. Одет Гарик дорого и модно. И что? В фильме порадовало ровно одно: федеральная трасса содержится в идеальном состоянии. А остальное – вообще ни о чем.

– И виды Алтая не впечатлили?

– Да там все плохо снято. Вы увидели в этом фильме горы алтайские? Мегавосход? Может, хоть закат завалящий? Мы смотрели, разинув рот, и думали: «Срочно едем на Алтай»? Нет, никакой высокохудожественной красоты там нет. Может, он показал, какие там прекрасные люди живут? Так ведь тоже нет. Единственный момент, где бабушка в Сростках вспоминала Шукшина, был любопытен. Остальные персонажи, которые там появляются, притянуты за уши. Плохо заученный текст произносятся натушно и неинтересно. Так что фильм этот – о ужас! – я не рассматривал вообще. Песни у Гарика Сукачева есть отличные, исполнитель он талантливый. Полагаю, лучше сосредоточиться на этом.

– В конкурсе победил фильм Александра Ханта «Как Витька Чеснок вез Леху Штыря в дом инвалидов», он теперь будет бороться за право быть выдвинутым на «Оскар» от России. Ваш выбор?

– Лично мне больше всего понравился фильм «Лес» (полнометражный дебют Романа Жигалова. – Прим. ред.). Там как у сельского жителя отжимали лесопилку – очень жизненно и местами страшно. Вот только у создателей во всем виноват почему-то лес. Не бестолковая приватизация, не растаскивание госсобственности в частные руки, не реальные причины, из-за которых граждане теперь простреливают друг другу головы. Это все мимо, никак не освещается. На мой взгляд, прицел у творцов несколько сбит.

Симпатичное кино «Лавстори» Петра Тодоровского. Абсолютно нефестивальное – просто нормальный фильм, весьма занятный. Лично я с интересом посмотрел. Было смешно.

– Вас трудно рассмешить?

– Обычно хотят, чтобы у нас юмор был как в американском кино. А не получается, потому что мы другие. У аме-

Дмитрий Пучков-Гоблин о том, какое русское кино можно смотреть, а какое – не надо



риканцев все по лекалам: фильм делится на эпизоды, каждый из которых должен закончиться ударной фразой. Фраза эта либо смысловая, либо, если комедия, – смешная. Персонаж сказал – зритель смеется. Дальше пауза, чтобы зал отсмеялся. Все выверяется по секундам. В Голливуде сидят ловкие манипуляторы, которые умело воздействуют на эмоции зрителей. У нас все иначе. Помните, как у Балабанова: «Не нравится он мне, слащавый какой-то. Одно слово – румын». – «Он же болгарин». – «Какая разница». Что смешного, в общем-то? А ведь смешно – за счет интонации, выражения лица.

– А про Витьку Чеснока не вдохновило вас, значит?

– Фильм про Витьку Чеснока тоже понравился – но как и все остальные, отмеченные фестивалем, – тем, что на общем фоне нашего кинематографа не безнадежные. Не скажу, что буду пересматривать их. Это фильмы на один раз. Впрочем, может, это я старенький, возрастные претензии предъявляю. Все это было кино, сделанное молодыми для моло-

дых. Такие фильмы жюри в возрасте оценить не может. Интересы в другой области лежат. Но все же не могу не отметить, что очевидно: авторы старались, это не ради денег снято, это не халтура. Нормальное кино, а уж если озвучивать бюджет этих картин, то вообще удивление: как за такие деньги вообще что-то можно снять?!

Но вообще, на мой взгляд, все фильмы, которые я видел в конкурсе Выборгского фестиваля, как и большинство наших картин, можно смело показывать через Интернет, поскольку в прокате они по определению ничего не заработают.

– Если до проката вообще дойдут.

– Именно. Ну хорошо, показали на фестивале в Выборге, и что? Даже из Питера туда сложно добираться. А что говорить о каком-то Анадыре или Воркуте? И при любых раскладах в Интернете посмотрит гораздо больше народу, даже артхаусное кино.

По принципу: не люблю, но хочется причастность какую-то испытать. Кому-то хватает экрана айфона, кто-то смотрит с монитора компьютера, кто-то на экране мегателевизора, а кто-то радуется домашнему кинотеатру. И конечно, то, что сейчас это проблема, – неправильно.

Вот был известный торрент-трекер, куда ходило по 4 млн человек ежедневно. Организован он был не только для пиратских скачиваний. На нем создавалась база пользователей. В определенный момент можно было скачать: «Всё, с сегодняшнего дня у нас за просмотр фильма надо заплатить 50 рублей». Уверю вас, 95% плюнули бы и по 50 рублей давали: эсэмэску послал – и прекрасно себя чувствуешь. Вместо этого ресурс задушили. Зачем? Народ только озлобляется и ворует с утроенной силой.

– В Выборге символом фестиваля стал Сергей Бодров (или Данила Баг-

ров) – вспомнили о юбилее «Брата». Считается, что этот балабановский персонаж – последний герой отечественного кино, который объединил страну.

– Мне так не кажется. Когда появились «Брат» и «Брат-2», я служил в милиции, и с точки зрения оперуполномоченного данные фильмы никого объединить не могут. Вот вам удалось в перестройку кого-нибудь пристрелить, дабы «справедливость восторжествовала»? Не сомневаюсь, что хотелось много раз. Но нет. И большинство людей как-то без этого обошлись, вопреки расхожему мнению о «лихих 90-х». А гражданин, который ходит и всех стреляет – это совсем не герой, на мой взгляд. Для меня он всего лишь отображение некоторых граждан из тогдашнего общества, и всё.

Меня тут призывали собирать деньги на памятник Даниле Багрову. Я пришел в недоумение. В «Брате» есть хорошие фразы типа «В чем сила, брат?». Но такие вопросы и задавать можно, только уперев оппонента в живот обреза, тогда его на откровения потянет. А правильно ли упирать оппоненту обрез в живот? Не уверен.

– Молодой режиссер Александр Хант, чей фильм про Витьку Чеснока получил Гран-при в Карловых Варах и кучу призов в Выборге, говорит, что сегодня время, когда героев нет и быть не может.

– Ну и правильно. Какие герои, когда вокруг сплошь бессмысленное копошение ради личного обогащения? Сегодня герой тот, кто спас тонущего ребенка. Или гад в Сургуте бегал, резал людей, прибежал постовой и пристрелил его – вот тоже герой. Других быть не может.

А насчет героев в кино... Я не так давно выступил в роли, скажем так, продюсера – добывал деньги на фильм «28 панфиловцев». Фильм очень хорошо описывают строки из песни Высоцкого про братские могилы: «Здесь нет ни одной персональной судьбы, все судьбы в единую слиты». Многие зрители понять этого не смогли. Главная претензия: у вас в фильме нет главного героя. Нет флэшбэков, никто не вспоминает маму, девушку. Не могут понять, что этот фильм не про любимые голливудские шаблоны, а про мужчин перед лицом смерти. Которым уже некогда вспоминать маму и родную хату, у которых ровно одна задача – не пропустить танки. Они знают, что никто из них не уйдет живым, но все понимают, что выполнение боевой задачи важнее. Они решают эту задачу как подобает мужчинам.







# Ирония в квадрате

Очевидно, многие зрители уже не способны понять, что это такое – быть мужчиной. Ну а так называемые критикам подавай идиотскую американскую жвачку, иначе «не считается».

– Вот «Время первых» про таких мужиков сняли. Понравился?

– То, что сняли кино про подвиг, – это отлично. Но опять же, как у нас теперь всегда, – в угоду созданию напряжения придумывают какие-то глупости. Вот два мужика приземлились в тайге. Что первым делом надо сделать? Взять топоры, которые есть в комплекте, нарубить веток, чтобы не сидеть на снегу. Построить шалаш, развести костер, зажечь сигнальные дымки и сидеть ждать. Но в кино так нельзя. Мы должны лежать в снегу, завывать и умирать от холода. Что выглядит, мягко говоря, глупо. Дальше. Некий радиолобитель ловит сигналы где-то на Сахалине. Приходит жена: «Тебя посадят!» За что? За то, что принял сигнал, который подали наши космонавты? У меня папа был радиолобитель, как и все остальные, занимался этим на совершенно законных основаниях. В СССР было море людей, которые занимались данным техническим видом творчества. И что-то я не слышал, чтобы кого-то за это сажали.

