

Какие станции метро закрывают чаще всего

812

# ГОРОД

**ВЫХОДИТ  
ПО ПОНЕДЕЛЬНИКАМ**

№ 3 (382) февраль | 19 февраля 2018 года |



КОМУ ПЕРЕСТАЛ  
ДОВЕРЯТЬ ПУТИН



ЭРОС  
И ПАТРИОТИЗМ.  
ЧТО ШКОЛЬНИКИ  
ДОЛЖНЫ ПИСАТЬ  
В СОЧИНЕНИЯХ  
«Я ГРАЖДАНИН  
РОССИИ»

КАК  
МОШЕННИЧАЮТ  
В ШАХМАТАХ

СОВЕТЫ  
ПУТЕШЕСТВУЮЩИМ  
ПО РОССИИ:  
ЗАКАЗЫВАЙТЕ  
«МАРТИНИ»  
БУТЫЛКАМИ

# НАУЧ-ПОП

ПОСЛЕДНИЕ ЭКСПЕРИМЕНТЫ И ОТКРЫТИЯ ПРАВОСЛАВНЫХ УЧЕНЫХ



4 610002 640010

# Высокие технологии

«Город 812» продолжает знакомить читателей с теми достижениями медицинской науки, которые уже применяются в петербургских клиниках, и с докторами, которые этими технологиями управляют.



Немного найдется среди нас тех, кто бесстрашно открывает дверь в кабинет стоматолога. Даже обезболивающий укол в десну – испытание не из приятных. А если один только звук бормашины доводит до истерики ребенка, а нужно вылечить не один-два молочных зуба, а обширное кариозное поражение? Что же тогда делать? Современные медицинские технологии позволяют сегодня и взрослым и детям просто поспать во время лечения. Проснулся через 20 минут – а зубы уже вылечены, без боли и стресса.

В стоматологических клиниках США и Европы лечение зубов во сне применяется уже многие годы. В «Первой семейной клинике Петербурга» такой метод лече-

ния теперь тоже возможен. Наркозно-дыхательный аппарат WATO EX-35 за секунды погружает в сон и в течение всего лечения помогает анестезиологу следить за частотой сердечных ударов пациента, его пульсом, дыханием.

Лечение зубов во сне незаменимо для детей с серьезными патологиями нервной системы, для взрослых, страдающих аллергией на анестетики.

Стоматологи клиники убеждены, что современный WATO EX-35 почти не оказывает влияния на органы дыхания, сердце и сосуды, не токсичен для организма. И все же предупреждают: даже самый безобидный наркоз не отменяет предварительную консультацию анестезиолога.

На фото (слева направо) готовят пациентку к лечению хирург-имплантолог Константин Сторожев и врач-анестезиолог Александр Чурин.

ПАРТНЕР ПРОЕКТА



**Первая семейная клиника Петербурга**  
для Вашего здоровья

УГОЛ ПРАВДЫ И СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ

Вы находитесь здесь



## Почему бы им с нами снова не подружиться?

Мы стали очень, потрясающе миролюбивы. Давно в России такого не было, чтобы мы так спокойно на все реагировали. Историю с недопуском на Олимпиаду – поморщившись, но проглотили. Наемников наших американцы в Сирии разбомбили – мы отвечать не стали, не только физически (что понятно), но даже крик не подняли. Сидим тихо. Путин с Порошенко по телефону разговаривает, а еще недавно у нас говорили, что с таким подлецом мы в поле рядом не сядем.

В общем, всячески демонстрируем готовность к миру. Может, это такой ход перед выборами Путина. Ну так неважно – ход или не ход. Западу надо взять и воспользоваться этой почти протянутой нами рукой дружбы. Так нет, не хотят. Хотя, чтобы каялись, отказывались от территориальных приобретений и специфических мыслей.

Это глупо. Ровно на этом погорело все стремление России при Ельцине и раннем Путине стать рядом с Западом. Нас все время чем-то обижали. Вольничали с приемом в «семерку» и ВТО. Или просили мы у них полнейшей ерунды – безвизового режима. Дело ж было не в визах, мы хотели ощущения, что мы и они – равные. Но нет – не равные. Вы, говорите нам, не как мы, а отсталые и до безвизового въезда вам еще расти и расти. Обидно такое слышать.

Результат этой упертости – мы живем своей жизнью и в меру сил портим жизнь другим.

Сейчас готовы попробовать подружиться снова. А нам: сначала покайтесь – за допинг, за Крым, за хакеров, за желание особого пути.

А нам трудно каяться. Практически невозможно.

Не понимают западные товарищи наставлений великого китайского стратега Сунь-Цзы. Местность, говорил он, бывает открытая, бывает наклонная, бывает отдаленная, а также пересеченная и долинная. Когда идти вперед легко, а возвращаться трудно, такая местность называется наклонной.

Это как раз наш случай. Мы прошли уже большой путь по наклонной местности, и возвращаться обратно нам дико тяжело.

Американец Дэн Ариели изучал проблему расставания с собственностью – почему так трудно совершаются прямые сделки между людьми, один из которых хочет продать свой автомобиль или квартиру другому. Всё оказалось просто: продавец, оценивая свой десятилетний «Фольксваген», вкладывает в цену свои воспоминания о том, что он с ним пережил, где побывал и каких девушек на нем катал, а при продаже квартиры – сколько сил и времени было вложено в ее ремонт и обстановку. А покупатель «Фольксвагена» и квартиры никаких воспоминаний не имеют. Один видит царапину на двери машины, другой – плесень в ванной. Так сделки и срываются.

Владение, по Ариели, имеет психологическую особенность: чем больше работы вы вкладываете во что-то, тем большую степень принадлежности это-

го объекта именно вам испытываете. То есть чем больше средств и поездок мы вложим в Крым, тем невозможнее будет сама мысль о том, что кто-то предложит нам с ним расстаться. Вот в Донбасс мы никаких сил не вкладываем и никаких воспоминаний о нем у народа нет – и расстаться с ним можно безо всяких проблем хоть сегодня.

Ощущение собственности распространяется не только на квартиры, машины и прочие материальные объекты. Оно справедливо и для мыслей. Если уж какая мысль нам в голову приходит, с каждым днем мы начинаем любить ее все больше и больше. Вот наш народ уже не первый год живет с идеей собственной особенности. И как же ему с этой мыслью расстаться?

Психологи советуют для облегчения расставания с собственностью при заключении всех сделок представлять себе, что не вы являетесь ее владельцем, вы – только нанятый маклер. Говорят, некоторым помогает.

В общем, если бы понимали наши западные коллеги, как нам трудно вернуться с наклонной дороги назад на прямую, то, наверное, проявили бы больше чуткости и такта.

В конце концов, есть еще один принцип Сунь-Цзы: никогда нельзя загонять противника в угол. Если противник находится в безвыходном положении – не нажимай на него. Если окружил войско противника, оставь открытой одну сторону – иначе он поймет, что деться некуда, проявит бесстрашие, и ты обязательно потерпишь поражение.

Сергей БАЛУЕВ

КОГО ЧИТАТЬ

**Роткевич 10, 16**

**Мухин 4, 18**

**Бондаренко 34**

Сташков 6, 50

Шувалов 20, 42

Воронов 24

Золотоносов 38

Лопатенок 44, 46

Щербакова 48

**Астафьева 14, 26**



Как  
заявление  
митрополита  
о строительстве  
новых церквей  
исчезло с сайта  
епархии

## Что общего между словами Варсонофия и часами патриарха? Их удалили

8 февраля митрополит Варсонофий на заседании епархиального совета сказал, что ежегодно в каждом районе должно открываться по новому храму. Городские СМИ растиражировали это заявление, после чего на сайте епархии абзац про новые храмы из отчета о заседании совета вырезали. Однако, как и в случае с часами патриарха, остались отражения.

На епархиальном совете собрались все благочинные (главы церковных районов, которые территориально совпадают с городскими), к которым владыка Варсонофий и обратился со своим призывом. В первоначальном варианте новости это описывалось так: «Архипастырь призвал благочинных активизировать регистрацию новых приходов: ежегодно в каждом благочинии должен открываться хотя бы один приход. Необходимо изыскивать участки для строительства храмов».

Эти слова, скорее всего, были произнесены не как директива, а как ритуальная мантра. Во-первых, потому что руководители РПЦ постоянно говорят о необходимости строительства новых храмов, так как в нынешнем своем виде церковь в состоянии идти исключительно по пути количественного, но не качественного развития. До второй причины мы еще дойдем. Поэтому Варсонофий вряд ли задумывался, какой эффект будут иметь его слова.

Эффект они имели самый очевидный – новость, что во всех районах, в том числе центральных, каждый год будут строить по церкви, очень понравилась журналистам, поскольку тема строительства новых церквей неизменно вызывает возмущение антиклерикальной общественности. Теперь процитированного абзаца на сайте митрополии нет. Но он есть на сайтах, успевших скопировать новость в оригинальном виде.

Вторая причина, почему не стоит ожидать появления митрополичьего распоряжения о выделении в текущем году из епархиального бюджета 200 миллионов рублей на строительство 20 церквей, состоит в том, что на свои деньги епархия церкви не строит. Церкви строят спонсоры, а епархия берет построенные здания себе на баланс, когда они уже готовы

и сданы в эксплуатацию. Находить ежегодно по 20 новых спонсоров можно только с очень существенной Божьей помощью. Кроме того, построить церковь в центральных районах юридически сложно, так как все доступные участки давно застроены. Остались те, застроить которые можно только ценой большой крови и громких криков. Даже если идти этим путем, все равно на плановый показатель 1 церковь/район/год не выйти. Фактически в центральных районах сейчас возможно только восстановление утраченных храмов, да и оно далеко не всегда оправдано.

Все это и митрополит Варсонофий, и остальные участники епархиального совета прекрасно понимают. Поэтому отнеслись к словам правящего архиерея именно как к мантре.

Справедливости ради надо сказать, что новость на сайте митрополии похудела не только на абзац про строительство новых храмов. Например, из нее исчез тезис с мягкой, но все же критикой Духовной академии: «Важной проблемой митрополит назвал недостаточное количество абитуриентов духовных школ. Благочинный Центрального округа протоиерей Сергей Куксевич добавил, что в то же время надо с большим вниманием подходить к кандидатурам молодых людей, рекомендуемых к поступлению в СПбДА». Возможно, все дело в редакторской правке, продиктованной стремлением сохранить честь мундира. Ведь получается, что желающих поступать в СПбДА немного, да и те, что есть, так себе люди. Однако нельзя исключать, что этот абзац исчез, так как задел чувства ректора вуза архиепископа Амвросия – одного из самых влиятельных людей в епархии.

Антон МУХИН

## К чему вы бы хотели иметь доступ?

Для недопущенных на Зимнюю Олимпиаду российских спортсменов Министерство спорта обещало провести альтернативные Олимпийские игры, в том числе в Петербурге. Но что-то пошло не так – и их отложили.

Крик души народа

**Борис ТИХОМИРОВ, замдиректора по научной работе Музея Достоевского:**

– В России в годы Гражданской войны пропали рукописи романа Достоевского «Братья Карамазовы». Занимаясь их поисками, я обнаружил, что один из следов манускрипта ведет в Государственный Исторический музей в Москве. Я бы хотел иметь доступ к внутренним документам музея, чтобы найти если не рукопись, то хотя бы ее очередной след.

**Надежда ИСТОМИНА, кандидат технических наук:**

– Разве это сейчас актуально? Вот в советские времена моя дочка Юля занималась в студии Дворца пионеров и однажды была награждена поездкой в Финляндию. А мне сказали, что в нашей семье нет рабочих, и Юлю до поездки не допустят. Но муж представил справку о том, что он год проработал токарем на заводе. А чтобы Юля приехала в Финляндию достойно одетой, директор Дворца обеспечила нам по своим партийным каналам доступ в закрома ДЛТ. А сейчас в закрома ДЛТ никто не хочет заходить.

**Михаил ЗОЛОТОНОСОВ, критик, член Союза писателей СПб:**

– Я бы хотел иметь доступ к архивам ФСБ. Меня интересуют дела оперативной разработки – ДОР.

**Евгений ЛУКИН, директор Дома писателей:**

– Я имею доступ к сердцу любимого человека. И больше никуда доступа мне не надо.

**Вячеслав ЗАРЕНКОВ, гендиректор ЗАО «ЛенСпецСМУ», президент фонда «Созидающий мир»:**

– У созидающего мир всегда ко всему имеется доступ, в том числе к «башням Кремля».

**Иван БАБКИН, студент 1-го курса СПб ИИР:**

– Как будущему культурологу мне хочется иметь доступ к информации по поводу беседы по телефону Сталина с Пастернаком о Мандельштаме, из которой я бы узнал, не повлияли ли ответы Пастернака на последующие репрессии Мандельштама.

**Юрий ОХОЧИНСКИЙ, певец:**

– Я бы хотел быть допущенным до голливудской Аллеи Славы или до вручения мне премии «Грэмми». Но боюсь, если что, не смогу воспользоваться этими допусками – сегодня каждому в любой момент грозит опасность попасть под какие-нибудь политические санкции.

**Артем СЕМЕНОВ, ученик 11-го класса, школа № 185 с углубленным изучением англ. языка:**

– До «мохнатого сейфа». Не понимаете, о чем речь? Погуглите.

**Георгий СТАНИН, бармен, Gladstone Pub:**

– Хотел бы попасть в закрома старинного винного завода «Новый Свет» в Крыму, чтобы продегустировать имеющиеся там напитки. А то боюсь, что после реформирования производства технологии изготовления напитков по рецептам времен Голицыных будут утеряны окончательно.

**Оксана ВАДУС, хозяйка кафе «Волшебная карамель»:**

– Хотела бы на денек иметь доступ в Государственную Думу – поглядеть, как там всё устроено, заглянуть в столовую.

**Аркадий ПОЛЕНДУК, писатель из Вашингтона:**

– Я уехал из России в Америку в 74-м году. На днях приехал с семьей в Петербург, чтобы навестить тещу. И тут меня вдруг сильно потянуло побродить безо всяких туров и гидов по старым русским городкам, поговорить о том о сем с местными жителями, но, согласно визе, я в России имею право находиться только в заявленных мной Петербурге и Москве и допуска к другим городам не имею.

**Михаил МИЩЕНКО, бывший преподаватель литературы, охранник:**

– Хочу иметь доступ в рай.

Подготовила Эмилия КУНДЫШЕВА

О ком чаще всего писали и говорили в Петербурге еженедельный рейтинг упоминаемости в СМИ

1		<b>Георгий Полтавченко, губернатор СПб</b>	<b>464*</b>
		Рассказал Медведеву про инвестиционный климат	
2		<b>Сосульки</b>	<b>246</b>
		Падали	
3		<b>Анастасия Брызгалова, керлингистка</b>	<b>213</b>
		Выиграла медаль и похожа на девушку Бонда	
4		<b>Игорь Албин, вице-губернатор СПб</b>	<b>96</b>
		Ездил на олимпийском трамвае	
5		<b>Вячеслав Макаров, спикер ЗакСа</b>	<b>88</b>
		Придумал закон, чтобы без его разрешения ничего не сносили	
6		<b>Роберто Манчини, тренер «Зенита»</b>	<b>79</b>
		Проиграл шотландцам	
7		<b>Игорь Водопьянов, глава УК «Теорема»</b>	<b>47</b>
		Давал показания следователям	
8		<b>Михаил Кучерявый, вице-губернатор СПб</b>	<b>26</b>
		Создавал Арктический комитет	
9		<b>Владимир Рублевский, глава Комитета по благоустройству</b>	<b>19</b>
		Обещал убрать весь снег	
10		<b>Дмитрий Лядов, экс-глава молодежного союза</b>	<b>15</b>
		Попал в СИЗО	

\*Количество упоминаний.

Индекс цитируемости готовится на основе данных, предоставляемых Архивно-аналитической службой АЖУРа на основе мониторинга городских и областных печатных и электронных СМИ.





# Советы путешествующим по России: заказывайте «Мартини» бутылками

Рейтинговое агентство «РИА Рейтинг» составило рейтинг регионов по качеству жизни.

– Ты же много где бывал, – сказал мне главный редактор. – Вот и напиши.  
– Но я бывал очень давно, – возразил я.  
– Какая разница!  
– Наверное, многое с тех пор изменилось.  
– Не думаю, – философски заметил главный редактор.

Я взглянул на рейтинг. На последнем месте – Тыва. Там я бывал еще при Советском Союзе. Кое-что определенно изменилось. Тогда Тыва называлась Тувой.

Помню село. И сельмаг. А в нем – неизменный набор продуктов: подслащенная жидкость, называемая «Березовый сок», хлеб и салат из морской капусты.

Судя по последнему месту в рейтинге, изменения не сильно коснулись Тывы. Набор продуктов, наверное, другой, но доступный набор, видимо, на прежнем уровне.

А вообще, при составлении рейтинга учитывались 72 показателя. Первый – доходы населения.

Ну, с доходами, знаете ли, везде хорошо. Скажем, в 90-е годы был я в Архангельске. И пошли мы с приятелем в ресторан. В обыкновенный – непафосный – ресторан. При универсаме.

И ресторан оказался слишком уж обыкновенным. Скатерти со следами борща, горчицы и всего меню за последнюю неделю. Гнутые вилки. Солонка без соли.

– Нельзя ли поменять скатерть? – спросили мы официантку.

На ее лице отразилась борьба. Было видно, как она придумывала ответ позывательней. «А что еще вам сделать?»; «А в одно место вас не поцеловать?». Что-то в этом роде. Но, не выбрав лучший вариант, официантка ограничилась репликой короткой и четкой:

– Нельзя.

Постояла немного и спросила:

– Что будете пить?

Так и спросила: «Пить». Не есть, а именно пить.

– Для начала, – говорю, – бутылку «Мартини».

Не знаю, почему я попросил «Мартини». Я вообще-то не люблю «Мартини». Я люблю коньяк. Но как-то само собой вышло.

– Целую бутылку? – удивилась официантка.

– Разумеется, – сказал я.

– Что же вы сразу не сказали? – слегка возмутилась официантка.

Через пять минут стол украшала белоснежная скатерть. А вместо официантки нас обслуживал официант. Видимо, это считалось круче.

И мне жаль, что Архангельская область занимает в нынешнем рейтинге 74-е место, а Москва – первое. Потому что в Москве на бутылку «Мартини» никого не купишь. А значит, и доходы там не имеют большого значения.

## КАК ЖИЛИ ЛЮДИ СТО ЛЕТ НАЗАД

ЧЕРНЫЙ ХЛЕБ  
СТОИЛ ДВЕ КОПЕЙКИ  
ФУНТ!



Никита Хрущев во время визита в США в 1959 году вспоминал свою жизнь в 1914 году.



«У меня была хорошая профессия — слесарь. Я смог сразу же снять квартиру. В ней были гостиная, кухня, спальня, столовая.»



«Как слесарь в Донбассе до революции я зарабатывал 40–45 рублей в месяц...»

Сало шло по 22 копейки за фунт, яйцо — копейка за штуку.»

«Хорошие сапоги стоили шесть, от силы семь рублей.»



Школа жизни

Личные замечания к рейтингу регионов по качеству жизни

Возьмем другие рейтинговые показатели. Вот, например, «развитие транспортной инфраструктуры».

Транспортный коммунизм я видел в Тамбове. Там был бесплатный общественный транспорт. Только он не ходил. Все автобусы и троллейбусы, которые я видел, сообщали, что именно они – в виде исключения – ходят за деньги. То есть транспортный коммунизм существовал, но в несколько недостроенном виде.

А в Йошкар-Оле я ездил на такси. Потому что оно стоило примерно столько, сколько бесплатный транспорт в Тамбове, который – в виде исключения – ходил за деньги.

Еще составители учитывали «уровень образования». И на первом месте – Москва? Не знаю, не знаю.

Самый высокий уровень образования я видел в закрытом городе Озерске, где перерабатывают отработанное ядерное топливо и делают много такого, что, скорее всего, составляет военную тайну.

В Озерске я зашел в ночной клуб. У стойки бара сидела девушка. И вместе с барменом решала какие-то цепочки полураспада. Я взял пиво и пристыженно забился в самый дальний угол.

А в Москве я общался со многими людьми. Но коренной москвич мне встретился только один раз.

– Все мечтают жить в Москве, – сказал он раздраженно. – И ты мечтаешь.

– Я не мечтаю. – Врешь, – сказал он еще более раздраженно.

Я безо всякого интереса поинтересовался, где именно он живет.

– В Тушино.

Я сказал что-то про Тушинского вора. Коренной москвич не знал, что так называли Лжедмитрия II. И, вероятно, принял на свой счет.

– Почему сразу вор? – обиделся он. – У нас все воруют.

А у нас – нет. У нас воруют, но не все. Поэтому я рад, что живу в Петербурге. Хоть мы и на втором месте. Я думаю, первого нам и не надо.

Глеб СТАШКОВ

# ОСТОРОЖНО: СТАНЦИИ ЗАКРЫВАЮТСЯ

Любая станция метро может неожиданно закрыться на проверку. Некоторые закрываются гораздо чаще других. Официальную статистику ГУП «Петербургский метрополитен» не раскрывает, считая ее секретной. Открытой оказалась только одна цифра: нам сообщили, что в прошлом году станции подземки закрывались из-за обнаружения бесхозных предметов 643 раза. Более развернутые данные мы получили на основе открытых источников — оперативную информацию об открытии и закрытии станций публикует официальный телеграм-канал метро.

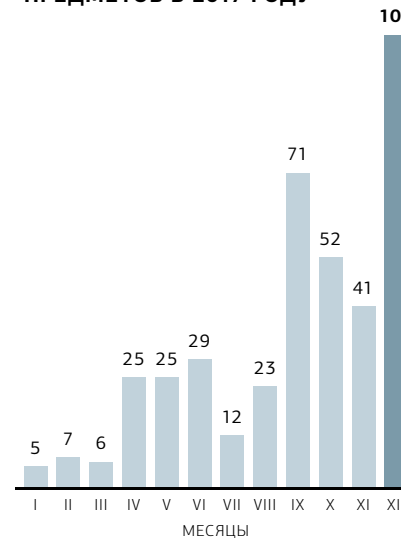
Некоторые станции закрываются в 10 раз чаще других.

До 3 апреля 2017 года, когда произошел теракт, бесхозных предметов на станциях почти не находили.

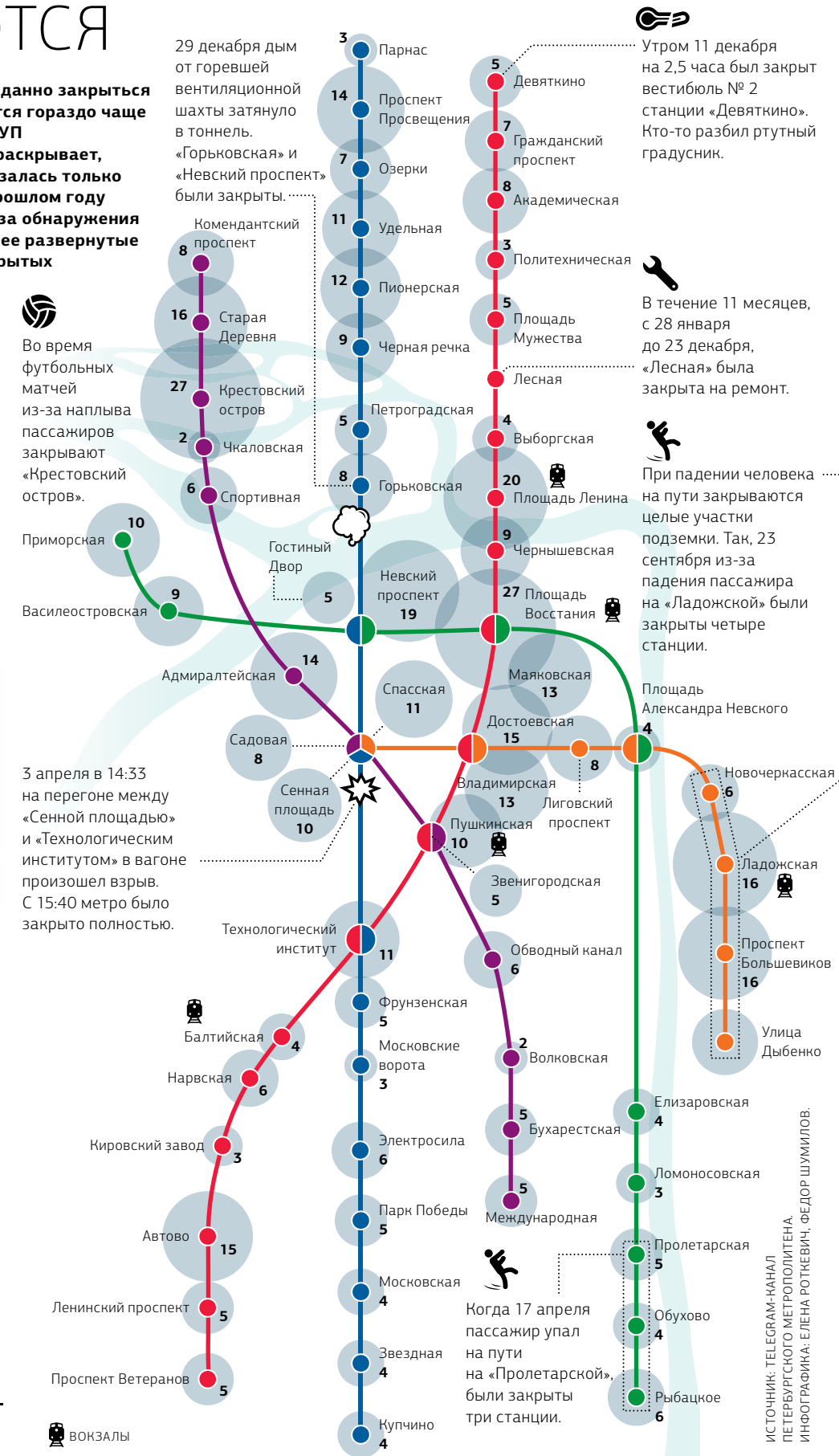
После теракта забытые вещи стали находить в 5–6 раз чаще.

Каждая оставленная без присмотра вещь «закрывает» станцию метро на проверку. Иногда это занимает пять минут, иногда около часа.

## СКОЛЬКО РАЗ ЗАКРЫВАЛИСЬ СТАНЦИИ ИЗ-ЗА БЕСХОЗНЫХ ПРЕДМЕТОВ В 2017 ГОДУ



## СКОЛЬКО РАЗ ЗАКРЫВАЛИ СТАНЦИИ ПЕТЕРБУРГСКОГО МЕТРОПОЛИТЕНА В 2017 ГОДУ





# Путин в лицах

«Город 812» сравнил петербуржцев, вошедших в список доверенных лиц Владимира Путина образцов 2012-го и 2018 года. Оказалось, что президент доверяет мало кому из тех, кому доверял ранее. Кому же он доверяет теперь?

Даже численно состав петербуржцев в списке доверенных лиц сократился. В этом сезоне, как нам сообщили в петербургском предвыборном штабе главного кандидата, среди доверенных лиц 24 жителя нашего города. В прошлом их было как минимум 28 (в списке значилось много пенсионеров и даже безработных без указания места жительства, так что часть из них тоже могла оказаться из Петербурга). Правда, в этот раз Владимир Путин вообще меньше доверяет лицам:

Ни Алисы Фрейндлих, ни Валерия Фокина в новом списке доверенных лиц нет.

в 2012 году таких было 499, а в этом – 413. Так что в процентном соотношении сейчас у Петербурга даже небольшой перевес – 5,8% против 5,6%.

Из 24 нынешних доверенных лиц только 8 – из прежнего созыва. Это практически исключительно деятели культуры – самые известные плюс еще некоторые. Это Пиотровский, Гергиев, Гусев, Темирканов, Эйфман, а также Михаил Боярский и Рудольф Фурманов из театра «Русская антреприза».

Из списка доверенных лиц исчез весьма влиятельный худрук Александринского театра Валерий Фокин. Также в нем не оказалось артистов Мариинского театра Анны Нетребко и Игоря Зеленского, актера-мента

Андрея Селина, Николая Бузова (во времена прошлого списка он был директором Исаакиевского собора) и, хоть и абсолютно провластного, но все-таки в прошлом деятеля андеграунда Сергея Бугаева (Африки).

И в прежнем и в нынешнем списках присутствует Сергей Густов, сын бывшего губернатора Ленобласти, работающий в структурах «Газпрома» (сейчас возглавляет компанию «Газпром СПГ Петербург»).

В полном составе утратила президентское доверие команда «Зенит»: в нынешний список доверенных не попал ни один из нынешних футболи-

стов. А в прошлом списке были Андрей Аршавин, Александр Кержаков и Вячеслав Малафеев. Не попал в нынешний перечень и фигурист Евгений Плющенко.

Петербургским журналистам президент тоже больше не доверяет (раньше доверял Александру Невзорову, директору местной ВГТРК Виталию Волкову, главному редактору «Невского времени» Михаилу Иванову и руководителю местного ТАССа Борису Петрову).

Бывших чиновников в списке тоже нет. А в 2012 году там были представители только что отставленной матвиенковской гвардии: экс-первый вице-губернатор Виктор Лобко (который одновременно был одним из руководителей предвыборного штаба) и экс-глава одного из комитетов Всеволод Хмыров. Не обнаружился в списках и любимый Валентиной Матвиенко космонавт Сергей Крикалев.

При этом Владимир Путин явно испытывает большее доверие к институтам, чем к личностям. Так, в обоих списках присутствует организация жителей блокадного Ленинграда, но прежде ее представляла Ирина Скрипачева, а теперь – Елена Тихомирова. От международной ассоциации обществ блокадников в 2012 году была Валентина Леоненко, а теперь – Людмила Барбакова. В прошлый раз от ветеранов войны был Иван Корбутов, в этот – Василий Волобуев. Кроме того, он работает инспектором группы инспекторов в военном комиссариате СПб. Усиливает военно-патриотический блок начальник госпиталя ветеранов войны Максим Кабанов.

