

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН
Научно-исследовательский центр «Ф.М. Достоевский и мировая культура»
Комиссия по изучению творческого наследия Ф.М. Достоевского
Научного совета «История мировой культуры» РАН



**II Международная научная онлайн-конференция
«Книга в книге»,
посвященная памяти
Александра Викторовича Михайлова (1938–1995)
1–3 октября 2024 года**

Конференция проводится при финансовой поддержке Российского научного фонда (РНФ) в рамках проекта № 23-28-00258 «Роль и образ книги в романе Ф.М. Достоевского “Идиот”» (<https://rscf.ru/project/23-28-00258/>).

Регламент: доклад — 15 минут, обсуждение — 10 минут.
(Обращаем внимание участников и слушателей на то, что время внутри дня указано ориентировочно и может в силу разных причин сдвигаться).

1 октября

10.00 – 10.15. **Открытие конференции.**

Приветственное слово заместителя директора ИМЛИ РАН Юлии Вадимовны Шевчук.

Приветственное слово заведующей Научно-исследовательским центром «Ф.М. Достоевский и мировая культура» ИМЛИ РАН Татьяны Александровны Касаткиной.

10.15 – 13.35. Утреннее заседание. Ведущий Николай Николаевич Подосокорский.

1. 10.15 – 10.40. *Панова Ольга Борисовна* (Томск, ТГУ). **А.В. Михайлов — читатель и интерпретатор трудов Йохана Хейзинги.**

2. 10.40 – 11.05. *Довгий Ольга Львовна* (Москва, МГУ). **Русская литература в демонологической трилогии А.Е. Махова.**

3. 11.05 – 11.30. *Дурасов Сергей Владимирович (Петр Епифанов)* (Москва, независимый исследователь). **«Аркадия» Якопо Саннадзаро в «Козлиной песни» Константина Вагинова.**

4. 11.30 – 11.55. *Лыжов Григорий Иванович* (Москва, Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского). **Особенности нотной рукописи «Покаянных псалмов» Орландо ди Лассо.**

5. 11.55 – 12.20. *Литвиненко Нинель Анисимовна* (Москва, ГУП). **Семантика книжных дискурсов в романтизме: отдельные наблюдения.**

6. 12.20 – 12.45. *Боборыкина Татьяна Александровна* (Санкт-Петербург, СПбГУ). **Книги в повести Мэри Шелли «Франкенштейн или Современный Прометей» — маркер философского послания.**

7. 12.45 – 13.10. *Сорокина Галина Алексеевна* (Москва, МГЮА). **Повесть А. Болотова «Сердце Азии» — приквел произведений А. Конан Дойля (историческая основа).**

8. 13.10 – 13.35. *Каблуков Валерий Витальевич* (Москва, МИРЭА). **Библиотека в художественном мире Ю. Домбровского.**

13.35 – 14.20. Перерыв.

14.20 – 18.55. Дневное заседание. Ведущая *Татьяна Александровна Касаткина*.

9. 14.20 – 14.45. *Ковалевская Татьяна Вячеславовна* (Москва, РГГУ). **Книга как текст и как предмет в произведениях Ф.М. Достоевского.**

10. 14.45 – 15.10. *Касаткина Татьяна Александровна* (Москва, ИМЛИ РАН). **«Человек ли женщина?» в «Преступлении и наказании» Ф.М. Достоевского.**

11. 15.10 – 15.35. *Носов Сергей Анатольевич* (Санкт-Петербург, независимый исследователь). **Свидригайлов и Рогожин – читатели книг.**

12. 15.35 – 16.00. *Подосокорский Николай Николаевич* (Великий Новгород – Москва, ИМЛИ РАН). **«История» Н.М. Карамзина в романе Ф.М. Достоевского «Идиот».** Доклад подготовлен по гранту РНФ: «Роль и образ книги в романе Ф.М. Достоевского “Идиот”». № 23-28-00258.

13. 16.00 – 16.25. *Магарил-Ильяева Татьяна Георгиевна* (Москва, ИМЛИ РАН). **«Три мушкетёра» А. Дюма в романе Ф.М. Достоевского «Идиот».** Доклад подготовлен по гранту РНФ: «Роль и образ книги в романе Ф.М. Достоевского “Идиот”». № 23-28-00258.

14. 16.25 – 16.50. *Петров Сергей Томасович* (Москва, МИИГАиК). **Книга в книге как модель в модели: на примере романа Ф.М. Достоевского «Бесы».**

15. 16.50 – 17.15. *Борисова Валентина Васильевна* (Москва, ГМИРЛИ им. В.И. Даля, МГЛУ; Уфа, БГПУ им. М. Акмуллы). **Какое Евангелие фигурирует в романе «Бесы»?**

16. 17.15 – 17.40. *Степанян Елена Владимировна* (Москва, Академия МИД). **Экфрасис? или воспоминание о прочитанном? (диккенсовский фрагмент в «Подростке» Ф.М. Достоевского).**

17. 17.40 – 18.05. *Бондарчук Елена Михайловна* (Самара, Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева). **Книжная топика в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы».**

18. 18.05 – 18.30. *Меерсон Ольга Анатольевна* (США, Джорджтаунский университет). **Книги в «Повестях Белкина».**

19. 18.30 – 18.55. *Умудова Кямаля Айдын гызы* (Азербайджан, Бакинский славянский университет). **Дискурсы Достоевского в рассказе Шерифа Айдемира «Твидовое пальто».**

2 октября

10.00 – 13.45. Утреннее заседание. Ведущая *Татьяна Георгиевна Магарил-Ильяева*.