И таких передегериваний – полный фильм. Вот «Майор» Юрия Быкова. Там и вовсе беспредел – милиционеры табельное оружие друг другу отдаживают и тут же убивают из него различных граждан. Кино вообще должно было закончиться, когда мать ребенка вместе с мужем пришла в околоток. «Извините, трагедия случилась. Давайте мы вам денег дадим. Либо будем полюбовно решать, либо сядешь в тюрьму – ты же пьяная была, вот анализы». Омерзительно, слов нет. Но это правда. А у Быкова – идиотская беготня и бессудные расстрелы.

– Но это же художественное кино, то есть вымысел.

– Да при чем тут вымысел! Зачем выдумывать то, чего нет? Ну вот, допустим, ИВС – это такой коридор, по сторонам которого камеры. Коридор отсечен решеткой, выйти из него нельзя, у постового нет ключей от этой двери. И оружия нет. Ибо случись чего, уголовники захватят оружие. А по фильму в ИВС – проходной двор. И все с автоматами.

Это как в «Грузе 200». Есть там эпизод, когда начальник околотка приходит с тремя подчиненным в квартиру и открывает огонь по невинным гражданам. Или – пристегнул бабу наручниками к батарее. Так она греметь будет об батарею, все соседи к тебе придут: «Чего ты гремишь в три часа ночи!» И вообще, у них там воняет нещадно, смрад от мертвого десантника. Ну попробуй устроить в советском доме

такую вонь – соседи тебе быстро все объяснят. Как такое возможно? Зачем это? В этом фильме Балабанова есть ровно один замечательный кадр, когда из самолета выносят гробы, а в самолет забегают свежие здоровые десантники. Вот это метафорично. Это запоминается.

– Короче, вы из тех, кто в историческом кино к пуговицам придирается?

– Конечно. А как должно быть? Нормально ли, когда на каком-нибудь стрельце портки из 13-го века, кафтан из 15-го, шапка из 17-го? Я считаю, все должно быть так, как было: именно для этого приглашают исторических консультантов. Или взять сериал про Софию Палеолог, византийскую принцессу, которую на Русь привезли. У нее было 8 детей, и весила она, если я правильно помню, под 80 килограммов при росте 164 см. А что мы видим в кино? Лебединый стан. Зачем это? В чем смысл?

– Так про Софию Палеолог не документальное кино снимали, а про штаны – разве зритель 21-го века разбирается в таких нюансах?

– Да? Тогда давайте, как у финнов: пусть маршала Маннергейма сыграет актер-негр. Или актер-женщина-негр. Это так свежо и оригинально. Так ведь и до абсурда дойти можно. Зачем дурить зрителей? Они и так историю не знают. Сейчас информация распространяется совершенно не так, как раньше, и люди, которые в чем-то разбираются, сразу могут об исторической неточности рассказать большому количеству людей. Зачем же так подставлять? А потом удивляться, почему зритель не верит нашему кино и не хочет его смотреть.

Вот «Викинг». Персонажи наряжены бог знает во что. Но главное в другом – там все в грязи, как свиньи. Такого быть не могло.

– Да почему же?

– Что такое военный человек? Крайнее воплощение мужественности. В чем это выражается? Военный должен быть бодр, молодецки и подтянут. У него в одежде все прекрасно: ниточка к ниточке, пуговка к пуговке. Посмотрите, как солдаты на дембель едут: расшитые, что твой Элвис Пресли. А не как грязные свиньи. И поскольку древний военный не копается в земле, в огородах, то ключевое его отличие от простого человека – чистота и опрятность. У него есть рабы, слуги, которые все стирают, моют. Первейшее отличие от смердов, от которых смердит, – это чистота. Вместо этого в «Викинге» работала специальная машина для поливания актеров грязью. Зачем? Авторы вообще ничего не понимают в психологии? Зачем тогда берутся снимать кино?

– Вы говорите, как человек из 21-го века. А кино про Древнюю Русь.

– Психология у людей не меняется. «Я – крутой». В чем крутизна выражается? Вот машина крутая, она должна быть чистой, вся сверкает. Одежда тогда была – как погонны у военных сейчас. С помощью одежды мы что тогда, что сейчас посылаем сигнал во внешний мир: кто я такой. Вот у меня все дорогое, ручной работы. Чистое. И вообще, я красавец.

– Вот раньше наше кино было как театр на экране: сплошная болтовня, отношения.

– И в этом наша сила – в том, что кино про людей, а не про трансформеров. Кстати, на фестивале в Выборге увидел попытки к такому кино вернуться. Пока, правда, на мой взгляд, не очень удачные.

– В чем проблема?

– Оно все какое-то недокрученное, недоделанное... Я в этом вижу отсутствие руки старшего товарища, который мог бы подсказать, что надо сделать, чтобы стало лучше. В свое время я задавал вопрос Сергею Сельянову: почему он не подправит своей железной рукой огрехи в картинах молодых? На что он мне ответил: «Если я начну давать режиссеру рекомендации, то это будет уже мое кино, а не его. И в такие вещи лезть не следует». Но лично я с этим не соглашусь, поскольку, на мой взгляд, все мы учимся опять же по армейскому методу: «Делай, как товарищ сержант».

Проблема в том, что те, кто действовал при советской власти, после распада Союза не только не произвели ничего достойного, но еще и смену себе не подготовили. Даже наш гранитный утес в море плещущегося кинобизнеса Никита Михалков. Как оказалось, нечего им сказать, хотя кричали, что у них столько затаенного накоплено... Все это странно, потому что человеческие проблемы и взаимоотношения не зависят от власти. А тут ушли коммунисты – и сказать больше нечего. Возможно, проблема в том, что слишком озабочены борьбой за нравственность. Кто побегал нецензурную брань в кино запрещать?

– Говорухин, вроде.

– Зачем, хотелось бы узнать? А как же свобода? Я взрослый человек, хочу – смотрю такое кино, не хочу – не смотрю. Почему Говорухин за меня определяет, что мне смотреть, а что нет? Взять, к примеру, полицейский околоток или воинскую часть. Там матом не ругаются, там им разговаривают. Можно убрать это, но зачем? Поставили бы фильму рейтинг R, и всем понятно: ага, здесь будут голые задницы, нецензурная брань, употребление наркотиков – так что не пойдём, мы хотим смотреть доброе советское кино. Но этот выбор должен сделать зритель, а не какой-то дядя за него.

Елена БОБРОВА

Ирония в тренде. Вот уже несколько лет как она стала надежным залогом успеха в европейском фестивальном кинопроцессе. Сентиментальность подвыцвела, протестная ярость приелась, формальные эксперименты почти вышли из употребления. Само собой, исключения есть, и важные. Но именно ирония – холодная, спокойная, умная, лощеная, холеная, – похоже, оказывается наиболее безошибочным способом взять зрителей и критиков в сообщники.



Достаточно вспомнить «Тони Эрдмана», фаворита международной кинокритики позапрошлого сезона, или прошлогоднего «Короля бельгийцев», в котором соавторы Джессика Вудворт и Питер Броссенс, до того метившие чуть ли не в новые Параджановы, внезапно переместились на почву политической комедии. И теперь вот «Квадрат» Рубена Эндлунда, победитель последнего Каннского фестиваля, который только что добрался до нашего проката. Еще холоднее, еще спокойнее, еще умнее. Ирония здесь в буквальном смысле возведена в квадрат. И да, это сейчас тоже была ирония.