Кем заменили всех утративших доверие президента достойных людей? Из новых деятелей культуры – Николай Цискаридзе и зам. гендиректора ООО «Зара» Зарифа Мгоян (это певица Зара).

В остальном это старая, но далекая от нынешнего Смольного гвардия: вечно возглавляющий городские профсоюзы Владимир Дербин, политически правильно мыслящие ректор ИТМО Владимир Васильев и экс-директор 56-й гимназии Майя Пильдес, экс-глава «Адмиралтейских верфей» Владимир Александров. А также студентка СПбГУ Анна Шуранова и ректор Горного университета Владимир Литвиненко. Промышленность представляет гендиректор «Силовых машин» Юрий Петреня.

Из относительно неожиданных персонажей в списке только Дмитрий Поштаренко, создатель панорам «Битва за Берлин» и «Прорыв блокады», которую недавно открывал Владимир Путин.

На списке доверенных лиц 2012 года чувствовалось влияние Валентины Матвиенко: хотя она покинула Петербург за полгода до его появления, там много людей, которые так или иначе вращались в орбите Смольного и «Единой России» в ее времена.

В нынешнем списке не заметны следы влияния никого из главных акторов. Нет людей, явно близких Смольному. Нет людей из команды Вячеслава Макарова.

Как, собственно, составляются списки? «С некоторой регулярностью «Единая Россия» и, думаю, Смольный тоже, отправляют в Москву списки уважаемых людей, – объяснил «Городу 812» механизм набора доверенных лиц источник, близкий к «Единой России». – Это делается постоянно, безотносительно выборов. Чтобы там знали, кого звать на «Первый канал», поздравлять с днем рождения, просить подписать какое-нибудь открытое письмо и т.д. И вот на основе этих списков Москва формировала корпус доверенных лиц. По крайней мере, так было в 2012 году. Думаю, сейчас так же. Но есть разница: тогда это были действительно влиятельные люди, имена которых имели значение. А сейчас их, по-моему, формировали по социальной разрядке: вот студентка, вот учитель, вот директор завода»...

Очевидно, что самого Владимира Путина не слишком волнует, кто оказался его доверенными лицами. Он победит с ними или без них. Но это волнует тех, кто в списке оказался или не оказался. Поскольку косвенно свидетельствует о том, что человек прошел проверку Кремля и признан полезным. В некоторых случаях попадание в список можно конвертировать в материальные блага. Скажем, Рудольфу Фурманову снова оказаться в списке было важно – это подтверждает его близость к вершинам власти и позволит с уверенностью претендовать на бюджетные средства.

Вероятно, для Майи Пильдес, отставленной с поста директора гимназии, попадание в список является компенсацией моральных страданий. Зачем в список попал бывший директор «Адмиралтейских верфей» – не очень понятно. Возможно, просто выбрали кого-то из списка почетных граждан Петербурга, и выбор остановился на Александрове, о котором ничего скандального не писала пресса.

Вероятно, о чем-то говорит присутствие в списке ректора ИТМО и отсутствие в нем ректора СПбГУ. Или присутствие Владимира Гусева и отсутствие Валерия Фокина.

Много возможностей для аналитики предоставляют составленные в Кремле списки. Жаль, что выводы могут оказаться ошибочными.

Антон МУХИН

Кто оказался в списке доверенных лиц Путина и кто из него выбыл





# Патриотизм через эрос

Перед выборами президента школьников СЗФО массово охватят сочинениями на тему «Я гражданин России». По плану организаторов, в мероприятии примут участие не менее четверти миллиона старшеклассников. О чем и как они должны будут писать? – узнавала корреспондент «Города 812». А когда узнала – удивилась.

## «МЫ ДАЖЕ ДВАЖДЫ НАПИСАЛИ»

Конкурс сочинений проводится Комитетом по образованию Петербурга и Стратегическим партнерством «Северо-Запад» при поддержке полпреда в СЗФО. Первое заседание оргкомитета состоялось 7 февраля. В нем участвовали региональные руководители образования и другие чиновники.

– Цель конкурса – в приобщении школьников к идеалам гражданственности и патриотизма, вовлечении их в строительство подлинно гражданского общества, – объяснил помощник полпреда Евгений Карпичев.

По его словам, в 2017 году конкурс проводился впервые и прошел с большим успехом. Сочинения «Я гражданин России» тогда написали 250 тысяч детей.

В марте 2018 года в России состоится важное событие (выборы президента РФ), и нужно, чтобы патриотический конкурс был не менее массовым, чем в прошлом году. Масовость на местах призвала обеспечить глава Оргкомитета конкурса и председатель Комитета по образованию Петербурга Жанна Воробьева.

– Нужно поставить задачу, чтобы как минимум не меньшее количество школьников приняли участие в этом конкурсе. Каждый регион знает, сколько принимало участие в прошлом году, и здесь, конечно, органам управления будет легко определить то количество, которое должно быть минимальным, – сказала Жанна Воробьева, отметив, что участие в конкурсе – добровольное.

По ее словам, ребята писали сочинения с огромным удовольствием.

Регионы СЗФО горячо поддержали инициативу и просят расширить патриотическое мероприятие также на учащихся профучилищ и студентов вузов.

– Конкурс был воспринят с большим энтузиазмом, особенно детьми! В прошлом году в нем приняли участие 100% старшеклассников! – отчитался председатель Комитета общего и профобразования Ленинградской области Сергей Тарасов.

– Мы даже дважды написали сочинения по данной тематике в прошлом году, – рассказала министр образования Калининградской области.

Конкурс «Я гражданин России» стартует в школах СЗФО с 1 марта 2018 года. Итоги подведут в два этапа: для одиннадцатиклассников – в июне, для всех остальных – в сентябре. Победителей из регионов пригласят в Петербург и в качестве награды покажут как минимум два музея: Исаакиевский собор и Эрмитаж, а также другие достопримечательности. Петербургских призеров тоже награждают музеями (теми же самими). В Комитете по образованию уверены: дети оценят.

– Эрмитажа много не бывает! – улыбнулась председатель комитета Жанна Воробьева.

По ее словам, будут для детей и другие призы, но пока не решили, какие именно. И учителей тоже поощрят. Для этого привлекли одну известную нефтяную компанию. В компании пообещали, что смогут «серьезно мотивировать» педагогов.

Что школьники должны писать в патриотических сочинениях

«наполнить конкурс интимным любовным смыслом»

Помимо чиновников, в Оргкомитет конкурса включили двух членов Союза писателей России: Александра Королькова (автор монографий «Духовные основания русской школы», «Русская духовная философия», статьи «Обретение образа Божиего: религиозно-философский взгляд на образование» и др.), а также Алексея Грякалова (монографии «Структурализм в эстетике», «Эстетизм и логос», сборник «Здесь никто не правит», изданный при поддержке Комитета по печати Петербурга).

Алексей Грякалов трудится профессором в Российском педагогическом университете им. Герцена. «Город 812» спросил у него, как правильно проводить среди детей конкурс «Я гражданин России» и не превратится ли мероприятие в очередную обязаловку.

– Вам не кажется, что на учеников и учителей упадет очередное «отчетно-патриотическое мероприятие»? Можете ли представить школьника, который захочет написать сочинение – и на такую тему?

– Ну, упадет... Понимаете, Фрейд прав: желание всему предшествует. Дело в том, что между желанием, хотением, темой и замыслом всегда есть посредники. Учитель – вот посредник. Все зависит от того, какой будет посредник... А сочинение – это хорошее дело.



– На местах обрадовались конкурсу сочинений, потому что нужно вести патриотическое воспитание, а идей не хватает?

– Эти проблемы есть не только в школе, но и на самых разных уровнях. Сегодняшняя власть – это биовласть. Она апеллирует к чувственному опыту, к страданиям, переживаниям, телу, инстинктам. Власть работает именно с этим.

– Патриотизм – инстинкт?

– Нет. Но любовь – это инстинкт. Для ребеночка материнская грудь представляет собой всю Вселенную. Поэтому трагедия проявляется, когда его от нее отделяют. Патриотизм в некотором смысле тоже нагружен человеческим...

– Извините, у меня не складывается: материнская грудь, ребеночек, патриотизм...

– Надо складывать! Потому что современная мысль складывается из разных компонентов, она возникает здесь и сейчас. Здесь и сейчас – и материнская грудь, и патриотизм, и конкурс сходятся! Потому что это связано

с самоутверждением человека. А если про материнскую грудь непонятно, то это – тот самый момент, который связан с осознанием конечности. Поэтому к этому можно присоединить все что угодно!

– И патриотизм?

– В том числе и патриотизм. Потому что патриотизм предполагает некоторое любовное состояние среди тех людей, которые тебе близки. Институционально, идеологически это можно двинуть только на таком уровне – наполнять это нужно совершенно конкретным, я бы даже сказал, интимным любовным смыслом...

– Вы про конкурс?

– В том числе и про конкурс. Сократ говорит, что Эрот – самый древний из богов, он не нуждается ни в ком, а в нем нуждаются все. Потому что любовь – это то, что соединяет. Это любовная сила, которая соединяет детей и взрослых, идеи и вещи, идеологию и интимные переживания. Вот чего не хватает!

– Где не хватает?

– Везде! Поэтому люди так и стре-

мятся к тому, чтобы как-то найти... которую синергию.

– Если вернуться к конкурсу: смогут ли дети написать то, что думают? Например, «хочу уехать из этой страны»?

– Конечно! В этом вся задача. Но если учитель столкнется с таким текстом, то пусть задумается о своей профессиональной компетенции. О том, что он делает в школе, если у него дети так рассуждают.

– Органы образования должны будут обратить внимание на такого ученика и такого учителя?

– Они должны обращать внимание на всех. Но если таких окажется много, значит, что-то не в порядке в этом классе, школе, – объяснил Алексей Грякалов.

Писатель-педагог отдельно попросил не перепутать Эрота с эротикой. Мы и не путаем. Для справки: в Большом Энциклопедическом словаре написано, что Эрот (он же Эрос) – бог любви в греческой мифологии, ему соответствует римский Амур (Купидон).

Хороший конкурс ждет школьников.  
Елена РОТКЕВИЧ



Смольный не может договориться с инвестором о месте для «Петербургского глаза»

Александр ИЖЕНКО / ИНТЕРФЕКС



Образец для «Петербургского глаза» – London Eye.

# Колесо без обзора

Проект гигантского колеса обозрения, которое обещали построить в Петербурге, похоже, забуксовал. Инвестор и город не могут договориться о месте для мегааттракциона, хотя должны были сделать это еще до конца года. В Москве место для похожего колеса уже выбрали, но теперь москвичи пишут Путину с просьбой строительство отменить. В чем загвоздка? – разбирался «Город 812».

**Т**акого в России еще не было: проект колеса обозрения высотой в 170 метров (в 1,7 раза выше Исаакия) был представлен на Петербургском экономическом форуме. Если бы колесо установили в Петербурге прямо сейчас, оно ста-

ло бы самым большим в мире, но уже не успеет: в Дубае готовится к открытию Ain Dubai высотой в 210 метров. Аттракцион хочет построить группа инвесторов, куда входят компания NAI Besag и кинокомпания «Союз Маринс Групп». По словам бизнесменов, при разработке петербургского проекта они вдохновлялись аттракционом London Eye на берегу Темзы в британской столице. И готовы сделать не хуже «Петербургский глаз» на берегах Невы. Загвоздка в том, чтобы найти подходящее место для такой громадины.

В Комитете по инвестициям Петербурга, курирующем проект, идею на словах всячески поддерживают. Сначала на портале

комитета провели голосование, предложив горожанам выбрать место для колеса. Большинство предпочли парк 300-летия. Но в Смольном почему-то итоги голосования переиграли, предложив инвестору совсем другую площадку – намывные территории Васильевского острова, там, где сейчас идет активная жилищная застройка. Ирина Бабюк пообещала, что участок под проект согласуют до конца 2017 года.

Но с тех пор проект так и не продвинулся. Почему? – спросили мы инвестора и Комитет по инвестициям.

Как рассказала «Городу 812» Ольга Шарыгина, управляющий директор департамента управления активами и инвестициями NAI Besag, в настоящий момент компания рассматривает 7 возможных вариантов земельных участков, расположенных в разных частях города.

– У каждой из этих локаций есть свои плюсы и минусы. Инвесторы совместно с городом оценивают, в каком из этих мест больше плюсов, чем минусов. Идеального участка, к сожалению, нет. Одна из семи локаций действительно является намывными территориями, но вероятность реализации проекта именно там крайне низка, – объяснила Ольга Шарыгина.

В компании говорят, что советовались с коллегами, построившими London Eye, и британцы рекомендовали не торопиться. Так как самое важное для успеха проекта – это расположение аттракциона.

– Окупаемость такого проекта прежде всего зависит от локации. Для его реализации существует множество ограничений. Проблемы имеются и в вопросах транспортной доступности этих участков для туристов и гостей города, и по видовым характеристи-

кам. Кроме того, есть ограничения, связанные с требованиями ЮНЕСКО, которые защищают центр города, – констатирует Шарыгина.

Стоимость проекта – порядка 9,5 млрд рублей. Помимо самого колеса, инвесторы хотят построить рядом гостиницу на 150 номеров (3–4 звезды), торговый комплекс и некое «креативное пространство». Для всего этого потребуется участок в 3,2 гектара. Но конкретное «наполнение» пространства вокруг аттракциона будет зависеть от его расположения, уточняют в компании.

Стоимость билетов на колесо должна составить порядка 1000 рублей. Окупаемость – 6–10 лет при условии, что покатаются захотят не менее 3,6 миллиона человек в год. То есть примерно каждый второй-третий петербургский турист должен покупать билет на аттракцион, чтобы он окупился.

В Комитете по инвестициям Петербурга пока не могут объяснить, почему проект забуксовал.

– Он перспективный, мы работаем. В настоящее время рассматриваются три возможных локаций для реализации проекта. Это земельные участки в Невском, Василеостровском и Красногвардейском районах, – уклончиво сообщили в комитете.

Проблемы в отношениях чиновников и бизнеса видны невооруженным глазом: инвестор колеса думает, что может выбирать из семи участков. А чиновники считают, что только из трех, причем не самых посещаемых туристами локаций.

Кстати. К появлению мегаколеса скептически относятся в Комитете по туризму. Его глава Андрей Мушкарев заявил, что «даже не представляет места, где можно его поставить, чтобы оттуда был виден центр и в то же время чтобы не пострадали небесная линия города и исторический центр, охраняемый ЮНЕСКО».

В Москве есть похожий проект строительства колеса обозрения, аналогичного London Eye, высотой 135 метров, но реализует его другой инвестор. Место под аттракцион уже выбрано – на территории бывшего ВДНХ, однако против строительства возражают жители близлежащих домов, в чьи окна будут заглядывать катающиеся. Противники чертова колеса пишут президенту Путину и мэру Собянину, требуя прекратить стройку, которая может обрушить их дома (из-за подвижных грунтов) и привести к транспортному коллапсу из-за отсутствия инфраструктуры. В Интернете размещена их петиция.

Елена РОТКЕВИЧ



# Комикс о подвиге

Первый канал показал сериал «Крепость Бадабер» – о восстании советских военнопленных в пакистанском лагере во время афганской войны. Сериал, основанный, как заявляли его создатели, на реальных событиях, вызвал многочисленные вопросы у участника афганской войны востоковеда Бориса ПОДОПРИГОРЫ, написавшего вместе с Андреем Константиновым книгу «Если кто меня слышит. Легенда крепости Бадабер», в которой те же события изложены иначе.

## – Реальные события в сериале показаны?

– Достоверным в фильме является одно – сам факт, что в крепости Бадабер произошло восстание в период между 20.00 25 апреля и 6.12 утра 27 апреля 1985 года. Эти данные подтверждаются целым рядом документальных источников. Все остальное является вымыслом без связи с реальностью. Думаю, если к созданию фильма и привлекались консультанты, то их обязанность сводилась скорее к филологии: они, бывшие переводчики, возможно, изначально решили соответствовать заданной канве и не оценивать тот или иной эпизод на предмет его достоверности. Во всяком случае, сценаристами они не были услышаны.

## – Но это же художественное произведение. В «Семнадцати мгновениях весны» тоже вымысла много.

– Все понимали, что так, как показаны события в «Мгновениях», дело обстоять не могло. Но фильм создавал такую ауру, настолько виртуозно там был снят каждый эпизод, что некоторые ляпы вроде холодильника «Юрюзань» на заднем плане не вызвали никакого отторжения. То же самое можно сказать про «Место встречи изменить нельзя»: да, милиционеры и прокуроры возмущались несоответствием целого ряда эпизодов исторической правде, но их не хотел никто слушать, все хотели смотреть фильм. Могу я то же самое сказать про «Крепость Бадабер»? Нет, не могу. Явно виден недостаток знаний и опыта, недостаток творческого воображения при избытке самонадеянности. Обидно, что, сняв фильм про этот острейший эпизод нашей недавней истории, кинодеятели закрыли, по-видимому, тему, и к ней уже трудно будет подступиться.

## – К вашей с Андреем Константиновым книге этот фильм не имеет никакого отношения?

– Никакого. Знаете, я благодарен авторам фильма за то, что они повысили интерес к этой теме и нашей книгой заинтересовались многие телезрители. У нас были собраны сведения из 200 только письменных источников, не считая устных. Роман вышел шесть лет назад. Герой там – военный переводчик, и его биография подробно описана, чтобы у читателя не возникало вопросов, как и почему именно этот человек оказался организатором восстания.

А в фильме... У меня, знаете ли, много вопросов к главному персонажу. Мне всегда казалось, что для специальной работы на Востоке требуется подготовка не меньше десяти лет. Я сам востоковед, но про себя я понимаю, что к специальной работе меня бы не допустили: тут требуется не только серьезная подготовка, но желательное восточное происхождение. А в фильме главного персонажа «подготовили» за неделю... Мягко говоря, он неудачно украл яблоки и стал самым востребованным человеком на такой важной операции нашей разведки.

Вообще, очень сложно в России снимать боевики, потому что рэмбизм у нас не срывает. У нас вызывает уважение не столько сильный герой, сколько праведный.

## – А какие еще ошибки вы заметили?

– Страноведческие. В каждой второй-третьей сцене. Пуштун в шапочке, украшенный дагестанским платочком, говорит на языке дари. Американские разведчики – типичные англосаксы, хотя практически все американские представители в том регионе имели индо-пакистанское происхождение, особенно в зоне Пешавара и Зангали, там, где находилась крепость Бадабер.

Советский генерал какой-то странный: бегает по кабинетам, открывает двери, кричит что-то. Генералы так себя не ведут.

Вообще, если разбирать фильм, то с самого начала, с первой сюжетной задумки все пошло кувыркком. Все началось с задачи по обнаружению американского присутствия в Афганистане, но ни один здравомыслящий наставник поставить такую задачу не мог. Да и зачем? Американцы церемониально увеличили свое присутствие в Пакистане, начиная с 1980 года, и это было известно из официальных источников, тех же протокольных списков участников мероприятий, к которым имели отношение сотрудники американских миссий в Исламабаде. Уже в 1983-м информация об американском присутствии, о крепости Бадабер в Зангали имела в распоряжении соответствующих служб советского контингента. И имя главного американского куратора. И сведения о количестве пленных советских военных: то ли 10, то ли 15. Да, это был самый крупный лагерь, где содержались советские военнопленные. В фильме вся история разворачивается вокруг сына генерала, попавшего в плен. Это абсурдная ситуация: сына генерала разведки просто не могли послать в Афганистан именно потому, чтобы он, не дай бог, не оказался в плену. А если бы такое случилось, генерал не смог бы остаться на службе.

## – Была задача снять блокбастер, а не учебник новейшей истории.

– А получился комикс. Не может наш человек в спецкомандировке представляться офицером ГРУ. Я, признаться, ждал, что в ответ услышу: «I'm Bond. James Bond». Если так работали спецслужбы, мы были обречены на то, чтоб выйти из Афганистана ни с чем. Но если сейчас такая практика подается как героизм, значит, и в сегодняшнем отечестве что-то не так. Можно сколько угодно говорить о героизме, о высоком профессионализме, который проявляли разные люди, но нельзя подходить к этим сюжетам так упрощенно. Хотя бы из уважения к прошлому.

Нина АСТАФЬЕВА

Что в сериале «Крепость Бадабер» возмущает специалистов

# Слушания публичные и не очень

Завершились публичные слушания по изменениям в Правила землепользования и застройки Петербурга (ПЗЗ). Они прошли во всех 18 городских районах (по три в день) и уложились в неделю. Что было в кадре и что за ним, разбирался «Город 812».

Очередные изменения в ПЗЗ понадобились для «учета новых объектов транспортной инфраструктуры». Проще говоря, чтобы запустить проектирование аэроэкспресса от Витебского вокзала до аэропорта «Пулково» и Восточный скоростной диаметр (ВСД) от начала ЗСД около станции Броневая до КАД на восточной границе города и Ленинградской области.

Слушания проходили по давно отработанному сценарию. Сначала представители Комитета по градостроительству зачитывали сухой и малопонятный публике текст, который мало отличался от района к району. Потом граждане говорили о том, что наболело. Проклятия жителей Красногвардейского района и благодарности живущих в Невском районе касались Восточного скоростного диаметра, маршрут которого переместили севернее первоначального, отдалив от домов в Невском районе и приблизив к домам в Красногвардейском. В прошлом году изменения ВСД отразили в Генеральном плане Петербурга, а за ними следуют поправки в Правила землепользования и застройки.

Другое дело, что если обозначить в ПЗЗ ограничение высоты зданий, например «0 метров» или даже «5 метров», то такая мера станет запретительной для строительства. Именно с такими требованиями выступили защитники сквера на улице Савушкина, 112, Малоохтинского парка, Ржевского лесопарка, Яблоновского сада.

Участники слушаний требовали объяснить, что за гостиницу будут строить на территории яхт-клуба рядом с «Лакта-центром» и почему церковь около перекрестка улиц Савушкина и Школьной строится без разрешения, а надзорные органы бездействуют.

Впрочем, высказанные на общественных слушаниях требования никто не обязывает учитывать – но есть работа и «под ковром».

О том, что осталось за кадром слушаний, «Городу 812» рассказал Александр Карпов, эксперт ЗакСа, работавший в те же дни переговорщиком и посредником между депутатами и КГА.

По словам Карпова, обычно поправки, предлагаемые на слушаниях, ложатся на стол Комиссии по землепользованию и застройке (КЗЗ), где чиновники в большинстве, и чаще всего они отклоняются без обсуждения с заявителями. Теперь был впервые опробован механизм прямого диалога прямо в процессе слушаний.

Эксперты ЗакСа собрали предложения, полученные от депутатов, и отсеяли совершенно непроходные. Осталось восемь пунктов, с которыми Карпов отправился в КГА. В итоге были согласованы пять пунктов, что для «первого блина» результат вполне пристойный.

## СОГЛАСОВАННЫЕ ПОПРАВКИ В ПЗЗ

1. Создание трех отдельных зон спорта: исключительно для пляжей, для яхтинга и для плоскостных (велотрассы, лыжные трассы и т. п.) спортивных сооружений.

2. Запрет на 100-процентную застройку водоохраных и санитарно-защитных зон. Сейчас их можно под завязку засадить, например, гаражами. В будущем не меньше половины должно быть занято зелеными насаждениями.

3. Нельзя будет предлагать размещение более опасных

производств и объектов обслуживания, чем позволяет ограничение, установленное в градостроительном регламенте, не предоставив Комиссии по землепользованию и застройке проект сокращения негативного воздействия на окружающую территорию (сокращения санитарно-защитной зоны). По действующим правилам запрос на размещение более опасного предприятия можно обосновать «неблагоприятными свойствами земельного участка».

4. Ограниченно поддержаны требования садоводов, которые хотят закрепить свои права на городскую землю. Легализация индивидуальных домов (и дач) будет возможна, если на данной территории разрешено ИЖС (дачное хозяйство), а сами участки имеют площадь не менее 5 соток. Такие жесткие ограничения (у большинства садоводов участки меньше) сделаны для того, чтобы город был в состоянии обеспечить новые жилые кварталы социальной инфраструктуры.

5. Пакет предложений, уточняющий способы расчета разных параметров, в частности минимальной площади озеленения, парковок и пр.

## НАД ЧЕМ РАБОТА БУДЕТ ПРОДОЛЖЕНА

1. Резервирование мест под зарядку электромобилей. Это примерно 5% машиномест в паркингах для строящихся домов и не более 10% дополнительных электрических мощностей, даже если все зарядки будут подключены одновременно.

2. Сокращение возможностей для строительства жилья под видом гостиниц (апарт-отелей). В зонах, предназначенных для социальных объектов, предлагается не строить гостиницы вообще, а в зонах многоэтажной застройки – только как условно разрешенный вид использования, чтобы город мог контролировать ситуацию вплоть до сдачи дома в эксплуатацию. Сейчас «жилой дом» отличается от «гостиницы» по наличию кухонь определенного размера. Но застройщики научились менять планировку после получения разрешения на строительство.

3. Новые дополнительные зоны малоэтажной и среднеэтажной застройки. Для того чтобы малоэтажные кварталы в «стиле ИЖС» были похожи, например, на историческую Лахту и Ольгино, этажей должно быть не больше 3-х (вместо 4-х), секций в таунхауса по фронту улицы – до 4-х, а максимальная площадь участка под малоэтажную застройку – 1,2 тысячи кв. метров. Такой тип застройки мог бы появиться по периферии существующих небольших поселков, например Петро-Славянки, где выделена земля под ИЖС. Среднеэтажные кварталы до 6 этажей (вместо 8-ми) с увеличенным количеством озеленения и парковок тоже целесообразны на периферии города.

Вадим ШУВАЛОВ

Активисты хотя зарезервировать 5% машиномест для электромобилей



# Молились ли вы на ночь, бизнесмены?

«Город 812» продолжает следить за трудами православных ученых. В прошлом году мы уже писали о сделанных ими удивительных открытиях – как молитва убивает микробов, Священное Писание направляет экономику и так далее. Изучаем, какой еще вклад они сделали в мировую науку.

## МОЩНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ И СЕТЬ ЗА РУБЕЖОМ

Для тех, кто не в курсе: ученые, верующие во Христа, несколько лет назад сплотились в Объединение православных ученых (ОПУ) – мощную организацию, имеющую сеть региональных отделений по всей России и филиалы за рубежом: в Греции, Болгарии, Сербии, Черногории, Польше и других странах. В Петербурге Союз православных ученых был образован одним из первых – еще в 2003 году, но в последние годы центр истинно православной науки сместился в село Отрадное Воронежской области. Там в Храме Покрова пресвятой Богородицы когда-то встречал Рождество Владимир Путин. И там же сегодня расположилась штаб-квартира ОПУ.

Только за прошедший год количество членов ОПУ выросло почти на 200 человек, и теперь составляет около 700 человек, из них 160 докторов наук, 300 кандидатов и 9 академиком. Количество региональных отделений увеличилось до 26-ти, а зарубежных филиалов – до 14 штук. Все они активно двигают вперед православную науку.

Особенно большой вклад внесли петербургские ученые. В частности, инженеры-электрофизики из петербургского НИИ промышленной и морской медицины установили, что крестное знамение и «Отче наш» очищают воду от микробов. Православные нейрофизиологи из петербургского НИПНИ им. В.М. Бехтерева открыли четвертое, прежде неизвестное науке состояние мозга, которое назвали молитвенным. Православные экономисты из Петербургского государственного экономического университета доказали, что в Священном Писании закодированы основы экономической теории.

В Петербурге Союз православных ученых РФ совместно с обществом «Знание» организовал Народный православный университет. Там священники и верующие ученые учат всех желающих богословию, патрологии, сектоведению, психологии, общецерковной истории абсолютно бесплатно.

## О ПОВРЕЖДЕНИИ МАТОМ ДЕВИЦ

Отчеты об открытиях и достижениях православной науки ученые публикуют на своем сайте и в «Вестнике православных ученых». Это солидное издание, индексирующееся в РИНЦ (Российский индекс научного цитирования). «Город 812» изучил, что нового появилось в православной науке.

А там появился научный труд епископа Митрофана Баданина «Правда о русском мате», опубликованный на официальном портале ОПУ. Автор исследовал «древние языческие корни русского мата, его магическую энергетическую и доказал вред нецензурных слов. Они поражают мозг.

«Мат с духовной точки зрения – это есть антимолитва. Через матерные слова происходит поклонение “князю тьмы”... При этом человек, конечно же, чувствует эту черную энергию, и она его возбуждает», – пишет епископ Митрофан.

Свои выводы священник основывает на исследовании, в ходе которого православные ученые сильно нецензурно выражались над сосудами с водой.

«Исследователи “обругали” емкости с водой матерными словами. Ставилась задача выявления разницы в свойст-

Православные ученые изучили влияние нецензурной брани на качество воды



Виктор БАРТЕНЕВ / ИНТЕРПРЕСС

вах воды, духовно поврежденной матом, и воды, освященной в церкви на водосвятном молебне. Одной и другой водой были политы приготовленные для прорастания семена пшеницы. Из тех зерен, которые были политы водой, обработанной матом, взошли только 48%, а семена, политые святой водой, проросли на 93%... Страшно представить, какие разрушительные процессы происходят в... семидесяти процентах воды, что входят в состав каждого человеческого тела, после воздействия матерных слов. А уж тем более в мозгу человека, на 90% состоящем из воды», – делает вывод ученый епископ.

Особенно он печется о повреждении матом девиц.