20. 10.00 – 10.25. *Емельянов Владимир Владимирович* (Санкт-Петербург, СПбГУ). **Интертекстуальность и цитирование в шумеро-аккадских литературных текстах и комментариях.**

21. 10.25 – 10.50. *Турьшева Ольга Наумовна* (Екатеринбург, УрФУ). **Мотив совместного чтения в художественной литературе.**

22. 10.50 – 11.15. *Корбелла Катерина* (Москва, ИМЛИ РАН). **Книги в романе Сервантеса «Дон Кихот».**

23. 11.15 – 11.40. *Ивинский Александр Дмитриевич* (Москва, ИМЛИ РАН). **Из эпистолярия М.Н. Муравьева: европейская классика в жизни поэта (по материалам ОПИ ГИМ, ОР РНБ и РО ИРЛИ).** Доклад подготовлен по гранту в форме субсидии Минобрнауки РФ (проект «Русская и европейская классика в XXI веке: подготовка цифровых научных комментированных изданий», соглашение 075-15-2024-549 от 23 апреля 2024 г.).

24. 11.40 – 12.05. *Волков Иван Олегович* (Томск, ТГУ). **И.С. Тургенев — читатель И.В. Гёте (по материалам библиотеки писателя).**

25. 12.05 – 12.30. *Воробьева Оксана Александровна* (Москва, НИУ ВШЭ). **Античная комедия в журнале «Искра» (на материале «Исправленного реалиста...» «Выборгского пустынноика»).**

26. 12.30 – 12.55. *Перишкина Анастасия Николаевна* (Москва, НИУ ВШЭ). **«Несчастье людей, которых преследует судьба». Источники неточной лермонтовской цитаты в повести Н.Г. Помяловского «Мещанское счастье».**

27. 12.55 – 13.20. *Гачева Анастасия Георгиевна* (Москва, ИМЛИ РАН). **«Книга, вдохновленная Духом Святым»: образ книги в статье-проекте Н.Ф. Федорова «Роспись наружных стен храма...»**

28. 13.20 – 13.45. *Сараскина Людмила Ивановна* (Москва, ГИИ). **«Мы так избалованы книгами...» (Василий Розанов. Опавшие листья).**

13.45 – 14.40. Перерыв.

14.40 – 16.45. Дневное заседание. Ведущая *Татьяна Александровна Касаткина*.

29. 14.40 – 15.05. *Сонина Елена Сергеевна* (Санкт-Петербург, СПбГУ). **Братья Достоевские в журнальной карикатуре России XIX – начала XX века.**

30. 15.05 – 15.30. *Анастасьева Ирина Леонидовна* (Москва, МГУ). **Проблема исторического дискурса в романе Бернхарда Шлинка «Чтец»: коллективная ответственность, культурная память.**

31. 15.30 – 15.55. *Королева Светлана Борисовна* (Нижний Новгород, НГЛУ). **«Пушкинская речь» Достоевского как архетекст английской пушкинистики XX века.** Доклад подготовлен по гранту РФФ: «Пушкин в западноевропейском каноне русской литературы: динамика и варианты осмысления (период 1920-х — 1960-х годов)». № 24-28-00706.

32. 15.55 – 16.20. *Коростелина Валентина Валерьевна* (Москва, РАНХиГС). **Книги Ф.М. Достоевского в современных мировых бестселлерах.**

33. 16.20 – 16.45. *Кривонос Владислав Шаяевич* (Самара, СГСПУ). **Рассказ Л. Толстого «Чем люди живы» в «Раковом корпусе» А. Солженицына.**

3 октября

10.00 – 13.45. Утреннее заседание. Ведущая *Катерина Корбелла*.

34. 10.00 – 10.25. *Михайлова Мария Викторовна* (Москва, МГУ, ИМЛИ РАН). **Книги и размышления о них в воспоминаниях и заметках философа В.И Танеева.**

35. 10.25 – 10.50. *Федотов Олег Иванович* (Москва, МПГУ). **«Исполнилось пророчество: трихины...» (о двух волошинских сонетах конца 1917 г. и отраженных в них цитатах из романов Достоевского).** Доклад подготовлен по гранту РФФ: «Сонет и сонетные ассоциации в русской поэзии XIX-XXI вв.». № 23-28-00545.