Однажды у Кристиана, куратора Шведского музея современного искусства, крадут бумажник и телефон, и жизнь его, размеренная и отлаженная, постепенно превращается в хаос – примерно так можно сформулировать фабулу «Квадрата». Проекты выходят из-под контроля, невинные и рациональные с виду решения приводят к последствиям, которые не получаются ни принять ни предотвратить, и вот уже корректность главного героя – европейская, тотальная, наглухо вшитая в генокод – всё хуже прикрывает растерянность и неловкость. Он не опускается, не разочаровывается, не перерождается, для всех этих исходов у автора слишком безупречный вкус; он даже не теряет осанки. Он всего-навсего растерян. Совсем. Его взаимоотношения с миром не то чтобы дали сбой, просто всё начало происходить словно по касательной. Он профессиональный транслятор смыслов, отбирающий для своего музея инсталляции в соответствии с надежнейшими концептуальными веяниями, но именно концептуальность этих проектов, отстраненная и лаконичная, делает их одновременно слишком амбициозными и слишком пресными. Они тоже – безупречно вкуса. Они сразу про всё. Немудрено растеряться.

В течение двух с половиной часов экранного времени Эндлунд с подкупающей, даже порой подозрительной легкостью скользит по всей шкале иронии – от тончайших полунюансов до свирепой сатиры. И потому его фильм с такой же легкостью ускользает от любых определенных интерпретаций, каждая из них будет возможной и каждая – неполной и неточной. Каждый элемент, от сюжетных ходов до актерских реакций, словно взят в рамку (многие кадры – буквально) и окружен пустотой выставочного зала, каждый силится наладить связь с соседним, но не может, мешает та самая всепроникающая ироническая отстраненность; возможно,

Стоит ли идти в кино на «Квадрат» Рубена Эндлунда?

самое важное в «Квадрате» – то, как он при несложной, в общем-то, фабуле рассыпается на отдельные эпизоды и линии, будучи не в состоянии выработать ни ритма, ни плавности интонации – сплошной стиль.

Оттого и возведена здесь ирония в квадрат – фильм Эндлунда сработан по тем же рецептам, что и проекты Кристиана, он всего лишь подробнее и человечнее, и трагизм фильма в том, что эти подробность и человечность его не спасают, не перемогают стили, попадая в заложники к той самой корректности арт-проекта, над которой фильм неустанно иронизирует. И необязательно знать, что однажды у самого Эндлунда тем же способом украли телефон, чтобы увидеть в образе Кристиана личное авторское высказывание, – само устройство «Квадрата» постоянно смыкает между собой уровни повествователя и повествования. Финал фильма, в котором Кристиан едет на машине по гигантскому тоннелю, может иным зрителем показаться открытым – но что «произойдет дальше», можно определить вполне точно: проехав по тоннелю до конца, Кристиан начнет готовиться к съемкам «Квадрата». Собственно, только этот отрезок пути героя и не показывается зрителю, только он и оказывается вне авторского иронического обстрела. Возможно, зря.

Ролан Барт написал однажды: «Тошнотворность стереотипа вряд ли можно нейтрализовать с помощью иронии, поскольку [...] ирония способна лишь на то, чтобы добавить новый код (новый стереотип) к тем кодам и к тем стереотипам, которые она стремится изжить». Фильм Эндлунда – об общественных конвенциях, существующих в современной Швеции (да и, пожалуй, вообще Европе), и об арт-проектах, которые пытаются добавить к этим конвенциям новые – более отчетливые, более «научные», возможно, более радикальные, но основывающиеся на тех же принципах и направленные в ту же сторону.

Говорят, Педро Альмодовар, глава каннского жюри, обосновывал свое решение о выборе лауреата «сатирой на современное засилье корректности». Что ж, он лишь подтвердил тезис Барта, заставив седовласый, почтенный, обряженный в дорогие костюмы каннский истеблишмент чествовать фильм Эндлунда: ирония этого решения, конечно, также оказывается вписана в логику самого фильма, но она же его и обезвреживает: продолжая, поддерживая, придавая солидность. Иронизируя над чем-либо, мы делаем это терпимым, приемлемым, отстраняя себя, таких умных и тонких, от объекта иронии.

Наверное, оскорбиться «Квадратом», поднять по его поводу шквал негодования, превратить его в отверженный, порицаемый фильм – иными словами, нарушить его логику и интонацию – было бы куда уважительнее по отношению к фильму, нежели уважить его самой почетной наградой в кинемире. Но квадрат – он и есть квадрат, как его ни поверни, и подобен лишь самому себе. Очень уж она безысходная штука, эта ирония, если грамотно подойти. А «Квадрат» – чрезвычайно грамотный фильм.

Алексей ГУСЕВ



# Лошадиная доза

Допинг принимают не только люди, но и лошади. И с этим тоже борются. Международная федерация конного спорта (FEI) назначила этим летом Ольгу ЗИБРЕВУ тестирующим ветеринаром FEI. Первым и единственным в России – других врачей допинг-контроля в конном спорте России, помимо петербурженки, просто нет.

– У допинга в конном спорте своя специфика, не так ли?

– Начать надо с того, что само слово «допинг» вышло из конного спорта. Английское dope – подливать, и именно от этого глагола получил название специальный состав, который давали скаковым лошадям для улучшения резвости. Применение допинга может закамуфлировать нездоровье лошади и привести к необратимым последствиям как для самого животного, так и для всадника. Специфика еще и в том, что если в других видах спортсмен сам для себя решает, что и как ему принимать, то в конном спорте есть полностью зависящая от человека лошадь. Так что у нас уникальный вид спорта с двумя видами контроля параллельно и двумя системами антидопинговых правил – одна для спортсмена и одна для лошади.

Зачем лошадям дают допинг и как с этим борются



– Для лошадей допинг вреден?

– Если в классических видах конного спорта трагические последствия от применения допинга редкость, то на испытаниях, на скачках даже в наше время много случаев гибели лошадей от злоупотреблений стимуляторами.

– А кто отвечает за использование допинга?

– В законе есть понятие «ответственное лицо» – это тот, кто имеет допуск к лошади и принимает решения, касающиеся этой лошади. Им может быть всадник, владелец лошади (как правило, это не одно и то же лицо), начальник команды, тренер, врач, родитель несовершеннолетнего всадника, грум. И в случае нарушения антидопингового законодательства, причем независимо от того, кто непосредственно стал тому виновником, именно ответственное лицо несет наказание.

– Как выбирают лошадей для контроля? Всех же не проверишь, раз проба так дорого стоит.

– Лошадь может быть протестирована до соревнований, во время и после них. Выбор может быть случайным, по жеребьевке, как это происходит в футболе и других командных видах спорта. Опять-таки, как это принято на всех чемпионатах Европы, мира и Олимпийских играх, в обязательном порядке проверяются победители и призеры. Но есть у нас еще и целевая выборка. Под нее попадают лошади, попавшие на реинспекцию.

– Что это?

– Все лошади, прибывающие на международные соревнования, проходят выводу – это контроль состояния лошади, чтобы всем было очевидно, что лошадь здорова, благополучна и может участвовать в соревнованиях без каких-либо последствий для ее состояния. Лошади, чье здоровье вызывает сомнение – подхрамывает, утомлена, закрепована, что необязательно может быть симптомом заболевания, просто устала в пути к месту соревнований, или проблемы с ковкой, – подлежат реинспекции на следующий день. И те лошади, что на повторной проверке показали отличный результат, как правило, попадают на допинг-контроль. Ведь не исключено, что им помогли прийти в себя медикаментозно, замаскировав признаки болезни. Также вызывают интерес те лошади, что показали неожиданные результаты: средненький конь – и вдруг чемпионом стал.

– Практически допинг-контроль у лошадей как выглядит?

– Как у любого спортсмена: берется моча или кровь, чаще моча – в ней больше присутствуют метаболиты. Правда, не всегда удается взять и то и другое. Лошадь не заставишь, как футболиста или штангиста, выпить три-четыре бутылки пива. Кровь же берут в любом случае.

– Большой список запрещенных препаратов в конном спорте?