«О том, кого родят девицы нынешнего времени, можно себе представить, если они без стеснения стремятся перещеголять парней в умении материться. Будущая мама запросто поливает словесной грязью своих еще не родившихся чад, а потом будет удивляться, за что Господь наказывает ее скорбными обстоятельствами незадавшейся жизни», – пишет в научном труде о мате епископ.

## ВРАЧИ УРОВНЯ «КВАНТОВЫЙ»

В «Вестнике православия» № 2 за 2017 г. опубликована работа двух профессоров Воронежского государственного медицинского университета К.М. Резникова и О.Ю. Ширяева, она называется «Православные корреляции в психосоматике». В работе говорится о «соответствии законов природы основным принципам Православия в плане возникновения патологических процессов в организме с участием квантово-волновых механизмов».

Профессора доказывают, что «человек не может существовать в условиях, предначертанных Создателем, без постоянного обеспечения энергоинформационного обмена с окружающей средой». Болезнь, по их мнению, – это «плата за нежелание следовать законам Мироздания, понятие о которых генетически закладывается при рождении и поддерживается Православием». А выздоровление «определяется осознанием необходимости покаяния».

Под свои выводы ученые подводят теоретическую базу, ссылаясь на исследование академика В.И. Нестерова. «Магнитные моменты молекулярных токов под действием внешнего магнитного поля теряют свою первоначальную ориентацию, за счет чего разупорядочиваются спиновые структуры делокализованных электронов примесных центров нервных клеток мозга», – это цитата из их научного труда.

Пытаясь разобраться в этом нагромождении терминов, «Город 812» спросил Яндекс, и оказалось, что указанная цитата активно используется в рекламе услуг по биорезонансной диагностике организма. А также встречается на сайтах, предупреждающих: «Осторожно: мошенники!» Некто Нестеров, на которого ссылаются православные профессора, является самоназванным академиком созданной им Международной академии нелинейных систем диагностики и еще одной общественной академии. Отзыв о биорезонансной диагностике оставил известный доктор Евгений Комаровский. По его словам, это «научнообразная тарабарщина, предназначенная для того, чтобы заботить потенциального клиента». И, соответственно,

заработать на них. А врачи, которые искренне верят в подобные методы, «просто забыли школьный курс физики», говорит доктор Комаровский.

Подводя итог в своей научной статье, профессора из Воронежа Резников и Ширяев делают такой вывод: «Успех или неудача лечащего врача зависят от его способности адекватно взаимодействовать с пациентом на квантовом уровне». Если бы пациенты знали, какой врач лучше работает на квантовом уровне!

## ЭКОНОМИКА С ПРАВОСЛАВНЫМ УКЛОНОМ

Одной из задач Объединения православных ученых является «создание модели христианской экономики». В исламском мире эта задача уже решена, и это «создает исламистской религиозно-политической риторике ореол правдоискательства... Для противостояния ей необходимы срочные меры со стороны православного научного сообщества», – говорится в одной из статей на сайте ОПУ.

В Петербурге эта задача успешно решается. В городе создан Союз православных предпринимателей (СПП), которые внедряют православные ценности в экономику региона.

Союз возглавляет бизнесмен Владислав Жукович. Духовником организации является ректор Петербургской Духовной академии и семинарии архиепископ Амвросий (Ермаков). Почтовый адрес православных предпринимателей совпадает с адресом Епархиального управления Петербургской епархии.

В настоящее время в союзе состоят порядка полсотни организаций, среди которых – фабрика спецодежды, транспортные компании «ГрузовичкоФ» и «ТаксовичкоФ», салон красоты, интернет-магазин, кафе, магазины, энергосберегающая корпорация, обувная фабрика, турфирма и другие. У союза есть Этический кодекс, Нравственная хартия, Свод нравственных принципов и правил хозяйствования, а также свой молебен. Его поют каждый раз перед заседаниями. «Купец велик соделался еси, преподобне отче Серафиме, / сый в мире, к многуму богатству тленному ты доколиже сердца прилагал еси», – это должны исполнять бизнесмены хором.

На заседаниях союза предприниматели обсуждают актуальные вопросы: как привлечь покупателей в церковную лавку строящегося храма? Где использовать технологию блокчейн? Как работать с молодежью? В конце января в СПП стартовал тренинговый курс «Продажи».

Ежедневно в 21 час члены союза читают молитву.

## КАК РАБОТАЕТ ПРАВОСЛАВНЫЙ БИЗНЕС

«Город 812» попросил рассказать о союзе его руководителя Владислава Жуковича, но Владислав Константинович проигнорировал наши запросы.

За комментариями мы обратились к самим православным предпринимателям. Первый же ответ удивил. Представитель турфирмы «Илиос», числящейся в членах союза, заявила, что участие в этом православном объединении ничем не было ей полезным.

– Я там уже не состою. Не буду объяснять, почему. Я приходила несколько раз на эти сборища, и все... Я пришла туда, увидела. Развернулась и молча ушла. Поняла: это не мое. Меня знакомый пригласил, но он тоже не ходит, – рассказала экс-член союза.

В кафе «Шарлотка» (тоже член союза) сотрудники не смогли ни подтвердить ни опровергнуть православную направленность своего бизнеса. Просто ничего об этом не знали.

В компании «ТаксовичкоФ» ответили письменно: «Нужно помочь тем, кто в этом нуждается. Поэтому мы активно поддерживаем различные благотворительные программы и состоим в Союзе православных предпринимателей. Членство в этом союзе – не вопрос бизнеса, а только ответственности перед потребителем. Для нас это источник информации о нуждающихся. Никаких обрядов в работе мы официально не практикуем».

Нашли мы и тех, кому взаимодействие с православными помогает в бизнесе. Представитель мастерской флористики и декора «Цветочная мозаика» Марина Харламова рассказала, что сама является верующей. И иногда получает заказы на оформление храмов к праздникам. По ее словам, сейчас активно развивается новое направление – храмовая флористика. Очень востребованное. А в Союзе православных предпринимателей она находит поддержку и единомышленников.

Православные бизнесмены ставят перед собой задачу – внедрять культуру предпринимательства, основанную на православных ценностях. А также имеют амбициозную цель – «сформировать эффективную тиражируемую модель союза для последующего географического расширения деятельности».

Тем временем православные ученые занимаются подготовкой общенациональной программы «Духовно-нравственная культура (ДНК) 2060». Они планируют внедрить в вузах страны Концепцию воспитания в системе высшего образования, основанную на ДНК. Концепция уже передана в Министерство образования РФ.

Елена РОТКЕВИЧ



# Из Русского мира в Россию не пускают

Россия не только не принимает беженцев из Украины, но и не дает убежища тем, кто сражался под флагом Русского мира. Ополченцы из Донецка и Луганска, задержанные российскими полицейскими как нелегальные мигранты, депортируются в столицу своей официальной родины Киев, где им могут дать 5 лет.

В рамках сети «Миграция и право» ПЦ «Мемориал» и АДЦ «Мемориал» правовой защитой беженцев, в том числе украинских, занимается адвокат Ольга Цейтлина. Она рассказала «Городу 812», как работает этот механизм. С начала войны к ней обратилось несколько сотен украинцев. Большинство из них либо бежали от войны, либо приехали в Россию еще до ее начала и не хотели либо не могли вернуться. Среди них были и те, кого российские СМИ называют ополченцами.

Когда война только началась, в России был принят ряд законов, упрощающий предоставление временного убежища жителям Юго-Востока Украины. По всем телеканалам стали показывать автобусы с беженцами, которые хлебосольно встречали их братья-россияне. Губернаторы срочно освобождали для «жертв украинского фашизма» пионерлагеря и базы отдыха.

Однако одновременно появилось постановление правительства, установившее квоты для регионов на прием украинских беженцев. В Петербурге, Москве и Крыму квоты составляли 0 человек. Более того, скоро предоставлять убежище перестали и в других регионах. А те, кто сумел его получить, сталкиваются с трудностями в продлении, так как действует оно только год.

Все эти люди оказываются незаконными мигрантами, по закону им положены штраф и выдворение – либо добровольное, либо принудительное с помещением в условия лишения свободы в центры для депортации или выдворения. В таких центрах, уровень комфорта в которых не намного отличается от обычного СИЗО, мигрантов могут держать до двух лет и более.

Чтобы выслать на родину человека, который потерял документы, надо установить его личность, для чего Россия запрашивает справку у той страны, гражданином которой он является. Однако подтвердить личность жителей Донецка и Луганска украинские власти не могут: у них нет доступа к базам данных мятежных областей. Ранее отказы в выдаче свидетельства на возвращение содержали формулировку: «временное отсутствие контроля над территориями». В последнее время пишут: «выдача свидетельства на возвращение временно невозможна». Уехать сами беженцы если и хотят, тоже не могут, так как без документов им не пересечь границу даже с Новороссией.

В лучшем случае суды не принимают решение о принудительном выдворении незаконного мигранта, а просто штрафуют его и отпускают на все четыре стороны. Но на следующий день он может быть снова задержан полицией и снова попасть в суд, который его как злостного нарушителя поместит в Центр для выдворения.

В еще более сложном положении оказываются граждане Украины, воевавшие на стороне ДНР и ЛНР. Если суд принимает решение об их принудительном выдворении, то выдворяются они не в Луганскую или Донецкую республику, которых с точки зрения российского законодательства не существует, а в Киев. Где на них сразу по прилету надевают наручники.

Ольга Цейтлина говорит, что не знает, сколько всего борцов за Русский мир было выдано Киеву, поскольку имеет информацию лишь о тех случаях, когда к ней обращались за помощью: как правило, это люди, в отношении которых уже вынесено решение суда первой инстанции о выдворении.

В ее практике было 4 ополченца. Один из них вез в Россию тела убитых в Новороссии россиян, по дороге заехал в Петербург, но не смог вернуться, так как паспорт остался у

командира. Его задержали без документов, поместили в центр временного содержания для выдворения, но выдворить не смогли, так как украинские власти не подтвердили личность. У второго был не только паспорт, но и военный билет, выданный в ДНР. Его должны были выслать в Киев, где ему грозило заключение на 15 лет. Третий воевал за Русский мир, потом надоело. Он приехал в Россию с паспортом, но когда его задержали, сказал, что документов нет, и назвал вымышленным именем, под которым воевал. Потом признался.

Во всех случаях адвокату Ольге Цейтлинной удалось, ссылаясь на опасность для жизни, которая возникнет в случае возвращения беженцев из мятежных областей на Украину, отменить решения о выдворении во второй инстанции и оставить только штраф.

Еще один беженец – Иммануил Сташевский. Он не участвовал в боевых действиях, но был среди антимайдановских дружинников, которые в 2014 году сражались со сторонниками Евромайдана в Одессе. 2 мая после уличных столкновений, в которых применялись не только камни и коктейли Молотова, но и огнестрельное оружие, прооссийские активисты забаррикадировались в Доме профсоюзов, где вскоре начался пожар. Считается, что здание подожгли сторонники Евромайдана. Сташевский участвовал во всех этих событиях и теперь скрывается от украинских властей. Он рассказал «Городу 812» свою историю.

– Когда вы решили бежать из Украины?

– В 2014 году после всех этих событий мы с товарищами подались в Крым, но получили отказы, потому что там не было уполномоченных органов, чтобы дать нам убежище. Остальные ребята рискнули и поехали по материку в Россию, а у меня сильно заболела мама, и я вернулся в Одессу. Там нашел людей, которые помогли мне с документами, сменил имя и 3 года спокойно жил, даже учился.

– Вы думаете, что вас разыскивали? Откуда украинские власти узнали о вас?

– Мы заполняли анкеты при вступлении в «Одесскую дружину». Кто-то слил все данные, и украинские власти их знали. Нас искали.

– Вы купили фальшивый паспорт?

– Нет, я нашел связи в паспортном столе. Они сделали все официально, но спрятали мои старые документы от лишних глаз. Я даже мог себе кредит взять. Потом в Одессе поменялся начальник структуры, которая занимается паспортами, и в августе 2017-го они нашли мои старые документы. Я дизайнер интерьеров, тогда работал в Харькове. Мне позвонила мама и сказала, что домой приходили полицейские с извещением в суд. Я быстро вернулся в Одессу, собрал вещи и первым самолетом вылетел в Петербург.

– И вы не боялись лететь самолетом, будучи в розыске?

– Я потратил три дня на то, чтобы обзвонить своих знакомых, у которых остались связи в полиции. И мне, наоборот, говорили, что бы я летел самолетом, что все будет хорошо.

– Вы получили новые документы, смогли беспрепятственно пройти паспортный

контроль в аэропорту. У вас, очевидно, была очень мощная поддержка.

– Да, в одесских правоохранительных органах очень много сторонников нашего движения. Они стараются помочь всем, кому это необходимо.

– Вы прилетели в Петербург. И что дальше?

– Сразу по прилету, 20 августа, я пришел в миграционную службу, чтобы подать заявление на временное убежище. Я регулярно ходил туда с августа по октябрь, но всякий раз мне отказывались даже просто выдать анкету для получения убежища. Наконец, после скандала анкеты получить удалось.

– А почему отказывали?

– Говорили: «У вас нет войны, езжайте домой». Когда в конце концов они приняли от меня заявление, дали справку, действие которой заканчивалось 23 января. Сказали в этот день подойти. Я пришел, потом ходил еще неделю, дожидаясь ответа. Наконец, 30 января мне даже не вручили отказа в предоставлении убежища, а просто выдали уведомление, что отказано. Теперь я должен уехать, но если я вернусь в Украину, мне грозит от 8 до 15 лет лишения свободы.

– Что вам посоветовал адвокат?

– Сейчас мы обжалуем действия местного ГУ МВД, которое занимается мигрантами, в главное управление по вопросам миграции.

– Если вас сейчас на улице полиция остановит, вас могут выдворить?

– Да, потому что у меня нет права легального проживания.

– А если выехать в Белоруссию, а потом вернуться?

– Я должен буду вернуться в Россию не раньше чем через 90 дней.

– А в Новороссию поехать вы не думали?

– В Луганск или Донецк?

– Да.

– Ну, я в Россию-то приехал не чтобы воевать, а из опасений за собственную жизнь. Зачем мне ехать в Донецк? Чтобы на меня там бомба упала?

– А чем вы занимались в дружине?

– Мы выступали против войны и за мир. Наш главный лозунг был: Россия, Украина и Белоруссия – братские народы.

– А 2 мая? Когда были основные столкновения?

– Помогал раненым. В Доме профсоюзов искал огнетушители, пытался тушить пожар.

– У вас нет разочарования: вы были за Россию, а она с вами так подло поступает?

– Есть.

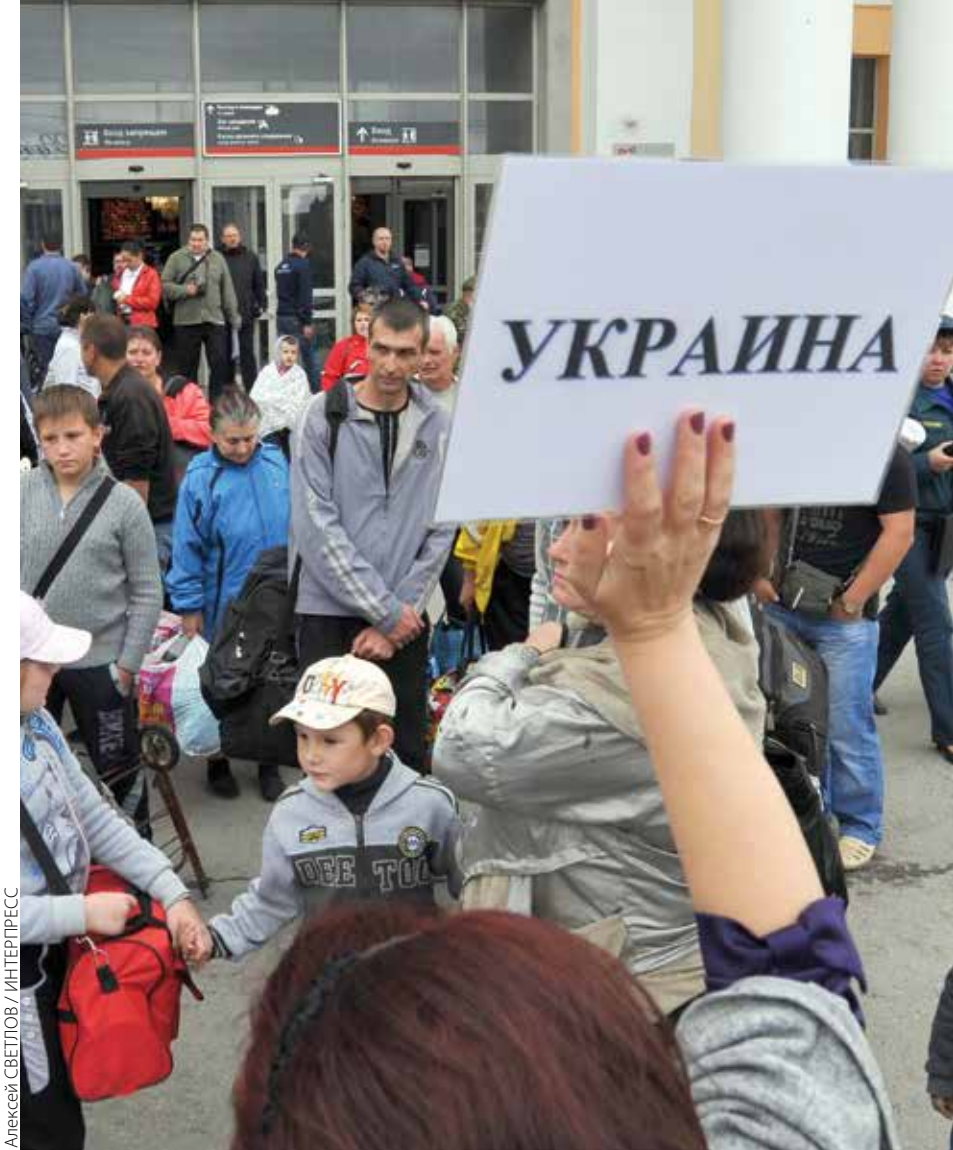
– Вы о России лучше думали, когда в дружине состояли?

– Конечно.

– А если отыграть назад – вы бы снова стали делать то, что вы делали?

– Сложно сказать. Если говорить о конкретно моей ситуации – это один вопрос. Если смотреть более широко, исходя из того, что происходит в целом в Украине, я бы поступил так, как поступил. Потому что когда я боролся с нынешними украинскими властями, я боролся не ради России, а ради Украины.

Антон МУХИН



Алексей СВЕТИЛОВ / ИНТЕРПРЕСС

## «Всё, чего я хочу, – чтобы меня отпустили из России»

Гражданин Украины Михаил Р., живший в Донецкой области, не участвовал ни в каких боевых действиях. По его словам, он «уже два года добивается от РФ права покинуть ее территорию». Но уехать не может, поскольку потерял паспорт. При этом и жить в России без паспорта тоже невозможно.

«Миграционное управление МВД по СПб и ЛО все эти годы издевается надо мной, говоря, что они не дают разрешений на выезд, отправляют меня в очередной раз в Консульство Украины, пишут о том, что раз у меня нет паспорта, то и личность мою установить они не могут. При этом отсутствие паспорта несколько не мешает им составлять на меня административные протоколы (первый раз еще в 2016-м), а суду – привлекать меня к ответственности за нарушение миграционного законодательства. Миграционное управление хотело посадить меня в Центр временного содержания в Красном Селе на неопределенный срок. Суд лишь оштрафовал меня, отказавшись выдворять из-за наличия гражданской жены и полуторагодовалого малыша (оба граждане РФ). Я умолял Миграционное управление лишь дать мне какую-то бумажку, чтобы я мог взять билет на самолет и улететь с моей семьей. Но меня фактически удерживают на территории РФ. Я не могу даже обратиться в суд, так как без паспорта не могу пройти в здание суда, чтобы участвовать в заседании.

Без документа, удостоверяющего личность, я не могу перемещаться по территории РФ (не могу взять билет на самолет и поезд). Мне было отказано в выдаче полиса медицинского страхования. Я не могу вступить в брак с матерью моего ребенка, несмотря на наше обоюдное согласие и фактические семейные отношения на протяжении многих лет. У нас родился сын, однако органы государственной власти отказались записать меня в свидетельство о рождении как отца ребенка, несмотря на личное обращение матери и на то, что я был согласен на генетическую экспертизу.

Все эти годы я не мог легально трудоустроиться, что нарушает мое право на труд. Я с трудом обеспечиваю себя и свою семью, и мы испытываем серьезные материальные трудности.

Всё, чего я хочу, – это чтобы надо мной прекратили издеваться и отпустили из России».





На что горожане хотят тратить бюджетные деньги

# Как обшить деревом гранитные скамейки

В феврале начался прием заявок от граждан для участия в проекте «Твой бюджет-2018». Это городская программа, предполагающая участие граждан в распределении бюджетных средств на развитие городской среды. Об основных итогах двух первых лет существования проекта «Городу 812» рассказал Лев Шилов, научный сотрудник НИФИ Минфина РФ, консультант программы инициативного бюджетирования.

## – Какова роль консультанта в проекте «Твой бюджет»?

– В проекте работают два вида сотрудников – модераторы и консультанты. Модераторы руководят заседаниями бюджетных комиссий, объясняют правила, помогают гражданам оформлять заявки в органы исполнительной власти. Консультанты организуют весь процесс и ведут переговоры с властями: наша задача – найти в городских комитетах или районной администрации тех людей, которые станут продвигать предложения граждан.

## – Что было отобрано в 2016 году и реализовано в 2017-м?

– В 2016 году в проекте участвовали два района – Василеостровский и Центральный (объем выделенного из городского бюджета финансирования составил 10 млн рублей на каждый район). На Васильевском острове самый большой проект – благоустройство парка на набережной Смоленки между Наличной улицей и улицей Кораблестроителей. После того как над ним началась работа, выяснилось, что стоимость реализации сильно превышает возможности выделенного бюджета.

Но это комплексное благоустройство (территория там достаточно запущенная) поддержало большое количество жителей окрестных домов. Поэтому городские власти взяли на себя обязательство профинансировать инициативу. Концепцию развития территории разрабатывает Комитет по градостроительству и архитектуре. Консультанты стараются привлечь как можно больше предложений жителей, чтобы и деньги были потрачены не напрасно и чтобы сохранить

**Сквер Виктора Цоя на Петроградской стороне. Граждане хотят вложить в него бюджетные деньги.**

инициативы, которые могут быть секвестированы в целях экономии.

## – А куда хотят направить бюджетные деньги жители?

– На создание комплексной прогулочной зоны для отдыха с инфраструктурой для мам с детьми в колясках, молодежи, пенсионеров. Это нормальные спуски к воде, скамейки, освещение, покрытие дорожек и т.д. Плюс визуальные идеи о художественной подсветке.

## – Остров в середине канала тоже граждане предлагали?

– Нет, эта идея появилась позже как предложение группы из ИТМО, которая занимается проектом.

## – Что еще появилось на Васильевском острове по инициативе жителей?

– Важным я считаю проект по экологическому образованию в школах и инфраструктуре по раздельному сбору мусора. Заявились 4 школы и 2 детских сада. Нам было важно, чтобы не получилась известная ситуация, когда стоят баки для раздельного сбора, потом приезжает машина, сваливает все в один «котел» и уезжает.

## – И что в результате?

– Автор идеи Ольга Громашева договорилась с частными компаниями, которые занимаются вывозом и раздельной переработкой мусора. Для них это выгодное сырье, а школам не надо платить за вывоз мусора. Получилась экономия для всех. А школьники просветились, посетив мусороперерабатывающий завод.

Следующая инициатива – Камский сад на Смоленке. Там удалось сделать не много: поменять цветы и установить лежаки – полужакие деревянные скамейки. Но в целях сохранности Комитет по благоустройству убрал скамейки на зимний период. Их должны выставить обратно летом.

## – В Камском саду находится армянский мемориал – памятный крест хачкар и памятник композитору Комитасу. Нет ли здесь диссонанса?

– Мы удалили наши объекты на почти-тельное расстояние.

Еще была скейт-площадка на Железнодорожной улице. Ее пока не построили. Проектирование завершили к ноябрю 2017 года: сначала была предложена площадка на набережной Смоленки, но там она будет мешать своим шумом. Администрация района решила, что зимой заливать бетон неправильно. Создание площадки перенесено на 2018 год.

Еще на Васильевском острове есть проект Дмитрия Гусева, который поддержали, чтобы проверить технологию. Это изоляция теплых труб для создания холодных чердаков, чтобы на карнизах крыш не образовывались сосульки.

Сейчас эффективность данного метода мониторят по адресу: ул. Остроумова, 7/9.

Открыт пункт обогрева для бездомных за Галерной гаванью. Там работают несколько агентов. Администрация района выделила оборудованные палатки, сеть автозаправок «Несте» – топливо, «Ночлежка» – питание и дежурных волонтеров.

## – А что в Центральном районе?

– Открыли велодорожку по четным и нечетным сторонам на набережной Фонтанки от Невы до Гороховой улицы. Там же и деревья новые высадили, как и в «Саду на Неве» на Смольной набережной. Установили петербургские скамьи-диваны в двух скверах – Воронихинском и Ново-Манежном, а также паркетные с изогнутыми длинными скамейками «для коммуникативности» пользователей на Старорусской улице и Суворовском проспекте.

Моя любимая идея – появились деревянные накладки на гранитные скамьи на набережной канала Грибоедова от Невского проспекта до Инженерной улицы. Стало гораздо удобнее, раньше зимой никто на них не сидел.

Проведено исследование об использовании Таврического сада. Оно показало, что основные пользователи – мамы с детьми и бегуны трусцой. Было предложено оборудовать туалеты пеленальными столиками. Проект реализован в части исследования и разработки айдентики и навигации, но такие предложения пока в новинку для органов власти.

## – Что самое интересное отобрали в 2017 году?

– В пяти районах было отобрано 17 инициатив. На мой взгляд, самые важные – благоустройство сквера Виктора Цоя на Зверинской улице. Инициатива жителей многоплановая: газон, освещение, малые архитектурные формы и как итог – изгнание выпивающего контингента. Но будет сложно – там бомбоубежище и газовые сети.

Проект рассчитан на два года.

В Адмиралтейском районе задуман помывочный пункт для бездомных, во многом аналогичный василеостровскому.

Предложена велополоса вдоль всего Большого проспекта В.О., ремонт библиотеки на Морской набережной, замена тренажеров в Соляном саду.

## – Для первичного отбора предложений граждан используется жеребьевка. Разве это справедливо?

– Конечно, существует риск с «помощью» случайного выбора отсеять хороший проект. Но это максимально беспристрастный способ отбора.

Как иначе было выбрать из почти 1,5 тысяч идей 600 в 2016 году и 900 в 2017-м? Кто будет выбирать?

## – А не для этого придуманы экспертные советы?

– По нашему мнению, лучше, чтобы финишным отбором из 20 идей (и 30 запасных) занимались бюджетные комиссии из самих граждан – участников проекта. Но если кто-то настаивает на реализации своей идеи, мы его выслушаем.

Скейт-площадка на Васильевском острове не была даже в резерве, но автор доказал ее значимость для района (таких площадок вообще в городе немного), и мы взяли ее для реализации.

Вадим ШУВАЛОВ

## Справка

«Твой бюджет» – ежегодный проект по участию граждан в использовании городских средств. Он состоит из 7 этапов. 1. Подача заявки: все совершеннолетние жители Петербурга (граждане РФ), кроме чиновников, имеют на это право. 2. Жеребьевка среди участников по районам по выбору бюджетных комиссий численностью 20 человек каждая, а также резервный состав – 30 человек в каждом районе. 3. Заседания бюджетных комиссий и обучение: лекции о бюджетном процессе, государственных закупках, городском планировании, урбанистике. 4. Экспертиза инициатив граждан в профильных органах госвласти. 5. Авторы инициатив, прошедших этап экспертизы, презентуют проект на бюджетной комиссии. 6. Члены бюджетных комиссий голосуют за самые интересные инициативы. 7. Городские власти при участии автора реализуют инициативы, победившие в проекте.

«Твой бюджет» был запущен в 2016 году в Василеостровском и Центральном районах. В 2017 году к ним присоединились Адмиралтейский, Московский и Петроградский районы. В 2016 году участие в проекте приняли 580 жителей Петербурга, которые подали 766 идей, а в 2017 году 1170 жителей предложили 1356 идей по развитию городской среды.

1 февраля 2018 года начался третий год проекта. В отличие от предыдущих лет, список районов-участников заранее не известен. Приглашены к подаче заявок все 18 городских районов. 6 районов – 2 центральных, 3 «спальных» и 1 пригородный, – которые получают финансирование, будут определены по конкурсу. Основной критерий – наибольшее число заявок на участие в проекте, поступивших от жителей.

На реализацию инициатив граждан в каждом районе в 2018 году город выделяет по 15 млн рублей.

В 2016–2017 годах сумма составляла по 10 млн рублей.



Казармы конной артиллерийской бригады.  
Построили их до 1917-го.  
А по документам – сильно после.



## Искусственное омоложение

Сделан шаг в борьбе с незаконным омолаживанием исторических зданий, когда дата их постройки меняется на «после 1917-го». Этим шагом считается встреча в Общественной палате Петербурга заместителей руководителей Росреестра по Петербургу и КГИОП. Как меняют даты постройки и что может теперь измениться?