36. 10.50 – 11.15. *Акимова Анна Сергеевна* (Москва, ИМЛИ РАН). **«Каким был Петр»: исторические источники романа А.Н. Толстого «Петр Первый».** Доклад подготовлен по гранту РФФ: «Трансформация документальных источников в романе А.Н. Толстого “Петр Первый”: личная библиотека как творческая лаборатория писателя». № 23-28-00802.

37. 11.15 – 11.40. *Левченко Татьяна Викторовна* (Москва, НИУ ВШЭ). **Книги в романе Ю.О. Домбровского «Обезьяна приходит за своим черепом».**

38. 11.40 – 12.05. *Мартыанова Светлана Алексеевна* (Владимир, ВлГУ). **Книга в художественном мире романа А.И. Солженицына «В круге первом».**

39. 12.05 – 12.30. *Александрова Мария Александровна* (Нижний Новгород, НГЛУ). **Круг чтения и образ действия героев романа Б.Ш. Окуджавы «Путешествие дилетантов».**

40. 12.30 – 12.55. *Смирнова Татьяна Андреевна* (Великобритания, Оксфордский университет). **Мудрость «нетленных книг» в романе Майлза на Гапалиния «Поющие Лазаря, или На редкость бедные люди»: критика жанра и политическая сатира.**

41. 12.55 – 13.20. *Мотеюнайте Илона Витаутасовна* (Псков, ПсковГУ). **«Неполное собрание строчек из ранних редакций “Евгения Онегина” Александра Пушкина» Артема Верле или литература как лента Мёбиуса.** Доклад подготовлен по гранту РФФ: «Пушкинский миф в условиях цифровизации культуры». № 24-28-01648.

42. 13.20 – 13.45. *Мелихов Александр Мотелевич* (Санкт-Петербург, журнал «Нева»). **Книги в романах Александра Мелихова «Испепеленный» и «Сапфировый альбатрос».**

13.45 – 14.40. Перерыв.

14.40 – 18.25. Дневное заседание. Ведущая *Татьяна Георгиевна Магарил-Ильяева*.

43. 14.40 – 15.05. *Орлова Татьяна Сергеевна* (Санкт-Петербург, Академия Штиглица). **Библейские мотивы в «Хрониках Нарнии» К.С. Льюиса.**
44. 15.05 – 15.30. *Мусаева Ольга Игоревна* (Москва, МГЛУ). **Роман Антонио Ларреты «Волаверунт» как пример сервантесовского палимпсеста.**
45. 15.30 – 15.55. *Красильникова Татьяна Владимировна* (Санкт-Петербург, независимый исследователь). **«Бесконечная книга» Михаэля Энде — волшебная сказка XX века. Воображаемая реальность или реальность Воображаемого.**
46. 15.55 – 16.20. *Гришакова Наталья Алексеевна* (Москва, МГПУ). **Книги Достоевского в произведениях британского драматурга Марка Равенхилла.**
47. 16.20 – 16.45. *Кондратюк Ирина Сергеевна* (Тюмень, Тюменская областная научная библиотека им. Менделеева). **Французский декаданс Гюисманса в романе Уэльбека «Покорность».**
48. 16.45 – 17.10. *Сырысева Диана Юрьевна* (Москва, ИМЛИ РАН). **Специфика присутствия книги в романе А. Анжело «Кай».** Доклад подготовлен по гранту РФФ: «Поэтика пространства: кросскультурные связи русской и зарубежной фантастической литературы». № 24-78-10093.
49. 17.10 – 17.35. *Иванова Елизавета Андреевна* (Саратов, СГК им. Л.В. Собинова). **Артефакты и нарративы: смещение акцентов в изображении книг в современных произведениях литературы фэнтези.**
50. 17.35 – 18.00. *Дащинский Владислав Викторович* (Волгоград, ВГСПУ). **Ролевые игры по мотивам книг как принцип организации государства и общества.**
51. 18.00 – 18.25. *Гуренко Андрей Александрович* (Москва, НИУ ВШЭ). **Специфика повествования в ролевых компьютерных играх посредством внутриигровых книг, записок и текстов (на примере игровой вселенной «The Elder Scrolls»).**
- 18.25 – 18.40. Перерыв.**
- 18.40 – 20.00. Круглый стол «Феномен книги в книге в мировой культуре». Подведение итогов конференции.**
Ведущий *Николай Николаевич Подосокорский*.
Вопросы для обсуждения на круглом столе:
— Как изучать книгу в книге (методы, подходы, ключи)? На чьи теоретические труды здесь можно и стоит опереться?
— В чем разница между присутствием в тексте произведения 1) непосредственно названной книги, 2) опознаваемой цитаты, 3) только предполагаемой исследователем реминисценции?
— Книга как явление культуры — что это?
— Проблема десакрализации книги в современной культуре.
— Размывание понятия «книга» сегодня: бумажные (вещные) vs электронные (виртуальные) книги.
— Иерархия книг, упоминаемых в произведении литературы: существует и нужна ли она? Есть ли более и менее важные книги из числа названных автором в тексте — или мы просто недостаточно его поняли и не видим пока функций «менее важных»?