– Он делится на строго запрещенные и контролируемые. Первые никогда не могут использоваться, ни до ни после соревнований – это наркотики, анаболики, вещества,

которые влияют на организм лошади естественным образом, модифицируют организм, могут привести к нарушениям, которые скажутся в дальнейшем. А контролируемые мы называем те, что необходимы для лечения: обезболивающие препараты, противовоспалительные. Здесь необходимо знать, как долго они выводятся, какое они имеют перекрестное влияние. На данный момент в списке запрещенных порядка 1200 препаратов: около 400 контролируемые, остальные строго запрещенные. Список раз в год обновляется, постоянно растет. Помню, в нем было десятка два наименований, теперь больше тысячи. Инициатором внесения изменений или дополнений может быть любой человек: достаточно сделать запрос в федерацию со своими наблюдениями и выводами, его рассмотрит комиссия. Система, одним словом, динамичная.

– В биатлоне и лыжном спорте есть пример норвежских спортсменов, которым разрешен прием некоторых препаратов как страдающим астмой. В конном спорте нет ничего подобного?

– Мы считаем, что больные животные не должны участвовать в спортивном процессе. Единственное, что мы допускаем, это гормональный препарат, который контролирует проявление половых функций у кобыл во время соревнований, что отвлекает жеребцов, они же вместе выступают – как и всадники, мальчики с девочками. Конечно бывают ситуации, которые требуют врачебной помощи лошади непосредственно во время соревнований (травмы, колики, инфекция). Благополучие лошади – это кредо всего конного спорта, необходимо облегчить лошади любое страдание, а далее уже судейская комиссия совместно с ветеринаром решают, разрешить ли лошади дальнейшее участие в соревнованиях. Животное под воздействием препаратов может чувствовать себя более здоровым, более сильным и может получить предпочтения перед другими участниками соревнований. Это с одной стороны. С другой стороны, если у лошади под воздействием, скажем, обезболивающего пропадет желание беречь свою старую залеченную травму и она сама нанесет себе вред и травмируется повторно? Это может и всаднику навредить, даже убить! А такого, что предоставляется терапевтическое заключение, что лошадь всегда должна быть на гормонах, у нас не бывает. Если лошадь больная, оставьте ее в покое, пусть она детей в парке катает.

– Активисты обществ защиты животных, по идее, все равно должны иметь к вам претензии.

– До меня пока они не добрались, хотя мы все для них, конечно, живодеры. Лошадка должна гулять на лугу и радовать взгляд, мы же просим ее сде-

лать что-то сверхъестественное, хотя и свойственное по природе. Защитники животных относятся ко всему негативно, хотя если бы не конный спорт, лошадь уже можно было бы считать вымершим животным.

Сейчас вокруг конного спорта, по крайней мере в нашей стране, относительно спокойно. По крайней мере, по сравнению с тем, какая волна прокатилась после известного фильма Александра Невзорова. Было много глупостей, когда, насмотревшись, люди шли на неадекватные поступки: бабушка бросается к карете с туристами, перерезает вожжи, лошади несутся, люди разбиваются. Что касается антидопинговой программы, зоозащитники должны быть только рады, ведь она тоже направлена на защиту животных.

– Ради результата конники идут и на другие ухищрения – смазывают кожу специальным бальзамом, используют электрошпоры...

– Да, существуют препараты, раздражающие кожу и вынуждающие лошадь поднимать ноги, чтобы избежать любого контакта с препятствием. Для выявления подобных нарушений проводится лимбконтроль (limb – конечность), да и втираемые препараты (тот же жгучий перец) проявятся на допинг-контроле. Чтобы скрыть неустрашимую аритмию, вызванную, например, артрозом сустава, замораживают или перерезают нерв, отвечающий за чувствительность данной зоны. Срок эксплуатации лошади в целом сокращается, но на какое-то время ее еще можно задействовать. Ограничено применение ударно-волновой терапии – высокочастотный звуковой удар, который вызывает микровзрывы на границе сред с разной плотностью и разрушает рубцы, костные разrostы. Если же бить по нерву, произойдет временная анестезия нерва, три-четыре дня он не будет чувствителен.

С появлением нашей службы люди стали задумываться – звонят, спрашивают: а можно ли сделать то-то, а мы вот привыкли колоть такой-то препарат для поддержания лошади в хорошей форме до и во время старта, можно ли? Рада, что люди начинают думать, наша задача – предупреждение, а не наказание.

А использование даже очень острых шпор, что приводит к повреждению тканей, всегда было запрещено, что уж говорить про электрошпоры. Кровь на боку у лошади наказуема, на соревнованиях в таких случаях следует незамедлительная дисквалификация. Следить за этим входит в обязанности судей и стюардов, которые работают на всех соревнованиях.

– Ваше назначение связано с докладом Макларена, после которого в Рос-

сии произошли серьезные изменения в антидопинговой программе?

– А разве произошли? Шучу! Нет, на самом деле это две разные истории. FEI еще до всех событий, связанных с обвинениями Макларена, запустила свою собственную программу антидопингового контроля на международных соревнованиях по всему миру, и Россия также входила в планы, однако профильных специалистов до последнего времени не было.

– Чем вам теперь предстоит заниматься?

– Тестирующий ветеринар Международной федерации конного спорта FEI – это ветеринарный врач, который вправе самостоятельно проводить всю процедуру допинг-контроля – от выбора соревнований до отправки проб в лабораторию. Он работает с ассистентом – тестирующим техником, но в экстренных случаях помогать ему могут ветеринарные делегаты FEI, входящие в судейскую комиссию на всех крупных международных соревнованиях.

– А кто же прежде занимался этой работой?

– Турниры проводились всегда, просто без допинг-контроля. В свое время предпринималась попытка развития Национальной программы допинг-контроля, но она просуществовала недолго, пару лет. В 2010 году была расформирована антидопинговая лаборатория, и на этом программа прекратила свое существование. FEI считанное количество раз организовывала допинг-контроль на своих соревнованиях, проводимых на территории России, прибегая к помощи специалистов из других стран. Честно говоря, иностранцы побаиваются русского менталитета, опасаются конфликтов с всадниками и владельцами лошадей, хотя прецедентов в классических видах спорта лично я не знаю.

И даже когда мы проводили соревнования, результаты часто ставились под сомнения. Мол, мало участников, допинг-контроль не развит, не разработана система наказаний, нет сформированного законодательства. Доходило даже до разговоров о договорном характере соревнований.

– Значит, наши мастера были в международной изоляции?

– Никакой изоляции не было и нет, наши лошади часто выезжают за рубеж и там проходят проверки. Можно было бы и в дальнейшем пользоваться услугами иностранных специалистов, только это дорогое удовольствие: приезд, размещение, питание специалиста, его







посуточная оплата, покупка наборов для тестирования и сопутствующих расходников. Кроме того, само исследование одной лошади стоит около 500 евро. Все расходы должна нести национальная федерация. Скажем, немцы потянули бы, в Германии огромное количество членов федерации конного спорта, нам пришлось бы сложнее.

На наше счастье в 2016 году FEI реализовала программу Global EADCMP, согласно которой она берет на себя финансирование всех допинговых процедур в любой стране, где проходят соревнования под ее эгидой. Так, работая в рамках этой программы, я получаю из Лозанны, где находится штаб-квартира FEI, как расходные материалы, так и финансы на перемещение, отправку проб в Великобританию, оплату услуг ассистента. Федерация конного спорта России (ФКСР) обеспечивает только организационную поддержку.

**– Но вы же не на всех соревнованиях работаете?**

– Я согласовываю список стартов, на которых планирую проводить отбор допинг-проб, с главным офисом FEI. Учитывается и необходимость оптимизировать затраты, и логистика перемещений, и охват различных видов конного спорта. Первый опыт работы по программе Global EADCMP был в июле этого года на международных соревнованиях по конкуру VENTA CUP в Петербурге. Я работаю ветеринарным врачом в конноспортивном клубе «Вента» и много лет провожу эти соревнования. Мне было проще подготовиться в знакомом месте площадку для проведения допинг-контроля и обеспечить соблюдение всех норм и правил. До конца года запланировано еще два взятия проб – в Москве и в Московской области. На будущий год в России будет порядка двадцати конноспортивных международных соревнований, где-то половину надеюсь охватить.