### Здания, даты постройки которых были изменены

Адрес	Название объекта	Дата постройки	Новая дата постройки	Дата сноса	Вероятный интерес
25 линия В.О., 8	Корпуса Сталепрокатного завода	1880–1904	1957	2011	«Лемминкянен рус»
Ул. Короленко, 5	Казармы конной артиллерийской бригады	не позднее 1917	1938–1972	2012	«Форум»
Боткинская ул., 25	Прачечная клиники ВМА	1909	1930	2015	ВМА
Эсперова ул., 16	Жилой дом	1909	1937	2015	«Центр-Строй»
Большой Сампсониевский пр., 66	Механический завод «Новый Лесснер»	1912–1913	1926	2016	«Норд»
2-я Советская ул., 4	НИИ гигиены труда и профзаболеваний	до 1917	1924	2016	«Северный город»
Ремесленная ул., 3	Жилой дом работников пивоваренного завода «Бавария»	1906–1907	1920	2017	КРТИ
Ропшинская ул., 10	Жилой дом	1895	1947	Разрешение на строительство приостановлено судом, снос запрещен	«Шелестсквер»
Садовая ул., 8	Жилой дом	до 1917	1918	2014	«Астро-Ком-А»

**П**од омолаживанием понимается изменение в пивовском паспорте здания, когда дата постройки «до 1917-го» меняется на «после 1917-го». Тогда здание, находящееся в зоне охраны центра Петербурга, перестает быть историческим, и его можно на совершенно законных основаниях снести и не воссоздавать.

Первый известный прецедент – старые корпуса Сталепрокатного завода на 25-й линии Васильевского острова, построенные на рубеже XIX и XX веков. Они мешали строительству жилого комплекса и в какой-то момент получили дату строительства – 1957 год. После чего были снесены. За сталепрокатными корпусами последовали другие дома (см. список).

Александр Кононов, заместитель председателя петербургского отделения ВООПИиК, пояснил для «Города 812» примерную технологию омолаживания. Технический паспорт ПИБа на здание является первичным документом, в нем указана дата строительства. Несмотря на революции, войны и блокаду, эти паспорта сохранились на большинство исторических зданий. До 2013 года они хранились в ГУИОН – городском управлении инвентаризации и оценки недвижимости. Допустим, имеется интересант, которому необходимо омолодить здание. Это можно сделать путем исправления технических ошибок, попавших в пивовский паспорт. Например, в нем указана площадь помещения 75 кв. метров, померенных допотопной линейкой. Лазерная рулетка дает точную цифру – 74 кв. метра. А дальше привлекаются некие эксперты, которые обнаруживают в старом здании советские балки и силикатный кирпич, находят в архивах документы о послевоенных реконструкциях и т.д. Глядишь, и дом, построенный в 1904 году, оказывается возведенным в 1957-м. Большое количество старых кирпичей, уложенных дедовскими способами, списывали на добросовестность советскими

каменщиками. Они якобы использовали подручный стройматериал.

КГИОП, не имея оснований не доверять пивовским паспортам, выдавал заключение на соответствие проекта нового здания режимам зон охраны. После чего Госстройнадзор разрешал снос старого здания и строительство нового.

В 2013 году данные пивовских паспортов были переданы в Кадастровую палату Петербурга, которая до 1 января 2017 года выдавала кадастровые паспорта на здания. Они существуют одновременно с техническими паспортами.

Ошибка в кадастровом паспорте выявляет лицензированный кадастровый инженер. Он может выйти на объект (приехав на один день в Петербург из любой точки страны) и подать в Кадастровую палату технический план, который обосновывает изменение даты постройки здания. При этом не существует регламента, какие доказательные документы должен представить кадастровый инженер. Этот субъект строительного процесса, в отличие от нотариуса, никем не контролируется и, по сути, ни за что не отвечает.

С 1 января 2017 года держателем кадастровых паспортов стало Управление Росреестра по Петербургу. Когда туда обращается кадастровый инженер, то у Росреестра есть 5 дней на проверку документов. За это время невозможно проверить качество работы кадастрового инженера и его добросовестность.

Эта история могла и дальше продолжаться в том же ключе, но летом 2017 года случилось два скандала. Сначала на несколько лет помолодел дом 3 на Ремесленной улице, который мешал строительству трассы через остров Серный.

Кроме субъективных оценок кадастрового инженера там вскрылась подделка протокола общего собрания собственников жилья и историко-культурной экспертизы, что послужило причиной возбуждения уголовного дела.

Дом на Ропшинской ул., 10, помолодел на полвека и вызвал публичные протесты спикера ЗакСа Вячеслава Макарова. Наблюдатели не исключали, что поскольку Ропшинская улица находится на родной для Макарова Петроградской стороне, то могут быть затронуты его интересы. В нашем контексте важно то, что проблема омолаживания приобрела громкое общественное звучание и заинтересовала Общественную палату Петербурга. Она выступила посредником между Росреестром и КГИОП. Достигнута предварительная договоренность о готовности КГИОП проверять информацию по датам постройки зданий. Для этого в комитете хватает и архивов, и квалифицированного персонала.

По словам Александра Кононова, подключение КГИОП к проверке информации о датах постройки, безусловно, положительный фактор. Важно теперь реально отработать это взаимодействие на практике в интересах сохранения исторических зданий.

**Вадим ШУВАЛОВ**

## Конюшенное ведомство оставили без бюджета

На официальном сайте администрации Петербурга появились фотографии с Российского инвестиционного форума в Сочи. Премьер Медведев, вице-премьер Козак и губернатор Полтавченко рассматривают макет Конюшенного ведомства. Параллельно источники сообщили, что финансирование реставрации Конюшенного ведомства из городского бюджета свернуто и уникальный памятник архитектуры будет предложен инвесторам.

**П**ротив такого развития событий весь 2017 год выступал Константин Сухенко, председатель Комитета по культуре Петербурга. По его словам, достаточно 3 млрд рублей бюджетных денег, чтобы привести Конюшенное ведомство в порядок. А потенциальные инвесторы оценивают свои затраты в два раза дороже.

Среди инвесторов назывались две компании: «СТАРТ Девелопмент» и «Тандем Эстейт». В первой «Города 812» сообщили, что пока подвижек нет, решение – за губернатором Петербурга. Во второй пояснили, что ждут конкурса по выбору инвестора, но его параметры им неизвестны.

В комментарии для «Города 812» Александр Колякин, директор Музея истории Петербурга (ему комплекс передан два года назад), был крайне осторожен. Работы по консервации здания, на которые из городского бюджета выделено 268 млн рублей, должны завершиться в первом квартале 2018 года. Дальше надо срочно начинать реставрацию.

**В.Ш.**





# В клинику ходила большая крокодила

Экзотических животных в Петербурге стало так много, что ими решила заняться государственная ветеринария. «Город 812» посмотрел, на каких животных в Петербурге появилась мода и чем они болеют.

**П**ервый специалист по лечению экзотических животных работает пока в одной городской ветстанции Петербурга. На 2-й Жерновской улице в Красногвардейском районе – недалеко от пересечения Индустриального проспекта с Ириновским, где в последний день января произошла крупная перестрелка между полицейскими и кавказской бандой налетчиков. То есть лечит государство редких животных на северо-восточной окраине города, в клинике, которой, как рассказали ее сотрудники, уже больше 30 лет.

Ветеринарную лечебницу найти непросто. В коридорах, длинных и узких, с множеством неожиданных поворотов и ответвлений, сидят печальные люди и их непослушные питомцы. Животным здесь делают рентген и УЗИ, лечебница работает круглосуточно и выезжает на дом. Собственно, из-за высокого уровня клиники экзотических животных и решили лечить именно здесь – так далеко и неудобно.

В одном из кабинетов, где больше бумаг и компьютеров, чем инструментов для осмотра, нас трое. Ирина Николаева – ветеринар, лечащий экзотических животных. Анна Барагина – начальник лечебно-диагностического отдела.

– Принимать редких животных мы начали с ноября прошлого года из-за частых обращений, – начинает Анна Барагина. – Люди часто спрашивали, есть ли у нас специалист по экзотическим животным, который лечит черепах, шиншил, змей. Раньше мы отправляли людей в частные клиники. Но количество обращений увеличилось, и чтобы удовлетворить их, мы нашли соответствующего ветеринара.

- Частые обращения – это примерно сколько?
- В среднем за смену принимаем по пять животных.
- Экзотическое животное – это вообще кто?
- Вопрос приводит экспертов в замешательство.
- То, что непривычно, наверное, – смеется Ирина Николаева. – Экзотические животные – это те животные, ареала обитания которых нет на данной территории.
- В смысле – во всей России?
- Почему же? – удивляется Барагина. – Зайцеобразные ведь у нас есть. Те же кролики, например.
- Ветеринар отрицательно вертит головой:
- Зайцы и кролики – это разные виды. Вообще, сложно сказать. Экзотические животные – это, наверное...
- Ну, змеи, – перебивает врача Барагина. – С другой стороны, разве в России нет змей?

Я уточняю:

– Может, это животные из Африки, Южной Америки или Австралии?

Выход из положения находит Анна Барагина:

– В нашем городе, как и в любом мегаполисе, среди домашних животных наиболее распространена пара собака-кошка. Поэтому все, что не собака и не кошка, считается экзотическим. К тому же, для таких зверей нужны специальные условия содержания.

– Например, игуана – не очень простое животное с точки зрения ухода, – поддерживает коллегу Ирина Николаева. – Ей нужно много ультрафиолета, воды, свой террариум – на полтора-два метра, с полочками и водоемом. Плюс не менее

Как в Петербурге лечат экзотических животных



экзотический рацион, в который входят салат и шпинат. Но чаще всего люди приходят с лысыми морскими свинками или лысыми крысами.

Мода на таких животных объясняется их притягательной экстравагантной внешностью, считают медики. А у крысы к тому же высокий интеллект.

Впрочем, крупными животными ветеринарная станция не занимается. Звонки от хозяев обезьян, тигров или слонов переводят в Управление ветеринарии.

– Недавно ко мне по телефону «пришел» львенок, – поясняет на примере Анна Барагина. – И я, естественно, сразу же набрала Управление ветеринарией. Потому что мне неизвестно, в каких условиях содержится

это животное и откуда оно. В итоге выяснили, что львенок из Цирка на Фонтанке.

После проверки на место выезжает специалист из Отдела профилактики, где работают врачи-эпизоотологи – те, кто выявляет болезни, общие для животных и человека. Именно такой ветеринар осматривал нильского крокодила в подвале петергофского дома, после того как во время обыска рептилий случайно разбудили оперативники.

Стоит осмотр экзотического животного в разных клиниках от 500 до 1500 рублей, но иногда медики запрашивают и до 6000 рублей. Для лечения экзотических животных, как правило, применяются те же препараты, что и для обычных.

Хотя для того, чтобы лечить редких животных, одного медицинского образования мало. Диплом Академии ветеринарной медицины обеспечивает выпускника набором базовых навыков, позволяющих оказать минимальную помощь любым животным. Но для лечения змей, черепах и других шиншил этого недостаточно. Так, Ирина Николаева еще 6 лет после вуза изучала лечение экзотических животных самостоятельно: проходила

онлайн-курсы, ездила на семинары. Интерес к этому делу возник у нее, скажем так, по бытовым причинам: дома Ирину уже много лет ждут те же змеи и черепахи.

С юридической точки зрения экзотические животные, как и все остальные, практически никак не охраняются. Есть статья Уголовного кодекса «О жестоком обращении с животными», а также множество положений по организации ветеринарной работы, но животное все еще считается собственностью его владельца, по сути – вещью.

– За плохое отношение к животному или неправильное содержание ничего с его хозяином, к сожалению, сделать нельзя, – говорит Ирина Николаева. – И пока все зависит от совести владельца. В законе сейчас путаница совершенная, юридическая система в этой сфере только формируется. Например, в некоторых странах животных, как детей, изымают за неправильное обращение. В Штатах вообще аквариум с рыбками у человека забрали – за то, что не ухаживал за ними и не кормил. У нас такого, конечно, пока нет.

Законопроект «Об ответственном обращении с животными» находится на рассмотрении Госдумы с 2010 года.

## Крокодил нильский: очень дешево!

Проблем со зверями, особенно экзотическими, в Петербурге много, говорит президент Фонда развития ветеринарии Петербурга Светлана Валеева. И главная беда в том, что их разведение, продажу и обращение никто не контролирует.

– В городе сегодня много лемуриков, обезьян, крокодилов. Очень популярно в офисах держать. Многие крупные компании имеют собственных животных. Недавно была большая мода на обезьян, потом – на крупных хищников, львов и тигров. Чаще всего экзотические животные попадают к нам контрабандой – неизвестно, чем они болеют и чем могут заразить человека.

В Петербурге экзотические животные чаще всего болеют от неправильного содержания. У львов – рахит, у обезьян – гиподинамия. – Экзотические животные легко продаются и покупаются в Интернете. Это незаконно. Но это никак не карается. Здесь дырка в законодательстве. Никто и никак это не контролирует. Животное – собственность хозяина, как чемодан. И прав у него не больше, чем у чемодана, – говорит Валеева.

М.Г.

История его печальна. Поначалу депутаты приняли законопроект в первом чтении в 2011 году, после чего о нем забыли. Спустя 5 лет о проекте напомнил президент, и парламент планировал рассмотреть инициативу сначала летом 2017 года, потом осенью. Наконец, уже в последние дни декабря о законопроекте вспомнил спикер парламента Вячеслав Володин. И интригуяще намекнул, что «в этом вопросе есть поддержка президента».

А всем, у кого душа тянется к необычному и своеобразному, ветеринары рекомендуют завести сухопутную черепаху. Она неприхотлива, долго живет и ухаживать за ней несложно. Только со здоровьем у этого животного бывают серьезные проблемы. Так, доктора клиники вспоминают, как им привезли черепаху, отказывающуюся от еды. Животному сделали рентген. Выяснилось, что у рептилии воспаление легких. Лечили черепаху долго – больше месяца – из-за специфического обмена веществ.

Зато сухопутные черепахи узнают своих хозяев, а в отдаленных случаях даже встречают их, когда те возвращаются домой. Только ждать приходится очень долго.

Всеволод ВОРОНОВ



# В списке наследников обнаружился город

В Петербурге все чаще город забирает в свою собственность выморочные квартиры, то есть ничьи, поскольку хозяин умер, а наследников не обнаружено. Во многих случаях наследники на самом деле имеются, но пропускают сроки подачи заявления о праве на наследство. Раньше это сходило претендентам с рук. А теперь – нет.

## ЧТО ТАКОЕ ВЫМОРОЧНЫЕ КВАРТИРЫ

Выморочное жилье – обязательно приватизированное. Если хозяин не оставил завещания, а родственники, которые считали себя наследниками, не обратились в 6-месячный срок к нотариусу с заявлением о признании родства и вступлении в наследство, право на «ничье» имущество получает районная администрация. Квартиру могут продать, поместить в ней очередника или обратиться в маневренный фонд, чтобы временно селить там погорельцев или других нуждающихся.

Юристы уверяют, что раньше районные администрации не слишком интересовались выморочными квартирами, на которые имелись претенденты. Городу отходило только то жилье, где действительно долго никто не жил, где копился долг по коммунальным услугам, а к нотариусу за вступлением в права наследства никто не обращался в течение нескольких лет.

Раньше гражданин, пропустивший 6-месячный срок, без опаски шел в суд и доказывал свое право на недвижимость. Аргументы обычно приводились такие. Во-первых, шесть месяцев должны исчисляться с момента, когда наследник узнал о смерти. Во-вторых, если наследник знал о смерти и не подал никаких заявлений, но продолжал платить коммунальные платежи, в суде легко можно доказать факт принятия наследства. Такие процессы адвокаты называют техническими, они идут быстро, и в них участвует только наследник.

Но в последнее время все изменилось. На процессы стали приезжать юристы из районных администраций и рьяно бороться за квартиры для города. И суды стали чаще решать дела в пользу администраций.

## ДВЕ ИСТОРИИ ПРО НАСЛЕДСТВО

Сейчас в Невском районе хотят лишиться квартиры учительницу математики, которая живет в квартире умершей мамы. Семья большая, в ней одни женщины. Двухкомнатная квартира на проспекте Большевиков была куплена в ЖСК, оформлена на маму, но в ней жила дочь – учительница, внучка, тоже учительница, и две правнучки, уже совершеннолетние. Все члены семьи, кроме владелицы квартиры, были прописаны по другому адресу, в коммуналке. Непонятно, что стало тому причиной: желание сэкономить на коммунальных платежах или нелюбовь к бюрократической волоките. Но теперь получается, что прабабушкина квартира достается не родственникам, а государству, а четыре взрослых человека будут жить в одной комнате.

Суд по делу пока не назначен. По мнению адвоката Евгения Баклагина, в исходе дела он не сомневается. Он считает, что в суде будет легко доказать, что семья приняла наследство. Процесс будет стоить денег. Гонорар адвокату – 25 тысяч рублей. Пошлина – еще 20 тысяч.

«Конечно, в деле могут принять решение “по беспределу”, – говорит адвокат. – Хотя не думаю. Администрация проиграет. Будет оплачивать пошлину и мою работу. 45 тысяч из бюджета, попорченные нервы учительницы – во имя чего?»

Впрочем, подобные дела разрешаются и в пользу администрации. Так случилось с Дмитрием Т. Он потерял трехкомнатную квартиру в том же Невском районе. По закону он считался наследником 5-й очереди: внучатый племянник. Двоюродный дядя приватизировал жилье в 2002 году, но сам в этой квартире не жил, потому что у него был еще домик в Лисьем Носу. Ключи он отдал Дмитрию. Тот сделал ремонт,

сдавал квартиру, часть денег возвращал дяде. Потом тот отказался от денег, сказав, что ему хватает пенсии. Жил по-прежнему на берегу Финского залива в компании друзей, которым пообещал после смерти отдать часть домика. И написал завещание, отписав друзьям долю в 8/36 от дома.

Подвело Дмитрия, по его словам, вероломство дядиных друзей, которые боялись лишиться крыши над головой и решили не уведомлять семью наследников о том, что дядя умер. Расчет вроде был таков: пропустив срок вступления в наследство, Дмитрий потеряет право не только на квартиру, но и на дом (остальные 28/36 долей). Так все и оказалось.

Наконец, через два года узнав о том, что дядя умер, Дмитрий стал хлопотать о наследстве. Квартира по ЕГРП все еще числилась за дядей, собственника не поменяла, а пропуск 6-месячного срока не пугал, потому что в свои права они вступили: жили в квартире, делали там ремонт, сменили замки, а сосед под расписку это подтвердил. Дело было за судом. Но вместо технического заседания получился процесс на несколько лет. Администрация района заявила, что имущество, кому бы оно ни принадлежало, уже выморочное, и прав на него никто не имеет, тем более что прямых потомков дядя Вова не оставил. Свидетелю, который видел, как Трунченковы бывали в квартире, суд не поверил, наложил на квартиру арест,

а слесарь из Жилконторы заварил металлическую дверь. В суде сыграли роль показания друзей дяди, которые заявили, что Дмитрий его судьбой не интересовался. Доказать, что смерть дяди от него скрывалась, Дмитрий не смог. Квартира перешла в собственность города.

## СКОЛЬКО КВАРТИР УХОДИТ ГОРОДУ

Адвокаты, занимающиеся делами о наследстве, говорят, что в большинстве случаев выигрывают подобные процессы. В судах больших спальных районов – Невском, Калининском, Фрунзенском – есть информация о наследственных спорах с участием районных администраций (реже – муниципальных округов и Жилищного комитета). В среднем каждый суд за последние три года рассмотрел по 20–30 подобных дел. В большинстве случаев наследники выигрывали дела у чиновников, но многим и отказывали в рассмотрении из-за неправильно составленных жалоб.

Исходя из судебной информации кажется, что выморочных квартир не очень много, но мы решили поднять общую статистику.

Данные об общем количестве квартир, ежегодно объявляе-

мых выморочными, мы собрали благодаря помощи Росреестра и Комитета имущественных отношений. Первый сообщил, сколько объектов недвижимости ежегодно передается на баланс города, второй – сколько в этой массе квартир в новых домах, которые были выкуплены городом у застройщиков.

По данным Росреестра, в 2016 году город Петербург стал правообладателем 6414 объектов недвижимости: квартир, индивидуальных домов, комнат и т.п. Из них 1999 квартир – в новостройках, а остальные город получил по договорам дарения, ренты и в качестве выморочного наследства. Известно, что доля дарителей – тех, кто официально завещал квартиру городу, – стремится к нулю, а договоров ренты за последние три года было заключено не более сотни. Получается, что банк квартир действительно в значительной степени пополняется за счет выморочного жилья.

В 2017-м город стал владельцем 3333 объектов недвижимости, из них 1687 было передано застройщиками и примерно столько же досталось от умерших петербуржцев.

Нина АСТАФЬЕВА

Как город судится с наследниками за квартиры



Светлана ХОЛЯВЧУК / ИНТЕРПРЕСС

# На ЗСД появились водители-прилипалы

На Западном скоростном диаметре появились ловкие водители, которые пристраиваются перед шлагбаумом вплотную к бамперу предыдущей машины – и успевают проскочить пункт оплаты, до того как шлагбаум начнет опускаться. Очевидцы на форумах уверяют, что число таких ловкачей растет. Мы решили разобраться – так ли это?

Представители менеджмента ООО «Магистраль Северной столицы», эксплуатирующей ЗСД, говорят, что такие случаи действительно имеют место. Но явление это довольно редкое: около 15 инцидентов в сутки – на 300 тысяч проезжающих ЗСД. Но, во-первых, эта ситуация потенциально чревата ДТП, во-вторых, наносит ущерб и пользователям, и оператору дороги.

Для владельца передней машины это чревато тройной оплатой, поскольку датчики фиксируют проезд под шлагбаумом восьми колес – то есть автомобиля с двусосным прицепом. При оплате транспондером машина 4-го класса тарифицируется в 3 раза дороже. Проезд от Богатырского до Екатерингофки таким образом считается: 225 рублей вместо 80.

Впрочем, по рассказам пользователей, оспорить поездку можно в личном кабинете мобильного приложения – и деньги вернут уже через несколько дней. Представители «Магистралей Северной столицы» говорят, что даже быстрее: все поездки верифицируются, и обычно деньги возвращаются на счет, не дожидаясь жалоб.

С ловкими водителями служба безопасности борется. И предлагает очевидцам пожаловаться сотруднику ЗСД.

Сами «Магистралей» составляют черные списки водителей, практикующих проезд без оплаты. Водителей находят и убеждают их внести деньги на счет оператора. Водителей найти не слишком трудно – видеокамеры на пунктах оплаты смотрят во все стороны, фиксируя и задние номера машин тоже.

В каждом случае, когда машина повредила шлагбаум и уехала, администрация оформляет ДТП с виновником, скрывшимся с места происшествия. Это чревато лишением прав.

Нина АСТАФЬЕВА



# Зубы дорожают по плану

Рынок стоматологических услуг растет, но не без проблем



В 2017 году рынок платных стоматологических услуг в России вырос на 1,1% и составил 254 млн приемов, подсчитали специалисты BusinesStat. В целом динамика позитивная, однако гораздо ниже, чем в 2016-м, когда объем рынка увеличился на 8,5%.

Где лечиться в Петербурге



1 февраля началось голосование среди экспертов рынка по ключевому медицинскому проекту «Города 812» «Рейтинг частных клиник Петербурга. Версия 8». В этом году в восьмой раз мы проводим исследование петербургского рынка частной медицины. Анкетирование завершится 26 февраля. А пока идет голосование, в этом выпуске неоднократно

лауреаты нашего рейтинга, несомненные лидеры рынка частной медицины Петербурга рассказывают о самых весомых достижениях 2017 года. 12 марта «Город 812» опубликует восьмой «Рейтинг частных клиник Петербурга» – и станет ясно, кого на этот раз эксперты назовут лучшими по итогам работы в 2017 году.

## БРЕКЕТЫ – В КРЕДИТ

Основная причина роста – повышение цен. Как правило, чем севернее районы, тем больше денег тратят жители на лечение зубов. Если в городах-миллионниках в средней и южной части России на платное лечение и ортодонтию приходится порядка 15% от общего объема платных медицинских услуг, то в Петербурге – уже 31%. Второй фактор, обеспечивающий рост коммерческой стоматологии, – это развитие кредитования в этой сфере. Если раньше пациенту были не по карману дорогостоящее протезирование или установка брекетов, то, заручившись кредитными средствами, люди смелее решаются на этот шаг.

Уже нельзя сказать, что платные услуги в городских поликлиниках составляют конкуренцию коммерческому сектору. Более высокий уровень зарплат, требовательное отношение к оборудованию, анестезии и материалам привлекают в частную стоматологию высококвалифицированных специалистов. Качество исполнения, отсутствие очередей, клиентоориентированный подход сформировали у пациентов чувство безопасности – люди перестали бояться стоматологов и привыкли к частным клиникам, тем более что за протезирование зубов нужно платить и в государственных учреждениях.

## КОМУ ЦЕНТР «ПО ЗУБАМ»?

На 2017 год в Санкт-Петербурге функционируют 1354 частные стоматологические клиники. Ожидаемо больше всего стоматологий открыто в Центральном районе, который яв-

ляется «сердцем» досуговой и бизнес-активности. На схожих позициях Адмиралтейский и Петроградский районы. Пациентам удобно посетить кабинет врача сразу после работы или в обеденный перерыв. Именно в центре города сконцентрирован большой объем потенциального спроса. Здесь же сохраняется некоторый потенциал для открытия новых стоматологий. Чего нельзя сказать, например, о Курортном районе.

## ЗА КРАСИВОЙ УЛЫБКОЙ – В ПРОВИНЦИЮ!

В сегменте платных стоматологических услуг наметилась тенденция медицинского туризма. В Петербурге и Москве уровень зарплат на порядок выше других регионов: к примеру, показатели по Петербургу превосходят среднероссийские на 35%, отрыв столичных зарплат еще больше. Высокий доход формирует высокий ценник на услуги. Поэтому пациенты, которым необходим большой объем стоматологических услуг, все чаще предпочитают лечиться в других городах.



## «Радует, что хорошо лечим, помогаем, спасаем»

Для клиники «Гранти-Мед» прошедший год стал настоящим прорывом. Компания не только сделала свой бизнес более масштабным, но и хорошо закрепила в уже освоенных направлениях. Мы расспросили генерального директора клиники Надежду ЛАВРЕНЮК о самых значимых итогах года.

– Надежда Борисовна, расскажите, какие направления в медицинских центрах «Гранти-Мед» особенно сильны?

– Наша компания на рынке платных медицинских услуг уже 12 лет. За это время мы провели обширную практику и заработали надежную репутацию. Сегодня я по праву могу гордиться достижениями в гастроэнтерологии, акушерстве и гинекологии (особенно эндокринологией в этом направлении), кардиологией и успехами в педиатрии.

– Чем отмечен для вас 2017 год?

– Мы провели реконструкцию нашего главного центра на Корнеева, 6. Это позволило в два раза увеличить мощности клиники и в итоге увеличить потенциал нашего холдинга почти в три раза! Сразу в разы увеличился поток пациентов.

Усилены возможности в области детской хирургии, травматологии и ортопедии. Мы развиваем узкоспециализированную помощь детям – вирусологию, аллергологию-иммунологию, дерматологию, нефрологию, работают специалисты по мануальной терапии, лечим травмы глаза детей с 0 лет. Открылись новые отделения: нефрология (взрослое, детское), ревматология (взрослое), онкодерматология (взрослое, детское). Нам удалось собрать лучших экспертов в области нефрологии и УЗИ-диагностики.

– Были какие-то уникальные случаи в практике прошлого года?

– Специалисты «Гранти-Мед» выявили несколько сотен пациентов с признаками доклинических проявлений онко-

логических патологий. Вы ведь знаете, что от того, на какой степени развития выявлен рак, зависит выживаемость пациента. Эти люди имеют огромные шансы справиться с онкологией. Для меня это предмет гордости.

– Как удалось это сделать?

– С помощью комплексных исследований в гастроэнтерологии и маммологии. Высокая квалификация специалистов в этих отраслях тоже сыграла свою роль.

– Одна из основных проблем современной медицины – это квалифицированные кадры. Как вы ее решаете?

– Вы правы. Мы сейчас сталкиваемся с поколением специалистов, взращенных в 90-е годы, сами понимаете, о каком качестве медицинского образования идет речь... И эта проблема будет усиливаться... Но нам удалось усилить нашу команду за счет «звезд» профессорско-преподавательского состава. Мы рады работать с известными в городе и России докторами: заведующим отделением маммологии РАН Андреем Алексеевым, вирусологом Ириной Ракитянской, нефрологом Екатериной Черноруцкой.

– И напоследок: какое изменение для вас было самым долгожданным в 2017 году?

– Усиление специализации «проктология». Мы долго и скрупулезно работали в этом направлении, и в прошлом году, наконец, моей команде удалось переломить ситуацию в нашу пользу.

Евгения АМЕЛИНА



**«Мы работаем в условиях недоверия и постоянной травли»**

Эмиль АГАДЖАНИЯН, генеральный директор ЗАО «Клиника доброго стоматолога»:

– Статистика в целом по России не отражает многих нюансов, которые здесь, на местах, мы отмечаем ежедневно. Общее состояние рынка частной стоматологии в нашем городе весьма плачевно. Сейчас СМИ и общественность активно пропагандируют образ недобросовестных врачей, обманывающих пациентов. Идет настоящая травля! За последний год я не видел ни одного сюжета о враче, спасшем жизнь и здоровье человека, хотя это происходит изо дня в день, но «удалили 22 зуба без показаний», «пациент умер от осложнения после посещения дантиста» – это во всех СМИ.

В каждой профессии есть специалисты, а есть негодяи, но такая однобокая подача «горячих» новостей сыграла злую шутку: теперь доктор априори виновен. Никакая презумпция невиновности к нему не применима, человеку очень сложно оправдаться и доказать, что он добросовестно выполнил свою работу. Дело Елены Мисюриной, когда врача сначала осудили и взяли под стражу, а потом, когда общественность возмутилась откровенно сфабрикованным делом, отпустили, в этом плане очень показательно. Очень сложно работать в условиях недоверия и заочного обвинения. Помимо этого весьма болезненного момента докучают теневые стоматологии с агрессивной заведомо ложной рекламой, откровенно демпингующие и затем исчезающие в никуда. Ну не может имплантат вместе с установкой стоить 4000 рублей, он даже у производителя стоит дороже!