**– Как получилось, что именно вы, ветеринар из Петербурга, оказались на передовой борьбы с допингом в российском конном спорте?**

– Я в конном спорте с одиннадцати лет и до сих пор выступаю в качестве спортсмена. После физико-математической школы поступила в Политех, и никакие мысли о ветеринарии меня не посещали, пока однажды не заболела собака. Вытаскивая Федора с того света, я подружилась с талантливыми ветеринарами, а вскоре оказалась у них ассистентом – раны обрабатывала, ставила капельницы, делала уколы. Меня пригласили работать в клинику, и я поняла, что это мое, поступила в Ветеринарный институт. Почти сразу начала работать как врач с лошадьми. Параллельно развитие в качестве тренера, спортсмена, судьи, врача ФКСР. Освоив национальный уровень, перешла на



### Скандалы с допингом в конном спорте

В конном спорте допинг – обычное дело. В 2008 году на Олимпиаде в Пекине с соревнований по конкуру были сняты сразу четыре лошади (из Ирландии, Норвегии, Бразилии и Германии), которым в ноги втирали запрещенный препарат капсаicin, улучшающий реакцию и снижающий болевые ощущения. Дошло до того, что появилось предложение вывести конкур из списка олимпийских дисциплин. Тогда же сборная Ирландии была лишена бронзы в командных соревнованиях, поскольку в крови одной из лошадей было обнаружено запрещенное вещество. Похожая история случилась четырьмя годами раньше с немцами, оставшимися без олимпийского золота. Тогда же в олимпийских Афинах пропала проба «В» лошади, завоевавшей золотую медаль в соревнованиях по конкуру. Ирландец Киан О'Коннор, завоевавший чемпионский титул, в итоге потерял право на медаль. А совсем недавно угодил в скандал победитель Игр-2012 швейцарец Стив Герд. В крови его лошадей обнаружили кодеин, орипавин и морфин, однако спортсмен и его адвокаты сумели доказать, что они попали в организм животных через пищевые добавки, а не намеренно.

международный: сперва лечащий врач, затем ветеринарный делегат FEI. А тут как раз ввели должность допинг-техника (ассистента), и мне стало интересно, хватит ли образования, знаний и опыта для получения этого статуса. Прошла тестирование, сдала экзамены, получила назначение. Когда понадобился человек для развития допинг-программы в нашей стране, я оказалась единственной с базовой подготовкой в этом направлении. С одобрения ФКС моя кандидатура на роль допинг-ветеринара была выдвинута и согласована.

**– С чего начинали?**

– Совместно в ветеринарном комитете ФКСР мы уже провели большую работу: перевели антидопинговые правила для конного спорта на русский язык, на их базе разработали национальные, наладили процедуру отправки допинг-проб в зарубежную лабораторию (таких по всему свету всего пять, мы приписаны к английской), получили согласования от Минсельхоза на вывоз биоматериала. На данный момент у меня уже есть аттестованные помощники, ветеринарный врач с московского ипподрома, по мере развития национальной программы будем готовить новых специалистов.

**– Вы ориентируетесь на международные стандарты, а появится ли у нас национальная антидопинговая программа?**

– Она необходима, Федерация конного спорта в ней заинтересована, но только на организацию специального отдела в уже существующей лаборатории, по оценке Министерства сельско-

го хозяйства, потребуется порядка полутора миллионов евро. Без поддержки государства тут никак не обойтись. Не стоит забывать, что допинг-контроль жизненно необходим ипподромам. Без подтверждения о чистоте лошади не фиксируется рекорд, не выплачиваются призовые. Для развития системы ипподромов в нашей стране нужен тотализатор, для тотализатора необходимы телетрансляции, нужна интеграция в мировую систему, для этого надо, чтобы наши испытания признавались и котировались по всему белому свету, а это невозможно в современных условиях без допинг-проверки.

**– В Петербурге до сих пор ведь нет ипподрома, хотя разговоры идут давно.**

– Я сама участвовал в двух или трех проектах. Например, бывший вице-губернатор Виктор Лактионов, ныне возглавляющий Федерацию конного спорта Ленобласти, в свое время инициировал большой проект на севере города, включающий в себя и ипподром, и центр классических видов спорта. Ипподром не получилось построить, а центр классического конного спорта воплотился в конноспортивном клубе «Дерби» в Энколове. Но теперь объявлено, что и у нас в Питере, точнее в Солнечном, ипподром будет. Алексей Миллер руководит ОАО «Росипподромы», он заинтересованное лицо, а тут еще «Газпром» переезжает к нам. Так что будем надеяться, это даст толчок к развитию национальной антидопинговой программы.

Сергей ЛОПАТЕНОК

# 5 причин

посмотреть выставку

«Искусство – в жизнь. 1918–1925» в Русском музее

В корпусе Бенуа Русского музея показаны 200 произведений всех видов – от живописи до народных промыслов, созданные с 1918-го по 1925 год. Они интересны тем, что не столько прославляют власть большевиков, сколько пытаются конструировать светлое будущее. «Город 812» насчитал 5 причин, по которым эту выставку надо увидеть.

**Причина первая.** Глядя на замечательные произведения, порожденные событиями 1917 года, не можешь дать ответ: чем была русская революция – триумфом или трагедией?

**Причина вторая.** Впервые рассказывается о деятельности Декоративного института, в котором создавались образцы агитационного искусства для тиражирования на плакатах, посуде, при оформлении ленинских уголков и т.д. Командовал всем этим предприятием Левкий Жевержеев, библиофил и театрал, он еще до революции поддерживал русских футуристов, а под институт отдал часть собственного дома в Графском переулке.

Можно увидеть экзотическую продукцию Декоративного института. Например, поднос Николая Лапшина под названием «Манифестация на площади Урицкого». Художник дает вид на нынешнюю Дворцовую площадь сверху. На красное поле выезжает белый крейсер «Аврора».

Или эскиз конструктивистского плаката Михаила Векслера «Курорт»: «Курорт Новый Петергоф. Дворцовое управление сдает у фонтанов дачные помещения, по комнатам и квартирам. Сообщение на пароходах и по ж.д.»

**Причина третья.** Специальный раздел выставки (места для него не пожалели) посвящен эскизам оформления Петрограда к 1-й годовщине Октября. В коллекции Русского музея находится примерно 300 эскизов, это половина всех



сохранившихся. Для выставки выбрали лучшие.

Сами музейщики поразились мудрости малоизвестного художника Тихона Чернышева. «Ум не терпит неволи» – это слова из Дмитрия Писарева написаны на красном полотнище, которое держат рабочий и крестьянин.

Известный художник Николай Тырса создал проект праздничного панно для городской улицы с привычными словами «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». Фишка в том, что последнее слово помещено на самый верх, а все остальные разбросаны по полю транспаранта.

**Причина четвертая.** Дивная композиция из шести больших деревянных скульптур Сергея Коненкова «Степан Разин и его дружина» (другое название – «Стенька Разин с ватагой») – уникальный участник ленинского плана монументальной пропаганды. Скульптуры Коненкова напоминают фигуры с острова Пасхи.

1 мая 1919 года Ленин лично открывал памятник Разину на Красной площади. Он простоял недолго и достался Русскому музею. Была в композиции еще персидская княжна из бетона. Не сохранилась.

**Причина пятая.** Гипсовый эскиз кубистического памятника идеологу анархизма Михаилу Бакунину, созданный Борисом Королевым. По легенде, памятник простоял в Москве всего несколько дней и был разрушен возмущенными анархистами. Они были сторонниками реалистических традиций.

Вадим ШУВАЛОВ

## Разговор о важном

На большой сцене ТЮЗа в начале сентября состоялась премьера концептуального и зрелищного спектакля «Лицо Земли». Создатели постановки работали с очень тонкой материей – тема экологии, сценический перформанс, сложный мультимедийный ряд и, главное, самая требовательная публика – подростки.