И последнее – это закупка импортного оборудования и материалов в валюте. С 2014 года, когда евро и доллар подскочили до внушительной отметки, цены на них выросли в несколько раз, а рынок падает, и эта динамика, на мой взгляд, сохраняется и по сей день.

выпечка, кофе, соки – и недостаточная гигиена полости рта приводят к платевым последствиям.

По подсчетам отдела исследований РБК, натуральный объем рынка сто-

матологии в России увеличится на 6% и приблизится к отметке 270 млн приростов к 2022 году.

Евгения АМЕЛИНА

в Европе, США, Израиле и доказала свою эффективность.

Этот метод можно назвать тренировкой для мозга по принципу биологической обратной связи: при помощи специальных приборов, регистрирующих электрическую активность головного мозга, можно научиться сознательно регулировать характеристики своей мозговой активности.

Нейротерапия применяется при тревожных расстройствах, нарушении сна, головных болях, синдроме хронической усталости, бессоннице. Она помогает существенно улучшить внимание и память, когнитивные функции.

Такое направление нейротерапии, как транскраниальная микрополяризация, является эффективным методом лечения неврозов, тиков, заикания, детского церебрального паралича, задержек речевого и психического развития, эпилепсии, сосудистых заболеваний головного мозга. Во время сеанса через электроды на поверхность головы подается постоянный слабый ток, который активирует проблемные участки коры головного мозга. За счет микрополяризации к процессам компенсации и восстановления нарушенных функций подключаются резервные участки мозга, благодаря чему происходит самореорганизация работы мозга на «правильный» лад.

Разумеется, результаты проявляются не сразу – чтобы нейронные связи сформировались, нужен курс занятий, здесь как в фитнесе – результаты тренировок проявятся со временем, но будут обязательно.

Ольга НИКОНОВА



Сейчас особенно популярны Тверь и Рязань – эти города расположены неподалеку от Москвы, специалисты имеют возможность регулярно повышать квалификацию на уровне столицы. Оборудование отвечает высоким стандартам, но траты на аренду помещений, рекламу и зарплатный фонд ниже, что позволяет не завышать стоимость. Это делает лечение более экономным даже с учетом транспортных расходов.

**МЕНЬШЕ СЛАДКОГО**

Прогноз для коммерческой стоматологии весьма позитивен. Во-первых, по оценке финансовых аналитиков, в 2018–2020 годах ожидается восстановление платежеспособного спроса среди населения, что положительно отразится на всех сферах потребления, в том числе и на платных медицинских услугах. Во-вторых, здоровье зубов как у взрослых, так и у детей (особенно у детей!) оставляет желать лучшего – растет уровень заболеваемости кариесом, эта болезнь значительно помолодела. Большое количество потребляемых углеводов – конфеты, печенье, сладкая

**Фитнес для мозга**

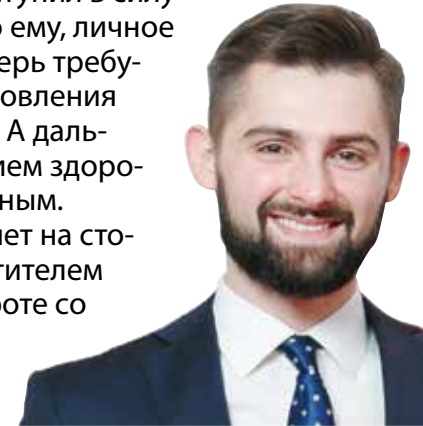
Все мы не раз слышали, что наш мозг использует лишь 5% своего потенциала. До обидного мало! Нейротерапия – система тренировок для мозга – помогает сделать его работу более эффективной, а заодно и научить самоисцелению без лекарств. О том, как фитнес для мозга помогает в лечении серьезных неврологических недугов, наш разговор с к.м.н, неврологом, эпилептологом, врачом высшей категории медицинского центра «Династия» Екатериной ЕРОШИНОЙ.

– Екатерина Сергеевна, пациенты чаще всего приходят к неврологу с жалобами на головные боли и боли в спине. Чуть реже – с такими проблемами, как онемение конечностей, нарушение координации, головокружение, шум в ушах, синдром хронической усталости, нарушение памяти и внимания. И все они ждут, что вы выпишете им «волшебную таблетку», которая разом избавит их от проблем со здоровьем. А вы предлагаете им заняться фитнесом для мозга?

– Неврологи никогда не делали ставку только на фармакологию, активно применяли массаж, физио- и мануальную терапию, иглорефлексотерапию. У нашего организма большие резервы для самовосстановления, и мы должны использовать этот потенциал. Сегодня в нашем распоряжении появился такой инновационный метод лечения, как нейротерапия. Во всех филиалах клиники «Династия» – на Репищева и во Всеволожске – возможно пройти сеанс такого лечения. Эта технология широко применяется

**Дистанционная стоматология**

С 1 января 2018 года в России вступил в силу закон о телемедицине. Согласно ему, личное общение пациента с врачом теперь требуется лишь для первичного установления диагноза и назначения лечения. А дальнейшее наблюдение за состоянием здоровья уже может быть дистанционным. О том, как телемедицина повлияет на стоматологию, мы говорим с заместителем генерального директора по работе со страховыми компаниями сети клиник «Дентал Сервис» Антоном ИЛЬИНЫМ.



– Антон Филиппович, теоретически стоматология плохо увязывается с телемедициной. Пока зуб не заболит, пациент к вам не придет. Потом, когда придет, с ним будет работать один-единственный врач. А потом пациент о вас забудет до следующего раза...

– Ну, во-первых, неизвестно, что с этим пациентом. Пусть и нечасто, но врачу может потребоваться большой консилиум.

А вообще «телемедицина» – это общетеоретический термин. Достаточно модный, но пока новый и не до конца понятный. И, действительно, при разговорах она обычно вспоминается в связи со сложными видами медицины, к которым стоматология относится, скажем так... не в полной мере.

Однако я считаю, что стоматология тоже не может быть в стороне от телемедицины.

Мы в своих клиниках начали внедрять телемедицину с ее сервисной части. А именно – с повышения для пациентов удобства обслуживания. Методами нашей цифровой эпохи. Ведь сейчас почти у каждого в руках смартфон. Существует огромное количество сервисов для передачи данных. И мы решили для начала сделать так, чтобы у каждого пациента на сайте «Дентал Сервис» был личный кабинет. Для нас это дело ближайшего будущего.

Весь ход лечения пациента в нашей группе будет отражен в этом кабинете. Через свои логин и пароль пациент сможет заходить туда и видеть все результаты своего лечения, всех своих исследований и анализов. Он сможет распорядиться ими так, как ему нужно. Например, переслать их еще какому-то врачу.

– Разве прежде это нельзя было сделать с обычного компьютера?

– Можно. Но тут главное – не прибор для входа в личный кабинет, а именно наличие самого кабинета. Они есть у пациентов далеко не каждой клиники. Во всяком случае, пока. Зато если кабинет есть, у пациента сразу становится гораздо больше возможностей.

Первая: если исследования, которые пациент делал у нас или для нас, ему потребуются где-то еще, то ему не нужно будет самому ехать в нашу клинику, записывать это на флешку или просить переслать ему файлы. Все это он будет делать сам, что называется, одним кликом.

Вторая: если наш пациент застрахован по ДМС, то в его личный кабинет сможет заходить врач-эксперт из его стра-

ховой компании. Для страховщиков это очень важно. Особенно если есть необходимость разобраться в каком-то конфликте. Ведь как это делается сейчас? Звонит представитель СК и просит нас что-то объяснить по тому или иному пациенту. Иногда за долгий период. Потом мы начинаем обмениваться e-мейлами. Потом созваниваться. Теперь же представитель СК, зайдя по своему паролю, может увидеть все, что его интересует в истории болезни пациента.

Третья: пациент, находясь в любом месте города, при необходимости может легко зайти на наш сайт, найти ближайшую клинику и записаться к нам на прием, минуя и колл-центр, и иные «фильтры». Правда, хочу сразу оговорить: владельцу полиса ДМС для этого потребуются согласование со страховой компанией. Но у нее же есть доступ к его кабинету! Так что согласование пройдет быстрее, чем по телефону.

Четвертая: у пациента нередко возникает потребность – и, кстати, право – в дополнительных консультациях. В том числе, например, не в нашей клинике и не у нашего врача. И пожалуйста – нет проблем: он заходит в свой личный кабинет и организует эту консультацию в режиме онлайн. Для этого у него есть и электронная медкарта, и все снимки. Он может «перегонять» все материалы, которые сторонний врач может запросить. Причем сделать это со своего смартфона, никуда не выходя из дома или с работы.

– И все же главное здесь не то, откуда пришла команда – со стационарного компьютера или со смартфона, – а сам факт появления у каждого пациента его личного кабинета?

– Конечно! Это и есть телемедицина: пациент под своим паролем заходит в свой кабинет и сам распоряжается всеми материалами так, как ему это нужно. Как его убедили его доверенные консультанты.

– Самый шекотливый вопрос: а как это отразится на цене лечения и цене ДМС?

– Мы считаем, что игры в снижение цен на наши услуги – это тупиковый путь. Ведь валютные цены на медпрепараты не падают. Мы решили выбрать не экстенсивный, а интенсивный путь развития. И первое, что здесь возможно, – это улучшить сервис. Не с точки зрения вежливости или даже повышения внимательности, а с точки зрения организации обращения к нам и пациента, и страховой компании.

Но и снижение затрат для пациентов тоже будет – за счет того, что уменьшится количество разездов по архивам медучреждений. Это и удобство, и экономия времени. А значит, и денег.

Алексей КРЫЛОВ

Что принесло в стоматологию модное слово «телемедицина»?





## МЕДИКА: НОВЫЙ поворот – к науке

2017 год стал для холдинга «МЕДИКА» если не революционным, то по меньшей мере поворотным. К ведущим направлениям своей работы, в которой компания уверенно держит лидерские позиции, холдинг добавил еще образовательную и научную деятельность – причем сразу в международных масштабах.

Помимо открытия Центра обучения врачей, где проходят подготовку специалисты со всей России, «МЕДИКА» приняла участие в глобальном научном исследовании Stress Echo 2020, выступила организатором петербургского съезда ISOUg, а также 3-х международных научно-практических конференций.

Одновременно с этим «МЕДИКА» открыла новые филиалы и подразделения – отделение ботулинотерапии при Клинике лечения боли, Центр профилактики и лечения остеопороза, отделение эмбриологии при Центре планирования семьи и другие.

– Наш главный приоритет и драйвер развития – пациенты. К сожалению, показатели здоровья современного человека год от года ухудшаются, и наша задача как медицинской организации – эффективно работать с этой проблемой, – говорит президент холдинга, врач высшей категории, к.м.н. Нина Ботерашвили. – В первую очередь это репродуктивное здоровье. Сегодня все большее число россиян сталкивается с проблемой бесплодия, и мы тоже активно включились в борьбу с ней. В 2017 году отделение ВРТ (вспомогательных репродуктивных технологий) Центра планирования семьи было значительно расширено и оснащено новым оборудованием. И теперь кроме ЭКО (в том числе и по ОМС) здесь предлагается максимальный объем медицинской помощи всем, кто решил стать родителями. Специалистами Чикагского института репродуктивной генетики (ЧИРГ) был проведен аудит нашей клиники. По его результатам заключено соглашение о стратегическом партнерстве Центра планирования семьи «МЕДИКА» и ЧИРГ.

В минувшем году наша высокая квалификация в сфере медицины была подтверждена и на международном уровне – членами жюри Международной конвенции International BID Quality Convention в Париже, которое удостоило компанию высшей награды за качество.

Приоритетным остается для нас направление по лечению хронической боли. В связи с увеличением общей продолжительности жизни мы ищем новые методы сохранения ее качества – в диагностике, прогнозировании и терапии сердечно-сосудистых заболеваний, сохранении и укреплении детского здоровья, в раннем выявлении онкологических заболеваний. Ведь наша главная задача остается неизменной: обеспечение населения высокоэффективной и доступной медицинской помощью.

Е.А.

## Лев Авербах: «Мы не можем позволить рисковать своей репутацией»

Частная скорая медицинская помощь для нашего города дело привычное: горожане уверены – медики придут вовремя и окажут квалифицированную помощь. О том, как строится такая безупречная система, рассказывает Лев АВЕРБАХ, генеральный директор, главный врач ООО «КОРИС ассистанс (СПб)».

– Лев Григорьевич, компания CORIS 18 лет работает в нашем городе и все 18 лет остается лидером в области оказания скорой медицинской помощи. Как вам удается так прочно удерживать ведущие позиции?

– Главные показатели работы CORIS: стабильность, профессионализм и ответственность перед пациентами и страховыми компаниями. Наши медики оперативно принимают решения и строго придерживаются протоколов лечения и стандартов, мы выбираем только современные и безопасные материалы и препараты, делаем закупки у проверенных поставщиков. За прошлый год обслужено около 24 000 вызовов. Мы позиционируем себя как эталон скорой медицинской помощи и на протяжении последних 7 лет занимаем первые места в рейтингах по направлениям «Скорая помощь» и «Травматология и ортопедия», и это говорит о том, что мы организуем работу верно.

– Какую стратегию развития вы видите для компании CORIS?

– С каждым годом мы расширяем список услуг, обновляем оборудование, вводим в практику использование новых материалов и технологий, повышаем квалификацию медицинского персонала. К слову, у нас почти неизменный кадровый состав: врачи в CORIS меняются очень редко, а многие наши фельдшеры уже находятся в статусе врачей-стажеров.

На ул. Чугунная, 46, функционирует поливалентный травматологический пункт: круглосуточно здесь принимают взрослых и детей с любой травмой, а кроме врачей-травматологов работают ЛОР-врач и врач-офтальмолог. За 2017 год помощь была оказана свыше 22 000 пациентам!

Сегодня у нашей службы скорой помощи один из самых крупных автопарков – одновременно на вызовы могут выехать 12 специализированных бригад. Только в 2017 году дополнительно были куплены 4 новых автомобиля.

По-прежнему востребовано направление медицинской эвакуации: Швеция, Латвия, Таиланд, Германия, Марокко, Вьетнам, Китай... Отдел ассистанса нашей компании организует медицинскую эвакуацию из любых уголков России, ближнего и дальнего зарубежья. В декабре 2017 года была проведена медицинская эвакуация пациента с ИВЛ в Узбекистан на автомобиле скорой помощи – это беспрецедентный случай.

Следуя своим принципам и убеждениям, никогда не позволяем себе оказать некачественную услугу – частная клиника не может рисковать своей репутацией. CORIS – исполнитель услуг высокого качества и надлежащего сервиса.

Хочу поблагодарить страховые компании, которые много лет вместе с нами помогают пациентам и выбирают нас именно за качество нашей работы.

О. Н.



# СМелое движение К НОВОМУ

2017 год запомнится нам разными событиями. Для одних это допинговый скандал, для других – инаугурация Трампа, для третьих – скачок биткоина и криптовалют. События мирового масштаба, безусловно, важны, но в центре внимания «Города 812» – события, происходящие в Санкт-Петербурге. Мы побеседовали с главным врачом «СМ-Клиники», к.м.н. Сергеем ПОНИДЕЛКО о развитии конкретного медицинского холдинга и можем смело заверить: средняя температура по больнице – нормальная.

– Каким был 2017 год для сети медцентров «СМ-Клиника»? Как бы вы его описали в двух словах? Успех, развитие, стагнация, укрепление позиций, прорыв?

– Плановое, но весьма масштабное развитие. В этом году мы открыли новую – третью по счету – клинику на юго-западе города. Здесь активно ведется жилищное строительство, а крупных лечебных учреждений не так много. Так что это событие значимо не только для нашего холдинга, но и для горожан. В 2017 году в другом нашем медицинском центре «СМ-Клиника» на Дунайском проспекте открылся новый операционный блок.

– Какие возможности открылись в связи с этим?

– Это позволило расширить спектр хирургических вмешательств по абдоминальной хирургии, колопроктологии, отоларингологии, урологии, гинекологии, общей хирургии, травматологии. Открылось отделение реанимации и интенсивной терапии для пациентов, находящихся в тяжелом состоянии. Также появилась рентген-операционная, предназначенная для малотравматичных вмешательств. Теперь многие операции, например, удаление аппендицита, грыжи, желчного пузыря, гинекологические операции, мы можем выполнять малотравматичным лапароскопическим методом. В клинике появились возможности для хирургического лечения переломов методом металлоостеосинтеза. Установлено оборудование для проведения операции по эндопротезированию суставов. В новом хирургическом комплексе на Дунайском проспекте появилось два стационара для взрослых – хирургический и терапевтический. Первый предназначен для пациентов, которым нужно длительное восстановление после операции, а в терапевтическом стационаре можно пройти полную диагностику организма и лечение. В сумме это 15 комфортабельных палат с отдельным санузлом и душевой кабиной, телевизором и Wi-Fi. 4 палаты из 15 – детские. Так что можно смело говорить о клинике на Дунайском как о крупном центре хирургии.

– В 2017 году в «СМ-Клинике» состоялось открытие отделения пластической и реконструктивной хирургии. Как вы поняли, что необходимо развитие в этом направлении? Высок ли спрос на подобные услуги? Какие процедуры наиболее популярны?

– Пластическая хирургия сама по себе не входит в программу госгарантий (ОМС и ВМП), поэтому очевидно, что здесь можно конкурировать, и весьма успешно, с другими лечебными учреждениями. При этом себестоимость пластических операций достаточно низкая, а спрос на них и стоимость, напротив, высокие. Главное, нужна команда хороших специалистов с хорошими результатами своей деятельности и особенно высокий сервис. Хирургическое вмешательство, реабилитация, перевязки осуществляются в пределах одного этажа. Новое отделение помогло расширить перечень операций: не только эстетических, но и сложных реконструктивных, например по исправлению грудной клетки, дефектов на коже после онкологии и др. Поток пациентов с расширением спектра хирургических услуг увеличился на 7–8%.

– Были ли сложности с привлечением инвестиций?

– Модернизация хирургического комплекса в основном была осуществлена на собственные средства холдинга. Дополнительно



Для чего «СМ-Клиника» активно развивает хирургическое направление

ные инвестиции удалось получить за счет кредитования в банках, также многие фирмы-поставщики медицинского оборудования идут на схемы рассрочки платежей. Нам, например, удалось реализовать достаточно дорогой проект по открытию центра лучевой диагностики с размещением компьютерного и 1,5 теслового магнитного томографов. Его пуск намечен на апрель 2018 года.

– Какими достижениями вы как главный врач особенно гордитесь?

– Особенно горжусь развитием стационарной службы, выходом на рынок офтальмохирургических услуг, абдоминальной хирургии. Пару слов об офтальмологии. В конце 2017 года было закуплено оборудование для офтальмохирургии. Теперь в нашей клинике есть все необходимое для лечения катаракты различными методиками и удаления птеригиума глаза. Радуют позитивные изменения в урологии. Наши специалисты взяли на вооружение современный метод лечения – лазерная литотрипсия. Это процедура, в основе которой заложен метод «дробления» камней. Малотравматичность и безболезненность этой процедуры позволила урологам клиники проводить ее даже детям.

– Что-то еще появилось нового для детей?

– Малотравматичные хирургические методы позволили также расширить спектр операций и процедур, проводимых детям. Детское отделение клиники в 2017 году пополнилось новым направлением деятельности – логопедией. Существенно обновилось педиатрические отделение в клинике на проспекте Ударников – было выделено крыло здания для приема маленьких пациентов с игровой зоной.

– Приоткройте завесу тайны – какие планы у холдинга на 2018 год? Они столь же масштабны или пока остановитесь на достигнутом?

– Тайны никакой нет – мы планируем открывать новые площадки в разных районах Санкт-Петербурга.

Алиса СЕЛЕЗНЁВА





## И тут приходит Ростелеком, меняет роутеры, и все становится плохо

Раньше у меня все было хорошо. Я сейчас про Интернет, если что. Тут приходит Ростелеком, заглатывает предыдущую контору, принудительно меняет роутеры, и все сразу становится плохо. Терплю, стиснув зубы, месяца три, попутно выяснив, что других вариантов нет – дом обслуживает только он. Да что дом, всю набережную.

Вчера вечером терпение лопнуло, звоню в техническую поддержку с риторическим вопросом: почему, когда вас не было, все было хорошо, а теперь плохо? И понеслась – на один вопрос в стиле Маяковского я получила следующую очередь:

Ваше имя, фамилия, отчество? Точный адрес? Номер договора? Номер телефона? Номер лицевого счета? Марка роутера?

«Вы с ума сошли, что ли, – отвечаю нервно. – Сейчас, пойду в час ночи мебель ворочать, чтобы узнать марку вашего роутера, который вы мне насильно всучили. Когда будет нормальный Интернет?»

В ответ опять вопрос: «Вам сообщить, когда ремонтные работы закончатся?» – «Не напрягайтесь: если они действительно ведутся, я это замечу по качеству связи. Но хотелось бы чисто из любопытства узнать: а когда они начались? Неужели три месяца назад?» – «Работы ведутся уже два часа. У вас остались к нам вопросы?»

Чтобы развеяться, пошла к стоматологу. Этот доктор всегда приводит в состояние дзен. Вошла в кабинет и обомлела – доктор в черной маске, черных перчатках, и мне на грудь сестра кладет черную одноразовую салфетку. Доктор, только что вернувшийся с повышения квалификации из Японии, небрежно бросает: «А, это последний мировой стоматологический тренд».

Обидно стало – весь мир что-то придумывает, Маск Теслу запускает, стоматологи веселятся с черными перчатками, а наш провайдер, вместо того чтобы наладить связь, выпытывает у клиентов номера роутеров, которые сам же установил. Не бережет карму. В следующей реинкарнации станет Почтой России.

Ирина БОНДАРЕНКО



Винсент Ван Гог  
"Звездная ночь"



ПЕСНИ ХУДОЖНИКА.  
ЕСЛИ ХОЧЕШЬ БЫТЬ ЗДОРОВ

Вместе с разнообразным художником Богородом продолжаем напоминать народу его народные песни. Чтобы пел что надо, а не всякую ерунду. В этот раз напоминаем песню «Если хочешь быть здоров».

Сначала про контекст – откуда эта песня взялась. Взялась она из фильма «Первая перчатка» 1947 года. Там смешная история. Про боксеров. Есть нехороший тренер из общества «Мотор» и хороший тренер из общества «Метеор». Нехороший тренер, вероятно, талантливый, потому что он воспитал чемпиона. А хороший тренер, вероятно, не очень талантлив и чемпиона не воспитал, но зато он нашел отставного военного, из которого хочет сделать боксера. Но нехороший тренер, пользуясь тем, что военный не способен отличить на слух «Мотор» от «Метеора», заманивает его к себе. В итоге все, понятно, хорошо заканчивается, и симпатичный, но бесталаный тренер поет песню про то, что делать, если хочешь быть здоров.

Песня – это фактически инструкция по ЗОЖ. Если хочешь быть здоров, то: 1) закаляйся; 2) позабудь про докторов; 3) водой холодной обтирайся; 4) будь умерен в еде; 4) в одежде тоже умерен; 5) не прячь нос от ветра даже в показательный мороз; 6) ходи прямой, а не согнутый, как вопрос; 7) учи много песен и шуток; 8) все микстуры и лекарства выливай – потому что «от всех болезней всех полезней солнце, воздух и вода», а не пилюли.

Лекарства, конечно, жалко – все-таки они могли бы кому-нибудь понадобиться, но в целом нормальная такая инструкция, особо не придержишься.

Сочинил ее поэт Лебедев-Кумач, который на самом деле просто Лебедев, а Кумач для красоты к Лебедеву приделан. Он про ЗОЖ много песен написал: «Закаляйся – как сталь» – тоже он, примерно с тем же набором тезисов.

Проблема вот в чем. Во-первых, сам Лебедев эти принципы не соблюдал (умеренности в одежде и еде за ним не замечали). Во-вторых, этого Лебедева (Кумача) прилюдно, на пленуме Союза писателей обвинили в плагиате.

Вот, например, Маяковский написал: «Крепни и славься / в битвах веков / Красная Армия / большевиков». А Лебедев-Кумач переделал: «Крепни и здравствуй во веки веков / мудрая партия большевиков».

Даже у Эдмона Ростана в переводе Щепкиной-Куперник вроде хапнул. У Ростана: «Дорогу, дорогу гасконцам! / Мы – юга родного сыны». У Лебедева-Кумача: «Дорогу веселым питомцам / Великой советской страны».

Правда, про «Если хочешь быть здоров» не высказывалось подозрений.

Но большой художник Богорад тем не менее раздумывает над вопросом: этично ли пользоваться советами неэтичного автора? Пока Богорад ответа на него не найдет, обтираться холодной водой не будет.

С.Б.

Взгляд





# 3 причины посмотреть на японскую живопись в Манеже

В главном выставочном зале Петербурга открылась выставка 111 японских и российских молодых художников, собранная Семеном Михайловским, ректором Академии художеств. «Город 812» нашел три причины, чтобы посмотреть этот проект, называющийся «Преодоление».

**Причина первая.** Сам факт показа в Петербурге нового японского искусства. На грандиозную выставку в московском «Гараже» иконы японского поп-арта Такаси Мураками мы только издали издали облизывались.

В Петербург приехали работы недавних выпускников Университета искусств Мусасино и Университета искусств

Тама. Эти два частных вуза расположены в Токио и созданы почти 90 лет назад. В Мусасино обучаются одновременно 6,5 тысяч студентов (4,5 – очно). Для нас такие масштабы арт-образования непредставимы.

Выбор участников субъективен, чего Михайловский и не скрывает, а наоборот – подчеркивает. Но он уверен, что у этих художников есть будущее, поэтому вынес имена японских участников проекта на баннеры, развешенные на главном фасаде Манежа.

Что касается названия «Преодоление», то это прежде всего преодоление груза традиций. И отсюда две следующие причины.

**Причина вторая.** Посмотреть, как японские художники преодолевают традиции, известные нам по произведениям Хиросигэ и Хокусаю.

Никаких пейзажей с волнами или видами на Фудзи на выставке нет и в помине. Зато есть изысканный рисунок чернилами Мисы Отера «Температура», изображающий лихорадочную дрожь больного человека. Серия в виде орнамента «Боль дефляции» Харуки Харамото и ее же «Платье для свадебной ночи» – забрызганная пятнами крови дешевенькая одежда из супермаркета – понятно, про феминизм. Яркая абстракция Тасуку Комацу называется «Девушки слушают только чужие мнения». Это – о нравах.

Несколько работ выдают свое японское происхождение. Объекты Минами Араи под названием «Следы рукописного до изобретения печати» представляют собой иероглифы, гнутые из тонкой проволоки и вставленные в телячью кожу. Картина Ю Дхиа И называется «Если бы герои укиё-э совершили путешествие в современное общество». Автор изображает двух прекрасных гейш позапрошлого века, погруженных, как в морскую пену, в мир гаджетов и мобильной связи. Помимо красок, автор использует сочетание сусального золота и высохшего кофе. Это характеристика общества, где трудно отличить фейк от подлинника.

**Причина третья.** Посмотреть на работы студентов и молодых преподавателей Академии художеств. Их имена тоже «выбиты» на баннерах, но они развешены внутри Манежа – скромность гостеприимных хозяев. Идею этой части проекта Михайловский сформулировал так: «Академия – это не только вековые учебные планы и программы, мы докажем, что движемся. Нам нужны смыслы».

На что здесь посмотреть в первую очередь? На ручную графику большого формата Алексея Резвого с пародийными изображениями ВДНХ. В 2016 году эти работы показывались в российском павильоне на XV Венецианской архитектурной биеннале. И на картину «21:00» Александра Тыщенко – портрет старика и старухи, смотрящих в «ящик». С дьявольским отлеском экрана в зрачках у него и в очах у нее.

**В.Ш.**

КИНО С ДЭЙ-ЛЬЮИСОМ



## А потом он встретил официантку

Если в мире и есть актер, способный сыграть все что угодно, то это Дэниел Дэй-Льюис. Несмотря на многолетнюю карьеру, его фильмография не так уж и длинна. А все потому, что Дэй-Льюис на пустяки не разменивается и к каждой своей роли готовится основательно, годами. И на фильм Пола Томаса Андерсона «Призрачная нить» (Phantom Thread), в котором сыграл актер, стоит обратить особое внимание. Во-первых, тандем Дэй-Льюиса и Андерсона, сложившийся еще на «Нефти», вышел очень удачным. Во-вторых, актер заявил, что эта роль станет последней в его карьере, и нам останется только пересматривать те немногие картины, в которых Дэй-Льюис участвовал.

Лондон, 1950-е годы. Рейнольд Вудкок – популярный кутюрье, обладающий аристократичными манерами и одевающий элиту. Его жизнь расплывается по минутам. Даже встречи с женщинами он с маниакальной последовательностью вносит в ежедневник. Его карьера и бизнес на высоте. Среди его друзей – самые высокопоставленные люди Британии, и знакомство с официанткой Альмой должно было бы пройти мимо него. Но Альма оказывается довольно цепкой барышней. В ролях: Дэниел Дэй-Льюис, Вики Криппс, Брайан Глисон, Лесли Мэнвилл.

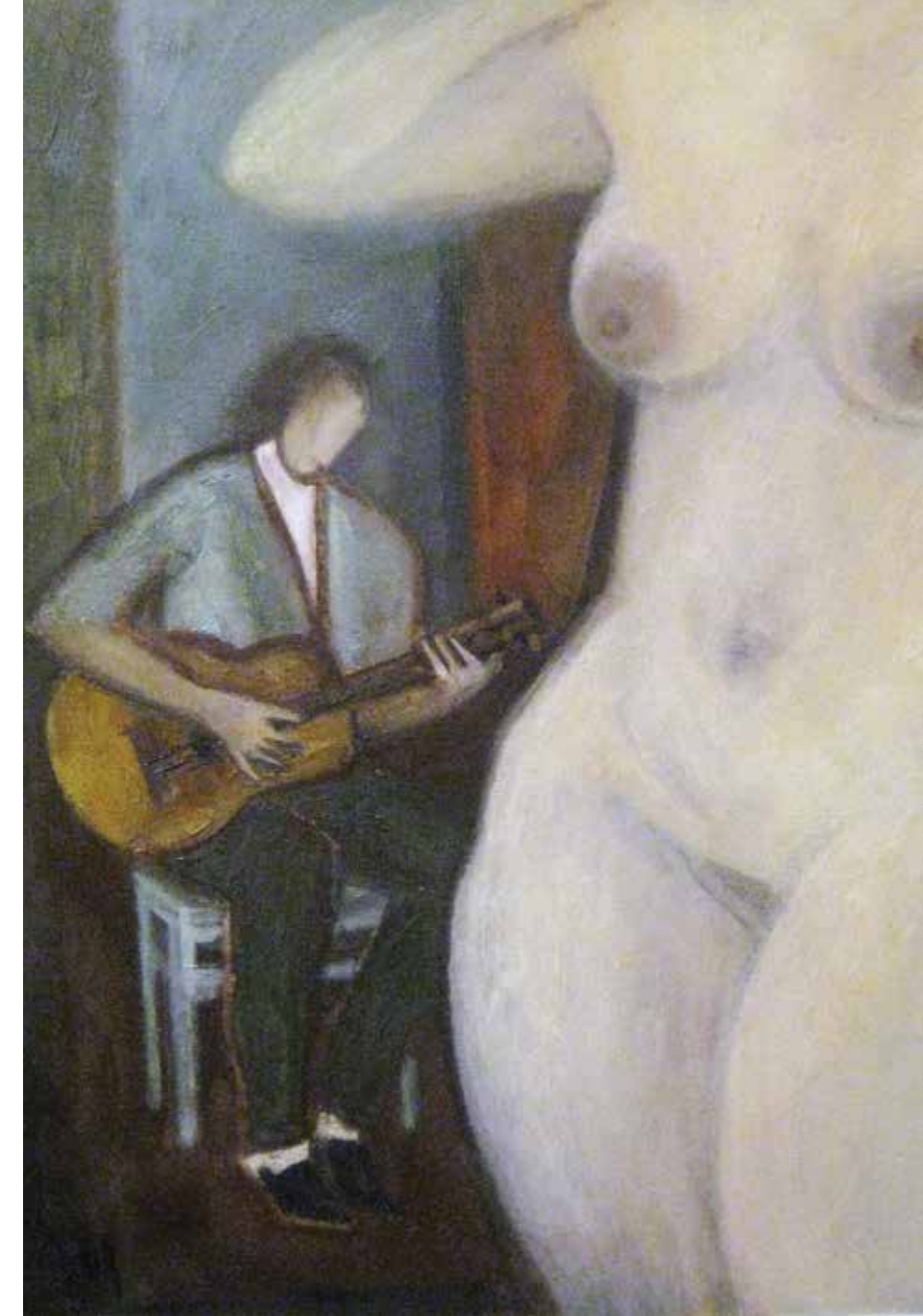
КИНО ПРО ЖУРНАЛИСТА

## Белье – хорошее, но грязное

Режиссер Брайан Декьюбелис экранизировал роман Колина Харрисона «Манхэттенский ноктюрн», удостоившийся высочайших похвал от «Нью-Йорк Таймс». В российском прокате фильм выходит под названием «Журналист» (Manhattan Night), а главную роль в нем сыграл Эдриан Броуди.

Портер Рен ведет двойную жизнь. На работе он – скандальный репортер, с азартом копающийся в чужом грязном белье. Он может превратить ничего не значащее событие в драму с кровавыми подробностями, так что для таблоида, где он работает, Рен – настоящий подарок. Дома же он – тихий и добропорядочный семьянин. На одной из вечеринок, где Рен выслеживал свою очередную жертву, он знакомится с Кэролин Кроули. Она просит журналиста помочь ей в расследовании смерти ее мужа. Почувствовав запах очередного скандала, Рен с энтузиазмом хватается за предложение и в результате ставит под угрозу свою жизнь и жизнь близких.

В ролях: Эдриан Броуди, Ивонн Страховски, Кэмпбелл Скотт, Дженнифер Билз.



## Гитарист – не бобыль

Ирина Сергиенко назвала свою выставку в «Голубой гостиной» Союза художников СПб «Переосмысление реального». В мире реальном она окончила Мухинское училище и в 21 год получила приглашение стать главным художником Мурманского театра кукол. Потом было возвращение в Ленинград, работа сценографом, обучение режиссуре и психоанализу, незащищенная диссертация «Материнская депривация раннего перинатального периода», преподавание в одной из первых петербургских вальдорфских школ, занятия архитектурными и интерьерными проектированием.

В осмысляемом мире Ирина все это время не прекращала рисовать картины и батик. Уличные музыканты у Сергиенко явно из нереального: флейтист – в розовом колпаке, саксофонист имеет прозвище Вагнер.

В абстрактном «Первом снеге» нет ничего белого, он поглощен опавшими желтыми листьями. Картина «В старом доме» может напомнить Марка Ротко, «Ожидание» – Ричарда Дибенкорна.

Для нашей рубрики мы выбрали фрагмент картины «Пигмалион». Скульптора заменил гитарист, напоминающий аналогичного персонажа передвижника Василия Перова. Галатея вышла не столь совершенной, как в мифе. Но украсила жизнь гитариста.

**В.Ш.**



# Протоколы партийных дураков

30 марта 1964 года в Эрмитаже открылась выставка картин и графики пяти рабочих хозяйственной части – Валерия Кравченко, Олега Лягачева, Владимира Овчинникова, Владимира Уфлянда и Михаила Шемякина. 31 марта 1964 года выставка была закрыта по решению партбюро Эрмитажа. В истории она закрепила под названием «выставка такелажников».



За исключением Валерия Кравченко, экспоненты выставки прославились и оставили интересные воспоминания. В частности, Шемякин говорил: «Я выставил иллюстрации к Гофману, Достоевскому и Диккенсу, несколько натюрмортов и портретов, Олег Лягачев тоже показал несколько живописных работ, а Владимир Уфлянд, поэт, выставил забавные крошечные рисунки к своей поэзии. Валерий Кравченко, который в то время учился в театральном институте, к изобразительному искусству имел слабое отношение, он тоже что-то нарисовал. А Володя Овчинников выставил громадный холст, который назывался «Джазовый оркестр»: на нем были изображены несколько десятков саксофонистов в фиолетовых пиджаках, и все они держали ярко-желтые саксофоны, но не руками, а руками фиолетовых пиджаков» (<https://www.svboda.org/a/26692281.html>).

Владимир Уфлянд писал, что открыл выставку «заместитель директора музея профессор Левинсон-Лессинг. Первым гостем был великий актер немого кино Федор Михайлович Никитин, отец одного из наших коллег. Он сказал, что мои рисунки напоминают ему его любимого художника Бердслея. Повалил народ. Выражали удовольствие и неверие, что такое возможно в такие годы в такой стране. Это продолжалось полтора дня» (<https://www.kommersant.ru/doc/2285993>).

Уфлянд, между прочим, выставил цветные рисунки на евангельские темы. Как он написал, к обеду 31 марта (вторник) к Эрмитажу «прибыл кортеж черных машин. В первой приехала бабеч, заведовавшая в горкоме партии культурой, по фамилии не то Жданова, не то Круглова. Остальные машины были набиты одинаковыми серыми костюмами. Жданова-Круглова оглядела висящие работы и сказала: – Абстракционизм!».

Горкомовский бабеч – это 40-летняя Зинаида Круглова, секретарь горкома, напористая тетка, интеллигентно ненавидевшая как класс. Пришла, когда выставку уже закрыли, а после ее визита было оформлено и решение партбюро Эрмитажа о закрытии.

Но вот беда: материалы парторганизации музея никогда не публиковались. Эта публикация заполняет лауну: шесть

документов извлечены из фондов бывшего партархива Ленинградского обкома КПСС (ныне – Центральный государственный архив историко-политических документов Санкт-Петербурга).

Документы показывают, что партийная организация Эрмитажа испытала если не шок, то глубокое удивление. Беда пришла откуда не ждали. Что такое рабочие хозяйственной части, какие там могут быть проблемы? Алкоголизм, прогулы, мордобитие... Но зато народ свой, социально близкий. А тут оказалась группа недобитой интеллигенции, лишь замаскировавшейся под пролетариат, люди социально далекие, опасные, себе на уме. И они еще картинку какие-то рисуют... Удивление было таким, словно пролетающая муха произнесла цитату из Гегеля. Общий вопль: проглядели!

И дело, конечно, не в содержании и качестве живописи, которую одобрил сам Левинсон-Лессинг, а в том, что вот просто так, без разрешений компетентных инстанций, т.е. Леноблгорлита, который разрешил или запрещал любую выставку, захотели и выставили свои работы, потому что права не дают, а их берут. А зачем тогда нужны инстанции, Леноблгорлит, партбюро? И на каком основании эти рабочие ведут себя свободно, не смотря на тоталитарный режим? Думаю, что больше всего именно свобода взбесила партийных функционеров.

Выводы, которые дураки сделали из этой истории, восхитительны. Они решили, что рабочих просто политически недопросветили, не охватили комсомолом. А кроме того, у них слишком много свободного времени! Не случайно в документе № 5 четко указано: «молодых работников, имеющих среднее образование и не продолжающих ни учиться, ни приобретать профессию, целесообразно занимать на должностях рабочих, а тем более позволять работать на 1/2 ставки». А именно Шемякин долго работал на полставки... А вот не было бы свободного времени – не лезла бы в голову всякая дурь.

Директор Эрмитажа, известный археолог и историк М.И. Артамонов, решением бюро горкома был уволен из Эрмитажа на шестой день после открытия выставки, причем в документе № 2 упоминается выговор, объявленный ему бюро Дзержинского РК КПСС: «Директору Государственного Эрмитажа, члену КПСС т. АРТАМОНОВУ М.И., партбилет № 03939374, объявить выговор с занесением в учетную карточку за плохое руководство издательством, нарушение финансовой дисциплины, выпуск изданий на внешний рынок без визы советской цензуры». Дата: 13 марта 1964 г., протокол № 13 (ЦГАИПД СПб. ф. 25. Оп. 93. Д. 77. Л. 25).

Говоря коротко, партийное руководство Ленинграда давно имело зуб на Артамонова, и «выставка такелажников» оказалась удобным поводом свести счеты с непослушным ученым: он в обход цензуры издавал альбомы «на внешний рынок», а такелажники в обход вообще всего открыли свою выставку! После увольнения Артамонов продолжил преподавательскую деятельность на историческом факультете ЛГУ. История этой вы-

ставки – отличная иллюстрация того, что работой Эрмитажа руководил не директор, не его заместитель по научной части, а маленький отрезок вертикали партийной власти.

Как видно из документа № 1, главным обличителем криминальной выставки оказалась К.С. Горбунова. На этом она сделала себе карьеру: из заместителя секретаря партбюро стала секретарем, а в 1965 году из научного сотрудника Отдела античного мира превратилась в заведующую отделом. Явный успех и по партийной, и по служебной линии!

Из упомянутых персон особо колоритным является Логунов (в документах парторганизации фамилию писали также Лагунов). Возможно, именно он поднял шум вокруг этой выставки, вынудив партбюро реагировать. Шемякин определил его так: «партийный работник, которого уволили из балетного училища за приставания к молодым балеринам». И еще: «Он вызвал нас в кабинет и предложил немедленно написать заявления об уходе по собственному желанию. Мы отказались. Тогда нас просто решили выдворить. Нас, художников, утром вызывали и посылали на самые грязные работы. Утром, когда мы выстраивались, Ольга Богданова, наш начальник, приказывала: «Лягачев, Шемякин – на помойку! А остальные мальчишки пойдут открывать картины из Франции!».

А незадолго до скандала в Эрмитаже Логунов отметил 13 марта 1964 года на суде по делу И.А. Бродского ярким выступлением: «С Бродским я лично не знаком. Впервые я его встретил здесь, в суде. Так жить, как живет Бродский, больше нельзя. Я не позавидовал бы родителям, у которых такой сын. Я работал с писателями, я среди них враждался. <...> Я хотел выступить в том плане, что надо трудиться, отдавать все культурные навыки. И стихи, которые составляет Бродский, были бы тогда настоящими стихами. Бродский должен начать свою жизнь по-новому».

То же самое парторганизация предложила и старшим рабочим хозяйственной части.

## 1) Протокол № 31 заседания партийного бюро Государственного Эрмитажа от 31/III – 1964 года \*

Повестка дня:

1. О работе группы содействия партийно-государственному контролю.
  2. Утверждение плана работы партийного бюро на апрель месяц.
  3. Утверждение характеристик.
  4. Информация о ходе уплаты членских взносов.
  5. О самодеятельной выставке работников хоз. части (живопись, графика).
- <...>  
5. СЛУШАЛИ:  
т. ГОРБУНОВА: ставит в известность членов партийного бюро о том,



Владимир Овчинников у своей работы на выставке в Эрмитаже



Владимир Уфлянд. «Такелажная» выставка. 1964



Михаил Шемякин, иллюстрация к роману Достоевского «Преступление и наказание». 1964

что молодежь Хозяйственной части Эрмитажа открыла выставку своих работ, на которой представлена живопись и графика.

Однако выставка вызывает недоумение. Это выставка незрелых в художественном отношении работ, носящих нездоровый и противоречащий принципам социалистического реализма характер. Хотя выставка и развернута там, где обычно находится склад музейного оборудования, тем не менее туда, в западину Растреллиевской галереи, проникают посторонние посетители. Удивляет, что зам. директора т. ЛЕВИНСОН-ЛЕССИНГ, предварительно просмотревший работы, отобранные для выставки, разрешил ее открытие.

т. БРЯНЦЕВ отмечает низкий художественный уровень работ и считает, что выставка должна быть закрыта. т. МАЛЧЕНКО – дополняет, что специфический антихудожественный материал, представленный на выставке, привлеч туда очень своеобразных представителей нашей далеко не передовой молодежи, а один из авторов работ в течение всего дня ведет с посетителями выставки беседы.

Выставка снабжена книгой отзывов (!). т. БЕРНЯКОВИЧ – считает, что такую выставку не следовало вообще открывать.

ПОСТАНОВИЛИ:  
Выставку графических и живописных работ молодежи Хозяйственной части Эрмитажа закрыть как недопустимую в стенах советского музея не только с точки зрения ее низкого художественного уровня, но по своей безыдейности и вредной пропаганде антиреалистических традиций.

Принято единогласно.  
Заместитель секретаря Партийного бюро Государственного Эрмитажа (Горбунова)

## 2) Постановление бюро Ленинградского горкома КПСС от 4 апреля 1964 г. Протокол № 20 \*\*

О крупных недостатках в руководстве Эрмитажем

1. За неудовлетворительное руководство Эрмитажем и допущенные ошибки т. Артамонов М.И. заслуживает строгого партийного наказания, но учитывая, что в марте с.г. постановлением бюро Дзержинского РК КПСС т. Артамонову объявлен выговор с занесением в учетную карточку, освободить т. Артамонова от работы директора Эрмитажа.

Секретарь горкома КПСС (Попов)

## 3) Протокол № 32 заседания партийного бюро Государственного Эрмитажа от 6/IV- 64 г. \*\*\*

Повестка дня:

1. Информацию о заседании бюро ГК КПСС от 4/IV с/г.
2. Об очередном номере стенгазеты Строительной части.
3. Утверждение состава комиссии по проверке работы Хозяйственной части (подготовка к партбюро 24/IV-64 г.).

1. СЛУШАЛИ:

1. Информацию т. ГОРБУНОВОЙ о состоявшемся 4/IV заседании бюро Горкома КПСС. На повестке дня стоял вопрос о крупных недостатках в работе Государственного Эрмитажа за последний период.

II. Принято следующее постановление:

Учитывая все недостатки в работе Гос. Эрмитажа за последнее время, освободить от работы директора музея т. АРТАМОНОВА и зам. директора по Научной части т. ЛЕВИНСОН-ЛЕССИНГА. Главному хранителю музея т. МАЛИНИНУ вынести выговор с занесением в учетную карточку. Председателю МК, чл. КПСС т. БЕКАРЮКО-

За что уволили директора Эрмитажа







ВОЙ вынесен выговор без занесения в учетную карточку. Вопрос о члене КПСС т. БОГДАНОВОЙ – зав. Хозяйственной частью предложено решать в партийной организации. Вопрос об ответственности партийного бюро Эрмитажа будет стоять в повестке дня бюро Райкома КПСС.

На заседании бюро Горкома КПСС присутствовали представители администрации и секретари партийных организаций, а также – заведующие кафедрами учебных заведений и Русского музея.

Т. ГОРБУНОВА говорит, что факт открытия этой выставки свидетельствует о том, что с идеологическим воспитанием в Эрмитаже плохо, и партийное бюро должно многое сделать. Мы, правда, ищем новые формы в этой работе, но рабочих кроме как в кружках политической информации ничем не просвещаем. Членам партийного бюро ничего не известно о молодежи Хозяйственной части, оказывается, некоторые из них нигде не учатся. В ближайшее время будет на партийном бюро стоять вопрос о работе Хозяйственной части музея – нужно будет выяснить, кто и где учится, какие у них перспективы по специальности. В комиссию, которая будет готовить этот вопрос для обсуждения на заседании партийного бюро, следует ввести представителей от Группы партийно-государственного контроля, от Комитета ВЛКСМ и от Отдела кадров.

Члены партийного бюро должны признать, что из-за разбора склочных дел Издательства и отдельных лиц они запустили основной участок своей работы: плохо помогали директору в идеологической работе.

#### ПОСТАНОВИЛИ:

Информацию о постановлении бюро Горкома КПСС от 4/IV-64 г. принять к сведению.

Принято единогласно.

#### 4) Протокол № 33 заседания партийного бюро Государственного Эрмитажа от 17 апреля 1964 г. \*\*\*\*

##### СЛУШАЛИ:

Выяснения обстоятельств, при которых 30 марта была открыта выставка работ рабочих хозяйственной части.

В результате беседы с зав. хоз. частью Богдановой и участниками выставки Шемякиным, Лягачевым и Кравченко выяснились следующие обстоятельства открытия выставки:

рабочие хоз. части обратились к т. Богдановой с вопросом, нельзя ли им организовать выставку своих работ по образцу выставки реставраторов.

Тов. Богданова получила принципиальное согласие на открытие выставки от директора Гос. Эрмитажа (с ним беседовала председатель месткома

т. Бекарюкова), от секретаря партбюро т. Новосельской и председателя месткома т. Бекарюковой.

Как директор, так и секретарь партбюро указали на необходимость предварительного просмотра картин. Просмотр картин был сделан зам. директора Эрмитажа В.Ф. Левинсон-Лессингом в присутствии председателя месткома Бекарюковой и уч. секр. Эрмитажа Каспаровой. Отобранные В.Ф. Левинсон-Лессингом картины развешивали в воскресенье 29 марта. Картины были пронесены через Шуваловский проезд и до экспонирования находились в помещении хоз. части. Тов. Логунов Ф.И. видел, как Шемякин пронесил последние картины. 29 марта группа рабочих хоз. части готовили пригласительные билеты, форма которых ни с кем не была согласована и утверждена. Было изготовлено около 100 билетов. В процессе изготовления билеты видел Логунов, но не поинтересовался, что это за билеты. Билеты частично были розданы сотрудникам Эрмитажа, остальные родным и знакомым участников выставки. Распространением билетов занимались сами участники выставки без согласования с кем-либо. На выставку пропускали при наличии платного билета музея и пригласительного билета. Через главный контроль музея пропускали по платным билетам, на саму выставку – по пригласительным. Образец пригласительного билета был передан дежурному охраннику Ломакиной, стоявшей в Растреллиевской галерее самими участниками выставки.

Никаких указаний ни от бригадира, ни от начальника охраны она не получила и официально ей никто не приказывал пускать на выставку по пригласительным билетам. Официального открытия выставки не было, просто с 12 часов начали пропускать публику.

Таким образом, совершенно очевидно, что к открытию выставки не отнеслись с достаточной ответственностью ни администрация музея, ни общественные организации музея. Была допущена непростительная халатность в отборе картин. Выяснилось, что в музее нет достаточной четкости и строго установленных правил в порядке подготовки и организации выставок. Необходимо отметить, что не только рядовые коммунисты, смотревшие выставку в первый день, но и члены партбюро тт. Брянцев и Логунов не приняли мер к ее закрытию сразу же после того, как ее видели.

Секретарь партбюро Гос. Эрмитажа (К. Горбунова).

5. Протокол № 34 заседания партийного бюро Государственного Эрмитажа от 24/IV-64 г. \*\*\*\*\*  
Повестка дня:

1. О работе хозяйственной части Государственного Эрмитажа.  
2. Утверждение характеристик. <...>  
ВЫВОДЫ комиссии по проверке деятельности хозяйственной части Государственного Эрмитажа, апрель, 1964 г.  
Комиссия в составе: А. В. БРЯНЦЕВ <председатель комиссии>, Д. С. БУСЛОВИЧ, Н. <Г.> ГЕРАСИМОВА, А. Н. СМИРНОВ, А. П. ДЕЛЬВА, Н. <С.> КОСАРЕВА, КОРАБЛЕВА.  
<...>  
7. Старшие рабочие – молодежь, занятая всеми такелажными работами. В бригаде 16 человек, но необходимо учредить в ней бригадира. Комиссия отмечает, что молодежь, большая часть которой занята в этой бригаде, в своем большинстве учится в различных высших учебных заведениях.  
Не учатся М.ШЕМЯКИН и оставивший институт по семейным обстоятельствам САБУРОВ, а также УФЛЯНД, ОВЧИННИКОВ И КОЧУБЕЕВ, последние 3-е собираются поступать в этом году в ВУЗы.  
Из 20 молодых людей хозяйственной части 17 – члены ВЛКСМ, <как> <что> целесообразно организовать там комсомольскую группу.  
Почти месяц именно эта часть работников привлекает к себе внимание скандально-нашумевшей выставкой самостоятельных работ.  
Естественно, что комиссия ставила перед собой вопрос, что послужило причиной, вызвавшей нездоровый формалистический характер их работ.  
С этой точки зрения характерны ШЕМЯКИН, ЛЯГАЧЕВ, ОВЧИННИКОВ, УФЛЯНД, т.к. в их работах наиболее убедительно продемонстрировано и желание противопоставить тенденцию формальных заимствований осмысленному творчеству с позиций реалистического искусства.  
Комиссия не считает завершенным ознакомление с этой группой работников, тем более, что с ними необходимо еще не один откровенный разговор относительно их ошибок в выборе примеров для подражания в художественно-самостоятельном творчестве.  
Необходимо признать, что общественные организации музея оказались несведущими относительно области духовных интересов этих товарищей.  
Необходима активная и целенаправленная работа с молодежью, предусматривающая не только ее общее политическое и трудовое воспитание, но и содействие развитию здоровых интересов. Ф.О. Логунову, О.Н. БОГДАНОВОЙ и Ф.П. БЛАГОЧИННОВОЙ необходимо принимать участие в мероприятиях, проводимых общественностью с их подчиненными, т.к. крах выставки продемонстрировал и полное

неведение возглавляющих отдел сотрудников.

Необходимо следить за регулярным посещением молодежью занятий, участием их в общ.<ественной> жизни.

Необходимо отметить, что молодых работников, имеющих среднее образование и не продолжающих ни учиться, ни приобретать профессию нецелесообразно занимать на должностях рабочих, а тем более позволять работать на 1/2 ставки.

Из штата отдела выделено к настоящему моменту 20 человек в различных подразделениях музея. Необходимо строго пересмотреть вопрос заимствовавшие (так! – М.З.) единиц из штата хоз. части.

<...>  
Партийное бюро постановляет:  
<...>

8. Указать заместителю директора музея по хозяйственно-административной части т. ЛОГУНОВУ и заведующей хозяйством БОГДАНОВОЙ на нецелесообразность длительного использования на рядовых должностях хозяйственной части здоровых молодых мужчин, которые не учатся, не стремились к приобретению специальности. Старшие рабочие УФЛЯНД, ШЕМЯКИН относятся именно к этой категории, последний кроме того длительное время работал на 1/2 ставки. Подобную практику считать недопустимой.

9. Отметить низкий уровень воспитательной работы среди молодых рабочих хозяйственной части. Заместитель директора по административно-хозяйственной части Ф.О. Логунов и заведующая хозяйством О.Н. БОГДАНОВА недостаточно занимались воспитанием работников хозяйственной части. Указать заместителю директора по административно-хозяйственной части Ф.О.ЛОГУНОВУ и заведующей хозяйством О.Н.Богдановой на необходимость коренного улучшения воспитательной работы среди работников хозяйственной части, особенно молодежи.

Партгруппе хозяйственной части и комсомольской организации музея взять под контроль воспитательную работу в хозяйственной части. Партийному бюро усилить воспитательную работу в хозяйственной части и регулярно ее контролировать.

В хозяйственной части необходимо организовать комсомольскую группу.

6. Постановление бюро Ленинградского обкома КПСС от 8 сентября 1964 г. Протокол № 801.  
О т. Артамонове М.И.  
Принять предложение Ленинградского горкома КПСС об освобождении т. Артамонова от обязанностей директора Эрмитажа за неудовлетворительное руководство Эрмитажем и допущенные ошибки.  
Секретарь промышленного обкома КПСС (Толстиков)

Михаил ЗОЛОТОНОСОВ

172

172

172

172

172

172

172

172

172

172

172

172

172

## Указатель имен

**Артамонов** Михаил Илларионович (1898–1972), археолог, историк, директор Эрмитажа (1951–1964).

**Бекарюкова** Александра Никаноровна (1925–1992), председатель местного комитета профсоюзной организации Эрмитажа.

**Бернякович** Зоя Алексеевна (1916–1988), искусствовед, научный сотрудник Отдела истории русской культуры, член партбюро Эрмитажа.

**Благочиннова** Фаина Павловна, заместитель заведующей хозяйственной частью Эрмитажа.

**Богданова** Ольга Николаевна (1925–2014), заведующая хозяйственной частью (1945–1965), начальник хозяйственного отдела (1965–2014) Эрмитажа.

**Брянцев** Алексей Вячеславович (1922–2003), экскурсовод, научный сотрудник, художник-реставратор в Эрмитаже (с 1957), член партбюро Эрмитажа.

**Буслович** Дора Семеновна (1912–1994), сотрудник Научно-просветительного отдела Эрмитажа (с 1946).

**Герасимова** Нина Григорьевна, сотрудник (1958–1967), заведующая (1967–1999) химической лабораторией Отдела научной реставрации и консервации памятников Эрмитажа.

**Горбунова** Ксения Сергеевна (1923–1979), искусствовед, заместитель секретаря, секретарь партбюро, сотрудник (с 1953), заведующая (1965–1979) Отделом античного мира Эрмитажа.

**Каспарова** Ксения Васильевна (1929–1994), археолог, помощник директора, ученый секретарь Эрмитажа (до 1964), научный сотрудник Отдела истории первобытной культуры (1964–1994).

**Косарева** Нина Сергеевна (род. 1924), главный редактор журнал «Костер» (1958–1960), первый секретарь Дзержинского райкома КПСС Ленинграда (1962–1966), секретарь правления Ленинградского отделения СП РСФСР (1966–1969).

**Кравченко** Валерий, студент Ленинградского государственного института театра, музыки и кинематографии, старший рабочий хозяйственной части Эрмитажа.

**Круглова** Зинаида Михайловна (1923–1995), до 1963 г. секретарь Фрунзенского райкома КПСС, секретарь Ленинградского горкома КПСС (1963–1968), секретарь по идеологии Ленинградского обкома КПСС (1968–1974).

**Левинсон-Лессинг** Владимир Францевич (1893–1972), искусствовед, заведующий отделом западноевропейского искусства (1947–1956), заместитель директора по научной части (1945–1947, 1956–1964), научный консультант дирекции (1964–1972) Эрмитажа.

**Логунов (Лагунов)** Федор Осипович (Иосифович), заместитель директора по административно-хозяйственной части, член партбюро Эрмитажа.

**Ломакина**, дежурный охранник в Эрмитаже.

**Лягачев** Олег Александрович (род. 1939), студент факультета истории и теории искусства Института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, старший рабочий хозяйственной части Эрмитажа.

**Малинин** Павел Иванович (1900–1974), сотрудник УКГБ по Ленинградской области, заведующий спецчастью, секретарь парторганизации (до 1956 г. и в 1960-е гг.), главный хранитель, заместитель директора Эрмитажа.

**Малченко** Мария Даниловна (1926–1997), искусствовед, научный сотрудник Отдела истории русской культуры, член партбюро Эрмитажа.

**Новосельская** Ирина Николаевна (1928–2006), научный сотрудник Отдела истории западноевропейского искусства, секретарь партбюро Эрмитажа (была снята с партийной должности после скандала).

**Овчинников** Владимир Афанасьевич (1941–2015), старший рабочий хозяйственной части Эрмитажа.

**Попов** Георгий Иванович (1912–1984), второй секретарь Ленинградского обкома КПСС (1957–1960), первый секретарь Ленинградского горкома КПСС (1960–1971).