Казалось бы, сегодня в театре опасно экспериментировать, когда речь идет о спектакле для детей, но новая постановка ТЮЗа доказала обратное: спектакль о планете понят и принят юной публикой, а тема экологии и ответственности человека за мир, в котором мы живем, принята ребятами к размышлению. 2017 год объявлен в России Годом экологии, но тема нашего взаимодействия с окружающей средой набрала популярность достаточно давно. Одно за другим открываются экаофе, производятся экотовары, ученые изобретают экоавтомобили. Но поможет ли это сохранить великое природное достояние Земли и не дать ей погибнуть под промышленными отходами и газовыми выхлопами?

Следующие показы спектакля состоятся 28 и 29 сентября в 19.00.





# Письма из Германии. О трудностях аренды и вредной шуфе

Письмо будет грустным, потому что случилось то, чего мы не ожидали: нас выселяют. Как выяснилось, наша хозяйка в свои «хорошо за восемьдесят» сама снимает дом, и ее арендодатель решил контракт с ней не продлевать. А она, соответственно, решила не продлевать контракт с нами.

**Н**ас это, разумеется, не обрадовало, и не столько потому, что мы еще не отошли от предыдущего переезда, сколько потому, что мы буквально недавно расплатились со всеми своими долгами, и вот сейчас придется влезать в них опять.

Я уже писала, как мы искали дом, сидя в Питере. Теперь могу написать, как мы ищем дом, сидя в Мюнхене. Мой муж говорит, что когда мы еще не знали никаких местных реалий, ему лично поиск жилья давался легче, чем сейчас. Я, пожалуй, с ним соглашусь. Да, знание районов города облегчает ситуацию, но другие вещи действительно тяжело давят.

В нашем случае финансовые затраты будут состоять из следующих частей: арендная плата и оплата коммунальных услуг того дома, в котором мы живем сейчас (пока не закончился контракт); арендная плата дома, который мы, надеюсь, найдем – иногда, если еще не истек предыдущий контракт, приходится платить одновременно за два дома; кауцион – то есть залог за новый дом, равнозначный двум-трем арендным платам; стоимость переезда – коробки, грузчики, машина; стоимость ремонта в старом доме – мы обязаны покрасить все стены и потолки в белый, заделать все дырки в стенах, починить то, что сломалось, и заменить то, что испортилось.

В принципе, к этому может еще добавиться цена на кухонную мебель и технику. Как я уже писала, так называемая Einbauküche – то есть встроенная кухня – не самый распространенный элемент арендуемого жилья. Очень часто в объявлениях о сдаче пишут, что она есть, но дальше мелким шрифтом сообщается, что вы должны ее выкупить. Суммы могут быть адскими. Недавно я видела в местном интернет-сообществе объявление о сдаче двухкомнатной квартиры. Потенциальным жильцам вменялось в обязанность выкупить встроенную кухню за пять тысяч евро. То есть с учетом арендной платы, кауциона и вот этого вот предполагается, что потенциальный новый съемщик должен иметь на руках не меньше десяти тысяч евро. Некоторые хозяева проявляют сердечную доброту и говорят: «Ну раз вы не хотите эту кухню, то я ее разберу». Но в последнее время таких становится все меньше, и вы все чаще слышите: «Ах не хотите? Тогда я найду других жильцов». И ведь найдет, гад, потому что за тобой уже очередь выстроилась.

Рынок жилья в Мюнхене беспощадный. Именно поэтому мы решили снова искать дом: цена на нормальную трехкомнатную квартиру в пригороде может быть меньше цены на дом в том же пригороде всего лишь на 50–100 евро. Или же не отличаться вовсе. Наученные собственным не самым удачным опытом, мы теперь знаем, что нужно обязательно спрашивать, есть ли у дома энергетический сертификат. Эта бумажка гарантирует съемщику, что он круглый год будет жить в тепле, не переплачивая адских сумм за отопление.

У нашего нынешнего дома такого сертификата не было. В результате когда на улице +18, у нас в доме +10 (не утеплен чердак и явно сырой фундамент). Отопление в сентябре ни один нормальный немец не включает, а мы вот подумываем, и это значит, что за российский или какой он там газ мы заплатим адскую сумму. Так что в каком-то смысле я немного рада тому, что нам нужно съезжать. Дубак дома был спасением этим летом, когда каждый день на улице было за тридцать градусов жары. Но большую часть года это все же напоминает пытки холодом.

Еще одна неприятная вещь, с которой сталкивается каждый житель Германии (и почти каждый арендатор), это шуфа. Schufa – это, вообще-то, организация, цели которой – застраховать кредитора от возможных рисков. А еще это хранилище всех кредитных историй. Но эта аббревиатура уже давно стала именем нарицательным (и часто ругательным). И без шуфы – то есть без нормальной шуфы – жилье здесь снять невероятно сложно. Когда мы переезжали, у нас был поручитель, поскольку никакой шуфы мы, разумеется, не заработали. Но сейчас, спустя почти два года жизни в Германии, шуфа у нас уже есть. И мы ее боимся.

Шуфа отражает любые манипуляции конкретного человека с деньгами. Брали кредит? Это будет в шуфе. Есть кредитная карта? Две? Шуфа будет плохой. Эта зараза хранит даже информацию о том, что вы посылали запросы на кредиты сразу в несколько банков – чисто чтоб сравнить

условия выдачи. И по каким-то загадочным причинам это становится мрачным пятном на вашей репутации платежеспособного человека, хотя вы ни у кого не взяли ни цента. Если у вас плохая шуфа, то вы еще как-то можете договориться с банками. Кредит вам, скорее всего, дадут, но под больший, чем обычно, процент. И это отразится в шуфе. Конечно, не лучшим образом. А вот на ипотечный кредит с плохой шуфой я бы рассчитывать не стала. Многие арендодатели также требуют от вас справку, подтверждающую вашу честность, чтобы убедиться, что вы не набрали кредитов, которые не можете оплатить. Любая просроченная выплата по кредиту – и от вашей шуфы ничего не останется. Как и, ну да, от вашей репутации.

Проблема еще и в том, что если вы запрашиваете шуфу часто, то она от этого будет только хуже, хотя вы можете вообще не брать кредитов. Один раз мы сделали это из любопытства. Когда же нам действительно понадобилось подтверждение нашей кристальной честности, шуфа была уже заметно хуже. Она как бы глумливо сообщала нам, что раз мы запрашиваем ее часто, значит, мы почему-то нервничаем.

Помимо всего перечисленного есть еще ряд проблем, с которыми нам придется столкнуться. Например, оповестить все организации, состоящие с нами в переписке – а это страховая компания, банки, магазины, в которых у нас есть дисконтные карты, всевозможные ведомства, – о смене адреса. Или умудриться найти такой дом, чтобы туда пускали с домашними животными. Или умудриться найти такой дом, чтобы не разориться потом на поездках в город. Ну и просто жалко терять то, что ты уже обжил, несмотря на все его недостатки. Честно скажу, к квартирам, которые я по молодости снимала в Питере, у меня такой нежной привязанности не было.

Катя ЩЕРБАКОВА, Мюнхен



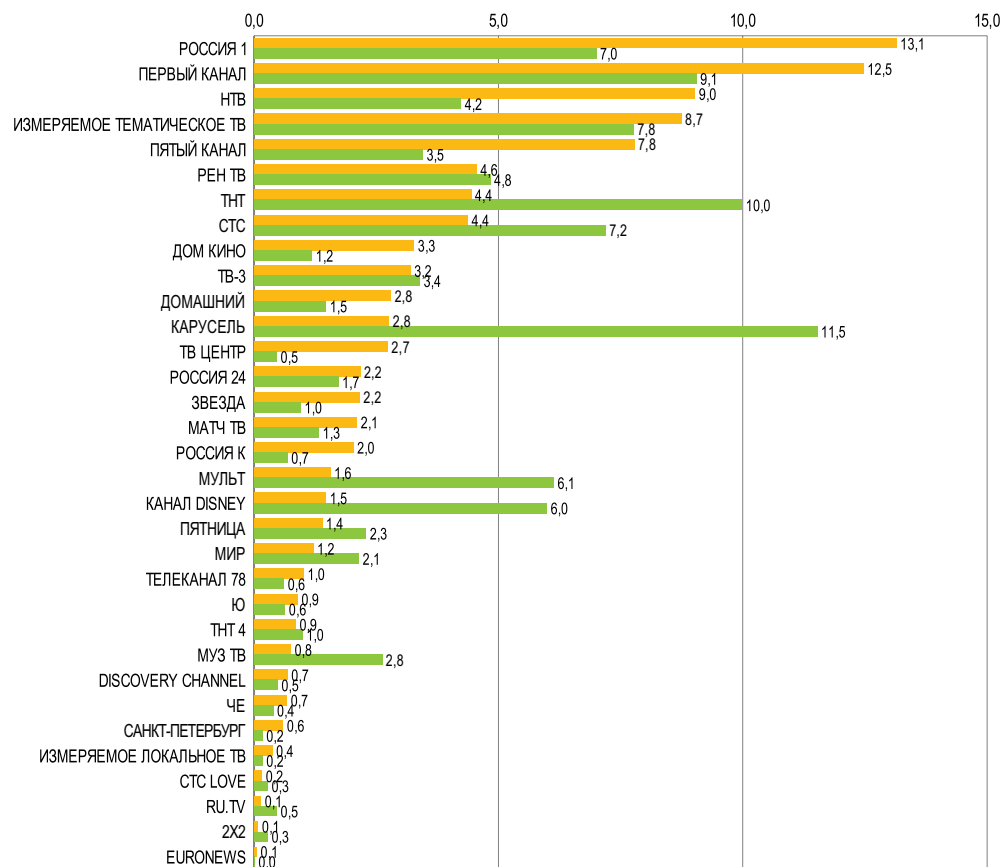
## Данные любезно предоставлены Mediascope Санкт-Петербург

За неделю с 4 по 10 сентября динамика доли телеканалов выглядит следующим образом (см. диаграмму). Доля телеканалов (показатель SHARE) – это количество людей, которые смотрели данный канал в данный момент времени, по отношению к количеству людей, смотревших телевизор в данный момент времени. Вашему вниманию предлагаются также топ-двадцатка лучших кинопрограмм, топ-двадцатка лучших новостийных и аналитических передач и топ-двадцатка лучших развлекательных программ, показанных в Петербурге. Программы ранжированы по показателю TVR, который является рейтингом – процентом от целевой аудитории.

Все, старше 4 лет  
Все, до 30 лет

TV Index. Санкт-Петербург. Неделя в целом. 6:00-2:00. Приведена аудитория телесетей с учетом их местного вещания, но без учета вещания локальных телекомпаний-партнеров. Категория "Измеряемое локальное ТВ" не включает в себя данные по аудитории канала "Life78" и "Канал Санкт-Петербург", которые выделены отдельно. В категорию "Измеряемое тематическое ТВ" включены все кабельные каналы, измеряемые в СПб (например, Discovery Channel и др.).

\* Анализируются программы длительностью более 5 минут.  
TVR (Рейтинг) – количество зрителей программы в % от всего населения города старше 4 лет



№	Наименование программы	TVR	День недели	Время начала программы	Канал	Дата
Новости. Санкт-Петербург. Топ 20. Аудитория "Все, старше 4 лет" 04.09.2017-10.09.2017*						
1	Время	5,5	Вт	21:00:15	Первый канал	05.09
2	Вести - Санкт-Петербург	4,9	Пт	20:43:24	Россия 1	08.09
3	Вести. (20:00)	4,7	Пт	20:00:07	Россия 1	08.09
4	Время	4,6	Пт	21:00:07	Первый канал	08.09
5	Время	4,5	Ср	21:00:07	Первый канал	06.09
6	Вести. (20:00)	4,4	Чт	20:00:08	Россия 1	07.09
7	Вести. (20:00)	4,3	Пн	20:00:06	Россия 1	04.09
8	Вести - Санкт-Петербург	4,2	Чт	20:43:13	Россия 1	07.09
9	Вести. (20:00)	4,1	Ср	20:00:07	Россия 1	06.09
10	Время	4,1	Чт	21:00:07	Первый канал	07.09
11	Время	4,0	Пн	21:00:08	Первый канал	04.09
12	Вести недели	4,0	Вс	20:00:07	Россия 1	10.09
13	Вести - Санкт-Петербург	4,0	Пн	20:44:14	Россия 1	04.09
14	Вести - Санкт-Петербург	3,7	Ср	20:44:03	Россия 1	06.09
15	Вести - Санкт-Петербург	3,7	Вт	20:44:55	Россия 1	05.09
16	Вести - Санкт-Петербург	3,6	Чт	17:38:36	Россия 1	07.09
17	Вести. (20:00)	3,6	Вт	20:00:09	Россия 1	05.09
18	Воскресное "Время". Информационно-аналитическая программа	3,5	Вс	21:00:07	Первый канал	10.09
19	Вечерние новости	3,4	Пн	18:00:22	Первый канал	04.09
20	Итоги недели с Ирадой Зейналовой	3,3	Вс	19:00:11	НТВ	10.09

№	Наименование программы	TVR	День недели	Время начала программы	Канал	Дата
Кинопрограмма. Санкт-Петербург. Топ 20. Аудитория "Все, старше 4 лет" 04.09.2017-10.09.2017*						
1	Комиссарша	4,5	Вт	21:39:55	Первый канал	05.09
2	Комиссарша	4,3	Пн	21:33:39	Первый канал	04.09
3	Морские дьяволы. Северные рубежи	3,7	Чт	20:44:33	НТВ	07.09
4	Черная кровь	3,7	Пн	22:02:27	Россия 1	04.09
5	Черная кровь	3,6	Пн	20:59:26	Россия 1	04.09
6	Черная кровь	3,5	Вт	22:02:59	Россия 1	05.09
7	След	3,4	Пн	22:30:08	Пятый канал	04.09
8	След	3,4	Пн	23:31:45	Пятый канал	04.09
9	Комиссарша	3,4	Чт	21:38:38	Первый канал	07.09
10	Комиссарша	3,4	Ср	21:42:56	Первый канал	06.09
11	Морские дьяволы. Северные рубежи	3,3	Пн	20:43:13	НТВ	04.09
12	Морские дьяволы. Смерч. Судьбы	3,2	Чт	21:49:11	НТВ	07.09
13	Балабол	3,2	Вс	20:52:43	Пятый канал	10.09
14	Черная кровь	3,1	Чт	22:02:22	Россия 1	07.09
15	След	3,1	Сб	22:23:09	Пятый канал	09.09
16	Морские дьяволы. Северные рубежи	3,0	Чт	19:39:33	НТВ	07.09
17	Морские дьяволы. Северные рубежи	2,9	Пт	20:46:01	НТВ	08.09
18	Черная кровь	2,9	Чт	20:58:57	Россия 1	07.09
19	Домработница	2,8	Сб	14:23:08	Россия 1	09.09
20	Морские дьяволы. Северные рубежи	2,8	Вт	20:45:45	НТВ	05.09