**Толстиков** Василий Сергеевич (1917–2003), первый секретарь Ленинградского обкома КПСС (1962–1970).

**Уфлянд** Владимир Иосифович (1937–2007), старший рабочий хозяйственной части Эрмитажа.

**Шемякин** Михаил Михайлович (род. 1943), учащийся средней художественной школы при Институте живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина (1957–1961), отчислен в 1961 г., старший рабочий хозяйственной части Эрмитажа.

\* ЦГАИПД СПб. Ф. 1605. Оп. 9. Д. 21. Л. 57, 65–66.

\*\* Личное дело на работника, снятого с персонального учета № 1892. Артамонов Михаил Илларионович – ЦГАИПД СПб. Ф. 25. Оп. 93. Д. 77. Л. 26 (Ленинградский горком КПСС. Отдел организационно-партийной работы. Сектор учета кадров). Рассекречено 04.10.2017.

\*\*\* ЦГАИПД СПб. Ф. 1605. Оп. 9. Д. 21. Л. 68–69.

\*\*\*\* Там же. Л. 72–74. На заседание были приглашены не только заведующая хозяйственной частью Эрмитажа О.Н. Богданова, но и участники выставки М.М. Шемякин, В. Кравченко и О.А.Л. Ягачев, а также ученый секретарь Эрмитажа К.В. Каспарова.

\*\*\*\*\* Там же. Л. 75, 82, 84–85, 89–91.



Почему  
надо  
смотреть  
Генриха  
Семирадского,  
которого  
не любили  
передвижники

## Оргия, которую оценил Александр III

Русский музей показывает один из главных выставочных хитов 2018 года – «Генрих Семирадский и колония русских художников в Риме». Восторги публики имеют место, хотя и несравнимые с ажиотажем вокруг Серова и Айвазовского.

**П**оляку Генриху Семирадскому покровительствовал Александр III – купил его картину «Фрина на празднике Посейдона в Элевзине» и объявил о создании Русского музея. Репин, Стасов, Крамской и другие лидеры передвижников яростно критиковали Семирадского за уход от суровой действительности. Всю правду о Семирадском «Городу 812» рассказал Илья Доронченков, профессор Европейского университета в Петербурге, историк искусства XIX–XX веков.

**– Итак, Семирадский победил передвижников, и царь открыл для его картин новый музей?**

– Начну с благодарности Русскому музею, который открыл свои запасники. Что мы видели прежде из Семирадского, кроме «Фрины»? А теперь увидели то искусство, которое во второй половине XIX века в общеевропейском контексте представляло мейнстрим. Во Франции именно с ним враждовали Курбе и импрессионисты.

**– А у нас – передвижники.**

– В России ситуация была своеобразной. Оппозиционные к Академии художеств передвижники за несколько десятилетий сформировали своего зрителя. Они научили русского человека, что искусство должно быть не просто похоже на жизнь, должно дарить радость узнавания родного, но что оно несет миссию социального критика и морального судьи. Кроме того, они создали инструменты профессиональной самозащиты художнического сообщества. Эти обстоятельства выделят передвижников на европейском фоне – их критика художественных клише была не только эстетической, но и социальной.

Но подчеркну, что Александр III приобретал далеко не только Семирадского, но и Репина, и Крамского, и Васнецова: его вкусы были относительно широки.

**– Зачем консервативному православному императору покупать «Римскую оргию блещущих времен цезаризма» Семирадского?**

– Это противоречие касается всего XIX века. Мы имеем дело с феноменом, название которого устроители выставки тщательно избегают: салон. Они используют понятие «академизм».

**– В чем разница?**

– Академизм – это метод профессионального обучения и основанного на нем представления действительности, который базируется на воспроизводстве некоторых нормативных требований (они могут быть разными). Академизм довольно нейтрален в идейном и даже формальном смысле. Он есть и будет. У нас существовал и советский академизм, золотым веком которого, мне кажется, были 1970-е годы.

Салон отчасти соотносится с академизмом, но вовсе не совпадает. В узком смысле слова салон – это своего рода выставочный механизм, существующий в Европе с XVIII века: с заданной периодичностью, претензией на всеохватность, с ориентацией на различные группы публики. Не являясь собственно рыночным механизмом, салон обеспечивал контакты между художником и потребителем искусства, одновременно выступая гарантом профессионального статуса и качества: известны случаи, когда художникам приходилось возвращать деньги заказчику, если жюри салона отклонило картину.

**– Но у понятия «салон» есть и негативный смысл.**

– Дело в том, что салон – это не столько искусство высших общественных слоев или государства, сколько искусство мейнстрима, которое строится на том, что отвечает ожи-

даниям достаточно широкой публики, и воспроизводит стереотипы: здесь и мелодраматические «исторические» сюжеты, и сентиментальные жанровые сценки, и патриотические батальные картины, и, конечно, завуалированный ангажированностью или восточной экзотикой эротизм.

XIX век – век довольно жесткой словесной морали, без представления об этом мы не поймем коллизий «Мадам Бовари» или «Анны Карениной» и не поймем жесткую общественную реакцию на эти великие книги. Преступления против морали в этих книгах – еще и трагическая попытка обретения свободы (а свобода наиболее полно реализуется не столько в политической, сколько в чувственной жизни), попытка, которая обществом безусловно осуждалась. На этом фоне салон оказывался областью, куда символически переносятся подавленные вожделения: в картинах из эпохи упадка Древнего мира или воображаемых гаремных сценах можно то, чего очень хочется, но нельзя здесь и сейчас. Это тоже одна из функций салона.

Поэтому прекрасным телом гетеры на элевзинском празднике можно любоваться без зазрения совести, а обнаженная Викторина Мёран на картине Мане «Завтрак на траве», современная парижанка в компании двух модно одетых молодых мужчин, – это разрыв шаблона, который зритель воспринимал крайне болезненно.

**– «Оргии» Семирадского тоже отвечали ожиданиям русского общества?**

– История как минимум с XVIII века воспринималась как свод моральных уроков: вот героические деяния древних, а вот свидетельства упадка доблести и разложения великой цивилизации. Во многом в этом заключался, например, пафос очень влиятельной книги британского историка Гиббона «Упадок и разрушение Римской империи». Но постепенно акценты сместились, и если в 1847 году Тома Кьютор, запустивший традицию изображения оргий поздней Античности, предполагал, что его огромное полотно «Римляне эпохи упадка» будет восприниматься как критика состояния современного ему общества, то во второй половине столетия сюжеты из Светония или Петрония уже позволяли легально показать в общественном пространстве прелести античного разврата. Причем у Семирадского особенно наглядно видно, что демонстрация христианского мученичества – это одновременно возможность предьявить зрителю пышную и порочную роскошь римской цивилизации (прежде всего в тех работах, которыми Русский музей не обладает: «Факелы Нерона» и «Христианская Дирцея»).

В советские времена это называли бы протаскиванием под флаг критики. Подобный механизм никуда не делся: так построен некогда очень популярный в нашей стране фильм Тинто Брасса «Калигула», но связь между салонной живописью 19-го века и ранним голливудским

пеплумом прослеживается вплоть до первых шагов этого жанра. Не случайно одной из жертв голливудского цензурного стандарта – Кодекса Хейса – стало «Крестное знамение» (1932) Сесила Де-Милля – картина о преследовании ранних христиан, недавно спародированная братьями Кознами в фильме «Да здравствует цезарь!».

**– Семирадский – русский или польский художник?**

– Мы жертвы затянувшейся «национализации» искусства. Два минувших века – это эпоха распада империй и появления национальных государств. Семирадский – поляк, но его отец – российский офицер, а он российский художник, и в этом смысле он принадлежит не только своему народу, но и империи. А империя, как правило, многонациональна, и не национальность является в ней определяющим фактором – можно ли представить себе нашу страну без вклада, например, остзейских немцев? Помимо национального сознания существует интернациональное, если хотите, космополитическое – это сознание, например, аристократии, в немалой степени оно свойственно научному миру или миру бизнеса. Для меня Семирадский – именно космополит, и это не противоречит его польскому самоопределению. Космополитичен его визуальный язык, его профессиональная стратегия – он не случайно живет в Риме, это ведь и способ идентификации себя с универсальным прошлым цивилизованной Европы. Этим он, кстати, тоже разительно отличается от передвижников с их очень сильным сознанием национальной ответственности искусства. В этом смысле Семирадский-космополит – вполне современный художник, сопоставимый с каким-нибудь Дэмиеном Херстом.

**– Надо было совместить в одном проекте Семирадского и Херста.**

– Не уверен, что это возможно, хотя бы по организационным причинам. Знаете, кого мне действительно не хватило на выставке?

**– Кого?**

– Александра Иванова. Неважно, что он жил в Риме немного раньше. Он и Гоголь – первые настоящие русские римляне.

**– А колония, показанная в Русском музее, не настоящая?**

– Я бы сказал не так. В 18-м веке Рим был тем местом, где не только существовали великие памятники прошлого, но где всерьез творилось контемпорари арт – неоклассицизм, ставший последним великим стилем эпохи. А во времена Семирадского этот драйв создания современного искусства безвозвратно из Рима ушел, и русским живописцам, жившим там, приходилось иметь дело с почти уже замолкшими руинами и беспросветно архаичной жизнью столицы Папского государства.

Обратите внимание, что почти вся колония русских художников пишет

ожидаемую зрителем открыточную Италию – милостивые девочки позируют в национальных костюмах, монсеньоры читают книги или пьют чай, живописные оборванцы и бандиты заняты своими делами... Только Павел Ковалевский создал картину «Раскопки в Риме» (1876), где с протокольным реализмом показана очистка территории для строительства новых районов. Прямо ранний Феллини в этом столкновении старого и современной повседневности. Еще не Курбе, но близко. Здесь важен вопрос к художнику: зачем ты едешь в Рим?

**– Действительно, зачем тогда художники ездили в Рим?**

– Изображать руины, итальянок и голубые небеса, либо же кардинально менять свое видение мира. Делакруа, съездив в Алжир, вернулся другим. Так же, как Ван Гог – в Прованс. И именно это случилось в Риме с нашим Александром Ивановым – Вечный город не только даровал ему этическое мышление. Наблюдения над природой при ярком итальянском солнце поменяли все живописное видение русского художника, подарив ему ту меру непосредственности и цельности живописного видения, которым обладали в ту пору не многие европейские мастера. И живописное решение работ Иванова очень зависит от его непосредственно визуального опыта.

**– А Семирадский?**

– А Семирадский одинаков в своих ответах на живописные задачи. Римские небеса его не изменили – все та же лазурь во всех полотнах. Тут я скажу, на мой взгляд, выставке не хватает проблемности, которую привнесла бы оппозиция «Иванов – Семирадский». Не надо забывать, что сегодня серьезная выставка в крупном музее – это не только показ, это исследование.

**– Почему сейчас возник спрос на Семирадского?**

– Спрос на такое искусство есть всегда. Оно эффектно, оно иллюзионистично – кажется, что перед нами реальность, только «более лучшая» реальность, с вечно голубыми небесами, населенная только красивыми людьми. Это искусство ласково обращается со зрителем по принципу: «Читатель ждет уж рифмы розы; / На, вот возьми ее скорей». Кроме того, искусство такого рода востребовано в определенные эпохи – не случайно сегодня все чаще вспоминается имя Александра III, с которым ассоциируется определенная политика: социальная справедливости, национального сознания, религиозных ценностей и государственной самостоятельности (для простоты ее иногда называют словом «реакция»). Это не время для социально-критических вещей. И государство, и немалая часть общества в этих условиях выбирает не репинский «Крестный ход в Курской губернии», а «Фрину».

**Вадим ШУВАЛОВ**



# Партия жуликов и мошенников

В шахматах очередной скандал. На международном уровне и не без петербургского следа. Пусть задействованы в нем и не ведущие гроссмейстеры, но тема читерства (англ. cheat – мошенничать, обманывать) сегодня актуальна и для них.

## УРУГВАЙСКИЙ СКАНДАЛ

Проходивший осенью 2017 года в Уругвае чемпионат мира для шахматистов до 14 лет получился успешным для россиянок: 13-летняя Бибисара Асаубаева заняла второе место, 14-летняя Елизавета Соложенкина – третья. Петербурженка Соложенкина в шахматах давно на слуху – дочь гроссмейстера Евгения Соложенкина не первый год удивляет шахматный мир своими успехами. А вот Бибисару Асаубаеву до недавнего времени знали исключительно специалисты. В Россию из Казахстана девочка переехала в 2016 году, когда талантливой шахматистке и ее семье Федерация шахмат Московской области предложила гражданство и квартиру в подмосковных Химках. И не зря пошла на траты – Асаубаева заметно прибавила в рейтинге, выполнила норму мужского международного мастера и возглавила рейтинг в своей возрастной категории, где прежде лучшей считалась Соложенкина.

В Уругвае между девчушками-вундеркиндами вспыхнул скандал: петербурженка обвинила новую россиянку в читерстве, а точнее – в использовании гаджетов. Соложенкина рассказала, что проследила за Асаубаевой, когда та во время партии между ними пошла в туалет, и услышала, как она с кем-то общается, после чего неожиданно предложила Соложенкиной ничью, хотя имела игровое преимущество. Нашлись еще и участники турнира, которые якобы видели под одеждой у казашки очертания некоего загадочного устройства, благодаря которому она могла получать подсказки. Как следствие, Асаубаеву стали перед каждым игровым днем «просвечивать» с помощью металлоискателей, но безуспешно.

А Соложенкин-старший в свою очередь (благо он сам гроссмейстер) занялся анализом творчества обидчицы своей дочери и пришел к выводу, что в партиях Асаубаевой гроссмейстерская игра сочетается со свойственными для начинающих шахматистов промашками. Это ли не свидетельство того, что она и ее окружение мошенничают, опираясь на современные технологии?

## ПЕРВЫЕ ЧИТЕРЫ

Компьютеры произвели революцию в шахматах, и лучшие шахматные программы практически невозможно обыграть. Это значит, что непрофессиональный шахматист может обыграть кого угодно за доской, если будет делать ходы с подсказки компьютера. И одно дело когда прогрессирует молодой шахматист, и совсем другое, если вдруг прибавляет человек, которому за тридцать: это не может не вызывать удивления.

Правда, и обманывать надо с умом. Читеры-новички недолго думая повторяют ходы компьютера с первой линии (то есть самые лучшие), что вскоре вызывает удивление у окружающих. Другое дело читеры-асы – они ориентируются на вторую, а то и третью линии или специально переменяют идеальные ходы с не самыми сильными.

Разговоры об использовании новых технологий в шахматах пошли в 1970-е годы, когда начиналось господство за доской Роберта Фишера. Американец безжалостно бил на пути к титулу чемпиона мира соперников, в том числе советских, за которыми стояла целая шахматная школа. У Марка Тайманова Фишер взял шесть партий из шести, у Тиграна Петросяна – пять из шести, не устоял против американца в 1972 году и чемпион мира Борис Спасский. Тогда, в Рейкьявике, по требованию советской стороны было даже разобрано кресло Фишера: не спрятано ли там некое приемное устройство? Матчи с Таймановым и Петросяном тоже проходили

в прибрежных городах – Буэнос-Айресе и Ванкувере, и возникло предположение: уж не с американских ли кораблей передавали подсказки соотечественнику?

Эра компьютеров в шахматах наступила позже – в 1997 году сделанный IBM Deep Blue первым в истории одолел действующего чемпиона мира Гарри Каспарова. Но желающие воспользоваться подсказками компьютера появились еще раньше. Датой первого официально заверенного факта читерства считают 1993 год, когда на турнире серии World Open неизвестный шахматист с дредами и наушниками сумел набрать 4,5 очка из 9. При этом он сыграл ничью и даже обыграл нескольких гроссмейстеров, выбрал себе никнейм John von Neumann в честь исследователя, изучавшего возможности искусственного мозга, а в кармане у читера было обнаружено устройство размером с мобильный телефон, издававшее в напряженные моменты партии некие звуки. В итоге анонимного шахматиста дисквалифицировали.

Но поначалу читерство воспринималось как курьез. А рассказы о первых читерах похожи на анекдоты. На любителя шахмат

из США с низким рейтингом поначалу никто не обращал внимания, хотя он ходил с забинтованной головой и постоянно покидал зал для игры. Но когда он обыграл нескольких сильных соперников подряд, стало понятно, что дело нечисто. С тех пор шахматисты в повязках или с длинными волосами вызывают сомнения: не спрятан ли под ними передатчик.

У шахматиста из Индии были найдены вшитые в бейсболку наушник и устройство bluetooth. Немецкий читер погорел, когда после того как соперник сдал партию, радостно воскликнул: «А что вам оставалось делать! Тут мат в восемь ходов!» Хотя вывод был абсолютно не очевиден даже на взгляд опытного гроссмейстера, но компьютерный анализ показал, что через восемь ходов партия действительно завершилась матом.

## СПАСЕНИЕ – В ШАХМАТАХ ФИШЕРА

Когда на шахматных Олимпиадах спонсоры стали предлагать солидные денежные призы за личные результаты на

отдельных досках, читеры появились и в самых профессиональных шахматах. В ответ участников стали досматривать как перед началом игрового дня, так и по ходу тура. Особенно после событий матча 2006 года на первенство мира в Элисте между Владимиром Крамником и болгаринцем Веселином Топаловым, чья команда заподозрила россиянина Крамника, сейчас живущего в Париже, в использовании сторонней помощи. По утверждению болгарской стороны, Крамник с десятком раз за партию отлучался в туалет, а возвращаясь к шахматному столику, делал сильные ходы и в конце концов одержал победу. Организаторы матча устроили проверку туалетов, она ничего не дала, но Крамник с Топаловым потом несколько лет не замечали друг друга и не здоровались.

При этом именно Крамник считается одним из инициаторов борьбы с читерством: «Во многих видах спорта допинг стал серьезной проблемой – целые антидопинговые комитеты работают над ее решением, но все равно постоянно возникают скандалы. Причем там допинг еще не гарантирует победу. Если ты слабее, то хоть весь наколись и залейся – все равно не победишь. В шахматах компьютерные подсказки – это гарантия успеха в партии с любым соперником. Ведь на кону стоят и деньги, и титулы. Меня очень огорчает, что в этом направлении ничего не делается».

В шахматных кругах активно обсуждается необходимость создания при Международной федерации шахмат (ФИДЕ) специального комитета, который занимался бы выявлением случаев читерства. Что-то вроде ВАДА, но которая выявляла бы не любителей допинга, а шахматистов-мошенников.

У гроссмейстера Алексея Дреева, правда, свой взгляд на проблему и свой вариант ее решения: «Надо признаться самим себе: мы все – читеры! Нечестная игра идет уже двадцать лет – с тех пор как компьютер стал неотъемлемой частью подготовки шахматиста. Ведь что такое читерство? Это использование подсказок, а до или во время игры эти подсказки приняты и заучены – не имеет значения, если хорошенько вдуматься».

В докомпьютерную эпоху у шахматистов тоже шла аналитическая работа, но они доходили до всего сами, может быть, с помощью секундантов, но в любом случае не были уверены в том, что проведен безошибочный анализ. И совсем другое дело сейчас – надо просто запомнить то, что показывает машина. «Это уже совсем не подвиг», – уверяет Дреев и предлагает вспомнить про шахматы Фишера: «Они спасут от читерства повседневно, которым заражены все».

Роберт Фишер, уже отойдя от практической игры, предлагал начальную позицию определять жеребьевкой, что сделало бы бессмысленной глубокую проработку дебютных вариантов и спасло от «ничейной смерти», а в нашем случае обезоружило бы и читеров. Аналогичная идея, кстати, уже несколько лет как принята в русских шашках, где игра с начальной позицией по жребию вытеснила классическую версию.

В шахматах новинка приживается не так быстро, интерес к ней имеет волнообразный характер. В нулевые годы регулярно проходили матчи за звание чемпиона мира в фишеровские шахматы (четырежды первым становился петербуржец Петр Свидлер). Теперь интерес к шахматам по Фишеру проявил действующий чемпион мира в классическом варианте норвежец Магнус Карлсен: буквально на днях в Осло он выиграл матч у американца Хикары Накамуры – 14:10. Теперь от Карлсена во многом зависит будущее этого вида шахмат – если интерес чемпиона мира к фишеровским шахматам не угаснет, за ним потянутся не только коллеги, но и спонсоры. А читеры останутся не у дел, по крайней мере до тех пор как появятся компьютерные программы, способные просчитывать случайные позиции.

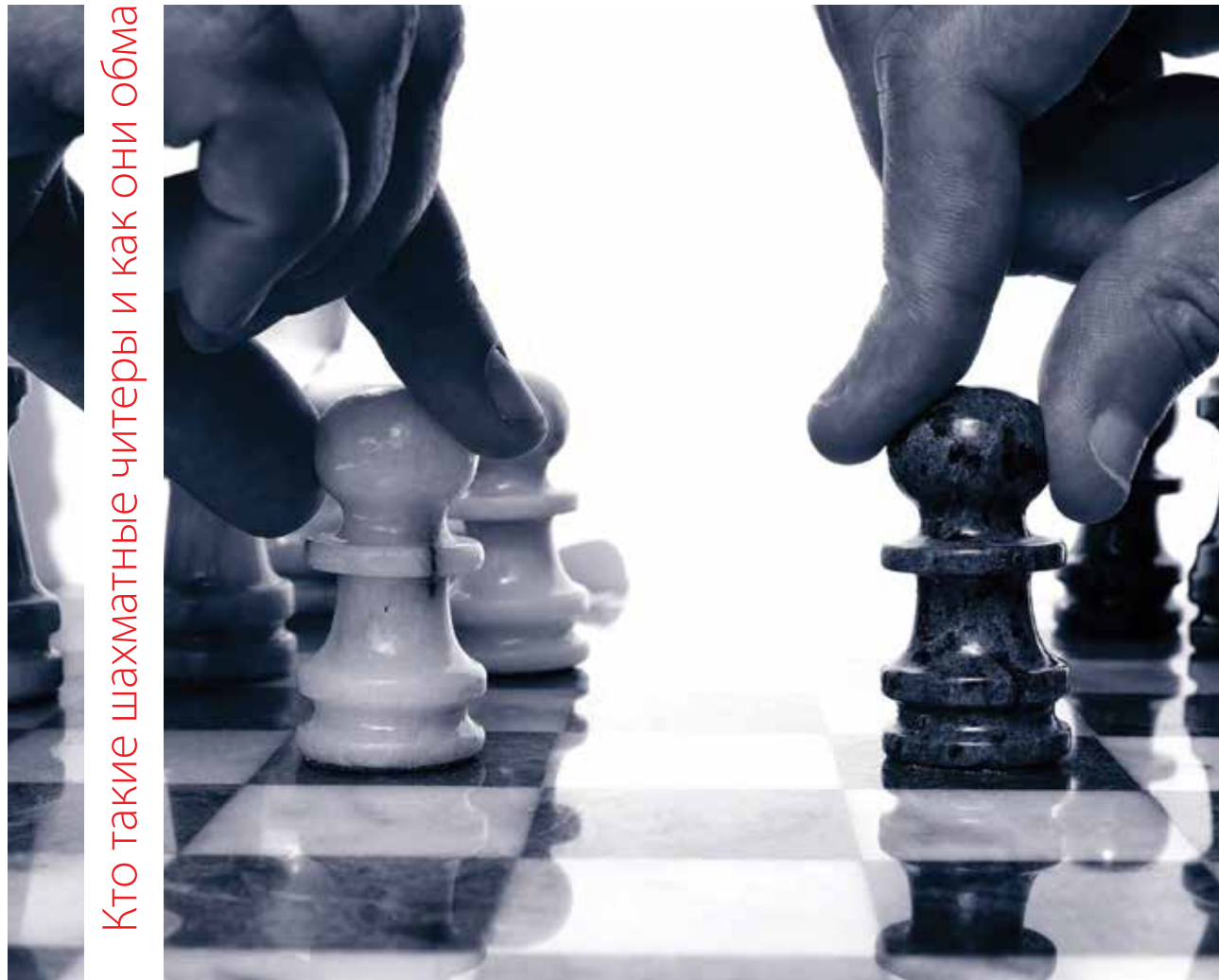
## УРУГВАЙСКИЙ СКАНДАЛ ДОШЕЛ ДО СУДА

Пока же скандалы, подобные тем, что случился в Уругвае, неизбежны. Российская шахматная федерация пыталась примирить двух своих юных шахматисток: мол, Асаубаевой нет смысла публично оправдываться, потому что ее никто и не обвиняет, а высказанные претензии – это личное мнение Соложенкина. Однако у этой истории, как у хорошего сериала, последовало продолжение. Небезызвестный адвокат Александр Добровинский заявил, что будет отстаивать честь и достоинство казашки, чтобы она не уехала из России. Уверяя, что ее матери звонили из США с предложением «немедленного переезда в Америку с дальнейшим выступлением гениального ребенка за эту страну под звездным флагом».

На Соложенкина-старшего подали в московский суд иск о защите чести и достоинства шахматистки. Первое заседание назначено на начало марта. Впрочем, петербургский гроссмейстер имеет возможность выступить с иском к адвокату Добровинскому, который назвал его доносчиком и провел параллель между ним и информатором ВАДА Григорием Родченковым. А более оскорбительной параллели сегодня трудно найти.

Сергей ЛОПАТЕНОК

КТО ТАКИЕ ШАХМАТНЫЕ ЧИТЕРЫ И КАК ОНИ ОБМАНЫВАЮТ ГРОССМЕЙСТЕРОВ







Александр НИКОЛАЕВ / ИНТЕРПРЕСС

Должен ли «Зенит» радоваться уходу Манчини?

## Что происходит в «Зените»? Просто зима

В Европе возобновился футбольный сезон. Свой первый матч в году провел и «Зенит», не устоявший в Глазго против «Селтика» (0:1). Шанс отыграться у зенитовцев остается – в четверг у соперников ответная игра в Петербурге. Куда более трудная задача стоит перед «Зенитом» в чемпионате России, где продолжение назначено на первые числа марта. Зенитовцам в десяти оставшихся матчах предстоит отыграть восемь очков у неожиданного лидера премьер-лиги московского «Локомотива». А вровень с «Зенитом» идут «Спартак» и ЦСКА.

Зимнюю паузу «Зенит» избавился от семи игроков. Сокращение штата было неизбежно, после того как сначала при Мирче Луческу, а затем с приходом Роберто Манчини брали едва ли не всё, что шевелится. Теперь итальянец освоился на новом месте, разобрался, что к чему, и стал избавляться от ненужных ему игроков. В число ненужных попали еще недавно безусловные лидеры команды Олег Шатов и Артем Дзюба. У первого, правда, проблемы начались еще при румынском тренере, от второго итальянец был готов отказаться, едва приняв дела в Петербурге. Другое дело, что сами игроки уходить не больно хотели. В «Зените» по действующему контракту им полагается хорошее жалование вне зависимости от того, выходят они на поле

или нет. Соизмеримые деньги они могли бы получать только за границей, куда их никто не зовет, или в одном из столичных клубов, куда их не хотят отпускать зенитовские боссы, чтобы не усиливать конкурентов.

В итоге Дзюбу отправили в тульский «Арсенал», причем зарплату он частично будет получать в «Зените», а Шатов из своего кармана выложил 25 миллионов рублей, чтобы получить возможность играть за «Краснодар». При этом оба по-прежнему связаны контрактом с «Зенитом». На тот случай, если летом в команде поменяется главный тренер.

Дзюба действительно растерял свои бомбардирские способности, после того как рядом не стало Халка: уехавший в Китай Халк и сам за «Зенит» регулярно забивал, и Дзюбе активно помогал. Про Шатова специалисты рассказывают, что он стал не столь креативен, как прежде, и меньше тактико-технических действий совершать успевает. Но в то же время есть мнение, что все эти беды – от сложных отношений с главным тренером, и стоит на месте Манчини оказаться кому-то другому, жизнь у этих футболистов наладится.

А итальянца как раз активно зазывают на родину – сборная Италии, сенсационно не попавшая на ЧМ-2018 в Россию, ищет нового главного тренера, и одним из основных кандидатов называют Манчини. На Апеннинах даже выяснили, что в России он получает порядка 4,5 миллиона евро в год, и ведут работу со спонсорами, чтобы предложить соотечественнику те же условия. В расходную часть необходимо отнести еще и компенсацию в 2–3 миллиона евро, которую с Манчини попросят в «Зените» за расторжение действующего контракта. Подумать только – и Дику Адвокату, и Лучано Спаллетти, и Мирче Луческу по увольнению неустойку платить приходилось, а на Манчини клуб может еще и заработать.

Окончательно определиться с новым наставником Итальянская федерация футбола планирует к лету, а значит, до конца сезона Манчини в Петербурге всяко отработает. Вот только будет ли он, уже имея новый контракт в кармане, биться за победу в чемпионате России и в Лиге Европы? От еврокубка он уже едва ли не отказался, заявив перед матчем с «Селтиком»: «Нам будет сложно выиграть Лигу Европы, поскольку в турнире принимают участие много сильных команд». Видимо, чтобы болельщики зря не надеялись.

И станет ли Манчини со всей ответственностью заниматься селекционной работой в «Зените», если мыслями находится на новом месте? Антона Заболотного у «Тосно» на место Дзюбы приобретали с согласия и даже по рекомендации итальянского специалиста. Другое дело, что после первой же игры Манчини в рослом нападающем, похоже, разочаровался. «Нам не хватило забивного форварда, поскольку команда более агрессивно действовать впереди», – таким было одно из объяснений поражения от «Селтика», команды некогда именитой, но с годами опустившейся до 57 строчки в рейтинге УЕФА («Зенит» – 16-й) и сохранившей только фирменные бело-зеленые цвета, боевой дух да своих неистовых болельщиков.