№	Наименование программы	TVR	День недели	Время начала программы	Канал	Дата
Развлекательная программа. Санкт-Петербург. Топ 20. Аудитория "Все, старше 4 лет" 04.09.2017-10.09.2017*						
1	Голос	5,5	Пт	21:33:04	Первый канал	08.09
2	Юморина	3,9	Пт	20:58:50	Россия 1	08.09
3	Андрей Малахов. Прямой эфир	3,7	Чт	17:54:03	Россия 1	07.09
4	Пусть говорят	3,7	Вт	19:53:26	Первый канал	05.09
5	На самом деле	3,6	Вт	18:47:21	Первый канал	05.09
6	Пусть говорят	3,6	Ср	19:56:00	Первый канал	06.09
7	Андрей Малахов. Прямой эфир	3,5	Пт	17:54:28	Россия 1	08.09
8	Когда все дома с Тимуром Кизяковым	3,4	Вс	10:10:57	Россия 1	10.09
9	КВН - 2017. Летний кубок	3,4	Вс	22:29:19	Первый канал	10.09
10	На самом деле	3,4	Ср	18:49:21	Первый канал	06.09
11	Лучше всех!	3,3	Вс	19:19:28	Первый канал	10.09
12	На самом деле	3,1	Пн	18:48:44	Первый канал	04.09
13	Пусть говорят	3,1	Чт	19:53:58	Первый канал	07.09
14	Поле чудес	3,1	Пт	19:53:29	Первый канал	08.09
15	Пусть говорят	3,1	Пн	19:54:35	Первый канал	04.09
16	Удивительные люди	2,9	Вс	17:53:30	Россия 1	10.09
17	Андрей Малахов. Прямой эфир	2,8	Ср	17:54:25	Россия 1	06.09
18	Сегодня вечером	2,7	Сб	21:41:24	Первый канал	09.09
19	Ты супер! Танцы	2,7	Сб	20:03:59	НТВ	09.09
20	КВН - 2017. Премьер-лига	2,6	Сб	23:23:42	Первый канал	09.09



# Роман русского помещика

23 сентября 1862 года в Москве, в кремлевской придворной церкви Рождества Богородицы венчались отставной поручик граф Лев Николаевич Толстой и Софья Андреевна Берс, средняя дочь придворного московского доктора, восемнадцати лет от роду.

Восьми вечера, когда совершалось таинство, в Москве уже потемнело, церковь осветили по-купечески, пел хор, и невеста была по моде – с оголенными плечами и шеей, с веночком из белых цветов, заплаканная. Всё как у людей. Ничем не интересная свадьба была у Льва Николаевича.

Вы читали «Анну Каренину»? Нет? Тогда очень жаль, потому что историю своего сватовства Лев Николаевич, слегка переосмыслив, описал в этом знаменитом романе о непозволительной любви, и, конечно, у него это получилось получше, чем у меня в моем изложении, и если бог пошлет мне читателя, ему придется воспринимать историю без ассоциаций с толстовским текстом. Правда, жаль.

И еще что интересно: про эту женитьбу, которая катилась своим путем по законам обыкновенности, Лев Николаевич, подарив ее любимому герою – Левину, – написал так замечательно, что уже сто лет читатели всего мира считают самым прекрасным объяснением в любви маловразумительные буквы, написанные мелом на ломберном столе.

В 1862 году Льву Николаевичу было тридцать четыре, он уже шесть лет в отставке, вроде пора жениться. Многие мужчины вообще не в силах по шесть лет собираться, женятся чуть ли не на завтра после дембеля, но граф Толстой понимал про жизнь и семью гораздо сложнее, чем было принято, за что и поплатился. Впрочем, не в одиночку, семья – это много народу.

Сонечка Берс знала Льва Николаевича с детства, до его отъезда на войну. А с войны он вернулся знаменитым автором «Севастопольских рассказов» и «Казаков», надеждой русской литературы, и был встречен страной и друзьями соответственно. А Берсы были ему друзья и почти соседи. Именья были по одной дороге.

Выбрать невесту у Берсов было непросто, девушек было три, как утверждают сегодня – одна другой лучше. Льву Николаевичу прочили старшую, Лизу, которая была красивее всех и умела держать дистанцию.

И додержала. Робкий Лев Николаевич, храбрым он был только на Кавказе и защите Севастополя, не знал, как подступить к Лизе со своими представлениями о семейной жизни, да так и не узнал. Но поделился трудностями взаимопонимания со средней сестрой, Соней. Вот с этого места и возникают те буквы мелом.



Я бы никогда в жизни не поняла, что хочет мне сказать человек, написавший «В.м.и п.с.с.ж.н.м.с.и н.с.». (Тут только псс знакомо, с учетом профессии автора – полное собрание сочинений).

А Соня поняла! Толстой, оказывается, написал: «Ваша молодость и потребность счастья слишком живо напоминают мне мою старость и невозможность счастья». Сообразить без ошибки такой косноязычный текст – поверить в это невозможно, но сам Толстой в дневнике написал «поняла!» Воспринять это как предложение руки и сердца было невозможно, но редкое взаимопонимание было налицо, и они тут же полюбили друг друга.

И в ту же секунду Лев Николаевич начал мучить Софью Андреевну, сомневаясь в ее любви, своем праве на эту любовь, в вечности чувства. Целых сорок восемь лет с помощью прямо беззаветного апостольского служения, восьмерых детей и миллиона переписанных ее рукой оригиналов Софья Андреевна доказывала мужу, что его выбор был правильным. По-моему, не доказала. (Хотя в России вечно недовольны женами гениев и полагают, что сумели бы выбрать получше. Пушкину, полагали, удачнее было бы жениться на пушкиноведе Модзалевском.)

Но пока идет 62-й год, из церкви молодые ненадолго заезжают к Берсам забрать Сонечкины сундуки и коробки и оттуда на новом шестиместном дормезе отправиться в Ясную Поляну: молодая жена отказалась от свадебного путешествия в Европу во имя скорейшего обустройства семейной жизни.

24 сентября на пороге толстовской усадьбы, поцеловав икону и поклонившись тетушке и брату Льва Николаевича Сергею, Софья Андреевна, графиня Толстая, вошла в новый дом рука об руку с мужем. Выйдут они, как известно, поодиночке.

Ирина ЧУДИ

P.S. Заголовок этому тексту придумал сам Лев Николаевич, рассказ не дописал, а заголовок остался.

Как Лев Толстой нашел жену при помощи букв и точек



Если вы хотите, чтобы вашу докладную прочитали, напишите ее на одной странице».

Томас Вудро Вильсон

812  
**Город**  
выходит по понедельникам

Петербургский журнал «Город 812» № 16 (371) 18 сентября 2017

Учредитель, издатель – ООО «АЖУР-Инвест»  
Генеральный директор Андрей Анатольевич ПОТАПЕНКО  
Главный редактор Сергей Германович БАЛУЕВ

Редакция: Нина АСТАФЬЕВА  
Михаил ЗОЛОТОНОСОВ  
Сергей ЛОПАТЕНКО  
Антон МУХИН  
Дмитрий НОВИК  
Елена РОТКЕВИЧ  
Глеб СТАШКОВ

Ответственный секретарь Ирина ЧУДИ

Верстка Дарья ДУБРОВА  
Фото Лидия ВЕРЕЩАГИНА  
Корректурa Светлана МАЗУР

Руководитель рекламной службы Светлана КОВАЛЬ  
тел. (812) 677-56-40  
факс (812) 677-56-41  
reklama@gorod-812.ru  
Служба распространения

Елена СЕМЕНОВА  
тел. (812) 677-56-40  
market@ajur.info

Адрес редакции и издателя 191119, Санкт-Петербург, ул. Правды, д. 12, офис 3.  
тел. (812) 677-56-40  
факс (812) 677-56-41  
info@gorod-812.ru  
www.gorod-812.ru



Товарищ справа – жид, а товарищ слева – сделан из «Лего» (конструктор такой). Это до Петербурга добралась выставка Натана Саваяи, художника из Нью-Йорка, который с некоторых пор все делает из кубиков. Очень хороший, говорит, материал. Только дорогой. Поэтому и выставка не самая дешевая.



# ДВА АНГЕЛА

## М. НОВОЧЕРКАССКАЯ



# КЛУБНЫЙ ДОМ <sup>от</sup> 4,1

МЛН ₺

- Высокие потолки 2,9 м
- Панорамное остекление
- Бесшумные скоростные лифты
- Холлы с дизайнерской отделкой
- Многоступенчатая система очистки воды
- Подземный паркинг и двор без машин
- Система контроля доступа



## РОССТРОЙИНВЕСТ

ЗАСТРОЙЩИК ООО «РОССТРОЙИНВЕСТ». ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ RSTI-SPB.RU.  
АДРЕС ОБЪЕКТА: САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛ. РЕСПУБЛИКАНСКАЯ, 35 «А»

## 331.50.00

РАБОТАЕМ ПО ФЗ 214