Пока «Зенит» проигрывал в Глазго, контракты с петербургским клубом на четыре с половиной года подписали два новых футболиста. Забивных форвардов среди них нет, зато оба они – что 24-летний уроженец Чечни Магомед Оздоев, сыгравший 12 матчей за сборную, что 22-летний татарин Эльмир Набиуллин (он родом из Казани) – «паспортисты», как на футбольном сленге называют игроков с российским гражданством, которые в условиях лимита на легионеров всегда были и будут в цене. За Набиуллиным к тому же не один год уже гоняется «Спартак», а насолить конкуренту – это один из элементов чемпионской гонки.

Сергей ЛОПАТЕНКО

### Все зависит от «Локомотива»

«Зенит» регулярно участвует в еврокубках, однако против шотландских команд до нынешней зимы играл лишь однажды. Дело было почти десять лет назад, в мае 2008-го, в финале Кубка УЕФА. Все тогда сложилось для петербуржцев удачно, «Зенит» обыграл «Глазго Рейнджерс» со счетом 2:0, хотя исповедующие силовой футбол с обилием единоборств британцы всегда считались неудобными для россиян соперниками. Та историческая победа была одержана под началом Дика Адвоката, одним из помощников которого был Николай Воробьев, чемпион СССР 1984 года в составе «Зенита». Почему «Зениту» тогда удалось обыграть «Глазго» и можно ли выиграть у «Селтика», он объяснил «Городу 812».

– Адвокат тогда как-то специально готовил команду к встрече с «Глазго Рейнджерс»?

– Да, «Зениту» перенесли тогда несколько туров чемпионата России, и шла целенаправленная подготовка к финалу Кубка УЕФА.

– Сейчас у Роберто Манчини было еще больше времени – вся зимняя пауза и два подготовительных сбора.

– Но перед ним стояли и другие задачи. Да, тренеру необходимо сделать так, чтобы к первой официальной игре футболисты подошли в оптимальном состоянии. Вместе с тем команда должна быть функционально готова к продолжению сезона в целом, чтобы весь период до летнего перерыва пройти без сбоев в физическом отношении. Роберто Манчини – специалист опытный. С именем, дело свое знает и с задачей, будем надеяться, справился. Был перерыв, было время проанализировать первую половину, было время на подготовительный период, чтобы вывести команду на новый уровень коллективной игры. Наконец, Манчини теперь знает игроков, в курсе способностей каждого и понимает, от кого и чего можно требовать. И игроки тоже лучше понимают тренера.

– И все-таки поделитесь секретами от Адвоката – как обыгрывать шотландцев?

– Против них надо играть в футбол, в котором они себя будут неуютно чувствовать. Британские команды любят нагнетать давление – значит, их следует оставлять без мяча, вести комбинационную игру с продвижением к воротам соперников, быстро и точно передавать мяч от игрока к игроку, комбинировать, избегать единоборств. Такого футбола не бывает в Шотландии, но это стиль, который приходится нарабатывать не один день.

– «Зенит» десятилетней давности и нынешний – какой из них сильнее?

– Не самое тактичное сравнение. Та команда не сразу делалась. Сейчас новая команда – с новым тренером и новым набором футболистов. Необходимо время, чтобы все пришло к пониманию ситуации и требований.

– И все-таки – если бы Адвокат сыграл против Манчини?

– Конечно, нынешнее поколение должно иметь преимущество. В любой из областей. Футбол развивается, становится интенсивней, требования к игрокам по физической подготовке возрастают. Игроки пробегают за матч теперь по 10–11 километров – это норма, бывает даже 13 километров. Десять лет назад такой статистики не было. Максимальные скорости тоже заметно выше, растет агрессивность, много изменений тактических, в зависимости от фазы игры задачи футболистов меняются. Надо показывать игру соответствующего уровня для текущего периода, и тот «Зенит» эту игру показывал.

– Не ослабляют ли обстановку в «Зените» слухи о том, что Манчини может оставить команду ради сборной Италии?

– Не думаю. Манчини профессионал, у игроков есть контракты, в которых не написано, с каким именно тренером надо свои обязательства выполнять. Это когда я играл, интересы футболистов не были так защищены, у нас не было таких контрактов.

– Но вот Дзюба и Шатов с действующими контрактами на руках были вынуждены уходить в другие команды, хотя еще недавно ходили в лидерах.

– Перестаешь показывать футбол, которого от тебя ждут, – на твое место приходят другие игроки. Уровень игры что Дзюбы, что Шатова в последнее время ниже, чем следует.

– Значит, дело не в конфликте этих футболистов с Манчини?

– Не готов комментировать слухи. Могу только повторить: уровень игры обоих футболистов не соответствует предъявляемым требованиям.

– Так значит, и дорога в сборную России для них закрыта?

– Чтобы играть за национальную команду, да на домашнем чемпионате мира, надо показывать другой футбол.

– Как вам работа Станислава Черчесова в сборной?

– Мне кажется, все делается правильно, много проделано работы по селекциям, знакомству с игроками, теперь сделан выбор, надо создавать командную игру. Прогресс у команды есть.

– «Зениту» до чемпионата мира надо еще успеть отыграть отставание в восемь очков. Задача выполнима?

– Все зависит от того, как поведет себя «Локомотив». Продолжит в том же духе, как в первой части чемпионата, или все-таки начнет терять очки.

С. Л.



# Письма из Германии. Как мы здесь снег убираем

Вообще, Германия не самая снежная страна. Но для Баварии было сделано исключение. Снег зимой здесь обычное дело. А еще мы все тут привыкли к ураганам. Ветра со скоростью 80 км/ч даже не замечаем. Только за прошлую осень и эту зиму пережили, кажется, пять ураганов, причем однажды ночью два из них встретились. Когда это произошло, я спросонья подумала, что в мое окно въезжает поезд. Примерно так оно и было, потому что скорость ветра достигала 130 км/ч. Последний – январский – ураган, не помню, как его звали, вообще разогнался до 150, а в Альпах так и до 200 (некоторые мои русские знакомые в этот день поехали кататься на горных лыжах вопреки слезным уговорам синоптиков – и выжили).

Сильным ветром сопровождается любая перемена погоды, а погода меняется здесь чаще, чем в Питере, и меняется драматически. Температура воздуха может опуститься с +12 до -3 за пару часов, а потом подняться снова. И если во время такой перемены идет, скажем, снег, то идет он ромбом и сразу весь. Он прилипает к окнам домов и машин, гнет деревья и особенно люто впивается в лицо. В какую бы сторону ты ни шел – снег тебя непременно настигнет.

Меня давно занимает вопрос, почему местные жители так не любят ставить свои машины в гаражи. Понятно, что паркингов в центре города хватает не всем. Но даже те, кто ежемесячно платит нескромные (от 60 евро) деньги за парковочное место в подземном гараже, постоянно этим самым местом пренебрегают. Деревенские жители вообще хранят в гаражах всякий хлам, а иногда гаражи стоят принципиально пустые. Поэтому снежной зимой каждое утро начинается с того, что все наши соседи выходят на улицу и начинают усердно скрести свои машины (мотор включать при этом нельзя). Сейчас мне уже кажется, что эта процедура играет роль утренней зарядки. Ничем другим я это объяснить не могу.

А еще баварцы упорно и в любую погоду ездят на велосипедах на работу – на любые, опять же, расстояния. Я на днях провела эксперимент и проехала по снегопаду четыре километра. Решила больше не экспериментировать. И немедленно закурила.

Каждый раз, когда я вижу за окном снег стенами, я с тоской вспоминаю две «матвиенковские» зимы, когда мы сами чистили свой двор и даже переулочек, потому что не хватало дворников. Ну, как бы не хватало. Там и тогда это казалось мне чем-то из ряда вон. Здесь и сейчас – это норма, хоть мне это все так же не нравится. Тротуары в Мюнхене всегда на совести домовладельцев. Сосулек я здесь не видела никогда, но если бы они были, их уборка тоже была бы на совести домовладельцев. Если дом многоквартирный, его владелец нанимает фирму, которая занимается всяческой техподдержкой, – что-то вроде ТСЖ. Бывает, что фирму нанимают и сами жильцы, потому что владелец может поскупились и самостоятельно заняться уборкой снега. А такое нравится не всем.

Если в доме живет одна семья, то она несет полную ответственность за свой участок тротуара. Это закон. За его несоблюдение можно получить огромный – до 10 тысяч евро – штраф, не говоря уже о том, что травмы, полученные прохожими на вверенном вам отрезке пути, тоже будете оплачивать вы. Поэтому снежные зимы – горячее время для баварских школьников, живущих в пригородах. Их нанимают пенсионеры и люди, которым самим лень чистить снег. Час детского труда обходится в 10 евро.

Закон, ужесточенный, кажется, в 2011 году, обязывает нас не просто убирать снег до асфальта или плитки – мы должны также сколоть лед и посыпать тротуар песком или гранитной крошкой (по зиме ящики с ней появляются в каждом квар-

тале). Техническая соль разрешена только на автобанах и крупных городских магистралях. На всех прочих улицах и в пригородах даже проезжую часть запрещено посыпать солью. Это объясняется заботой о зеленых насаждениях, птицах, собачьих лапах и, вы будете смеяться, об обуви горожан.

Мюнхен – город с самым большим количеством пробок в Германии. И во время снежных зим оно растет в геометрической прогрессии. Плюс на дорогах множество аварий, а водители превращаются или в боязливых улиток или в разъяренных джигитов. Получается «день жестианника».

Зато городские службы к уборке готовы полностью. При этом ночью здесь работать



не принято – профсоюзы задушат, да и покой простых граждан, каждый день едущих на работу к восьми-девяти утра, священен. В снегопады уборка продолжается с пяти утра до девяти вечера. И начинается все обычно с центра города, автобанов и наиболее важных магистралей. Уборка снега в пригородах лежит на совести общин. И есть одна деталь. Владельцы джипов могут зарегистрироваться в общине как снегоборщики. В начале зимы они получают на руки специальные снегоборщичьи штучковины и огромные банки с песком. Штучковины крепятся к переднему бамперу, банки – к заднему. Все, машина к уборке снега готова.

Мой опыт показывает, что именно такие сознательные люди и занимаются в основном уборкой снега в нашей деревне. Муниципалов я видела за два года всего пару раз. А вот джипы, оснащенные, как танки из «Безумного Макса», вижу уже третью зиму чуть ли не каждый день. Кстати, одна из самых популярных частных снегоборщичьих машин – это «Нива».

За этой образцовой готовностью к апокалипсису я иногда чувствую легкое злорадство. К примеру, на одном популярном новостном сайте Мюнхена я прочитала кучу новостей о страдающих от снега парижанах и даже две заметки о Москве. Из Германии была одна новость: о том, как в Вестфалии на шоссе случился транспортный коллапс. Но, во-первых, в Вестфалии, а не в Баварии, а во-вторых, коллапс случился по вине глупых и пугливых водителей, а вовсе не потому, что кто-то плохо убирает снег.

Катя ЩЕРБАКОВА, Мюнхен

## TV-РЕЙТИНГ

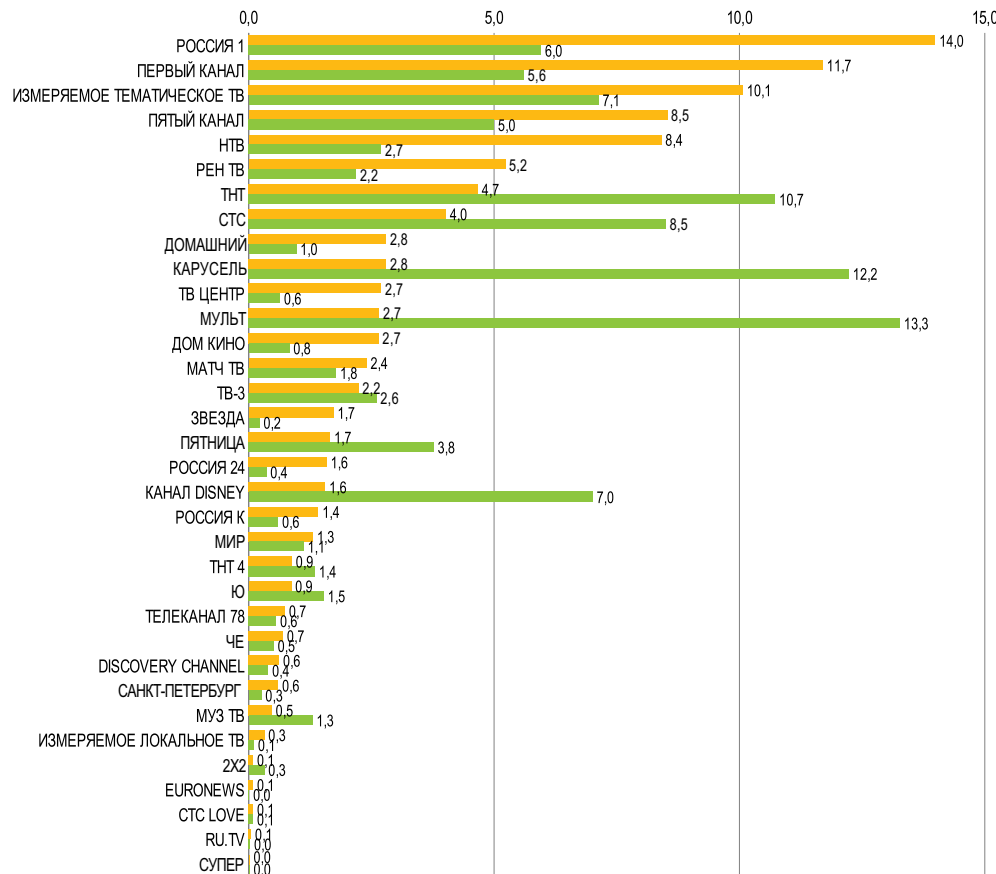
### Данные любезно предоставлены Mediascope Санкт-Петербург

За неделю с 5 по 11 февраля динамика доли телеканалов выглядит следующим образом (см. диаграмму). Доля телеканалов (показатель SHARE) – это количество людей, которые смотрели данный канал в данный момент времени, по отношению к количеству людей, смотревших телевизор в данный момент времени. Вашему вниманию предлагаются также топ-двадцатка лучших кинопрограмм, топ-двадцатка лучших новостных и аналитических передач и топ-двадцатка лучших развлекательных программ, показанных в Петербурге. Программы ранжированы по показателю TVR, который является рейтингом – процентом от целевой аудитории.

Все, старше 4 лет  
Все, до 30 лет

TV Index. Санкт-Петербург. Неделя в целом. 6:00-2:00. Приведена аудитория телесетей с учетом их местного вещания, но без учета вещания локальных телекомпаний-партнеров. Категория «Измеряемое локальное ТВ» не включает в себя данные по аудитории канала «Life78» и «Канал Санкт-Петербург», которые выделены отдельно. В категорию «Измеряемое тематическое ТВ» включены все кабельные каналы, измеряемые в СПб (например, Discovery Channel и др.).

\* Анализируются программы длительностью более 5 минут. TVR (Рейтинг) – количество зрителей программы в % от всего населения города старше 4 лет



№	Наименование программы	TVR	День недели	Время начала программы	Канал	Дата
Новости. Санкт-Петербург. Топ 20. Аудитория "Все, старше 4 лет" 05.02.2018-11.02.2018*						
1	Время	6,1	Пт	21:00:06	Первый канал	09.02
2	Итоги недели с Ирадой Зейналовой	6,0	Вс	18:59:54	НТВ	11.02
3	Вести. (20:00)	5,5	Пт	20:00:08	Россия 1	09.02
4	Вести недели	5,3	Вс	20:00:11	Россия 1	11.02
5	Вести - Санкт-Петербург	5,2	Вт	20:44:36	Россия 1	06.02
6	Время	5,1	Ср	21:00:06	Первый канал	07.02
7	Вести. (20:00)	5,1	Вт	20:00:07	Россия 1	06.02
8	Вести - Санкт-Петербург	5,1	Пн	20:44:24	Россия 1	05.02
9	Вести. (20:00)	5,1	Пн	20:00:16	Россия 1	05.02
10	Вести. (20:00)	5,1	Ср	20:00:14	Россия 1	07.02
11	Вести - Санкт-Петербург	4,9	Ср	20:44:48	Россия 1	07.02
12	Время	4,8	Пн	21:00:06	Первый канал	05.02
13	Время	4,7	Сб	21:00:07	Первый канал	10.02
14	Вести - Санкт-Петербург	4,7	Чт	20:44:44	Россия 1	08.02
15	Воскресное "Время". Информационно-аналитическая программа	4,4	Вс	21:00:06	Первый канал	11.02
16	Вести. (20:00)	4,4	Чт	20:00:09	Россия 1	08.02
17	Вести - Санкт-Петербург	4,4	Пт	20:44:23	Россия 1	09.02
18	Новости. Специальный выпуск	4,2	Вс	16:00:07	Первый канал	11.02
19	Известия (22:00)	4,2	Чт	22:00:01	Пятый канал	08.02
20	Время	4,0	Чт	21:00:07	Первый канал	08.02

№	Наименование программы	TVR	День недели	Время начала программы	Канал	Дата
Кинопрограмма. Санкт-Петербург. Топ 20. Аудитория "Все, старше 4 лет" 05.02.2018-11.02.2018*						
1	Идеальный враг	6,8	Вт	21:47:00	Россия 1	06.02
2	Идеальный враг	6,3	Вт	22:43:50	Россия 1	06.02
3	Идеальный враг	5,8	Пт	21:51:57	Россия 1	09.02
4	Идеальный враг	5,8	Ср	21:51:36	Россия 1	07.02
5	Идеальный враг	5,7	Ср	22:48:30	Россия 1	07.02
6	Идеальный враг	5,7	Чт	22:41:57	Россия 1	08.02
7	Идеальный враг	5,4	Вт	20:59:56	Россия 1	06.02
8	Идеальный враг	5,2	Пн	21:48:17	Россия 1	05.02
9	Идеальный враг	5,2	Пт	22:54:01	Россия 1	09.02
10	Идеальный враг	5,0	Чт	21:48:47	Россия 1	08.02
11	Идеальный враг	4,9	Пт	23:51:16	Россия 1	09.02
12	Идеальный враг	4,7	Пн	22:51:16	Россия 1	05.02
13	Идеальный враг	4,7	Пн	20:59:46	Россия 1	05.02
14	Идеальный враг	4,5	Чт	21:00:15	Россия 1	08.02
15	Идеальный враг	4,4	Ср	20:59:53	Россия 1	07.02
16	Идеальный враг	4,4	Пт	20:59:51	Россия 1	09.02
17	След	3,8	Чт	22:33:33	Пятый канал	08.02
18	След	3,7	Чт	21:06:40	Пятый канал	08.02
19	Мать за сына	3,7	Сб	21:01:33	Россия 1	10.02
20	След	3,5	Вт	21:07:29	Пятый канал	06.02

№	Наименование программы	TVR	День недели	Время начала программы	Канал	Дата
Развлекательная программа. Санкт-Петербург. Топ 20. Аудитория "Все, старше 4 лет" 05.02.2018-11.02.2018*						
1	Голос. Дети	5,8	Пт	21:39:07	Первый канал	09.02
2	Пусть говорят	4,8	Чт	19:51:51	Первый канал	08.02
3	Пусть говорят	4,7	Пн	19:50:53	Первый канал	05.02
4	Сегодня вечером	4,3	Сб	19:51:13	Первый канал	10.02
5	Андрей Малахов. Прямой эфир	4,3	Вт	17:54:15	Россия 1	06.02
6	Пусть говорят	4,2	Ср	19:51:34	Первый канал	07.02
7	На самом деле	4,2	Вт	18:50:13	Первый канал	06.02
8	На самом деле	4,2	Пн	18:50:14	Первый канал	05.02
9	На самом деле	4,1	Ср	18:50:12	Первый канал	07.02
10	Пусть говорят	4,0	Вт	19:51:41	Первый канал	06.02
11	Поле чудес	3,9	Пт	19:53:43	Первый канал	09.02
12	На самом деле	3,7	Чт	18:50:17	Первый канал	08.02
13	Андрей Малахов. Прямой эфир	3,7	Ср	17:54:07	Россия 1	07.02
14	Звезды под гипнозом	3,6	Вс	19:06:03	Первый канал	11.02
15	Андрей Малахов. Прямой эфир	3,5	Пт	17:54:00	Россия 1	09.02
16	Ты супер!	3,4	Сб	20:04:37	НТВ	10.02
17	Ты не поверишь!	3,3	Сб	22:27:06	НТВ	10.02
18	Сто к одному	3,3	Сб	09:22:10	Россия 1	10.02
19	Своя игра	3,3	Сб	15:06:13	НТВ	10.02
20	Дачный ответ	3,3	Вс	11:54:50	НТВ	11.02



# Всё могут короли

23 февраля 1981 года. В Испании военные устроили путч. В начале 1980-х годов Испания двигалась к демократии. И уже практически дошла. Хотя в один не слишком прекрасный день чуть не оступилась.

В 1975 году умер генералиссимус Франко, почти сорок лет правивший страной. Формально Испания считалась монархией. Но без короля. Бывают, как мы знаем, республики с царями, а бывают и монархии без короля. Не надо удивляться.

Франко – прежде чем помереть – назначил своим преемником Хуана Карлоса. Он и стал королем после смерти генералиссимуса. А до этого он считался наследником никем не занятого престола. Но генералиссимус-то просчитался. Молодой король взял курс на перестройку, гласность и демократизацию.

Хуан Карлос распустил партию власти – Фалангу и легализовал другие партии, даже коммунистическую. В Испании ввели демократическую конституцию. В общем, Испания превращалась в обычную конституционную монархию вроде Швеции или Дании.

Правда, в Швеции и Дании народ жил богато, а в Испании – нет. К тому же народ не доверял королю, считая его ставленником Франко. Военные тоже не доверяли королю, считая, что он, наоборот, предает идеалы Франко. А это ведет к утрате драгоценной стабильности.

Короче говоря, никто королю особо не доверял. А премьер-министром был Адольфо Суарес. Его вообще поносили и правые и левые. И он подал в отставку. Парламент должен был избрать нового премьер-министра.

23 февраля в шесть часов вечера парламентарии начали голосовать. И тут в зал заседаний ворвалась группа жандармов во главе с подполковником Антонио Техеро.

Надо сказать, испанцы – странный народ. За несколько лет до этого подполковник Техеро уже пытался устроить военный переворот. Его разоблачили и посадили в тюрьму. А потом выпустили. Но самое удивительное, что он продолжал служить жандармским подполковником.

И вот он ворвался в парламент, заскочил на трибуну и закричал:

– Всем – молчать! Все – на пол!

И все депутаты легли на пол. Кроме трех. Первый – это Суарес. Второй – генерал Мануэль Гутьеррес Мельядо, бывший заместитель Суареса. А третий – лидер испанских коммунистов Сантьяго Каррильо.

Интересная троица. Суарес – выходец из Фаланги, Гутьеррес Мельядо – участник Гражданской войны на стороне Франко, а Каррильо – глава Союза социалистической и коммунистической молодежи (нечто вроде нашего комсомола) во время той же Гражданской войны.

Но теперь все трое были сторонниками демократии. И они стояли. Суарес просто стоял. Каррильо закурил (тогда еще можно было курить в общественных местах). А генерал устроил потасовку с путчистами.

В зале, кстати, находились телевизионщики. И они снимали все это безобразие на камеры.

В это время в Валенсии выступил командующий III военным округом генерал дель Боск (не путать с испанским футбольным тренером дель Боске). Дель Боск – старый франкист, воевавший в составе Голубой дивизии за Гитлера против Советского Союза. А сейчас, в день путча, он захва-



Про то, что короли нужны не только для красоты, но и для подавления путчей



тил Валенсию и хотел двинуть бронетанковую дивизию на Мадрид.

Еще одним заговорщиком был генерал Армада. Когда-то он 16-летним подростком вступил в армию Франко. Потом, как и дель Боск, воевал в Голубой дивизии и участвовал в блокаде Ленинграда. А затем он стал военным инструктором принца Хуана Карлоса. А теперь планировался на роль диктатора.

Генерал Армада пришел в парламент и разругался с подполковником Техеро. Генерал хотел создать правительство с участием гражданских лиц, а подполковник – чисто военную хунту. Видимо, с субординацией у испанцев проблемы, поскольку генералу не удалось убедить подполковника в своей правоте. Армада обиделся и ушел из парламента.

А король позвонил своему бывшему учителю Армаде и потребовал объяснить, что происходит.

– Я сейчас к вам подъеду, – сказал генерал.

Но Хуан Карлос понял, что Армада тоже путчист, и отказался его принять. Вместо этого король выступил по телевидению. Монархия, сказал он, «не может допустить какие-либо действия, направленные на то, чтобы путем насилия прервать демократический процесс, определенный Конституцией, за которую проголосовал испанский народ».

Король выступал в военном мундире. А он считался верховным главнокомандующим. И военные, которые участвовали в путче, были уверены, что действуют с одобрения короля. А тут вдруг выяснилось, что король – демократ.

После телевыступления Хуана Карлоса все путчисты поняли, что проиграли. И 24 февраля подполковник Техеро сначала выпустил из парламента депутатов, а потом сдался. Дель Боск какое-то время посопровтивлялся, но без большого успеха.

Путч, ставивший целью возродить времена Франко, провалился. Испания продолжила путь к демократии. А народ, который не доверял королю, теперь возлюбил его. И даже генсек компартии Каррильо воскликнул: «Боже, храни короля!» Его, впрочем, вскоре выгнали из компартии.

А сегодня всякие каталонские сепаратисты кричат: зачем, мол, нужна монархия? Кому нужны эти короли? Они просто не знают, что такое жить без короля, но при президенте.

Глеб СТАШКОВ

Женщина должна быть настолько умна, чтобы нравиться глупым мужчинам, и настолько вульгарна, чтобы нравиться умным».

Жанна Моро

СПАСИБО, ДОКТОР!

«Город 812» представляет новый проект, посвященный врачам, профессионализм которых на своем опыте оценили пациенты. Мы будем публиковать короткие рассказы вылечившихся больных: чем им врач помог.



«Хочу выразить огромную благодарность врачу-неврологу Сергею Игоревичу Буровику за то, что помог мне избежать операции.

Я очень долго страдала от болей в спине, а потом еще появилась боль в голени и покалывание в стопе. Перестали помогать даже сильные обезболивающие, которыми я раньше спасалась. На МРТ нашли грыжу диска 7,5 мм и сужение канала. Нейрохирурги в один голос говорили, что поможет только операция. Но я очень боюсь операций, особенно на позвоночнике. По рекомендации коллег обратилась в «Клинику Позвоночника доктора Разумовского» к замечательному специалисту Сергею Игоревичу Буровику. Он успокоил меня и вселил надежду на улучшение моего состояния без операции. Лечение продолжалось несколько недель, и мой доктор постоянно наблюдал за тем, как оно продвигается, очень осторожно назначал новые процедуры, чтобы не навредить. Он сделал все возможное, чтобы я снова встала на ноги. Сейчас чувствую себя значительно лучше, боли и покалывания в ноге полностью прошли, но сохраняется небольшая боль в спине. Я продолжаю выполнять рекомендации своего врача и верю только в лучшее».

Татьяна Николаевна Белозерова

«Благодаря Сергею Игоревичу у меня изменилось мнение об отношении медицины к пожилым людям. В этой клинике я узнала, что нет такой болезни – «старость», что болезни лечатся в любом возрасте и что лечить можно также душевным теплом и вниманием».

Тамара Сергеевна, 85 лет

ПАРТНЕР ВЫПУСКА

Клиника Позвоночника  
доктора Разумовского

812  
Город  
выходит по понедельникам

Петербургский журнал  
«Город 812»  
№ 3 (382) 19 февраля 2018

Учредитель, издатель –  
ООО «АЖУР-Инвест»  
Генеральный директор  
Андрей Анатольевич ПОТАПЕНКО  
Главный редактор  
Сергей Германович БАЛУЕВ

Редакция:  
Нина АСТАФЬЕВА  
Михаил ЗОЛОТОНОСОВ  
Сергей ЛОПАТЕНКО  
Антон МУХИН  
Дмитрий НОВИК  
Елена РОТКЕВИЧ  
Глеб СТАШКОВ

Ответственный секретарь  
Ирина ЧУДИ

Верстка Дарья ДУБРОВА  
Фото Лидия ВЕРЕЩАГИНА  
Корректурa Светлана МАЗУР

Руководитель  
рекламной службы  
Светлана КОВАЛЬ  
тел. (812) 677-56-40  
факс (812) 677-56-41  
reklama@gorod-812.ru  
Служба распространения

Елена СЕМЕНОВА  
тел. (812) 677-56-40  
market@ajur.info

Адрес редакции и издателя  
191119, Санкт-Петербург,  
ул. Правды, д. 12, офис 3.  
тел. (812) 677-56-40  
факс (812) 677-56-41  
info@gorod-812.ru  
www.gorod-812.ru



# ЭНЕРГИЯ ЗДОРОВЬЯ

многопрофильная клиника

БУДЬ УВЕРЕН, ЧТО ЗДОРОВ!



## ВЫБЕРИТЕ ОДИН ДЕНЬ В ГОДУ ДЛЯ КОМПЛЕКСНОГО ОБСЛЕДОВАНИЯ И ПОЛУЧИТЕ ОТВЕТЫ НА ГЛАВНЫЕ ВОПРОСЫ:

Достоверное представление о настоящем состоянии вашего здоровья.

Исключение серьезных заболеваний и рассмотрение имеющихся у вас жалоб.

Выявление группы риска и определение возможностей для улучшения качества жизни.



## CHECK-UP



Первичное обследование, составление индивидуального плана.



Диагностика, лабораторные исследования.



Экспертное заключение.



Комплексное сопровождение лечения пациента.

Санкт-Петербург, пр-т ЭНГЕЛЬСА, д. 33  
ТМ «СВЕТЛАНОВСКИЙ», 4 этаж

+7 (812) **701-03-03**

**7010303.RU**



@energiazdorovia

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